



Canon

PowerShot G15

Gebruikershandleiding

- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door, met name het gedeelte “Veiligheidsmaatregelen”.
- Door deze handleiding te lezen, leert u de camera correct te gebruiken.
- Bewaar deze handleiding goed zodat u deze in de toekomst kunt raadplegen.

NEDERLANDS

Inhoud van de verpakking

Controleer, voordat u de camera in gebruik neemt, of de verpakking de onderstaande onderdelen bevat.

Indien er iets ontbreekt, kunt u contact opnemen met uw leverancier.



Camera



Batterij
NB-10L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LC/CB-2LCE



Draagriem
NS-DC11



Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk*



Introductiehandleiding



Canon garantiesysteemboekje

* Bevat software (boekje 32).

• Een geheugenkaart is niet bijgesloten.

Compatibele geheugenkaarten

De volgende geheugenkaarten (afzonderlijk verkrijgbaar) kunnen, ongeacht de capaciteit, worden gebruikt.

- SD-geheugenkaarten*
- SDHC-geheugenkaarten*
- SDXC-geheugenkaarten*
- Eye-Fi-kaarten



* Voldoet aan de SD-specificaties. Niet voor alle geheugenkaarten is de werking in deze camera geverifieerd.

Over Eye-Fi-kaarten

Er wordt niet gegarandeerd dat dit product Eye-Fi-kaartfuncties (inclusief draadloze overdracht) ondersteunt. Als u een probleem hebt met een Eye-Fi-kaart, kunt u contact opnemen met de fabrikant van de kaart.

Denk er ook aan dat u in veel landen of gebieden toestemming nodig hebt voor het gebruik van Eye-Fi-kaarten. Zonder toestemming is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Als u niet zeker weet of de kaart in een bepaald gebied mag worden gebruikt, neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie

- Maak enkele proefopnamen en bekijk deze om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.
- De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Zie af van het onbevoegd maken van opnamen dat een overtreding is van het auteursrecht, en denk eraan dat, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik, het fotograferen in strijd kan zijn met het auteursrecht of andere wettelijke rechten op bepaalde voorstellingen of tentoonstellingen, of in bepaalde commerciële omstandigheden.
- Meer informatie over de garantie voor uw camera vindt u in de garantie-informatie die bij uw camera wordt geleverd.
Raadpleeg voor de Canon Klantenservice de contactgegevens in de garantie-informatie.
- Hoewel het LCD-scherm onder productieomstandigheden voor uitzonderlijk hoge precisie is vervaardigd en meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de ontwerpspecificaties, kunnen pixels in zeldzame gevallen gebreken vertonen, of als rode en zwarte punten zichtbaar zijn. Dit is geen teken van beschadiging van de camera en heeft geen invloed op de opgenomen beelden.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over de LCD-monitor om deze te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.
- De camera kan warm worden als deze gedurende langere tijd wordt gebruikt. Dit is geen teken van beschadiging.

Indeling van de gebruikershandleiding

De volgende handleidingen worden meegeleverd, elk voor een ander doel.

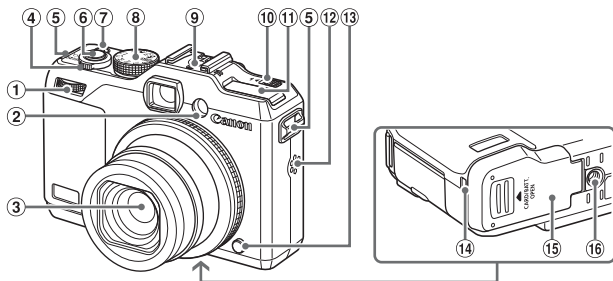
Basishandleiding (📖 15)

- Hierin staan de basisinstructies, van de eerste voorbereidingen voor het maken van foto's tot afspelen en opslaan op een computer

Handleiding voor gevorderden (📖 43)

- Praktische handleiding waarin andere basishandleidingen voor de camera worden geïntroduceerd en de opties voor opnamen en afspelen worden beschreven

Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt



- | | |
|---|------------------------------------|
| ① Knop voorkant | ⑦ ON/OFF-knop/lampje |
| ② Lampje | ⑧ Programmazewiel |
| ③ Lens | ⑨ Flitschoentje |
| ④ Zoomknop | ⑩ <⬅➡⚡> (Pop-upflitser) schakelaar |
| Opnamen maken: <📷 (telelens)> / <📷 (groothoek)> | ⑪ Flitser |
| Afspelen: <Q (vergroten)> / <🔍 (index)> | ⑫ Luidspreker |
| ⑤ Riembevestigingspunt | ⑬ Vergrendelknop ring |
| ⑥ Ontspanknop | ⑭ Kabelpoort gelijkstroomkoppeling |
| | ⑮ Geheugenkaart-/batterijklepje |
| | ⑯ Aansluiting statief |

- De opnamemodus en pictogrammen en tekst op het scherm staan tussen haakjes.
- ⓘ: Wat u beslist moet weten
- 📝: Opmerkingen en tips voor deskundig cameragebruik
- 📖xx: Pagina's met verwante informatie (in dit voorbeeld staat "xx" voor een paginanummer)
- De instructies in deze handleiding gelden voor een camera die op de standaardinstellingen is ingesteld.
- Voor het gemak verwijst "de geheugenkaart" naar alle ondersteunde geheugenkaarten.
- De tabbladen boven namen geven aan of de functie wordt gebruikt voor foto's, films of voor beide.

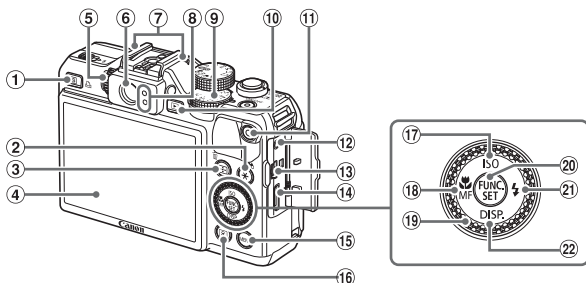
Foto's : Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het nemen of bekijken van foto's.

Films : Geeft aan dat de functie wordt gebruikt bij het maken of bekijken van films.

- De onderstaande cameraknoppen en bedieningselementen worden met de volgende pictogrammen aangeduid:

- <▲> Knop omhoog ⑰ aan de achterkant
 <◀> Knop links ⑱ aan de achterkant
 <▶> Knop rechts ⑲ aan de achterkant

- <▼> Knop omlaag ⑳ aan de achterkant
 <⦿> Controleknop ㉑ aan de achterkant
 <☀> Knop voorkant ㉒ aan de voorkant



- ① <S> (Snelkiesknop) / <Direct print>-knop
 ② <A> (AE lock/FE-lock) / <beeldweergave filteren>-knop
 ③ <AF Frame> / <1 beeld wissen>-knop
 ④ Scherm (LCD-monitor)
 ⑤ Dioptrie-instelknop
 ⑥ Zoeker
 ⑦ Microfoon
 ⑧ Indicator
 ⑨ Belichtingscompensatieknop
 ⑩ <▶> (afspeel)-knop
 ⑪ Filmknop

- ⑫ Externe aansluiting
 ⑬ AV OUT (audio/video-uitgang) / DIGITAL-aansluiting
 ⑭ HDMI™-aansluiting
 ⑮ <MENU>-knop
 ⑯ <M> (Meting)-knop
 ⑰ <ISO (ISO-waarde)> / Omhoog-knop
 ⑱ <M> (Macro) / <MF (handmatig scherpstellen)> / Links-knop
 ㉑ Controleknop
 ㉒ FUNC./SET-knop
 ㉓ <F> (Flitser) / Rechts-knop
 ㉔ <DISP. (Weergave)> / Omlaag-knop



- Aan de controleknop draaien is één van de mogelijkheden om verschillende instellingen te kiezen, van beeld naar beeld te gaan en andere handelingen uit te voeren. Het merendeel van deze handelingen kunt u ook uitvoeren met de knoppen <▲><▼><◀><▶>.

- In deze handleiding worden pictogrammen gebruikt om de bijbehorende cameraknoppen en bedieningselementen, waarop de pictogrammen zijn afgebeeld of die er op lijken, aan te duiden.

Inhoud van de verpakking.....	2
Compatibele geheugenkaarten.....	2
Opmerkingen vooraf en wettelijke informatie	3
Indeling van de gebruikershandleiding.....	3
Namen van onderdelen en conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	4
Inhoudsopgave	6
Inhoudsopgave: basishandelingen	8
Veiligheidsmaatregelen.....	10

Basishandleiding..... 15

Voordat u begint.....	16
De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren	24
De camera testen	26
Meegeleverde software, handleidingen	32
Accessoires.....	40

Handleiding voor gevorderden 43

1 Basishandelingen van de camera43

Aan/Uit	44
Ontspanknop	45
Optische zoeker	46
Opnamemodi	47
Opties opnameweergave	48
Menu FUNC.....	49
Menu MENU	50
Indicatorweergave	52
Klok.....	53

2 Smart Auto-modus55

Opnamen maken (Smart Auto)	56
Algemene, handige functies	65
Gezichtsidentificatie gebruiken	71
Functies voor de beeldaanpassing.....	82
Handige opnamefuncties	88
De camerabewerkingen aanpassen	91

3 Andere opnamemodi.....95

Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis).....	96
Specifieke scènes	97
Beeldeffecten (Creatieve filters).....	101
Speciale modi voor andere doeleinden	114
Verschillende films opnemen	121

4 P-modus125

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus <P>).....	126
Helderheid van het beeld (Belichtingscompensatie).....	127
Kleur- en continu-opnamen maken	136
Opnamebereik en scherpstellen.....	143
Flitser	156
RAW-beelden opnemen.....	161
Overige instellingen	162

5 Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus163

Specifieke sluitertijden (Tv-modus).....	164
Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)	165

Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (<M>-modus)	166
Aanpassing voor opnamestijlen	168
6 Afspeelmodus	175
Bekijken	176
Door beelden bladeren en beelden filteren	182
Gezichts-ID-gegevens bewerken	189
Opties voor het weergeven van foto's	191
Beelden beveiligen	194
Beelden wissen	198
Beelden roteren	202
Beeldcategorieën	204
Foto's bewerken	208
Films bewerken	215
7 Menu Instellingen	219
Basisfuncties van de camera aanpassen	220
8 Accessoires	235
Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires	236
Optionele accessoires	237
Optionele accessoires gebruiken	241
Beelden afdrukken	261
Een Eye-Fi-kaart gebruiken	276
9 Bijlage	279
Problemen oplossen	280
Berichten op het scherm	285
Informatie op het scherm	288
Functies en menutabellen	292
Voorzorgsmaatregelen	304
Specificaties	305
Index	311



Opnamen maken

- Gebruik de door de camera bepaalde instellingen (Auto-modus)..... 56

Goede opnamen van mensen maken



Portretten
(197)



In de sneeuw
(198)



Egale huid
(100)

Specifieke scènes afstemmen



Nachtscènes
(197)



Onderwater
(198)



Vuurwerk
(198)

Speciale effecten toepassen



Levendige kleuren
(101)



Poster-effect
(101)



“Ouder gemaakte” foto's
(104)



Fisheye-effect
(105)



Miniatuureffect
(106)



Speels effect
(108)



Soft focus
(109)



Monochroom
(110)

● Scherpstellen op gezichten	56, 97, 147, 153
● Zonder gebruik van de flitser (Flitser Uit)	27, 57
● Opname met mezelf erbij (zelfontspanner)	66, 116
● Een datumstempel toevoegen	69
● Gezichts-ID gebruiken	71, 179
● Filmclips en foto's combineren (Filmsynopsis)	96

Weergeven

● Beelden bekijken (afspeelmodus)	176
● Automatisch afspelen (Diavoorstelling)	192
● Op een tv	241
● Op een computer	33
● Snel door beelden bladeren	182
● Beelden wissen	198

Films opnemen/bekijken

● Films opnemen	56, 121
● Films bekijken (afspeelmodus)	176
● Snel bewegende onderwerpen, afspelen in slow motion	123

Print

● Foto's afdrucken	261
--------------------------	-----

Opslaan

● Beelden opslaan op een computer	37
---	----

Veiligheidsmaatregelen

- Lees de volgende veiligheidsmaatregelen goed door, voordat u het product gebruikt. Gebruik het product altijd op de juiste wijze.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangeschafte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**

Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.

- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**

Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.

- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**

- **Probeer het product niet te demonteren, wijzigen of op te warmen.**
- **Laat het product niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van het product niet aan als dit is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van het product als dit rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, wasbenzine of thinner om het product schoon te maken.**
- **Laat het product niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**

Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.

Als er vloeistoffen of vreemde voorwerpen in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdt u de batterij.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of een helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Kijk niet door de zoeker naar een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan uw gezichtsvermogen aantasten.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij.**
- **Plaats de batterij niet in de buurt van of in open vuur.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen weg met een droge doek.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
- **Zorg ervoor dat stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) niet in contact komen met de contactpunten of stekker.**

De batterij kan exploderen of gaan lekken, wat kan leiden tot een elektrische schok of brand. Dit kan persoonlijk letsel en schade aan de omgeving veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water.

-
- **Zet de camera uit op plaatsen waar het gebruik van een camera niet is toegestaan.**

De elektromagnetische golven uit de camera hinderen de werking van elektronische instrumenten en andere apparatuur. Denk goed na voordat u de camera gebruikt op plaatsen waar het gebruik van elektronische apparatuur verboden is, zoals in vliegtuigen en medische instellingen.

-
- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**

Uw gehoor kan beschadigd raken als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een cd-speler voor muziek-cd's afspeelt (muziekspeler). Dit kan ook de luidsprekers beschadigen.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot, wordt blootgesteld aan schokken en stoten of achter voorwerpen blijft haken wanneer u deze aan de polsriem draagt.**

- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**

Dit kan verwondingen veroorzaken of de camera beschadigen.

-
- **Zorg dat het scherm niet aan schokken wordt blootgesteld.**

Als het scherm barst, kunnen de splinters letsel veroorzaken.

- **Zorg dat u de flitser niet per ongeluk met uw vingers of een kledingstuk bedekt wanneer u een foto maakt.**

Dit kan brandwonden of schade aan de flitser tot gevolg hebben.

- **Gebruik, plaats of bewaar het product niet op de volgende plaatsen:**
 - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan;
 - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40°C;
 - vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of kan de batterij ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, brandwonden of ander letsel. Bij hoge temperaturen kan de behuizing van de camera of de batterijlader vervormd raken.

- **Door langdurig naar overgangen voor diavoorstelling te kijken, kunt u zich onprettig gaan voelen.**

- **Als u de afzonderlijk verkrijgbare optionele lenzen gebruikt, moet u deze goed bevestigen.**

Als de lens losraakt en valt, kan deze barsten waarna de glassplinters snijwonden kunnen veroorzaken.

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van schade aan de apparatuur.

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**
- **Druk niet op de flitser en probeer hem niet te openen.**

Dit kan de werking van het product negatief beïnvloeden.

- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**

Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van het apparaat. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Verwijder de batterij en berg deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen kan leiden tot brand of een explosie.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen, zoals een stuk textiel.**

Als u de lader gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of schade.

- **Let erop dat harde voorwerpen niet in contact komen met het scherm als u de camera in uw tas stopt.**
- **Bevestig geen harde voorwerpen aan de camera.**

Dit kan leiden tot storingen of schade aan het scherm.



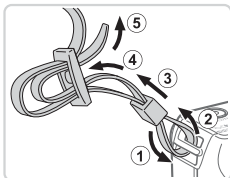
Basishandleiding

Hierin staan de basisinstructies, van de eerste voorbereidingen voor het maken van foto's tot afspelen en opslaan op een computer

Voordat u begint

Tref de volgende voorbereidingen voordat u opnamen maakt.

De riem bevestigen



Bevestig de riem.

- Bevestig de meegeleverde riem aan de camera (zie afbeelding).
- Bevestig de riem op dezelfde wijze aan de andere kant van de camera.

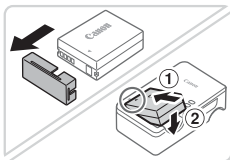
De camera vasthouden



- Doe de riem om uw nek.
- Houd bij het maken van opnamen uw armen tegen uw lichaam gedrukt en houd de camera stevig vast om te voorkomen dat deze beweegt. Laat uw vingers niet op de uitgeklapte flitser rusten.

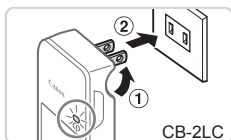
De batterij opladen

Laad voor gebruik de batterij op met de meegeleverde oplader. Bij aankoop van de camera is de batterij niet opgeladen. Zorg er dus voor dat u de batterij eerst oplaadt.



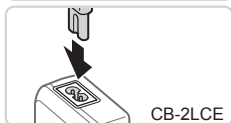
1 Verwijder het batterijklepje en plaats de batterij in de lader.

- Verwijder het batterijklepje en zorg dat de ▲-markeringen op de batterij overeenkomen met die op de oplader en plaats dan de batterij door deze naar binnen (①) en naar beneden (②) te drukken.



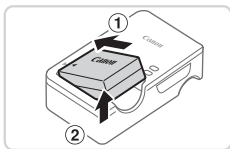
2 Laad de batterij op.

- CB-2LC: kantel de stekker naar buiten (①) en steek de oplader in een stopcontact (②).
- CB-2LCE: sluit het netsnoer aan op de oplader en steek het andere uiteinde in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat oranje branden en het opladen begint.
- ▶ Als het opladen is voltooid, wordt het lampje groen.



3 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen (①) en omhoog (②) te drukken.



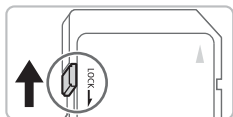
- Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en in goede staat te houden.
- Bij batterijladers die gebruik maken van een netsnoer mag u de lader of het snoer niet op andere voorwerpen aansluiten. Dit kan defect of schade aan het product tot gevolg hebben.



- Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over de oplaadduur, het aantal opnamen en de opnameduur met een volledig opgeladen batterij.

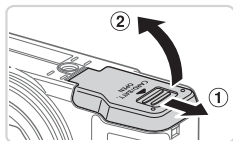
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart (afzonderlijk verkrijgbaar). Denk eraan dat u voordat u een nieuwe geheugenkaart (of een geheugenkaart die in een ander apparaat is geformatteerd) gaat gebruiken, de geheugenkaart met deze camera moet formateren (225).



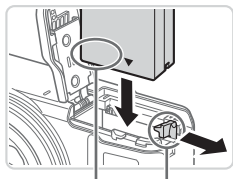
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- Bij geheugenkaarten met een schuifje voor schrijfbeveiliging kunt u geen opnamen maken als het schuifje is ingesteld op vergrendeld (omlaag). Duw het schuifje omhoog totdat het op niet vergrendeld staat.



2 Open het klepje.

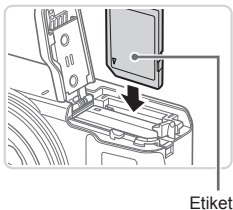
- Schuif het klepje naar buiten (1) en open het (2).



Aansluitpunten Batterij-vergrendeling

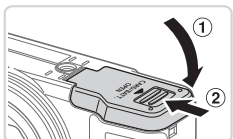
3 Plaats de batterij.

- Duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de batterij in de getoonde richting totdat hij vastklikt en is vergrendeld.
- Als u de batterij verkeerd om plaatst, kan deze niet in de juiste positie worden vergrendeld. Controleer altijd of de batterij in de juiste richting is geplaatst en wordt vergrendeld.



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart in de getoonde richting totdat deze vastklikt en is vergrendeld.
- Controleer altijd of de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



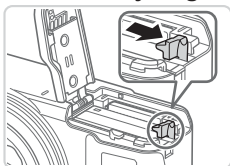
5 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje (①) en duw het lichtjes aan terwijl u het naar binnen schuift, totdat het vastklikt (②).



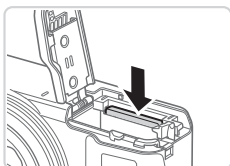
- Zie “Specificaties” (305) voor richtlijnen voor hoeveel opnamen of uren opnemen kunnen worden opgeslagen op een geheugenkaart.

■ De batterij en geheugenkaart verwijderen



Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wipt nu omhoog.



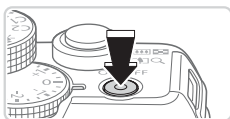
Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wipt nu omhoog.

■ De datum en tijd instellen

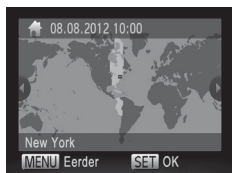
Stel als volgt de huidige datum en tijd correct in als het scherm [Datum/Tijd] als wordt weergegeven wanneer u de camera inschakelt. Informatie die u op deze manier opgeeft, wordt bij de beeldeigenschappen opgeslagen wanneer u opnamen maakt, en wordt gebruikt wanneer u beelden sorteert op opnamedatum of wanneer u de beelden met datum afdrukt.

U kunt ook eventueel een datumstempel aan losse opnamen toevoegen (69).



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt.



2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen <◀><▶> om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om de datum en tijd op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <FUNC/SET>.

3 Stel de tijdzone thuis in.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om uw tijdzone thuis te selecteren.

4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Als u klaar bent, drukt u op de knop <FUNC/SET>. Nadat een bevestigingsbericht is weergegeven, wordt het instellings scherm niet meer weergegeven.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



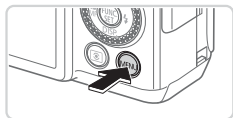
- Het scherm [Datum/Tijd] verschijnt steeds als u de camera inschakelt, tenzij u de datum, tijd en tijdzone thuis al hebt ingesteld. Geef de juiste informatie op.



- Om de zomertijd in te stellen (normale tijd plus 1 uur), kiest u [☀️] in stap 2 en vervolgens kiest u [⌚] door op de knoppen <▲><▼> te drukken of aan de knop <⦿> te draaien.

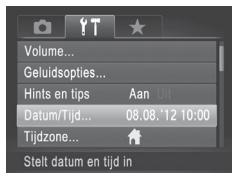
■ De datum en tijd wijzigen

Wijzig de datum en tijd als volgt.



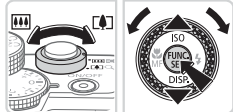
1 Open het cameramenu.

- Druk op de knop <MENU>.



2 Kies [Datum/Tijd].

- Beweeg de zoomknop om het tabblad [YT] te selecteren.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <DISC> om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



3 Wijzig de datum en tijd.

- Volg stap 2 op 21 om de instellingen te wijzigen.
- Druk op de knop <MENU> om het menu te sluiten.



- De datum/tijd-instellingen blijven tot ongeveer 3 weken na het verwijderen van de batterij behouden dankzij de ingebouwde datum/tijd-batterij (reservebatterij).
- De datum/tijd-batterij wordt ongeveer in vier uur opgeladen nadat u een opgeladen batterij hebt geplaatst of de camera hebt aangesloten op een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, 237), zelfs als de camera is uitgeschakeld.
- Zodra de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het scherm [Datum/Tijd] als u de camera inschakelt. Volg de stappen op 20 om de datum en tijd in te stellen.

Taal van LCD-scherm

U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop <▶>.



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop <FUNC SET> ingedrukt en druk direct op de knop <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	монгол
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Stel de taal van het LCD-scherm in.

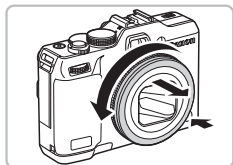
- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb niet langer weergegeven.



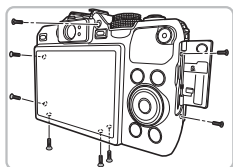
- De huidige tijd verschijnt als u in stap 2, nadat u op de knop <FUNC SET> hebt gedrukt, te lang wacht voordat u op de knop <MENU> drukt. Druk in dat geval op <FUNC SET> om de tijdweergave te verwijderen en herhaal stap 2.
- U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op de knop <MENU> te drukken en [Taal] te kiezen op het tabblad [T1].

De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen

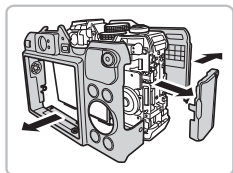
Als u uw camera afdankt, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij verwijderen voor recycling volgens de lokale voorschriften.



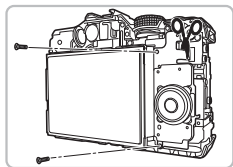
- 1 Druk op de vergrendelknop van de ring en houd deze ingedrukt terwijl u de ring in de richting van de pijl draait en eraf tilt.**



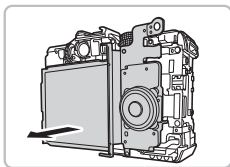
- 2 Schroef de schroeven (8) van de behuizing aan de achterkant, de zijkanten en de onderkant los.**



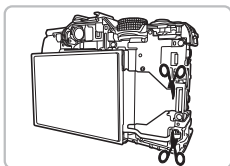
- 3 Verwijder de achter-, voor- en zijpanelen (zie afbeelding).**



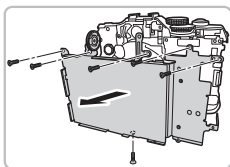
- 4 Draai de schroeven (2) los en knip de lintkabels los.**



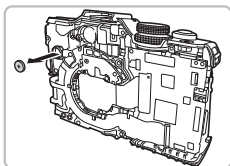
- 5** Verwijder het eindpaneel (zie afbeelding).



- 6** Verwijder het scherm en knip de lintkabels (2) los.



- 7** Draai de schroeven (6) los waarmee het eindpaneel is bevestigd en verwijder het.



- 8** Verwijder de oplaadbare lithiumbatterij.

De camera testen

Volg deze instructies om de camera in te schakelen, foto- of filmopnamen te maken en deze daarna te bekijken.

Opnamen maken (Smart Auto)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen voor volledig automatische selectie van de optimale instellingen voor specifieke composities.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- Het opstartscherm wordt weergegeven.



2 Open de modus <AUTO>.

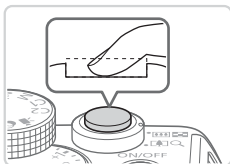
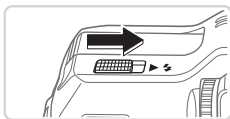
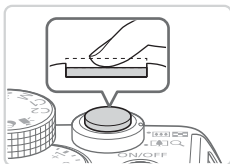
- Stel het programmakeuzewiel in op <AUTO>.
- Richt de camera op het onderwerp. Terwijl de camera de compositie bepaalt, maakt deze een licht klikkend geluid.
- De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven.
- Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.



3 Kies de compositie.

- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar <☐> (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar <☐☐☐> (groothoek).





4 Maak de opname.

Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.

- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, verschuift u de schakelaar $\langle \blacktriangle \blacktriangle \rangle$ om de flitser uit te klappen. De flitser flitst wanneer u een opname maakt. Als u liever geen flitser gebruikt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.

② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser, als u deze hebt uitgekapt, automatisch af.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- ▶ De opname wordt pas weergegeven wanneer de camera weer gereed is om een nieuwe opname te maken.



Verstreken tijd



Films opnemen

① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

② Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept tweemaal als de opname stopt.

Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze, zoals hieronder is beschreven, op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop <◀> of draait u de knop <◉> naar links. Om het vorige beeld te bekijken, drukt u op de knop <▶> of draait u de knop <◉> naar rechts.
- Houd de knoppen <◀> <▶> ingedrukt om snel door de beelden te bladeren.



- U kunt ook snel aan de knop <◉> draaien om de modus Beeld scrollen te openen. Draai in deze modus aan de knop <◉> om door uw beelden te bladeren.
- Druk op de knop <◉> om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.




- Films zijn herkenbaar aan het pictogram [SET] [FILM]. Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.



Volume

3 Films afspelen

- Druk op de knop  om naar het filmbedieningspaneel te gaan. Selecteer [▶] (of druk op de knoppen <◀>>▶> of draai aan de knop ) en druk dan weer op de knop .
- ▶ Het afspelen begint en na de film verschijnt [SET ].
- Om het volume aan te passen, drukt u op de knoppen <▲><▼>.



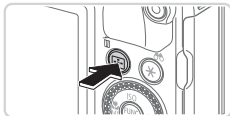
- Om vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in.

■ Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld.

1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren.



2 Wis het beeld.

- Druk op de knop <🗑>.
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <●> om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen <◀><▶> of u draait aan de knop <●> om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



- U kunt ook alle beelden tegelijk wissen (📖 199).

Meegeleverde software, handleidingen

De software en de handleidingen die op de meegeleverde schijven (2) staan, komen hieronder aan de orde, met instructies voor de installatie, het opslaan van beelden op een computer en het gebruik van de handleidingen.

Software

Nadat u de software op de cd-rom hebt geïnstalleerd, kunt u het volgende op uw computer doen.

CameraWindow

- Beelden importeren en de camera-instellingen wijzigen

ImageBrowser EX

- Beheer beelden: bekijk, zoek en orden
- Druk beelden af en bewerk ze

Digital Photo Professional

- Door RAW-beelden bladeren, deze verwerken en bewerken

De functie voor automatisch bijwerken

U kunt de meegeleverde software gebruiken om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden via internet (bepaalde software uitgesloten). Voordat u deze functie kunt gebruiken, moet u de software op een computer met een internetverbinding installeren.



- Voor deze functie is internettoegang vereist. Eventuele providerkosten en kosten voor internettoegang moeten apart worden betaald.

Handleidingen

Gebruikershandleiding

- Raadpleeg deze handleiding voor nog grondigere kennis van de bediening van uw camera.

Softwarehandleiding

- Raadpleeg deze gids bij gebruik van de meegeleverde software. U opent de handleiding via het Help-systeem van de bijgeleverde software (bepaalde software uitgesloten).

Systeme vereisten

De meegeleverde software kan men op de volgende computers gebruikt worden.

	Windows	Macintosh
Besturings-systeem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6–10.7
Computer	Computers die gebruikmaken van bovengenoemde besturingssystemen (vooraf geïnstalleerd) met een ingebouwde USB-poort en een internetverbinding*	
Processor	Foto's 1,6 GHz of hoger Films Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger	Foto's Core Duo 1,83 GHz of hoger Films Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger
RAM	Foto's Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32 bits), Vista, XP: 1 GB of meer Films 2 GB of meer	Foto's Mac OS X 10.7: 2 GB of meer Mac OS X 10.6: 1 GB of meer Films 2 GB of meer
Interfaces	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	640 MB of meer*	750 MB of meer
Scherf	Resolutie van 1.024 x 768 of hoger	

* Silverlight 4 of hoger (max. 100 MB) moet zijn geïnstalleerd, en bij Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer.



- Ga naar de Canon-website voor informatie over de recentste systeemvereisten, inclusief ondersteunde versies van besturingssystemen.

De software installeren

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt. U kunt de functie voor automatisch bijwerken gebruiken om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden via internet (bepaalde software uitgesloten). Zorg er voor dat u de software op een computer met internetverbinding installeert.

U hebt het volgende nodig:

- Computer
- USB-kabel (camera-uiteinde: Mini-B)
- Meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2)



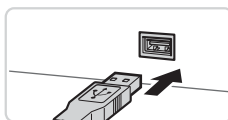
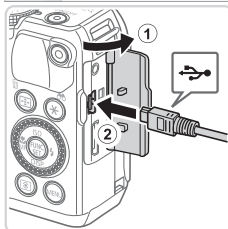
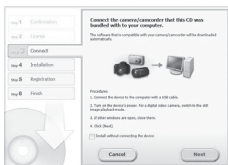
1 Plaats de cd-rom in het cd/dvd-rom-station van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2) in het cd/dvd-rom-station van de computer.
- Op een Macintosh-computer plaatst u de cd, dubbelklikt u op het cd-pictogram op het bureaublad om naar de cd te gaan. Daarna dubbelklikt u op het pictogram [📀] dat verschijnt.

2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.





3 Wanneer er een bericht wordt weergegeven met het verzoek om de camera aan te sluiten, sluit u deze aan op een computer.

- Open het klepje terwijl de camera is uitgeschakeld (①). Steek de kleinste stekker van de USB-kabel in de aangegeven richting, helemaal in de aansluiting van de camera (②).
- Steek de grote stekker van de USB-kabel in de USB-poort van de computer. Raadpleeg de computerhandleiding voor meer informatie over USB-aansluitingen op de computer.



4 Installeer de bestanden.

- Schakel de camera in volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.
- ▶ Er wordt een verbinding met internet tot stand gebracht om de software naar de nieuwste versie bij te werken en nieuwe functies te downloaden. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de prestaties van de computer en de aansluiting met internet.
- Op een Macintosh klikt u op [Finish/Voltooiën] of [Restart/Herstarten] in het scherm dat wordt weergegeven nadat de installatie is voltooid. Verwijder de cd-rom wanneer het bureaublad wordt weergegeven.
- Schakel de camera uit en koppel de kabel los.



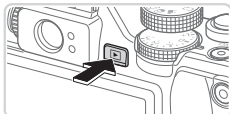
- Wanneer er geen internetverbinding is, gelden de volgende beperkingen.
 - Het scherm in stap 3 zal niet weergegeven worden.
 - Bepaalde functies worden mogelijk niet geïnstalleerd
- Nadat u de camera voor het eerst op de computer hebt aangesloten, worden er stuurprogramma's geïnstalleerd. Daarom kan het enkele minuten duren voordat u camerabeelden kunt openen.
- Als u over meerdere camera's beschikt waarbij ImageBrowser EX op cd-rom werd meegeleverd, gebruikt u elke camera met de meegeleverde cd-rom en volgt u de specifieke installatie-instructies op het scherm van elke camera. Hierdoor weet u zeker dat elke camera de juiste updates en nieuwe functies ontvangt via de functie voor automatisch bijwerken.

Beelden opslaan op een computer

Bij wijze van illustratie zijn hier Windows 7 en Mac OS X 10.6 gebruikt.

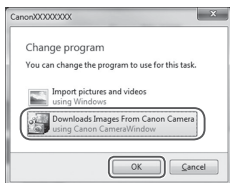
1 Sluit de camera aan op de computer.

- Volg stap 3 op 35 om de camera op de computer aan te sluiten.



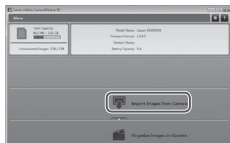
2 Zet de camera aan om CameraWindow te openen.

- Druk op de knop om de camera aan te zetten.
- Op een Macintosh-computer wordt CameraWindow weergegeven als er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer.
- Voor Windows volgt u de onderstaande stappen.
- In het scherm dat verschijnt, klikt u op de koppeling om het programma te wijzigen.
- Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] en klik op [OK].



- Dubbelklik op .


CameraWindow



3 Beelden opslaan op de computer.

- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/ Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ De beelden worden nu in afzonderlijke mappen op datum op de computer opgeslagen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de beelden zijn opgeslagen, sluit u CameraWindow en drukt u op de knop <▶> om de camera uit te schakelen. Koppel vervolgens de kabel los.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* (32) voor instructies over het bekijken van beelden op de computer.



- Als het scherm in stap 2 in Windows 7 niet wordt weergegeven, klik dan op het pictogram [] op de taakbalk.
- Om CameraWindow in Windows Vista of XP te starten, klikt u op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden van Canon-camera via Canon CameraWindow downloaden] dat op het scherm wordt weergegeven als u de camera bij stap 2 inschakelt. Als CameraWindow niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en kiest u [Alle programma's] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Als na stap 2 CameraWindow niet op een Macintosh-computer verschijnt, klikt u op het pictogram [CameraWindow] in de taakbalk onder aan het bureaublad.
- U kunt uw camerabeelden zelfs zonder de meegeleverde software op uw computer opslaan door uw camera op de computer aan te sluiten, maar daarvoor gelden wel de volgende beperkingen.
 - Nadat u de camera hebt aangesloten op de computer, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt openen.
 - Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal opgeslagen.
 - RAW-beelden (of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen) worden wellicht niet opgeslagen.
 - Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen bij het opslaan van de beelden op de computer worden verwijderd.
 - Er kunnen bepaalde problemen ontstaan bij het opslaan van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de gebruikte software of de grootte van de beeldbestanden.
 - Mogelijk zijn ook enkele functies in de meegeleverde software niet beschikbaar, zoals het bewerken van films en het terugzetten van beelden op de camera.

Accessoires

Meegeleverde accessoires



Draagriem
NS-DC11



Batterij
NB-10L *1
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LC/CB-2LCE*1



Cd DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



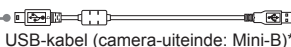
Geheugenkaart



Kaartlezer

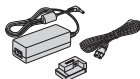


Windows/
Macintosh
Computer



USB-kabel (camera-uiteinde: Mini-B)*2

Voeding



Voedingsadapterset
ACK-DC80

Kabels



HDMI-kabel HTC-100



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST



Tv-/
videosysteem

*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Er is ook een origineel Canon-accessoire verkrijgbaar (interfacekabel IFC-400PCU).

*3 Krachtige flitser HF-DC1 wordt ook ondersteund.

*4 De onderstaande accessoires worden ook ondersteund: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX en 220EX, Speedlite-zender ST-E2, Speedlite-beugel SB-E2 en kabel voor losse flitsschoen OC-E3.

*5 Vereist beugel BKT-DC1 en kabel voor losse flitsschoen OC-E3.

*6 Vereist lensadapter LA-DC58L.

*7 Vereist filteradapter FA-DC58D.

Flitseenheden



Krachtige flitser
HF-DC2*3



Speedlite*4
600EX-RT, 600EX,
580EX II, 430EX II,
320EX, 270EX II



Macro Twin Lite
MT-24EX*5*6



Macro Ring Lite
MR-14EX*6

Behuizing



Waterdichte behuizing
WP-DC48

Zachte hoes
SC-DC85

Lensaccessoires



Canon-lensfilter
(58 mm dia.)*7



Telelens
TC-DC58E*6

Canon PictBridge-compatibele printers



Overige accessoires



Afstandsschakelaar RS-60E3

Gebruik van originele Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

■ ■ Handleiding voor gevorderden

1

Basishandelingen van de camera

Praktische handleiding waarin andere basishandelingen voor de camera worden geïntroduceerd en de opties voor opnamen en afspelen worden beschreven

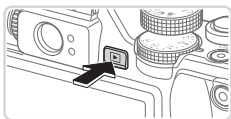


Opnamemodus

- Druk op de ON/OFF-knop om de camera in te schakelen en gereed te maken om op te nemen.
- Druk opnieuw op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

Afspeelmodus

- Druk op de knop <▶> om de camera in te schakelen en uw foto's te bekijken.
- Om de camera uit te schakelen drukt u opnieuw op de knop <▶>.



- Om van de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u op de knop <▶>.
- Om vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in (45).
- Als de camera in de afspeelmodus is, wordt ongeveer na één minuut de lens ingetrokken. U kunt de camera uitschakelen terwijl de lens is ingetrokken door nogmaals op de knop <▶> te drukken.

Spaarstandfuncties (Automatisch Uit)

Om de batterij te sparen worden het scherm (scherm uit) en de camera automatisch uitgeschakeld na een bepaalde inactieve periode.

■ Spaarstand in de opnamemodus

Het scherm wordt automatisch uitgeschakeld nadat het ongeveer één minuut inactief is geweest. Ongeveer na nog 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken, kunt u het scherm weer inschakelen en gereedmaken voor het maken van opnamen door de ontspanknop half in te drukken (45).

■ Spaarstand in de afspeelmodus

De camera wordt na ongeveer 5 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.



- U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (228).
- De spaarstand is niet actief wanneer de camera op een computer is aangesloten (35).

Ontspanknop

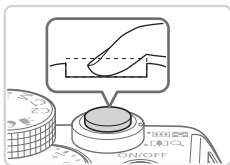
Om te zorgen dat uw opnamen altijd zijn scherpgesteld, drukt u altijd eerst (licht) de ontspanknop half in. Zodra het onderwerp is scherpgesteld, drukt u de knop helemaal naar beneden om de opname te maken.

In deze handleiding worden de handelingen van de ontspanknop beschreven, zoals de knop *half* of *helemaal* indrukken.



1 Druk half in. (Licht indrukken om scherp te stellen.)

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer en er worden AF-kaders weergegeven rond de beeldgebieden waarop is scherpgesteld.



2 Druk helemaal in. (Druk, vanaf de positie halverwege, helemaal in om de opname te maken.)

- ▶ De camera maakt de opname en er klinkt een sluitergeluid.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.



- De beelden worden mogelijk onscherp als u de opname maakt zonder eerst de ontspanknop half in te drukken.
- Het geluid van de sluiters kan korter of langer duren, afhankelijk van de tijd die nodig is om de opname te maken. Bij sommige opnamecomposities kan het langer duren en de beelden worden vaag als u de camera beweegt (of als het onderwerp beweegt) voordat het geluid van de sluiters stopt.

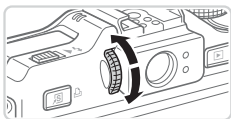
Als u de batterij tijdens het maken van opnamen wilt sparen, kunt u in plaats van het scherm de optische zoeker gebruiken. Maak de opnamen op dezelfde manier als bij gebruik van het scherm.

1 Schakel het scherm uit.

- Druk op de knop <▼> om het scherm uit te schakelen (48).

2 Stel de dioptrie in.

- Wanneer u door de optische zoeker kijkt, draait u de knop naar de ene of de andere kant, zodat de beelden er scherp uitzien.



- Het beeldgebied dat in de optische zoeker te zien is, kan enigszins verschillen van het beeldgebied in uw opnamen.
- Bij andere verhoudingen dan 4:3 verschilt het beeldgebied dat in de optische zoeker te zien is van het beeldgebied in uw opnamen. Controleer de instellingen voordat u de opname maakt.



- Mogelijk ziet u in bepaalde zoomposities een deel van de lens door de optische zoeker.
- Hoewel de camera automatisch scherpstelt op onderwerpen, zijn gezichtsdetectie en scherpstellen op gezichten niet mogelijk.
- Continu-opnamen worden niet ondersteund in de modus <AUTO>, omdat de camera de compositie niet bepaalt.

Opnamemodi

Gebruik het programmakeuzewiel om de gewenste opnamemodus te openen.

Auto-modus

Volledig automatische opnamen, met door de camera bepaalde instellingen (126, 56).

Modus Filmsynopsis

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken (196).

Modus voor speciale opnamen

U kunt opnamen maken met de optimale instellingen voor de specifieke scènes (197).

Modus voor creatieve filters

Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen (101).



P-, Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

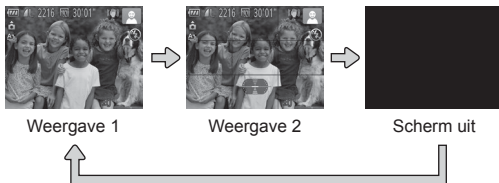
Neem verschillende opnamen met behulp van uw voorkeursinstellingen (125, 163).

Filmmodus

Voor het maken van films (121).
Als u op de filmknop drukt, kunt u ook een film maken zonder het programmakeuzewiel in te stellen op de filmmodus.

Opties opnameweergave

Druk op de knop <▼> om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie 288 voor meer details over de weergegeven informatie.



- Zelfs als het scherm is uitgeschakeld, wordt het ingeschakeld zodra u een film begint op te nemen.



- Als u in een omgeving met weinig licht opnamen maakt, wordt de helderheid van het LCD-scherm met de nachtschermfunctie automatisch verhoogd, zodat u de compositie van uw opnamen gemakkelijker kunt controleren. Mogelijk komen de beeldhelderheid op het scherm en de helderheid van uw foto's niet overeen. Vervorming van het beeld op het scherm of schokkerige bewegingen van het onderwerp hebben geen invloed op vastgelegde beelden.
- Zie 178 voor afspeelopties.

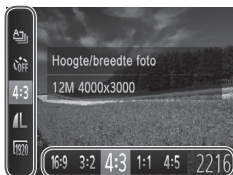
Menu FUNC.

Configureer veelgebruikte opnamefuncties als volgt via het menu FUNC.
Menu-items en -opties zijn afhankelijk van de opnamemodus (294–297).



1 Open het Menu FUNC.

- Druk op de knop <FUNC SET>.



Opties

Menu-items

2 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om een menu-item te selecteren.
- ▶ De beschikbare opties worden onder aan het scherm weergegeven.



3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <FUNC SET> om een optie te selecteren.
- Opties met het pictogram [MENU] kunnen worden geconfigureerd door op de knop <MENU> te drukken.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

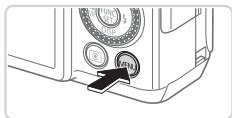
- Druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het scherm voordat u in stap 1 op de knop <FUNC SET> drukte, wordt opnieuw weergegeven en toont de optie die u hebt geconfigureerd.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (233).

Menu MENU

Configureer verschillende camerafuncties als volgt via overige menu's. De menu-items zijn op tabbladen per doel gegroepeerd, zoals opnamen maken [📷], afspelen [▶], enzovoort. De beschikbare instellingen verschillen afhankelijk van de geselecteerde opname- of afspeelmodus (📖 298–303).



1 Open het menu.

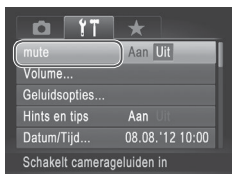
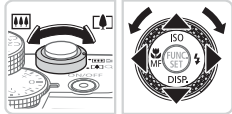
- Druk op de knop <MENU>.



2 Selecteer een tabblad.

- Beweeg de zoomknop om een tabblad te selecteren.
- Nadat u op de knoppen <▲><▼> hebt gedrukt of aan de knop <⦿> hebt gedraaid om een tabblad te kiezen, kunt u tussen tabbladen overschakelen met de knoppen <◀><▶>.

U kunt een tabblad ook kiezen door op de knop <✱> te drukken.



3 Selecteer een instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om een instelling te selecteren.
- Als u instellingen met niet weergegeven opties wilt selecteren, drukt u eerst op de knop <FUNC SET> of <▶> om van scherm te wisselen en daarna drukt u op de knoppen <▲><▼> of draait u aan de knop <⦿> om de instelling te selecteren.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het vorige scherm.





4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen <◀>>> om een optie te selecteren.



5 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar het scherm dat werd weergegeven voordat u in stap 1 op de knop <MENU> drukte.



- Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u dat ongedaan maken door de standaardinstellingen van de camera te herstellen (233).

Indicatorweergave

Het Aan/uit-lampje en de indicator aan de achterkant van de camera (📖5) branden of knipperen, afhankelijk van de status van de camera.

Indicator	Kleur	Indicator-status	Camerastatus
Aan/uit-lampje	Groen	Aan	Camera ingeschakeld
		Knippert	Batterij bijna leeg
Indicator	Groen	Aan	Gereed voor maken van opnamen (wanneer de flitser is uitgeschakeld)
		Knippert	Beelden opnemen/lezen/verzenden Afstandswaarschuwing (📖281) of kan niet scherpstellen (flitser is niet ingeschakeld) (📖281)
	Oranje	Aan	Gereed voor maken van opnamen (wanneer de flitser is ingeschakeld)
		Knippert	Afstandswaarschuwing (📖281) of kan niet scherpstellen (de flitser is ingeschakeld) (📖281)



- Als het lampje groen knippert, mag u de camera niet uitschakelen, het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet openen en de camera niet schudden of aanstoten, omdat hierdoor de beelden, camera of geheugenkaart beschadigd kunnen raken.

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop <FUNC SET> ingedrukt.
- ▶ De huidige tijd verschijnt.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen <◀>> of draai de knop <DISP> om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk nogmaals op <FUNC SET> om de klokweergave te annuleren.



- Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop <FUNC SET> ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

2

Smart Auto-modus

Handige modus voor eenvoudige opnamen met een betere controle bij het maken van opnamen

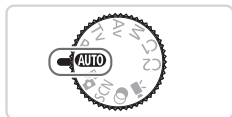
Opnamen maken (Smart Auto)

Laat de camera het onderwerp en de opnameomstandigheden bepalen, zodat de optimale instellingen voor specifieke composities volledig automatisch worden geselecteerd.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- Het opstartscherm wordt weergegeven.



2 Open de modus <AUTO>.

- Stel het programmeuze wiel in op <AUTO>.
- Richt de camera op het onderwerp. Terwijl de camera de compositie bepaalt, maakt deze een licht klikkend geluid.
- De pictogrammen die de modus voor speciale opnamen en de beeldstabilisatiemodus aanduiden, worden rechtsboven in het scherm weergegeven (63).
- Kaders rond gedetecteerde onderwerpen geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.

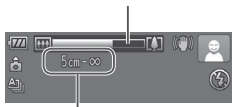


3 Kies de compositie.

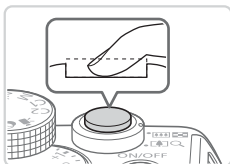
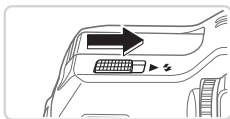
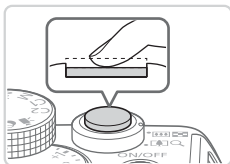
- Om in te zoomen en het onderwerp te vergroten, duwt u de zoomknop naar <[]> (telelens) en om uit te zoomen duwt u de knop naar <[]> (groothoek). (Op het scherm verschijnt de zoombalk, die de zoompositie aangeeft.)



Zoombalk



Scherpstellbereik (bij benadering)



4 Maak de opname.

Foto's maken

① Stel scherp.

- Druk de ontspanknop half in. De camera piept twee keer nadat is scherpgesteld en er worden AF-kaders weergegeven om aan te geven op welke beeldgebieden is scherpgesteld.
- ▶ Wanneer op meer dan één gebied is scherpgesteld, worden meerdere AF-kaders weergegeven.

- Als [Flitser Opklappen] op het scherm verschijnt, verschuift u de schakelaar <▶⚡> om de flitser uit te klappen. De flitser flitst wanneer u een opname maakt. Als u liever geen flitser gebruikt, drukt u de flitser met uw vinger omlaag.

② Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.
- ▶ Wanneer de camera de opname maakt, hoort u het sluitergeluid en wanneer er weinig licht is, gaat de flitser, als u deze hebt uitgeklapt, automatisch af.
- Houd de camera stil tot het sluitergeluid stopt.
- ▶ De opname wordt pas weergegeven wanneer de camera weer gereed is om een nieuwe opname te maken.



Verstreken tijd



Films opnemen

① Start met opnemen.

- Druk op de filmknop. U hoort één pieptoon zodra de camera met de filmopname begint en op het scherm verschijnen [●REC] en de verstreken tijd
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.
- ▶ Kaders rond gedetecteerde gezichten geven aan dat de camera daarop is scherpgesteld.
- Zodra de opname is begonnen, kunt u uw vinger van de filmknop wegnemen.

② Pas de grootte van het onderwerp aan en wijzig zo nodig de compositie van de opname.

- Om de grootte van het onderwerp te wijzigen, doet u hetzelfde als in stap 3 op 56. Denk er echter wel aan dat het geluid van de camerabewerkingen ook wordt opgenomen.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, worden de focus, helderheid en kleurtoon automatisch aangepast.

③ Voltooi de opname.

- Druk nogmaals op de filmknop om het opnemen te stoppen. De camera piept tweemaal als de opname stopt.
- De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.

Foto's/films



- Druk op de knop <▼> als u het scherm wilt inschakelen wanneer de camera is ingeschakeld maar het scherm leeg is.
- Om het camerageluid weer te herstellen als u dat per ongeluk hebt uitgeschakeld (doordat u de knop <▼> ingedrukt hield bij het inschakelen van de camera), drukt u op de knop <MENU> en selecteert u [mute] op het tabblad [YT]. Druk dan op de knoppen <◀><▶> en selecteer [Uit].

Foto's

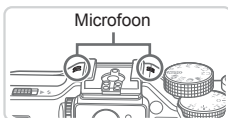


- Een knipperend [Q]-pictogram is een waarschuwing dat de beelden mogelijk onscherp worden door camerabewegingen. Monteer in dat geval de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden.
- Zijn uw opnamen te donker, ondanks dat er is geflitst, ga dan dichterbij het onderwerp toe. Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over het flitsbereik.
- Het onderwerp is mogelijk te dichtbij als de camera maar één keer piept wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over het scherpstelbereik (opnamebereik).
- Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje worden ingeschakeld bij opnamen in een omgeving met weinig licht.
- Als een knipperend [⚡]-pictogram wordt weergegeven als u een opname probeert te maken, dan geeft dat aan dat u pas een opname kunt maken als de flitser klaar is met opladen. U kunt weer opnemen zodra de flitser gereed is. U kunt nu de ontspanknop helemaal indrukken en wachten, of u laat de knop los en drukt de ontspanknop opnieuw in.
- Het geluid van de sluiters is niet te horen wanneer de pictogrammen voor slapen en baby's (61) worden weergegeven.



- Wanneer de flitser tijdens de opname afgaat, geeft dat aan dat de camera automatisch heeft geprobeerd te zorgen voor optimale kleuren in het hoofdonderwerp en de achtergrond (witbalans voor meerdere gebieden).

Films



- Kom tijdens het opnemen van films niet met uw vingers aan de microfoon. Het blokkeren van de microfoon kan verhinderen dat het geluid wordt opgenomen of het opgenomen geluid klinkt daardoor gedempt.
- Vermijd tijdens het opnemen van een film om andere camerabediening dan de filmknoppen aan te raken, omdat de geluiden van de camera ook worden opgenomen.
- Om niet optimale kleuren, zoals die tijdens het opnemen van [1920]-films kunnen optreden (86), te corrigeren, wijzigt u de compositie en drukt u op de filmknop om het opnemen te stoppen. Druk de knop daarna weer in om het opnemen te hervatten.



- Het geluid wordt in stereo opgenomen.

Compositiepictogrammen

In de modus <AUTO> geeft de camera automatisch een pictogram weer voor de vastgestelde compositie. Vervolgens worden automatisch de bijbehorende instellingen geselecteerd voor optimale scherpstelling, helderheid en kleur van het onderwerp. Afhankelijk van de compositie worden er mogelijk continu beelden vastgelegd (62).

Achtergrond		Normaal	Tegenlicht	Donker*	Zonsondergangen	Spotlights
Onderwerp						
Mensen					—	
In beweging				—	—	—
Schaduw op gezicht			—	—	—	—
Glimlach				—	—	—
Slapen				—	—	—
Baby's				—	—	—
Glimlach				—	—	—
Slapen				—	—	—
Kinderen (In beweging)				—	—	—
Overige onderwerpen						
In beweging				—	—	—
Dichtbij				—	—	

* Met statief



De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is, donkerblauw wanneer de achtergrond donker is en grijs bij alle overige achtergronden.

De achtergrondkleur van pictogrammen is lichtblauw wanneer de achtergrond een blauwe lucht is en grijs bij alle overige achtergronden.

De achtergrondkleur van , , , , en is donkerblauw en de achtergrondkleur van is oranje.

Tijdens filmopnames worden alleen de pictogrammen Personen, Overige onderwerpen en Dichtbij weergegeven.




Tijdens opnames met de zelfontspanner worden de pictogrammen Personen (In beweging), Glimlach, Slapen, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen), Kinderen, Overige onderwerpen (In beweging) niet weergegeven.




- Wanneer de transportmodus is ingesteld op  (141) en wanneer [Hg lampcorr.] is ingesteld op [Aan] en composities automatisch worden gecorrigeerd (85), worden de pictogrammen Glimlach, Slapen, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen) en Kinderen niet weergegeven.
- Als de flitser is ingesteld op , worden de Tegenlichtpictogrammen voor Glimlach en Kinderen niet weergegeven.
- De pictogrammen Baby's, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen) en Kinderen worden weergegeven wanneer [Gezichts-ID] is ingesteld op [Aan] en het gezicht van een geregistreerde baby (jonger dan twee jaar) of kind (van twee tot twaalf jaar) wordt gedetecteerd (71). Controleer dus vooraf of de datum en tijd correct zijn ingesteld (20).



- Probeer om op te nemen in de modus <P> (125) als het compositiepictogram niet bij de huidige opnameomstandigheden past, of als het niet mogelijk is om een opname te maken met het effect, de kleur of de helderheid die u verwacht.

■ Scènes voor continu-opname



Als bij het maken van foto's de volgende pictogrammen worden weergegeven, maakt de camera opeenvolgende foto's. Als u de ontspanknop half indrukt wanneer een van de pictogrammen in onderstaande tabel wordt weergegeven, wordt een van de volgende pictogrammen weergegeven om u te laten weten dat de camera continu beelden zal opnemen: , , of .

Glimlach (inclusief Baby's)	 : Opeenvolgende beelden worden vastgelegd, en de camera analyseert details, zoals gezichtsexpressie, om de beste foto op te kunnen slaan.
Slapen (inclusief Baby's)	 : Mooie opnamen van slapende gezichten doordat opeenvolgende foto's worden gecombineerd om camerabeweging en beeldruis te verminderen. Het AF-hulplicht gaat niet branden, de flitser gaat niet af en het sluitergeluid klinkt niet.
Kinderen	 : De camera legt voor elke opname drie opeenvolgende beelden vast, zodat u geen fraaie foto van bewegende kinderen hoeft te missen.



- In sommige scènes worden de verwachte beelden mogelijk niet opgeslagen en kunnen beelden er anders uitzien dan verwacht.
- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.



- Als u alleen losse foto's wilt maken, drukt u op de knop <CHUCK SET>, kiest u  in het menu en selecteert u vervolgens .

Pictogrammen voor beeldstabilisatie

Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS). Daarnaast worden in de modus <AUTO> de volgende pictogrammen weergegeven.

	Beeldstabilisatie voor foto's		Beeldstabilisatie voor films, vermindering van sterke camerabeweging, zoals wanneer u lopend opneemt (modus Dynamische beeldstabilisatie).
	Beeldstabilisatie voor foto's tijdens panning*		Beeldstabilisatie voor subtiele camerabeweging, zoals bij het opnemen van films met de telelens (Powered IS)
	Beeldstabilisatie voor macro-opnamen (Hybrid IS)		Geen beeldstabilisatie omdat de camera op een statief staat of op een andere manier stil wordt gehouden

* Wordt weergegeven tijdens panning, terwijl u met de camera bewegende onderwerpen volgt. Wanneer u een onderwerp volgt dat zich horizontaal verplaatst, heft beeldstabilisatie alleen het effect van verticale camerabeweging op en stopt de horizontale beeldstabilisatie. Op dezelfde wijze wordt, wanneer u een onderwerp volgt dat zich verticaal verplaatst, alleen het effect van horizontale camerabeweging door beeldstabilisatie opgeheven en stopt de verticale beeldstabilisatie.



- Om de beeldstabilisatie te annuleren stelt u de [IS modus] in op [Uit] (162). In dat geval wordt het IS-pictogram niet weergegeven.

Kaders op het scherm

Zodra de camera onderwerpen waarop u de camera richt, waarneemt, worden verschillende kaders weergegeven.

- Rond het onderwerp (of het gezicht) dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld, wordt een wit kader weergegeven en om andere gezichten die zijn herkend worden grijze kaders weergegeven. De kaders volgen bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik om de camera er steeds op scherpgesteld te houden.
Als de camera echter waarneemt dat het onderwerp beweegt, blijft alleen het witte kader op het scherm staan.
- Als de camera beweging van het onderwerp detecteert terwijl u de ontspanknop half indrukt, dan wordt een blauw kader weergegeven en worden de focus en helderheid voortdurend aangepast (Servo AF).



- Probeer in de <P>-modus (📖 125) op te nemen als er geen kaders worden weergegeven, als er geen kaders om de gewenste onderwerpen worden weergegeven, of als kaders worden weergegeven op de achtergrond of dergelijke gebieden.

Nader inzoomen op het onderwerp (Digitale Zoom)

Als onderwerpen te ver weg zijn om met behulp van de optische zoom te vergroten, dan gebruikt u de digitale zoom om tot 20x te vergroten.

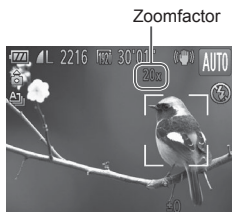


1 Duw de zoomknop naar <[Tree Icon]>.

- Houd de zoomknop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het inzoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt (voordat het beeld merkbaar korrelig wordt), dat vervolgens op het scherm wordt weergegeven.

2 Duw de zoomknop nogmaals naar <[Tree Icon]>.

- ▶ De camera zoomt nog verder in op het onderwerp.



- Als u de zoomknop tijdens de opname beweegt, wordt de zoombalk weergegeven (die de zoompositie aangeeft). De kleur van de zoombalk verandert afhankelijk van het zoombereik.
 - Witbereik: optisch zoombereik waarbij het beeld niet korrelig oogt.
 - Geelbereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld niet merkbaar korrelig wordt (ZoomPlus).
 - Blauwbereik: digitaal zoombereik waarbij het beeld korrelig oogt.Omdat het blauwe bereik bij bepaalde resolutie-instellingen (83) niet beschikbaar is, kunt u de maximale zoomfactor bereiken door stap 1 te volgen.



- Als de digitale en de optische zoom worden gecombineerd, is de brandpuntsafstand als volgt (equivalent van 35 mm film).
28–560 mm (28–140 mm, alleen met optische zoom)
- Als u de digitale zoomfunctie wilt uitschakelen, drukt u op de knop <MENU>, selecteert u [Digitale Zoom] op het tabblad [CAM] en daarna kiest u [Uit].

Foto's

Films

De zelfontspanner gebruiken

Met de zelfontspanner kunt u een groepsfoto maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat u de ontspanknop indrukt.

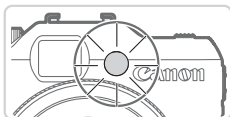


1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <FUNC/SET>, kies [OFF] in het menu en kies dan de optie [ON] (p. 49).
- Als de instelling is voltooid, wordt [ON] weergegeven.

2 Maak de opname.

- Voor foto's: druk de ontspanknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna helemaal naar beneden.
- Voor films: Druk op de filmknop.



- ▶ Zodra u de zelfontspanner start, gaat het lampje knipperen en speelt de camera het geluid van de zelfontspanner af.
- ▶ Twee seconden voor de opname versnellen het knipperen en het geluid. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop <MENU>.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, kiest u [C/Off] in stap 1.

Foto's

Films

■ Camerabeweging vermijden met de zelfontspanner

Met deze optie reageert de sluitser nadat u de ontspanknop indrukt met een vertraging van ongeveer twee seconden. Zou de camera dan bewegen terwijl u de ontspanknop indrukt, dan heeft dat geen invloed op uw opname.



Configureer de instelling.

- Voer stap 1 op 66 uit en kies [C/2].
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [C/2] weergegeven.
- Voer stap 2 op 66 uit om de opname te maken.

■ De zelfontspanner aanpassen

U kunt de vertraging (0–30 seconden) en het aantal opnamen (1–10 opnamen) aangeven.



1 Selecteer [C].

- Voer stap 1 op 66 uit, kies [C] en druk op de knop <MENU>.

2 Configureer de instelling.

- Draai aan de knop <☀> om de vertraging in te stellen. Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <☀> om het aantal opnamen op te geven en druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [C] weergegeven.
- Voer stap 2 op 66 uit om de opname te maken.



- Voor films die worden opgenomen met behulp van de zelfontspanner, geeft vertraging de vertraging aan voordat het opnemen begint, maar de instelling voor het aantal opnamen heeft geen effect.

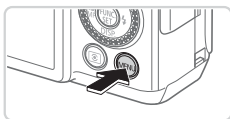


- Wanneer u meerdere opnamen opgeeft, worden de beeldhelderheid en witbalans bij de eerste opname vastgesteld. Tussen de opnamen in is meer tijd nodig als de flitser afgaat of als u hebt opgegeven dat u veel opnamen wilt maken. De camera stopt automatisch met opnemen zodra de geheugenkaart vol raakt.
- Als u een vertraging van meer dan twee seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner twee seconden voor de opname. (In het geval dat de flitser afgaat, blijft de lamp branden.)

Een datumstempel toevoegen

De camera kan de opnamedatum aan beelden toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld.

Datumstempels kunnen echter niet worden bewerkt of verwijderd, dus bevestig van tevoren of de datum en tijd juist zijn (20).



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Datum stempel] op het tabblad [] en kies de gewenste optie (50).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [DATUM] weergegeven.



2 Maak de opname.

- ▶ Wanneer u de opnamen maakt, voegt de camera de opnamedatum of -tijd in de rechterbenedenhoek van een beeld toe.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- Datumstempels kunnen niet worden bewerkt of verwijderd.



- Opnamen die zonder opnamedatum zijn gemaakt, kunnen als volgt worden voorzien van een datumstempel worden afgedrukt.

Als u echter op deze manier een datumstempel toevoegt aan beelden die al van een datumstempel zijn voorzien, kan het gevolg zijn dat deze tweemaal wordt afgedrukt.

- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken
Raadpleeg voor meer details de *Softwarehandleiding* (32).
- Gebruik de printerfuncties om af te drukken (261)
- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (268) van uw camera om af te drukken.

Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.



1 Geef AF Tracking op.

- Druk op de knop <▲>.
- ▶ [] wordt weergegeven in het midden van het scherm.



2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.

- Richt de camera zo dat [] op het gewenste onderwerp staat en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Er verschijnt een blauw kader en de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en blijft de helderheid aanpassen (Servo AF).

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- Druk op de knop <▲> om AF Tracking te stoppen.



- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.

Gezichtsidentificatie gebruiken

Als u van tevoren een persoon had geregistreerd, zal de camera bij het maken van foto's het gezicht van die persoon detecteren en de scherpstelling, helderheid en kleur voor die persoon instellen. In de <AUTO>-modus kan de camera baby's en kinderen detecteren op basis van geregistreeerde verjaardagen en tijdens het maken van foto's de instellingen voor deze baby's en kinderen optimaliseren.

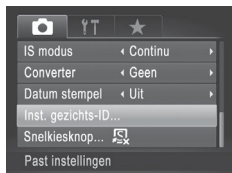
Deze functie is ook nuttig wanneer u uit een groot aantal foto's naar een specifieke geregistreeerde persoon zoekt (81).

Persoonlijke gegevens

- Gegevens zoals beelden van een gezicht (gezichtsinfo) die middels de gezichts-ID zijn geregistreeerd en persoonlijke gegevens (naam, verjaardag) worden op de camera opgeslagen. Wanneer er geregistreeerde personen worden gedetecteerd, worden hun namen bovendien in de foto's vastgelegd. Wees bij het gebruik van de functie Gezichts-ID voorzichtig als u de camera of beelden met anderen deelt en als u beelden online plaatst waar vele anderen ze kunnen bekijken.
- Wanneer u de camera afdankt of aan een andere persoon overdraagt nadat u Gezichts-ID hebt gebruikt, zorg dan dat u alle gegevens (geregistreeerde gezichten, namen en verjaardagen) van de camera wist (81).

Gezichts-ID-gegevens registreren

U kunt voor maximaal twaalf personen gegevens (gezichtsinfo, naam, verjaardag) registreren voor gebruik met Gezichts-ID.



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Inst. gezichts-ID] op het tabblad [camera] en druk vervolgens op de knop <FUNC. SET> (50).



- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Toev. aan regst.] te kiezen en kies vervolgens [Nieuw gezicht toev.].

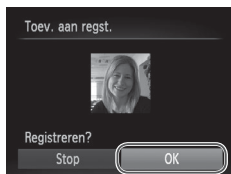


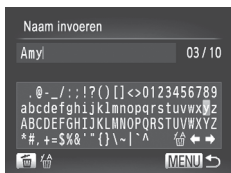
2 Gezichtsgegevens registreren.

- Richt de camera zodanig dat het gezicht van de persoon die u wilt registreren zich binnen het grijze kader midden op het scherm bevindt.
- Een wit kader over het gezicht van de persoon geeft aan dat het gezicht is herkend. Zorg dat er een wit kader rond het gezicht van de persoon wordt weergegeven en maak een foto.
- Als het gezicht niet wordt herkend, kunt u geen gezichtsgegevens registreren.

3 Sla de instellingen op.

- Als [Registreren?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <●>) om [OK] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.





- Het scherm [Profiel bew.] wordt weergegeven.

4 Een naam invoeren.

- Druk op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <●> om een teken te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET> om het in te voeren.
- Er kunnen tot 10 tekens worden gebruikt.
- Kies [<←>] of [<→>] om de cursor te verplaatsen en druk op de knop <FUNC SET> of draai aan de knop <●>.
- Als u het voorgaande teken wilt verwijderen, drukt u op de knop <🗑> of kiest u [<🗑>] en drukt u op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het profielbewerkingsscherm.

5 Voer een verjaardag in.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Verjrdag] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <◀><▶> om een instelling te selecteren.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om de datum op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <FUNC SET>.



6 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Opslaan] te kiezen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Als er een bericht verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <●> om [Ja] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

7 Gezichtsgegevens doorlopend registreren.

- Voor het registreren van maximaal 4 extra punten met gezichtsgegevens (uitdrukkingen of hoeken) herhaalt u stap 2–3.
- Geregistreerde gezichten worden sneller herkend als u diverse gezichtsgegevens toevoegt. Voeg naast een rechte invalshoek bijvoorbeeld een enigszins schuine hoek, een opname van een glimlach en binnen- en buitenopnames toe.



- De flitser gaat niet af wanneer u stap 2 volgt.
- Als u in stap 5 geen verjaardag registreert, worden de pictogrammen Baby's of Kinderen (📖61) niet weergegeven in de <AUTO>-modus.



- U kunt geregistreerde gezichtsinfo overschrijven en later gezichtsinfo toevoegen als u nog niet alle vijf velden met gezichtsgegevens hebt ingevuld (📖78).

Opnamen maken

Als u een persoon van tevoren registreert, zal de camera bij het maken van foto's het gezicht van die persoon detecteren en de scherpstelling, helderheid en kleur voor die persoon instellen.



- ▶ Als u de camera op een onderwerp richt, worden de namen van maximaal drie geregistreerde personen weergegeven wanneer zij worden gedetecteerd.
- Maak de opname.
- ▶ De weergegeven namen worden in de foto's vastgelegd. Zelfs wanneer er personen worden gedetecteerd maar hun namen niet worden weergegeven, worden de namen (maximaal vijf personen) in de foto vastgelegd.



- Het is mogelijk dat andere dan de geregistreerde personen als de geregistreerd persoon worden gedetecteerd indien zij vergelijkbare gezichtskenmerken hebben.



- Geregistreerde personen worden mogelijk niet correct gedetecteerd als het vastgelegde beeld of de compositie aanzienlijk afwijkt van de geregistreerde gezichtsgegevens.
- Als een geregistreerd gezicht niet wordt gedetecteerd, of niet snel wordt gedetecteerd, overschrijft u de geregistreerde gegevens met de nieuwe gezichtsgegevens. Door voorafgaand aan het maken van foto's de gezichtsinfo te registreren, worden geregistreerde gezichten sneller gedetecteerd.
- Als een persoon onterecht als een andere persoon wordt gedetecteerd en u gaat door met het maken van foto's, kunt u de in het beeld vastgelegde naam tijdens het afspelen van het beeld wijzigen of wissen (📖189).
- Omdat gezichten van baby's of kinderen snel veranderen naarmate ze opgroeien, moet u hun gezichtsinfo regelmatig bijwerken (📖78).
- Wanneer informatieweergave is uitgeschakeld (📖48), worden er geen namen weergegeven maar worden de namen wel in het beeld vastgelegd.
- Als u geen namen in foto's wilt vastleggen, selecteert u [Inst. gezichts-ID] op het tabblad [📷], selecteert u [Gezichts-ID] en vervolgens [Uit].
- U kunt de in de beelden vastgelegde namen controleren bij het afspelen (korte informatieweergave) (📖176).

Geregistreerde gegevens controleren en bewerken

Geregistreerde Gezichts-ID-gegevens controleren



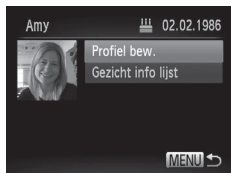
1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op 71, kies [Info cntr./bew.] en druk op de knop .



2 Selecteer de persoon die u wilt controleren.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop om een persoon te kiezen en druk vervolgens op de knop .



3 Controleer de geregistreerde gegevens.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop om een item te kiezen en druk vervolgens op de knop .
- Controleer de geregistreerde gegevens.

De Naam of Verjaardag wijzigen

1 Open het scherm [Profiel bew.].

- Volg stap 1–3 op 76, kies [Profiel bew.] en druk op de knop .

2 Wijzigingen invoeren.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop om een item te kiezen en voer stap 4–5 op 73 uit om wijzigingen in te voeren.



- Zelfs als u namen in [Profiel bew.] wijzigt, blijven de namen die in eerdere opnames werden vastgelegd ongewijzigd.



- U kunt de meegeleverde software gebruiken om de geregistreerde namen te bewerken. Mogelijk worden bepaalde tekens die met de meegeleverde software zijn ingevoerd niet weergegeven. Deze worden echter wel correct in de beelden vastgelegd.

Gezichtsgegevens overschrijven en toevoegen

U kunt bestaande gezichtsgegevens met nieuwe overschrijven.

Omdat gezichten van met name baby's of kinderen snel veranderen naarmate ze opgroeien, moet u gezichtsgegevens regelmatig bijwerken.

U kunt ook gezichtsgegevens toevoegen wanneer nog niet alle vijf gezichtsinfovelden zijn ingevuld.



1 Open het scherm [Gezichtsinfo toevoegen].

- Kies in het scherm van stap 1 op 71 [Gezichtsinfo toevoegen] en druk op de knop .



2 Selecteer de naam van de persoon die u wilt overschrijven.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om de naam van de persoon te kiezen die u wilt overschrijven. Druk vervolgens op de knop .
- Als er vier of minder gezichtsinfovelden geregistreerd zijn, volgt u stap 5 op 79 om meer gezichtsgegevens toe te voegen.



3 Open het gezichtsinfoscherm.

- Lees het bericht dat wordt weergegeven, druk op de knoppen of draai aan de knop om [OK] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het gezichtsinfoscherm wordt weergegeven.



4 Selecteer de te overschrijven gezichtsinfo.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om het gezicht te kiezen om te overschrijven. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



5 Gezichtsgegevens registreren.

- Volg stap 2–3 op 72 om foto's te maken en registreer vervolgens de nieuwe gezichtsgegevens.
- Geregistreerde gezichten worden sneller herkend als u diverse gezichtsgegevens toevoegt. Voeg naast een rechte invalshoek bijvoorbeeld een enigszins schuine hoek, een opname van een glimlach en binnen- en buitenopnames toe.



- U kunt geen gezichtsgegevens toevoegen als alle vijf gezichtsinfocelden zijn ingevuld. Volg de bovenstaande stappen om de gezichtsgegevens te overschrijven.
- U kunt de bovenstaande stappen volgen om nieuwe gezichtsinfo te registreren wanneer er ten minste één veld ongebruikt is, maar u kunt geen gezichtsgegevens overschrijven. In plaats van gezichtsinformatie te overschrijven, wist u eerst de ongewenste bestaande informatie (80). Vervolgens kunt u nieuwe gezichtsinformatie registreren (71).

Gezichtsgegevens wissen





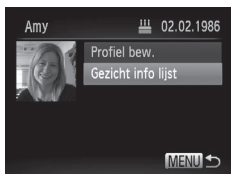
1 Open het scherm [Info cntr./bew.].

- Volg stap 1 op 71, kies [Info cntr./bew.] en druk op de knop .



2 Selecteer de naam van de persoon wiens gezichtsinfo u wilt wissen.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop  om de naam van de persoon te kiezen wiens gezichtsinfo u wilt wissen. Druk vervolgens op de knop .








3 Open het scherm [Gezicht info lijst].

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop  om [Gezicht info lijst] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer de gezichtsinfo die u wilt wissen.

- Druk op de knop , druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop  om de gezichtsinfo te kiezen die u wilt wissen. Druk vervolgens op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .
- De geselecteerde gezichtsinformatie wordt gewist.

Geregistreerde gegevens wissen

U kunt informatie (gezichtsinfo, naam, verjaardag) wissen die met Gezichts-ID is vastgelegd. Namen die in eerder genomen beelden zijn vastgelegd, worden echter niet gewist.



1 Open het scherm [Info wissen].

- Volg stap 1 op 71 en kies [Info wissen].



2 Selecteer de naam van de persoon wiens gegevens u wilt wissen.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om de naam van de persoon te kiezen die u wilt wissen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <⦿> om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop <FUNC SET>.



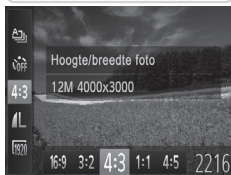
- Als u de gegevens van een geregistreerde persoon wist, is het niet mogelijk om hun naam weer te geven (48), hun gegevens te overschrijven (189) of naar beelden van die personen te zoeken (183).




- U kunt ook alleen de naam van een persoon uit beelden wissen (190).

De verhouding wijzigen

Wijzig de verhouding (breedte-hoogteverhouding) als volgt:



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies **[4:3]** in het menu en kies de gewenste optie ( 49).
- ▶ Zodra de instelling is voltooid, wordt de verhouding van het scherm gewijzigd.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u **[4:3]**.

16:9	Wordt gebruikt voor de weergave op breedbeeld hdtv's of vergelijkbare weergaveapparatuur.
3:2	Dezelfde verhouding als 35 mm-film, die wordt gebruikt voor het afdrukken van beelden op 130 x 180 mm of briefkaartformaat.
4:3	Normale verhouding van het camerascherm, die ook wordt gebruikt voor de weergave op standaard-tv's of vergelijkbare weergaveapparatuur, of voor het afdrukken van afbeeldingen op 90 x 130 mm of diverse A-papierformaten.
1:1	Vierkante verhouding.
4:5	De verhouding die veel wordt gebruikt voor portretten.

De beeldresolutie wijzigen (grootte)

Kies als volgt uit 4 niveaus voor beeldresolutie. Zie "Specificaties" (305) voor richtlijnen over hoeveel opnamen bij elke resolutie-instelling op een geheugenkaart passen.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies [**L**] in het menu en kies de gewenste optie (49).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [**L**].



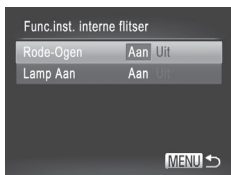
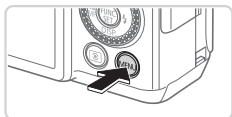
Richtlijnen voor het kiezen van de resolutie op basis van het papierformaat (voor 4:3-beelden)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	
130 x 180 mm Briefkaart 90 x 130 mm	

- [**S**]: Voor het verzenden van beelden per e-mail.

Rode-ogencorrectie

Rode ogen op beelden die met de flitser zijn gemaakt, kunnen als volgt automatisch worden gecorrigeerd.



1 Open het scherm [Func.inst. interne flitser].

- Druk op de knop <MENU>, kies [Flitsbesturing] op het tabblad [📷] en druk op de knop <FUNC.SET> (📖 50).

2 Configureer de instelling.

- Kies [Rode-Ogen] en kies vervolgens [Aan] (📖 50).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [👁] weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Rode-ogencorrectie kan ook op andere beeldgebieden dan ogen worden toegepast (bijvoorbeeld als de camera rode oogmake-up voor pupillen aanziet).



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (📖 213).
- U kunt het scherm ook in stap 2 openen door minstens één seconde op de knop <▶> te drukken.
- U kunt het scherm ook in stap 2 openen als de flitser is uitgeklappt. Daartoe drukt u op de knop <▶> en drukt u direct op de knop <MENU>.

Groenige beeldgebieden door kwiklampen corrigeren

In opnamen van avondscènes met onderwerpen die door kwiklampen worden verlicht, kunnen de onderwerpen of de achtergrond een groenige zweem vertonen. Deze groenige zweem kan automatisch worden gecorrigeerd door opnamen te maken met behulp van Witbalans voor meerdere gebieden.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Hg lampcorr.] op het tabblad [📷] en kies vervolgens [Aan] (📖 50).
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [🔊] weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].



- Nadat u het opnemen onder kwiklampen hebt voltooid, moet u [Hg lampcorr.] weer op [Uit] zetten. Anders worden groene tinten die niet door kwiklampen zijn veroorzaakt, per vergissing gecorrigeerd.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om er zeker van te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Beeldkwaliteit van films wijzigen

Er zijn 3 instellingen voor beeldkwaliteit beschikbaar. Zie “Specificaties” (305) voor richtlijnen voor de maximale filmlengte die bij elk beeldkwaliteitsniveau op een geheugenkaart past.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop , kies **[1920]** in het menu en kies de gewenste optie (49).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u **[1920]**.

Beeld-kwaliteit	Resolutie	Aantal beelden	Details
[1920]	1920 x 1080*	24 fps	Voor opnamen in Full-HD-kwaliteit
[1280]	1280 x 720	30 fps	Voor opnamen in HD
[640]	640 x 480	30 fps	Voor opnamen in SD-kwaliteit

* Fine Detail Movie Processing (Deze functie verwerkt in korte tijd een grote hoeveelheid gegevens, zodat zelfs de fijnere details in films kunnen worden vastgelegd.)



- In de modi **[1920]** en **[1280]** geven zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm aan welke gebieden niet worden vastgelegd.

Het windfilter gebruiken

De vervorming van het geluid door opnemen bij harde wind kan worden beperkt. Als er geen wind is, kan het opgenomen geluid bij gebruik van deze optie echter onnatuurlijk gaan klinken.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Wind Filter] op het tabblad [📷] en kies vervolgens [Aan] (📖 50).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

De digitale horizon met twee assen gebruiken

U kunt de digitale horizon, die op het scherm verschijnt, als richtlijn gebruiken om te bepalen of de camera van voor naar achter en van links naar rechts waterpas staat.



1 Geef de digitale horizon weer.

- Druk meerdere keren op de knop <▼> om de digitale horizon weer te geven.



Terug of
Vooruit

Links of
Rechts

2 Houd de camera recht.

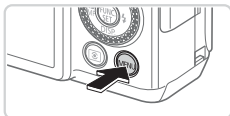
- Als de camera gekanteld is, beweegt u deze zodanig dat de rode lijn groen wordt.



- Als de digitale horizon niet in stap 1 verschijnt, drukt u op de knop <MENU> en kiest u [Custom Display] op het tabblad [CAM]. Voeg een [✓] toe aan [DISP] of [FUNC] om de digitale horizon te selecteren.
- De digitale horizon wordt niet getoond tijdens het opnemen van een film.
- Wanneer u de camera verticaal houdt, wordt de stand van de digitale horizon automatisch in overeenstemming gebracht met de stand van de camera.
- Kalibreer de digitale horizon als het lijkt alsof deze niet helpt om waterpas opnamen te maken (230).

Het gebied waarop wordt scherpgesteld vergroten

U kunt de scherpstelling controleren door de ontspanknop half in te drukken, waardoor het gedeelte van het beeld waarop is scherpgesteld in het AF-kader wordt vergroot.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [AF-Punt Zoom] op het tabblad [📷] en kies [Aan] (📖 50).



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de ontspanknop half in. Het gezicht dat als hoofdonderwerp gedetecteerd is, wordt nu uitvergroet.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.




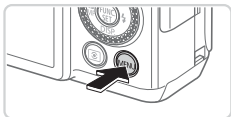
- Het scherpgestelde gebied wordt niet vergroot wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt als er geen gezicht wordt gedetecteerd, als de persoon te dicht bij de camera staat en als het gezicht te groot is voor het scherm, of als de camera beweging van het onderwerp detecteert.





- De weergave wordt niet vergroot wanneer u de digitale zoom (📖 65) of AF Tracking (📖 150) gebruikt.

Controleren op gesloten ogen


[>] wordt weergegeven als de camera detecteert dat personen misschien hun ogen dicht hebben.







1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Knipperdetectie] op het tabblad [>] en kies [Aan] ( 50).

2 Maak de opname.

- ▶ [>] wordt weergegeven wanneer de camera iemand detecteert die zijn/haar ogen dicht heeft.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 1.



- Wanneer u meerdere opnamen hebt ingesteld in de modus [>], dan is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.
- Deze functie is niet beschikbaar tijdens continu-opnamen maken in de modus [>] ( 141).
- Er wordt een kader weergegeven om personen van wie de ogen dicht zijn wanneer u 2–10 seconden hebt geselecteerd bij [Bekijken] of als u [Vastzetten] hebt geselecteerd ( 92).

De camerabewerkingen aanpassen

Pas de opnamefuncties als volgt aan op het tabblad [CAM] van het menu. Zie "MENU Menu" (50) voor instructies over menufuncties.

Foto's

Het AF-hulplicht uitschakelen

U kunt de lamp, die normaal als u de ontspanknop half indrukt gaat branden als hulp bij het scherpstellen, uitschakelen in omstandigheden met weinig licht.



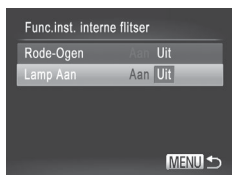
Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [AF-hulplicht] op het tabblad [CAM] en kies [Uit] (50).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

Foto's

Het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen

U kunt het lampje voor rode-ogenreductie uitschakelen, dat gaat branden om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een omgeving met weinig licht.



1 Open het scherm [Func.inst. interne flitser].

- Druk op de knop <MENU>, kies [Flitsbesturing] op het tabblad [CAM] en druk op de knop <FUNC. SET> (50).

2 Configureer de instelling.

- Kies [Lamp Aan] en kies vervolgens [Uit] (50).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Aan].

De weergaveduur van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt hoe lang beelden worden weergegeven na de opname.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Bekijken] op het tabblad [📷] en kies de gewenste optie (📖 50).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Snel].

Snel	Geeft alleen beelden weer totdat u weer opnamen kunt maken.
2–10 sec.	Beelden worden gedurende de opgegeven tijd weergegeven. Zelfs wanneer de foto nog op het scherm staat, kunt u de ontspanknop al half indrukken om een volgende foto te maken.
Vastzetten	Beelden worden weergegeven totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	Na de opname worden geen beelden weergegeven.

De weergavestijl van het beeld na de opname wijzigen

Wijzig als volgt de manier waarop beelden na de opname worden weergegeven.



1 Kies bij [Bekijken] 2–0 seconden of [Vastzetten] (92).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Terugkijken] op het tabblad [] en kies de gewenste optie (50).
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, herhaalt u deze procedure, maar selecteert u [Uit].

Uit	Geeft alleen het beeld weer.
details	Weergave van opnamedetails (290).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. Voer de stappen uit in “De focus controleren” (181).

3

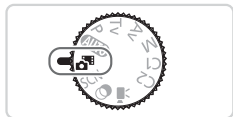
Andere opnamemodi

Maak effectiever opnamen in verschillende composities en maak betere opnamen met unieke beeldeffecten of vastgelegd met speciale functies



Automatisch opnemen van clips (Filmsynopsis)

U kunt een korte film van een dag maken door foto's te maken. Voor iedere opname neemt de camera automatisch een filmclip uit de scène op. Van alle clips die op die dag zijn opgenomen, wordt één bestand gemaakt.



1 Open de modus <v>.

- Stel het programmeuze wiel in op <v>.

2 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om een foto te maken.
- ▶ Voordat u de opname maakt, neemt de camera automatisch een clip op van ongeveer 2–4 seconden.



- Clips worden mogelijk niet opgenomen als u een foto maakt direct nadat u de camera hebt ingeschakeld, de modus <v> hebt geselecteerd of de camera op andere wijze bedient.
- De batterij gaat in deze modus minder lang mee dan in de modus <A>, omdat voor iedere opname clips worden opgenomen.
- Als u de camera bedient terwijl er een film wordt opgenomen, worden de geluiden van de camera opgenomen in de film.



- Films die u hebt gemaakt in de modus <v>, kunt u op datum (187) bekijken.
- Films die zijn gemaakt in de modus <v> worden opgeslagen als iFrame-films (122).
- Hoewel de clips die op een bepaalde dag zijn opgenomen tot één bestand worden gecombineerd, kunt u afzonderlijke clips (hoofdstukken) wel bewerken (217).
- In de volgende gevallen worden clips opgeslagen als aparte filmbestanden, zelfs als ze op dezelfde dag zijn gemaakt met de modus <v>.
 - Als het filmbestand 4 GB groot is of als er in totaal ongeveer 29 minuten en 59 seconden lang is opgenomen
 - Als een film is beveiligd (194)
 - Als de instellingen voor zomertijd (21) of tijdzone (222) zijn gewijzigd
 - Als een nieuwe map wordt gemaakt (227)
- Enkele camerageluiden worden gedempt. Er worden geen geluiden afgespeeld wanneer u de ontspanknop half indrukt, camerabediening gebruikt of de zelfontspanner instelt (221).

Specifieke scènes

Kies een modus die past bij de opnamelocatie en de camera maakt automatisch de instellingen voor optimale foto's.



1 Selecteer de modus <SCN>.

- Stel het programmakeuzewiel in op <SCN>.



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop <FUNC/SET>, kies [P] in het menu en kies een opnamemodus (boek 49).

3 Maak de opname.



Foto's

Films

Portretopnamen maken (Portret)

- Mensen fotograferen met een verzachtend effect.



Foto's

Avondcomposities maken zonder statief (Nachtscene handm)

- Mooie opnamen van avondscènes of portretten met een avondlandschap in de achtergrond, zonder dat u de camera erg stil hoeft te houden (zoals met een statief).
- Eén beeld wordt gemaakt door opeenvolgende foto's te combineren, waardoor camerabeweging en beeldruis worden verminderd.



Foto's

Films

Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- Foto's met natuurlijke kleuren van onderwaterleven en -landschappen wanneer u gebruikmaakt van een optionele waterdichte behuizing (1239).
- Deze modus kan de witbalans corrigeren en kan overeenkomen met het effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurcompensatiefilter (137).

Foto's

Films



Opnamen maken in sneeuwlandschappen (Sneeuw)

- Heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.

Foto's

Films



Vuurwerk fotograferen (Vuurwerk)

- Levendige foto's van vuurwerk.



- Onderwerpen lijken groter in [P]-modus dan in andere modi.
- In de modi [P] en [S] kunnen opnamen korrelig lijken omdat de ISO-waarde (131) verhoogd is ter aanpassing aan de opnameomstandigheden.
- Stabiliseer de camera aangezien deze in de modus [P] continu-opnamen maakt.
- In de modus [P] kunnen overmatige camerabeweging of bepaalde opnameomstandigheden ervoor zorgen dat u mogelijk niet het verwachte resultaat verkrijgt.
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen in de modus [S]. Stel daarnaast [IS modus] in op [Uit] wanneer u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden (162).

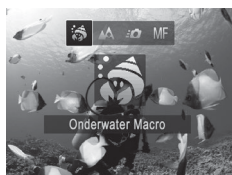


- Wanneer u een statief gebruikt voor avondscènes, krijgt u betere resultaten als u opnamen maakt in de modus [AUTO] in plaats van de modus [P] (56).

Foto's

Onderwater opnamebereik en scherpstellen

Als scherpstellen moeilijk is in de modus [i] (98) met een scherpstelbereik van [A], kunt u het best een scherpstelbereik voor onderwateropnamen gebruiken om optimale onderwateropnamen te garanderen.



1 Configureer de instelling.

- Volg stap 1–2 op 97 en kies [i].
- Druk op de knop <◀▶>, kies het gewenste scherpstelbereik (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <FUNC SET>). Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

2 Maak de opname.

Scherpstelbereik	Beschrijving
Onderwater Macro	Neem close-ups van het leven onderwater. Gebruik de digitale zoomfunctie om onderwerpen van nog dichterbij te fotograferen.
Snel	Voorkom dat u onverwachte kansen mist onder water met onderwerpen die op enige afstand van u verwijderd zijn. Vooral effectief bij bewegende onderwerpen.
MF Handmatig scherpstellen	Stel handmatig scherp op onderwerpen (144).

Zie “Specificaties” (305) voor meer informatie over het bereik van elk scherpstelbereik.



- In de modus [i] is de optische zoommodus ingesteld op groothoek.
- Gebruik van digitale zoom in de modus [i] kan bij korreligheid veroorzaken bij bepaalde resoluties (83).
- In de modus [Snel] zijn onderwerpen dichtbij misschien niet scherp. Probeer dan het scherpstelbereik in te stellen op [A].



- [i] en [Snel] zijn niet beschikbaar in de modus [AF Tracking] (150).

Huid er egaler uit laten zien (Egale huid)

U kunt tijdens het fotograferen van personen een egalisatie-effect toepassen. Het effectniveau en de kleur ([Lichtere huidtint], [Donkerder huidtint]) kan als volgt worden geselecteerd.



1 Selecteer [E].

- Volg stap 1–2 op 97 en kies [E].

2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop <[E]>.

3 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om een optie te selecteren. Kies het effectniveau (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <[E]>) en druk vervolgens op de knop <[E]>.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

4 Maak de opname.



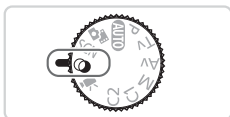
- Ook andere gebieden dan de menselijke huid kunnen worden aangepast.
- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om er zeker van te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.



- Het effect is sterker voor het gezicht van de persoon die als hoofdonderwerp is gedetecteerd.

Beeldeffecten (Creatieve filters)

Diverse effecten toevoegen aan uw opnamen.



1 Open de modus .

- Stel het programmeerkeuzewiel in op .



2 Selecteer een opnamemodus.

- Druk op de knop , kies [HDR] in het menu en kies een opnamemodus (49).

3 Maak de opname.



Foto's

Films

Opnamen maken in levendige kleuren (Extra levendig)

- Opnamen met rijke, levendige kleuren.





Foto's

Films

Foto's met postereffect (Poster-effect)

- Foto's die lijken op oude posters of illustraties.



- In de modi [>] en [>] moet u eerst een aantal testopnamen maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat zult verkrijgen.

Opnamen met veel contrast maken (High Dynamic Range)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden met verschillende helderheidsniveaus gemaakt, en de camera combineert vervolgens de beeldgebieden met optimale helderheid tot één beeld. Deze modus vermindert de vervaagde highlights en het verlies van details in schaduwgebieden die vaak voorkomen bij opnamen met veel contrast.

1 Selecteer [HDR].

- Volg stap 1–2 op  101 en kies [HDR].

2 Houd de camera stil.

- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen.

3 Maak de opname.

- De camera neemt drie opnamen en combineert deze wanneer u de ontspanknop volledig indrukt.



- Stel [IS modus] in op [Uit] ( 162) in deze modus.



- Elke beweging van het onderwerp veroorzaakt wazige foto's.
- Er treedt een vertraging op voordat u opnieuw een opname kunt maken, omdat de camera de foto's verwerkt en combineert.

Kleureffecten toevoegen



- Volg stap 1–2 op 101 en kies [HDR].
- Druk op de knop <>, kies een kleureffect (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿>) en druk nogmaals op de knop <>.

Effect uit	—
Sepia	Sepiakleurige foto's.
Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
Extra levendig	Opnamen met rijke, levendige kleuren.
Poster-effect	Foto's die lijken op oude posters of illustraties.

Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgisch)

Met dit effect lijkt uw opname op een verweerde, oude foto met verbleekte kleuren. Kies uit vijf effectniveaus.



1 Selecteer [☺].

- Volg stap 1–2 op 101 en kies [☺].

2 Kies een effectniveau.

- Draai aan de knop <☀> om een effectniveau te selecteren.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.



- Het opnamescherm laat wel de verbleekte kleuren zien, maar niet het verouderingseffect. Controleer het beeld in de afspeelmodus om het effect te bekijken (176).
- Het beeldverouderingseffect wordt niet weergegeven in films.

Opnamen maken met het effect van een visooglens (Fisheye-effect)

Opnamen maken met het vervormende effect van een visooglens.



1 Selecteer [📷].

- Volg stap 1–2 op 📖 101 en kies [📷].

2 Kies een effectniveau.

- Draai aan de knop <🌅> om een effectniveau te selecteren.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Foto's die lijken op een miniatuurmodel (Miniatuureffect)

Geeft het effect van een miniatuurmodel door beeldgebieden boven en onder uw geselecteerde gebied te vervagen.

U kunt ook films maken die lijken op scènes in miniatuurmodellen door de afspeelsnelheid te kiezen voordat de film wordt opgenomen. Mensen en onderwerpen in de scène zullen tijdens het afspelen snel bewegen. Het geluid wordt niet opgenomen.



1 Selecteer [📏].

- Volg stap 1–2 op 📖 101 en kies [📏].
- ▶ Op het scherm verschijnt een wit kader dat het beeldgebied aangeeft dat scherp blijft.

2 Kies het gebied waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop <👁️>.
- Verschuif de zoomknop om de grootte van het kader te wijzigen en draai aan de knop <🌀> om deze te verschuiven.

3 Selecteer voor films de afspeelsnelheid van de film.

- Draai aan de knop <🌅> om de snelheid te kiezen.

4 Ga terug naar het opnameschermd en maak de opname.

- Druk op de knop <👁️> om terug te keren naar het opnameschermd en maak de opname.

Afspeelsnelheid en geschatte afspeeltijd (voor clips van 1 minuut)

Snelheid	Afspeeltijd
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- De zoomfunctie is niet beschikbaar voor het opnemen van films. Stel de zoomfunctie in voordat u de opname start.
- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.



- Als u in stap 2 op de knoppen <◀><▶> drukt, schakelt u naar de verticale richting van het kader. Om het kader te verplaatsen drukt u nogmaals op de knoppen <◀><▶>. Om de richting van het kader weer horizontaal te zetten, drukt u op de knoppen <▲><▼>.
- Houd de camera verticaal om de richting van het kader te wijzigen.
- De beeldkwaliteit van films is [640] bij een verhouding van [4:3] en [1280] bij een verhouding van [16:9] (82). Deze kwaliteitsinstellingen kunnen niet worden gewijzigd.

Opnamen maken met een speels effect (Speels effect)

Met dit effect lijkt het alsof het beeld is gemaakt met een speelgoedcamera doordat vignetvorming optreedt (donkerder, vage hoeken) en de algehele kleur wordt aangepast.



1 Selecteer [📷].

- Volg stap 1–2 op 📖 101 en kies [📷].

2 Selecteer een kleurtoon.

- Draai aan de knop <🌅> om een kleurtoon te kiezen.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Standaard	Foto's die lijken op opnamen die zijn gemaakt met een speelgoedcamera.
Warm	Beelden hebben een warmere tint dan met [Standaard].
Koel	Beelden hebben een koelere tint dan met [Standaard].



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Opnamen met een Soft focus-effect

Met deze functie kunt u opnamen maken alsof er een soft-focusfilter op de camera is gemonteerd. U kunt het effectniveau naar wens instellen.



1 Selecteer [☀].

- Volg stap 1–2 op 101 en kies [☀].

2 Kies een effectniveau.

- Draai aan de knop <☀> om een effectniveau te selecteren.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.



- Probeer eerst een aantal testopnamen te maken om zeker te zijn dat u het gewenste resultaat verkrijgt.

Opnamen maken in monochroom

Opnamen maken in zwart-wit, sepia of blauw en wit.



1 Selecteer [■].

- Volg stap 1–2 op 101 en kies [■].

2 Selecteer een kleurtoon.

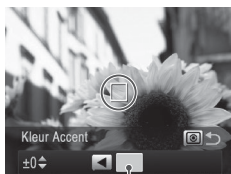
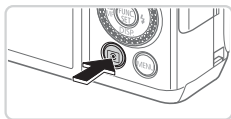
- Draai aan de knop < > om een kleurtoon te kiezen.
- ▶ U ziet een voorbeeld van uw foto waarop het effect is toegepast.

3 Maak de opname.

Zwart/wit	Zwart-witfoto's.
Sepia	Sepiakleurige foto's.
Blauw	Foto's in blauw en wit.

Opnamen maken met Kleur Accent

Kies één kleur die u wilt behouden en wijzig de andere kleuren in zwart-wit.



Opgenomen kleur

1 Selecteer [A].

- Volg stap 1–2 op 101 en kies [A].

2 Open het instellingscherm.

- Druk op de knop <[eye icon]>.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Accent is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Standaard is groen de kleur die behouden blijft.

3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader over de kleur die moet worden behouden en druk op de knop <[left arrow]>.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef het kleurengamma op dat u wilt behouden.

- Druk op de knoppen <[up arrow]><[down arrow]> of draai aan de knop <[dial icon]> om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt behouden. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt behouden die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop <[eye icon]> om terug te keren naar het opnamescherm.

5 Maak de opname.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Opnamen maken met Kleur Wissel

U kunt de ene beeldkleur vervangen door een andere voordat u een opname maakt. U kunt slechts één kleur vervangen.



1 Selecteer [f/s].

- Volg stap 1–2 op 101 en kies [f/s].

2 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop <[i]>.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld en het beeld waarop Kleur Wissel is toegepast, worden na elkaar weergegeven.
- ▶ Groen wordt standaard vervangen door grijs.

3 Geef de kleur op die u wilt vervangen.

- Plaats het middelste kader over de kleur die u wilt vervangen en druk op de knop <[i]>.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

4 Geef de nieuwe kleur op.

- Plaats het middelste kader over de nieuwe kleur en druk op de knop <[i]>.
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt vervangen.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om het gamma aan te passen.
- Kies een grote negatieve waarde als u alleen de opgegeven kleur wilt vervangen. Kies een grote positieve waarde als u ook kleuren wilt vervangen die gelijk zijn aan de opgegeven kleur.
- Druk op de knop <👁> om terug te keren naar het opnamescherm.

6 Maak de opname.



- Als u in deze modus de flitser gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige opnamemodi kunnen beelden korrelig lijken en kleuren kunnen anders zijn dan verwacht.

Automatisch opnemen na gezichtsdetectie (Smart Shutter)

Automatisch opnemen na glimlachdetectie

Als de camera een glimlach detecteert, wordt automatisch een opname gemaakt, zelfs wanneer u niet op de ontspanknop drukt.



1 Selecteer [😊].

- Volg de stappen 1 en 2 op 97 en kies [😊]. Druk vervolgens op de knop <[OK]>. Druk vervolgens op de knop <[OK]>.
- Druk op de knoppen <[Left]> <[Right]> of draai aan de knop <[Wheel]> om [😊] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <[OK]>.
- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Lachdetectie aan].

2 Richt de camera op een persoon.

- Elke keer als de camera een glimlach detecteert, gaat het lampje branden en wordt een foto gemaakt.
- Druk op de knop <[Stop]> om de lachdetectie te pauzeren. Druk nogmaals op de knop <[Stop]> om de detectie te hervatten.



- Selecteer een andere modus als u klaar bent, anders blijft de camera opnamen maken van elke gedetecteerde glimlach.



- U kunt ook foto's maken zoals gebruikelijk door gewoon de ontspanknop in te drukken.
- Een glimlach wordt sneller gedetecteerd als het gezicht naar de camera is gericht en als de mond een beetje geopend is zodat de tanden zichtbaar zijn.
- Om het aantal foto's te wijzigen, drukt u op de knoppen <[Left]> <[Right]> nadat u [😊] in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] (90) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De knipoogdetectie gebruiken

Richt de camera op een persoon en druk de ontspanknop helemaal naar beneden. De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd.

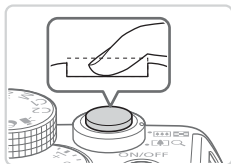


1 Selecteer [].

- Volg de stappen 1 en 2 op 97 en kies []. Druk vervolgens op de knop < > .
- Druk op de knoppen < > of draai aan de knop < > om [] te selecteren. Druk vervolgens op de knop < > .

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht van de persoon die gaat knippen.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor opname en op het scherm verschijnt [Glimlach voor foto].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.

4 Kijk naar de camera en knipoog.

- ▶ De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat een knipoog wordt gedetecteerd van de persoon van wie het gezicht in het kader valt.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop <MENU>.





- Als de knipoog niet wordt gedetecteerd, knipoog dan nogmaals langzaam en opzettelijk.
- Knipogen is moeilijker te herkennen als de ogen zijn bedekt door haren, een hoed of een bril.
- Als beide ogen tegelijk worden gesloten en geopend, wordt dit ook gedetecteerd als een knipoog.
- Wanneer geen knipoog wordt gedetecteerd, maakt de camera ongeveer 15 seconden later een foto.
- Om het aantal foto's te wijzigen, drukt u op de knoppen <▲><▼> nadat u [👤] in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] (📖90) is alleen beschikbaar voor de laatste opname.
- Als er geen personen aanwezig zijn in het opnamegebied wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, wordt de foto gemaakt nadat een persoon in het opnamegebied komt en knipoogt.

Foto's

■ De gezicht-zelfontspanner gebruiken

De camera maakt de foto ongeveer twee seconden nadat het gezicht van een andere persoon (zoals de fotograaf) het opnamegebied betreedt (📖147). Dit is handig wanneer u zelf ook op een groepsfoto of een vergelijkbare foto wilt staan.

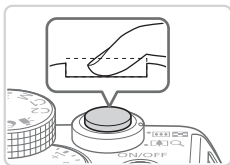


1 Selecteer [👤].

- Volg de stappen 1 en 2 op 📖97 en kies [👤]. Druk vervolgens op de knop <📷>.
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <🔍> om [👤] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <📷>.

2 Kies de compositie en druk de ontspanknop half in.

- Controleer of een groen kader wordt weergegeven rond het gezicht waarop is scherpgesteld en of er witte kaders rond de andere gezichten worden weergegeven.



3 Druk de ontspanknop helemaal naar beneden.

- ▶ De camera gaat nu in stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje knippert en u hoort het geluid van de zelfontspanner.

4 Ga bij de anderen staan in het opnamegebied en kijk naar de camera.

- ▶ Nadat de camera een nieuw gezicht detecteert, knippert het lampje en het geluid van de zelfontspanner versnelt. (Wanneer de flitser afgaat, blijft de lamp branden.) Ongeveer twee seconden later maakt de camera een foto.
- Als u het maken van opnamen met de zelfontspanner wilt annuleren nadat u deze hebt ingesteld, drukt u op de knop <MENU>.



- Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, maakt de camera na ongeveer 15 seconden een opname.
- Om het aantal foto's te wijzigen, drukt u op de knoppen <▲><▼> nadat u [] in stap 1 hebt gekozen. [Knipperdetectie] () is alleen beschikbaar voor de laatste opname.

Snel na elkaar continu-opnamen maken (High-speedburst HQ)

U kunt een serie opnamen maken die elkaar snel opvolgen door de ontspanknop volledig in te drukken. Zie "Specificaties" (📖305) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen.

HQ: High Quality (hoge kwaliteit)



1 Selecteer [HQ].

- Volg stap 1–2 op 📖97 en kies [HQ].

2 Maak de opname.

- ▶ Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.
- De camera stopt met opnamen maken wanneer u de ontspanknop loslaat of als het maximale aantal foto's is bereikt, waarna [Bezig] wordt weergegeven en de foto's worden getoond in de volgorde waarin u ze hebt gemaakt.



- Focus, beeldhelderheid en kleur worden bij de eerste opname vastgesteld.
- Het scherm is leeg terwijl u opnamen maakt.
- Na het maken van continu-opnamen kan een vertraging optreden voordat u opnieuw opnamen kunt maken. Door sommige typen geheugenkaarten kan er zelfs een nog grotere vertraging optreden voor uw volgende opname. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden, de camera-instellingen en de zoompositie kan de opnamesnelheid afnemen.

■ Beelden weergeven tijdens het afspelen

Elke set met doorlopende beelden wordt behandeld als één groep, en alleen het eerste beeld dat is opgenomen in de groep wordt weergegeven. Om aan te geven dat het beeld onderdeel is van een groep, wordt **[SET]** weergegeven linksboven in het scherm.



- Als u een gegroepeerd beeld wist (📖 199), worden alle andere beelden in de groep ook gewist. Pas op bij het wissen van beelden.



- Gegroepeerde beelden kunnen afzonderlijk (📖 187) en niet-gegroepeerd worden afgespeeld (📖 188).
- Als u een gegroepeerd beeld beveiligd (📖 194), worden alle beelden in de groep beveiligd.
- Als u gegroepeerde beelden afspeelt met Beeld zoeken (📖 183) of Smart Shuffle (📖 193), kunnen beelden afzonderlijk worden bekeken. In dit geval worden beelden tijdelijk niet gegroepeerd.
- Het is niet mogelijk om gegroepeerde beelden als favoriet te markeren (📖 204), te bewerken (📖 202–213), in categorieën in te delen (📖 205), af te drukken (📖 261), in te stellen voor afzonderlijk afdrukken (📖 270) of toe te voegen aan een Fotoboek (📖 273). Gezichts-ID-gegevens kunnen niet worden bewerkt (📖 189) en kunnen niet worden ingesteld als opstart scherm (📖 224). Speel de gegroepeerde beelden afzonderlijk af (📖 187) of annuleer het groeperen (📖 188) om deze bewerkingen uit te voeren.

Opnamen maken met Stitch Hulp

Maak een opname van een groot onderwerp door verschillende opnamen te maken vanuit verschillende posities en gebruik daarna de meegeleverde software (📖 32) om de opnamen te combineren tot een panoramafoto.

1 Selecteer [📷] of [📷].

- Volg stap 1–2 op 📖 97 en kies [📷] of [📷].

2 Maak de eerste opname.

- ▶ De eerste opname bepaalt de belichting en de witbalans.



3 Maak extra foto's.

- Bepaal de compositie voor de tweede opname zo dat het beeldgebied van de eerste opname gedeeltelijk wordt overlapt.
- Kleine verschillen in uitlijning van de overlappende delen worden automatisch gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt maximaal 26 foto's maken, op dezelfde manier als waarop u de tweede foto maakte.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop <FUNC SET>.

5 Gebruik de meegeleverde software om de beelden samen te voegen.

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* (📖 32) voor instructies over het samenvoegen van beelden.



- Als u AF lock wilt gebruiken, wijst u [AFL] toe aan de knop <S> (📖 171).

Verschillende films opnemen

Films opnemen in de modus <[camera icon]>



1 Open de modus <[camera icon]>.

- Stel het programmamekuzewiel in op <[camera icon]>.
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.

2 Configureer de instellingen zo dat ze passen bij de film (121–292–301).

3 Maak de opname.

- Druk op de filmknop.
- Druk nogmaals op de filmknop om de filmopname te stoppen.

Belichting vergrendelen of wijzigen voordat u een opname maakt

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van –3 tot +3.



1 Vergrendel de belichting.

- Druk op de knop <[star icon]> om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop <[star icon]> om de belichting te ontgrendelen.

2 Pas de belichting aan.

- Kijk naar het scherm en draai aan de knop <[dial icon]> om de belichting aan te passen.

3 Maak opnamen (121).

iFrame-films opnemen

Maak filmopnamen die kunnen worden bewerkt met software of apparatuur die compatibel is met iFrame. Via de meegeleverde software (📖 32) kunt u snel iFrame-films bewerken, opslaan en beheren.



1 Selecteer [📺].

- Stel het programmeerwiel in op <📺>.
- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [📺] in het menu en kies [📺] (📖 49).
- ▶ Zwarte balken aan de boven- en onderkant op het scherm geven aan welke gebieden niet worden opgenomen.

2 Maak opnamen (📖 121).



- De resolutie is [1280] (📖 86) en kan niet worden gewijzigd.
- iFrame is een videoformaat dat is ontwikkeld door Apple.

Super slow-motion films opnemen

U kunt een opname maken van snel bewegende objecten om deze af te spelen in slow motion. Het geluid wordt niet opgenomen.

1 Selecteer [].

- Stel het programmeerkeuzewiel in op <[]>.
- Druk op de knop <[FUNC SET]>, kies [] in het menu en kies [] (49).



2 Selecteer het aantal beelden.

- Druk op de knop <[FUNC SET]> en kies [] in het menu. Kies het gewenste aantal beelden (49).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.



3 Maak opnamen (121).




- ▶ Een balk met de verstreken tijd wordt weergegeven. De maximale cliplengte is ongeveer 30 seconden.

Aantal beelden	Beeldkwaliteit	Afspeeltijd (voor een clip van 30 sec.)
[] 240 fps	[] (320 x 240)	Circa 4 min.
[] 120 fps	[] (640 x 480)	Circa 2 min.



- Zoomen is niet beschikbaar tijdens het opnemen, zelfs niet wanneer u de zoomknop gebruikt.
- De focus, belichting en kleur worden vastgesteld wanneer u op de filmknop drukt.



- De film wordt afgespeeld in slow motion wanneer u stap 1–3 op  176 volgt.
- Met behulp van de meegeleverde software kunt u de afspeelsnelheid wijzigen van films die zijn opgenomen in de modus []. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* ( 32) voor meer informatie.

4

P-modus

Meer veeleisende foto's in de opnamestijl van uw voorkeur



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmekeuzewiel is ingesteld op de modus **<P>**.
- **<P>**: Programma automatische belichting; Automatische belichting: Automatische belichting
- Voordat u een in dit hoofdstuk beschreven functie gebruikt in een andere modus dan **<P>**, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (📖292–301).

Opnamen maken in de modus Programma automatische belichting (modus <P>)

U kunt vele functie-instellingen aanpassen aan uw favoriete opnamestijl.



1 Open de modus <P>.

- Stel het programmeuze wiel in op <P>.

2 Pas de instellingen naar wens aan (127–162) en maak een opname.



- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijd en de diafragma waarden in oranje weergegeven. Probeer de volgende instellingen aan te passen om de juiste belichting te verkrijgen:
 - Schakel de flitser in (156)
 - De ISO-waarde wijzigen (131)
- U kunt ook films opnemen in de modus <P> door op de filmknop te drukken. Enkele instellingen voor FUNC. (49) en Menu (50) kunnen echter automatisch worden aangepast voor filmopnamen.
- Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over het opnamebereik in de modus <P>.

Helderheid van het beeld (Belichtingscompensatie)

Foto's

De helderheid van het beeld aanpassen (Belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van -3 tot +3.



- Kijk naar het scherm en draai aan de belichtingscompensatieknop om de helderheid aan te passen.
- ▶ Het correctieniveau dat u hebt opgegeven wordt nu weergegeven.

Belichting vergrendelen (AE lock)

Voordat u een opname maakt, kunt u de belichting vergrendelen, of u kunt de focus en belichting afzonderlijk instellen.



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop <✳>.
- ▶ [✳] wordt weergegeven en de belichting wordt vergrendeld.

2 Kies de compositie en maak een opname.

- Na één opname wordt AE ontgrendeld en wordt [✳] niet langer weergegeven.






- AE: Automatische belichting
- Nadat u de belichting hebt vergrendeld, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma-waarde wijzigen door aan de knop <⬤> te draaien (Program Shift).

De meetmethode wijzigen

U kunt op de volgende manier de meetmethode (functie voor meten van helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



- Druk op de knop <[M]>, kies de gewenste optie (druk op de knoppen <[L]> <[R]> of draai aan de knop <[D]>) en druk nogmaals op de knop <[M]>.
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

 Deelmeting	Voor standaardomstandigheden, inclusief onderwerpen die van achteren worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	Bepaalt de gemiddelde helderheid van het gehele beeldgebied. Dit wordt berekend door de helderheid in het centrumgebied als het belangrijkste te behandelen.
 Spot	Meting wordt beperkt tot het [] (spotmetingpункader). U kunt het spotmetingpункader ook koppelen aan het AF-kader (zie hieronder).

Het spotmetingpuntkader aan het AF-kader koppelen



1 Stel de meetmethode in op [C].

- Voer de stappen op 129 uit om [C] te kiezen.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en kies [Spotmetingpunt] op het tabblad . Kies vervolgens [AF-punt] (50).
- ▶ Het spotmetingpuntkader wordt nu gekoppeld aan de verplaatsing van het AF-kader (149).



- Niet beschikbaar wanneer [AF Frame] is ingesteld op [Gezichts-AiAf] (147) of [AF Tracking] (150).

De ISO-waarde wijzigen



- Druk op de knop <▲>, kies een optie (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿>) en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

ISO
AUTO

Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.

ISO **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**
80 100 125 160 200

ISO **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**
250 320 400 500 640 800

ISO **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO** **ISO**
1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400

ISO **ISO** **ISO**
8000 10000 12800

Laag



Hoog

Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.

Voor opnamen bij bewolkt weer of in de schemering.

Voor opnamen bij nacht of binnenshuis in donkere kamers.



- Druk de ontspanknop half in als u de automatisch ingestelde ISO-waarde wilt bekijken wanneer de camera is ingesteld op **[ISO]**.
- Kiezen voor een lagere ISO-waarde levert wel scherpere beelden, maar onder bepaalde opnameomstandigheden wordt de kans wel groter dat het onderwerp onscherp is.
- De keuze voor een hogere ISO-waarde zal de sluitertijd verhogen, wat onscherpe onderwerpen vermindert en het flitserbereik vergroot. Foto's kunnen er echter wel korrelig uitzien.
- Druk op de knop <⦿> in het instellingscherm om **[ISO]** op te geven.

De **ISO AUTO** instelling wijzigen

Wanneer de camera is ingesteld op **[ISO AUTO]**, kan de maximale ISO-waarde worden opgegeven in een bereik van **[ISO 400]–[ISO 1600]** en kan de gevoeligheid worden opgegeven in een bereik van drie niveaus.

1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop **<MENU>** en kies **[ISO autom. inst.]** op het tabblad **[CAMERA]**. Druk vervolgens op de knop **<FUNC SET>** (**[ISO 50]**).

2 Configureer de instelling.

- Kies het menu-item dat u wilt configureren en kies de gewenste optie (**[ISO 50]**).



- U kunt het scherm **[ISO autom. inst.]** ook openen als het instellingen scherm voor de ISO-waarde (**[ISO 131]**) wordt weergegeven door op de knop **<MENU>** te drukken.

Het niveau van ruisreductie wijzigen (Hoog ISO-nummer)

U kunt uit 3 niveaus van ruisreductie kiezen: **[Standaard]**, **[Hoog]**, **[Laag]**. Deze functie is met name effectief bij het maken van opnamen met hoge ISO-waarden.



Kies een ruisreductieniveau.

- Druk op de knop **<MENU>**, kies **[Hoog ISO nr.]** op het tabblad **[CAMERA]** en kies de gewenste optie (**[ISO 50]**).



- Niet beschikbaar in **[RAW]** of **[RAW+JPEG]** (**[ISO 161]**).

Auto Exposure-bracketing (AEB-modus)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden opgeslagen met verschillende belichtingsniveaus (standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting). U kunt de mate van onder- of overbelichting aanpassen in stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2 (ten opzichte van standaardbelichting).



1 Selecteer [AEB].

- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [AEB] in het menu en kies [AEB] (boekje 49).



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en pas de instelling aan door te drukken op de knoppen <◀>>> of door aan de knop <DISP> te draaien.



- AEB is alleen beschikbaar in de modus [P] (boekje 27, 57).
- Continu-opnamen maken (boekje 141) is niet mogelijk in deze modus.



- Wanneer belichtingscompensatie al in gebruik is (boekje 127), wordt de opgegeven waarde voor deze functie behandeld als het standaard belichtingsniveau voor deze functie.
- U kunt het instellingenscherf van stap 2 ook openen door te drukken op de knop <MENU> wanneer het belichtingscompensatiescherf (boekje 127) wordt weergegeven.
- Er worden drie opnamen gemaakt, ongeacht het in [AEB] (boekje 68) opgegeven aantal.
- In de modus [Knipperdetectie] (boekje 90) is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Voordat u een opname maakt, kunnen extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) worden gedetecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid.

Geef DR-correctie op om vervaagde highlights te vermijden.

Geef schaduwcorrectie op om beelddetails in schaduwen te behouden.



- In sommige opnameomstandigheden kan de correctie onnauwkeurig zijn of korrelige beelden veroorzaken.



- U kunt bestaande beelden ook corrigeren (212).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door te draaien aan de knop <☀> of <☿> de instellingen voor DR-correctie of schaduwcorrectie aanpast (170).

DR-correctie (Dynamic Range-correctie)

Verzacht heldere gebieden, die er anders vervaagd uit zouden kunnen zien, als volgt.



- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [OFF] in het menu en kies de gewenste optie (49).
- Als de instelling is voltooid, wordt [C1] weergegeven.

Item	Details	Beschikbare ISO-waarde (131)
TOFF	—	—
1 AUTO	Automatische aanpassing om vervaagde highlights te voorkomen	[ISO AUTO], [ISO 80]—[ISO 12800]
200%	Zwak highlights af met ongeveer 200% ten opzichte van de helderheid van [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 160]—[ISO 1600]
400%	Zwak highlights af met ongeveer 400% ten opzichte van de helderheid van [TOFF].	[ISO AUTO], [ISO 320]—[ISO 1600]



- De ISO-waarde (131) wordt aangepast aan een waarde binnen het ondersteunde bereik als u een waarde hebt opgegeven die buiten het hier weergegeven ondersteunde bereik valt.

Foto's

Schaduwcorrectie

Behoud als volgt automatisch beeld details in schaduwen.



- Druk op de knop $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, kies $[\text{OFF}]$ in het menu, druk op de knop $\langle \text{MENU} \rangle$ en kies $[\text{1AUTO}]$ (49).
- Als de instelling is voltooid, wordt $[\text{C1}]$ weergegeven.

Het ND-filter gebruiken

Het ND-filter reduceert de lichtintensiteit tot 1/8 (gelijk aan 3 stops) van het werkelijke niveau, zodat u opnamen met langere sluitertijden en kleinere diafragma waarden kunt maken.



- Druk op de knop $\langle \text{FUNC SET} \rangle$, kies $[\text{ND}]$ in het menu en kies $[\text{ND}]$ (49).













- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. Stel daarnaast $[\text{IS modus}]$ in op $[\text{Uit}]$ wanneer u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden (162).

De witbalans aanpassen

Door de witbalans aan te passen kunt u beeldkleuren natuurlijker laten lijken voor de compositie waarvan u een opname maakt.



- Druk op de knop , kies [AWB] in het menu en kies de gewenste optie ( 49).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

	Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
	Dag Licht	Voor opnamen buitenshuis bij mooi weer.
	Bewolkt	Voor opnamen bij bewolkt weer, in de schaduw of in de schemering.
	Lamplicht	Voor opnamen bij normaal lamplicht (gloeilampen) en dezelfde kleur TL-verlichting.
	TL licht	Voor opnamen bij warmwit (of dezelfde kleur) of koelwit TL-verlichting.
	TL licht H	Voor opnamen bij daglicht TL-verlichting an dezelfde kleur TL-verlichting.
	Flitser	Voor het maken van opnamen met de flitser.
	Onderwater	Hiermee stelt u de optimale witbalans in voor opnamen onder water. Vermindert het blauw voor natuurlijke ogende kleuren.
	Custom	Voor handmatig instellen van een aangepaste witbalans ( 137).

Aangepaste witbalans

Pas de witbalans aan de lichtbron aan terwijl u opnamen maakt voor beeldkleuren die natuurlijk lijken in het licht van uw opname. Stel de witbalans in onder dezelfde lichtbron die uw opname zal verlichten.



- Volg de stappen op 136 en kies of .
- Richt de camera op een effen wit onderwerp, zodat het hele scherm wit is. Druk op de knop <MENU>.
- ▶ De schermtint verandert nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.



- Kleuren kunnen onnatuurlijk lijken wanneer u de camera-instellingen wijzigt nadat de witbalansgegevens zijn vastgelegd.

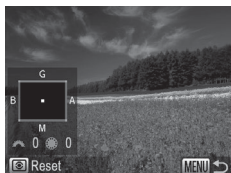
De witbalans handmatig corrigeren

U kunt de witbalans handmatig aanpassen. Deze aanpassing kan overeenkomen met effect dat u zou krijgen bij gebruik van een in de winkel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcompensatiefilter.



1 Configureer de instelling.

- Voer de stappen op 136 uit om de witbalansoptie te kiezen.
- Draai aan de knop <☀> en pas het correctieniveau voor B en A aan.



2 Configureer geavanceerde instellingen.

- Als u geavanceerde instellingen wilt configureren, drukt u op de knop **<MENU>** en draait u aan de knop **<☀>** of **<🌑>** om het correctieniveau aan te passen.
- Druk op de knop **<👁>** om het correctieniveau te herstellen.
- Druk op de knop **<MENU>** om de instelling te voltooien.



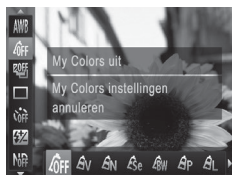
- De camera blijft de witbalanscorrectieniveaus behouden, zelfs wanneer u omschakelt naar een andere witbalansoptie in stap 1, maar de correctieniveaus worden hersteld wanneer u aangepaste witbalansgegevens vastlegt.



- B: blauw; A: geel; M: magenta; G: groen
- Eén niveau van de blauw/amber-correctie staat gelijk aan ongeveer zeven mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: eenheid voor kleurtemperatuur die de densiteit van een kleurtemperatuurconversiefilter weergeeft.)
- U kunt de camera zo instellen dat het aanpassingscherm voor B en A kan worden geopend door aan de knop **<☀>** te draaien (📖 170).

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt naar wens de kleurtonen van het beeld wijzigen, zoals beelden converteren naar sepia of zwart-wit.



- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [OFF] in het menu en kies de gewenste optie (p. 49).
- De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

OFF	My Colors uit	—
AV	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurverzadiging, voor scherpere beelden.
AN	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, voor zachte beelden.
Se	Sepia	Hiermee maakt u sepiakleurige beelden.
BW	Zwart/wit	Hiermee maakt u zwart-witfoto's
AP	Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Blauw, Levendig Groen en Levendig Rood gecombineerd om intense maar natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
AL	Lichtere huidtint	Hiermee maakt u huidtinten lichter.
AD	Donkerder huidtint	Hiermee maakt u huidtinten donkerder.
AB	Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten in beelden. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
AG	Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten in beelden. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen en flora, levendiger.
AR	Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten in beelden. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
AC	Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpste, kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 140).



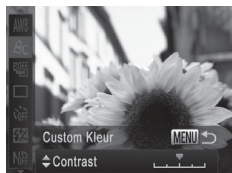
- U kunt de witbalans (📖 136) niet instellen in de modi [S_e] en [S_w].
- Met de modi [S_L] en [S_D] kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Deze instellingen geven mogelijk niet het verwachte resultaat met sommige huidtinten.

Foto's

Films

Custom Kleur

Kies het gewenste niveau voor beeldcontrast, scherpste, kleurverzadiging en rode, groene, blauwe en huidkleurige tinten uit een bereik van 1–5.



1 Open het instellingenschermb.

- Voer de stappen op 📖 139 uit om [S_C] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <MENU>.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om een optie te selecteren en geef de waarde op door te drukken op de knoppen <◀><▶> of te draaien aan de knop <🔍>.
- Pas de waarde naar rechts aan voor sterkere/intensere effecten (of donkerdere huidtinten), en pas de waarde naar links aan voor zwakkere/lichtere effecten (of lichtere huidtinten).
- Druk op de knop <MENU> om de instelling te voltooien.

Continu-opnamen maken

Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken. Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen.






1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [] in het menu en kies de gewenste optie (49).
- ▶ De optie die u hebt ingesteld, wordt nu weergegeven.

2 Maak de opname.

- ▶ Houd de ontspanknop volledig ingedrukt om continu-opnamen te maken.

Modus	Beschrijving
 Continu	Continu-opnamen maken, met de focus en belichting vastgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
 Continue Opname AF	Continu-opnamen maken en scherpstellen. [AF Frame] is ingesteld op [Centrum] en kan niet worden gewijzigd.
 Continue Opname LV*	Continu-opnamen maken, met de focus vastgezet in de stand die in handmatig scherpstellen is vastgesteld. In de modus [] wordt de focus bij de eerste opname vastgesteld.

* In de modus [] (98), AF lock (154) of de modus voor handmatig scherpstellen (144) verandert [] in [].

* Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over de snelheid van continu-opnamen in elke modus.



- Kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (66) of [Knipperdetectie] (90).
- Opnamen maken kan tijdelijk stoppen of continu-opnamen maken kan langzamer worden, afhankelijk van de opnameomstandigheden, camera-instellingen en zoompositie.
- Opnamen maken kan langzamer worden wanneer meer opnamen worden gemaakt.
- Als u flitst, kan de opnamesnelheid afnemen.

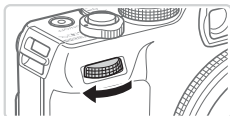


- Wanneer u Gezichts-ID (📖71) in [🖥️] gebruikt, wordt de in het beeld vastgelegde naam aan de locatie verbonden waar deze in de eerste opname wordt weergegeven. Ook als het onderwerp beweegt, blijft de naam op dezelfde positie vergrendeld bij eventuele latere opnames.

Opnemen met vooraf ingestelde brandpuntsafstanden (Trapsgewijs zoomen)

U kunt opnemen met vooraf ingestelde brandpuntsafstanden van 28, 35, 50, 85, 100 of 140 mm (equivalent van 35mm-film). Dit is handig als u met de beeldhoek van deze brandpuntsafstanden wilt opnemen.

1 Wijs [ZOOM] toe aan de knop <☀> (170).



2 Kies een brandpuntsafstand.

- Draai de knop <☀> rechtsom tot deze klikt, om de brandpuntsafstand te wijzigen van 28 mm in 35 mm. Blijf aan de knop <☀> draaien om de brandpuntsafstand bij elke klik te vergroten naar respectievelijk 50 mm, 85 mm, 100 mm en 140 mm.



- Tijdens het opnemen van films is trapsgewijs zoomen niet beschikbaar, zelfs niet als u aan de knop <☀> draait.



- Als u bij het gebruik van de digitale zoom (65) de knop <☀> rechtsom draait, heeft dit geen invloed op de zoomfactor. Als u de knop <☀> echter linksom draait, wordt de brandpuntsafstand ingesteld op 140 mm.

Close-ups maken (macro)

Stel de camera in op [🌸] om de scherpte te beperken tot onderwerpen die zich dichtbij bevinden. Zie "Specificaties" (📖 305) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



- Druk op de knop <◀>, kies [🌸] (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⚙️>) en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [🌸] weergegeven.



- Als u flitst, kan vignetvorming optreden.
- Zorg dat u de lens niet beschadigt.



- Om camerabeweging te voorkomen plaatst u de camera op een statief en neemt u opnamen met de camera ingesteld op [🌸] (📖 67).

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

Gebruik handmatig scherpstellen wanneer automatisch scherpstellen niet mogelijk is. U kunt de algemene focuspositie opgeven en dan de ontspanknop half indrukken om de camera de optimale scherpstelpositie te laten vastleggen die het dichtst bij de door u opgegeven positie ligt. Zie "Specificaties" (📖 305) voor meer informatie over het scherpstelbereik.



1 Kies [MF].

- Druk op de knop <◀> en kies [MF], ofwel door te drukken op de knoppen <◀><▶> ofwel door te draaien aan de knop <⚙️>. Druk meteen op de knop <FUNC SET>.
- ▶ [MF] en de MF-indicator worden weergegeven.



MF-indicator

2 Geef de algemene focuspositie op.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om de algemene focuspositie op te geven, verwijzend naar de MF-indicatorbalk op het scherm (die de afstand en de focuspositie laat zien) en het vergrote beeldgebied. Druk vervolgens op de knop <PUNC SET>.

3 Pas de focus verder aan.

- Druk de ontspanknop half in om de camera de focuspositie verder te laten afstellen (Veiligheids MF).
- U kunt de focus ook verder afstellen door op de knop <[]> te drukken.



- De modus of de grootte van het AF-kader kan niet worden gewijzigd tijdens handmatig scherpstellen (147). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus voor handmatig scherpstellen.
- Scherpstellen is mogelijk bij gebruik van digitale zoom (65) of de digitale tele-converter (146), of bij gebruik van een tv als beeldscherm (245), maar de vergrote weergave zal niet verschijnen.



- U kunt de camera op een statief plaatsen om deze te stabiliseren en nauwkeuriger scherp te stellen.
- Druk op de knop <MENU> en stel [MF-Punt Zoom] op het tabblad [] in op [Uit] (50) om het vergrote beeldgebied te verbergen.
- Druk op de knop <MENU> en stel [Veiligheids MF] op het tabblad [] in op [Uit] (50) om automatisch scherpstellen verder afstellen wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt uit te schakelen.

Digitale telelens

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met ongeveer 1,5x of 2,0x. Dit kan camerabeweging verminderen doordat de sluitertijd hoger is dan wanneer u zou zoomen (inclusief het gebruik van digitale zoom) in dezelfde zoomfactor.



- Druk op de knop <MENU>, kies [Digitale Zoom] op het tabblad [📷] en kies de gewenste optie (📖50).
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.



- De digitale tele-converter kan niet worden gebruikt met digitale zoom (📖65) en AF-puntzoom (📖89).



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 42,0–210,0 mm en 56,0–280,0 mm (equivalent van 35mm-film).
- De sluitertijd kan equivalent zijn wanneer u de zoomknop helemaal naar <📷> duwt voor een maximale telelensinstelling, en wanneer u inzoomt om het onderwerp te vergroten tot hetzelfde formaat na stap 2 op 📖65.

De modus AF Frame wijzigen

Pas de modus AF Frame (automatisch scherpstellen) als volgt aan de opnameomstandigheden aan.



- Druk op de knop <MENU>, kies [AF Frame] op het tabblad [📷] en kies de gewenste optie (📖 50).

Gezichts-AiAf

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, en de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen [AWB]) instellen.
- Nadat u de camera op het onderwerp hebt gericht, wordt een wit kader weergegeven rondom het gezicht, dat door de camera als hoofdonderwerp wordt vastgesteld. Maximaal twee grijze kaders worden weergegeven rond andere gedetecteerde gezichten.
- Wanneer de camera beweging detecteert, volgen de kaders de bewegende onderwerpen binnen een bepaald bereik.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden er maximaal negen groene kaders weergegeven rond de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als er geen gezichten worden gedetecteerd of wanneer er alleen grijze kaders (zonder wit kader) worden weergegeven, worden maximaal negen groene kaders weergegeven in de scherpgestelde gebieden wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Wanneer geen gezichten worden gedetecteerd wanneer Servo AF (152) is ingesteld op [Aan], verschijnt het AF-kader in het midden van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden gedetecteerd:
 - Onderwerpen die ver weg zijn of extreem dichtbij
 - Onderwerpen die donker of licht zijn
 - Gezichten en profiel, vanuit een hoek of gedeeltelijk verborgen
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden er geen AF-kaders weergegeven.

Foto's

FlexiZone/Centrum

Eén AF-kader wordt weergegeven. Effectief voor betrouwbaar scherpstellen. Met [FlexiZone] kunt u de positie en grootte van het AF-kader wijzigen (149).



- Een geel AF-kader wordt weergegeven met [!] als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de ontspanknop half indrukt. AF-puntzoom (89) is niet mogelijk.



- Om composities te maken zodat onderwerpen aan de zijkant of in de hoek van een opname zijn geplaatst, legt u het onderwerp vast in een AF-kader en drukt u vervolgens de ontspanknop half in. Houd de ontspanknop half ingedrukt, herschik de compositie naar wens en druk de ontspanknop helemaal in (Focusvergrendeling).

■ Positie en afmeting van AF-kaders wijzigen (FlexiZone)

Wanneer u de positie of afmeting van het AF-kader wilt wijzigen, stelt u de modus AF Frame in op [FlexiZone] (148).



1 Bereid u voor om het AF-kader te verplaatsen.

- Druk op de knop <[AF-Frame Icon]>. Het AF-kader wordt oranje.

2 Wijzig de positie en afmeting van het AF-kader.

- Draai aan de knop <[Dial]> om het AF-kader te verplaatsen, of druk op de knoppen <[Up Arrow]><[Down Arrow]><[Left Arrow]><[Right Arrow]> om het kader over een kleinere afstand te verplaatsen.
- Als u de knop <[AF-Frame Icon]> ingedrukt houdt, keert het AF-kader terug naar de oorspronkelijke positie in het midden.
- Druk op de knop <MENU> om de afmeting van het AF-kader te verkleinen. Druk opnieuw op de knop om terug te keren naar de oorspronkelijke afmeting.

3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop <[AF-Frame Icon]>.



- AF-kaders worden weergegeven in de normale afmeting wanneer u de digitale zoom (65) of digitale tele-converter (146) gebruikt, en in de modus voor handmatig scherpstellen (144).




- U kunt het spotmetingpuntkader ook koppelen aan het AF-kader (130).






■ Onderwerpen selecteren om op scherp te stellen (AF Tracking)

Maak als volgt een opname nadat u het onderwerp hebt gekozen waarop moet worden scherpgesteld.

1 Selecteer [AF Tracking].





- Voer de stappen op 147 uit om [AF Tracking] te kiezen.
- ▶ [>] wordt weergegeven in het midden van het scherm.

2 Kies een onderwerp waarop u wilt scherpstellen.




- Richt de camera zo dat [>] op het gewenste onderwerp valt en druk op de knop <>.
- ▶ De camera piept en [] versijnt zodra het onderwerp is gedetecteerd. De camera blijft het onderwerp binnen een bepaald bereik volgen, zelfs als het onderwerp beweegt.
- ▶ [>] wordt weergegeven wanneer geen onderwerp is gedetecteerd.
- Druk nogmaals op de knop <> om het volgen te stoppen.




3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop half in.
 verandert in een blauw  dat het onderwerp volgt terwijl de focus en belichting worden aangepast (Servo AF) ( 152).
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.
- ▶ Zelfs nadat de opname is gemaakt, wordt  nog steeds weergegeven en blijft de camera het onderwerp volgen.



- [Servo AF] ( 152) is ingesteld op [Aan] en kan niet worden gewijzigd.
- Mogelijk kan de camera het onderwerp niet volgen als dit te klein is, te snel beweegt of als het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te klein is.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad  is niet beschikbaar.
-  is niet beschikbaar.



- De camera detecteert een onderwerp, zelfs wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt zonder op de knop  te drukken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt  weergegeven in het midden van het scherm.

Opnamen maken met Servo AF

Deze modus helpt u om te voorkomen dat u foto's mist van bewegende onderwerpen, omdat de camera blijft scherpstellen op het onderwerp en de belichting aanpast zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Servo AF] op het tabblad [📷] en kies [Aan] (📖 50).

2 Stel scherp.

- De focus en belichting blijven behouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt.



- In sommige opnameomstandigheden kan de camera mogelijk niet scherpstellen.
- In omstandigheden met weinig licht worden de AF-kaders mogelijk niet geactiveerd (en worden mogelijk niet blauw) wanneer u de ontspanknop half indrukt. In dat geval worden de focus en belichting ingesteld overeenkomstig de opgegeven modus voor AF Frame.
- Als er geen passende belichting kan worden gemaakt, worden de sluitertijden en de diafragmawaarden in oranje weergegeven. Laat de ontspanknop los en druk deze opnieuw half in.
- Opnamen maken met AF lock is niet beschikbaar.
- [AF-Punt Zoom] op het tabblad [📷] is niet beschikbaar.
- Niet beschikbaar als u de zelfontspanner gebruikt (📖 66).

De focusinstelling veranderen

U kunt de standaardwaarden van de camera zo instellen dat deze constant scherpstelt op de onderwerpen waarop deze wordt gericht, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt. U kunt in plaats hiervan de camera beperken tot scherpstellen op het moment waarop u de ontspanknop half indrukt.



- Druk op de knop <MENU>, kies [Continu] op het tabblad [] en kies [Uit] (150).

Aan	Helpt te voorkomen dat u onverwachte fotokansen mist, doordat de camera continu scherpstelt op onderwerpen totdat u de ontspanknop half indrukt.
Uit	De camera stelt niet continu scherp, zodat de batterij minder snel leeg is.

Een persoon selecteren op wie u wilt scherpstellen (Gezichtsselectie)

U kunt een opname maken nadat u een bepaald gezicht hebt geselecteerd waarop moet worden scherpgesteld.



- 1 Stel het AF-kader in op [Gezichts-AiAf] (147).
- 2 Open de modus Gezichtsselectie.



- Richt de camera op het gezicht en druk op de knop <[]>.
- ▶ Nadat [Gezichtsselectie: aan] wordt weergegeven, verschijnt er een gezichtskader [] rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader [] het onderwerp binnen een bepaald bereik.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt [] niet.



3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Druk op de knop  als u het gezichtskader  wilt verplaatsen naar een ander gedetecteerd gezicht.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgegaan, wordt [Gezichtsselectie: uit] weergegeven en wordt het opgegeven scherm voor de modus AF Frame opnieuw weergegeven.

4 Maak de opname.

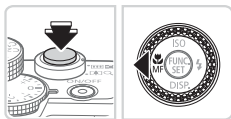
- Druk de ontspanknop half in. Nadat de camera heeft scherpgesteld, verandert  in .
- Druk de ontspanknop helemaal naar beneden om de opname te maken.

Foto's


Films

Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de focuspositie niet gewijzigd, zelfs niet als u de ontspanknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop .
- ▶ De scherpstelling is nu vergrendeld en [MF] en de MF-indicator verschijnen op het scherm.
- Om het scherpstellen te ontgrendelen, drukt u de ontspanknop weer half in en drukt u op de knop .

2 Kies de compositie en maak een opname.

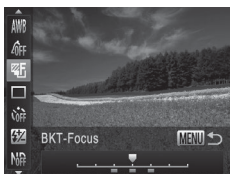
Focusbracketing (modus BKT-Focus)

Steeds als u een opname maakt, worden drie opeenvolgende beelden opgeslagen, waarbij het eerste beeld wordt genomen met de brandpuntsafstand die u handmatig hebt ingesteld en de andere met brandpuntsafstanden die verder weg en dichterbij liggen, die vooraf zijn ingesteld. De afstand van de opgegeven focus kan worden ingesteld in drie niveaus.



1 Selecteer [BKT-F].

- Druk op de knop <PUNK SET>, kies [BKT-F] in het menu en kies [BKT-F] (p. 49).



2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU> en pas de instelling aan door te drukken op de knoppen <◀>>> of door aan de knop <WHEEL> te draaien.



- Focusbracketing is alleen beschikbaar in de modus [AF] (p. 27, 57).
- Continu-opnamen maken (p. 141) is niet mogelijk in deze modus.



- U kunt ook het instellingscherm in stap 2 openen door [MF] te kiezen in stap 1 op p. 144 en direct op de knop <MENU> te drukken.
- Er worden drie opnamen gemaakt, ongeacht het in [AF] (p. 68) opgegeven aantal.
- In de modus [Knipperdetectie] (p. 90) is deze functie alleen beschikbaar voor de laatste opname.

De flitser activeren

U kunt de flitser zo instellen dat deze altijd flitst als u een opname maakt. Zie "Specificaties" (305) voor meer informatie over het flitsbereik.



1 Klap de flitser uit.

- Verschuif de schakelaar <▶⚡>.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <▶>, kies [⚡] (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⚙>) en druk vervolgens op de knop <FUNK SET>.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [⚡] weergegeven.



- Als de flitser is ingeklapt, kan het instellingenscherf niet worden geopend door op de knop <▶> te drukken. Verschuif de schakelaar <▶⚡> om de flitser uit te klappen en configureer de instelling.

Opnamen maken met Slow sync

Met deze optie wordt geflitst om de helderheid van het hoofdonderwerp (zoals mensen) te verbeteren terwijl de camera opnamen maakt met een korte sluitertijd, zodat de helderheid wordt verbeterd van de achtergrond buiten het flitsbereik.

Zie "Specificaties" (163) voor meer informatie over het flitsbereik.



1 Klap de flitser uit.

- Verschuif de schakelaar <▶⚡>.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <▶>, kies [⚡★] (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⚙>) en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [⚡★] weergegeven.

3 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het hoofdonderwerp niet bewegen totdat het geluid van de ontspanknop stopt.



- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden en camerabeweging te voorkomen. Stel daarnaast [IS modus] in op [Uit] wanneer u opnamen maakt met een statief of een ander middel gebruikt om de camera stil te houden (162).
- Als de flitser is ingeklapt, kan het instellingscherm niet worden geopend door op de knop <▶> te drukken. Verschuif de schakelaar <▶⚡> om de flitser uit te klappen en configureer de instelling.

De flitsbelichtingscompensatie aanpassen

Net als bij de normale belichtingscompensatie (127) kunt u de flitsbelichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



- Klap de flitser uit, druk op de knop <▶> en draai onmiddellijk aan de knop <☀> om het compensatieniveau te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt [52] weergegeven.



- Wanneer de kans op overbelichting bestaat, past de camera tijdens het flitsen automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan om vervaagde highlights te verminderen en opnamen te maken met een optimale belichting. U kunt automatische aanpassing van sluitertijd of diafragma waarde echter uitschakelen door <MENU> (50) te openen en [Veiligheids FE] in [Flitsbesturing] op het tabblad [📷] in te stellen op [Uit].
- U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door [52] te kiezen in het menu FUNC. (49) of door <MENU> (50) te openen en te kiezen voor [Flitsbel. comp.] in [Flitsbesturing] op het tabblad [📷].
- U kunt het <MENU>-scherm [Func.inst. interne flitser] ook openen op de volgende manier (behalve wanneer een optionele externe flitser is geplaatst).
 - Houd de knop <▶> minimaal één seconde ingedrukt.
 - Wanneer de flitser is uitgeklapt, drukt u op de knop <▶> en direct daarna op de knop <MENU>.

Opnamen maken met FE-lock

Net als met de AE lock (📖 128) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flitser.



- 1 Klap de flitser uit en stel deze in op [⚡] (📖 156).**
- 2 Vergrendel de flitsbelichting.**
 - Richt de camera met vergrendelde belichting op het onderwerp waarvan u een opname wilt maken en druk op de knop <★>.
 - ▶ De flitser gaat af en wanneer [★] wordt weergegeven, blijf het flitsuitvoerniveau behouden.
- 3 Kies de compositie en maak een opname.**
 - Na één opname wordt FE ontgrendeld en wordt [★] niet meer weergegeven.



• FE: Flitsbelichting

De flitstiming wijzigen

Wijzig de timing van de flitser en de sluitser als volgt.



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Flitsbesturing] op het tabblad [📷] en druk op de knop <FUNC SET> (📖50).

2 Configureer de instelling.

- Kies [Sluiter sync.] en kies vervolgens de gewenste optie (📖50).

1e gordijn	De flitser flitst direct nadat de sluitser opengaat.
2e gordijn	De flitser flitst direct voordat de sluitser dichtgaat.

RAW-beelden opnemen

RAW-beelden bestaan uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door interne beeldverwerking van de camera. Gebruik Digital Photo Professional (📖32) om RAW-beelden naar wens aan te passen met minimaal kwaliteitsverlies.



- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [JPEG] in het menu en kies de gewenste optie (📖49).

JPEG

Hiermee neemt u JPEG-beelden op. JPEG-beelden worden in de camera verwerkt voor optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd om de bestandsgrootte te verkleinen. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar en beelden kunnen niet kunnen worden teruggebracht naar de oorspronkelijke, onbewerkte staat. Beeldbewerking kan ook een klein verlies aan beeldkwaliteit veroorzaken.

RAW

Hiermee neemt u RAW-beelden op. RAW-beelden bestaan uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking van de camera. De gegevens kunnen in deze indeling niet worden bekeken of afgedrukt via een computer. Gebruikt eerst de meegeleverde software (Digital Photo Professional) om beelden te converteren naar normale JPEG- of TIFF-bestanden. Beelden kunnen worden aangepast met een minimaal verlies aan beeldkwaliteit. Zie "Specificaties" (📖305) voor informatie over resolutie en het aantal foto's dat op een kaart past.

RAW+JPEG

Bij elke opname worden er twee beelden vastgelegd: een RAW-beeld en een JPEG-beeld. Het JPEG-beeld kunt u afdrukken of bekijken via een computer zonder de meegeleverde software te gebruiken.



- Gebruik altijd de meegeleverde software voor de overdracht naar een computer van RAW-beelden (of RAW- en JPEG-beelden samen) (📖32).
- Digitale zoom (📖65), datumstempels (📖69) en rode-ogencorrectie (📖84) zijn ingesteld op [Uit] in de modi [RAW] en [RAW+JPEG]. Daarnaast kunnen i-Contrast (📖134), My Colors (📖139) en ruisreductieniveau (📖132) niet worden ingesteld.



- De bestandsextensie voor JPEG-beelden is .JPG en de extensie voor RAW-beelden is .CR2.

De compressieverhouding wijzigen (beeldkwaliteit)

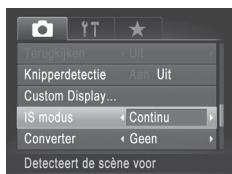
Selecteer als volgt een van de twee compressieverhoudingen: [S] (Superfijn), [L] (Fijn). Zie "Specificaties" (305) voor richtlijnen hoeveel opnamen bij elke compressieverhouding op een geheugenkaart passen.



Configureer de instelling.

- Druk op de knop <FUNC SET>, kies [L] in het menu, druk op de knop <MENU> en kies de gewenste optie (49).

Instellingen van de IS-modus wijzigen



- Druk op de knop <MENU>, kies [IS modus] op het tabblad [CAMERA] en druk op de knoppen <◀> en <▶> om de gewenste optie te kiezen (50).

Continu	Optimale beeldstabilisatie voor de opnameomstandigheden wordt automatisch toegepast (Intelligent IS) (63).
Opname*	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Uit	Schakelt de beeldstabilisatie uit.

* De instelling wordt gewijzigd in [Continu] voor filmopnamen.

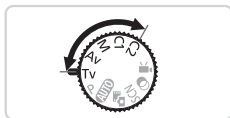


- Wanneer beeldstabilisatie camerabeweging niet kan voorkomen, plaatst u de camera op een statief of neemt u andere maatregelen om de camera stil te houden. In dit geval is de [IS modus] ingesteld op [Uit].

5

Tv-, Av-, M-, C1- en C2-modus

Maak slimmer geraffineerde opnamen en pas de camera aan uw favoriete opnamestijl aan



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de camera is ingesteld op de betreffende modus.

Specifieke sluitertijden (Tv-modus)

Stel de gewenste sluitertijd in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de diafragma waarde automatisch aangepast aan de ingestelde sluitertijd.

Zie "Specificaties" (📖 305) voor informatie over de beschikbare sluitertijden.

1 Open de modus <Tv>.

- Stel het programmeuze wiel in op <Tv>.

2 Stel de sluitertijd in.

- Draai aan de knop <☀> om de sluitertijd in te stellen.



- Bij sluitertijden van 1,3 seconde of langere sluitertijden treedt een vertraging op voordat u opnieuw een foto kunt maken, aangezien de beelden worden verwerkt om ruis te verwijderen.
- Stel [IS modus] in op [Uit] wanneer u een langere sluitertijd gebruikt en opnamen maakt met een statief (📖 162).
- De kortste sluitertijd voor het maken van opnamen met een flitser is 1/2.000 seconde. Als u een kortere sluitertijd selecteert, wordt de sluitertijd voordat u opnamen kunt maken automatisch ingesteld op 1/2.000 seconde.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of een langere sluitertijd gebruikt, is de ISO-waarde [$\frac{1250}{80}$]. Deze waarde kan niet worden gewijzigd.
- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de diafragma waarden oranje weergegeven. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (📖 165).



- <Tv>: tijdwaarde
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door aan de knop <🌑> te draaien de sluitertijd wijzigt (📖 170).

Specifieke diafragmawaarden (Av-modus)

Stel de gewenste diafragmawaarde in voordat u met het opnemen begint. Op de camera wordt de sluitertijd automatisch aangepast aan de ingestelde diafragmawaarde.

Zie "Specificaties" (📖 305) voor informatie over de beschikbare diafragmawaarden.



1 Open de modus <Av>.

- Stel het programmeerwiel in op <Av>.

2 Stel de diafragmawaarde in.

- Draai aan de knop <🔍> om de diafragmawaarde in te stellen.



- Als de instellingen anders zijn dan de standaard belichtingsinstellingen wanneer u de ontspanknop half indrukt, worden de sluitertijden oranje weergegeven. Pas de diafragmawaarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. U kunt ook Safety Shift gebruiken (zie hieronder).

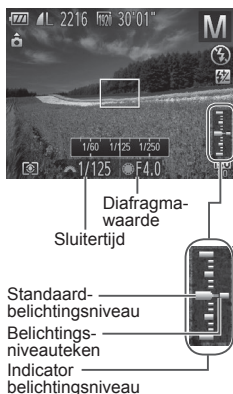


- <Av>: diafragmawaarde (de grootte van de irisopening in de lens)
- Ter voorkoming van belichtingsproblemen in de modus <Tv> en <Av> kan de sluitertijd of diafragmawaarde van de camera automatisch worden aangepast, zelfs wanneer de standaard belichting niet op een andere manier kan worden verkregen. Druk op de knop <MENU> en stel [Safety Shift] op het tabblad [📷] in op [Aan] (📖 50). Safety Shift is echter uitgeschakeld wanneer de flitser flitst.
- U kunt de camera ook zo instellen dat u door de knop <🔍> te draaien de diafragmawaarde wijzigt (📖 170).

Specifieke sluitertijden en diafragmawaarden (<M>-modus)

Voer de volgende stappen uit voor het instellen van de sluitertijd en diafragmawaarde van uw voorkeur voordat u opnamen maakt, zodat u de gewenste belichting krijgt.

Zie "Specificaties" (305) voor informatie over beschikbare sluitertijden en diafragmawaarden.



1 Open de modus <M>.

- Stel het programmeerwiel in op <M>.

2 Configureer de instelling.

- Draai aan de knop <☀> om de sluitertijd in te stellen en draai aan de knop <⦿> om de diafragmawaarde in te stellen.
- ▶ Het belichtingsniveauteken, gebaseerd op de door u opgegeven waarde, wordt weergegeven op de indicator van het belichtingsniveau ter vergelijking met het standaard belichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil ten opzichte van het standaard belichtingsniveau groter is dan 2 stops, wordt het belichtingsniveauteken oranje weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt "–2" of "+2" rechtsonder oranje weergegeven.



- Na het instellen van de sluitertijd en diafragmawaarde kan het belichtingsniveau wijzigen als u de zoom aanpast of een nieuwe compositie voor de opname maakt.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitertijd of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. De helderheid van het scherm wijzigt echter niet als de flitser is uitgekapt en de modus [⚡] is ingesteld.
- Als u zowel de sluitertijd als de diafragmawaarde automatisch wilt laten aanpassen aan de standaardbelichting drukt u op de knop <✱> terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt. Standaardbelichting is in combinatie met bepaalde instellingen niet mogelijk.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconde of een langere sluitertijd gebruikt, is de ISO-waarde [ISO 80]. Deze waarde kan niet worden gewijzigd.



- **<M>**: Handmatig
- De standaardbelichting wordt berekend op basis van de opgegeven lichtmeetmethode (129).
- U kunt de camera ook zo instellen dat u de sluitertijd wijzigt door aan de knop te draaien en de diafragmawaarde wijzigt door aan de knop te draaien (170).

Foto's

De flitsuitvoer aanpassen

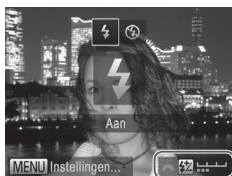
Maak een keuze uit de drie niveaus voor flitsuitvoer in de modus **<M>**.

1 Open de modus **<M>**.

- Stel het programmeerkeuzewiel in op **<M>**.

2 Configureer de instelling.

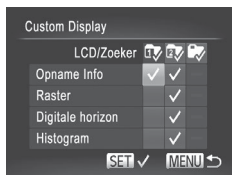
- Klap de flitser uit, druk op de knop en draai onmiddellijk aan de knop om het flitsniveau te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Als de instelling is voltooid, wordt weergegeven.



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen door te kiezen in het menu FUNC. (49) of door **<MENU>** (50) te openen en [Flits output] in [Flitsbesturing] te kiezen op het tabblad .
- In de modus **<Tv>** of **<Av>** kunt u de flitsuitvoer instellen door **<MENU>** (50) te openen, [Flitsbesturing] te kiezen op het tabblad en de optie [Flits mode] in te stellen op [Handmatig].
- U kunt het scherm [Func.inst. interne flitser] **<MENU>** ook als volgt openen (behalve wanneer een externe flitser (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is aangesloten).
 - Houd de knop minimaal één seconde ingedrukt.
 - Wanneer de flitser is uitgekapt, drukt u op de knop en direct daarna op de knop **<MENU>**.

Weergegeven informatie wijzigen

Stel het aantal aangepaste weergaven in (📖48) en welke informatie op elke weergave wordt weergegeven wanneer bij opnameweergave op de knop <▼> wordt gedrukt.



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Custom Display] op het tabblad [📷] en druk vervolgens op de knop <FUNC SET> (📖50).

2 Kies [LCD/Zoeker].

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <🔍> en druk op de knop <FUNC SET> om aangepaste weergaven te configureren [📷], [📷] of [📷]. Deze worden weergegeven wanneer op de knop <▼> wordt gedrukt.
- Als u een aangepaste weergave wilt uitschakelen, drukt u op de knop <FUNC SET> om [📷] toe te voegen aan [📷], [📷] of [📷].
- [📷] kan niet worden toegepast op de aangepaste weergave [LCD/Zoeker] die momenteel in gebruik is.

3 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <🔍> om een item te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>. Geselecteerde weergave-items worden voorzien van [✓].
- ▶ De geselecteerde items (voorzien van [✓]) worden opgenomen in de weergave.

Opname Info	Weergave van opname-informatie (📖288).
Raster	Weergave van een referentieraster.
Digitale horizon	Weergave van de digitale horizon (📖88).
Histogram	Weergave van een histogram (📖178) in de modi <P>, <Tv>, <Av> en <M>.



- De instellingen worden niet opgeslagen als u de ontspanknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven.
- U kunt ook grijs weergegeven items opgeven. Mogelijk worden deze echter niet weergegeven in bepaalde opnamemodi.



- Rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.

Funcities toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant

U kunt voor elke opnamemodus veelgebruikte functies toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant.



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Func. inst.] op het tabblad []. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET> (p. 50).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <◀><▶> om een item te kiezen.
- Voor het configureren van de instellingen drukt u op de knoppen <▲><▼> en selecteert u een item (druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <◉>). Draai vervolgens aan de knop <◉> om de functie te wijzigen.

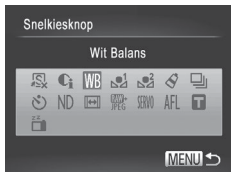
■ Toewijsbare functies

De functies die u kunt toewijzen aan de controleknop en de knop aan de voorkant variëren afhankelijk van de opnamemodus. In het instellingen scherm kunt u het schakelen tussen verhoudingen (p. 82), i-Contrast (p. 134), witbalanscorrectie (p. 137) of trapsgewijs zoomen (p. 143) toewijzen aan modi die met ★ worden aangeduid in de onderstaande tabel.

Item		Opnamemodus			
		M	Av	Tv	P
Knop 1 voorkant		Tv	Av	Tv	★
		Av, ★	★	★	★
Knop 2 voorkant		Av	Av	Tv	★
		Tv, ★	★	★	★
Controleknop		★	★	★	★
		Av, Tv	Av	Tv	★

- <Av>: diafragmawaarde (p. 165); <Tv>: sluitertijd (p. 164)
- Als er meerdere functies zijn toegewezen aan de knop <◉>, drukt u op de knop <◉> om tussen de functies te schakelen.

Funcities toewijzen aan de knop <S>



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Snelkiesknop] op het tabblad [camera]. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET> (boek 50).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <●> om een functie te selecteren die u wilt toewijzen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

3 Gebruik de toegewezen functie naar behoefte.

- Druk op de knop <S> om de toegewezen functie in te schakelen.



- Selecteer [S] als u de standaardinstellingen wilt terugzetten.
- Als er pictogrammen worden weergegeven met [⊘] is deze functie niet beschikbaar in de huidige opnamemodus of onder de huidige functieomstandigheden.
- Wanneer de functie [M] of [A] in gebruik is, worden telkens wanneer u op de knop [S] drukt, gegevens over de witbalans (boek 137) weergegeven en worden de instellingen voor de witbalans gewijzigd in [M] of [A].
- Als de functie [AFL] in gebruik is, wordt bij elke druk op de knop <S> de scherpstelling aangepast en vergrendeld en wordt [AFL] weergegeven op het scherm.
- Als u op de knop <S> drukt terwijl de functie [ZZ] in gebruik is, wordt de weergave van het scherm uitgeschakeld. Probeer een van de volgende oplossingen om de weergave te herstellen:
 - Druk op een willekeurige knop (behalve de ON/OFF-knop).
 - Houd de camera in een andere stand.
 - Klap de flitser uit en in.

Opname-instellingen opslaan

Sla opnamemodi en uw geconfigureerde functie-instellingen die u veel gebruikt, op zodat u ze kunt hergebruiken. Zet het programmeuze wiel in de stand **<C1>** of **<C2>** om de opgeslagen instellingen te openen. Zelfs als u van opnamemodus wisselt of de camera uitschakelt, worden instellingen die normaal gesproken worden gewist (zelfontspanner, enzovoort), opgeslagen.

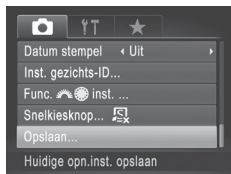
Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- Opnamemodi (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>** en **<M>**)
- Items die zijn ingesteld in de modi **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** of **<M>** (boek 127–166)
- Instellingen in het opnamemenu
- Zoomposities
- Handmatige scherpstelposities (boek 144)
- My Menu inst. (boek 173)

1 Selecteer de opnamemodus met instellingen die u wilt opslaan en wijzig de instellingen naar wens.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knop **<MENU>**, kies [Opslaan] op het tabblad [📷]. Druk vervolgens op de knop **<FUNC SET>**.



3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen **<◀>** of draai aan de knop **<🌀>** om de bestemming te selecteren. Druk vervolgens op de knop **<FUNC SET>**.





- Als u opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt bewerken, kiest u <C1> of <C2> en brengt u de wijzigingen aan. Herhaal vervolgens stap 2 en 3. Deze instellingen worden niet doorgevoerd in andere opnamemodi.



- Als u informatie die u hebt opgeslagen in <C1> of <C2> wilt wissen en de standaardwaarden wilt herstellen, draait u het programmakeuzewiel naar <C1> of <C2> en kiest u [Reset alle] (1233).

Foto's

Films

Veelgebruikte opnamemenu's opslaan (My Menu)

Sla maximaal vijf items van veelgebruikte opnamemenu's op het tabblad [★] op, zodat u vanuit één scherm direct toegang hebt tot al deze items.



1 Open het instellingenscherm.

- Druk op de knop <MENU>, kies [My Menu inst.] op het tabblad [★] en druk op de knop <FUNC SET> (150).

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Select.Items] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om menu's te kiezen die u wilt opslaan (maximaal vijf). Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ [✓] wordt weergegeven.
- Druk op de knop <FUNC SET> als u niet wilt opslaan. [✓] wordt niet meer weergegeven.
- Druk op de knop <MENU>.



3 Herschik indien gewenst de volgorde van de menulijst.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om [Sorteer] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om het menu te selecteren dat u wilt verplaatsen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om de volgorde te veranderen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knop <MENU>.



- U kunt ook grijs weergegeven items in stap 2 opgeven. Mogelijk zijn deze echter niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.



- Druk op de knop <MENU> in de opnamemodus, kies [Standrd wrgave] en druk op de knoppen <◀><▶> om [Ja] te kiezen als u wilt dat My Menu direct toegankelijk is.

6

Afspeelmodus

Veel plezier bij het bekijken van uw opnamen. U kunt ze op tal van manieren doorbladeren en bewerken.

- Druk op de knop <▶> om de afspeelmodus te openen en de camera voor te bereiden op deze handelingen.
- ⓘ • Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.

Bekijken

Na het maken van foto's of het opnemen van films kunt u deze, zoals hieronder is beschreven, op het scherm bekijken.



1 Open de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- Uw laatste opname wordt weergegeven.



2 Blader door uw beelden.

- Als u het vorige beeld wilt bekijken, drukt u op de knop of draait u de knop naar links. Om het vorige beeld te bekijken, drukt u op de knop of draait u de knop naar rechts.
- Houd de knoppen ingedrukt om snel door de beelden te bladeren.



- U kunt ook snel aan de knop draaien om de modus Beeld scrollen te openen. Draai in deze modus aan de knop om door uw beelden te bladeren.
- Druk op de knop om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Druk in de modus Beeld scrollen op de knoppen om door beelden te bladeren in de groepen van elke opnamedatum.
- Films zijn herkenbaar aan het pictogram . Ga naar stap 3 als u films wilt afspelen.





Volume

3 Films afspelen

- Druk op de knop om naar het filmbedieningspaneel te gaan, selecteer [▶] (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿>) en druk vervolgens nogmaals op de knop om het afspelen te starten.

4 Pas het volume aan.

- Om het volume aan te passen, drukt u op de knoppen <▲><▼>.

5 Onderbreek het afspelen.

- Druk op de knop als u het afspelen wilt onderbreken of hervatten.
- ▶ Na de film verschijnt [SET].



- Om vanuit de afspeelmodus naar de opnamemodus te gaan, drukt u de ontspanknop half in.
- Als u Beeld scrollen wilt uitschakelen, drukt u op de knop <MENU>, kiest u [Beeld scrollen] op het tabblad en kiest u vervolgens [Uit].
- Als u de meest recente opname wilt weergeven bij het openen van de afspeelmodus, drukt u op de knop <MENU>. Kies vervolgens [Ga verder] en daarna [Laatste f.] op het tabblad .
- Voor het wijzigen van de weergegeven overgang tussen beelden drukt u op de knop <MENU>. Kies vervolgens [Overgang] op het tabblad en gebruik de knoppen <◀><▶> om een overgangseffect te kiezen.

Schakelen tussen weergavemodi

Druk op de knop <▼> om andere informatie weer te geven op het scherm of om de informatie te verbergen. Zie 290 voor meer details over de weergegeven informatie.



Geen informatie-
weergave



Korte informatie-
weergave



Uitgebreide infor-
matieweergave



Hiermee kunt u de
scherpstelling con-
trolleren (181)*

*Wordt niet weergegeven voor films.



- U kunt ook schakelen tussen weergavemodi door direct nadat u de opname hebt gemaakt op de knop <▼> te drukken terwijl de opname wordt weergegeven. De korte informatieweergave is echter niet beschikbaar. Als u de oorspronkelijke weergavemodus wilt wijzigen, drukt u op de knop <MENU> en kiest u [Terugkijken] op het tabblad [] (93).

Overbelichtingswaarschuwing (voor highlights van beelden)

In de uitgebreide informatieweergave knippen de vervaagde highlights van het beeld op het scherm.

Histogram



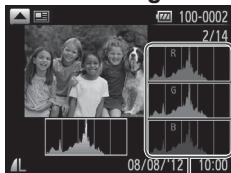
Hoog

↑
↓
Laag

Donker ↔ Helder

- De grafiek die verschijnt in de uitgebreide informatieweergave (zie hierboven) is een histogram dat de distributie van de helderheid in het beeld toont. Op de horizontale as staat de helderheidsgraad en de verticale geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op elk helderheidsniveau bevindt. Het histogram bekijken is een manier om de belichting te controleren.
- U kunt het histogram ook openen tijdens het maken van opnamen (168, 288).

RGB-histogram



RGB-histogram

- Als u op de knop <▲> in de uitgebreide informatieweergave drukt, verschijnt een RGB-histogram. Het RGB-histogram toont de distributie van de tinten rood, groen en blauw in een beeld. De horizontale as toont de helderheidsgraad van R, G of B en de verticale as geeft aan welk gedeelte van het beeld zich op dat helderheidsniveau bevindt. Dankzij dit histogram kunt u de kleurenmerken van het beeld controleren.
- Druk nogmaals op de knop <▲> om terug te keren naar de uitgebreide informatieweergave.

Personen controleren die in Gezichts-ID zijn gedetecteerd

Als u de camera schakelt naar de korte informatieweergave (178), worden de namen van maximaal vijf gedetecteerde in Gezichts-ID geregistreerde personen (71) weergegeven.



Schakel over op korte informatieweergave en controleer.

- Druk meerdere malen op de knop <▼> totdat de korte informatieweergave is geactiveerd en druk op de knoppen <◀><▶> om een beeld te kiezen.
- De namen worden op gedetecteerde personen weergegeven.



- Als u geen namen wilt weergeven in foto's die met behulp van Gezichts-ID zijn gemaakt, drukt u op de knop <MENU>, kiest u [Info gezichts-ID] op het tabblad [ID] en stelt u [Naam weerg.] in op [Uit].

Clips weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

U kunt als volgt filmclips bekijken die automatisch zijn opgenomen in de modus [SET] (196) na een dag van foto's nemen.



1 Selecteer een beeld.

- Foto's die zijn opgenomen in de modus [SET] worden gemarkeerd met een [SET] -pictogram.
- Kies een foto met de markering [SET] en druk op de knop <FUNC SET>.

2 Speel de clip af.

- Als [Film afspelen?] wordt weergegeven, drukt u op de knoppen <◀▶> of draait u aan de knop <●> om [OK] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ De filmclips die automatisch is opgenomen op de dag van foto's nemen wordt vanaf het begin afgespeeld.



- Films die u hebt gemaakt in de modus [SET], kunt u ook op datum (187) bekijken.
- [SET] wordt na korte tijd niet meer weergegeven wanneer u de camera gebruikt met informatieweergave uitgeschakeld (178).

De focus controleren

Als u de focus van uw opnamen wilt controleren, kunt u het gebied van het beeld vergroten dat zich tijdens het maken van de opname binnen het AF-kader bevindt.



1 Open Focus check.

- Druk op de knop <▼> (178).
- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ In de afspeelmodus worden grijze kaders weergegeven over gezichten die later zijn gedetecteerd.
- ▶ Het gedeelte van het beeld binnen het oranje kader wordt vergroot.



2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar <Q>.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op de knop <FUNC/SET> om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Zoom in of uit of bekijk andere beeldgebieden.

- Terwijl u de focus test, kunt u inzoomen of uitzoomen met de zoomknop. Als u de weergavepositie wilt aanpassen, drukt u op de knoppen <▲><▼><◀><▶>.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave in stap 1.

Door beelden bladeren en beelden filteren

Foto's

Films

Bladeren door beelden in een index

U kunt snel de beelden vinden die u zoekt door meerdere beelden in een index weer te geven.



1 Geef beelden weer in een index.

- Verschuif de zoomknop naar als u beelden in een index wilt weergegeven. Als u de zoomknop nogmaals verschuift, worden meer beelden weergegeven.
- Verschuif de zoomknop naar om minder beelden weer te geven. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u de zoomknop verschuift.

2 Selecteer een beeld.

- Draai aan de knop om door de beelden te bladeren.
- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde beeld weergegeven.
- Druk op de knop om het geselecteerde beeld in de enkelvoudige weergave te bekijken.

Beelden zoeken die voldoen aan opgegeven voorwaarden

Vind snel de gewenste beelden op een geheugenkaart vol beelden door de beeldweergave te filteren op de door u opgegeven voorwaarden. U kunt deze beelden ook allemaal tegelijk beveiligen (📖 194) of verwijderen (📖 198).

★ Favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (📖 204).
🕒 Opnamedatum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
📁 My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (📖 205).
📷 Foto/film	Geeft foto's, films of films die zijn opgenomen in deodus [📷] weer (📖 96).
👤 Naam	Geeft beelden van een geregistreerde persoon weer (📖 71).

Weergave filteren op [★], [🕒], [📁] of [📷]



1 Selecteer de eerste voorwaarde voor beeldweergave of bladeren.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop <📷> en druk vervolgens op de knoppen <▲><▼> om een weergavefilter te kiezen.
- Wanneer [★] is geselecteerd, kunt u alleen beelden weergeven die aan deze voorwaarde voldoen door op de knoppen <◀><▶> te drukken. Als u een actie wilt uitvoeren op al deze beelden tegelijk, drukt u op de knop <FUNC SET> en gaat u naar stap 3.

2 Selecteer de tweede voorwaarde en controleer de gevonden beelden.

- Druk op de knoppen <◀><▶> om een andere voorwaarde te selecteren. Zodra u aan de knop <●> draait, kunt u de beelden aan de hand van uw voorwaarden bekijken.
- Druk op de knop <MENU> om deze modus te stoppen.
- Als u naar gefilterde weergave wilt overschakelen, drukt u op de <FUNC SET> en gaat u naar stap 3.



3 Bekijk de gefilterde beelden.

- Beelden die voldoen aan uw voorwaarden, worden in gele kaders weergegeven. Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om alleen deze beelden te bekijken.
- Als u gefilterde weergave wilt uitschakelen, drukt u op de knop <●> en nadat [Beelden zoeken geannul.] is weergegeven, drukt u op de knop <FUNC SET>.



- Als op de camera voor bepaalde voorwaarden geen overeenkomende beelden zijn gevonden, zijn die voorwaarden niet beschikbaar.



- Opties voor het bekijken van de gevonden beelden (stap 3) zijn "Bladeren door beelden in een index" (📖182), "Diavoorstellingen bekijken" (📖192) en "Beelden vergroten" (📖191). U kunt ook alle gevonden beelden beveiligen, wissen of afdrukken of aan een fotoboek toevoegen door [Alle beelden in zoekopdr. sel.] te kiezen in "Beelden beveiligen" (📖194), "Alle beelden wissen" (📖199), "Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)" (📖268) of "Beelden toevoegen aan een fotoboek" (📖273).
- Als u beelden echter opnieuw in categorieën indeelt (📖205) of deze bewerkt en opslaat als een nieuw beeld (📖208–216), wordt er een bericht weergegeven en wordt gefilterde beeldweergave gestopt.

■ Weergave filteren op [𐄂]

1 Selecteer [𐄂].

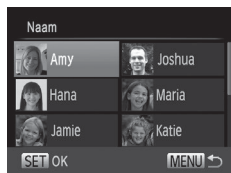
- Volg stap 1–2 op 𐄂 183–184, kies [𐄂] en druk op de knop < 𐄂 SET >.

2 Kies een persoon.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> om een persoon te selecteren en druk vervolgens op de knop < 𐄂 SET >.

3 Bekijk de gefilterde beelden.





- Volg stap 3 op 𐄂 184 om de beelden te bekijken.



- [𐄂] is alleen beschikbaar als er personen zijn geregistreerd (𐄂 71).

De knop voorkant gebruiken om te springen

Gebruik de knop voorkant om snel de gewenste beelden te vinden en erdoor te bladeren door de beeldweergave te filteren op de door u opgegeven voorwaarden.

 Naar favorieten	Geeft beelden weer die zijn gemarkeerd als favoriet (📖 204).
 Ga naar datum	Springt naar het eerste beeld in de groep beelden die op dezelfde datum zijn genomen.
 Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
 Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.






1 Selecteer een voorwaarde.

- Selecteer een voorwaarde (of springmethode) in de enkelvoudige weergave door te draaien aan de knop <🌞>. Druk vervolgens op de knoppen <▲><▼>.

2 Bekijk de beelden die overeenkomen met de door u opgegeven voorwaarde, of spring met het opgegeven aantal.

- Draai aan de knop <🌞> om alleen beelden te bekijken die overeenkomen met de voorwaarde, of om met het opgegeven aantal beelden vooruit of achteruit te springen.
- Druk op de knop <MENU> om deze modus te stoppen.



- Als u aan de knop <🌞> draait terwijl u door beelden bladert in de indexweergave, wordt het vorige of volgende beeld weergegeven volgens de springmethode die in de enkelvoudige weergave is geselecteerd. Als u echter [] of [] hebt geselecteerd, schakelt de springmethode over op [].

Films weergeven die zijn gemaakt met filmsynopsis

Films die zijn gemaakt in de modus [🎬] (📖96) kunnen op datum worden bekeken.



1 Selecteer een film.

- Druk op de knop <MENU> om [Filmsynopsis afspelen] te selecteren op het tabblad [🎬] en kies de datum.

2 Speel de film af.

- Druk op de knop <FUNC SET> als u het afspelen wilt starten.

Afzonderlijke beelden in een groep weergeven

Gegroepeerde beelden die in de modus [📖] zijn gemaakt (📖118) worden over het algemeen samen getoond, maar kunnen ook afzonderlijk worden weergegeven.



1 Selecteer een beeldgroep.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <🔍> om een beeld met label [SET 📷] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

2 Geef de afzonderlijke beelden in de groep weer.

- Als u op de knoppen <◀><▶> drukt of aan de knop <🔍> draait, worden alleen de beelden in de groep weergegeven.
- Als u op de knop <📷> drukt, wordt [Toon alle beelden] weergegeven. Druk op de knop <FUNC SET> om afspelen in een groep te annuleren.



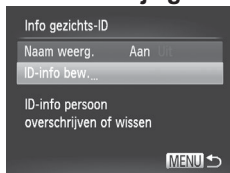
- Bij afspelen in een groep (stap 2) kunt u snel door beelden bladeren “Bladeren door beelden in een index” (📖182) en deze vergroten “Beelden vergroten” (📖191). U kunt ook alle beelden in een groep tegelijk beveiligen, wissen of afdrukken of aan een fotoboek toevoegen door [Alle beelden groeperen] te kiezen in “Beelden beveiligen” (📖194), “Alle beelden wissen” (📖199), “Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)” (📖268) of “Beelden toevoegen aan een fotoboek” (📖273).
- Druk op de knop <MENU>, kies [Beelden groep.] op het tabblad [▶] en kies [Uit] (📖50) als u het groeperen van de beelden ongedaan wilt maken, zodat u ze afzonderlijk kunt bekijken. Het groeperen van gegroepeerde beelden kan echter tijdens het afspelen van afzonderlijke beelden niet worden opgeheven.

Gezichts-ID-gegevens bewerken

Als u tijdens het afspelen merkt dat een naam incorrect is, kunt u deze wijzigen of wissen.

U kunt echter geen namen toevoegen voor personen die niet door Gezichts-ID gedetecteerd zijn (namen worden niet weergegeven en voor personen waarvan de naam is gewist).

Namen wijzigen



1 Open het instellingenschermb.

- Druk op de knop <MENU> en kies [Info gezichts-ID] op het tabblad [ID] (50).
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [ID-info bew.] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

2 Selecteer een beeld.

- Volg de procedure op 179, kies een beeld en druk op de knop <FUNC SET>.
- Er wordt een oranje kader rond het geselecteerde gezicht weergegeven. Wanneer er meerdere namen in een beeld worden weergegeven, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <●> om de te wijzigen naam te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.




3 Kies het item dat u wilt bewerken.





- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <●> om [Overschrijven] te kiezen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



4 **Selecteer de naam van de persoon die u wilt overschrijven.**

- Voer stap 2 op  78 uit en kies de naam van de persoon die u wilt overschrijven.

Namen wissen

- Voer stap 3 op  189 uit, kies [Wissen] en druk op de knop .
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop  om [OK] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop .

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

1 Vergroot een beeld.

- Verschuif de zoomknop naar **<Q>** als u wilt inzoomen op het beeld en het beeld wilt vergroten. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor van 10x.
- Verschuif de zoomknop naar **<Q>** om uit te zoomen. Als u de zoomknop vasthoudt, keert u terug naar de enkelvoudige weergave.

2 Verschuif de weergavelocatie en schakel indien nodig tussen beelden.

- Als u de weergavepositie wilt aanpassen, drukt u op de knoppen **<▲>**, **<▼>**, **<◀>**, **<▶>**.
- Draai tijdens het inzoomen aan de knop **<Q>** als u tussen beelden wilt schakelen.



- U kunt direct van de vergrote weergave naar de enkelvoudige weergave gaan door op de knop **<MENU>** te drukken.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart, kunt u als volgt automatisch afspelen.



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop <MENU> en kies vervolgens [Diavoorstelling] op het tabblad [▶] (boek 50).



2 Configureer de instelling.

- Kies het menu-item dat u wilt configureren en kies de gewenste optie (boek 50).

3 Start het automatisch afspelen.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld..] wordt weergegeven.
- Druk op de knop <MENU> om de diavoorstelling te beëindigen.



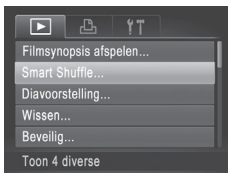
- De spaarstandfuncties van de camera (boek 44) werken niet tijdens diavoorstellingen.



- Druk op de knop <FUNC SET> als u het afspelen van diavoorstellingen wilt onderbreken of hervatten.
- Tijdens het afspelen kunt u schakelen naar andere beelden als u op de knoppen <◀><▶> drukt of aan de knop <●> draait. Houd voor vooruitspoelen of achteruitspoelen de knoppen <◀><▶> ingedrukt.
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].
- In de enkelvoudige weergave kunt u een diavoorstelling ook starten door de knop <FUNC SET> ingedrukt te houden en meteen op de knop <S> te drukken.

Vergelijkbare beelden automatisch afspelen (Smart Shuffle)

Op basis van het huidige beeld staan op de camera vier vergelijkbare beelden die u wellicht ook wilt bekijken. Nadat u een van deze beelden hebt geselecteerd, worden op de camera opnieuw vier beelden weergegeven, zodat u beelden in een onverwachte volgorde kunt afspelen. Probeer deze functie eens als u veel opnamen hebt gemaakt, in verschillende omgevingen.



1 Selecteer Smart Shuffle.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Smart Shuffle] op het tabblad [] en druk vervolgens op de knop <FUNC SET> (150).
- ▶ Vier beelden worden weergegeven als mogelijke optie.



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> om te selecteren welk beeld u vervolgens wilt weergeven.
- ▶ Het geselecteerde beeld wordt in het midden weergegeven, omgeven door de volgende vier mogelijke beelden.
- Als u op de knop <FUNC SET> drukt, verschijnt het middelste beeld op volledige grootte. Druk nogmaals op de knop <FUNC SET> om terug te keren naar de oorspronkelijke weergave.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



- U kunt in Smart Shuffle alleen foto's afspelen die met deze camera zijn gemaakt.
- Smart Shuffle is niet beschikbaar in de volgende situaties:
 - Als er minder dan 50 beelden met deze camera zijn gemaakt
 - Als op dit moment een niet-ondersteund beeld wordt weergegeven
 - Beelden worden weergegeven in gefilterde weergave (183)
 - Tijdens groep afspelen (187)

Beelden beveiligen

Beveilig belangrijke beelden, zodat ze niet per ongeluk door de camera kunnen worden gewist (📖 198, 199).

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop <MENU> en kies [Beveilig] op het tabblad [📺] (📖 50).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (📖 50).
- Druk op <MENU> om terug te keren naar het menuscherf.




- Als u de geheugenkaart formatteert (📖 225, 226), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. U moet eerst de beveiliging opheffen voordat u ze op deze manier kunt wissen.








Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].





- Voer stap 2 hierboven uit, kies [Selectie] en druk op de knop .



2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .  wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop  als u de selectie wilt opheffen.  wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.

3 Beveilig het beeld.

- Druk op de knop **<MENU>**. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet beveiligd.

Een reeks selecteren

1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op 194 om [Select. reeks] te kiezen en druk op de knop .

2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .



- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop , kies [Laatste beeld] en druk op de knop .



- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Beelden vóór het eerste beeld kunt u niet als het laatste beeld selecteren.



4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop <▼>, kies [Beveilig] en druk op de knop <FUNC SET>.



- U kunt ook het eerste of het laatste beeld kiezen door aan de knop <●> te draaien terwijl het bovenste scherm in stap 2 en 3 wordt weergegeven.

Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op 194, kies [Sel. alle beelden] en druk op de knop <FUNC SET>.

2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Beveilig] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



- U kunt de beveiliging van groepen beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4 van "Een reeks selecteren" of in stap 2 van "Alle beelden in één keer opgeven".

Beelden wissen

U kunt beelden die u niet meer nodig hebt één voor één selecteren en wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (194) kunt u echter niet wissen.

1 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren.

2 Wis het beeld.

- Druk op de knop <🗑>.
- Als [Wissen ?] verschijnt, drukt u op de knoppen <◀><▶> of draait u aan de knop <●> om [Wissen] te selecteren en vervolgens drukt u op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het huidige beeld wordt nu gewist.
- Om het wissen te annuleren, drukt u op de knoppen <◀><▶> of u draait aan de knop <●> om [Stop] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



- Als u op de knop <🗑> drukt terwijl [RAW+JPEG] beelden worden weergegeven, kunt u kiezen uit [Wissen RAW], [Wissen JPEG] en [Wissen RAW+JPEG] om te verwijderen.

Alle beelden wissen

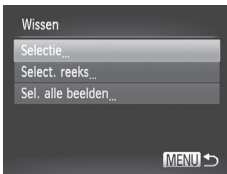
U kunt alle beelden tegelijk wissen. Wees voorzichtig bij het wissen van beelden, want ze kunnen niet worden hersteld. Beveiligde beelden (194) kunt u echter niet wissen.

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingenscherf.

- Druk op de knop <MENU> en kies vervolgens [Wissen] op het tabblad [Wissen] (194).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (50).
- Druk op <MENU> om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

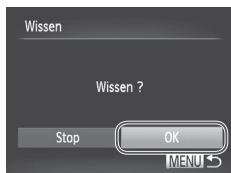
1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 hierboven uit, kies [Selectie] en druk op de knop <FUNC. SET>.



2 Selecteer een beeld.

- Als u stap 2 op 195 uitvoert om een beeld te kiezen, wordt [✓] weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop <FUNC. SET> als u de selectie wilt opheffen. [✓] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.



3 Wis het beeld.

- Druk op de knop <MENU>. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

■ Een reeks selecteren



1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op “Een selectiemethode selecteren” (199) om [Select. reeks] te kiezen en druk op de knop <FUNC SET>.

2 Selecteer de beelden.


- Volg stap 2–3 op 196 om beelden op te geven.

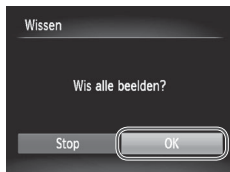
3 Wis de beelden.

- Druk op de knop <▼> om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



■ Alle beelden in één keer opgeven

1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 2 op “Een selectiemethode selecteren” (199), kies [Sel. alle beelden] en druk op de knop .



2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Beelden roteren

Wijzig de stand van beelden en sla ze als volgt op.



1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop <MENU> en kies [Roteren] op het tabblad [] (50).



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <•> om een beeld te selecteren.
- Het beeld wordt telkens als u op de knop <FUNC SET> drukt 90° geroteerd.
- Druk op <MENU> om terug te keren naar het menuscherm.



- Films met een beeldkwaliteit van [1920] of [1280] kunnen niet worden geroteerd.
- Rotatie is niet mogelijk als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit] (203).

Automatisch draaien uitschakelen

Voer deze stappen uit om automatisch draaien door de camera uit te schakelen. Bij automatisch draaien worden beelden die in verticale richting zijn opgenomen automatisch verticaal weergegeven op de camera.



- Druk op de knop <MENU> om [Autom. draaien] te kiezen op het tabblad [▶]. Kies vervolgens [Uit] (📖 50).



- Beelden kunnen niet worden geroteerd (📖 202) als u [Autom. draaien] instelt op [Uit]. Daarnaast worden reeds geroteerde beelden ook in hun oorspronkelijke richting weergegeven.
- In de modus Smart Shuffle (📖 193) worden beelden die verticaal zijn gemaakt verticaal weergegeven, zelfs als [Autom. draaien] is ingesteld op [Uit], en verschijnen gedraaide beelden in de gedraaide stand.

Beeldcategorieën

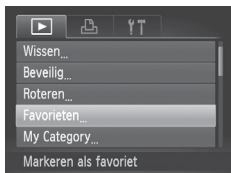
U kunt beelden als favoriet markeren of toewijzen aan My Category-groepen (1205). Als u een categorie kiest in gefilterd afspelen kunt u de volgende handelingen beperken tot die beelden.

- Bekijken (1176), Diavoorstellingen bekijken (1192), Beelden beveiligen (1194), Beelden wissen (1198), Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF) (1268), Beelden toevoegen aan een fotoboek (1273)

Foto's

Films

Beelden markeren als favoriet



1 Selecteer [Favorieten].

- Druk op de knop <MENU> en kies [Favorieten] op het tabblad [F] (150).

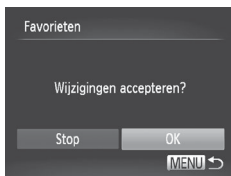


2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <DISP> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>. [★] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop <FUNC SET> om de markering van het beeld op te heffen. [★] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

3 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop <MENU>. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm.
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <DISP> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 3 hebt voltooid, worden de beelden niet gemarkeerd als favoriet.



- Als u Windows 7 of Windows Vista gebruikt en favoriete beelden overdraagt naar de computer, worden aan deze beelden drie sterren (★★★☆☆) toegewezen. (Geldt niet voor films of RAW-beelden.)

Foto's

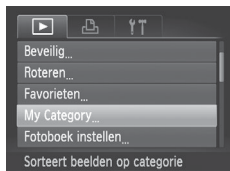
Films

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

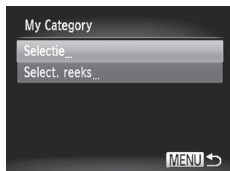
- 👤: Beelden met gedetecteerde gezichten of beelden die zijn opgenomen in de modus [👤] of [👤].
- 🌅: Beelden die worden gedetecteerd als [🌅], [🌅] of [🌅] in de modus <AUTO>, of beelden die zijn opgenomen in de modus [📷].
- 🔍: Beelden die zijn opgenomen in de modus [🔍], [🔍] of [🔍].

Een selectiemethode selecteren



1 Open het instellingen scherm.

- Druk op de knop <MENU> en kies [My Category] op het tabblad [📷] (📖 50).



2 Selecteer een selectiemethode.

- Selecteer een menu-item en een instelling, indien gewenst (📖 50).
- Druk op <MENU> om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 op 205 uit, kies [Selectie] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om een categorie te kiezen en druk op de knop . [✓] wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop als u de selectie wilt opheffen. [✓] wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop <MENU>. Er verschijnt een bevestigingsbericht op het scherm. Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u overschakelt naar de opnamemodus of de camera uitschakelt voordat u de instellingsprocedure in stap 4 hebt voltooid, worden de beelden niet toegewezen aan een categorie.

Een reeks selecteren





1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 2 op  205 om [Select. reeks] te kiezen en druk op de knop .

2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op  196 om beelden op te geven.

3 Selecteer een categorie.

- Druk op de knop  om het type beeld te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   of draai aan de knop  om een categorie te selecteren.

4 Voltooi de instellingsprocedure.

- Druk op de knop  om [Selecteer] te kiezen en druk vervolgens op de knop .



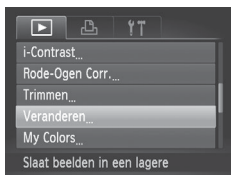
- Als u [Niet select.] selecteert bij stap 4, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. reeks] opheffen.



- Beeldbewerking (208–213) is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart voldoende vrije ruimte is.

Het formaat van beelden wijzigen

Bewaar een kopie van beelden op een lagere resolutie.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop <MENU> en kies [Veranderen] op het tabblad [] (50).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <•> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <•> om het formaat te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

▶ [Nieuw beeld opslaan?] wordt weergegeven.

4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <•> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Bekijk het nieuwe beeld.

- Druk op de knop <MENU>. [Nieuw beeld weergeven?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen <◀>> of draai aan de knop <●> om [Ja] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt nu weergegeven.



- Beelden die in stap 3 zijn opgeslagen als [XS], kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.

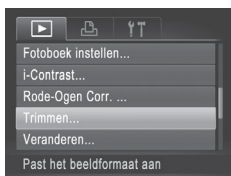


- Beelden kunnen niet worden voorzien van een hogere resolutie.

Foto's

Bijsnijden

U kunt een gedeelte van een beeld opgeven om als afzonderlijk afbeeldingsbestand op te slaan.



1 Kies [Trimmen].

- Druk op de knop <MENU> en kies [Trimmen] op het tabblad [▶] (50).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀>> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

Bijsnijgebied



Voorbeeld van beeld
na bijsnijden

Resolutie na bijsnijden



3 Pas het bijsnijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld wordt linksboven in het scherm weergegeven en een voorbeeld van het bijgesneden beeld wordt rechtsboven weergegeven.
- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Om het kader te verplaatsen drukt u op de knoppen <▲><▼><◀><▶>.
- Als u de richting van het kader wilt wijzigen, drukt u op de knop <FUNC SET>.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. Als u het beeld op basis van dit kader wilt bijsnijden, draait u aan de knop <●> om over te schakelen naar het andere kader.
- Druk op de knop <MENU>.

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op 208–209.



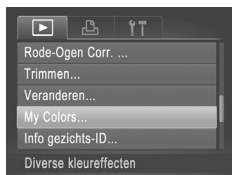
- Beelden die zijn opgenomen met een resolutie van [**S**] (83) of waarvan het formaat is gewijzigd in [**XS**] (208), kunnen niet worden bewerkt.
- RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.



- Beelden waarvoor bijsnijden wordt ondersteund, behouden dezelfde verhouding na het bijsnijden.
- Bijgesneden beelden hebben een lagere resolutie dan niet-bijgesneden beelden.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt de kleuren van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een apart bestand. Zie 139 voor meer informatie over elke optie.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop <MENU> en kies [My Colors] op het tabblad (boek 50).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op 208–209.



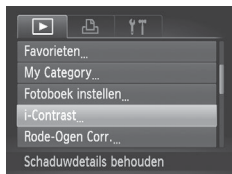
- Als u beelden meerdere keren op deze manier bewerkt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de gewenste kleur.
- De kleuren van RAW-beelden kunnen niet worden bewerkt.



- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt bewerkt, kan licht afwijken van die van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (139).

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

Extreem heldere of donkere gebieden (zoals gezichten of achtergronden) kunnen worden gedetecteerd en automatisch worden aangepast aan de optimale helderheid. Als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, kan dat voor het maken van opnamen ook automatisch worden gecorrigeerd, zodat onderwerpen beter opvallen. Kies uit vier correctieniveaus, en sla het beeld vervolgens op als een apart bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop <MENU> en kies [i-Contrast] op het tabblad [i] (p. 50).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

- Volg stap 4–5 op p. 208–209.



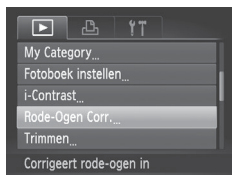
- Bij sommige beelden kan de correctie onnauwkeurig zijn of kan korrelige beelden veroorzaken.
- Beelden zien er wellicht korrelig uit nadat u ze herhaaldelijk hebt bewerkt met behulp van deze functie.
- RAW-beelden kunnen niet op deze manier worden bewerkt.



- Als met [Auto] niet de verwachte resultaten kunnen worden bereikt, probeert u de beelden te corrigeren met [Laag], [Middel] of [Hoog].

Rode ogen corrigeren

Hiermee corrigeert u automatisch beelden met rode ogen. U kunt het gecorrigeerde beeld opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

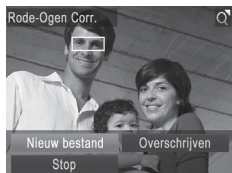
- Druk op de knop <MENU> en kies [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad [] (p. 50).

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <●> om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt nu gecorrigeerd en er worden kaders weergegeven om de gecorrigeerde gedeelten op het beeld.
- Vergroot of verklein de beelden naar wens. Voer de stappen uit in p. 191.



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en bekijk dit.

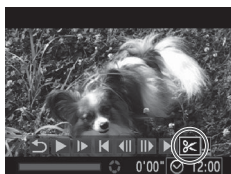
- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <●> om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het beeld wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.
- Volg stap 5 op p. 209.



- Sommige beelden worden mogelijk niet juist gecorrigeerd.
- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt het oorspronkelijke beeld overschreven door het gecorrigeerde beeld. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.
- RAW-beelden kunnen niet op deze manier worden bewerkt.
- Rode-ogencorrectie kan worden toegepast op JPEG-beelden opgenomen in [RAW+JPEG], maar het oorspronkelijke beeld kan niet worden overschreven.

Films bewerken

U kunt films inkorten door onnodige delen aan het begin en eind te verwijderen.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films

1 Selecteer [✂].

- Volg stap 1–5 op 176–177, kies [✂] en druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de bewerkingsbalk worden nu weergegeven.

2 Geef aan welke delen u eruit wilt knippen.

- Druk op de knoppen <▲> <▼> om [⏮] of [⏭] te kiezen.
- Als u de delen wilt weergeven die u kunt afsnijden (aangegeven met [✂] op het scherm), drukt u op de knoppen <◀> <▶> of draait u aan de knop <⦿> om [⏮] te verschuiven. Snijd het begin van de film af (vanaf [✂]) door [⏮] te selecteren en snijd het einde van de film af met behulp van [⏭].
- Zelfs als u [⏮] verplaatst naar een andere markering dan [✂], wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde [✂] aan de linkerzijde afgesneden wanneer [⏮] wordt geselecteerd en alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde [✂] aan de rechterzijde wordt afgesneden wanneer [⏭] wordt geselecteerd.

3 Bekijk de bewerkte film.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om [▶] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>. De bewerkte film wordt nu afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen <▲><▼> om [↶] te kiezen. Druk op de knop <FUNC SET>, kies [OK] (druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿>) en druk vervolgens nogmaals op de knop <FUNC SET>.

4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om [⏏] te kiezen en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om [Nieuw bestand] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ De film wordt nu opgeslagen als een nieuw bestand.



- Als u bij stap 4 [Overschrijven] selecteert, wordt de oorspronkelijke film overschreven door de ingekorte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- [Overschrijven] is alleen mogelijk als er op de geheugenkaart niet voldoende vrije ruimte is.
- Als de batterij halverwege het opslaan leeg raakt, worden films mogelijk niet opgeslagen.
- Gebruik tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of een voedingsadapterset (afzonderlijk verkrijgbaar, 237).

Clips bewerken die zijn gemaakt met filmsynopsis

Afzonderlijke hoofdstukken (96) die zijn opgenomen in de modus [📖] kunnen eventueel worden gewist. Wees voorzichtig bij het wissen van hoofdstukken, want ze kunnen niet worden hersteld.



1 Selecteer het hoofdstuk dat u wilt wissen.

- Volg stap 1–5 op 176–177 om een film te kiezen die in de modus [📖] is opgenomen en druk dan meerdere keren op de knop <FUNC SET> om het scherm links te openen.
- Kies het hoofdstuk dat u wilt wissen door te drukken op de knoppen <◀> of te draaien aan de knop <🌀>. Kies vervolgens [◀] of [▶].



2 Selecteer [📖].

- Volg stap 1–3 op 176–177, kies [📖] en druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het geselecteerde hoofdstuk wordt meerdere keren afgespeeld.



3 Bevestig de wisopdracht.

- Druk op de knoppen <◀> of draai aan de knop <🌀> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het hoofdstuk wordt gewist en de clip wordt overschreven.



- [📖] wordt niet weergegeven als u een hoofdstuk selecteert wanneer de camera met een printer is verbonden.

7

Menu Instellingen

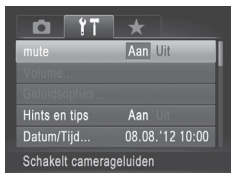
Basisfuncties van de camera aanpassen voor meer gebruiksgemak

Basisfuncties van de camera aanpassen

Functies kunnen worden ingesteld op het tabblad [F/T]. Voor meer gebruiksgemak kunt u handige en veelgebruikte functies naar wens aanpassen (50).

Camerageluiden dempen

U dempt camerageluiden en films als volgt.



- Selecteer [mute] en kies vervolgens [Aan].



- U kunt de camerageluiden ook dempen door de knop <▼> ingedrukt te houden terwijl u de camera inschakelt.
- Als u de camerageluiden dempt, worden films afgespeeld zonder geluid (176). Om films weer af te spelen met geluid, drukt u op de knop <▲>. Pas het volume naar wens aan met de knoppen <▲><▼>.

Het volume aanpassen

U past het volume van afzonderlijke camerageluiden als volgt aan.






- Selecteer [Volume] en druk op de knop <FUNC SET>.
- Kies een item en druk vervolgens op de knoppen <◀><▶> om het volume aan te passen.

Geluiden aanpassen

U past bedieningsgeluiden van de camera als volgt aan.





- Kies [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Kies een item en druk vervolgens op de knoppen   om een optie te kiezen.

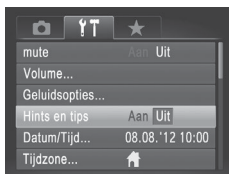
1, 2	Vooringestelde geluiden (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Vooringestelde geluiden Kunnen worden gewijzigd via de meegeleverde software.



- Het standaard sluitergeluid wordt gebruikt in de modus  (118), ongeacht de wijzigingen in [Sluiter geluid].

Hints en tips verbergen

Er verschijnen hints en tips wanneer u items kiest in het menu FUNC. ( 49) of bij Menu ( 50). U kunt deze informatie desgewenst uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en selecteer [Uit].

Datum en tijd

Wijzig de datum en tijd als volgt.



1 Open het scherm [Datum/Tijd].

- Selecteer [Datum/Tijd] en druk op de knop <FUNC SET>.

2 Configureer de instelling.

- Druk op de knoppen <◀><▶> om een optie te kiezen en wijzig vervolgens de instelling door te drukken op de knoppen <▲><▼> of te draaien aan de knop <FUNC SET>.

Wereldklok

Als u in het buitenland bent en wilt dat uw foto's de juiste lokale tijd en datum krijgen, moet u gewoon uw bestemming van tevoren registreren en naar die tijdzone overschakelen. Deze handige functie maakt het onnodig om de datum/tijd-instelling handmatig te wijzigen.

Voordat u de wereldklok gebruikt, moet u de datum en tijd en uw tijdzone thuis correct instellen ("De datum en tijd instellen" (p. 20)).



1 Geef uw bestemming op.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <FUNC SET> om [✈ Wereld] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <FUNC SET> om de bestemming te kiezen.
- Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen <▲><▼> om [⌚] te kiezen.
- Druk op de knop <FUNC SET>.



2 Schakel over naar de tijdzone van uw bestemming.

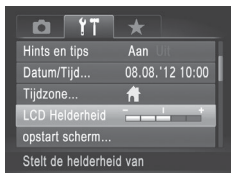
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [✈ Wereld] te kiezen. Druk vervolgens op de knop <MENU>.
- ▶ [✈] verschijnt nu op het opnamescherm ("Informatie op het scherm" (📖288)).



- Als u in de modus [✈] de datum of tijd wijzigt (📖22), worden de datum en tijd voor de optie [🏠 Thuis] automatisch bijgewerkt.

Schermhelderheid

Pas de helderheid van het scherm als volgt aan.



- Selecteer [LCD Helderheid] en druk vervolgens op de knoppen <◀><▶> om de helderheid aan te passen.



- Houd voor maximale helderheid de knop <▼> ten minste één seconde ingedrukt wanneer het opnamescherm wordt weergegeven of in de eenvoudige weergave. (Hiermee vervangt u de instelling van [LCD Helderheid] op het tabblad [🔧].) Druk nogmaals langer dan één seconde op de knop <▼> of herstart de camera om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.

Opstartscherm

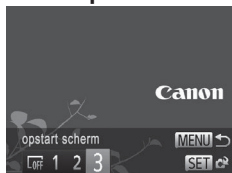
Pas het weergegeven opstartscherm wanneer u de camera inschakelt als volgt aan.



- Kies [opstart scherm] en druk op de knop <FUNC SET>.
- Druk op de knoppen <◀>> of draai aan de knop <●> om een optie te selecteren.

L OFF	Geen opstartbeeld
1, 2	Voor ingesteld beeld (kunnen niet worden gewijzigd)
3	Voor ingesteld beeld Wijs een gewenste foto toe of wijzig het beeld via de meegeleverde software.

Het opstartscherm aanpassen



1 Open het [opstart scherm] in de afspeelmodus.

- Druk op de knop <▶>.
- Kies [3] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop <FUNC SET>.



2 Selecteer een van uw foto's.

- Selecteer een beeld en druk op de knop <FUNC SET>. Als [Registren?] verschijnt, kiest u [OK] (druk op de knoppen <◀>> of draai aan de knop <●>). Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



- De vorige instelling voor het opstartbeeld wordt overschreven als u een nieuw opstartbeeld toewijst.



- Via de meegeleverde software kunt u bedieningsgeluiden en een opstartbeeld toewijzen aan uw camera. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* (boek 32) voor meer informatie.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart die is geformatteerd in een ander apparaat gaat gebruiken, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Bij het formatteren worden alle gegevens op de geheugenkaart verwijderd. Voordat u gaat formatteren, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig. Een Eye-Fi-kaart (boek 276) bevat software. Installeer de software op een Eye-Fi-kaart op een computer voordat u deze kaart formatteert.



1 Open het scherm [Formateren].

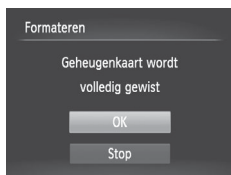
- Selecteer [Formateren] en druk op de knop .

2 Kies [OK].

- Druk op de knoppen om [Stop] te selecteren, selecteer [OK] (druk op de knoppen of draai aan de knop) en druk vervolgens op de knop .

3 Formateer de geheugenkaart.

- Om het formatteren te starten, drukt u op de knoppen of draait u aan de knop om [OK] te selecteren. Druk daarna op de knop .
- Als het formatteren is voltooid, verschijnt de melding [Geheugenkaart is geformatteerd]. Druk op de knop .



- Door het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wordt alleen de bestandsbeheerinformatie op de kaart gewijzigd. Hiermee wordt dus niet de volledige inhoud gewist. Tref voorzorgsmaatregelen wanneer u een geheugenkaart weggooit, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan de aangegeven capaciteit.

■ Low Level Format

Voer een Low Level Format uit in de volgende gevallen: [Geheugenkaart fout] wordt weergegeven, de camera functioneert niet goed, beelden op de kaart worden trager gelezen of opgeslagen, het maken van continu-opnamen gaat langzamer of het opnemen van een film wordt plotseling afgebroken. Bij een Low Level Format worden alle gegevens op de geheugenkaart gewist. Voordat u een Low Level Format uitvoert, kopieert u eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer, of stelt u de beelden op een andere manier veilig.



Voer een Low Level Format uit.

- Druk op het scherm in stap 2 op 225 op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om [Low Level Format] te kiezen. Kies daarna deze optie (markeren met een) door te drukken op de knoppen <◀><▶>.
- Voer stap 2–3 op 225 uit om door te gaan met het formatteren.



- Een Low Level Format duurt langer dan “Geheugenkaarten formatteren” (225), omdat de gegevens in alle opslaggebieden van de geheugenkaart worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart annuleren door [Stop] te selecteren. In dat geval zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart normaal blijven gebruiken.

Bestandsnummering

Uw opnamen worden automatisch opeenvolgend genummerd (0001–9999) en opgeslagen in mappen die elk maximaal 2.000 opnamen kunnen bevatten. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en kies een optie.

Continu

Ook als u een andere geheugenkaart gebruikt, worden de beelden opeenvolgend genummerd totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.

Auto reset

Als u een andere geheugenkaart gebruikt of een nieuwe map maakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Ongeacht welke optie u bij deze instelling selecteert, kunnen de opnamen opeenvolgend worden genummerd na het laatste nummer van bestaande beelden, als u een andere geheugenkaart in de camera plaatst. Als u opnamen wilt opslaan met nummers vanaf 0001, gebruikt u een lege (of geformatteerde (225)) geheugenkaart.
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* (32) voor informatie over mapstructuren en afbeeldingstypen op de kaart.

Beelden opslaan op datum

U kunt beelden opslaan in mappen die elke maand worden gemaakt, maar u kunt de camera ook mappen laten maken voor elke dag waarop u opnamen maakt.



- Selecteer [Maak folder] en selecteer vervolgens [Dagelijks].
- ▶ Beelden worden nu opgeslagen in mappen die op de opnamedatum worden gemaakt.

Timing voor het intrekken van de lens

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken ongeveer één minuut nadat u op de knop <[▶]> hebt gedrukt in een opnamemodus (44). Als u wilt dat de lens direct wordt ingetrokken nadat u op de knop <[▶]> hebt gedrukt, stelt u de tijdsduur voor het intrekken in op [0 sec.].



- Selecteer [Lens intrekken] en selecteer dan [0 sec.].

De spaarstand aanpassen

U kunt desgewenst de timing voor het automatisch uitschakelen van de camera en het scherm (respectievelijk Automatisch Uit en Display uit) aanpassen (44).



1 Open het scherm [spaarstand].

- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop <[FUNC SET]>.

2 Configureer de instellingen.

- Nadat u een item hebt geselecteerd, drukt u op de knoppen <[◀]>[▶]> om dit item aan te passen.



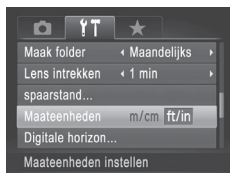
- Om de batterij te sparen, kiest u gewoonlijk [Aan] voor [Automatisch Uit] en [1 min.] of minder voor [Display uit].



- De instelling van [Display uit] wordt ook toegepast als u [Automatisch Uit] instelt op [Uit].

Metrische/Niet-metrische weergave

Desgewenst kunt u de maateenheden die in de MF-indicator (145) en op de zoombalk (56) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Selecteer [Maateenheden] en selecteer vervolgens [ft/in].


De digitale horizon kalibreren

Kalibreer de digitale horizon als het lijkt alsof deze niet helpt om waterpas opnamen te maken.



1 Zorg dat de camera waterpas staat.

- Plaats de camera op een vlakke ondergrond, bijvoorbeeld een tafel.

2 Open het scherm [Digitale horizon].

- Selecteer [Digitale horizon] en druk vervolgens op de knop .

3 Kalibreer de digitale horizon.



- Om links/rechts kantelen te corrigeren, kiest u [Kalibratie horizontale rol] en om vooruit/achteruit kantelen te corrigeren, kiest u [Kalibratie verticale pitch], gevolgd door de knop .
- Kies [OK] en druk op de knop .



De digitale horizon herstellen

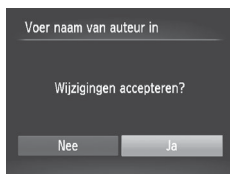
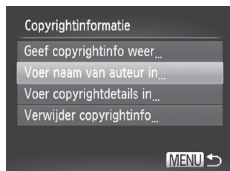
Herstel de oorspronkelijke toestand van de digitale horizon als volgt. Dit is alleen mogelijk als u de digitale horizon hebt gekalibreerd.



- Selecteer [Digitale horizon] en druk vervolgens op de knop .
- Kies [Reset] en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Zodra de digitale horizon is hersteld, wordt het menuscherm opnieuw weergegeven.

Auteursrechtinformatie instellen die in beelden moet worden opgenomen

Als u de naam van de maker en auteursrechtgegevens in beelden wilt opnemen, stelt u deze informatie als volgt op voorhand in.





1 Open het instellingen scherm.

- Kies [Copyrightinformatie] en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop  om [Voer naam van auteur in] of [Voer copyrightdetails in] te kiezen en druk op de knop .



2 Een naam invoeren.

- Druk op de knoppen <▲><▼><◀><▶> of draai aan de knop  om een teken te selecteren en druk vervolgens op de knop  om het in te voeren.
- U kunt maximaal 63 tekens gebruiken.
- Druk op de knop  als u één teken wilt verwijderen.
- Draai aan de knop  of kies [<] of [>] en druk op de knop  als u de cursor wilt verplaatsen.

3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knop <MENU>. [Wijzigingen accepteren?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop  om [Ja] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De hier ingestelde informatie wordt nu in beelden opgenomen.






- Als u de ingevoerde informatie wilt controleren, kiest u [Geef copyrightinfo weer] op het scherm in stap 1 en drukt u op de knop .
- U kunt ook de meegeleverde software  (32) gebruiken om copyrightinformatie in te voeren, te wijzigen of te verwijderen. Mogelijk worden bepaalde tekens die met de meegeleverde software zijn ingevoerd niet weergegeven. Deze worden echter wel correct in de beelden vastgelegd.
- U kunt copyrightinformatie die in beelden is opgenomen weergeven, wijzigen en verwijderen met de meegeleverde software om beelden op een computer op te slaan.

Alle copyrightinformatie verwijderen

Ga als volgt te werk als u tegelijkertijd de naam van de maker en de copyrightdetails wilt verwijderen.



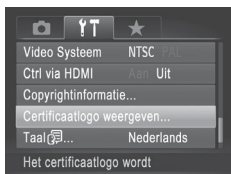
- Voer stap 1 op  231 uit en kies [Verwijder copyrightinfo].
- Druk op de knoppen <◀> of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




- De copyrightinfo die al in beelden is opgenomen, wordt niet verwijderd.

Certificatielogo's controleren

Sommige logo's voor certificatievereisten waaraan de camera voldoet, kunnen op het scherm worden bekeken. Andere certificatielogo's staan in deze handleiding afgedrukt, op de verpakking van de camera, of op de camerabehuizing.



- Kies [Certificaatlogo weergeven] en druk op de knop .

Taal van LCD-scherm


U kunt de weergavetaal desgewenst wijzigen.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



1 Open het scherm [Taal].

- Selecteer [Taal]  en druk op de knop .

2 Configureer de instelling.




- Druk op de knoppen     of draai aan de knop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- U kunt het scherm [Taal] ook openen in de afspeelmodus door de knop  ingedrukt te houden en meteen op de knop  te drukken.

Andere instellingen aanpassen

U kunt ook de volgende instellingen aanpassen op het tabblad .


- [Video Systeem] ( 245)
- [Ctrl via HDMI] ( 243)
- [Eye-Fi instellingen] ( 276)

Standaardwaarden herstellen





Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Open het scherm [Reset alle].

- Selecteer [Reset alle] en druk op de knop .

2 Herstel de standaardinstellingen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De standaardinstellingen zijn nu hersteld.



- De volgende functies worden niet hersteld naar de standaardinstellingen.
 - [↑↓]-tabbladinstellingen [Datum/Tijd] (120), [Taal] (23), [Tijdzone] (222), [Video Systeem] (245), en het beeld dat is toegewezen aan het [opstart scherm] (224)
 - Informatie die met Gezichts-ID is vastgelegd (71)
 - De gegevens voor een aangepaste witbalans die u hebt vastgelegd (137)
 - De kleuren die zijn gekozen bij Kleur Accent (111) of Kleur Wissel (112)
 - De opnamemodus die is geselecteerd in de modus <SCN> (97) of <P> (101)
 - Belichtingscompensatie-instelling (127)
 - De filmmodus (121)
 - Gekalibreerde waarde voor de digitale horizon (230)
 - Copyrightinformatie (231)

8

Accessoires

Gebruik de bijgesloten accessoires efficiënt en haal meer uit uw camera met optionele Canon-accessoires en andere apart verkrijgbare, compatibele accessoires

Tips voor het gebruik van bijgesloten accessoires

Efficiënt gebruik van batterij en oplader

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of vlak daarvoor**

Opgeladen batterijen verliezen geleidelijk hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

U kunt de oplaadstatus van de batterij eenvoudig controleren door het klepje zo te plaatsen dat ▲ op een opgeladen batterij zichtbaar is en door hem zo te plaatsen dat ▲ niet zichtbaar is op een niet-opgeladen batterij.



- **Ongebruikte batterij bewaren**

Gebruik eerst alle resterende energie in de batterij voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het batterijklepje voordat u de batterij opbergt. Wanneer u een gedeeltelijk opgeladen batterij lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.

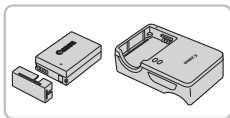
- **De batterijlader gebruiken in het buitenland**

De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Optionele accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. De verkrijgbaarheid varieert per gebied, en sommige accessoires zijn wellicht niet meer verkrijgbaar.

Voedingen

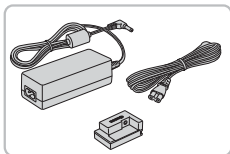


Batterij NB-10L

- Oplaadbare lithium-ionbatterij

Batterijlader CB-2LC/CB-2LCE

- Lader voor batterij NB-10L



Voedingsadapterset ACK-DC80

- Hiermee kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een printer of computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.



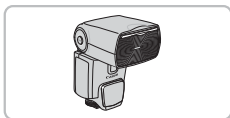
- De batterijlader en de voedingsadapterset kunnen worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100–240 V (50/60 Hz).
- Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik geen elektrische transformator die is bedoeld voor op reis, omdat deze de batterij kan beschadigen.

Flitseenheden



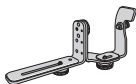
Krachtige flitser HF-DC2

- Externe flitser voor de belichting van onderwerpen die buiten het bereik van de ingebouwde flitser zijn. De krachtige flitser HF-DC1 kan ook worden gebruikt.



Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II, 430EX II, 320EX, 270EX II

- Flitseenheid met flitsschoenbevestiging die vele soorten geflitste foto's mogelijk maakt. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX en 220EX worden ook ondersteund.



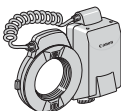
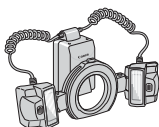
Speedlite-beugel SB-E2

- Voorkomt dat er onnatuurlijke schaduwen naast de onderwerpen verschijnen bij opnamen vanuit een verticale positie. Inclusief een kabel voor losse flitsschoen OC-E3.



Speedlite-zender ST-E2

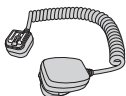
- Hiermee kunnen externe Speedlite-flitseenheden draadloos worden bediend (behalve de Speedlite 270EX/220EX).



Macro Twin Lite MT-24EX

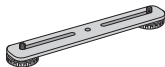
Macro Ring Lite MR-14EX

- De lensadapter LA-DC58L, de kabel voor losse flitsschoen OC-E3 en de beugel BKT-DC1 (allen afzonderlijk verkrijgbaar) zijn vereist voor bevestiging op de camera. De lensadapter LA-DC58L (afzonderlijk verkrijgbaar) is vereist voor bevestiging op de camera.



Kabel voor losse flitsschoen OC-E3

- Wordt gebruikt om een Macro Twin Lite-flitser aan de camera te bevestigen.



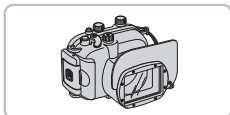
Beugel BKT-DC1

- Wordt gebruikt om een Macro Twin Lite-flitser aan de camera te bevestigen.

Overige accessoires

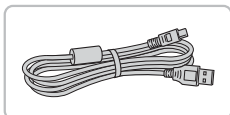
Zachte hoes SC-DC85

- Beschermt de camera tegen stof en krassen. Wees voorzichtig met de hoes om verkleuring van het leer te voorkomen.



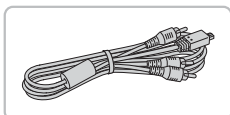
Waterdichte behuizing WP-DC48

- Voor onderwaterfoto's tot een diepte tot 40 meter. Ook bruikbaar voor foto's in de regen, op het strand en op skipistes.



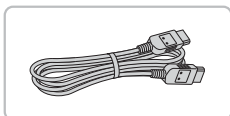
Interfacekabel IFC-400PCU

- Om de camera op een computer of printer aan te sluiten.



Stereo AV-kabel AVC-DC400ST

- Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u uw opnamen afspelen op een groter scherm.



HDMI-kabel HTC-100

- Om de camera aan te sluiten op een HDMI-aansluiting van een hdtv.



Telelens TC-DC58E

- Optionele lens die op de camera wordt bevestigd om de brandpuntsafstand te vergroten met een factor van ongeveer 1,4x. (Inclusief lenskap.)



Lensadapter LA-DC58L

- Deze adapter is vereist om de Telelens of Macro Ring Lite-/Macro Twin Lite-flitser op de camera te bevestigen.



Afstandsschakelaar RS-60E3

- Maakt afstandsbediening van de ontspanknop mogelijk (de ontspanknop wordt half of helemaal ingedrukt).



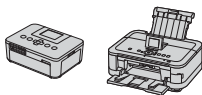
Filteradapter FA-DC58D

- Deze adapter hebt u nodig voor het bevestigen van een 58mm-filter.

Canon-lensfilter (58mm-dia.)

- Hiermee beschermt u de lens en kunt u opnamen maken met diverse effecten.

Printers



Canon PictBridge-compatibele printers

- U kunt zonder computer beelden afdrukken als u uw camera aansluit op een Canon PictBridge-compatibele printer. Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

Optionele accessoires gebruiken

Afspelen op een tv

Als u de camera aansluit op een televisie, kunt u uw opnamen bekijken op een groter scherm.

Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie over de aansluiting en over het wijzigen van de ingangen.



- Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven op de tv (290).

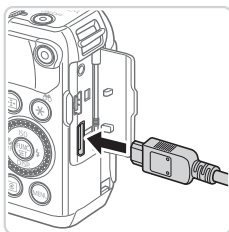
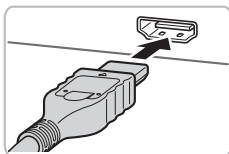
Afspelen op een hdtv

Als u de camera op een hdtv aansluit met de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar), kunt u opnamen bekijken op het grotere tv-scherm. Films die zijn opgenomen met een resolutie van [1920] of [1280] kunnen in HD-kwaliteit worden bekeken.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.

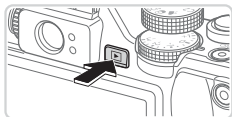
2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv zoals weergegeven.
- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.



3 Schakel de tv in en stel deze in op de video-ingang.

- Stel de tv-ingang in op de video-ingang waarop u in stap 2 de kabel hebt aangesloten.



4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop <▶> om de camera aan te zetten.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)
- Als u klaar bent, schakelt u de camera en de tv uit en verwijdt u daarna de kabel.



- De USB-kabel of een optionele stereo AV-kabel kunnen niet tegelijk met een HDMI-kabel HTC-100 op de camera worden aangesloten. Als u deze kabels tegelijk op de camera probeert aan te sluiten, kunt u de camera of de kabels beschadigen.



- De bedieningsgeluiden van de camera worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdtv.

De camera bedienen via de afstandsbediening van een tv

Als u de camera aansluit op een HDMI CEC-compatibele tv, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken om beelden af te spelen of diavoorstellingen te bekijken.

U moet in dat geval bepaalde tv-instellingen wijzigen. Raadpleeg de handleiding van de tv voor meer informatie.



1 Configureer de instelling.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Ctrl via HDMI] op het tabblad [YT] en kies vervolgens [Aan] (p. 50).

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Volg stap 1–2 op p. 241 om de camera op de tv aan te sluiten.






3 Geef beelden weer.

- Zet de tv aan. Druk op de camera op de knop <▶>.
- ▶ De camerabeelden worden nu weergegeven op de tv. (Het camerascherm blijft leeg.)

4 Bedien de camera via de afstandsbediening van de tv.

- Druk op de afstandsbediening op de knoppen <◀>> om te bladeren door de beelden.
- Druk op de knop OK/Selecteren om het bedieningspaneel van de camera weer te geven. Om een item op het bedieningspaneel te kiezen, drukt u op de knoppen <◀>> en daarna nogmaals op de knop OK/Selecteren.

Overzicht van de bedieningspaneelopties van de camera die worden weergegeven op de tv

	Terug	Het menu wordt gesloten.
	Groep afspelen	Geeft sets van beelden weer die zijn opgenomen in de modus [H0] (118). (Verschijnt alleen als u een gegroepeerd beeld hebt geselecteerd.)
	Film afspelen	De film afspelen. (Verschijnt alleen als u een film hebt geselecteerd.)
	Diavoorstelling	De diavoorstelling afspelen. Druk tijdens het afspelen op de knoppen <◀><▶> van de afstandsbediening om van beeld te veranderen.
	Index afspelen	Meerdere beelden in een index weergeven.
DISP.	Display wijzigen	Heen en weer schakelen tussen weergavemodi (48).



- Als u op de knop <MENU> op de camera drukt, kunt u de camera niet langer met de afstandsbediening van de tv bedienen. Dit kan pas weer als u bent teruggekeerd naar de enkelvoudige weergave.
- De camera reageert wellicht niet altijd correct, zelfs niet als u de afstandsbediening van een HDMI CEC-compatibele tv gebruikt.

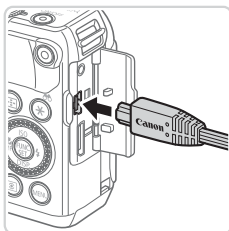
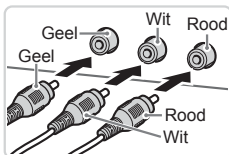
Afspelen op een SD-tv

Met de afzonderlijk verkrijgbare stereo AV-kabel AVC-DC400ST kunt u de camera aansluiten op een tv om uw opnamen te bekijken op een groter scherm terwijl u de camera bedient.

1 Zorg dat de camera en de tv zijn uitgeschakeld.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Steek de kabelstekker volledig in de video-ingangen van de tv, zoals weergegeven.



- Open het klepje van de camera-aansluiting en steek de kabelstekker er volledig in.

3 Geef beelden weer.

- Voer stap 3–4 op 242 uit om beelden weer te geven.



- Correcte weergave is alleen mogelijk als het video-uitvoerformaat van de camera (NTSC of PAL) gelijk is aan dat van de televisie. Om het video-uitvoerformaat te wijzigen, drukt u op de knop **<MENU>** en selecteert u [Video Systeem] op het tabblad **[YT]**.



- Als de camera is aangesloten op een televisie, kunt u ook opnamen maken terwijl u de beelden bekijkt op het grotere tv-scherm. Opnamen maken werkt op dezelfde manier als via het camerascherm. AF-Punt Zoom (89), Stitch Hulp (120) en MF-Punt Zoom (145) zijn niet beschikbaar.

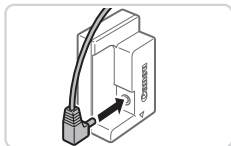
De camera voeden via het lichtnet

Als u de camera voedt via de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC80, hoeft u niet meer te letten op de resterende batterijlading.

1 Zorg dat de camera is uitgeschakeld.

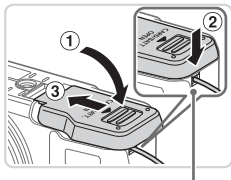
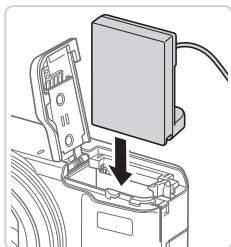
2 Sluit de adapter aan op de gelijkstroomkoppeling.

- Steek de adapterstekker volledig in de koppeling.



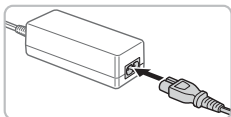
3 Plaats de koppeling.

- Volg stap 2 op 18 om het klepje te openen en plaats vervolgens de koppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.



- Sluit het klepje (①). Zorg hierbij dat de koppelingskabel in de kabelpoort past (②).
- Schuif het klepje (③) totdat het vastklikt.

Kabelpoort gelijkstroomkoppeling



4 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het ene uiteinde van het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- Schakel de camera in en gebruik deze zoals u wilt.
- Als u klaar bent, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



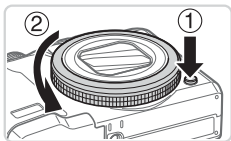
- Haal de adapter of het netsnoer niet weg terwijl de camera nog is ingeschakeld. Daarmee kunt u de opnamen wissen of de camera beschadigen.
- Sluit de adapter of het adaptersnoer niet aan op andere voorwerpen. Dit kan defect of schade aan het product tot gevolg hebben.

Foto's

Films

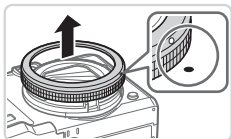
Een telelens gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

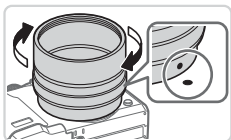
Als u telelens TC-DC58E en lensadapter LA-DC58L monteert (beide apart verkrijgbaar) kunt u een brandpuntsafstand van 1,4x gebruiken.



1 Verwijder de ring.

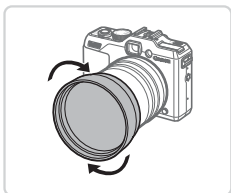
- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Houd de vergrendelknop van de ring (1) ingedrukt en draai de ring in de richting van de pijl (2).
- Lijn de markering ○ op de ring uit met de markering ● op de camera, en haal vervolgens de ring weg.





2 Bevestig de lensadapter.

- Lijn de markering ● op de lensadapter uit met de markering ● op de camera en draai vervolgens de adapter in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Om de adapter te verwijderen, houdt u de vergrendelknop van de ring ingedrukt en draait u de adapter in de tegenovergestelde richting.



3 Bevestig de telelens.

- Draai de lens in de richting van de pijl totdat deze goed vastzit aan de camera.



4 Geef de converter (telelens) op in de camera-instellingen.

- Schakel de camera in.
- Druk op de knop <MENU> en selecteer [Converter] op het tabblad [📷]. Druk op de knoppen <◀><▶> om [TC-DC58E] te selecteren.
- Als [IS modus] op [Uit] is ingesteld, is het niet nodig om de telelensinstellingen te wijzigen.
- Iedere keer als u de telelens van de camera haalt, moet u de telelensinstelling terugzetten op [Geen].

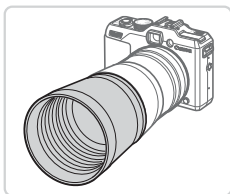
- ❗ Er kan vignetvorming optreden (vooral rechtsonder) als u de ingebouwde flitser gebruikt.
- Als u de telelens gebruikt, stelt u de camera in op de maximale telelens. Bij andere zoomposities kan vignetvorming optreden.
- Gebruik het LCD-scherm om de compositie van de opname te bepalen. Het beeld in de zoeker kan gedeeltelijk worden verstoord door vignetvorming.
- Voordat u de telelens gebruikt, verwijdt u alle stof en vuil met behulp van een lensblazer.
- Als u opnamen maakt in de modus [L] of [L] (120) terwijl u deze lenshulpstukken gebruikt, kunt u de meegeleverde software niet gebruiken om de beelden weer nauwkeurig samen te voegen.

Foto's

Films

Een lenskap gebruiken

Als u de lenskap gebruikt die bij telelens TC-DC58E hoort (apart verkrijgbaar), kan dit het effect van de hoeveelheid licht die buiten de beeldhoek van de lens in beeld komt beperken wanneer u met tegenlicht fotografeert, of wanneer de camera op een lichtbron is gericht.



Bevestig de lenskap.

- Pas de lenskap op de telelens (zie afbeelding) en zet deze stevig vast.
- Wanneer u de lenskap niet gaat gebruiken, bevestigt u deze omgekeerd.

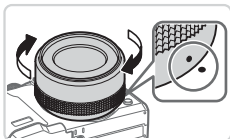
- ❗ Er kan vignetvorming optreden als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de lenskap is bevestigd.

Lensfilters gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Door een lensfilter op de camera te bevestigen, beschermt u de lens en kunt u opnamen maken met diverse effecten. U hebt Filter Adapter FA-DC58D (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig om een lensfilter te bevestigen.

1 Verwijder de ring.

- Volg stap 1 op  247 om de ring te verwijderen.



2 Bevestig de filteradapter.

- Lijn de markering ● op de filteradapter uit met de markering ● op de camera en draai de adapter vervolgens in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Om de adapter te verwijderen, schakelt u de camera uit, houdt u de vergrendelknop van de ring ingedrukt en draait u de adapter in de tegenovergestelde richting.



3 Bevestig een filter.

- Bevestig de filter op de camera in de richting van de pijl.



- We adviseren het gebruik van een Canon-filters (58mm-dia.).
- Wanneer u bij het maken van opnamen geen gebruik maakt van automatisch scherpstellen, stelt u de optie voor handmatig scherpstellen [Veiligheids MF] in op [Aan].
- Als u de ingebouwde flitser gebruikt terwijl de filteradapter is bevestigd, kunnen delen van het beeld donkerder lijken.
- Wanneer u de filteradapter gebruikt, moet u erop letten dat u maar één filter tegelijk gebruikt. De bevestiging van meerdere filters of accessoires zoals een zware lens kan tot gevolg hebben dat de accessoires van de camera af vallen en worden beschadigd.
- Pak de filteradapter niet stevig beet.
- Verwijder de filteradapter wanneer u geen filter gebruikt.

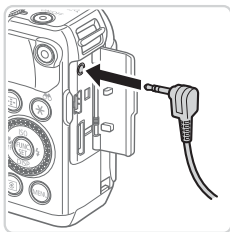


- De filteradapter en een lenskap kunnen niet tegelijkertijd op de camera worden bevestigd.

Foto's

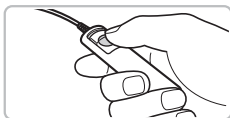
Een afstandsschakelaar gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U kunt een optionele afstandsschakelaar RS-60E3 gebruiken om de camerabeweging te vermijden die kan ontstaan als u rechtstreeks op de ontspanknop drukt. Dit optionele accessoire is handig bij opnamen met lange sluitertijden.



1 Bevestig de afstandsschakelaar.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Open het klepje van de aansluitingen en plaats de stekker van de afstandsschakelaar.



2 Maak de opname.

- Druk op de knop van de afstandsschakelaar om de opname te maken.



- Opnamen maken met een zeer lange belichting wordt niet ondersteund.

Een externe flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

Met een optionele flitser van de Speedlite EX-serie zijn meer geraffineerde flitsopnamen mogelijk. Voor filmopnamen bij ledverlichting is de optionele Speedlite 320EX-flitser verkrijgbaar.



- Sommige functies van de Speedlite EX-serie worden niet ondersteund door deze camera.
- Draadloze werking van de Speedlite 600EX-RT wordt niet ondersteund.
- Als u andere Canon-flitsers gebruikt dan modellen uit de EX-serie, gaat de flitser soms wellicht niet goed of helemaal niet af.
- Het gebruik van niet-Canon-flitseenheden (vooral flitseenheden met hoge spanning) of niet-Canon-flitseraccessoires kan de normale camerawerking verstoren of de camera beschadigen.



- Lees ook de handleiding van de Speedlite EX-serie voor aanvullende informatie.

Speedlite EX-serie

Deze optionele flitseenheden geven helder licht en voldoen aan allerlei vereisten voor flitsfotografie.



1 Bevestig de flitseenheid op het flitsschoentje van de camera.

2 Schakel de flitser in en schakel vervolgens de camera in.

- ▶ Er verschijnt nu een rood pictogram [⚡].
- ▶ Als de flitser klaar is voor gebruik, gaat het controlelampje branden.

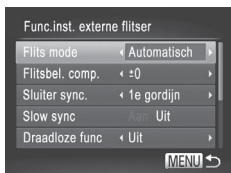
3 Kies de opnamemodus (<P>, <Tv>, <Av> of <M>)

- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in deze modi. In andere modi wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.

4 Stel de witbalans in op [⚡] (136).

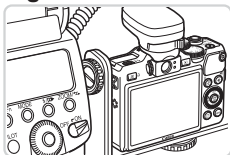
5 Stel de externe flitser in.

- Druk op de knop <MENU>, kies [Flitsbesturing] op het tabblad [📷] en druk op de knop <FUNC-SET>.
- ▶ Opties die al op de flitser zelf zijn ingesteld, worden weergegeven.
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <🔍> om een item te selecteren en wijzig vervolgens de instelling door te drukken op de knoppen <◀><▶>.
- De beschikbare instellingen zijn afhankelijk van de opnamemodus en de flitser die is bevestigd (259).



- Indien u een flitser van de Speedlite EX-serie hebt bevestigd, kunt u geen instellingen configureren voor de ingebouwde flitser omdat dat instellingenschermb dan niet beschikbaar is.
- U kunt het instellingenschermb ook openen door minstens één seconde te drukken op de knop <▶>.
- Flitsinstellingen in de opnamemodus [📷] kunnen op dezelfde manier worden geconfigureerd als in de modus <P>.
- Alleen 600EX-RT/580EX II: als de externe flitser is ingesteld op stroboscopisch flitsen, is [Flitsbesturing] niet beschikbaar.
- Alleen voor 320EX: automatische ledverlichting is alleen beschikbaar bij filmopnamen met weinig omgevingslicht of in de filmmodus. In dat geval verschijnt het pictogram [🔦].

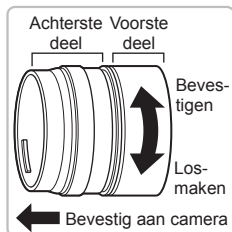
■ De Speedlite-beugel SB-E2 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken



- Met de optionele Speedlite-beugel SB-E2 kunt u voorkomen dat er onnatuurlijke schaduwen naast de onderwerpen verschijnen bij opnamen vanuit een verticale positie.

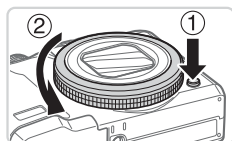
■ Macro Ring Lite MR-14EX

Met deze optionele flitseenheden zijn vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk. De lensadapter LA-DC58L (afzonderlijk verkrijgbaar) is vereist voor bevestiging op de camera.



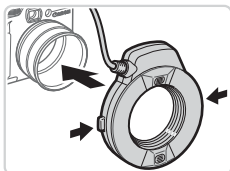
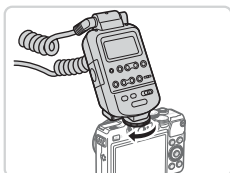
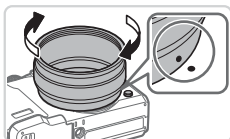
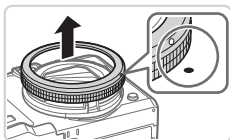
1 Maak de lensadapter klaar voor gebruik.

- Draai de lensadapter in de richting van de pijl om het voorste en achterste deel van elkaar te halen.
- U gebruikt alleen het achterste deel om de Macro Ring Lite MR-14EX of de Macro Twin Lite MT-24EX te bevestigen.



2 Verwijder de ring.

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld.
- Houd de vergrendelknop van de ring (①) ingedrukt en draai de ring in de richting van de pijl (②).



- Lijn de markering ○ op de ring uit met de markering ● op de camera, en haal vervolgens de ring weg.

3 Bevestig het achterste deel van de lensadapter.

- Lijn de markering ● op het achterste deel uit met de markering ● op de camera en draai vervolgens de adapter in de richting van de pijlen totdat deze vastklikt.
- Om de adapter te verwijderen, houdt u de vergrendelknop van de ring ingedrukt en draait u de adapter in de tegenovergestelde richting.

4 Bevestig de besturing op de camera.


- Bevestig het besturingsonderdeel van de Macro Ring Lite op de flitschoen boven op de camera.

5 Bevestig de flitseenheid op de lensadapter.


- houd de vergrendelknoppen aan beide zijden van de Macro Ring Lite ingedrukt terwijl u deze op de lensadapter plaatst.

6 Kies de opnamemodus (<P>, <Tv>, <Av> of <M>)

- Flitsinstellingen kunnen alleen worden gewijzigd in deze modi. In andere modi wordt de flitser automatisch aangepast en geactiveerd, indien nodig.

**7 Stel de witbalans in op [⚡]
( 136).**

8 Open de modus < > ( 144).

**9 Stel [ND filter] in op [Aan]
( 135).**

10 Stel de externe flitser in.

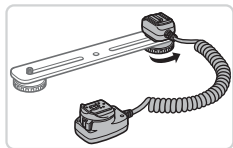
- Volg stap 5 op  253 om de instellingen te wijzigen.




- Houd het snoer van de Macro Ring Lite uit de buurt van flitsers.
- Als u opnamen maakt met een statief, plaatst u de poten van het statief zo dat deze niet in contact komen met de flitsers of de beugel.
- Gebruik het scherm om opnamen te maken, aangezien de zoeker niet kan worden gebruikt als deze accessoires zijn bevestigd.

Macro Twin Lite MT-24EX

Met deze optionele flitseenheden zijn vele soorten geflitste macrofoto's mogelijk. De lensadapter LA-DC58L, de kabel voor losse flitsschoen OC-E3 en de beugel BKT-DC1 (allen afzonderlijk verkrijgbaar) zijn vereist voor bevestiging op de camera.

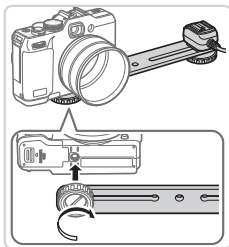


1 Verwijder de ring en bevestig het achterste deel van de lensadapter.

- Volg stap 1–3 op  254–255 om de ring te verwijderen en bevestig het achterste deel van de lensadapter.

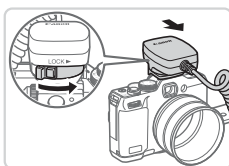
2 Bevestig de kabel voor de losse flitsschoen aan de beugel.

- Schuif de beugelschroef naar het uiteinde van de beugel. Lijn de beugelschroef uit met de statiefaansluiting op de kabel voor de losse flitsschoen, en draai de schroef vast.



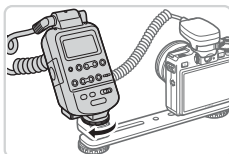
3 Bevestig de beugel op de camera.

- Schuif de andere beugelschroef naar het uiteinde van de beugel. Lijn de beugelschroef uit met de statiefaansluiting aan de onderkant van de camera, en draai de schroef vast.



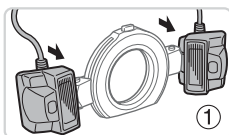
4 Bevestig de kabel voor de losse flitsschoen aan de camera.

- Bevestig het cameragedeelte van de kabel voor de losse flitsschoen boven op de camera.



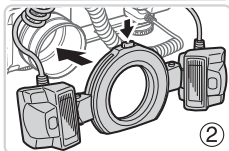
5 Bevestig de besturing aan de kabel voor de losse flitsschoen.

- Bevestig de besturing voor de Macro Twin Lite aan het flitsergedeelte van de kabel voor de losse flitsschoen.




6 Bevestig de flitseenheid op de lensadapter.

- Plaats elke flitser in het overeenkomstige bevestigingspunt (①). Houd de vergrendelknop bovenop de ring ingedrukt terwijl u deze op de lensadapter plaatst (②).



7 Configureer de externe flitser en instellingen op de camera.

- Voer stap 6–10 op  255–256 uit om de instelling te configureren.



- Houd de kabels (van de Macro Twin Lite of de kabel voor de losse flitsschoen) uit de buurt van de flitsers.
- Als u opnamen maakt met een statief, plaatst u de poten van het statief zo dat deze niet in contact komen met de flitsers of de beugel.
- Gebruik het scherm om opnamen te maken, aangezien de zoeker niet kan worden gebruikt als deze accessoires zijn bevestigd.

Beschikbare camera-instellingen bij gebruik van een externe flitser (afzonderlijk verkrijgbaar)

De volgende instellingen zijn beschikbaar in de modus **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** of **<M>**. In andere opnamemodi kunt u alleen [Rode-Ogen] en [Lamp Aan] configureren. (Met automatische flitsbesturing, de flitser zal altijd flitsen.) Externe flitsers flitsen echter niet in modi waarin de ingebouwde flitser niet flitst (292).

Item	Opties	Opnamemodus			
		P	Tv	Av	M
Flits mode	Auto* ¹	○	○	○	—
	Handmatig* ²	○	○	○	○
Flitsbel. comp* ³	–3 tot +3	○	○	○	—
Flits output* ⁴	1/128* ⁵ tot 1/1 (in stappen van 1/3)	○	○	○	○
Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn/Hi-speed	○	○	○	○
Slow sync	Aan	○	○	○	○
	Uit	○	—	○	—
Draadloze func* ⁶	Aan/Uit	○	○	○	○
Rode-Ogen	Aan/Uit	○	○	○	○
Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○
Veiligheids FE* ⁷	Aan	○	○	○	—
	Uit	○	○	○	○
Wis Speedlite inst.* ⁸		○	○	○	○

*¹ De modus E-TTL wordt gebruikt voor de flitser.

*² De modus M wordt gebruikt voor de flitser.

In de opnamemodus **[M]** is de modus E-TTL ook beschikbaar voor de flitser.

Wanneer in dat geval de flitser afgaat, wordt de flitsbelichtingscompensatie die op de flitser is ingesteld, toegepast op het flitsuitvoerniveau dat is ingesteld op de camera.

*³ Kan alleen worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Auto] en de flitsbelichtingscompensatie op de flitser is ingesteld op [+0]. Als u de flitsbelichtingscompensatie op de Speedlite EX-RT, 600EX, 580EX II, of 430EX II aanpast, wordt de cameraweergave dienovereenkomstig bijgewerkt.

*⁴ Kan worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Handmatig]. Is gekoppeld aan instellingen op de flitseenheid.

*⁵ 1/64 voor Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX en Macro Twin Lite MT-24EX.

*6 Voor andere opties dan Aan/Uit configureert u de instelling op de flitseenheid zelf. Niet beschikbaar voor Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX, Macro Ring Lite MR-14EX of Macro Twin Lite MT-24EX. Indien dit is ingesteld op [Aan] kan [Sluiter sync.] niet worden ingesteld op [2e gordijn]. (Indien [Sluiter sync.] is ingesteld op [2e gordijn], verandert dit in [1e gordijn].)

*7 Kan alleen worden geconfigureerd indien [Flits mode] is ingesteld op [Auto].

*8 Alle standaardinstellingen worden hersteld. U kunt ook de standaardinstellingen van [Slow sync], [Veiligheids FE], [Rode-Ogen Corr.] en [Lamp Aan] herstellen met behulp van [Reset alle] in het menu [f] van de camera (233).



- Flitsinstellingen in de opnamemodus [f] kunnen op dezelfde manier worden geconfigureerd als in de modus <P>.
- In opnamemodus <AUTO> worden de pictogrammen voor Glimlach, Slapen, Baby's (Glimlach), Baby's (Slapen) en Kinderen die door de camera worden bepaald, niet weergegeven. De camera neemt geen continu-opnamen (61).

Beelden afdrukken

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken door de camera aan te sluiten op een printer. Op de camera kunt u beelden opgeven voor afdrukken in serie, bestellingen bij fotozaken voorbereiden en bestellingen voorbereiden of beelden afdrukken voor fotoboeken.

Hier wordt een compacte fotoprinter van de Canon SELPHY CP-serie gebruikt als voorbeeld. Afhankelijk van de printer kunnen de weergegeven schermen en beschikbare functies verschillen. Lees ook de handleiding van de printer voor aanvullende informatie.

Foto's

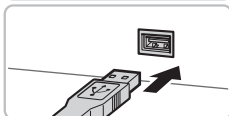
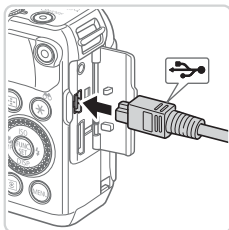
Easy Print

U kunt uw foto's eenvoudig afdrukken als u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de meegeleverde USB-kabel.

1 Zorg dat de camera en de printer zijn uitgeschakeld.

2 Sluit de camera aan op de printer.

- Open het klepje. Houd de kleinste kabelstekker in de getoonde richting, en steek de stekker volledig in de aansluiting op de camera.
- Sluit de grote kabelstekker aan op de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op de knop  om de camera aan te zetten.





► [SET] wordt weergegeven.

5 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop om een beeld te selecteren.

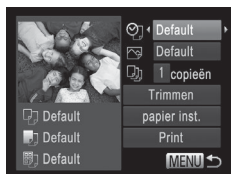
6 Druk het beeld af.

- Druk op de knop <🖨️>.
- Het afdrukken start nu.
- Als u andere beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.




- Zie 240 voor Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- U kunt geen RAW-beelden afdrukken.






Afdrukinstellingen configureren






1 Open het afdrukscherm.

- Volg eerst stap 1–5 op [261–262](#) om een beeld te kiezen en druk dan op de knop  om het scherm links te openen.

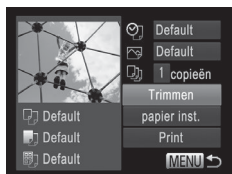
2 Configureer de instellingen.

- Druk op de knoppen   of draai aan de knop  om een item te kiezen en kies vervolgens een optie door te drukken op de knoppen  .

	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Datum	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum.
	File No.	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een bestandsnummer.
	Beiden	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een datum en een bestandsnummer.
	Uit	–
	Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
	Uit	–
	Aan	Hiermee wordt opname-informatie gebruikt om de afdrukinstellingen te optimaliseren.
	R-Ogen1	Hiermee worden rode ogen gecorrigeerd.
	Aantal exemplaren	Hiermee selecteert u het aantal af te drukken exemplaren.
Trimmen	–	Hiermee kunt u een beeldgebied opgeven dat u wilt afdrukken (264).
papier inst.	–	Hiermee geeft u het papierformaat, de indeling en andere gegevens op (265).

■ Beelden bijsnijden vóór het afdrukken (Trimmen)

Als u vóór het afdrukken de beelden bijsnijdt, kunt u het gewenste beeldgebied afdrukken in plaats van het hele beeld.



1 Kies [Trimmen].

- Volg eerst stap 1 op 263 om het afdrukscherm te openen, kies [Trimmen] en druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Er verschijnt een kader voor bijsnijden dat het af te drukken beeldgebied aanduidt.

2 Pas het kader naar wens aan.

- Om de grootte van het kader te wijzigen, beweegt u de zoomknop.
- Om het kader te verplaatsen drukt u op de knoppen <▲><▼><◀><▶>.
- Om het kader te draaien, draait u aan de knop <⦿>.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <FUNC SET>.

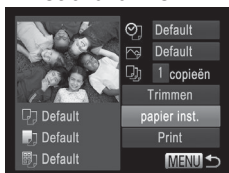
3 Druk het beeld af.

- Druk in het scherm in stap 1 op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <⦿> om [Print] te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.



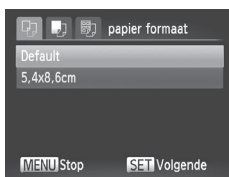
- Bijsnijden is wellicht niet mogelijk bij kleine beeldformaten of bij bepaalde verhoudingen.
- Datums worden wellicht niet goed afgedrukt als u beelden bijsnijdt die zijn opgenomen met de instelling [Datum stempel].

Het papierformaat en de indeling selecteren vóór het afdrukken



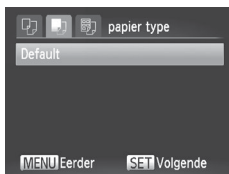
1 Selecteer [papier inst.]

- Volg eerst stap 1 op 263 om het afdrukscherm te openen, kies [papier inst.] en druk op de knop .



2 Selecteer een papierformaat.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een papiersoort.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



4 Selecteer een indeling.

- Druk op de knoppen of draai aan de knop om een optie te selecteren.
- Wanneer u [N-plus] selecteert, drukt u op de knoppen om het aantal beelden per vel op te geven.
- Druk op de knop .

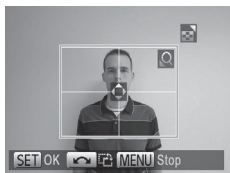
5 Druk het beeld af.

Beschikbare indelingsopties

Default	Hiermee worden de huidige printerinstellingen gebruikt.
Randen	Hiermee worden de beelden afgedrukt met een lege ruimte eromheen.
Randloos	Hiermee maakt u randloze afdrukken.
N-plus	Hiermee geeft u het aantal beelden per vel op.
ID Foto	Hiermee drukt u foto's af voor identiteitsbewijzen. Alleen beschikbaar voor beelden met een resolutie L en een verhouding 4:3.
Vaste afm.	Hiermee wordt het afdrukformaat geselecteerd. Kies uit 90 x 130 mm, briefkaart en brede afdrukken.

Foto's

Id-foto's afdrukken



1 Selecteer [ID Foto]

- Volg stap 1–4 op 265, kies [ID Foto] en druk op de knop .

2 Selecteer de lengte van de lange en de korte zijde.

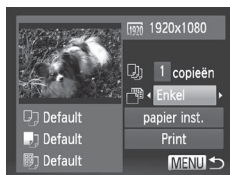
- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om een item te selecteren. Kies de lengte door te drukken op de knoppen <◀><▶> en druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer het afdrukgebied.

- Volg stap 2 op 264 om het afdrukgebied te kiezen.

4 Druk het beeld af.

Filmscènes afdrucken



1 Open het afdrukscherm.

- Volg stap 1–5 op 261–262 om een film te kiezen en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop om te kiezen en druk vervolgens op de knop . Het scherm links wordt weergegeven.

2 Selecteer een afdrukmethode.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop om te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen <◀><▶> om de afdrukmethode te selecteren.

3 Druk het beeld af.

Afdrukopties voor films

Enkel	Hiermee wordt de huidige scène afgedrukt als een foto.
Reeks	Hiermee wordt een reeks scènes met een bepaald interval afgedrukt op een enkel vel papier. Als u [Onderschrift] instelt op [Aan], kunt u ook het mapnummer, bestandsnummer en de verstreken tijd voor het kader afdrucken.



- Om een lopende afdrukaak te annuleren, drukt u op de knop .
- [ID Foto] en [Reeks] zijn niet beschikbaar voor Canon PictBridge-compatibele printermodellen CP720/CP730 en ouder.

Beelden toevoegen aan de Printlijst (DPOF)

U kunt op de camera instellingen maken voor afdrukken in serie (272) en bestellingen bij fotozaken. Selecteer maximaal 998 beelden op een geheugenkaart en configureer de nodige instellingen, zoals het aantal exemplaren, als volgt. De afdrukinformatie die u op deze wijze voorbereidt, voldoet aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).



- U kunt geen RAW-beelden opnemen in een afdruklijst.

Beelden toevoegen aan de afdruklijst via de knop <[Print Icon]>

Tijdens het afspelen kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) door te drukken op de knop <[Print Icon]>.

1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <[Circular Arrow]> om een beeld te selecteren.

2 Voeg het beeld toe aan de afdruklijst.

- Druk op de knop <[Print Icon]>.
- Druk op de knoppen <▲><▼> om het aantal afdrukken op te geven. Selecteer [Toevoegen] door te drukken op de knoppen <◀><▶> of te draaien aan de knop <[Circular Arrow]>. Druk vervolgens op de knop <[FUNC. SET]>.
- Als u het beeld uit de afdruklijst wilt verwijderen, herhaalt u stap 1–2 maar kiest u [Verwijderen] door te drukken op de knoppen <◀><▶> of te draaien aan de knop <[Circular Arrow]>. Druk vervolgens op de knop <[FUNC. SET]>.



- U kunt geen afdruklijst instellen terwijl de camera is aangesloten op een printer.

Afdrukinstellingen configureren

U kunt de instellingen, zoals de afdrukindeling, toevoegen van datum of bestandsnummer, en de overige instellingen, als volgt opgeven.

Deze instellingen worden toegepast op alle beelden in de printlijst.



- Druk op de knop <MENU> en selecteer [Print instellingen] op het tabblad [F]. Selecteer en configureer de instellingen naar wens (p. 50).

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u één foto per vel af.
	Index	Hiermee drukt u meerdere verkleinde beelden per vel af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met de opnamedatum.
	Uit	–
File No.	Aan	Hiermee worden de beelden afgedrukt met het bestandsnummer.
	Uit	–
Wis DPOF data	Aan	Alle instellingen voor printlijsten worden na het afdrucken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle DPOF-instellingen toe te passen bij het afdrucken.
- [!] kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.
- Als u [Datum] instelt op [Aan], drukken sommige printers de datum wellicht tweemaal af.



- Als u [Index] opgeeft, kunt u wellicht niet tegelijkertijd [Aan] kiezen voor zowel [Datum] als [File No.].
- Indexafdrukken zijn niet beschikbaar op sommige Canon PictBridge-compatibele printers (afzonderlijk verkrijgbaar).
- De datum wordt afgedrukt in een indeling die overeenkomt met de instelgegevens in [Datum/Tijd] op het tabblad [f] (p. 20).

Foto's

Afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop <MENU> en selecteer [Sel. beeld & aantal] op het tabblad [f]. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <•> om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- ▶ U kunt nu het aantal af te drukken exemplaren opgeven.
- Als u indexafdrukken opgeeft voor het beeld, wordt hierbij een pictogram [✓] geplaatst. Druk nogmaals op de knop <FUNC SET> om indexafdrukken te annuleren voor het beeld. [✓] wordt niet meer weergegeven.



3 Geef het aantal afdrukken op.

- Druk op de knoppen <▲><▼> of draai aan de knop <●> om het aantal afdrukken op te geven (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om het afdrukken van andere beelden in te stellen en het aantal afdrukken van elk beeld op te geven.
- Voor indexafdrukken kunt u het aantal afdrukken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren, via stap 2.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu scherm.

Foto's

Afdrukinstellingen voor een reeks beelden



1 Selecteer [Select. reeks].

- Volg stap 1 op 270 om [Select. reeks] te kiezen en druk op de knop <FUNC SET>.

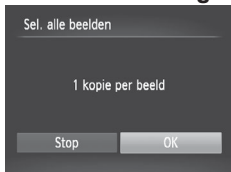
2 Selecteer de beelden.

- Volg stap 2–3 op 196 om beelden op te geven.

3 Configureer de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen <▲><▼> om [Opdracht] te selecteren en druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.

Afdrukinstellingen voor alle beelden



1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg stap 1 op 270, kies [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

2 Configureer de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden in de Printlijst wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg stap 1 op 270, kies [Wis alle selecties] en druk op de knop .

2 Bevestig dat u de printlijst wilt wissen.

- Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Beelden afdrukken die zijn toegevoegd aan Printlijst (DPOF)

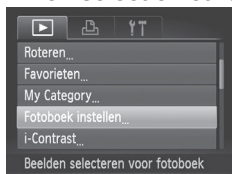


- Als er afbeeldingen aan de afdruklijst zijn toegevoegd (268–272), wordt het scherm links weergegeven wanneer u de camera aansluit op een PictBridge-compatibele printer. Druk op de knoppen <▲><▼> om [Print nu] te selecteren, en druk vervolgens op de knop om de beelden in de afdruklijst af te drukken.
- Elke DPOF-afdruktaak die u tijdelijk onderbreekt, wordt hervat bij het volgende beeld.

Beelden toevoegen aan een fotoboek

U kunt fotoboeken instellen op de camera door maximaal 998 beelden te selecteren op een geheugenkaart en deze te importeren in de meegeleverde software op uw computer, waar ze in een aparte map worden opgeslagen. Deze functie is handig wanneer u online afgedrukte fotoboeken bestelt of wanneer u fotoboeken afdrukt op uw eigen printer.

Een selectiemethode selecteren



- Druk op de knop <MENU>, kies [Fotoboek instellen] op het tabblad [▶] en bepaal hoe u de beelden wilt selecteren.



- [!] kan verschijnen op de camera om u te waarschuwen dat de geheugenkaart afdrukinstellingen bevat die zijn geconfigureerd op een andere camera. Als u de afdrukinstellingen wijzigt met deze camera, worden alle bestaande instellingen wellicht overschreven.



- Raadpleeg nadat u beelden op uw computer hebt geïmporteerd ook de *Softwarehandleiding* (📖 32) en de handleiding van de printer voor meer informatie.

Afzonderlijke beelden toevoegen




1 Selecteer [Selectie].

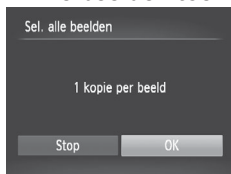
- Selecteer [Selectie] volgens de voorgaande procedure en druk op de knop .





2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen <◀> of draai aan de knop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶  wordt weergegeven.
- Druk nogmaals op de knop  om het beeld te verwijderen uit het fotoboek.  wordt niet meer weergegeven.
- Herhaal deze procedure om andere beelden op te geven.
- Als u klaar bent, drukt u op de knop <MENU> om terug te keren naar het menu scherm.



Alle beelden toevoegen aan een fotoboek



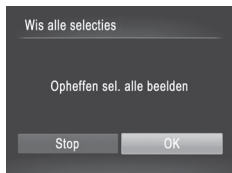
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Volg de procedure op  274, kies [Sel. alle beelden] en druk op de knop .

2 Configureer de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen <◀> of draai aan de knop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Alle beelden verwijderen uit een fotoboek



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Volg de procedure op 274, kies [Wis alle selecties] en druk op de knop .

2 Bevestig dat u het fotoboek wilt wissen.

- Druk op de knoppen <◀>> of draai aan de knop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Een Eye-Fi-kaart gebruiken

Voordat u een Eye-Fi-kaart gebruikt, controleert u altijd of dit op uw locatie is toegestaan (2).

Als u een Eye-Fi-kaart die klaar is voor gebruik in de camera plaatst, kunt u uw beelden automatisch draadloos overdragen naar een computer of uploaden naar een website voor gedeelde foto's.

De beelden worden overgedragen via de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het voorbereiden en gebruiken van de kaart en problemen bij de overdracht van beelden, raadpleegt u de handleiding van de kaart of neemt u contact op met de fabrikant.



- Houd rekening met het volgende als u een Eye-Fi-kaart gebruikt.
 - Zelfs als u [Eye-Fi trans.] instelt op [Uit], kan de Eye-Fi-kaart nog steeds radiogolven uitzenden (278). Verwijder de Eye-Fi-kaart als u een ziekenhuis, vliegtuig of ander gebied betreedt waar overdracht verboden is.
 - Als u problemen hebt met de overdracht van beelden, controleert u de instellingen van de kaart of de computer. Raadpleeg de handleiding van de kaart voor meer informatie.
 - Bij een slechte Eye-Fi-verbinding kan de overdracht van beelden erg lang duren en kan de beeldoverdracht soms worden onderbroken.
 - Als gevolg van de overdrachtfunctie kan de Eye-Fi-kaart heet worden.
 - Het batterijverbruik ligt hoger dan bij normaal gebruik.
 - De camera kan erg traag gaan werken. Dit kunt u wellicht oplossen door [Eye-Fi trans.] op [Uit] te zetten.

U kunt de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart in de camera controleren in het opnamescherm (in de normale informatieweergave) of het afspeelscherm (in de korte informatieweergave).



 (Grijs)	Niet verbonden	 Onderbroken
 (Knippert wit)	Er wordt verbinding gemaakt	 Geen communicatie
 (Wit)	Verbonden	 Fout bij ophalen van Eye-Fi-kaartinfo* ²
 (Bewegend)	Lopende overdracht* ¹	

* 1 Tijdens de beeldoverdracht wordt de spaarstand (44) op de camera tijdelijk uitgeschakeld.

* 2 Herstart de camera. Als het pictogram steeds terugkomt, is er wellicht een probleem met de kaart.

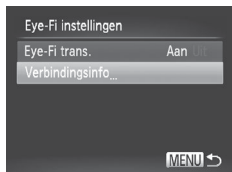
Beelden met een pictogram  zijn overgedragen.



- Als u de modus  selecteert, wordt de Eye-Fi-verbinding verbroken. Als u een andere opnamemodus of de afspeelmodus activeert, wordt de Eye-Fi-verbinding hersteld. Films die zijn gemaakt in de modus  worden mogelijk opnieuw overgedragen.

Verbindingsgegevens controleren

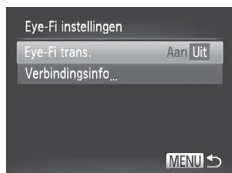
U kunt indien nodig het toegangspunt SSID of de verbindingstatus van de Eye-Fi-kaart controleren.



- Druk op de knop <MENU> en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad [F1]. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Selecteer [Verbindingsinfo] en druk op de knop <FUNC SET>.
- ▶ Het scherm met verbindinginformatie wordt weergegeven.

Eye-Fi-overdracht uitschakelen

Configureer de instelling als volgt om de Eye-Fi-overdracht via de kaart uit te schakelen, indien nodig.



Selecteer [Uit] in [Eye-Fi trans.].

- Druk op de knop <MENU> en selecteer [Eye-Fi instellingen] op het tabblad [F1]. Druk vervolgens op de knop <FUNC SET>.
- Selecteer achtereenvolgens [Eye-Fi trans.] en [Uit].



- [Eye-Fi instellingen] wordt alleen weergegeven als er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst en als het schuifje voor schrijfbeveiliging niet in de vergrendelstand staat. Daarom kunnen instellingen niet worden gewijzigd voor een geplaatste Eye-Fi-kaart als het schuifje in de vergrendelstand staat.

9

Bijlage

Nuttige informatie over het gebruik van de camera

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij is opgeladen (📖17).
- Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst (📖18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (📖19).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterijen af. Maak de batterij een beetje warm, door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.
- Als dit niet helpt en de batterij weer snel leeg is na het opladen, is de levensduur verstreken. Koop dan een nieuwe batterij.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje en schakel de camera in en daarna weer uit (📖19).

De batterij is gezwollen.

- Het is normaal dat batterijen een beetje zwellen. Dit is niet gevaarlijk. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat deze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Weergave op een tv

De camerabeelden worden vervormd of helemaal niet weergegeven op een tv (📖245).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (📖23) de ontspanknop half in (📖45).

Er wordt niets weergegeven (📖48, 59).

Vreemde weergave op het scherm bij weinig licht (📖48).

Vreemde weergave op het scherm bij opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende weergaveproblemen niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als u opnamen maakt bij TL- of LED-verlichting kan het scherm flikkeren en kan een horizontale band verschijnen.

Er wordt geen datumstempel aan beelden toegevoegd.

- Configureer de instelling voor [Datum stempel] (📖 69). U ziet dat datumstempels niet automatisch aan beelden worden toegevoegd, maar omdat u de instelling voor [Datum/Tijd] hebt opgegeven (📖 20).
- Datumstempels worden niet toegevoegd in de opnamemodi (📖 300–301), waarbij deze instelling niet kan worden geconfigureerd (📖 69).

[⚡] knippert op het scherm wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, en opnemen is niet mogelijk (📖 59).

[📷] verschijnt wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt (📖 59).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (📖 162).
- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op [⚡] (📖 156).
- Verhoog de ISO-waarde (📖 131).
- Plaats de camera op een statief of neem andere maatregelen om de camera stil te houden. In dit geval moet u [IS modus] instellen op [Uit] (📖 162).

De opnamen zijn niet scherp.

- Druk de sluitknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (📖 45).
- Zorg dat de onderwerpen zich binnen het scherpstelbereik bevinden (📖 308).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (📖 91).
- Bevestig dat onnodige functies zoals macro worden uitgeschakeld.
- Probeer op te nemen met de focusvergrendeling of AF-vergrendeling (📖 148, 154).

Er worden geen AF-kaders weergegeven en de camera stelt niet scherp wanneer de sluitknop half wordt indrukt.

- Om de AF-kaders weer te geven en de camera goed te laten scherpstellen, probeert u de gebieden met veel contrast in het centrum van de compositie te plaatsen voordat u de ontspanknop half indrukt. Of probeer de ontspanknop meerdere malen half in te drukken.

De onderwerpen in de opnamen zijn te donker.

- Klap de flitser uit en stel de flitsmodus in op [⚡] (📖 156).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (📖 127).
- Pas het contrast aan met i-Contrast (📖 134, 212).
- Gebruik AE lock of spotmeting (📖 128, 129).

De onderwerpen zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op [📷] (📖 27, 57).
- Pas de belichting aan met behulp van de belichtingscompensatie (📖 127).
- Gebruik AE lock of spotmeting (📖 128, 129).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

De opnamen zijn te donker, ondanks dat er is geflitst (📖59).

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (📖308).
- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (📖158, 167).
- Verhoog de ISO-waarde (📖131).

De onderwerpen in geflitste foto's zijn te helder, de highlights zijn vervaagd.

- Maak de opname binnen het bereik van de flits (📖308).
- Klap de flitser in en stel de flitsmodus in op [📖] (📖27, 57).
- Pas de helderheid aan met behulp van flitsbelichtingscompensatie of door het niveau voor de flitsuitvoer te wijzigen (📖158, 167).

Er verschijnen witte stippen of andere beeldartefacts in geflitste opnamen.

- Dit komt doordat het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stof- of andere deeltjes in de lucht.

Opnamen zien er korrelig uit.

- Verlaag de ISO-waarde (📖131).
- Hoge ISO-waarden kunnen in sommige opnamemodi leiden tot korrelige beelden (📖98).

De onderwerpen hebben rode ogen (📖84).

- Zet [Lamp Aan] op [Aan] (📖91) om het licht voor rode-ogenreductie (📖4) te activeren in geflitste foto's. U krijgt de beste resultaten als uw onderwerpen naar het licht voor rode-ogenreductie kijken. Probeer ook om de verlichting binnenshuis te verbeteren of dichter bij het onderwerp te gaan.
- Bewerk beelden met Rode-ogencorrectie (📖213).

Het schrijven naar een geheugenkaart duurt te lang of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (📖226).

Instellingen voor opnamen of voor het menu FUNC. zijn niet beschikbaar.

- Beschikbare instellingen variëren per opnamemodus. Zie "Beschikbare functies per opnamemodus", "Menu FUNC." en "Opnamemenu" (📖292–301).

Het pictogram voor baby's of kinderen wordt niet weergegeven.

- De pictogrammen voor baby's en kinderen worden niet weergegeven als de verjaardag niet is ingesteld bij de gezichtsinformatie (📖71). Als de pictogrammen ook niet worden weergegeven wanneer de verjaardag wel is opgegeven, registreert u de gezichtsinformatie opnieuw (📖78), of controleert u of de datum/tijd correct is ingesteld (📖20).

Films opnemen

De verstreken tijd wordt verkeerd weergegeven, of de opname wordt onderbroken.

- Formateer de geheugenkaart via de camera of gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt. Denk erom dat ook als de verstreken tijd verkeerd wordt weergegeven, de lengte van de films op de geheugenkaart overeenstemt met de werkelijke opnameduur (📖225, 307).

[🔊] verschijnt en de opname stopt automatisch.

De interne geheugenbuffer van de camera raakt vol omdat de camera niet snel genoeg naar de geheugenkaart kan schrijven. Probeer een van de volgende maatregelen:

- Voer via de camera een low-level format van de geheugenkaart uit (📖226).
- Verlaag de beeldkwaliteit (📖86).
- Gebruik een geheugenkaart die hogesnelheidsopnamen ondersteunt (📖307).

In- en uitzoomen is niet mogelijk.

- In- en uitzoomen is niet mogelijk als u films opneemt in de modi [📷] (📖106) en [📹] (📖123).

Onderwerpen lijken vervormd.

- Onderwerpen die tijdens het opnemen snel langs de camera bewegen, kunnen vervormd lijken. Dit is niet het gevolg van een storing.

Afspelen

Afspelen is niet mogelijk.

- U kunt mogelijk geen beelden of films afspelen als u de bestandsnaam of mapstructuur hebt gewijzigd via een computer. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* (📖32) voor informatie over mapstructuur en bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid hapert.

- Gebruik een geheugenkaart waarop u via de camera een low-level format hebt uitgevoerd (📖226).
- Korte onderbrekingen zijn mogelijk als u films afspeelt die zijn gekopieerd naar geheugenkaarten met trage leesnelheden.
- Als u films afspeelt op een computer met onvoldoende capaciteit, kunnen er kaders wegvallen en kan het geluid haperen.

Films worden afgespeeld zonder geluid.

- Stel het volume bij (📖30, 220) als u [mute] (📖220) hebt ingeschakeld of als het geluid in de film te zacht is.
- Er wordt geen geluid afgespeeld bij films die zijn opgenomen in de modus [📷] (📖106) of [📹] (📖123), omdat in deze modi geen audio wordt opgenomen.

Computer

Kan geen beelden overdragen naar een computer.

Als u beelden wilt overdragen naar de computer via een kabel, probeert u als volgt de overdrachtsnelheid te verlagen:

- Druk op de knop <▶> om de afspeelmodus in te schakelen. Houd de knop <MENU> ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knoppen <▲> en <FUNC SET>. Druk in het volgende scherm op de knoppen <◀><▶> om [B] te kiezen. Druk daarna op de knop <FUNC SET>.

Eye-Fi-kaarten

Kan geen beelden overdragen (📖 276).

Indien er een foutmelding verschijnt op het scherm, reageert u als volgt.

Geen geheugenkaart

- Wellicht is de geheugenkaart in de verkeerde richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart opnieuw, en in de juiste richting (19).

Geheugenkaart op slot

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel het schuifje voor de schrijfbeveiliging (18).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken zonder geheugenkaart in de camera. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting om opnamen te maken (19).

Geheugenkaart fout (226)

- Neem contact op met een helpdesk van de klantenondersteuning van Canon (19) indien dezelfde foutmelding blijft verschijnen nadat u een geformatteerde geheugenkaart correct hebt geplaatst.

Te weinig kaartruimte

- Er is onvoldoende ruimte vrij op de geheugenkaart op opnamen te maken (55, 95, 125, 163) of beelden te bewerken (208–213). Wis de overbodige beelden (198, 199) of plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte (18).

Laad de batterij op (17)

Geen beeld.

- De geheugenkaart bevat geen beelden die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (194)

Onbekend beeld/Incompatible JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde of beschadigde beelden kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.

Kan niet vergroten!/Kan dit niet afspelen in Smart Shuffle/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen/Niet selecteerbaar beeld./Geen ID-info

- De volgende functies zijn wellicht niet beschikbaar voor beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of die al zijn bewerkt op een computer, of beelden die met een andere camera zijn gemaakt. Denk erom dat functies met een sterretje (*) niet beschikbaar zijn voor films.

Vergroten* (191), Smart Shuffle* (193), Categoriseren (205), Roteren (202), Bewerken* (208–213), Toewijzen als opstart scherm* (224), Printlijst* (268), Fotoboek instellen* (273) en ID Info bewerken* (189–190).

- Gegroepeerde beelden kunt u niet bewerken (119).

Ongeldig selectiebereik

- U wilde een bereik opgeven voor beeldselectie (📖196, 200, 207, 271), en u probeerde als eerste beeld een beeld te kiezen dat na het laatste beeld komt, of vice versa.

Selectielimiet bereikt

- U hebt meer dan 998 beelden geselecteerd voor de printlijst (📖268) of fotoboekinstellingen (📖273). Selecteer 998 beelden of minder.
- De instellingen voor de printlijst (📖268) of voor de fotoboekinstellingen (📖273) konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw.
- U wilde 500 of meer beelden kiezen bij Beveilig (📖194), Wissen (📖198), Favorieten (📖204), Mijn categorie (📖205), Printlijst (📖268) of Fotoboek instellen (📖273).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het te grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart rechtstreeks in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Fout in benaming.

- De map kon niet worden gemaakt of opnamen konden niet worden gemaakt, omdat het maximum aantal mappen (999) voor de opslag van beelden op de kaart en het maximum aantal beelden (9999) voor beelden in mappen zijn bereikt. Wijzig in het menu [f] de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (📖227) of formatteer de geheugenkaart (📖225).

Lens fout

- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

Camerafout gedetecteerd (foutnummer)

- Als deze foutmelding verschijnt direct nadat u een opname hebt gemaakt, is het beeld mogelijk niet opgeslagen. Ga naar de afspeelmodus om dit te controleren.
- Als deze foutmelding vaak verschijnt, kan dit duiden op schade aan de camera. Schrijf in dat geval de foutcode op (Exx) en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.

bestandsfout

- Foto's die met een andere camera zijn gemaakt of beelden die zijn gewijzigd met computersoftware, kunt u wellicht niet correct afdrukken (📖261), zelfs als de camera is aangesloten op de printer.

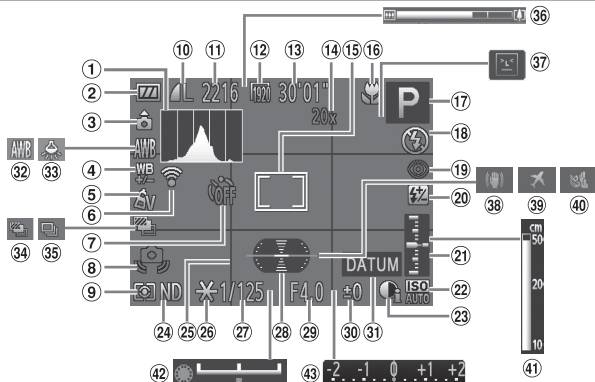
Print fout

- Controleer de instelling voor het papierformaat (📄 265). Als dit bericht wordt weergegeven terwijl de instelling correct is, herstart u de printer en maakt u de instellingen opnieuw op de camera.

Absorptiekussen inkt vol

- Neem contact op met een helpdesk van Canon Klantenondersteuning en vraag om een vervangend inktabsorptiekussen.

Opname (informatieweergave)



- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| ① Histogram (178) | ⑭ Digitale zoomvergroting (65), Digitale telelens (146) | ⑳ Belichtingsniveau (166) |
| ② Batterijniveau (289) | ⑮ AF Frame (147), Spotmetingpuntkader (129) | ㉒ ISO-waarde (131) |
| ③ Camerastand* | ⑯ Scherpstelbereik (144), AF lock (154), IS modus-pictogram (63) | ㉓ i-Contrast (134) |
| ④ Witbalanscorrectie (137) | ⑰ Opnamemodus (292), Compositiepictogram (61) | ㉔ ND-filter (135) |
| ⑤ My Colors (139) | ⑱ Flits mode (156), LED-lampje (253) | ㉕ Raster (168) |
| ⑥ Eye-Fi-verbindingsstatus (276) | ㉒ Rode-ogencorrectie (84) | ㉖ AE lock (128), FE-lock (159) |
| ⑦ Zelfontspanner (66) | ㉓ Flitsbelichtingscompensatie / flitsuitvoerniveau (158, 167) | ㉗ Sluittijd (164, 166) |
| ⑧ Waarschuwing: camera beweegt (59) | | ㉘ Digitale horizon (88) |
| ⑨ Meetmethode (129) | | ㉙ Diafragma waarde (165, 166) |
| ⑩ Fotocompressie (162), Resolutie (83) | | ㉚ Belichtingscompensatieniveau (127) |
| ⑪ Aantal opnamen (307) | | ㉛ Datum stempel (69) |
| ⑫ Filmkwaliteit (86) | | ㉜ Witbalans (136) |
| ⑬ Resterende tijd (307) | | |

- 33 Correctie kwiklampje (85)
- 34 AEB-opnamen maken (133) / Focusbracketing (155)
- 35 Transportmodus (141)
- 36 Zoombalk (56)
- 37 Knipperdetectie (90)
- 38 Beeldstabilisatie (162)
- 39 Tijdzone (222)
- 40 Wind Filter (87)
- 41 MF-indicator (145)
- 42 Belichtingsschuifbalk (121)
- 43 Belichtingscompensatiebalk (127)




*  : Camerastand,   : Verticale stand

De camera detecteert de opnamerichting en past de instellingen aan voor optimale foto's. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren indien nodig.

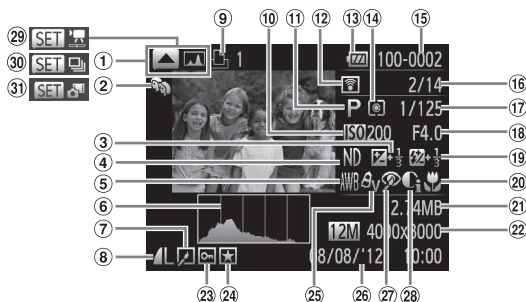
Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Batterijniveau

Op het scherm verschijnt een pictogram of bericht dat het resterende niveau van de batterij aangeeft.

Scherf	Details
	Voldoende opgeladen
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen
 (Knippert rood)	Bijna leeg – batterij moet worden opgeladen
[Laad de batterij op]	Leeg – batterij moet NU worden opgeladen

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|--|--------------------------------|
| ① Weergave schakelen (histogram) (178) | ⑪ Opnamemodus (292) | ⑳ Scherpstelbereik (144) |
| ② My Category (205) | ⑫ Overdracht via Eye-Fi (276) | ㉑ Bestands grootte |
| ③ Belichtingscompensatieniveau (127), Belichtingsniveau (121) | ⑬ Batterijniveau (289) | ㉒ Foto's: Resolutie (307) |
| ④ ND-filter (135) | ⑭ Meetmethode (129) | ㉓ Films: Filmlengte (307) |
| ⑤ Witbalans (136), Witbalanscorrectie (137) | ⑮ Mapnummer – bestandnummer (227) | ㉔ Beveiligen (194) |
| ⑥ Histogram (178) | ⑯ Nummer huidig beeld / totaal aantal beelden | ㉕ Favorieten (204) |
| ⑦ Beeld bewerken (208–213) | ⑰ Sluittijd (foto's) (164), Beeldkwaliteit / Aantal beelden (films) (86) | ㉖ My Colors (139, 211) |
| ⑧ Compressie (beeldkwaliteit) (162) / Resolutie (83), RAW (161), MOV (films) | ⑱ Diafragma waarde (165, 166), Beeldkwaliteit (films) (86) | ㉗ Opnamedatum/-tijd (20) |
| ⑨ Printlijst (268) | ㉒ Flitser (156, 157), Flitsbelichtingscompensatie (158) | ㉘ Rode-ogencorrectie (84, 213) |
| ⑩ ISO-waarde (131), Afspelsnelheid (107, 123) | | ㉙ i-Contrast (134, 212) |
| | | ㉚ Films (56, 176) |
| | | ㉛ Groep afspelen (187) |
| | | ㉜ Filmsynopsis afspelen (187) |



- Sommige gegevens worden mogelijk niet weergegeven als u beelden bekijkt op een tv (1241).

Overzicht van filmbedieningspaneel in “Bekijken” (176)

	Afsluiten
	Afspelen
	Slow Motion (Druk op de knoppen <◀><▶> of draai aan de knop <⦿> om de afspeelsnelheid aan te passen. Er wordt geen geluid afgespeeld.)
	Achteruit springen* (130, 177) of Vorige clip (1217) (Om verder terug te springen, houdt u de knop <⏮> ingedrukt.)
	Vorig beeld (Om snel terug te spoelen houdt u de knop <⏮> ingedrukt.)
	Volgend beeld (Om snel vooruit te spoelen, houdt u de knop <⏭> ingedrukt.)
	Vooruit springen* (130, 177) of Volgende clip (1217) (Om verder vooruit te springen, houdt u de knop <⏭> ingedrukt.)
	Bewerken (1215)
	Wordt weergegeven wanneer u een film hebt geselecteerd die is gemaakt in de modus [📷] (1217).
	Verschijnt als de camera is aangesloten op een PictBridge-compatibele printer (1261).

* Geeft het beeld ongeveer 4 seconden voor of na het huidige beeld weer.



- Om tijdens het afspelen van films vooruit of achteruit te springen, drukt u op de knoppen <◀><▶>.

Functies en menutabellen

Beschikbare functies per opnamemodus

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		SCN	
Functie											
Belichtingscompensatie (127)		*1	*1	—	O	O	O	—	O	O	O
ISO-waarde (131)	ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500										
	ISO 640 800 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
	ISO 6400 8000 10000 12800										
Witbalanscorrectie (136)		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Flitser (156)*3		*1	*1	—	—	—	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
		*1	*1	—	O	—	O	*4	O	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Meetmethode (129)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
Sluitertijd (164, 166)		*1	*1	O	—	O	—	—	—	—	—
Diafragma waarde (165, 166)		*1	*1	O	O	—	—	—	—	—	—
Programma Shift (128)		O	O	—	O	O	O	—	O	—	—
AE lock, FE-lock (128, 159)		O	O	—	O	O	O	—	O	—	—
AE lock (film)/Belichting (121)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF lock (indien toegewezen aan de knop <S>) (154)		O	O	O	O	O	O	—	O	O	O
Scherpstelbereik (99, 144, 154)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	MF/AF lock	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
Verplaats AF Frame (149)		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Verander AF Frame (149)		*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	—
Gezichtsselectie (153)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Tracking (70)		O	O	O	O	O	O	O	—	O	—
Schermweergave (48)	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	—
	Weergave 1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Weergave 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Opties zijn afhankelijk van de opnamemodus.

*2 Geavanceerde instellingen niet beschikbaar.

*3 Ingesteld op [F] met de flitser ingeklapt, maar overigens selecteerbaar wanneer de flitser is uitgeklappt.

*4 Niet beschikbaar, maar schakelt in sommige gevallen over naar [F].

SCN																							
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	*2	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	*4	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–
–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–
–	–	–	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Is beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

Menu FUNC.

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN		
Functie											
DR-correctie (134)	TOFF	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
	TAUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	—	—	—
	T200% T400%	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Schaduwcorrectie (135)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O	O
	TAUTO	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—	—
Witbalans (136)	AWB	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
	*2 *2	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
My Colors (139)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	AV AN Se *3 BW *3 AP AL AD AB	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
	AG AR AC *4										
Bracketing (155)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	—	O	O	O	—	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Transportmodus (141)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		—	—	—	—	—	—	O	—	—	—
	*5	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Zelfontspanner (66)	OFF	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Instellingen voor zelf- ontspanner (68)	Vertraging *6	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	Foto's *7	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	O

*1 Opties zijn afhankelijk van de opnamemodus.

*2 Niet beschikbaar in [] of [].

*3 Witbalans is niet beschikbaar.

*4 Instellen in een bereik van 1–5: contrast, scherpste, kleurverzadiging, rood, groen, blauw en huidtinten.

*5 [] wordt ingesteld bij [MF], AF lock of [].

*6 Kan niet worden ingesteld op 0 seconden in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

*7 Eén opname (kan niet worden gewijzigd) in modi zonder selectie van het aantal opnamen.

SCN																							
									HDR														
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-		
O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-		
O	O	O	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
O	O	O	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
-	-	-	O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
-	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

O Is beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN		
Functie											
Flitsbelichtingscompensatie (158)		*1	*1	—	O	O	O	—	O	—	—
Flitsuitvoerniveau (167)		*1	*1	O	O	O	—	—	—	—	—
ND-filter (135)	ND	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—
	ND	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Hoogte/breedte foto (82)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	*1	O	O	O	O	O	—	O	—
Beeldtype (161)	JPEG RAW RAW+	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
Resolutie (83)	L	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	—
	S	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	—
Compressie (162)	S	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
Filmkwaliteit (86)	1920	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	1280	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	640	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O
	320 120	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 Opties zijn afhankelijk van de opnamemodus.

*2 Alleen [4:3] en [16:9] zijn beschikbaar.

*3 Synchroniseert met de ingestelde verhouding en wordt automatisch aangepast (82).

SCN																						
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	-	O	-	-	*2	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

Opnamemenu

Opnamemodus		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	AF	SCN	
Functie											
AF Frame (147)	Gezichts-AiAf ¹	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF Tracking	*2	*2	O	O	O	O	*3	—	O	—
	FlexiZone/Centrum*4	*2	*2	O	O	O	O	—	O	O	—
Digitale Zoom (65)	Standaard	*2	*2	O	O	O	O	O	—	O	—
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Digitale telelens (1.5x/2.0x)	*2	*2	O	O	O	O	—	—	—	—
AF-Punt Zoom (89)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	O	—	O	—
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (152)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	—	—	O	—
	Uit*5	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Continu AF (153)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	—	—	O	O
AF-hulplicht (91)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
MF-Punt Zoom (144)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	—	—	O	—
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Veiligheids MF (145)	Aan	*2	*2	O	O	O	O	—	O	O	—
	Uit	*2	*2	O	O	O	O	O	O	O	O
Flitsbesturing (84, 91, 158, 160, 167)	Flits mode	Auto		*2	*2	—	O	O	O	O	O
		Handmatig		*2	*2	O	O	O	—	—	—
	Flitsbel. comp.		*2	*2	—	O	O	O	—	O	—
	Flits output		*2	*2	O	O	O	—	—	—	—
	Sluiter sync.	1e gordijn		*2	*2	O	O	O	O	O	O
		2e gordijn		*2	*2	O	O	O	—	O	—
	Rode-Ogen	Aan		*2	*2	O	O	O	O	O	—
		Uit		*2	*2	O	O	O	O	O	O
	Lamp Aan	Aan/Uit		*2	*2	O	O	O	O	O	O
	Veiligheids FE	Aan		*2	*2	—	O	O	O	O	O
		Uit		*2	*2	O	O	O	—	O	—

*1 Werking wanneer er geen gezichten zijn gedetecteerd, verschilt per opnamemodus.

*2 Opties zijn afhankelijk van de opnamemodus.

*3 Alleen beschikbaar door op de knop <▲> te drukken (70).

*4 [FlexiZone] in de modi <P>, <Tv>, <Av> en <M>, [Centrum] in alle andere modi.

*5 [Aan] wanneer bewegende onderwerpen worden gedetecteerd in de modus <AUTO>.

SCN																						
									HDR													
O	O	O	O	O	-	O	-	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	O	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	O	-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	-	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	-	O	-	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	-	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O Beschikbaar of wordt automatisch ingesteld. – Niet beschikbaar.

		Opnamemodus										SCN	
		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO					
Functie	ISO autom. inst. (132)	Max ISO-waarde	*1	*1	—	O	O	O	—	O	—	—	—
		Snelheid inst.	*1	*1	—	O	—	O	—	O	—	—	—
Hoog ISO nr. (132)	Laag/Standaraad/Hoog	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—
Hg lampcorr. (85)	Aan/Uit	—	—	—	—	—	—	O	—	—	—	—	—
Spotmetingpunt (129)	AF-Punt	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—	—	—	—
	Centrum	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—
Safety Shift (165)	Aan	*1	*1	—	O	O	—	—	—	—	—	—	—
	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Wind Filter (87)	Aan/Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Bekijken (92)	Uit/Snel/2–10 sec./Vastzetten	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Terugkijken (93)	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Details/Focus check	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Knipperdetectie (90)	Aan	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Custom Display (168)	Opname Info/Raster/Digitale horizon/Histogram	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
IS modus (162)	Continu	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Opname	*1	*1	O	O	O	O	—	—	O	O	O	O
Converter (247)	Geen/TC-DC58E	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Datum stempel (69)	Uit	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Datum/Datum & Tijd	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	—	—
Inst. gezichts-ID (71)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Func. inst. (170)		*1	*1	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—
Snelkiesknop (171)		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Instellingen opslaan (172)		O	O	O	O	O	O	—	—	—	—	—	—

*1 Opties zijn afhankelijk van de opnamemodus.

–Bij gebruik van [Gezichts-ID] (71) voor opnamen worden namen niet weergegeven in [], [] of [], maar worden wel in de foto's vastgelegd.

–Instelling beschikbaar, maar bij gebruik van [Gezichts-ID] (71) voor opnamen worden namen niet weergegeven in [], [] of [] en worden ze niet in films vastgelegd.

⚙️ Menu Instellen
















Item	Zie pagina
mute	📖 220
Volume	📖 220
Geluidsopties	📖 221
Hints en tips	📖 221
Datum/Tijd	📖 20
Tijdzone	📖 222
LCD Helderheid	📖 223
opstart scherm	📖 224
Formatteren	📖 225, 226
Bestandsnummering	📖 227
Maak folder	📖 227

Item	Zie pagina
Lens intrekken	📖 228
Spaarstand	📖 44, 228
Maateenheden	📖 229
Digitale horizon	📖 88
Video Systeem	📖 245
Ctrl via HDMI	📖 243
Eye-Fi instellingen	📖 276
Copyrightinformatie	📖 231
Certificaatlogo weergeven	📖 232
Taal 🗣️	📖 23
Reset alle	📖 233






★ Menu My Menu

Item	Zie pagina
My Menu inst.	📖 173

Menu Afspelen

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Filmsynopsis afspelen	 187	Rode-Ogen Corr.	 213
Smart Shuffle	 193	Trimmen	 209
Diavoorstelling	 192	Veranderen	 208
Wissen	 198	My Colors	 211
Beveilig	 194	Info gezichts-ID	 189
Roteren	 202	Beeld scrollen	 177
Favorieten	 204	Beelden groep.	 187
My Category	 205	Autom. draaien	 203
Fotoboek instellen	 273	Ga verder	 177
i-Contrast	 212	Overgang	 177

Menu Print

Item	Zie pagina	Item	Zie pagina
Print	—	Sel. alle beelden	 272
Sel. beeld & aantal	 270	Wis alle selecties	 272
Select. reeks	 271	Afdrukinstellingen	 269

Voorzorgsmaatregelen

- De camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten, motoren of andere apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren. Dit kan leiden tot storing of verlies van beeldgegevens.
- Als er waterdruppels of vuil vastzitten op de camera of het scherm, wrijft u dit af met een droge zachte doek, zoals een brillendoekje. Niet hard wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als het schoonmaken niet goed lukt, kunt u contact opnemen met de helpdesk van Canon Klantenondersteuning.
- Er kan condensatie ontstaan op de camera na plotselinge temperatuursveranderingen (wanneer de camera wordt verplaatst van een koude naar een warme omgeving). U kunt dit voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als er condensatie ontstaat. Als u de camera in deze toestand toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Specificaties

Effectieve pixels in de camera (max.)	Ongeveer 12,1 miljoen pixels
Focuslengte lens	5x zoom: 6.1 (G)–30.5 (T) mm (equivalent aan 35 mm-film: 28 (G)–140 (T) mm)
Zoeker	Zoeker met optische zoomfunctie voor echt beeld Dioptrisch aanpassingsbereik: –3,0 tot +1,0 m ⁻¹ (dpt) Bereik: Circa 80%
LCD-monitor	7,5 cm (3,0 in.) kleur TFT LCD Effectieve pixels: Circa 922.000 pixels.
Bestandsformaat	Design rule for Camera File system, compatibel met DPOF (versie 1.1)
Gegevenstype	Foto's: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Films: MOV (beeldgegevens: H.264; audiogegevens: Linear PCM (stereo))
Interface	Hi-speed USB HDMI-uitgang Analoge audio-uitgang (stereo) Analoge video-uitgang (NTSC/PAL)
Stroombron	Batterij NB-10L Voedingsadapterset ACK-DC80
Afmetingen (gebaseerd op CIPA-normen)	106,6 x 75,9 x 40,1 mm
Gewicht (gebaseerd op CIPA-normen)	Circa 352 g (inclusief de batterij en geheugenkaart) Circa 310 g (alleen camerabehuizing)

Aantal opnamen/opnametijd, afspeeltijd









Aantal opnamen	Schermingeschakeld	Circa 350
	Schermingeschakeld	Circa 770
Opnametijd film*1	Schermingeschakeld	Circa 1 uur en 10 minuten
Continu-opnamen*2	Schermingeschakeld	Circa 2 uur
Afspeeltijd		Circa 7 uur


*1 Tijden zijn gebaseerd op standaardinstellingen bij het uitvoeren van normale handelingen, zoals opnemen, pauzeren, de camera in- en uitschakelen en zoomen.

*2 Beschikbare tijd voor herhaaldelijk opnemen van maximum filmlengte (tot opname automatisch wordt gestopt).




- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op richtlijnen voor metingen van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde opnameomstandigheden zijn het aantal opnamen en de opnametijd lager dan hierboven is aangegeven.
- Aantal opnamen/tijd met een volledig opgeladen batterij.

Aantal 4:3-opnamen per geheugenkaart


Opnamepixels	Compressie-verhouding	Aantal 4:3-opnamen per geheugenkaart (aantal opnamen bij benadering)	
		8 GB	32 GB
L (Groot) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Klein) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-beelden 4000x3000	—	446	1804




- De waarden in de tabel zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- De waarden in de tabel zijn gebaseerd op een beeldverhouding van 4:3. Als de verhouding is gewijzigd (, 82), kunnen er meer opnamen worden gemaakt, omdat per opname minder gegevens worden gebruikt dan bij opnamen van 4:3. Aangezien **[M2]** 16:9-beelden echter een resolutie hebben van 1920 x 1080 pixels, zijn hiervoor meer gegevens nodig dan voor 4:3-beelden.

Opnametijd per geheugenkaart



Beeldkwaliteit	Opnametijd per geheugenkaart	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 sec.	1 uur 59 min. 43 sec.
	42 min. 11 sec.* ¹	2 uur 50 min. 19 sec.* ²
	1 uur 28 min. 59 sec.	5 uur 59 min. 10 sec.

*¹ 27 min. 39 sec. voor iFrame-films (, 122).







*² 1 uur 51 min. 37 sec. voor iFrame-films (, 122).

- De waarden in de tabel zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de bestandsgrootte van een clip die wordt opgenomen 4 GB groot is, of wanneer de opnametijd ongeveer 29 minuten en 59 seconden is (bij )- of )-films), of ongeveer 1 uur (bij )-films.)
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD Speed Class 6-geheugenkaarten of hoger gebruiken.

Flitsbereik





Maximale groothoek ()	50 cm–7,0 m
Maximale telelens ()	50 cm–4,5 m

Opnamebereik

Opname-modus	Scherpstelbereik	Maximale groothoek ()	Maximale telelens ()
AUTO	—	1 cm–oneindig	40 cm–oneindig
Andere modi		5 cm–oneindig	40 cm–oneindig
		1–50 cm	—
	MF*	1 cm–oneindig	40 cm–oneindig
		1–50 cm	—
		1,5–20 m	1,5–20 m

* Niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi.

Snelheid continu-opnamen

Opnamemodus	Modus Continue Opname	Snelheid
P		Circa 2,1 beelden/sec.
		Circa 0,9 beelden/sec.
		Circa 0,9 beelden/sec.
	—	Circa 10 beelden/sec.

Sluittijd

Modus < AUTO >, automatische ingesteld bereik	1–1/4000 sec.
Bereik in alle opnamemodi	15–1/4000 sec.
Beschikbare waarden modus < Tv > (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200, 1/4000

Diafragma

f/nummer	f/1.8–f/8.0 (G), f/2.8–f/8.0 (T)
Beschikbare waarden modus <Av>*	f/1.8, f/2.0, f/2.2, f/2.5, f/2.8, f/3.2, f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Afhankelijk van de zoompositie zijn mogelijk niet alle diafragmawaarden beschikbaar.

Batterij NB-10L

Type:	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning:	7,4 V gelijkstroom
Nominaal vermogen:	920 mAh
Oplaadcycli:	Circa 300 keer
Bedrijfstemperatuur:	0–40 °C
Afmetingen:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Gewicht:	Circa 41 g

Batterijlader CB-2LC/CB-2LCE

Nominale invoer:	100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz) 16 VA (100 V)–22 VA (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V)
Nominale uitvoer:	8,4 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadduur:	Circa 1 uur 50 min. (bij gebruik van NB-10L)
Oplaadlampje:	Opladen: oranje / Volledig opgeladen: groen
Bedrijfstemperatuur:	5–40 °C
Afmetingen:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Gewicht:	CB-2LC: Ongeveer 80 g CB-2LCE: Ongeveer 74 g (excl. netsnoer)

Telelens TC-DC58E (afzonderlijk verkrijgbaar)

Zoomfactor:	1,4x
Lenssamenstelling:	5 elementen in 3 groepen
Diameter schroefdraad:	58 mm*
Max. diameter x lengte:	φ69,0 x 36,5 mm
Gewicht:	Circa 165 g

* Vereist lensadapter LA-DC58L.

■ **Lensadapter LA-DC58L (afzonderlijk verkrijgbaar)**

Cameramontage: Bajonet
Diameter schroefdraad: 58 mm
Max. diameter x lengte: $\phi 63,8 \times 54,8$ mm
Gewicht: Circa 36 g

■ **Filteradapter FA-DC58D (afzonderlijk verkrijgbaar)**

Max. diameter x lengte: $\phi 66,0 \times 46,7$ mm
Gewicht: Circa 58 g

■ **Beugel BKT-DC1 (afzonderlijk verkrijgbaar)**

Afmetingen (max.): $220,0 \times 32,0 \times 19,0$ mm
Gewicht: Circa 90 g

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

A

Aangepaste witbalans	137
Aansluiting	35, 241, 245, 246, 261
Accessoires	237
AEB-modus	133
AE lock	128
Afdrukken	261
AF-kaders	147, 149
AF lock	154
Afspelen → Bekijken	
AF Tracking	70, 150
AUTO-modus (opnamemodus)	26, 47, 56
Av (opnamemodus)	165

B

Batterij	
Level	289
Opladen	17
Spaarstand	44
Batterijlader	2
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Beveiligen	194
Weergaveduur	92
Wissen	198
Beeldkwaliteit → Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	
Bekijken	29
Beeld zoeken	183
Diavoorstelling	192
Enkelvoudige weergave	29
Indexweergave	182
Smart Shuffle	193
Tv-weergave	241
Vergrote weergave	191
Belichting	
AE lock	128
Compensatie	127
FE-lock	159

Bestandsnummering	227
Beveiligen	194
Bewerken	
Bijsnijden	209
Het formaat van beelden wijzigen	208
i-Contrast	212
My Colors	211
Rode-ogencorrectie	213
Bijsnijden	209

C

C1/C2 (opnamemodus)	172
Camera	
Reset alle	233
Camerabeweging	162
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Compressieverhouding (beeldkwaliteit)	162
Continu-opnamen maken	141
High-speedburst HQ (opnamemodus)	118
Correctie kwiklampje	85
Creatieve filters (opnamemodus)	101

D

Datum/tijd	
Datumstempels toevoegen	69
Datum/tijd-batterij	22
Instellen	20
Wereldklok	222
Wijzigen	22
De witbalans voor meerdere gebieden corrigeren	85
Diavoorstelling	192
Digitale horizon	88
Digitale telelens	146
Digitale Zoom	65
DPOF	268

Draagriem → Riem

DR-correctie 134

E

Extra levendig (opnamemodus)..... 101

Eye-Fi-kaarten 2, 276

F

Favorieten..... 204

FE-lock 159

Films

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal
beelden) 86

Bewerken 215

Opnameduur 307

Filmsynopsis (opnamemodus)..... 96

Fisheye-effect (opnamemodus)..... 105

FlexiZone (modus AF Frame)..... 148

Flitser

Aan 156

De flitser uitschakelen 27, 57

Flitsbelichtingscompensatie 158

Slow sync 157

Focusbracketing 155

Focus check 181

Focusvergrendeling 148

Fotoboek instellen 273

Foutmeldingen 285

G

Geheugenkaarten 2

Opnameduur 307

Geluiden 220

Gezichts-ID 71, 179

Gezichtselectie 153

Gezicht-zelfontspanner
(opnamemodus) 116

Glimlach (opnamemodus) 114

H

Handmatig scherpstellen

(scherpstelmodus) 144

Het formaat van beelden wijzigen 208

High Dynamic Range

(opnamemodus) 102

High-speedburst HQ

(opnamemodus) 118

I

i-Contrast 134, 212

iFrame-films (filmmodus) 122

Indicator 52

Inhoud van de verpakking 2

ISO-waarde 131

K

Kleur Accent (opnamemodus) 111

Kleur Wissel (opnamemodus) 112

Kleur (witbalans) 136

Klok 53

Knipoogdetectie (opnamemodus)..... 115

Knipperdetectie 90

Knop voorkant 170, 186

L

Lampje 91

Lichtnet 246

M

Macro (scherpstelmodus) 144

Meetmethode 129

Menu

Basishandelingen 50

Tabel 292

Menu FUNC.

Basishandelingen 49

Tabel 294

Miniatureffect (opnamemodus).....	106
Monochroom (opnamemodus).....	110
M (opnamemodus).....	166
My Category.....	205
My Colors.....	139, 211

N

Nachtscene handm (opnamemodus).....	97
ND-filter.....	135
Nostalgisch (opnamemodus).....	104

O

Onderwater (opnamemodus).....	98
Opname-informatie Tv (opnamemodus).....	168
Opnamen maken Opnamedatum/-tijd → Datum/tijd Opname-informatie.....	288

P

PictBridge.....	240, 261
P (opnamemodus).....	126
Portret (opnamemodus).....	97
Poster-effect (opnamemodus).....	101
Problemen oplossen.....	280
Programma automatische belichting.....	126

R

RAW.....	161
Reizen met de camera.....	222, 236
Reset alle.....	233
Resolutie (beeldgrootte).....	83
Riem.....	2, 16
Rode-ogencorrectie.....	84, 213
Roteren.....	202

S

Schaduwcorrectie.....	135
Schermb Menu → Menu FUNC., Menu Pictogrammen.....	288, 290
Taal van LCD-scherm.....	23
Scherpstelbereik Handmatig scherppstellen.....	144
macro.....	144
Scherppstellen AF-kaders.....	147
AF lock.....	154
AF-Punt Zoom.....	89
Gezichtsselectie.....	153
Servo AF.....	152
SD/SDHC/SDXC-geheugenkaarten → Geheugenkaarten Sepiakleurige beelden.....	103, 139
Servo AF.....	152
Smart Shuffle.....	193
Smart Shutter (opnamemodus).....	114
Sneeuw (opnamemodus).....	98
Soft focus (opnamemodus).....	109
Software Beelden opslaan op een computer.....	37
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Installatie.....	34
Spaarstand.....	44
Speels effect (opnamemodus).....	108
Standaardwaarden → Reset alle Stereo AV-kabel.....	245
Stitch Hulp (opnamemodus).....	120
Super slow-motion film (filmmodus).....	123

T

Taal van LCD-scherm	23
Transportmodus	141
Tv (opnamemodus)	164
Tv-weergave	241

V

Vergrote weergave	191
Verhouding	82
Voeding → Batterij	
→ Batterijlader	
→ Voedingsadapterset	
Voedingsadapterset	237, 246
Vuurwerk (opnamemodus)	98

W

Wereldklok	222
Wissen	198
Witbalans (kleur)	136

Z

Zelfontspanner	66
2 seconden-zelfontspanner	67
De zelfontspanner aanpassen	68
Gezicht-zelfontspanner	
(opnamemodus)	116
Knipoogdetectie	
(opnamemodus)	115
Zoeken	183
Zoeker	46
Zoomen	26, 56, 65
Zwart-witfoto's	103, 139

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJEN WORDEN VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE.

HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Informatie over handelsmerken

- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Dit apparaat gebruikt exFAT-technologie die in licentie is gegeven door Microsoft.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Het iFrame-logo en het iFrame-symbool zijn handelsmerken van Apple Inc.

Over MPEG-4-licenties

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Kennisgeving in Engels weergegeven, zoals vereist.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.

