

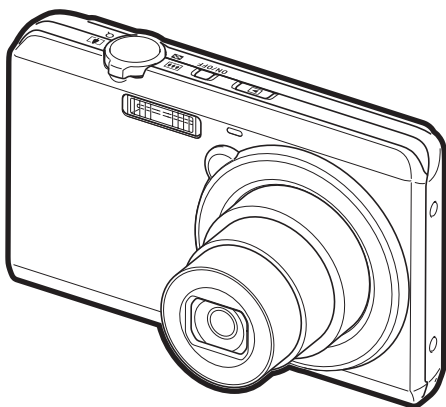
# CASIO®

D

Digitale camera

# EX-ZS15

## Gebruiksaanwijzing



Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

# EXILIM

## Uitpakken

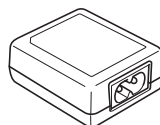
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



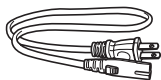
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion  
accu (NP-120)



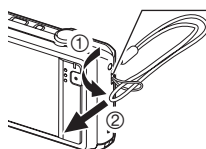
USB-netadapter  
(AD-C53U)



\* De vorm van de  
netstekker kan verschillen  
afhankelijk van het land of  
het gebied.

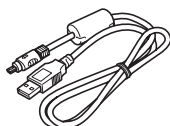
Netsnoer

Bevestigen van de polsriem aan de camera

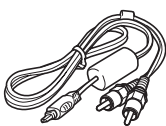


Bevestig de  
polsriem hier.

Riem



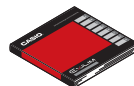
USB kabel



AV kabel



CD-ROM



Basisreferentie

## Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

### LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

### Neem testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

# Inhoudsopgave

Uitpakken . . . . .	2
Lees dit eerst! . . . . .	3
Algemene Gids . . . . .	8
Inhoud van het beeldscherm . . . . .	9
Selecteren van display informatie (DISP) . . . . .	10

## ■ Snelstartgids 11

---

Wat is een digitale camera? . . . . .	11
Wat kunt u doen met uw CASIO camera . . . . .	12
Gebruiken van het aanraakpaneel . . . . .	13
Laad voor het gebruik eerst de accu op. . . . .	14
■ Plaatsen van de accu . . . . .	14
■ Laad de accu op. . . . .	15
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt . . . . .	20
Klaar maken van een geheugenkaart . . . . .	21
■ Ondersteunde geheugenkaarten . . . . .	21
■ Inleggen van een geheugenkaart . . . . .	22
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart. . . . .	23
In- en uitschakelen van de spanning . . . . .	24
De camera op de juiste wijze vasthouden . . . . .	25
Opnemen van een foto . . . . .	26
■ Selecteren van een automatische opnamemodus . . . . .	26
■ Opnemen van een foto . . . . .	27
Bekijken van foto's . . . . .	29
Wissen van Foto's en Films . . . . .	30
■ Wissen van een enkel bestand . . . . .	30
■ Wissen van alle bestanden . . . . .	30
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's . . . . .	31
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus . . . . .	31

## ■ Opnamebeelden 32

---

Selecteren van een opnamemodus . . . . .	33
Gebruiken van de flitser . . . . . (Flits) . . . . .	33
Opnemen met zoom . . . . .	35
■ Interpretieren van de zoomstaafindicator . . . . .	36
Opnemen van een film . . . . .	37

## ■ Gebruiken van BEST SHOT 39

---

Gebruiken van het OPNAME Menu .....	41
■ Gebruiken van de aanraaksluiter .....	(Aanr. Sluiter) ... 42
■ Gebruiken van de zelfontspanner .....	(Zelfontspanner) ... 42
■ Selecteren van een scherpstelmodus .....	(Scherpstellen) ... 43
■ Veranderen van de beeldgrootte .....	(Beeldformaat) ... 45
■ Filmbeeld Kwaliteit instellingen .....	(Filmkwaliteit) ... 47
■ Gebruiken van gezichtsdetectie .....	(Gezichtsdetec.) ... 47
■ Corrigeren van de beeldhelderheid .....	(EV verschuiving) ... 48
■ Bijstellen van de witbalans .....	(Witbalans) ... 49
■ Specificeren van de ISO gevoeligheid .....	(ISO) ... 50
■ Optimaliseren van de helderheid van het beeld .....	(Belichting) ... 50
■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters .....	(Kleurenfilter) ... 51
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp .....	(Anti Shake) ... 51
■ Weergeven van een schermraster .....	(Raster) ... 52
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning .....	(Geheugen) ... 52

**Bekijken van Foto's en Films**

Bekijken van foto's .....	53
Bekijken van een film .....	53
Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera .....	(Diashow) ... 54
Bekijken van het beeldmenu .....	55
Inzoomen op een beeld op het scherm .....	55
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm .....	56

**Andere weergavefuncties**

Gebruiken van het WEERGAVE Menu .....	58
■ Roteren van een beeld .....	(Rotatie) ... 59
■ Selecteren van beelden om af te drukken .....	(DPOF afdr.) ... 59
■ Beschermen van een bestand tegen wissen .....	(Beveiligen) ... 59
■ Heraanpassen van de afmetingen van een foto .....	(Form. Aanpassen) ... 60
■ Trimmen van een foto .....	(Trimmen) ... 61
■ Kopiëren van bestanden .....	(Kopiëren) ... 62

**Afdrukken**

Afdrukken van foto's .....	63
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken .....	63

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...	66
Gebruiken van de camera met een Windows computer	67
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	68
■ Weergeven van films	71
■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube	72
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera	73
■ Gebruikersregistratie	75
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	75
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden	75
■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh	77
■ Weergeven van een film	78
■ Gebruikersregistratie	78
Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen	(Eye-Fi) .. 79
Bestanden en mappen	80
Geheugenkaartdata	81

**Andere instellingen****(Instellen) 83**

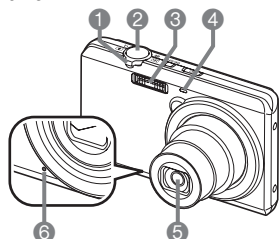
Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie	(Eye-Fi) .. 83
Configureren van geluidinstellingen bij de camera	(Geluiden) .. 83
In- of uitschakelen van de Startfilm	(Start) .. 84
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam	(Bestand nr.) .. 84
Configureren van de wereldtijd instellingen	(Wereldtijd) .. 85
■ Instellen van een reisbestemming	85
■ Selecteren van de tijddisplay	86
Tijdstempel van foto's	(Tijdstempel) .. 86
Instellen van de klok van de camera	(Bijstellen) .. 87
Specificeren van de datumstijl	(Datumstijl) .. 87
Specificeren van de displaytaal	(Language) .. 88
IJken van het aanraakpaneel	(TP ijken) .. 88
Bevestigen van de sluimerinstellingen	(Sluimer) .. 89
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker	(Automatisch Spanning Uit) .. 89
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem	(Video uitgang) .. 90
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart	(Formatteren) .. 90
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen	(Reset) .. 91

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik . . . . .	92
Stroomvoorziening . . . . .	99
■ Opladen . . . . .	99
■ Vervangen van de accu . . . . .	100
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu . . . . .	100
■ In het buitenland gebruiken van de camera . . . . .	101
Gebruiken van een geheugenkaart . . . . .	101
■ Vervangen van de geheugenkaart . . . . .	101
Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows) .	103
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen . . . . .	104
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat... . . . .	106
■ Oplossen van moeilijkheden . . . . .	106
■ Boodschappen in het display . . . . .	111
Aantal Foto's/Filmopnametijd . . . . .	113
Technische gegevens . . . . .	114

## Algemene Gids

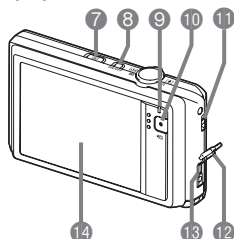
De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

### Voorkant



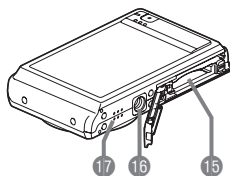
- 1 Zoomregelaar (pagina's 27, 35, 55, 55)
- 2 Sluiteroets (pagina 27)
- 3 Flitser (pagina 33)
- 4 Voorlamp (pagina's 25, 42)
- 5 Lens
- 6 Microfoon (pagina 38)

### Achterkant



- 7 [▶] (WEERGAVE) toets (pagina's 24, 29)
- 8 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina's 15, 20, 24)
- 9 Achterindicator (pagina's 16, 18, 24, 27, 34)
- 10 [●] (Film) toets (pagina's 28, 37)
- 11 Polsriemgat (pagina 2)
- 12 Aansluitingdeksel
- 13 [USB/AV] poort (pagina's 16, 17, 56, 68, 76)
- 14 Beeldscherm (pagina's 9, 10)

### Onderkant



- 15 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 14, 22, 100, 101)
- 16 Statiefgat  
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.
- 17 Luidspreker



## Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

### Foto opname



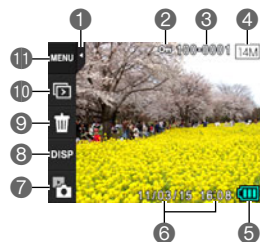
- 1 Indextab (pagina 24)
- 2 Scherpfunctie (pagina 43)
- 3 Zelfontspannerfunctie (pagina 42)
- 4 Flitser (pagina 33)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 45)
- 6 Filmkwaliteit (pagina's 37, 47)
- 7 Digitale zoom (pagina 36)
- 8 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 113)
- 9 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina's 37, 113)
- 10 Lege accu indicator (pagina 19)
- 11 WEERGAVE modus icoon (pagina 24)
- 12 Informatie icoon (pagina 10)
- 13 Flitsicoon (pagina 33)
- 14 Opnamemodus icoon (pagina's 26, 33)
- 15 Menu icoon (pagina 41)

### Film opname



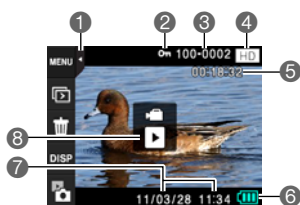
- 1 Filmkwaliteit (pagina's 37, 47)
- 2 Filmopnametijd schakelicoon (pagina 37)
- 3 Film resterende tijd icoon (pagina 37)
- 4 Resterende filmgeheugencapaciteit/ Filmopnametijd (pagina's 37, 113)
- 5 Digitale zoom (pagina 36)

### Controleren van foto's



- 1 Indextab (pagina 24)
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 59)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 80)
- 4 Fotobeeldformaat (pagina 45)
- 5 Lege accu indicator (pagina 19)
- 6 Datum/tijd (pagina's 20, 87)
- 7 OPNAME modus icoon (pagina 24)
- 8 Informatie icoon (pagina 10)
- 9 Wis icoon (pagina 30)
- 10 Diashow icoon (pagina 54)
- 11 Menu icoon (pagina 58)

## ■ Film weergavemodus



- 1 Indextab (pagina 24)
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 59)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 80)
- 4 Filmkwaliteit (pagina's 37, 47)
- 5 Filmopnametijd (pagina 53)
- 6 Lege accu indicator (pagina 19)
- 7 Datum/tijd (pagina's 20, 87)
- 8 "▶" Filmweergave icoon (pagina 53)

## Selecteren van display informatie (DISP)

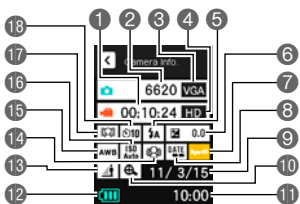
Telkens bij aanraken van "DISP" wordt naar het volgende item gegaan van instellingen die in-beeld informatie tonen of verbergen. U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

- Als "DISP" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- Display informatie kan niet worden veranderd tijdens het opnemen van een film.

<b>Uit</b>	Geen informatie wordt getoond.
<b>Informatie Aan</b>	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz.
<b>Status Aan</b>	Toont meer gedetailleerde informatie aangaande instellingen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer Status Aan geselecteerd is, kunt u het onderwerp niet zien op het beeldscherm.</li> </ul>

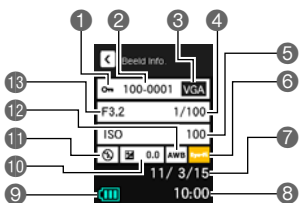
## ■ Informatieschermen

### OPNAME modus informatiescherm



- 1 Resterende capaciteit van het filmgeheugen
- 2 Resterende capaciteit van het fotogeheugen
- 3 Foto beeldformaat
- 4 Film beeldkwaliteit
- 5 Flits
- 6 Belichtingscompensatie
- 7 Eye-Fi instelling
- 8 Tijdstempelindicator
- 9 Datum
- 10 Digitale zoom
- 11 Tijd
- 12 Accuniveau indicator
- 13 Lichtinstelling
- 14 Anti Shake
- 15 Witbalansinstelling
- 16 ISO gevoeligheid
- 17 Gezichtsdetectie/Scherpstelmodus
- 18 Zelfontspannermodus

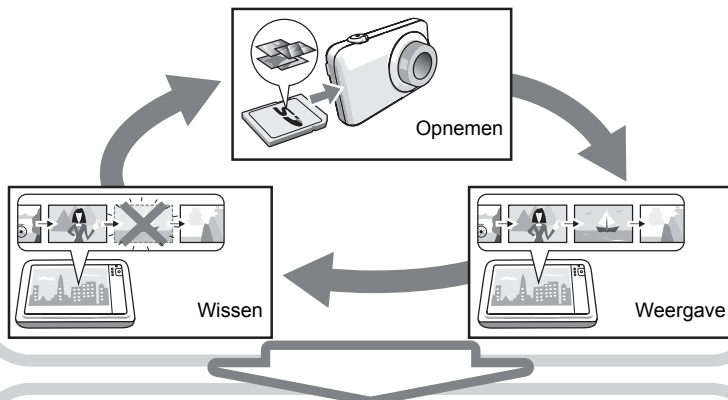
### WEERGAVE Modus Informatiescherm



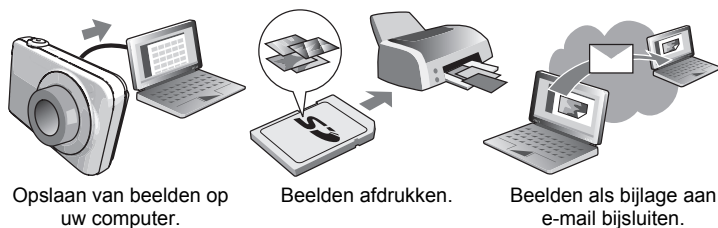
- 1 Beveiligingsindicator
- 2 Mapnaam/bestandnaam
- 3 Foto beeldformaat
- 4 Sluitersnelheid
- 5 ISO gevoeligheid
- 6 Eye-Fi instelling
- 7 Datum
- 8 Tijd
- 9 Accuniveau indicator
- 10 Belichtingscompensatie
- 11 Flits
- 12 Witbalansinstelling
- 13 Lensopeningwaarde

## Wat is een digitale camera?

Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



U kunt de beelden die u opneemt op verschillende manieren opnemen.

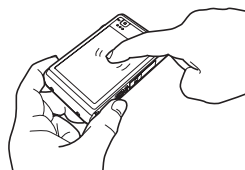


## Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende drie functies maken daar deel van uit.

### Eenvoudige aanraakpaneelbediening

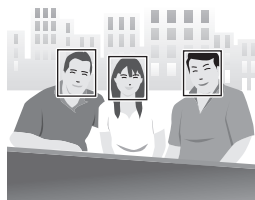
Het beeldscherm is een aanraakpaneel dat gebruikt kan worden voor het uitvoeren van bewerkingen.



Zie pagina **13** voor meer informatie.

### Gezichtsdetectie

Richt de camera op een persoon en deze zal dan automatisch het gezicht van die persoon detecteren om elke keer weer mooie portretfoto's te maken.



Zie pagina **47** voor meer informatie.

### BEST SHOT

Selecteer de gewenste voorbeeldscène waarna de camera automatisch de instellingen maakt. Daarna is het indrukken van de sluitertoets alles wat je moet doen voor perfecte beelden.



Zie pagina **39** voor meer informatie.

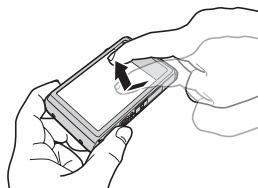
## Gebruiken van het aanraakpaneel

Het beeldscherm van de camera is een aanraakpaneel. Dit betekent dat u de volgende bediening uit kunt voeren door het scherm met uw vingers aan te raken.

### Aanraken

Kortstondig aanraken van het beeldscherm met uw vinger.

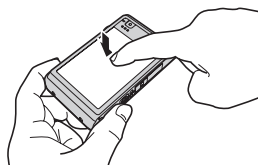
Raak het scherm aan om een icoon of een menu item te selecteren en om instellingen te configureren.



### Aanraken-en-vasthouden

Tegen het scherm aanhouden van uw vinger.

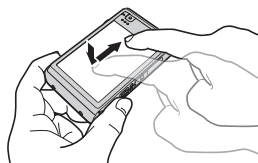
Raak het scherm aan en houd het zo om versneld door beelden te bladeren of om doorlopende beeld-voor-beeld weergave uit te voeren van een film.



### Slepen

Houd uw vinger tegen het scherm terwijl u naar boven, naar beneden, naar links of naar rechts sleept.

Gebruik deze sleepbeweging om een schermbeeld naar een andere plaats te verplaatsen en om tussen beelden te bladeren.



## BELANGRIJK!

- Gebruik nooit een puntig of hard voorwerp om schermbedieningen uit te voeren. Dit kan namelijk schade toebrengen aan het scherm.
- Het aanraakpaneel is drukgevoelig. Let erop dat u genoeg druk uitoefent op het paneel wanneer u dit bedient.

## LET OP

- Door een los verkrijgbare beschermplaat (skin of shield) op het LCD scherm aan te brengen wordt de bedieningsgevoeligheid van het beeldscherm verminderd.
- Als het selecteren van het aanraakpaneelitems niet werkt als verwacht dan kunt u het aanraakpaneel ijken (pagina 88).

## Laad voor het gebruik eerst de accu op.

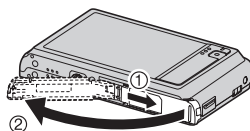
Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de onderstaande stappen uit om de accu in de camera te leggen en deze op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-120) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

### Plaatsen van de accu

#### 1. Open het accudeksel.

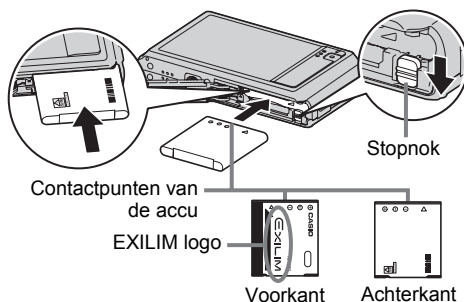
Schuif het accudeksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



#### 2. Opladen van de accu.

Houd met het EXILIM logo op de accu naar beneden (in de richting van de lens) de stopnok naast de accu in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift.

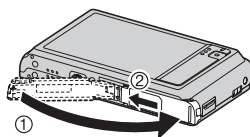
Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



#### 3. Sluit het accudeksel.

Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.

- Zie pagina 100 voor informatie over het vervangen van de accu.



## Laad de accu op.

U kunt een van de volgende twee methodes volgen om de accu van de camera op te laden.

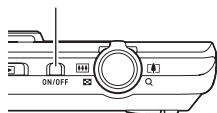
- USB-netadapter
- USB aansluiting op een computer

### ■ Opladen met de USB-netadapter

#### 1. Schakel de camera uit.

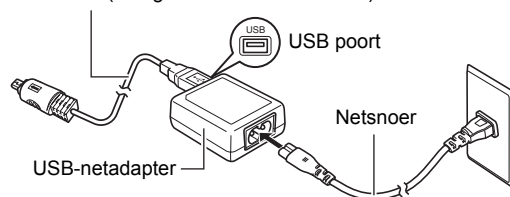
Controleer dat het monitorscherm van de camera blanco is. Druk indien dit niet het geval is op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

[ON/OFF]  
(spanning aan/uit)



#### 2. Steek de adapter in een stopcontact na eerst het meegeleverde USB netsnoer te hebben aangesloten op de USB-netadapter.

USB kabel (meegeleverd met de camera)

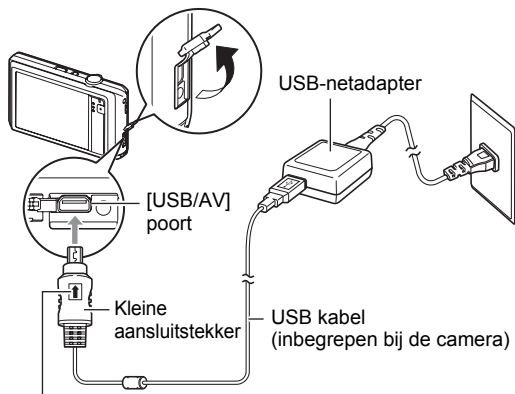


### 3. Sluit de USB-netadapter aan op de camera.

De achterindicator gaat rood oplichten om aan te geven dat het opladen gestart is.

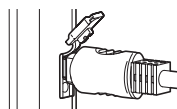
De achterindicator gaat uit nadat het opladen voltooid is.

Het duurt ongeveer 110 minuten om een geheel lege batterij volledig op te laden.



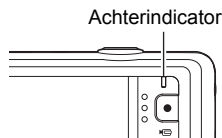
Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



#### Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met de USB-netadapter of met de accu, of het opladen is gestopt door de timer (pagina 99)
Uit	Laden voltooid



### 4. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van het USB netsnoer bij de camera trek daarna de adapter uit het stopcontact.



## ■ Opladen met een USB aansluiting naar een computer

De accu die zich in de camera bevindt, wordt opgeladen wanneer de camera direct aangesloten is op een computer via de USB kabel.

- Afhankelijk van de instellingen van de computer kan het onmogelijk zijn om de accu van de camera op te laden via een USB aansluiting. Mocht dit gebeuren, dan is het gebruik aanbevolen van de USB-netadapter die meegeleverd wordt met de camera.

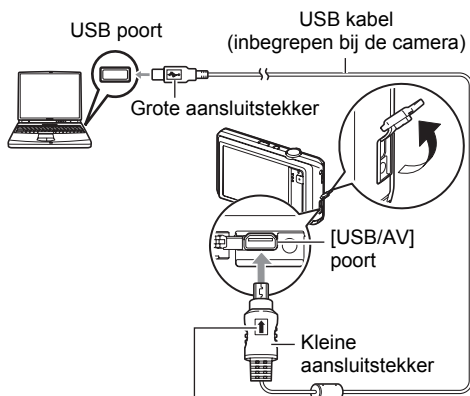
### **BELANGRIJK!**

- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.

### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

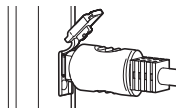
### 2. Sluit de camera aan terwijl de computer ingeschakeld is.

De achterindicator gaat rood oplichten om aan te geven dat het opladen gestart is. De achterindicator gaat uit nadat het opladen voltooid is. Het duurt ongeveer 130 minuten om de accu volledig op te laden. Het opladen kan langer duren afhankelijk van de omstandigheden tijdens het opladen.



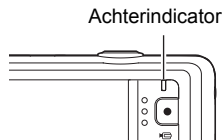
Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



## Werking van de achterindicator

Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knipperd rood	Abnormale omgevingstemperatuur, het opladen dat abnormaal lang duurt, problemen met de accu (pagina 99)
Uit	Laden voltooid



### 3. Nadat het opladen voltooid is, verbreek dan de aansluiting van de USB kabel bij de camera en bij de computer.

#### LET OP

- Het opladen wordt voortgezet terwijl een camera aangesloten is op de USB poort van een computer, zelfs als de camera uitgeschakeld is. In deze omstandigheden, werkt de achterindicator zoals beschreven onder "Werking van de achterindicator" (pagina 16).



#### BELANGRIJK!





- Het opladen wordt niet uitgevoerd terwijl de aangesloten computer in de slaapstandpositie is.
- Een oplaadprobleem kan zich voordoen onmiddellijk nadat het opladen begint of enige tijd nadat het opladen begonnen is. Een oplaadprobleem wordt aangegeven door de achterindicator die rood knippert.
- Als een lage stroomcapaciteit wordt verstrekt door een bepaald computermodel of door aansluitomstandigheden, zal het opladen starten zonder dat de camera ingeschakeld wordt. Als de camera in dit geval wordt ingeschakeld stopt het opladen en wordt USB datacommunicatie tot stand gebracht tussen de camera en de computer. De achterindicator van de camera licht op dat moment groen op.



## Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Met de twee hieronder beschreven oplaadmethodes kunt u de accu (NP-120) van de camera opladen zonder deze uit te halen. U kunt de accu opladen m.b.v. een los verkrijgbare oplader (BC-120L). Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog warm is onmiddellijk na normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de USB-netadapter aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.
- Gebruik de USB-AC adapter niet met een ander toestel.

## Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ← → Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Geel → Rood → Rood

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 87).
- Zie pagina 116 voor informatie aangaande de levensduur van de accu en het aantal foto opnames.

## Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (Flits uit) als de flitsinstelling (pagina 33).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 89, 89).

## Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u de camera inschakelt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.



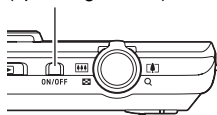
### BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 88). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

**1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.**

[ON/OFF]  
(spanning aan/uit)

**2. Sleep (pagina 13) het beeld op het beeldscherm naar boven en beneden totdat u de gewenste taal vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.**



**3. Raak het gewenste datumdisplayformaat aan.**

Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD → 12/7/10

DD/MM/JJ → 10/7/12

MM/DD/JJ → 7/10/12

**4. Raak de waarde aan dit u wilt veranderen (jaar, maand, dag, uur, minuut).**

**5. Raak “▲” of “▼” aan om de op dat moment geselecteerde waarde te veranderen.**

- Door “▲” of “▼” aan te raken en vast te houden verandert de instelling versneld.
- Raak de 12/24 uren schakelicoon aan om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



12/24 uren schakel icoon

## 6. Raak "OK" aan wanneer de instellingen voor de datum en tijd naar wens zijn.

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdsinstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst u dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 88
- Datum en tijd: Pagina 87

### LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 24 uur na het configureren van de instellingen.

## Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 113 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

### Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart (maximaal 2 GB)
- SDHC geheugenkaart (2 GB - 32 GB)
- SDXC geheugenkaart (32 GB - 2 TB)



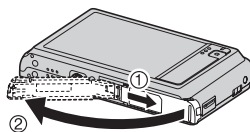
Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

- De bovenstaande geheugenkaarttypes worden ondersteund vanaf juni 2011.
- De genoemde capaciteiten voor geheugenkaarten zijn standaardwaarden.
- Gebruik enkel SD kaarten die overeenkomen met de specificaties van de SD Card Association.
- Deze camera ondersteunt het gebruik van Eye-Fi kaarten.

## Inleggen van een geheugenkaart

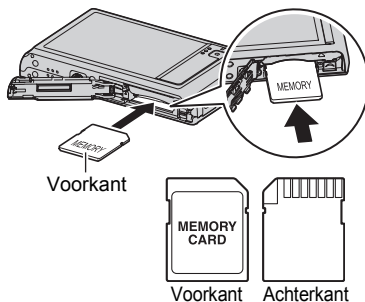
### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif het accudeksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



### 2. Leg een geheugenkaart in.

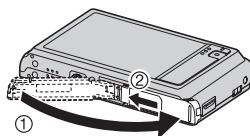
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



### 3. Sluit het accudeksel.

Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.

- Zie pagina 101 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



### **BELANGRIJK!**

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 21) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## **Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart**

---

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

### **1. Leg een geheugenkaart in (pagina 22).**

---

### **2. Schakel de camera in en druk daarna op “MENU”.**

- Als “MENU” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen (pagina 32).
- 

### **3. Sleep (pagina 13) het beeld op het beeldscherm naar boven en beneden totdat u “Basisinstelling” vind en raak deze dan aan.**

---

### **4. Sleep naar boven en beneden totdat u “Formatteren” vindt en raak deze dan aan.**

---

### **5. Raak “Formatteren” en raak dan “Ja” aan.**

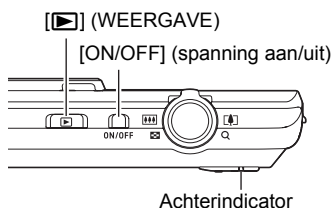
Hierdoor wordt de geheugenkaartformaatbediening gestart.

### **BELANGRIJK!**

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD, SDHC of SDXC geheugenkaart, als deze op een computer geformateerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formateert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formateert.
- Let erop dat u een backup maakt van eventuele data die u wilt houden voordat u een Eye-Fi kaart formateert.

## In- en uitschakelen van de spanning

### ■ Inschakelen van de camera



<b>Om de spanning in te schakelen en daarna de OPNAME modus in te schakelen</b>	Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit). <ul style="list-style-type: none"><li>• De achterindicator gaat even branden en de lens komt uit de camera (pagina 27).</li></ul>
<b>Om de spanning in te schakelen en daarna de WEERGAVE modus in te schakelen</b>	Druk op [WEERGAVE]. <ul style="list-style-type: none"><li>• De achterindicator licht even groen op en een beeld dat op dat moment opgeslagen is in het geheugen van de camera, verschijnt op het beeldscherm (pagina 29).</li></ul>

- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 89, 89) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

### Inschakelen van de OPNAME modus en de WEERGAVE modus

<b>Inschakelen van de WEERGAVE modus</b>	Druk tijdens de OPNAME modus op [WEERGAVE] of raak de indextab aan en raak daarna de "WEERGAVE" icoon aan die verschijnt.
<b>Inschakelen van de OPNAME modus</b>	Druk tijdens de WEERGAVE modus op [WEERGAVE] of raak de indextab aan en raak daarna de "OPNAME" icoon aan die verschijnt.

- Ongeveer 10 seconden na inschakelen van de WEERGAVE modus vanuit de OPNAME modus, trekt de lens (het objectief) zich terug in de camera.

### ■ Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

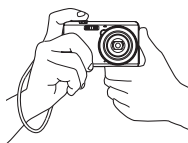


## De camera op de juiste wijze vasthouden

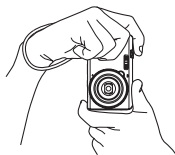
Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspant en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

### Horizontaal



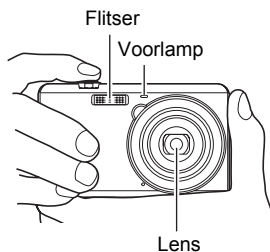
### Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

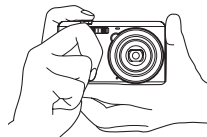
## LET OP

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



## BELANGRIJK!

- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren en er niet te dicht bij zitten. Uw vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken wanneer u de flitser gebruikt.




## Opnemen van een foto

Uw camera heeft verschillende opnamemodi voor aanpassing aan verschillende opnameomstandigheden en doeleinden (pagina 33). Dit hoofdstuk geeft uitleg aangaande de opnameprocedures met de automatische opnamemodus.

### Selecteren van een automatische opnamemodus

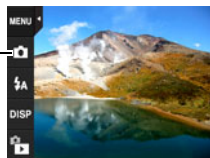
U kunt één van de twee opnamemodi (Automatisch of BEST SHOT) selecteren afhankelijk van wat u nodig heeft voor uw digitale beelden.

 <b>Automatisch</b>	Dit is de standaard automatische opnamemodus.
 <b>BEST SHOT</b>	Selecteer d.m.v. BEST SHOT de voorbeeldscène die lijkt op het gewenste opnametype en de camera configureert ideale instellingen voor het onderwerp en de opname omstandigheden (pagina 39).

#### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

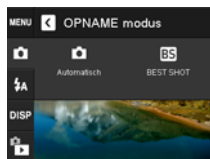
#### 2. Raak de tweede icoon van boven aan (Opnamemodus).

Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



Opnamemodusicoon

#### 3. Raak "Automatisch" aan om de automatische opnamemodus te selecteren.



## Opnemen van een foto

### 1. Richt de camera op het onderwerp.

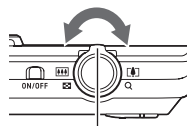
- U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



Goothoek



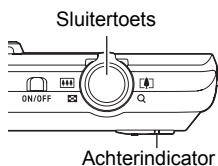
Telefoto



Zoomgelaar

### 2. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

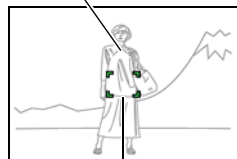
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een piepton geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.



Sluitertoets

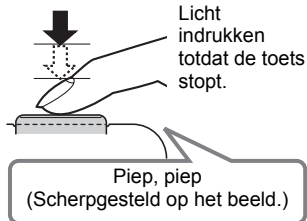
Achterindicator

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

#### Halverwege indrukken

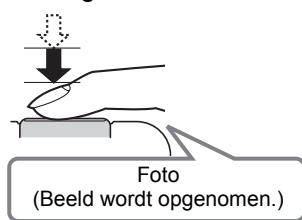


Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

### 3. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

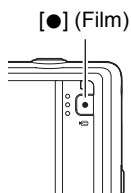
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

#### Volledig indrukken



#### Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 37 voor nadere details.



#### LET OP

- U kunt ook een foto maken door een punt op het beeldscherm aan te raken (pagina 42).
- U kunt het beeldformaat voor foto's specificeren. Zie pagina 45 voor meer informatie.

#### ■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

#### ■ Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...



“Scherpstelvergrendeling” (pagina 44) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

## Bekijken van foto's

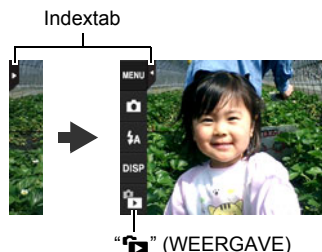
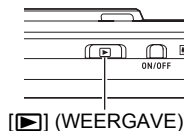
Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 53 voor informatie over het weergeven van films.

### 1. Druk op (WEERGAVE) of raak "" (WEERGAVE) aan om de WEERGAVE modus in te schakelen. Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.

- Als "" (WEERGAVE) niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 9).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 10).
- U kunt op het schermbeeld inzoomen door de zoomregelaar naar  te schuiven of door het beeldscherm aan te raken (pagina 55).

Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



### 2. Naar rechts of links over het scherm slepen om door de foto's te bladeren.



#### LET OP

- Door de sluitertoets in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

## Wissen van Foto's en Films

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.





### **BELANGRIJK!**

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.

## Wissen van een enkel bestand

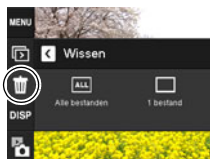
**1. Sleep tijdens de WEERGAVE modus links of rechts over het scherm om door de bestanden te bladeren totdat u het bestand dat u wilt wissen.**

**2. Raak “” aan.**

- Als “” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.


**3. Raak “1 bestand” aan.**


Dit wist het geselecteerde beeld uit.



## Wissen van alle bestanden

**1. Schakel de WEERGAVE modus in.**

**2. Raak “” aan.**

- Als “” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

**3. Raak “Alle bestanden” aan.**

**4. Raak “Wissen” aan.**

Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

### Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand.

### Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het feitelijke beeld wordt opgenomen in overeenstemming met de op dat moment geselecteerde opnamemodus (pagina 33).

### Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

### Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
  - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
  - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
  - Bijzonder glimmende onderwerpen
  - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
  - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
  - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
  - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
  - Snel bewegende onderwerpen
  - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 44) of handmatige scherpstelling (pagina 43).

# Opnamebeelden

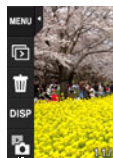
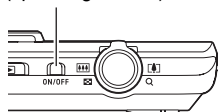
Door het beeldscherm aan te raken tijdens de OPNAME modus wordt een scherm getoond voor het configureren van OPNAME modusinstellingen.

## ■ Configureren van OPNAME modusinstellingen

### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera en daarna de OPNAME modus in te schakelen.

- Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, raak dan de "📷" (OPNAME) aan om de OPNAME modus in te schakelen.

[ON/OFF]  
(spanning aan/uit)

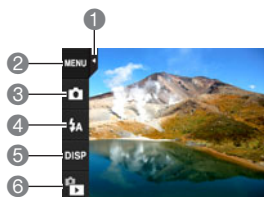


"📷" (OPNAME)

### 2. Raak het item waarvan u de instelling wilt veranderen.

- Als er geen iconen langs de linkerzijde van het scherm zijn, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

- 1 Indextab (pagina 24)
- 2 Menu (pagina 41)\*
- 3 Opnamemodus (pagina 33)
- 4 Flitser (pagina 33)
- 5 Informatie (pagina 10)
- 6 WEERGAVE modus (pagina 24)



\* Afhankelijk van de opnamemodus kunnen bepaalde items op het menu dat verschijnt mogelijk niet bruikbaar zijn.



## Selecteren van een opnamemodus

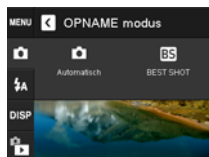
Uw camera heeft twee modi: Automatische modus en BEST SHOT modus.



### 1. Raak tijdens de OPNAME modus de tweede icoon van boven (Opnamemodus) aan.

- Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

### 2. Raak de icoon aan van de opnamemodus die u wilt gebruiken.

Hierdoor wordt de geselecteerde opnamemodus ingeschakeld.



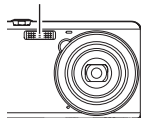
 <b>Automatisch</b>	Standaard Automatische opnamemodus. Dit is de modus die gewoonlijk wordt gebruikt voor het opnemen (pagina 26).
 <b>BEST SHOT</b>	Selecteer d.m.v. BEST SHOT de voorbeeldscène die lijkt op het gewenste opnametype en de camera configureert ideale instellingen voor het onderwerp en de opname omstandigheden (pagina 39).



## Gebruiken van de flitser (Flits)

### 1. Raak tijdens de OPNAME modus de derde icoon (Flits) van de bovenkant aan.

### 2. Raak de icoon aan van de flitsmodus die u wilt gebruiken.

Flitser



 <b>Automatisch</b>	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
 <b>Flits uit</b>	De flitser flitst niet.
 <b>Flitser aan</b>	De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 <b>Rode Ogen</b>	De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

### 3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



**3** geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

#### Achterindicator

Knippert oranje terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname gedeactiveerd is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

- Zie pagina 115 voor informatie betreffende het flitsbereik.

#### LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De oplaadtijd voor de flitser (pagina 115) hangt af van de omstandigheden tijdens de werking (conditie van de accu, omgevingstemperatuur, enz.)
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer **3** (Flits uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.

#### Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

## Opnemen met zoom

Uw camera is uitgerust met verschillende types zoom: optische zoom, HD Zoom en digitale zoom. De maximale zoomfactor hangt af van de instelling voor het beeldformaat.

<b>Optische zoom</b>	Verandert de brandspunafstand van de lens.
<b>HD Zoom</b>	Geeft betere zoommogelijkheden door een gedeelte van het originele beeld uit te knippen en te vergroten.
<b>Digitale zoom</b>	Verwerkt het midden van het beeld digitaal om het te vergroten.

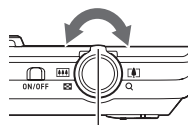
### 1. Schuif de zoomregelaar tijdens de **OPNAME** modus om te zoomen.




 Groothoek




 Telefoto



Zoomregelaar

 (Groothoek): Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.

 (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.

### 2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

#### **BELANGRIJK!**

- Digitale zoom en HD zoom zijn gedeactiveerd terwijl tijdstempeling (pagina 86) ingeschakeld is.

#### **LET OP**

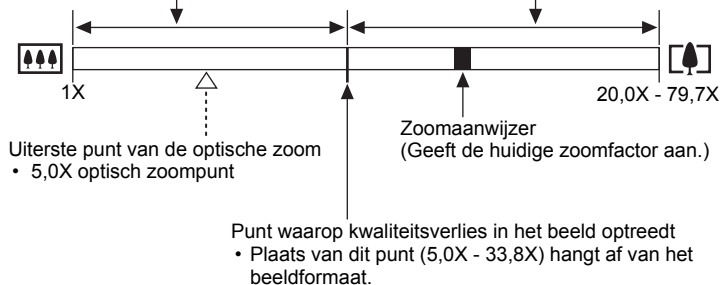
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.

## Interpreteren van de zoomstaafindicator

Tijdens een zoomenbewerking toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.


Bereik waar binnen beeldverlies wordt onderdrukt  
(optische zoom, HD Zoom)

Beeldverliesbereik  
(digitale zoom)



### Zoomicoon

De verschijning van de zoomicoon op het beeldscherm hangt af van de zoomfactor.

<b>Optische zoom</b>	Niet weergegeven
<b>HD Zoom</b>	Niet weergegeven
<b>Digitale zoom</b>	

### Zoomfactor

De digitale zoomfactor hangt af van het beeldformaat (pagina 45).

Beeldformaat	Maximale zoomfactor waar beeldverlies kan worden onderdrukt	Totale maximale zoomfactor
14 M	5,0X	20,0X
3:2	5,0X	20,0X
10 M	5,9X	23,7X
6 M	7,7X	30,7X
3 M	10,6X	42,2X
VGA	33,8X	79,7X

## Opnemen van een film

De volgende procedure geeft een beschrijving van hoe u een film opneemt.

### 1. Raak tijdens de OPNAME modus “MENU” aan.

- Als “MENU” niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

“MENU”



### 2. Sleep naar boven en beneden totdat u “Filmkwaliteit” vindt en raak dit dan aan om het te selecteren.



### 3. Raak het item aan waarvan u de instelling wilt veranderen.

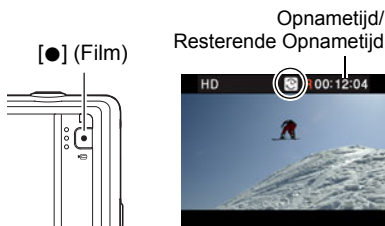
Filmkwaliteit	Filmbeeldsnelheid	Beeldformaat (beeldpunten)	Omschrijving
HD	30 fps	1280×720	Selecteer deze instelling voor het opnemen van hoge resolutie (HD) films. De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9.
STD	30 fps	640×480	Selecteer deze instelling om standaard films op te nemen.

### 4. Raak om het menuscherm te sluiten “MENU” aan of druk op de sluitertoets.

### 5. Druk op [●] (Film).

Hierdoor wordt het opnemen gestart.

- Geluid in mono wordt ook opgenomen tijdens de filmopname.
- Onmiddellijk na indrukken van [●] (Film) stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het midden van het beeldscherm. Daarna zal de scherpstelling vast ingesteld blijven terwijl de filmopname aan de gang is.
- Als “” aangeraakt wordt tijdens het opnemen verschijnen de resterende opnametijd en “R”. Raak “” nogmaals aan om terug te gaan naar de verstreken opnametijd.



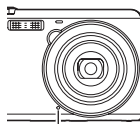
### 6. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de opname.

De filmopname stopt ook automatisch als het geheugen vol is voordat u op [●] (Film) drukt.

- Het maximale dat toegestaan is voor een enkel filmopname is een bestandsgrootte van 4 GB of een lengte van 29 minuten. De filmopname stopt automatisch wanneer een van deze twee limieten bereikt wordt.

## **BELANGRIJK!**

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
  - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
  - Er kunnen geen goede resultaten voor de geluidsopname worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Er kan een verticale streep of een roze schaduw over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect.
- Bij het opnemen van een film d.m.v. het ingebouwde geheugen van de camera gaan filmbeelden verloren. Gebruik altijd een HS (high speed = snel) geheugenkaart (niet het ingebouwde geheugen) voor filmopname.
- Voor het zoomen tijdens filmopname kan enkel digitale zoom worden gebruikt. Daar optische zoom niet mogelijk is tijdens de filmopname dient u van te voren te zoomen voordat u op **[●]** (Film) drukt om de filmopname te starten.
- Bij het gebruik van bepaalde types geheugenkaarten wordt de verwerkingsnelheid vertraagd en duurt het langer om filmdata op te nemen hetgeen er toe kan leiden dat filmbeelden verloren gaan. De filmicoon wordt geel om aan te geven dat beelden verloren gaan. Om dergelijke problemen te voorkomen wordt het gebruik van een SD geheugenkaart van een "Ultra High Speed" type (ultra snelle) aanbevolen. Merk op dat CASIO geen garantie geeft inzake de werking van SD geheugenkaarten van een "Ultra High Speed" type die met deze camera gebruikt worden.



Microfoon

## **LET OP**

- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.

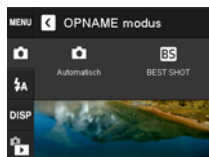
# Gebruiken van BEST SHOT

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

## ■ Opnemen van een beeld met BEST SHOT

### 1. Raak tijdens de OPNAME modus de tweede icoon van boven (Opnamemodus) aan.

- Als de icoon niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.

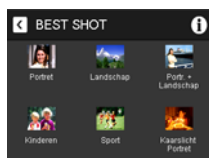


### 2. Raak “BS” (BEST SHOT) aan.

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.

### 3. Raak de scène aan die u wilt selecteren.

- Door “i” in de rechter bovenhoek van het scherm en daarna een BEST SHOT scène aan te raken wordt gedetailleerde informatie betreffende de scène getoond.



### 4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of druk op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

#### LET OP

- De BEST SHOT YouTube scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Films die opgenomen zijn met de YouTube scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 81).

## ■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- For YouTube scènes kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto.
- Uw camera bevat een voorbeeldscène die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldscène ofwel "For eBay" ofwel "Veiling". Beelden die u opneemt met de veiligingsite voorbeeldscène worden in een speciale map opgeslagen zodat u ze gemakkelijk kunt terugvinden op uw computer (pagina 81).
- Hoge gevoeligheid
  - De instelling voor een gevoeligheid wordt gedeactiveerd wanneer de flitser van de camera flitst.
  - Een hoge gevoeligheid kan mogelijk de gewenste resultaten niet opleveren wanneer het heel donker is.
  - Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming beeldwaas door het bewegen van de camera.
  - Onder bepaalde belichtingsomstandigheden zal de camera een automatische ruisfilterbewerking uitvoeren om de digitale ruis in het beeld te verminderen. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk om het beeld op te slaan en klaar te zijn voor het opnemen van de volgende foto.
- BEST SHOT scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera geconfigureerde instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.
- Sommige scènes zoals de Nachtsce ne geven een instelling met een langzamere sluitertijd. Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukkingsproces uit wanneer  en van deze sce nes geselecteerd wordt. Dit betekent dat het wat langer zal duren voordat het beeld opgeslagen wordt hetgeen aangegeven wordt door de achterindicator die groen knippert. Voer op dat moment geen bewerking uit. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om beeldwaas te voorkomen die optreedt door het bewegen van de camera bij langzame sluitertijden.



# Geavanceerde opname instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

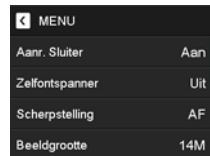
## Gebruiken van het OPNAME Menu

### ■ Menuschermbedieningsvoorbeeld

#### 1. Raak tijdens de OPNAME modus "MENU" aan.

Hierdoor wordt het menuschermbeweergegeven.

- Als "MENU" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.



#### 2. Sleep naar boven en beneden om het item te vinden waarvan u de instelling wilt veranderen.

#### 3. Raak het item aan.

#### 4. Configureer de instelling van het item in overeenstemming met de scherm inhoud.

- Raak om het menuschermbeweergegeven en te sluiten "MENU" aan of druk op de sluitertoets.

### ■ Menubediening in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. Raak de getoonde iconen en items aan en voer bewerkingen uit zoals aangegeven, van links naar rechts.

#### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Aanr. Sluiter

## Gebruiken van de aanraaksluiter (Aanr. Sluiter)

### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Aanr. Sluiter

U kunt de onderstaande procedure aanwenden om een foto op te nemen.

**1. Raak “Aan” aan.**

**2. Richt de camera op het onderwerp.**

**3. Raak het beeldscherm aan wanneer u wilt opnemen.**

De camera stelt automatisch scherp en neemt dan op.

- U kunt de sluitertoets zelfs gebruiken voor het opnemen wanneer “Aan” geselecteerd is voor de aanraaksluiter.

### LET OP

- Wanneer “Gezichtsdetec.” ingeschakeld is, stelt de camera scherp op het gedetecteerde gezicht.

## Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Zelfontspanner

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluiter ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

<b>10 sec</b>	10-seconden Zelfontspanner
<b>2 sec</b>	2-seconden Zelfontspanner • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
<b>Uit</b>	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door de sluitertoets in te drukken.



### LET OP





- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.  
Bepaalde BEST SHOT scènes

## Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Scherpstelling

Door te veranderen naar een andere scherpstelmodus kan mogelijk een betere scherpstelling worden verkregen.

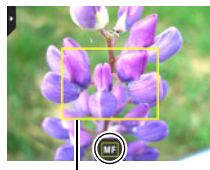
Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering*1	
		Foto	Films	Foto	Films
 AF (Autom. Scherpstellen)	Algemene opname	Automatisch	Vast*2	Ongeveer 10 cm tot ∞ (oneindig) (Groothoek)	Vaste afstand*2
 Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 10 cm tot 50 cm (Groothoek)	
 Oneindig	Landschappen en andere verre onderwerpen	Vast		Oneindig	
 MF (Handm. Scherpstellen)	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig		Ongeveer 10 cm tot ∞ (oneindig)*2 (Groothoek)	

\*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

\*2 Onmiddellijk na indrukken van [●] (Film) stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het midden van het beeldscherm. Daarna zal de scherpstelling vast ingesteld blijven terwijl de filmopname aan de gang is.

## Scherpstellen met de hand

**1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.**



Gele grenslijn

**2. Raak "MF" aan.**

**3. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en raak "+" (dichterbij) of "-" (verder weg) aan om de scherpstelling bij te stellen.**

- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. De camera keert terug naar het scherm in stap 1 als u gedurende ongeveer drie seconden geen bewerking uitvoert.



## LET OP

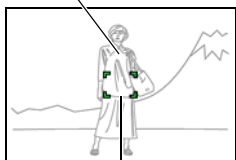
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Autofocus is de enige scherpstelmodus beschikbaar terwijl gezichtsdetectie geactiveerd is. Schakel eerst de gezichtsdetectie uit (pagina 47) om een anere focusmodus te selecteren.
- Als de flitser gebruikt worden met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.

## Gebruiken van scherpstelvergrendeling

"Scherpstelvergrendeling" is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

**1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.**

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

**2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.**



### 3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

#### LET OP

- De scherpestelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).
- Het scherpestelkader verschijnt niet op de display wanneer de Aanraaksluiter geactiveerd (Aan) is.

## Veranderen van de beeldgrootte (Beeldformaat)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Beeldgrootte

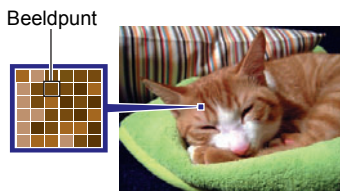
Deze instelling kan worden gebruikt voor het configureren van de het beeldformaat van de foto.

Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
14 M (4320×3240)	Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 61) zijn van het origineel
3:2 (4320×2880)	Posterafdruk	
10 M (3648×2736)	Posterafdruk	Goed detail
6 M (2816×2112)	A3 Afdruk	
3 M (2048×1536)	3.5"×5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijk in de fabriek ingesteld was, is 14 M (14 miljoen beeldpunten).
- Door "3:2" te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).

## ■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrukken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



## ■ Betreffende beeldformaten

Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale×verticale beeldpunten.

14 M (4320×3240) formaat beeld = Circa 14 miljoen beeldpunten	
VGA (640×480) formaat beeld = Circa 300.000 beeldpunten	

\* Eenheid:  
beeldpunten

## Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

<b>Groot aantal beeldpunten</b>	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrucken (zoals A3 formaat).	
<b>Klein aantal beeldpunten</b>	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	

- Zie pagina 113 voor informatie betreffende het beeldformaat en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 37 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 60 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

## Filmbeeld Kwaliteit instellingen (Filmkwaliteit)

### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Filmkwaliteit

Zie pagina 37 voor nadere details.


## Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Gezichtsdetec.

Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribuuft de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.

**1. Raak “Aan” aan.**

**2. Raak “” aan.**

**3. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).**

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.



**4. Druk de sluitertoets halverwege in.**

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

**5. Druk de sluitertoets nu geheel in.**

### BELANGRIJK!

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- De enige scherpstelmodus beschikbaar tijdens gezichtsdetectie is autofocus (AF).
- Gezichtsdetectie kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera zijdelings houdt.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
  - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw
  - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
  - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
  - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
  - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp
- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
  - Bepaalde BEST SHOT scènes
  - Film opname

## Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → EV verschuiving

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

- Bereik van de belichtingscompensatie:  $-2,0$  EV tot en met  $+2,0$  EV
- Eenheid:  $1/3$  EV

#### 1. Raak een niveau aan dat u wilt instellen.

- Verander de EV waarde naar  $0,0$  om de belichtingscompensatie te annuleren.



Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



#### 2. Raak "OK" aan.

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

#### LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.



# Bijstellen van de witbalans (Witbalans)










## Procedure

### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Witbalans

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.


#### 1. Raak het type witbalans aan dat u wilt selecteren.

U kunt het effect zien van de witbalansinstelling die u op het beeldscherm selecteert.

 <b>Autom. Witbal.</b>	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 <b>Daglicht</b>	Buiten opnemen op een heldere dag
 <b>Bewolkt</b>	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 <b>Schaduw</b>	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 <b>Dagl. Wit TL</b>	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 <b>Daglicht TL</b>	Filmen onder daglicht TL verlichting
 <b>Gloeilamp</b>	Filmen onder een gloeilamp
 <b>Handm. Witbal.</b>	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>① Selecteer “ Handm. Witbal.”.</li><li>② Richt op de plaats waar u wilt opnemen de camera op een wit vel papier zodat het hele beeldscherm wordt gevuld.</li><li>③ Raak een gedeelte van het scherm aan waar zich geen icoon bevindt.</li></ol> <p>De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p>

Leeg vel wit papier



- Wanneer “ Autom. Witbal.” geselecteerd is als de instelling van de witbalans, bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

#### 2. Raak “OK” aan.

## Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → ISO

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

<b>AUTO</b>	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden		
<b>ISO 64</b>	Lagere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
<b>ISO 100</b>	↑ ↓	↑ ↓	↑ ↓
<b>ISO 200</b>			
<b>ISO 400</b>			
<b>ISO 800</b>			
<b>ISO 1600</b>			
	Hogere gevoeligheid	Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.
- Daar bepaalde waarden voor de ISO gevoeligheid de neiging hebben om digitale ruis te veroorzaken in de beelden, voert de camera een ruisfilterverwerking uit. Daarom kan het relatief langer duren voordat de camera klaar is met opnemen van een beeld nadat de opname gemaakt is. Tijdens de beeldopname is het niet mogelijk een bewerking uit te voeren.

## Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Belichting

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

<b>Aan</b>	Voert helderheidscorrectie uit.
<b>Uit</b>	Voert geen helderheidscorrectie uit.

## Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)

### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Kleurenfilter

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

## Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)


### Procedure

Schakel de OPNAME modus in → MENU → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

<b>Aan</b>	Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp.
<b>Uit</b>	Schakelt Anti Shake instellingen uit.

### LET OP

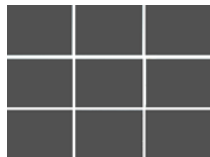
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl "Aan" selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Mocht de flitser flitsen, dan blijft de Anti Shake icoon  op het display zelfs als Anti Shake niet functioneert tijdens het fotograferen met de flitser.
- De instelling voor de ISO gevoeligheid (pagina 50) dient "Automatisch" te zijn voor Anti Shake om te kunnen werken.
- Door met de Anti Shake op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- Anti Shake werkt niet tijdens filmopname.

## Weergeven van een schermraster (Raster)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



## Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

### Procedure

#### Schakel de OPNAME modus in → MENU → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle geactiveerde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat gedeactiveerd is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.

Instelling	Aan (Oorspronkelijke Default Instelling)	Uit
BEST SHOT	Foto (Automatisch)	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Aanr. Sluiter	Aan	
Flits	Automatisch	
Zelfontspanner	Uit	
Witbalans	Automatisch	
ISO	Automatisch	
Scherpstelling	AF (Autom. Scherpstellen)	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	

\* Alleen bij de optische zoominstelling.

- Als u de spanning van de camera uit- en vervolgens weer inschakelt terwijl de geheugenitems van BEST SHOT geactiveerd zijn, worden alle andere geheugenitems (behalve de zoomstand) teruggesteld naar de op dat moment geselecteerde BEST SHOT voorbeeldscène basisinstelling, ongeacht de geactiveerde/gedeactiveerde status van de andere geheugenitems.

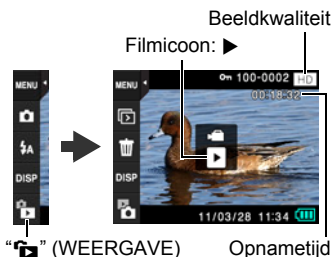
## Bekijken van foto's

Zie pagina 29 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

## Bekijken van een film

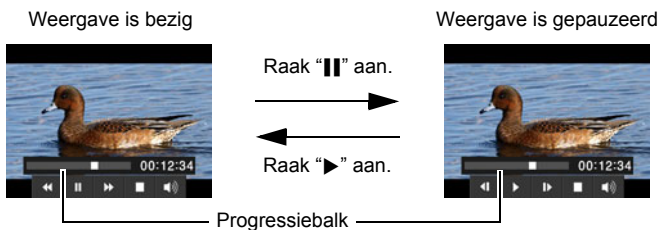
1. Druk op [▶] (WEERGAVE) of raak "▶" (WEERGAVE) aan om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Als "▶" (WEERGAVE) niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



2. Sleep links of rechts over het schermbeeld om te bladeren door de films totdat de gewenste wordt getoond.

3. Raak "▶" (Film) aan om de weergave te beginnen.



## Filmweergave bedieningsorganen

<b>Pauze/Weergave</b>	Raak "  " (pauze) of "▶" (weergave) aan.
<b>Versneld voorwaarts/ Versneld achterwaarts</b>	Raak tijdens de weergave "◀◀" (Versneld achterwaarts) of "▶▶" (Versneld voorwaarts) aan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Telkens bij aanraken van één van beide toetsen wordt het weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.</li><li>• Raak "▶" (instellen) aan om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.</li></ul>
<b>Stoppen van de weergave</b>	Raak tijdens de weergave "■" aan.
<b>Bijstellen van het volume</b>	Raak tijdens de weergave "🔊" aan en sleep de volumebalk naar het gewenste niveau.
<b>1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts</b>	Raak terwijl de weergave gepauzeerd is "▶ " of "◀ " aan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Door deze icoon aan te raken en vast te houden wordt doorlopend door de beelden gegaan.</li></ul>
<b>Informatiedisplay aan/ uit</b>	Raak het scherm aan.

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

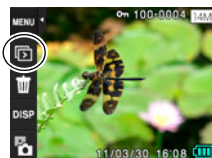
## Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

U kunt de diashow modus gebruiken om automatisch te bladeren door alle beelden in het camerageheugen.

### 1. Raak tijdens de WEERGAVE modus "🖼️" aan voor de weergavemodus.

Hierdoor wordt de diashow gestart.

- Als "🖼️" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.



### LET OP

- Alle bewerkingen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.
- Raak het beeldscherm aan om terug te keren naar de normale display (met een enkel beeld).

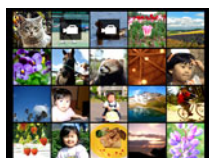
## Bekijken van het beeldmenu

Het beeldmenu toont meerdere beelden op een enkel scherm.

### 1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar (.

Hierdoor wordt het beeldmenu getoond.

- Sleep naar boven of beneden om naar de volgende pagina met beelden te bladeren.
- Raak het beeld aan dat u wilt bekijken om te bekijken met de normale weergavemodus (enkel beeld).
- Wanneer het een film betreft, wordt het eerste beeld van de film getoond.





## Inzoomen op een beeld op het scherm

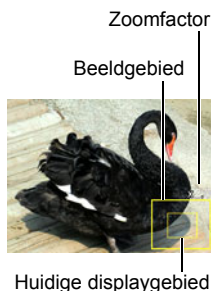
Foto's kunnen op het beeldscherm worden ingezoomd tot 8X.

- De feitelijk beschikbare zoomfactoren hangen af van het formaat van het originele beeld.

### 1. Sleep tijdens de WEERGAVE modus naar links of rechts om het beeld te tonen dat u wilt bekijken.

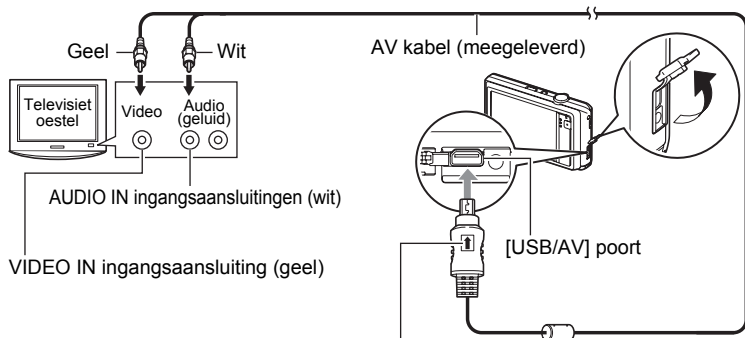
### 2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van ( om in te zoomen.

- Door een vergroot schermbeeld te slepen wordt het gedeelte van het beeld veranderd dat getoond wordt.
  - Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Schuif de zoomregelaar in de richting van  () om terug te keren naar een normale display (enkel beeld).



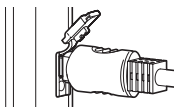
## Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

- 1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.**



Let erop dat het ↑ merkteken op de AV kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



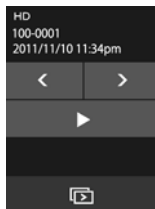
- 2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.**

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

- 3. Druk op [ ] (WEERGAVE) om de camera in te schakelen.**

Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm.

- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 90).
- De inhoud van het afstandsbedieningsbeeld hangt af van het type beeld dat getoond wordt op het TV beeldscherm.



- 4. Raak het beeldscherm van de camera aan om bewerkingen uit te voeren.**



## LET OP

---

- Het geluid is in mono.
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

### **Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck**

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette.

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

# Andere weergavefuncties (WEERGAVE)

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

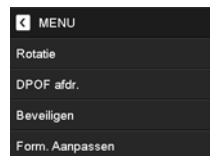
## Gebruiken van het WEERGAVE Menu

### ■ Menuschermbedieningsvoorbeeld

#### 1. Druk tijdens de WEERGAVE modus op "MENU".

Hierdoor wordt het menuschermbereingegeven.

- Als "MENU" niet op het beeldscherm wordt getoond, raak dan de indextab aan om deze te tonen.
- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.



#### 2. Raak het item aan waarvan u de instelling wilt veranderen.

#### 3. Configureer de instelling van het item in overeenstemming met de scherm inhoud.

- Raak om het menuschermbere te annuleren en te sluiten "MENU" aan of druk op de sluitertoets.

### ■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. Raak de getoonde iconen en items aan en voer bewerkingen uit zoals aangegeven, van links naar rechts.

#### Procedure

Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Beveiligen

## Roteren van een beeld (Rotatie)

### Procedure

Schakel de **WEERGAVE** modus in → **MENU** → **Rotatie**

1. **Sleep naar boven of beneden om het beeld te tonen dat u wilt draaien.**
2. **Raak “Roteren” aan.**  
Hierdoor wordt het beeld 90 graden naar links gedraaid.
3. **Raak “” aan wanneer het beeld de gewenste oriëntatie heeft.**

### LET OP

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.

## Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

### Procedure

Schakel de **WEERGAVE** modus in → **MENU** → **DPOF afdr.**

Zie pagina 63 voor nadere details.

## Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

### Procedure

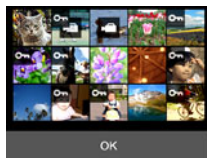
Schakel de **WEERGAVE** modus in → **MENU** → **Beveiligen**

U kunt beelden beveiligen om te voorkomen dat ze worden gewist.

- Een beveiligd beeld wordt aangegeven door “”.



<b>Alle best. Aan</b>	Beveiligt alle bestanden.
<b>Alle best. Uit</b>	Maakt alle bestanden onbeveiligd.
<b>Selecteren</b>	<p>Beveiligt gespecificeerde bestanden en maakt ze onbeveiligd.</p> <p>① Sleep naar boven of beneden om het beeld te tonen dat u wilt beveiligen.</p> <p>② Raak een beeld aan dat beveiligd moet worden waarna "C" op het beeld verschijnt. U kunt de stappen ① en ② zo vaak als nodig herhalen om meerdere beelden te selecteren.</p> <p>③ Raak "OK" aan. Om een beeld onbeveiligd te maken, raak het aan in stap ② van de bovenstaande procedure om "C" te verwijderen.</p>



### **BELANGRIJK!**

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 90).

## **Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)**

### **Procedure**

#### **Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Form. Aanpassen**

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 5 M, 3 M, VGA.

#### **1. Sleep naar links of rechts om het beeld te tonen waarvan u het beeldformaat wilt aanpassen.**

#### **2. Raak een formaat aan.**

Hierdoor wordt het formaat van het beeld aangepast en het resultaat als een nieuwe foto opgeslagen.

### **LET OP**

- Aanpassen van een foto met een 3:2 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

## Trimmen van een foto (Trimmen)

### Procedure

#### Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

**1. Sleep naar links of rechts om het beeld te tonen dat u wilt trimmen.**

**2. Raak “OK” aan.**

**3. Sleep het beeld totdat het gedeelte dat u wilt behouden getoond wordt.**

- U kunt de beeldgrootte vergroten of verkleinen d.m.v. de zoomregelaar.

**4. Raak “OK” aan.**

Hierdoor wordt het beeld geknipt en blijft enkel het getoonde gedeelte over.



Onderdeel van de foto die op het moment wordt getoond

### LET OP

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

## Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

### Procedure

#### Schakel de WEERGAVE modus in → MENU → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. ① Sleep naar links of rechts om het beeld te tonen dat u wilt kopiëren. ② Raak "Kopiëren" aan.

#### LET OP

- Foto's of films die met deze camera zijn opgenomen kunnen gekopieerd worden.

## Afdrukken van foto's

### Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



### Afdrukken op een printer thuis

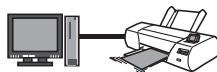
#### Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



#### Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 63).

## Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken

### ■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrukken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrukken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

## ■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

### Procedure

Voer de WEERGAVE modus in → MENU → DPOF afdr. → Beelden selecteren

**1. Sleep naar links of rechts om het beeld te tonen dat u wilt afdrukken.**

**2. Raak de aantal kopieën waarde aan.**

**3. Raak “<” of “>” aan om het gewenste aantal afdrukken te specificeren.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 0 als u het beeld niet wilt afdrukken.



**4. Raak “OK” aan.**

- Raak “DATE” aan om heen en weer te schakelen tussen “ON” (datum afdrukken) en “OFF” (datum niet afdrukken). Door heen en weer te schakelen van “OFF” naar “ON” wordt het aantal kopieën automatisch veranderd naar 1.
- De beelden die worden afgedrukt worden gemarkeerd met (✓).
- Herhaal de stappen 1 - 4 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

**5. Raak “OK” aan.**

## ■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

### Procedure

Voer de WEERGAVE modus in → MENU → DPOF afdr. → Alle beelden

**1. Raak “Datumstempel” aan.**

**2. Raak “Aan” om datumstempel in te schakelen of “Uit” om het uit te schakelen.**

- Door over te schakelen van “Uit” naar “Aan” wordt het aantal kopieën automatisch veranderd naar 1.

**3. Raak “<” of “>” aan om het gewenste aantal afdrukken te specificeren.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 0 als u het beeld niet wilt afdrukken.

**4. Raak “OK” aan.**

**DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrukken voltooid is.**

De volgende DPOF afdrubbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen “0” voor het aantal afdrukken per beeld.



## Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrukken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrukken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

### ■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

<b>Configureren van de instellingen van de camera</b>
Configureer de DPOF instellingen (pagina 63). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrukken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 86). <ul style="list-style-type: none"><li>• De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrukken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.</li><li>• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.</li></ul>
<b>Configureren van de instellingen van de computer</b>
U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.
<b>Professionele afdrukdienst</b>
Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrukken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

### ■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

#### • PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken op een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.



#### • Exif Print




Door af te drukken op een printer die Exif Print ondersteunt, wordt informatie gebruikt over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



# Gebruiken van de camera met een computer

## Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

<b>Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 68, 75).</li><li>• Stuur beelden automatisch over naar een computer via een draadloze LAN voor het bekijken (Eye-Fi) (pagina 79).</li></ul>
<b>Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera</b>		Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 73).
<b>Weergeven en monteren van films</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• U kunt films weergeven (pagina's 71, 78).</li><li>• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.</li></ul>

\* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 67.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 75.

## Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren.	68
Films weergeven	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Het is niet nodig te installeren. • Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor weergave.	71
Monteren van films	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	– • Gebruik de nodige los verkrijgbare software.	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	<b>YouTube Uploader for CASIO*</b>	72
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	<b>Photo Transport 1.0*</b>	73

\* YouTube Uploader for CASIO en Photo Transport draaien niet onder de 64-bit versies van Windows besturingssysteem.

### ■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder "Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows)" op pagina 103 van deze handleiding.

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Behalve bij Adobe Reader zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

## Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

### LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

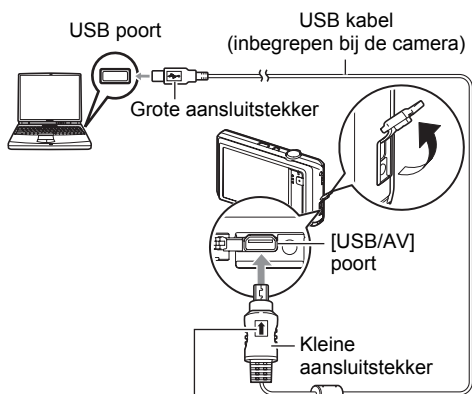
### Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

#### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

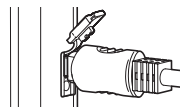
#### 2. U dient de USB kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd wordt om deze aan te sluiten op het computer.

De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 17).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Als dit gebeurt, druk dan op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.



- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.
- 

**3. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.**

**Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.**

---

**4. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.**

- Uw computer herkent de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.
- 

**5. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.**

---

**6. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.**

---

**7. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.**

**Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.**

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.
- 

**8. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.**

**Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.**

**Windows XP gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.**

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

---

**9. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.**

## ■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

---

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

---

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 81 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

**Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.**

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



### **BELANGRIJK!**

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

## Weergeven van films

Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor filmweergave. Kopieer om een film weer te geven deze eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.

### ■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

CPU : Beeldkwaliteit "HD":  
Pentium 4 3,2 GHz of hoger  
Beeldkwaliteit "STD".  
Pentium M 1,0 GHz of hoger  
Pentium 4 2,0 GHz of hoger

Vereiste software : Windows Media Player, DirectX 9.0c of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
  - Probeer films op te nemen met een instelling van "STD" (standaard) voor de kwaliteit.
  - Probeer Windows Media Player op te waarderen naar de nieuwste versie.
  - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

## Uploaden van filmbestanden naar YouTube

---

Installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera, maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de "For YouTube" BEST SHOT scène te uploaden naar YouTube.

### ■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

### ■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

1. Selecteer "YouTube Uploader for CASIO" op het CD-ROM menuscherm.

---

2. Installeer YouTube Uploader for CASIO na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het "Lees mij" bestand.

### ■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- Een enkele filmopname met de "For YouTube" scène kan een maximaal bestandformaat hebben van 2.048 MB of een opnametijd van maximaal 15 minuten.
- Het maximale bestandsformaat voor elk bestand dat u upload is 2.048 MB.

1. Selecteer in het BEST SHOT scènemenu de "For YouTube" scène (pagina 39).

---

2. Druk op [●] (Film) om de film op te nemen.

---

3. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.

---

4. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 68).

De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 17).

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.



---

**5. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.**

---

**6. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.**

---

**7. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.**

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

## **Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera**

---

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

### **■ Installeren van Photo Transport**

**1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm.**

---

**2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.**

---

### **■ Oversturen van beelden naar de camera**

**1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 68).**

De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 17).

---

**2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.**

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

---

**3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.**

---

**4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.**

- De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

## Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:  
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg beelden wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

## ■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

### 1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 68).

De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 17).

---

### 2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

---

### 3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

---

### 4. Klik op de [Opnemen] toets.

---

### 5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

---

### 6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

## ■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

## Gebruikersregistratie

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

### 1. Selecteer “Registratie” op het CD-ROM menu scherm.

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.

## Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturings-systeem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS X	Het is niet nodig te installeren.	75
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	77
Films weergeven	OS X	U kunt weergeven met QuickTime dat meegeleverd wordt met het besturingssysteem.	78

## Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

### BELANGRIJK!

- De camera ondersteunt bewerking met Mac OS X 10.0 niet. De werking wordt alleen ondersteund bij Mac OS 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5 en 10.6 (bij gebruik van de standaard USB driver van de OS).

### LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt meegeleverd voor nadere details.

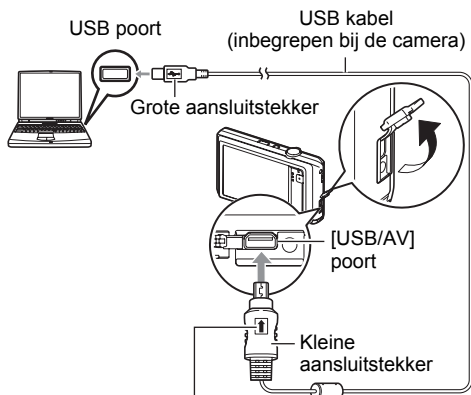
## ■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

### 1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen.

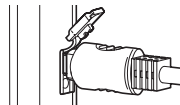
### 2. U dient de USB kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het Macintosh.

De camera wordt automatisch ingeschakeld en het opladen van de accu start (pagina 17).

- Bij bepaalde computermodellen of aansluitomstandigheden kan de camera mogelijk niet ingeschakeld worden. Als dit gebeurt, druk dan op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
- De eerste maal dat u de camera aansluit op uw computer via een USB kabel, kan een foutmelding bij uw computer verschijnen. Mocht dit het geval zijn, verbreek dan eerst de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna weer tot stand.



Let erop dat het ↑ merkteken op de USB kabelaansluiting in de richting van de lenskant wijst en sluit de kabel aan op de camera.



### 3. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

### 4. Sleep de "DCIM" map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

---

**5. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.**

---

**6. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer.**

---

**■ Bekijken van gekopieerde beelden**

**1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.**

---

**2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.**

---

**3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.**

---

**4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.**

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 81 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

**Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.**

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



**BELANGRIJK!**

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

---

**Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh**

---

Mocht u onder Mac OS X draaien, dan kunt u foto's beheren met iPhoto, dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.

## Weergeven van een film

---

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

### ■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "STD" (standaard).
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

## Gebbruikersregistratie

---

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

## Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)

Door opnamen te maken met een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart die in de camera geladen is, wordt het mogelijk om beelddata automatisch naar een computer te sturen via een draadloze LAN.

### 1. Configureer het LAN toegangspunt, de overbrengbestemming en andere instellingen voor de Eye-Fi kaart in overeenkomst met de aanwijzingen die met de Eye-Fi kaart meegeleverd worden.

### 2. Laad na het configureren van de instellingen de Eye-Fi kaart in de camera en maak de opnames.

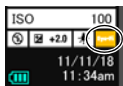
Beelden die u opneemt worden nu via draadloze LAN naar uw computer, enz. gestuurd.

- Zie de gebruiksaanwijzing die met de Eye-Fi kaart wordt meegeleverd voor volledige details.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.



### **BELANGRIJK!**

- Vooropgenomen beelden worden via een draadloze LAN overgebracht. Gebruik de Eye-Fi kaart niet of schakel Eye-Fi kaartcommunicatie (pagina 83) uit wanneer u zich aan boord van een vliegtuig bevindt of op een andere plaats waar het gebruik van draadloze communicatie beperkt of verboden is.
- De Eye-Fi icoon wordt getoond op het beeldscherm terwijl alle drie van de volgende omstandigheden aanwezig zijn: Eye-Fi kaart ingelegd; Eye-Fi instelling "Aan"; Status Aan (pagina 10).
- De automatische spanningsuitschakelfunctie (Autom. Spann. Uit) van de camera is gedeactiveerd wanneer het oversturen van beelddata plaats aan het vinden is.
- Er verschijnt een bevestigingsboodschap op het beeldscherm als u de camera probeert uit te schakelen terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is. Volg de aanwijzingen in de boodschappen (pagina 111).
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- Afhankelijk van het type Eye-Fi kaart dat u gebruikt en de instellingen, kunnen de beelden op de Eye-Fi kaart gewist worden nadat beelddata-overdracht plaats gevonden heeft.
- Bij het opnemen van een film op een Eye-Fi kaart kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid.
- Goede datacommunicatie met een Eye-Fi kaart kan onmogelijk zijn afhankelijk van de camera instellingen, het accuniveau en bedieningsomstandigheden.



## Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand telkens wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen. Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 81) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
<b>Bestand</b>	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandtype.	26ste bestandnaam:  CIMG0026.JPG                 Extensie Serienummer (4 cijfers)
<b>Mappen</b>	
Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO. Er kunnen maximaal 900 mappen in het geheugen zijn. <ul style="list-style-type: none"><li>• De BEST SHOT modus (pagina 39) bevat een voorbeeldscène die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldscène ofwel “For eBay” ofwel “Veiling”.<ul style="list-style-type: none"><li>– Beelden die opgenomen zijn met de eBay scène worden opgeslagen in een map die “100_EBAY” heet.</li><li>– Beelden die opgenomen zijn met de Veiling scène worden opgeslagen in een map die “100_AUCT” heet.</li></ul></li><li>• BEST SHOT heeft ook een scène die “For YouTube” heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die “100YOUTB” heet.</li></ul>	Naam van de 100ste map:  100CASIO   Serienummer (3 cijfers)

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 10 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.



## Geheugenkaartdata

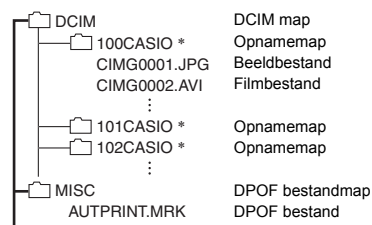
Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

### ■ Betreffende het DCF protocol

De volgende bewerkingen worden ondersteund voor beelden die voldoen aan de DCF-norm. Merk echter op dat CASIO geen garantie geeft inzake de prestaties betreffende deze bewerkingen.

- Oversturen van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm naar een camera van een ander merk en ze dan bekijken.
- Afdrukken van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm met een printer van een ander merk.
- Oversturen van de beelden in een andere camera die overeenkomen met de DCF-norm naar deze camera en ze dan bekijken.

### ■ Geheugenmapstructuur



\* Andere mappen worden gecreëerd wanneer de volgende BEST SHOT scènes worden gebruikt om op te nemen: "For eBay" of "Veiling" (de naam van de scène hangt af van het model camera) of "For YouTube". Hieronder wordt de naam getoond van de map die gecreëerd wordt voor elke scène.

- eBay scène: 100\_EBAY
- Veiling scène: 100\_AUCT
- YouTube scène: 100YOUTB

### ■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Om meerdere DCIM mappen bij te houden is het handig om de namen te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u ze naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de DCIM map terug te sturen naar de camera moet u echter niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 81 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

## Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 41 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

### Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)

#### Procedure

**MENU** → **Basisinstelling** → **Eye-Fi**

Selecteer "Uit" om de communicatie van de Eye-Fi kaart te deactiveren (pagina 79).

### Configureren van geluidsinstellingen bij de camera (Geluiden)

#### Procedure

**MENU** → **Basisinstelling** → **Geluiden**

<b>Start</b>		
<b>Halfsluiter</b>	Schakel heen en weer tussen in- en uitschakelen van de bedieningstoon.	
<b>Sluiter</b>		
<b>Werking</b>		
<b>Volume</b>	<b>Werking</b>	Specificeert het geluidsvolume. De instelling van het volume wordt ook gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort) (pagina 56).
	<b>Weergave</b>	Voor het specificeren van het geluidsvolume van de film. De instelling van het volume wordt ook gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort) (pagina 56).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

## In- of uitschakelen van de Startfilm (Start)

### Procedure

#### MENU → Basisinstelling → Start

Selecteer "Aan" voor deze instelling om telkens wanneer de spanning ingeschakeld wordt de film weer te geven die vooropgenomen is in het geheugen van de camera.

- De startfilm speelt niet wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (WEERGAVE) te drukken.

## Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

### Procedure

#### MENU → Basisinstelling → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 80).

<b>Voortzetten</b>	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.
<b>Reset</b>	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.

### Procedure

**MENU** → **Basisinstelling** → **Wereldtijd**

### Instellen van een reisbestemming

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

#### 1. Raak “Bestemming” aan.

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad te veranderen voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

#### 2. Raak “Stad” aan.

Selecteer “Zomertijd” om de zomertijd te specificeren voor de stad van bestemming en selecteer daarna de “Aan” instelling (Zomertijd wordt op bepaalde plaatsen gebruikt waarbij de klok een uur vooruit gezet wordt tijdens de zomermaanden).

#### 3. Sleep naar boven en beneden totdat u het gebied van de stad van bestemming vindt en raak het vervolgens aan om het te selecteren.

#### 4. Sleep naar boven en beneden totdat u de gewenste stad vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.

#### **BELANGRIJK!**

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 87).

## Selecteren van de tijddisplay

Specificeer d.m.v. deze procedure de tijd die getoond wordt door de camera voor uw thuisstad en de bestemming.

### 1. Raak “Tijd” aan.

### 2. Raak “Thuis” of “Bestemming” aan.

Hierdoor wordt de tijdstelling geconfigureerd van de plaats die u aanraakte tijdens de vorige stap.

## Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

### Procedure

#### MENU → Basisinstelling → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 10 juli, 2012, 1:25 's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen afstempeling van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. een afdruk applicatie.
- Het afstempelen wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen voor de datum en de tijd (pagina 87) en de instellingen voor de displaystijl (pagina 87).

## Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

### Procedure

MENU → Basisinstelling → Bijstellen

1. Raak de waarde aan dit u wilt veranderen (jaar, maand, dag, uur, minuut).

2. Raak “▲” of “▼” aan om de op dat moment geselecteerde waarde te veranderen.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 85) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 85) verkeerd zijn.
- Raak de 12/24 uren schakelicoon aan om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.
- Door “▲” of “▼” aan te raken en vast te houden wordt versneld gebladerd.



12/24 uren schakel icoon

3. Raak “OK” aan.

## Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

### Procedure

MENU → Basisinstelling → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

## Specificeren van de displaytaal (Language)

### Procedure

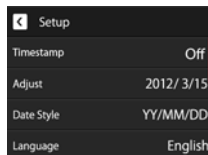
MENU → Basisinstelling → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

1. Raak “Basisinstelling” aan op het menuscherm.

2. Raak “Language” aan.

3. Sleep naar boven en beneden totdat u de gewenste taal vindt en raak deze dan aan om hem te selecteren.



- Cameramodellen worden op bepaalde geographische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

## Ijken van het aanraakpaneel (TP ijken)

### Procedure

MENU → Basisinstelling → TP ijken

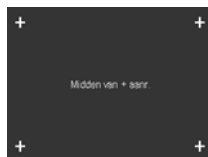
Ijk het aanraakpaneel wanneer een aanraakbewerking niet het gewenste resultaat oplevert of als de respons van het aanraakpaneel slecht is.

1. Raak “Start” aan.

2. Raak de vier kruizen “+” op aan die verschijnen op het scherm. Neem de tijd om deze bedieningshandeling uit te voeren en wacht totdat het volgende kruis verschijnt.

De boodschap “Voltooid” geeft aan dat het ijken van het aanraakpaneel is voltooid.

- Raak nu zorgvuldig het midden aan van elk kruis (+).





## Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

### Procedure

#### **MENU** → **Basisinstelling** → **Sluimer**

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets of raak het scherm aan om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
  - Tijdens de WEERGAVE modus
  - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
  - Tijdens een diashow
  - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.

## Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

### Procedure

#### **MENU** → **Basisinstelling** → **Autom. Spann. Uit**

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.

Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)

- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
  - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
  - Tijdens een diashow
  - Tijdens filmopname en -weergave

## Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

### Procedure

#### MENU → Basisinstelling → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

<b>NTSC</b>	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
<b>PAL</b>	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
<b>4:3</b>	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
<b>16:9</b>	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

## Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

### Procedure

#### MENU → Basisinstelling → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatterbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formateert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
  - Beveiligde beelden
  - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
  - Beveiligde beelden
- Controleer voordat u de formatterbewerking start eerst het accusniveau om na te gaan dat dit niet te laag is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.

## Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

### Procedure

#### **MENU → Basisinstelling → Reset**

Zie pagina 104 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

## Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

### ■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

### ■ Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoekers van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

### ■ Flitser

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

### ■ Beeldscherm

- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

### ■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

### ■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

## ■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu uit de camera.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
  1. Schakel de camera uit.
  2. Verwijder de accu uit de camera.
  3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

## ■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## ■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
  - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
  - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

## ■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

## ■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

## ■ Opladbare accu

- Gebruik enkel de USB-netadapter (AD-C53U) of het gespecificeerde apparaat om de accu op te laden. Als geprobeerd wordt de accu op te laden door een niet erkende methode, wordt het risico op oververhitting van de accu, brand of een ontploffing in de hand gewerkt.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
  - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
  - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
  - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
  - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale USB-netadapter wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

## ■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

## ■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 111) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

## ■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
  - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
  - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
  - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

## ■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

## ■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.



## ■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

## ■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB-netadapter



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
  - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
  - Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.
- De USB-netadapter wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
  - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de USB-netadapter niet in gebruik is.
  - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
  - Bedek de USB-netadapter nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

## ■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

## ■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken <sup>™</sup> en geregistreerde handelsmerken <sup>®</sup> niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- SDXC Logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- YouTube en het YouTube logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Google Inc.
- Eye-Fi en het Eye-Fi logo zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc.
- EXILIM, Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

### Opladen

#### ■ Als de achterindicator van de camera rood begint te knippen...

Als de achterindicator rood begint te knippen tijdens het opladen, betekent dit dat het niet mogelijk is om verder op te laden om één van de onderstaande redenen. Voer de hieronder beschreven handelingen uit om het probleem te corrigeren en probeer dan opnieuw op te laden.

#### **De omringende temperatuur of de temperatuur van de accu is abnormaal hoog of laag.**

Trek de stekker van de USB kabel uit de camera en wacht enige tijd totdat de temperatuur van de camera tussen de 5°C en 35°C is en probeer dan opnieuw op te laden.

#### **Veiligheidstimer geactiveerd**

Bij een accu die voor langere tijd niet gebruikt is, bij bepaalde computers en aansluitomstandigheden kan het opladen langer duren dan gewoonlijk. Als het opladen langer dan ongeveer zes uur duurt, zal een veiligheidstimer dit proces automatisch stoppen, zelfs als de accu niet volledig opgeladen is. Als de accu voor langere tijd niet gebruikt is, kan het opladen automatisch stoppen na slechts 45 minuten.

1) Gebruiken van een accu die voor langere tijd niet gebruikt is.

Verbreek de aansluiting van de USB kabel en breng deze daarna opnieuw tot stand om het opladen te hervatten.

2) Onvoldoende stroomvoorziening bij aansluiting op een computer

Sluit direct aan op een USB poort die een stroom van 500 mA afgeeft.

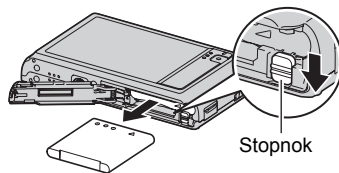
Neem contact op met de computerfabrikant voor details aangaande de stroomvoorziening van de USB poort van een computer. Hoewel het verbreken en opnieuw tot stand brengen van de aansluiting van de USB kabel het opladen doet hervatten, is het mogelijk dat u dat herhaaldelijk dient te doen als de stroomvoorziening van de computer laag is.

Mocht een probleem volharderen nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

## Vervangen van de accu

### 1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



### 2. Plaats een nieuwe accu.

## Vorzorgsmaatregelen voor de accu

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschaft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de camera voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de camera voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontladend, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

## In het buitenland gebruiken van de camera

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde USB-netadapter is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de USB-netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats(en) van bestemming zijn.
- Sluit de USB-netadapter niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

### ■ Extra accu's

- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-120) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

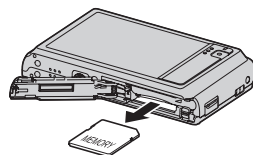
## Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 21 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

## Vervangen van de geheugenkaart

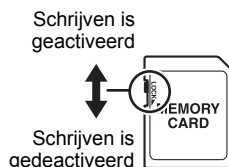
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



### ■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligd, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 91). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.



- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).

### ■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingsnelheid vertragen. U kunt vooral problemen ondervinden met het opslaan van (HD) films van een hoge resolutie. Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door de filmicoon die geel wordt op het beeldscherm. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde.

### ■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

- De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.
  - Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
  - Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen. Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 90) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

## Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (Voor Windows)

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

### **YouTube Uploader for CASIO**

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

- Voldoende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien
- Computerconfiguratie die de weergave van films activeert op de YouTube site
- Computerconfiguratie die het uploaden van films activeert naar de YouTube site

### **Photo Transport 1.0**

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Geheugen : Minstens 64 MB

Harde schijfruimte : Minstens 2 MB

Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

## Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die verschijnen in de OPNAME en WEERGAVE modi wanneer u de camera terugstelt (reset) (pagina 91).

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.

### ■ OPNAME menu

<b>Aanr. Sluiter</b>	Aan
<b>Zelfontspanner</b>	Uit
<b>Scherpstelling</b>	AF
<b>Beeldgrootte</b>	14 M
<b>Filmkwaliteit</b>	HD
<b>Gezichtsdetec.</b>	Aan
<b>EV verschuiving</b>	0.0
<b>Witbalans</b>	Automatisch
<b>ISO</b>	Automatisch
<b>Belichting</b>	Uit
<b>Kleurenfilter</b>	Uit

<b>Anti Shake</b>	Uit
<b>Raster</b>	Uit
<b>Geheugen</b>	BEST SHOT: Uit / Aanr. Sluiter: Aan / Flits: Aan / Zelfontspanner: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / Scherpstelling: Uit / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit
<b>Basisinstelling</b>	→ Pagina 105

### ■ WEERGAVE menu

<b>Rotatie</b>	–
<b>DPOF afdr.</b>	–
<b>Beveiligen</b>	–
<b>Form. Aanpassen</b>	–

<b>Trimmen</b>	–
<b>Kopiëren</b>	–
<b>Basisinstelling</b>	→ Pagina 105







## ■ Basisinstelling Menu




<b>Eye - Fi</b>	Aan
<b>Geluiden</b>	Start: Aan / Halfsluiter: Aan / Sluiter: Aan / Werking: Aan / Werking: 3 / Weergave: 3
<b>Start</b>	Uit
<b>Bestand nr.</b>	Voortzetten
<b>Wereldtijd</b>	–
<b>Tijdstempel</b>	Uit
<b>Bijstellen</b>	–

<b>Datumstijl</b>	–
<b>Language</b>	–
<b>TP ijken</b>	–
<b>Sluimer</b>	1 min
<b>Autom. Spann. Uit</b>	2 min
<b>Video uitgang</b>	–
<b>Formatteren</b>	–
<b>Reset</b>	–
<b>Versie</b>	–

### Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<b>Stroomvoorziening</b>	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"><li>1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 14).</li><li>2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 15). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-120 lithium-ion accu aan.</li></ol>
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"><li>1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 89). Schakel de spanning opnieuw in.</li><li>2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 15).</li><li>3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.</li></ol>
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
<b>Beeldopname</b>	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"><li>1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, raak dan de "📷" (OPNAME) aan om de OPNAME modus in te schakelen.</li><li>2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is.</li><li>3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.</li></ol>
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"><li>1)Als de lens vuil is, reinig deze dan.</li><li>2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld.</li><li>3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 31). Stel met de hand scherp (pagina 43).</li><li>4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief.</li><li>5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.</li></ol>


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Als  (Flits uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 33).</li> <li>2) Laad de accu op (pagina 15) als deze leeg is.</li> <li>3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (Flits uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 33) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 39).</li> </ol>
De rode  (Flits uit) icoon wordt aangegeven op het beeldscherm en de flitser flitst niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of de winkel waar u de camera aanschafte. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 15).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 44).</li> <li>2) U kunt mogelijk de "Macro" gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 43).</li> <li>3) U probeert mogelijk autofocus of <math>\infty</math> (Oneindig) te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de Macro voor close-up foto's (pagina 43).</li> </ol>
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder licht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.
Digitale ruis in de beelden.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.</li> <li>2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Flits uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 33) of gebruik lampen voor de belichting.</li> <li>3) Filmen met een hoge ISO gevoeligheidsinstelling of met het belichtingsattribuut kunnen een verhoging in digitale storing veroorzaken. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.</li> </ol>

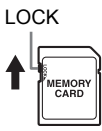
Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	<p>1)De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 19).</p> <p>2)De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.</p>
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 33) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 48).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	<p>Gebruik de volgende BEST SHOT scènes (pagina 39) wanneer u 's nachts foto's maakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nachtsène (alleen voor het opnemen 's avonds of 's nachts)</li> <li>• Nachtsène Portret (voor het opnemen van mensen 's avonds of 's nachts)</li> </ul>
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 33) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 48).
Digitale zoomen (inclusief HD zoomen) werkt niet. De zoom staaftindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoomfactor van 5,0.	De datumafstempeling is mogelijk ingeschakeld waardoor digitale zoom gedeactiveerd is. Schakel de datumafstempeling uit (pagina 86).
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	<p>1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstellbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik.</p> <p>2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 96).</p>

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<b>Weergave</b>	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met heraanpassen van het formaat, trimmen, rotatie).	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Films</li> <li>• Foto's die opgenomen zijn met een andere camera</li> </ul>
<b>Wissen van bestanden</b>	
Een bestand kan niet worden gewist.	Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 59).
<b>Overige</b>	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 87).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 88).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen.</li> <li>2)Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is.</li> <li>3)Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.</li> </ol>

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
<p>Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.</p>	<p>1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 19, 20).</p> <p>2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 91). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is.</p> <p>Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.</p>
<p>De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.</p>	<p>Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 20). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 24 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 24 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.</li> </ul>
<p>Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.</p>	<p>Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.</p>
<p>De camera neemt beelden op die ik niet opnam of de camera neemt een beeld op telkens wanneer ik het beeldscherm aanraak.</p>	<p>Aanraaksluiter (pagina 42) is ingeschakeld. Terwijl Aanraaksluiter ingeschakeld is, dient u er op te letten dat u het beeldscherm niet aanraakt terwijl u de camera ronddraagt en u dient te vermijden dat u het beeldscherm aanraakt behalve wanneer u een beeld aan het opnemen bent of een andere bewerking aan het uitvoeren bent. Als u Aanraaksluiter niet wilt gebruiken, schakel deze functie dan uit (pagina 42).</p>

## Boodschappen in het display

<b>ALERT</b>	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
<b>Accu is bijna leeg.</b>	De accu is vrijwel leeg.
<b>Kaart FOUT</b>	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formatteer dan de geheugenkaart (pagina 90).</p> <p> <b>BELANGRIJK!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.</li></ul>
<b>Bestand niet opgeslagen door te weinig stroom.</b>	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
<b>Map kan niet worden gecreëerd.</b>	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 30).
<b>Beelden worden overgestuurd. Wachten aub.</b>	U probeert de spanning uit te schakelen terwijl beelddata overgestuurd wordt via de Eye-Fi kaart (pagina 79).
<b>LENS FOUT</b>	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.

<b>Geheugen vol</b>	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 30).
<b>Opnamefout</b>	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
<b>SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN</b>	Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in.
<b>SYSTEM ERROR</b>	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
<b>De kaart is vergrendeld.</b>	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="text-align: right;">  </div>
<b>Er zijn geen bestanden.</b>	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
<b>Deze kaart kan niet worden geformatteerd</b>	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 90).
<b>Dit bestand kan niet worden weergegeven.</b>	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
<b>Deze functie kan niet worden gebruikt.</b>	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.



## Aantal Foto's/Filmopnametijd

### Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Ingebouwd geheugen (Ca. 14,2 MB <sup>*1</sup> ) Foto opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB <sup>*2</sup> ) Foto opnamecapaciteit
14 M (4320×3240)	3,24 MB	4	298
3:2 (4320×2880)	2,87 MB	4	336
10 M (3648×2736)	2,27 MB	5	425
6 M (2816×2112)	1,30 MB	10	743
3 M (2048×1536)	820 KB	16	1178
VGA (640×480)	240 KB	56	4026

### Films

Beeldkwaliteit (Beeldpunten) / (Geluid)	Maximale bestands-grootte	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Ingebouwd geheugen (Ca. 14,2 MB <sup>*1</sup> ) Film opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB <sup>*2</sup> ) Film opnamecapaciteit	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
HD (1280×720) (Mono)	Maximale Filmgrootte: 4GB (of 29 minuten)	30,2 megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	2 seconden	3 minuten 56 seconden	226,3 MB
STD (640×480) (Mono)		10,6 megabits/ seconde (30 beelden/ seconde)	8 seconden	11 minuten 42 seconden	79,0 MB

\*1 Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren

\*2 De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart (Panasonic Corporation). Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.

- De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- De waarden van de bestands-grootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- Een enkele filmopname met de "For YouTube" scène kan een maximaal bestandformaat hebben van 2.048 MB of een opnametijd van maximaal 15 minuten.

## Technische gegevens

<b>Bestandsformaat</b>	Foto's: JPEG (Exif versie 2.3); DCF 2.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM audio (mono)
<b>Opnamemedia</b>	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 14,2 MB*) SD/SDHC/SDXC * Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren
<b>Opgenomen beeldformaten</b>	Foto: 14 M (4320×3240), 3:2 (4320×2880), 10 M (3648×2736), 6 M (2816×2112), 3 M (2048×1536), VGA (640×480) Films: HD (1280×720), STD (640×480)
<b>Wissen van beelden</b>	1 bestand; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
<b>Effectieve beeldpunten</b>	14,1 Mega beeldpunten
<b>Beeldverwerkingselement (imaging)</b>	Formaat: 1/2,3-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 14,48 Mega beeldpunten
<b>Lens/brandpuntsafstand</b>	F3.2 (groothoek) tot en met 6.5 (telefoto) f = 4,6 tot en met 23,0 mm (gelijk aan 26 tot en met 130 mm bij het 35 mm formaat) Zes lenzen in vijf groepen, inclusief een asferische lens.
<b>Zoom</b>	5,0X Optische zoom, in combinatie 4,0X Digitale zoom (20,0X in combinatie met optische zoom) Max. 79,7X wanneer HD zoom en Digitale zoom in combinatie worden gebruikt (VGA formaat)
<b>Scherpstellen</b>	Contrastdetectie autofocus • Scherpstelfuncties: Autofocus, Macrofocus, Oneindig, Handmatige scherpstelling • AF gebied: Puntmeten
<b>Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)</b>	Autofocus: 10 cm tot en met $\infty$ (Groothoek) Macrofocus: 10 cm tot en met 50 cm (Groothoek) Oneindig: $\infty$ Handmatig: 10 cm tot en met $\infty$ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
<b>Meten</b>	Meervoudig patroon (gecentreerd bij bepaalde BS scènes) door beeldelementen
<b>Belichtingsregeling</b>	Programma AE

<b>Belichtingscompensatie</b>	-2,0 EV tot en met +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
<b>Sluiter</b>	CCD sluiter, mechanische sluiter
<b>Sluitertijd</b>	Foto (Automatisch): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde Foto (Nachtscène): 4 tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.
<b>Lensopeningwaarde</b>	F3.2 (W) - F8.0 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningswaarde.
<b>Witbalans</b>	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
<b>Gevoeligheid (standaard uitgangsgoedigheid)</b>	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Films: Automatisch
<b>Zelfontspanner</b>	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden
<b>Flitserfuncties</b>	Automatisch, Uit, Aan, vermindering van het rode-ogen effect
<b>Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)</b>	Normaal: 0,4 m - 2,5 m (Groothoek) 0,8 m - 1,2 m (Telefoto) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
<b>Oplaadtijd voor de flitser</b>	Ca. 5 seconden maximaal
<b>Opnemen</b>	Foto's; Macro; Zelfontspanner; BEST SHOT; Aanr. Sluiter; Gezichtsdetectie; Anti Shake; Belichting; Films (normale film en For YouTube) (met mono geluid)
<b>Beeldscherm</b>	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD 230.400 (960×240) beeldpunten Aanraakscherm
<b>Zoeker</b>	Beeldscherm
<b>Tijdfuncties</b>	Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Automatische kalender: Tot en met 2049
<b>Wereldtijd</b>	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
<b>Externe aansluiting</b>	USB poort (Hi-Speed USB compatibel, USB opladen) / AV uitgangsaansluiting (NTSC/PAL)
<b>Microfoon</b>	Mono
<b>Luidspreker</b>	Mono
<b>Stroomvereisten</b>	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-120) ×1

## Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

<b>Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1</b>	170 foto's
<b>Doorlopende weergave (foto's)*2</b>	2 uren 30 minuten
<b>Doorlopende filmopnametijd (naar schatting)*3</b>	1 uur 10 minuten

- Accu: NP-120 (nominale capaciteit: 600 mAh)
- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Meetcondities

\*1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto'sstand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

\*2 Weergavetijd (naar schatting)

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

\*3 Geschatte tijd bij gebruik van een 4 GB SDHC geheugenkaart voor een opname met een herhaalde cyclus van 10 minuten gevolgd door het uitwissen van het opgenomen bestand.

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

<b>Stroomverbruik</b>	3,7 V gelijkstroom, Ca. 3,5 W
<b>Afmetingen</b>	94,9 (W) × 56,3 (H) × 20,3 (D) mm (17,6 mm dik exclusief uitsteeksels)
<b>Gewicht</b>	154 g (inclusief accu en geheugenkaart) 138 g (exclusief accu en geheugenkaart)

### ■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-120)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	600 mAh
Bedrijfstemperatuur vereisten	0 - 40°C
Afmetingen	35,5 (W) × 40,2 (H) × 5,0 (D) mm
Gewicht	Circa 14 g

### ■ USB-Netadapter (AD-C53U)

Ingangsvermogen	100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz, 100 mA
Uitgangsvermogen	5,0 V gelijkstroom, 650 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 - 35°C
Afmetingen	53 (W) × 21 (H) × 45 (D) mm (exclusief uitsteekstels)
Gewicht	Circa 37 g

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO.,LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan