

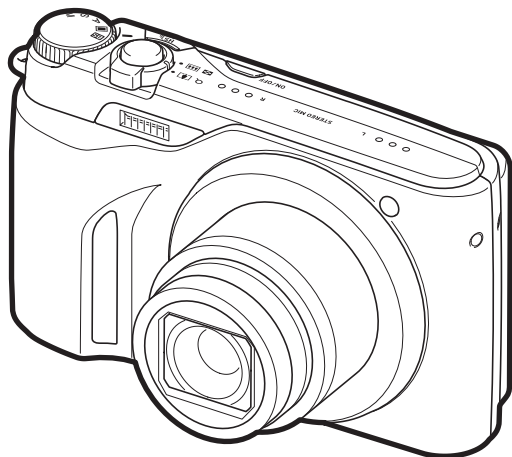
CASIO®

D

Digitale camera

EX-FH100

Gebruiksaanwijzing



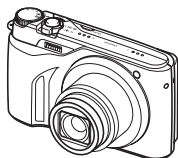
Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

EXILIM

Uitpakken

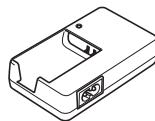
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



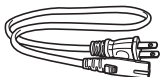
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion
accu (NP-90)



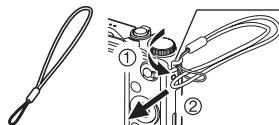
Acculader (BC-90L)



* De vorm van de netstekker kan verschillen afhankelijk van het land of het gebied.

Netsnoer

Bevestigen van de polsriem aan de camera



Bevestig de
polsriem hier.

Riem



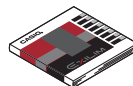
USB kabel



AV kabel



CD-ROM



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Neem testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Uitpakken	2
Lees dit eerst!	3
Algemene gids	9
Inhoud van het beeldscherm	11

■ Snelstartgids 14

Wat is een digitale camera?	14
Wat kunt u doen met uw CASIO camera	15
Laad voor het gebruik eerst de accu op.	16
■ Opladen van de accu	16
■ Plaatsen van de accu	17
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt.	19
Klaar maken van een geheugenkaart	20
■ Ondersteunde geheugenkaarten	20
■ Inleggen van een geheugenkaart	21
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart.	22
In- en uitschakelen van de camera	23
■ Inschakelen van de spanning	23
■ Uitschakelen van de camera.	23
De camera op de juiste wijze vasthouden	24
Opnemen van een foto	25
Bekijken van foto's	28
Wissen van beelden	29
■ Wissen van een enkel bestand	29
■ Wissen van specifieke bestanden.	30
■ Wissen van alle bestanden	30
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	31
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	32

■ Foto leerprogramma 33

Selecteren van de belichtingsmodus	33
Gebruiken van het controlepaneel	35
Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)	36
Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)	41
Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	42
Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)	43
Gebruiken van de flitser (Flits)	44
Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel.	46
Opnemen met zoom	46
■ Overschakelpunt tussen optische zoom/digitale zoom.	47
Gebruiken van Doorlopende Sluiter.	49
■ Gebruiken van de doorlopende sluiter bij normale snelheid	49
■ Gebruiken van de snelle doorlopende sluiter (Snelle Doorl. Sl.) en de doorlopende sluiter met vooropname(Doorl. Sl. Vooropn.)	51

■ Doorlopende sluiteropnamen bij hoge snelheid door alleen de mechanische sluiters te gebruiken (F Doorl.)	55
■ Specificeren van de methode voor het opslaan van doorlopende sluiterbeelden	56
■ Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters	58

■ Opnemen van films 59

Opnemen van een film	59
■ Audio (geluid)	60
Opnemen van een film met een hoge resolutie	62
Opnemen van een Snelle Film	62
Gebruiken van vooropname (Vooropname (Film))	64
Opnemen van een Film voor YouTube (For YouTube)	66
Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent	67

■ Gebruiken van BEST SHOT 68

Wat behelst BEST SHOT?	68
■ Enkele voorbeeldscènes	68
Opnemen met BEST SHOT	68
■ Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren	71
Opnemen met HS nachtsce`ne (HS Nachtsce`ne/HS Nachtsce`ne en Portret)	72
Opnemen met Anti Shake met Snelle Film (HS Anti Shake)	74
Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting (HS Belichting)	75
Configureren van de camera om u te helpen een betere timing te krijgen van de opnames (Vertragscorrectie)	76
Isoleren van bewegende onderwerpen (Multi-motion Beeld)	78
■ Basisprocedure voor Multi-motion Beeld	78
Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten (Hoge Snelheid Beste Selectie)	80
Opnemen van een beeld in overeenstemming met bewegen van het onderwerp (Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt / Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt)	81
Gebruik de situatie-specifieke Doorlopende Sluiterscènes	86
Gebruiken van situatie-specifieke high-speed filmscènes	88

■ Geavanceerde instellingen 89

Gebruiken van menu's op het scherm	89
OPNAME modus instellingen (OPNAME)	91
■ Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)	91
■ Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)	94
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)	95
■ Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)	96
■ Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)	98

■ Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)	98
■ Opnemen met de Doorlopend Autofocus (Doorl. AF)	99
■ Veranderen van de Doorlopende Sluiter modus (Doorl. Sluiter)	100
■ Configureren van de Doorlopende Sluiter Beeldopslagmethode (Doorl. Sl. Bldn Opsln)	100
■ In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)	101
■ Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R toets)	101
■ Opnemen met de Snelsluiter (Snelsluiter)	102
■ Weergeven van een schermraster (Raster)	102
■ Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)	103
■ Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)	103
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)	104
Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)	105
■ Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit (☐ Kwaliteit (Foto))	105
■ Filmbeeld Kwaliteit instellingen (☑ Kwaliteit (Film))	105
■ Instellen van de HS Film Beeld Snelheid (HS ☑ Snel)	106
■ Specificeren van de Meetfunctie (Meten)	106
■ Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)	106
■ Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)	107
■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)	107
■ Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)	107
■ Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)	107
■ Instellen van het beeldcontrast (Contrast)	107

■ Bekijken van Foto's en Films 108

Bekijken van foto's	108
Bekijken van een film	108
Bekijken van doorlopende sluiterbeelden	109
■ Wissen van doorlopende sluiterbeelden	110
■ Opdelen van een doorlopende sluitergroep	112
■ Kopiëren van een doorlopende sluitergroepbeeld	113
Inzoomen op een beeld op het scherm	114
Tonen van het beeldmenu	114
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	115
■ Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV	117

■ Andere weergavefuncties (WEERGAVE) 120

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)	120
■ Overbrengen van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera	122
Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)	123
Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)	124
Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	126
Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)	127
Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)	127
Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)	128
Roteren van een beeld (Rotatie)	130

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen) .	130
Trimmen van een foto (Trimmen) .	131
Kopiëren van bestanden (Kopiëren) .	131
Opdelen van een doorlopende sluitergroep (Groep Opdelen) .	132
Combineren van doorlopende sluiterbeelden binnen een enkel stilbeeld (Doorl. Sl. Meerv. Afdr.) .	132
Bewerken van een doorlopend sluiterbeeld (CS Fotomontage) .	132

■ Afdrukken **133**

Afdrukken van foto's	133
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge.	133
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken.	136

■ Gebruiken van de camera met een computer **141**

Wat u kunt doen m.b.v. een computer.	141
Gebruiken van de camera met een Windows computer	142
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	143
■ Weergeven van films	147
■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube.	148
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) .	149
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera	150
■ Gebruikersregistratie.	151
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	152
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden.	152
■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh	155
■ Weergeven van een film	155
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) .	156
■ Gebruikersregistratie.	156
Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi) .	156
Bestanden en mappen.	158
Geheugenkaartdata	159

■ Andere instellingen **(Instellen) 161**

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm) .	161
Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi) .	161
Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren) .	162
Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden) .	162
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam (Bestand nr.) .	163
Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd) .	163
Tijdstempel van foto's (Tijdstempel) .	164
Instellen van de klok van de camera (Bijstellen) .	165
Specificeren van de datumstijl (Datumstijl) .	165

Specificeren van de displaytaal (Language)	166
Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)	166
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)	167
Configureren van de [📷] en [▶] instellingen (OPNAME/WEERGAVE)	167
Configureren van de USB protocol instellingen (USB)	168
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)	168
Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)	169
Configureren van een startbeeld (Start)	169
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)	170
Terugstellen van de camera op de originele fabriekinstellingen . (Reset)	170

■ Configureren van instellingen op het beeldscherm 171

In- en uitschakelen van de display information (Informatie)	171
Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren (+Histogram)	171
■ Gebruiken van het histogram	172

■ Appendix 173

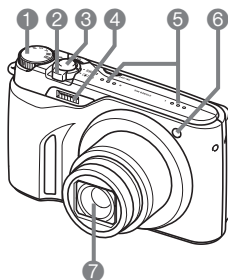
Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik	173
Stroomvoorziening	180
■ Opladen	180
■ Vervangen van de accu	181
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	181
■ In het buitenland gebruiken van de camera	182
Gebruiken van een geheugenkaart	182
■ Vervangen van de geheugenkaart	182
Computersysteem vereisten voor meegeleverde software	184
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	185
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	187
■ Oplossen van moeilijkheden	187
■ Boodschappen in het display	191
Aantal Foto's/Filmopnametijd	194
Technische gegevens	198


Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

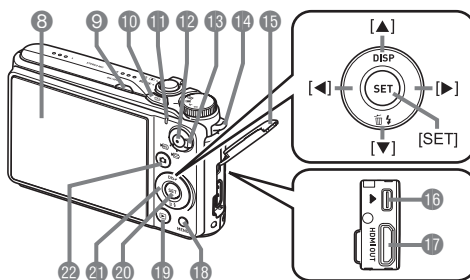
■ Camera




Voorkant



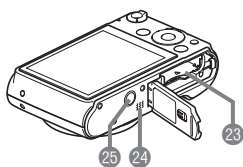
- 1 Modus draairegelaar (pagina's 25, 33)
- 2 Zoomregelaar (pagina's 25, 46, 114)
- 3 Sluitertoets (pagina 25)
- 4 Flitser (pagina 44)
- 5 Microfoons (pagina 60)
- 6 Voorlamp (pagina's 94, 98)
- 7 Lens
- 8 Beeldscherm (pagina's 11, 171)
- 9 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 23)
- 10  (Doorlopende sluitert) (pagina 49)

Achterkant



- 11 Achterindicator (pagina's 23, 26, 44)
- 12  (Film) toets (pagina 59)
- 13 Filmmodusschakelaar (pagina 59)
- 14 Polsriemgat (pagina 2)
- 15 Aansluitingendeksel (pagina 115, 117, 134, 144, 153)
- 16 [USB/AV] poort (pagina's 115, 134, 144, 153)
- 17 [HDMI OUT] HDMI uitgangsaansluiting (mini) (pagina 117)
- 18 [MENU] toets (pagina 89)
- 19  (WEERGAVE) toets (pagina's 23, 28)
- 20 [SET] (instellen) toets (pagina 35)
- 21 Controletoets ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina's 29, 35, 44, 89, 171)
- 22  (OPNAME) toets (pagina's 23, 25)

Onderkant



23 Accu/geheugenkaartgleuven

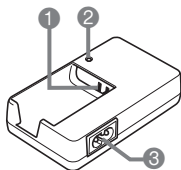
(pagina's 17, 21, 181, 182)

24 Luidspreker

25 Statiefgat

Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.

■ Acculader



1 + - Contactpunten

2 [CHARGE] oplaadindicator

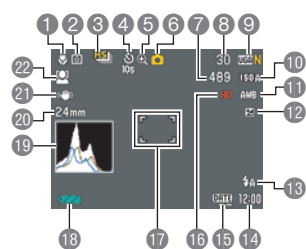
3 Netadapteraansluiting

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

■ Foto opname



- 1 Scherpfunctie (pagina 91)
- 2 Meetfunctie (pagina 106)
- 3 Doorlopende sluitmodus (pagina 49)
- 4 Zelfontspannerfunctie (pagina 94)
- 5 Beeldkwaliteitsverlies indicator (pagina 47)
- 6 Belichtingsmodus (pagina 33)
- 7 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina's 53, 83)
- 8 Aantal opneembare doorlopende sluitbeelden (pagina's 53, 83)
- 9 Fotobeeldformaat/beeldkwaliteit (pagina's 36, 105)
- 10 ISO gevoeligheid (pagina 41)
- 11 Witbalansinstelling (pagina 42)
- 12 Belichtingscompensatie (pagina 43)
- 13 Flitser (pagina 44)
- 14 Datum/tijd (pagina 46)
- 15 Tijdstempel indicator (pagina 164)
- 16 Filmkwaliteit (HD/STD film) (pagina's 59, 62)/ Opnamesnelheid (HS film) (pagina 62)
- 17 Scherpstelkader (pagina's 26, 96)
- 18 Lege accu indicator (pagina 18)
- 19 Histogram (pagina 171)
- 20 Brandpuntsafstand (Omgezet naar het 35 mm filmformaat.) (pagina 47)
- 21 Anti Shake (pagina 95)
- 22 Gezichtsdetectie (pagina 98)

LET OP

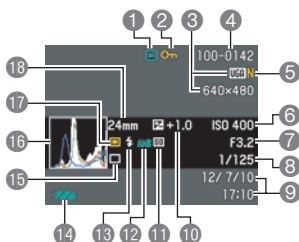
- Het halfdoorzichtige grijze kader op het beeldscherm geeft het gebied aan dat wordt opgenomen tijdens het maken van een film. Het gebied binnen het kader wordt opgenomen voor een film.
- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

■ Film opname



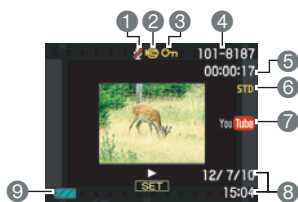
- 1 Opnamemodus (pagina 59)
- 2 Audio-opname is gedeactiveerd (pagina 62)
- 3 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 59)
- 4 Filmopnametijd (pagina 59)
- 5 Filmopname is aan de gang (pagina 59)
- 6 Filmkwaliteit (HD/STD film) (pagina's 59, 62)/ Opnamesnelheid (HS film) (pagina 62)

■ Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 128)
- 3 Fotobeeldformaat (pagina 36)
- 4 Mapnaam/bestandnaam (pagina 158)
- 5 Fotobeeldkwaliteit (pagina 105)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 41)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluiter tijd
- 9 Datum/tijd (pagina 165)
- 10 Belichtingscompensatie (pagina 43)
- 11 Meetfunctie (pagina 106)
- 12 Witbalansinstelling (pagina 126)
- 13 Flitser (pagina 44)
- 14 Lege accu indicator (pagina 18)
- 15 Doorlopende sluitersmodus (pagina 49)
- 16 Histogram (pagina 171)
- 17 Belichtingsmodus (pagina 33)
- 18 Brandpuntsafstand (Omgezet naar het 35 mm filmformaat.) (pagina 47)

■ Film weergavemodus



- 1 Er is geen geluidsdata beschikbaar
- 2 Type bestand
- 3 Beveiligingsindicator (pagina 128)
- 4 Mapnaam/bestandnaam (pagina 158)
- 5 Filmopnametijd (pagina 108)
- 6 Film beeldkwaliteit/snelheid (pagina's 59, 62, 62)
- 7 YouTube (pagina 66)
- 8 Datum/tijd (pagina 165)
- 9 Lege accu indicator (pagina 18)

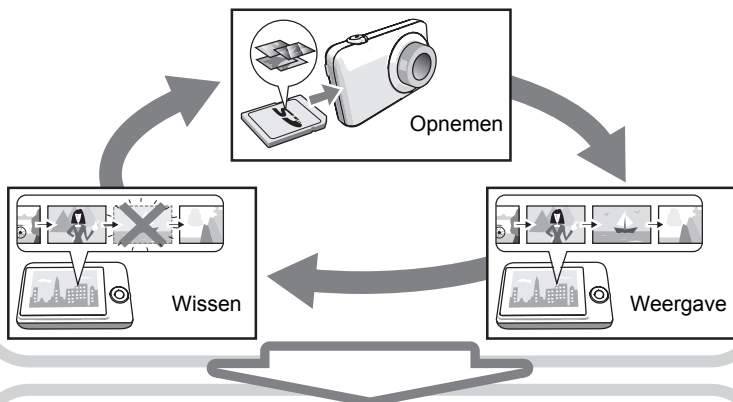
■ Bekijken van doorlopende sluiterbeelden



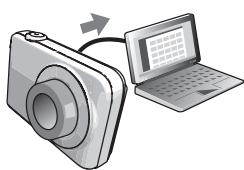
- 1 Huidig beeldnummer/aantal beelden in de groep (pagina 109)
- 2 Doorlopende sluitericoon (pagina 109)
- 3 Weergavegids (pagina 109)
- 4 Doorlopende sluitertijd (pagina 109)

Wat is een digitale camera?

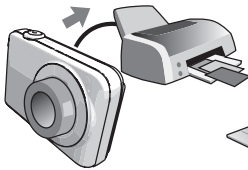
Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



U kunt de beelden die u opneemt op verschillende manieren opnemen.



Opslaan van beelden op uw computer.



Beelden afdrukken.



Beelden als bijlage aan e-mail bijsluiten.

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende drie functies maken daar deel van uit.

Snelle doorlopende sluiters/ Doorlopende sluiters Vooropname

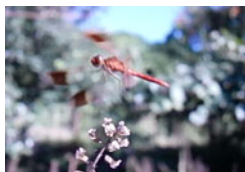
Nu kunt u maximaal 30 doorlopend beelden opnemen met een hoge resolutie met een verbazingwekkende snelheid van 40 beelden per seconde (maximaal). Met doorlopende sluiters Vooropname kunt u vooropnames uitvoeren om er zeker van te zijn dat u vrijwel nooit te laat bent met de sluitertoets.



Zie pagina **51** voor meer informatie.

Snelle film

Films kunnen opgenomen worden met maximaal 1000 beelden per seconde. Dit maakt het mogelijk om fenomenen duidelijk te zien in slow-motion die gewoonlijk verborgen blijven voor het menselijke oog.



Zie pagina **62** voor meer informatie.

Filmopname met een hoge resolutie

U kunt films opnemen met een hoge-resolutie. (1280×720 beeldpunten 30 fps)



1280×720 beeldpunten

Zie pagina **62** voor meer informatie.

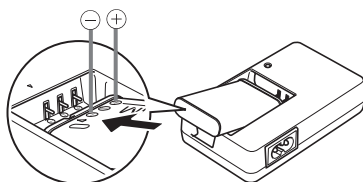
Laad voor het gebruik eerst de accu op.

Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de stappen onder "Opladen van de accu" uit om de accu volledig op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-90) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

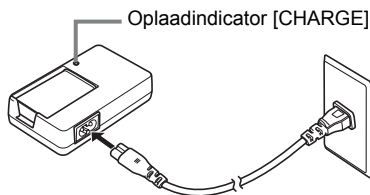
Opladen van de accu

- 1. Plaats de positieve \oplus en negatieve \ominus aansluitingen van de accu tegen die van de oplaadeenheid en leg de accu op die manier in de oplaadeenheid.**



- 2. Steek de oplaadeenheid in een stopcontact.**

Volledig opladen duurt ongeveer 200 minuten. De Oplaadindicator [CHARGE] gaat uit nadat het opladen voltooid is. Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact en verwijder de accu uit de acculader.



Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met het laden of met de accu (pagina 180)
Uit	Laden voltooid

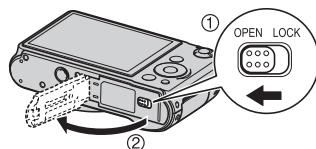
Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Gebruik de speciale acculader (BC-90L) om de speciale lithium-ion accu (NP-90) op te laden. Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog warm is door normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.

Plaatsen van de accu

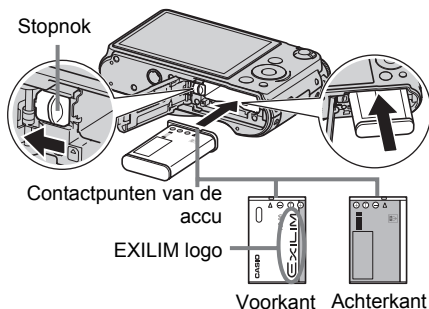
1. Open het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Opladen van de accu.

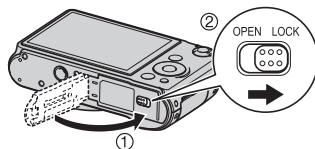
Houd met het EXILIM logo op de accu naar beneden (in de richting van de lens) de stopnok naast de accu in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 181 voor informatie over het vervangen van de accu.



Controleren van de resterende accuspanning

Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	→ → →
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Oranje → Rood → Rood

geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer één dag zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 165).
- Zie pagina 201 voor informatie aangaande de levensduur en de geheugencapaciteit van de accu.

Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft (Flitser Uit) als de flitsinstelling (pagina 44).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 166, 167).
- Selecteer "Uit" voor "Doorl. AF" (doorlopende autofocus) (pagina 99).
- Vermijd onnodige optische zoombewerkingen.

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.

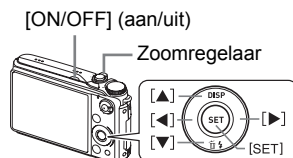


BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 166). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Druk op [ON/OFF] (aan/uit) om de camera in te schakelen.

2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: 10 juli, 2012
JJ/MM/DD → 12/7/10
DD/MM/JJ → 10/7/12
MM/DD/JJ → 7/10/12

4. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼]. Verschuif de zoomregelaar om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



5. Selecteer na het instellen van de datum en de tijd “Toepassen” d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 166
- Datum en tijd: Pagina 165

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 24 uur na het configureren van de instellingen.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 194 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart



Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

- Gebruik enkel SD kaarten die overeenkomen met de specificaties van de SD Card Association.

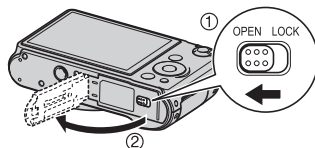
Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bij bepaalde types kaarten kan de verwerkingsnelheid vertraagd worden en het zelfs onmogelijk zijn om hoge kwaliteits films correct op te slaan. Bij bepaalde types geheugenkaarten zal het overbrengen van data vertraagd worden en zal het langer duren om filmdata op te nemen hetgeen er toe kan leiden dat filmbeelden verloren gaan. De **REC** indicator op het beeldscherm wordt geel om aan te geven dat filmbeelden verloren gaan. Om dergelijke problemen te voorkomen wordt het gebruik van een SD geheugenkaart van een "Ultra High Speed" type (ultra snelle) aanbevolen. Merk op dat CASIO geen garantie geeft inzake de werking van SD geheugenkaarten van een "Ultra High Speed" type die met deze camera gebruikt worden.

Inleggen van een geheugenkaart

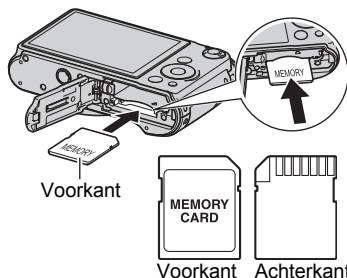
1. Druk op [ON/OFF] (aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Leg een geheugenkaart in.

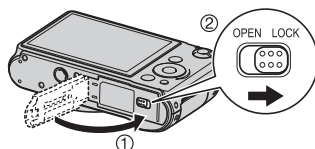
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 182 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 20) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

- 1. Schakel de camera in en druk op [MENU].**
 - 2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Formatteren” en druk vervolgens op [▶].**
 - 3. Selecteer “Formatteren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**
-



BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD of SDHC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formateert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formateert.

Inschakelen van de spanning

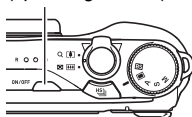
Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of op [📷] (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen.

Druk tijdens de WEERGAVE modus op [▶] (WEERGAVE).

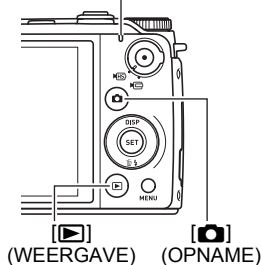
De achterindicator licht tijdelijk (groen) op waarna de camera ingeschakeld wordt. Als u de OPNAME modus inschakelt zal het objectief (de lens) op dat moment uit de camera naar buiten schuiven.

- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Door op [▶] (WEERGAVE) te drukken tijdens de OPNAME modus wordt overgeschakeld naar de WEERGAVE modus.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 166, 167) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

[ON/OFF]
(spanning aan/uit)



Achterindicator



Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) (pagina 167) drukt.

De camera op de juiste wijze vasthouden

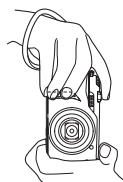
Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluitertent ontspant en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Horizontaal



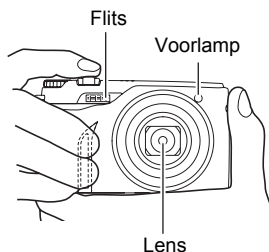
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

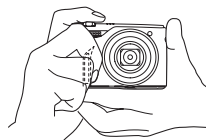
LET OP

- Houd de camera stevig in uw linker hand met uw vingers om de greep aan de rechter voorkant van de camera.
- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.
- Wanneer de "Auto Rotateren" instelling ingeschakeld is, detecteert de camera of hij verticaal of horizontaal gehouden wordt wanneer een fotobeeld opgenomen wordt. Het beeld wordt automatisch 90 graden gedraaid bij weergave op het beeldscherm (pagina 162) wanneer u een beeld weergeeft dat opgenomen werd met de camera in verticale positie.



BELANGRIJK!

- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren en er niet te dicht bij zitten. Uw vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken wanneer u de flitser gebruikt.

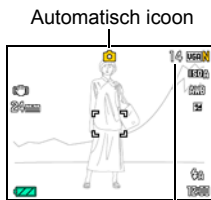


Opnemen van een foto

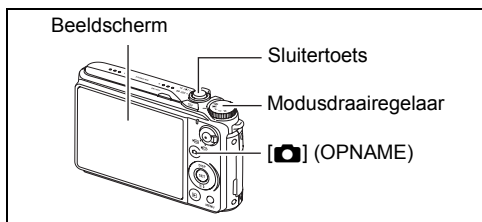
De volgende procedure geeft een beschrijving hoe u een enkele opname maakt. Zie pagina 49 voor informatie betreffende het maken van een serie opnames (Doorlopende Sluiter).

1. Druk op  (OPNAME) om de camera in te schakelen.

2. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).

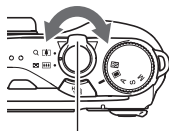


Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 194)




3. Richt de camera op het onderwerp.

- U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.




Zoomregelaar



 Groothoek



 Telefoto

4. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

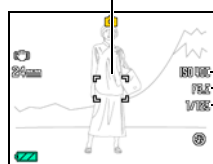
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

Achterindicator



Scherpstelkader

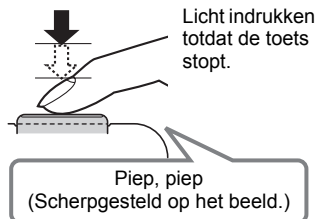


ISO gevoeligheid

Lensopeningwaarde

Sluitertijd

Halverwege indrukken

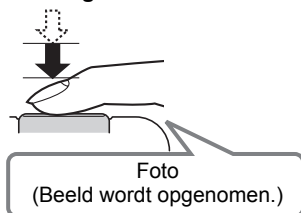


Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

5. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

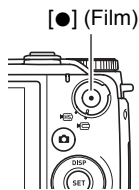
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten.
Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname.
Refereer aan de volgende pagina's voor details.
Standaard film (STD film): pagina 59
Hoge resolutie film (HD film): pagina 62
Snelle film (HS film): pagina 62



■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

“Scherpstelvergrendeling” (pagina 93) is een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

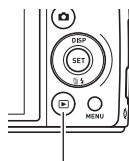
Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 108 voor informatie over het weergeven van films.
- Zie pagina 109 voor informatie betreffende beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluiters (CS).

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 12).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 171).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [▲] (pagina 114) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



[▶] (WEERGAVE)

2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.



LET OP

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

Wissen van beelden

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u beelden wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.

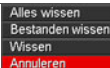


BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Zie pagina 110 voor informatie betreffende beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluiters (CS).

Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.

3. Selecteer “Wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.
- Als een CS (doorlopende sluiters) groep (pagina 109) getoond wordt terwijl u de bovenstaande procedure aan het uitvoeren bent, dan worden alle beelden van die CS groep gewist.

Wissen van specifieke bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer “Bestanden wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.
3. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.
4. Herhaal stap 3 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [MENU] als u klaar bent met het selecteren van bestanden.
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
 - Selecteer “Nee” in stap 5 en druk dan op [SET] (instellen) om de wisbewerking te annuleren.

Wissen van alle bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer “Alles wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer “Ja” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen) om alle bestanden te wissen.
Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

Bewerking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 105).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Andere voorzorgsmaatregelen

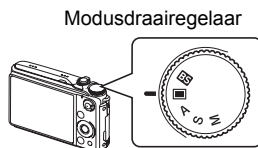
- Des te langzamer de sluitertijd, des te groter de mogelijkheid dat merkbare storing gegenereerd zal worden in een beeld. Om deze reden voert de camera automatisch ruisonderdrukking uit bij langzame sluitertijden. De ruisonderdrukkingprocedure is er de oorzaak van dat het langer duurt om beelden bij langzamere sluitertijden op te nemen. De sluitertijden waarvoor ruisonderdrukking wordt uitgevoerd, hangt af van de basisinstelling van de camera en de opname omstandigheden.
- Er wordt een ruisonderdrukkingproces uitgevoerd wanneer de ISO gevoeligheid ingesteld is op een hoge waarde. Hierdoor kan het een relatieve langere tijd duren voordat de camera klaar is om opnieuw op te nemen nadat u op de sluitertoets drukt. Voer geen toetsbediening uit terwijl beeldopname plaats aan het vinden is.
- Door de karakteristieken van het beeldelement dat deze camera gebruikt, kunnen snel bewegende voorwerpen vervormd overkomen in beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Onderwerpen die zich te ver weg bevinden om door de AF assistentielamp te worden bereikt
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 93) of handmatige scherpstelling (pagina 91).

Selecteren van de belichtingsmodus

Uw camera heeft verschillende belichtingsmodi. Draai voordat u een beeld opneemt de modusdraaieregelaar om de belichtingsmodus te selecteren die past bij het type beeld dat u probeert op te nemen.



BS BEST SHOT

Kies gewoonweg uit een collectie ingebouwde voorbeeldscènes waarna de camera automatisch de instellingen maakt om telkens weer mooie beelden te maken (pagina 68).

Automatisch

Maak makkelijke beeldopnames d.m.v. deze instelling. Dit is de modus die u gewoonlijk zou moeten gebruiken (pagina 25).

A A (lensopening prioriteit) modus

Tijdens deze modus selecteert u de lensopening waarna de overige instellingen daarmee in overeenstemming worden ingesteld.

- ① Druk op [SET] (instellen) om het controlepaneel te openen.
- ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie (lensopening) van in het controlepaneel.
- ③ Verander d.m.v. [◀] en [▶] de lensopening instelling.



Lensopeningwaarde

S S (Sluittijd Prioriteit) modus

Tijdens deze modus selecteert u de sluitertijd waarna de overige instellingen daarmee in overeenstemming worden ingesteld.

- ① Druk op [SET] (instellen) om het controlepaneel te openen.
- ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie (sluittersnelheid) van in het controlepaneel.
- ③ Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste sluitertijd instelling.



Sluittijd

M M (Handmatige Belichting) modus

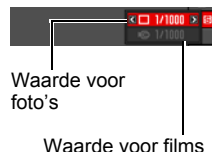
Deze modus geeft u volledige controle over de instellingen van de lensopening en de sluitertijd.

- ① Druk op [SET] (instellen) om het controlepaneel te openen.
- ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie (lensopening) van in het controlepaneel.
- ③ Verander d.m.v. [◀] en [▶] de lensopening instelling.
- ④ Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie (sluitersnelheid) van in het controlepaneel.
- ⑤ Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste sluitertijd instelling.



BELANGRIJK!

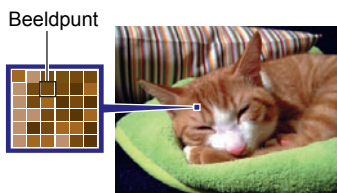
- Zowel het controlepaneel voor de lensopening als van de sluitertijd hebben displays met twee niveau's. De hoogste waarde is voor foto's terwijl de lagere waarde voor films is.
- U kunt mogelijk niet de gewenste helderheid verkrijgen als u een beeld aan het filmen bent dat te donker of juist te licht is. Mocht dit gebeuren, stel de lensopening of de sluitertijd dan met de hand bij d.m.v. de M modus.
- "Beeld Anti S." (pagina 95) werkt niet tijdens de S modus en de M modus. U kunt "Camera Anti S." echter inschakelen als u dat wenst.
- Tijdens de S modus werkt de ISO gevoeligheid (pagina 41) altijd in overeenstemming met de "AUTO" instelling. De instelling van de ISO gevoeligheid kan niet veranderd worden tijdens de S modus.
- Wanneer A, S of M geselecteerd is als de belichtingsmodus zal de flitser niet flitsen als (Autom. Flits) of (Rode Ogen Reductie) geselecteerd wordt als de flitsmodus. Als u toch wilt dat de flitser flitst, selecteer dan (Flits Aan) als de flitsmodus.
- De getoonde waarde voor de ISO gevoeligheid, sluitertijd of lensopening wordt oranje wanneer de sluitertijd half ingedrukt wordt als het beeld overbelicht of onderbelicht is.



Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

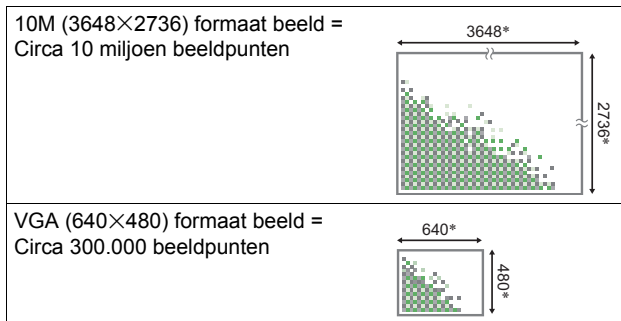
■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



■ Betreffende beeldformaten



Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale×verticale beeldpunten.



* Eenheid:
beeldpunten

Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

Groot aantal beeldpunten	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrukken (zoals A3 formaat).	
Klein aantal beeldpunten	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	

- Zie pagina 194 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 105 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 130 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

■ Om het beeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (beeldformaat).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
RAW+	RAW+JPEG (Selecteren wanneer u de beelddata zelf wilt verwerken.)	Slaat het beeld zowel op als normale JPEG data en als RAW beelddata. Er wordt een beeld van 10M opgeslagen als de JPEG data. RAW beelddata is onverwerkte data die afgegeven wordt door de beeldsensor en die opgeslagen wordt in het DNG (digitaal negatief) formaat. Hoewel het beeld van zulke data vrijwel niet vermindert in kwaliteit, kan het niet worden bekeken via het beeldscherm van de camera noch afgedrukt worden. Na het oversturen van RAW beelddata naar uw computer kunt u software gebruiken die het DNG formaat voor algemene doeleinden ondersteunt om beelden te verwerken en te converteren naar beelddata die tegemoet komen aan uw speciale wensen. Daar zowel RAW beelddata en JPEG data opgeslagen worden door de camera kunt u de JPEG versie op het beeldscherm van de camera bekijken.
10M (3648×2736)	Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 131) zijn van het origineel
3:2 (3648×2432)	Posterafdruk	
16:9 (3648×2048)	HDTV	
9M (3456×2592)	A3 Afdruk	Goed detail
7M (3072×2304)	A3 Afdruk	
4M (2304×1728)	A4 Afdruk	
2M (1600×1200)	3.5"×5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijke in de fabriek ingesteld was, is 10M (10 miljoen beeldpunten).
- Door “3:2” te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters “HDTV” zijn de afkorting van “High Definition Television” (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).
- Bij bepaalde functies is het aantal beeldformaten beperkt zoals hieronder beschreven.

RAW+	Het beeldformaat kan alleen geselecteerd worden bij de modus voor Enkele Foto. Het beeldformaat kan niet geselecteerd worden tijdens de Hoge Snelh. Doorl., Norm. Snelh. Doorl. of F Doorl. modi.								
	Als “RAW+” geselecteerd is voor de modus voor Enkele Foto								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Door dit te doen</th> <th>Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inschakelen van de Norm. Snelh. Doorl. modus</td> <td>10M</td> </tr> <tr> <td>Inschakelen van de F Doorl. modus</td> <td>10M</td> </tr> <tr> <td>Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus</td> <td>9M</td> </tr> </tbody> </table>	Door dit te doen	Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat	Inschakelen van de Norm. Snelh. Doorl. modus	10M	Inschakelen van de F Doorl. modus	10M	Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus	9M
	Door dit te doen	Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat							
Inschakelen van de Norm. Snelh. Doorl. modus	10M								
Inschakelen van de F Doorl. modus	10M								
Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus	9M								
10M	Dit beeldformaat kan niet geselecteerd worden tijdens de doorlopende sluitmodus bij hoge snelheid en bij het gebruik van bepaalde BEST SHOT scènes*. Als naar de doorlopende sluitmodus bij hoge snelheid wordt overgeschakeld of als bepaalde BEST SHOT scènes* geselecteerd worden terwijl “10M” geselecteerd is, wordt automatisch overgeschakeld naar de beeldformaatinstelling “9M”.								
3:2, 16:9	Deze beeldformaten kunnen niet geselecteerd worden tijdens de doorlopende sluitmodus bij hoge snelheid of de F Doorl. modus of bij het gebruik van bepaalde BEST SHOT scènes*.								
	Als “3:2” of “16:9” geselecteerd wordt tijdens een andere modus								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Door dit te doen</th> <th>Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus</td> <td>9M</td> </tr> <tr> <td>Bepaalde BEST SHOT scènes*</td> <td>9M</td> </tr> <tr> <td>Inschakelen van de F Doorl. modus</td> <td>10M</td> </tr> </tbody> </table>	Door dit te doen	Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat	Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus	9M	Bepaalde BEST SHOT scènes*	9M	Inschakelen van de F Doorl. modus	10M
	Door dit te doen	Wordt automatisch veranderd naar dit beeldformaat							
Inschakelen van de Hoge Snelh. Doorl. modus	9M								
Bepaalde BEST SHOT scènes*	9M								
Inschakelen van de F Doorl. modus	10M								

9M

Dit beeldformaat kan alleen geselecteerd worden tijdens de doorlopende sluitmodus bij hoge snelheid en bij het gebruik van bepaalde BEST SHOT scènes*. Als van de doorlopende sluitmodus bij hoge snelheid wordt overgeschakeld naar een andere modus of als bepaalde BEST SHOT scènes* geselecteerd worden terwijl het "9M" beeldformaat geselecteerd is, wordt automatisch overgeschakeld naar de beeldformaatinstelling "10M".

- * Beschikbare BEST SHOT scènes: "Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt", "Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt", "HS Anti Shake", "HS Nachtsène", "HS Nachtsène en Portret", "Multimotion Beelden", "HS Beste Selectie", "Vertraging Correctie", "HS Belichting", "Uitdrukking Doorl. Sl.", "Baby Doorl. Sl.", "Kind Doorl. Sl.", "Huisdier Doorl. Sl.", "Sport Doorl. Sl."




Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van boven in het controlepaneel (ISO gevoeligheid).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).









AUTO	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden			
ISO 100	Lagere gevoeligheid 	Langzamere sluitertijd	Minder ruis	
ISO 200			Snellere sluitertijd (instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	
ISO 400				
ISO 800				
ISO 1600				
ISO 3200	Hogere gevoeligheid		Enige grofheid (meer digitale ruis)	

- Tijdens de S (sluitertijd prioriteit) modus werkt de ISO gevoeligheid altijd in overeenstemming met de "AUTO" instelling. De instelling van de ISO gevoeligheid kan niet veranderd worden tijdens de S modus.
- De huidige instelling voor de ISO gevoeligheid wordt gebruikt bij het filmen van een film met de M (handmatige belichting) modus.
- "Beeld Anti S." (pagina 95) kan enkel gebruikt worden wanneer de instelling voor de ISO gevoeligheid "AUTO" is.
- Een ISO instelling van ISO 400 of groter wordt niet ondersteund wanneer de instelling van het "Beeldformaat" "RAW+" is. Als de ISO instelling "ISO 400" of groter is wanneer u de instelling van het "Beeldformaat" naar "RAW+" verandert, zal een ISO instelling van "ISO 200" worden gebruikt voor het opnemen.
- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.
- Daar bepaalde waarden voor de ISO gevoeligheid de neiging hebben om digitale ruis te veroorzaken in de beelden, voert de camera een ruisfilterverwerking uit. Daarom kan het relatief langer duren voordat de camera klaar is met opnemen van een beeld nadat de opname gemaakt is. Tijdens de beeldopname is het niet mogelijk een toetsbediening uit te voeren.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

1. Druk tijdens de **OPNAME** modus op **[SET]** (instellen).
2. Selecteer d.m.v. **[▲]** en **[▼]** de derde optie van boven in het controlepaneel (Witbalans).
3. Selecteer d.m.v. **[◀]** en **[▶]** de gewenste filmomstandigheden en druk daarna op **[SET]** (instellen).

 Autom. Witbalans	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 Daglicht	Buiten opnemen op een heldere dag
 Bewolkt	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 Schaduw	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 DaglichtWit TL	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 Daglicht TL	Filmen onder daglicht TL verlichting
 Gloeilamp	Filmen onder een gloeilamp
 Handm. Witbalans	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selecteer "MWB Handm. Witbalans".② Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.③ Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.



- Wanneer “**AVB** Autom. Witbalans” geselecteerd is als de instelling van de witbalans, bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

- Bereik van de belichtingscompensatie: -2,0 EV tot en met +2,0 EV
- Eenheid: 1/3 EV

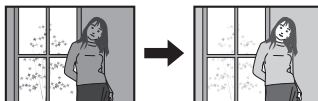
1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (EV verschuiving).

- Wanneer A of S geselecteerd wordt als de belichtingsmodus, is de EV verschuiving de vijfde optie van boven in het controlepaneel.

3. Stel d.m.v. [◀] en [▶] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▶]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[◀]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0,0 om de belichtingscompensatie te annuleren.



Belichtings compensatiewaarde



4. Druk op [SET] (instellen).

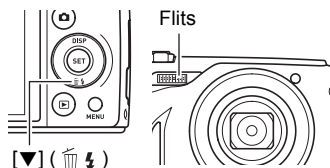
Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar “0,0”).





LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

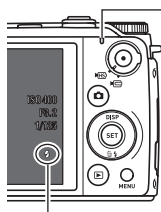
Gebruiken van de flitser (Flits)

1. Druk tijdens de OPNAME modus één maal op [▼] () ().
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk daarna op [SET] (instellen).



 Autom. Flits	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
 Flits Uit	De flitser flitst niet.
 Flits Aan	De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 Rode Ogen Reductie	De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



Achterindicator



Knippert rood terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname niet mogelijk is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met rood knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

 geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

- Zie pagina 199 voor informatie betreffende het flitsbereik.

LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De oplaadtijd voor de flitser (pagina 199) hangt af van de omstandigheden tijdens de werking (conditie van de accu, omgevingstemperatuur, enz.).
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer  (Flits Uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.
- Wanneer A, S of M geselecteerd is als de belichtingsmodus zal de flitser niet flitsen als  (Autom. Flits) of  (Rode Ogen Reductie) geselecteerd wordt als de flitsmodus. Als u toch wilt dat de flitser flitst, selecteer dan  (Flits Aan) als de flitsmodus.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Andere handige attributen van de flitser

- Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 107)

Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Datum/Tijd).
U kunt de datum en de tijd instellen d.m.v. [◀] en [▶].

LET OP

- U kunt kiezen tussen twee weergavestijlen (pagina 165) voor de datum: Maand/Dag of Dag/Maand.
- De tijd wordt getoond d.m.v. het 24-uren formaat.

Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 10X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) hetgeen gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die het middengedeelte van het beeld digitaal verwerkt om dat te vergroten) voor een totale zoomcapaciteit van 10X tot en met 159,4X. Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van het beeldformaat (pagina 48).

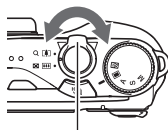
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.





 Groothoek



 Telefoto



Zoomregelaar

-  (Groothoek) : Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik
-  (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

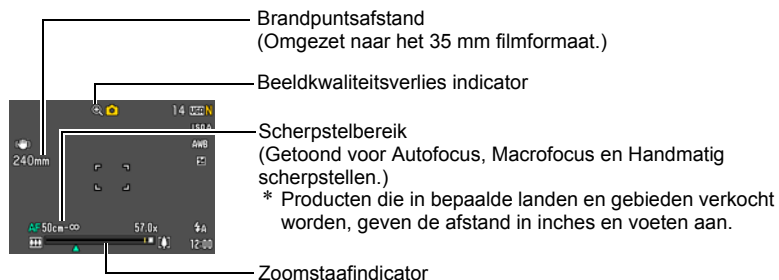
LET OP

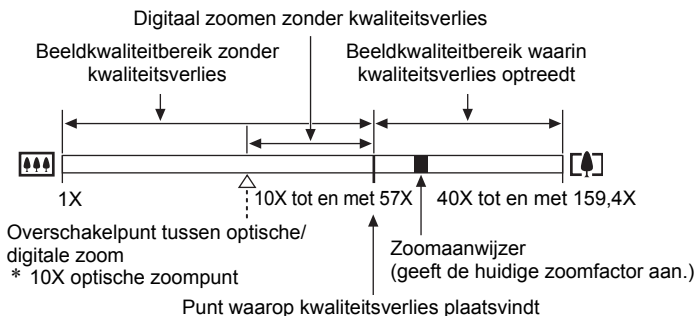
- Hoe groter de digitale zoomfactor, des te groffer het opgenomen beeld. Merk op dat de camera ook een functie heeft waarmee u op kunt nemen met digitale zoom zonder beeldverslechtering (pagina 48).
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Digitaal zoomen is onmogelijk terwijl "RAW+" geselecteerd is als de instelling van het "Beeldformaat" (pagina 37).
- Zowel de optische als de digitale zoom zijn gedeactiveerd tijdens filmopname met snelle film (highspeed opname).
- Digitaal in- en uitzoomen is enkel mogelijk tijdens het opnemen van een HD (hoge resolutie) of STD (standaard resolutie) film. U kunt echter optisch zoomen voordat u op **[●]** drukt om een HD of STD filmopname te starten.

Overschakelpunt tussen optische zoom/digitale zoom

Als u de zoomregelaar in de richting van **[4]** (Telefoto) houdt, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van **[4]** (Telefoto) te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Wilt u digitaal zoomen gebruiken, verander dan de "Digitale zoom" instelling naar "Aan" (pagina 101).
- Tijdens zoomen toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.






- Er verschijnt een beeldkwaliteitsverliesicoon (Ⓢ) op het beeldscherm op het punt waar het verlies in beeldkwaliteit begint.
- Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt, hangt af van het huidige beeldformaat (pagina 36). Hoe kleiner de instelling van de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt.

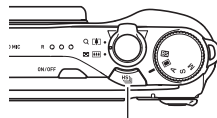
- Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder dat kwaliteitsverlies optreedt in het beeld soms mogelijk bij beeldformaten van "7M" en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van het beeldformaat.

- Wanneer "HD/STD" geselecteerd is als de filmmodus, is minimaal beeldverlies tot een zoomfactor 57X enkel mogelijk bij STD filmen (met standaard resolutie).
- De zoomstaafindicator wordt niet weergegeven terwijl filmopname plaatsvindt.

Beeldformaat	Maximale zoomfactor	Punt waarop kwaliteitsverlies plaatsvindt
10M	40X	10X
3:2	40X	10X
16:9	40X	10X
9M	40X	10X
7M	47,5X	11,9X
4M	63,3X	15,8X
2M	91X	22,8X
VGA	159,4X	57X

Gebruiken van Doorlopende Sluiter


Door op  (Doorlopende sluiters) te drukken wordt heen en weer geschakeld tussen de Doorlopende sluitersmodus en de Enkele Fotomodus (pagina 25).





 (Doorlopende Sluiter)

Gebruiken van de doorlopende sluiters bij normale snelheid

Het aantal beelden dat u achtereen opneemt is in theorie onbeperkt zolang er geheugen beschikbaar is om de data ervan op te slaan. Merk tevens dat de maximale opnamesnelheid met de doorlopende sluiters bij normale snelheid beperkt wordt door het type geheugenkaart dat u gebruikt en door de basisinstelling van de camera.

1. Zet de modusdraaierregelaar op  (Automatisch).
2. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de "OPNAME" indextab.
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Doorl. Sluiter" (doorlopende sluiters) en druk daarna op [▶].
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Norm. snelh. doorl." in en druk vervolgens op [SET] (instellen).

6. Druk op (Doorlopende Sluiter).

- Hierdoor wordt  (Norm. snelh. doorl.) getoond met een geel kader om het beeldscherm. Mocht dit gebeuren, druk dan nogmaals op .

Norm. snelh. doorl. icoon



Geel kader


7. Houd de sluitertoets ingedrukt om op te nemen.




Beelden worden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt en er geheugen beschikbaar is om ze op te slaan. Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.



BELANGRIJK!

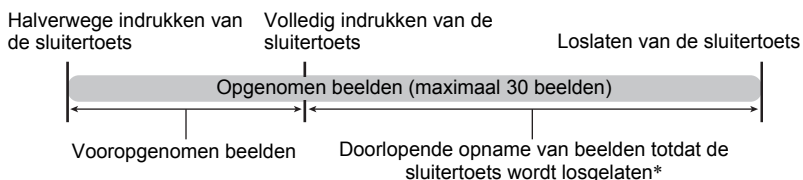
- Tijdens de doorlopende sluitmodus bij normale snelheid worden de instelling voor de belichting, de witbalans en de automatische scherpstelling uitgevoerd voor elk doorlopende sluitbeeld wanneer de met de onderstaande instellingen wordt geconfigureerd.

Belichtingsmodus	Automatische, A (Lensopening prioriteit) modus, S (Sluiterijd prioriteit) modus
Witbalans	Autom. Bal.
Scherpstelling	AF Autofocus,  Macro

- Tijdens de doorlopende sluitmodus bij normale snelheid, geven de waarden voor de ISO gevoeligheid, belichting en sluitersnelheid die bij half indrukken van de sluitertoets op het beeldscherm verschijnen de waarden aan voor het eerste doorlopende sluitbeeld. De waarden voor navolgende beelden worden niet aangegeven.
- U kunt ook een flitsmodus selecteren voor doorlopende sluiteropnamen bij normale snelheid. Bij het gebruik van flitsen, wordt de doorlopende sluitertussenzak beïnvloed door de tijd die nodig is voor de flitser om op te laden.
- Het met de hand combineren van Doorlopende Sluitbeelden bij Normale Snelheid in een Doorlopende Sluiter groep (pagina 109) op het weergavescherm wordt niet ondersteund.
- Tijdens Doorlopende Sluitbeelden bij Normale Snelheid kunt u het aantal beelden per seconde (fps) specificeren.
- Het aantal beelden per seconde (fps) bij Doorlopende Sluitbeelden bij Normale Snelheid kan ietwat meer of minder zijn afhankelijk van het type geheugenkaart dat u gebruikt en de huidige omstandigheden (resterende capaciteit, de mate van fragmentatie, enz.).
- U kunt de doorlopende sluitertussenzak bij normale snelheid (Norm. snelh. doorl.) niet in combinatie gebruiken met de doorlopende sluitertussenzak met vooropname (Doorl. Sl. Vooropn.).
- “ Traceren” wordt niet ondersteund door de AF gebied (pagina 96) terwijl de doorlopende sluitertussenzak bij normale snelheid ingeschakeld is. Als u “ Traceren” selecteert terwijl de doorlopende sluitertussenzak bij normale snelheid geactiveerd is, oefent de camera automatisch de “ Puntmeten” autofocusgebied instelling uit.
- Bij het opnemen van doorlopende sluitbeelden bij normale snelheid in combinatie met de zelfontspanner wanneer deze ingesteld is op “2 sec” of “10 sec”, zal de doorlopende sluitertussenzak na te zijn gestart, doorgaan totdat u op de sluitertoets drukt of totdat er geen plaats meer beschikbaar is in het geheugen om beelden op te slaan.

Gebruiken van de snelle doorlopende sluiters (Snelle Doorl. Sl.) en de doorlopende sluiters met vooropname (Doorl. Sl. Vooropn.)

Bij de doorlopende sluiters met hoge snelheid kunt u de camera configureren op een snelheid van 1, 3, 5, 7, 10, 15, 30 of 40 beelden per seconde, zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt en er geheugen beschikbaar is om de beelden op te slaan. Door de sluitertoets tijdens deze de doorlopende sluiters vooropname modus halverwege in te drukken wordt doorlopende vooropname van beelden naar een tijdelijk buffergeheugen gestart. Wanneer u de sluitertoets vervolgens geheel indrukt, slaat de camera op wat zich op dat moment in de buffer bevindt en begint met het opnemen in real-time van nieuwe beelden met de doorlopende sluiters. Het opnemen in real-time gaat door totdat u de sluitertoets loslaat of totdat in het totaal maximaal 30 beelden (bufferbeelden plus nieuwe beelden) opgenomen zijn. U kunt de doorlopende sluiters met vooropname modus configureren om te specificeren hoeveel van de 30 beelden in het buffergeheugen worden opgenomen en hoeveel nadat u de sluitertoets geheel indrukt. Gebruik de doorlopende sluiters met vooropname modus wanneer u er zeker van wilt zijn dat u geen actie met snel bewegende beelden gaat missen.



* U kunt maximaal 30 beelden opnemen (vooropgenomen buffer beelden plus real-time beelden) voor elke Doorlopende Sluiters vooropname bewerking.

- U kunt 5, 10, 20 of 30 specificeren als het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluitersbewerking.
- U kunt tussen 0,75 seconden en 30 seconden specificeren als de opnametijd met de doorlopende sluiters hetgeen de tijdsduur is van het vooropname buffergeheugen plus de tijdsduur tijdens welke doorlopende sluitersopname plaatsvindt nadat de sluitertoets geheel ingedrukt wordt. De maximale opnametijd hangt af van de geselecteerde tijd voor de doorlopende sluiters. U kunt een doorlopende sluitertijd selecteren van 1 - 30 fps.

40 beelden per seconde (40 fps)	U kunt maximaal 30 beelden gedurende 0,75 seconden opnemen.
Eén beeld per seconde (1 fps)	U kunt maximaal 30 beelden gedurende 30 seconden opnemen.

- U kunt de modus zodanig configureren dat maximaal 25 beelden vooropgenomen worden in het buffergeheugen totdat u de sluitertoets volledig indrukt.
- Het minimale aantal vooropgenomen bufferbeelden dat u kunt specificeren is drie. De totale opnametijd hangt af van de huidige (fps) instelling voor het aantal beelden per seconde bij de doorlopende sluiters.

- Door nul te specificeren voor het aantal vooropgenomen beelden wordt de doorlopende sluitertijd met vooropname modus gedeactiveerd en wordt een doorlopende sluiterbewerking bij hoge snelheid (zonder vooropname) uitgevoerd.


1. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).



2. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “OPNAME” indextab.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Doorl. Sluiter” (doorlopende sluitertijd) en druk daarna op [▶].

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Hoge snelh. doorl.” in en druk vervolgens op [SET] (instellen).

6. Druk op  (Doorlopende Sluiter).

- Hierdoor wordt  (Hoge snelh. doorl.) getoond met een geel kader om het beeldscherm. Mocht dit gebeuren, druk dan nogmaals op .

Snelle Doorl. Sl. icoon



Geel kader

7. Druk op [SET] (instellen).

8. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van onderen in het controlepaneel (Snelle Doorl. Sl. fps).

Doorlopende sluitertijd



9. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste doorlopende sluitertijd in en druk vervolgens op [SET] (instellen).

AUTO	De camera bepaalt de Doorlopende Sluitertijd door het omringende lichtniveau vast te stellen en dan automatisch een sluitertijd te configureren die onderbelichting voorkomt.
1 - 40 fps	Staat het specificeren toe van het aantal doorlopende sluiterbeelden dat per seconde wordt opgenomen.

10. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het controlepaneel (Max Doorl. Sl. Foto's).



11. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluiterbewerking en druk daarna op [SET] (instellen).

12. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (Vooropg. Doorl. Sl. Foto's).

13. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] hoeveel van de 30 beelden en gedurende hoelang beelden in het buffergeheugen vooropgenomen moeten worden.

- Doorlopende Sluiter Vooropname wordt niet uitgevoerd als het aantal beelden in het buffergeheugen en de opnametijd beide nul zijn.

Volledig indrukken van de sluitertoets

Aantal vooropgenomen beelden en de vooropnametijd (niet weergegeven wanneer "AUTO" geselecteerd wordt bij "Snelle Doorl. Sl. fps".)



Aantal resterende beelden en de resterende opnametijd nadat de sluitertoets geheel ingedrukt wordt (niet weergegeven wanneer "AUTO" geselecteerd wordt bij "Snelle Doorl. Sl. fps".)

14. Druk op [SET] (instellen).

- Het geschatte aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden verschijnt op het beeldscherm.

Aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden (Als u niet filmt met Doorlopende sluiters met vooropname, wordt de toegestane doorlopende sluitertijd ook getoond.)



Resterende fotoegeheugencapaciteit

15. Druk de sluitertoets halverwege in.

Hierdoor begint de camera met vooropname van beelden.

- De camera zal geen sluitergeluiden weergeven wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl Doorlopende Sluiter Vooropname geselecteerd is.
- Alle vooropgenomen beelden die zich op dat moment in de buffer bevinden worden gewist als u de half-ingedrukte sluitertoets loslaat zonder hem geheel in te drukken.

16. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren.

Hierdoor worden de beelden opgenomen in het vooropnamebuffergeheugen en begint de opname van nieuwe beelden in real-time. Er worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden.

17. Opname in real-time wordt gestopt wanneer u de sluitertoets loslaat of wanneer het maximale aantal opnames bereikt is.

18. Sla de beelden met doorlopende sluitertijd (pagina 56) op.

LET OP

- Merk het volgende op wanneer een instelling voor een doorlopende sluitertijd met een hoge snelheid (fps) geselecteerd wordt.
 - Gebruik een snellere instelling voor de tijd (fps) van de doorlopende sluitertijd bij hoge snelheid wanneer u een snel bewegend onderwerp opneemt.
 - Gebruik een langzamere instelling voor de tijd (fps) van de doorlopende sluitertijd bij hoge snelheid wanneer u een langzamer bewegend onderwerp opneemt.
- Merk het volgende op wanneer een instelling voor een maximaal aantal opnames voor de doorlopende sluitertijd met een hoge snelheid geselecteerd wordt.
 - Hoe groter het aantal opnames, des te langer het duurt om ze op te slaan nadat de opname zelf voltooid is.
- Merk het volgende op bij het specificeren van de instelling van een Foto met Doorlopende Sluitertijd Vooropname.
 - Een instelling die resulteert in een Foto met Doorlopende Sluitertijd Vooropname van minstens 0,3 seconden wordt aanbevolen doordat er een minimale vertraging van 0,1 tot 0,3 seconden is tussen het moment dat u besluit om op te nemen en het moment dat de sluitertoets volledig ingedrukt wordt.

Doorlopende sluiteropnamen bij hoge snelheid door alleen de mechanische sluiters te gebruiken (F Doorl.)


Door de karakteristieken van het CMOS imaging element kan het beeld vervormd raken tijdens doorlopende sluiteropnamen bij hoge snelheid bij het opnemen van snel bewegende onderwerpen. Mocht dit het geval zijn, probeer dan F Doorl.

(Doorlopende sluiterbeelden met volledige beeldpunten) hetgeen alleen de mechanische sluiters gebruikt en het probleem elimineert dat veroorzaakt wordt door de karakteristieken van het CMOS imaging element. Merk op dat de volgende instellingen beschikbaar zijn tijdens het opnemen met de F Doorl. modus.

Doorl. Sl. Snelheid (beelden per seconde): 1 fps, 3 fps, 5 fps, 7 fps, 10 fps

Maximum aantal foto's: 5, 10, 20

Merk tevens op dat F Doorl. geen Vooropg. Doorl. Sl. ondersteunt.




- 1. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).**

- 2. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].**

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de "OPNAME" indextab.**

- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Doorlopend" (doorlopende sluiters) en druk daarna op [▶].**

- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "F Doorl. Sl." en druk daarna op [SET] (instellen).**

- 6. Druk op  (Doorlopende Sluiters).**
 - Hierdoor wordt  (F Doorl. Sl.) getoond met een geel kader om het beeldscherm. Mocht dit gebeuren, druk dan nogmaals op .

- 7. Druk op [SET] (instellen).**

- 8. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van onderen in het controlepaneel (F Doorl. Sl. fps).**

- 9. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste doorlopende sluitertijd in en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Staat het specificeren toe van het aantal doorlopende sluiterbeelden dat per seconde wordt opgenomen.

- 10. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het controlepaneel (Max Doorl. Sl. Foto's).**

11. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluiterbewerking en druk daarna op [SET] (instellen).

12. Druk de sluitertoets nu geheel in.

Er worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden.

13. De beeldopname wordt gestopt wanneer u de sluitertoets loslaat of wanneer het maximale aantal opnames bereikt is.

14. Sla de beelden met doorlopende sluiters (pagina 56) op.

LET OP

- Na het opnemen van een groep beelden met F Doorl. kan het enkele seconden duren voordat de camera opnieuw klaar is om op te nemen.

Specificeren van de methode voor het opslaan van doorlopende sluiterbeelden

Volg de onderstaande procedure om te specificeren hoe beelden opgeslagen dienen te worden na een Doorlopende sluiterbewerking bij hoge snelheid.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “OPNAME” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Doorl. Sl. Bldn OpsIn” en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

Normaal (Batch)

Alle beelden die opgenomen waren worden opgeslagen nadat de werking van de doorlopende sluiters voltooid is.

Selecteren & Opslaan

Nadat de doorlopende sluiteropname voltooid is worden de opgenomen beelden vertraagd weergegeven zodat u de beelden die u wilt opslaan kunt selecteren.

- Terwijl u met Doorlopende Sluiter Vooropname opneemt, wordt het eerste beeld dat opgeslagen wordt bij geheel indrukken van de sluitertoon aangegeven door een "S" teken zodat u weet wanneer de Doorlopende Sluitermodus startte.
- ① Druk op de sluitertoets als een beeld verschijnt dat u wilt opslaan terwijl de opgenomen beelden weergegeven worden. Elk beeld dat u selecteert door op de sluitertoets te drukken zal voorzien worden van een merkteken.
 - ② Druk op [MENU] na eerst alle beelden te hebben geselecteerd die u wilt opslaan.



Toetsen die gebruikt worden voor beeldselectie

[◀] [▶]	Tijdens de weergave veranderen deze toetsen de weergaverichting en de weergavesnelheid. Deze toetsen bladeren heen en terug terwijl de weergave gepauzeerd is.
[SET] (instellen)	Om tussen pauzeren en weergeven heen en weer te schakelen.
Sluitertoets	Geheel indrukken om een beeld te selecteren dat opgeslagen moet worden.
[MENU]	Om de geselecteerde beelden op te slaan en de bediening voor beeldselectie te verlaten.

- ③ Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste opslagmethode en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Alles Opslaan : Voor het opslaan van alle beelden.
 - Selectie Opslaan : Voor het opslaan van geselecteerde beelden.
 - Achter : Keert terug naar beeldselectie.
 - Opslag Annuleren : Om geen van de beelden op te slaan.


Altijd Vragen

Nadat doorlopende sluiteropname voltooid is, verschijnt een prompt waarmee u Normaal (Batch) of Selecteren & Opslaan kunt selecteren. Selecteer de gewenste opslagmethode en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selectie Opslaan : Voor het opslaan van geselecteerde beelden.
- Alles Opslaan : Voor het opslaan van alle beelden.
- Opslag Annuleren : Om geen van de beelden op te slaan.

5. Op [SET] (instellen) drukken om de instelling uit te voeren.

Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluitser

- U kunt de handmatige modus gebruiken terwijl een doorlopende sluitsermodus (Doorlopende sluitseropname bij hoge snelheid, doorlopende sluitseropname bij normale snelheid, F CS) geselecteerd is. Stel om dit te doen de draairegelaar in op "A", "S" of "M".
- U kunt mogelijk niet het aantal doorlopende sluitserbeelden opnemen dat aangegeven wordt op het beeldscherm als er niet genoeg capaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart. Controleer dus eerst of er genoeg capaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart voordat u gaat opnemen met de doorlopende sluitser.
- Bij doorlopende sluitseropname bij hoge snelheid en F Doorl. worden de belichting en de scherpstelling voor het eerste beeld ook toegepast op de navolgende beelden.
- Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitserfunctie de camera stil totdat de opname voltooid is.
- Bij doorlopende sluitseropname bij hoge snelheid en F Doorl. wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het zoomen werkt niet tijdens werking van de doorlopende sluitser.
- De volgende beeldformaten kunnen niet worden geselecteerd bij Doorlopende Sluitseropname bij Hoge Snelheid: "RAW+", "10M", "3:2", "16:9". De instelling van het beeldformaat verandert automatisch naar "9M" als de modus Doorlopende Sluitseropname bij Hoge Snelheid ingeschakeld wordt terwijl één van deze beeldformaten geselecteerd wordt.
- De volgende beeldformaten kunnen niet worden geselecteerd bij de F Doorl. modus: "RAW+", "3:2", "16:9". Door de F Doorl. modus in te schakelen terwijl één van de bovenstaande instellingen geselecteerd is, wordt de beeldformaatinstelling veranderd naar "10M".
- De instelling "RAW+" kan niet worden ingesteld voor het beeldformaat tijdens Doorlopende Sluitseropname bij Normale Snelheid. Als de modus Doorlopende Sluitser bij Normale Snelheid ingeschakeld wordt terwijl het beeldformaat "RAW+" geselecteerd is, verandert de instelling van het beeldformaat naar "10M".
- Het maximale aantal beelden dat opgenomen wordt tijdens elke doorlopende sluitseropname bij hoge snelheid en de F Doorl. Snelle sessie is beperkt, ongeacht hoeveel opslagcapaciteit beschikbaar is op de geheugenkaart.

Hoge snelh. doorl. F Doorl. Sl.	Specificeert het maximale aantal doorlopende sluitserfoto's (Max Doorl. Sl. Foto's)
--	---

Het aantal beelden is nog beperkter en het opnemen kan zelfs onmogelijk worden wanneer de resterende capaciteit van de geheugenkaart minder is dan het toegestane aantal beelden voor een bepaalde doorlopende sluitsermodus.

- De drievoudige zelfontspanner kan niet worden gebruikt tijdens de modus voor de Snelle Doorlopende Sluitsermodus.
- De zelfontspanner kan niet worden gebruikt tijdens de Doorlopende Sluitser Vooropname modus bekijken.

Opnemen van films


Opnemen van een film


De volgende procedure geeft een beschrijving van hoe u een standaard (STD) film opneemt.

Zie de hieronder aangegeven pagina's voor nadere informatie aangaande films.

Hoge resolutie film (HD film): pagina 62

Snelle film (HS film): pagina 62

1. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).

2. Zet tijdens de OPNAME modus de film modusschakelaar op  (HD/STD).

3. Druk op [MENU].

4. Selecteer d.m.v. [] en [] de "Kwaliteit" indextab.

5. Selecteer d.m.v. [] en [] "Kwaliteit" en druk daarna op [].


6. Selecteer d.m.v. [] en [] "STD" (Standaard) en druk daarna op [SET] (instellen).

- Het opnemen wordt uitgevoerd met een breedte/hoogte verhouding van 4:3, een beeldgrootte van 640×480 beeldpunten en een beeldsnelheid van 30 beelden per seconde (STD Film). De instelling voor het beeldformaat kan niet veranderen.
- Het halfdoorzichtige grijze kader op het beeldscherm geeft het gebied aan dat wordt opgenomen tijdens het maken van een film. Het gebied binnen het kader wordt opgenomen voor een film.




Halfdoorzichtige grijs kader


7. Druk op  (Film).

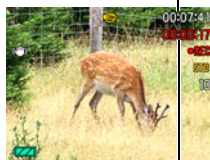
Hierdoor begint de opname en wordt  op het beeldscherm weergegeven.

De filmopname heeft geluid in stereo.

Resterende opnametijd
(pagina 195)

8. Druk nogmaals op  om te stoppen met de filmopname.

- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door nogmaals op .



Opnametijd

Opnemen met BEST SHOT

Met BEST SHOT (pagina 68) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Wanneer bijvoorbeeld de “Natuurlijk Groen” BEST SHOT scène wordt geselecteerd, worden beelden gemaakt met levendig groene bomen en gras.

Minimaliseren van de effecten van het bewegen van de camera tijdens filmopname

U kunt de de camera zodanig configureren dat de effecten van het bewegen van de camera geminimaliseerd worden tijdens HD en STD filmopname (pagina 95). Merk op dat dit geen beeldwaas voorkomt die veroorzaakt wordt door het bewegen van het onderwerp.

Audio (geluid)

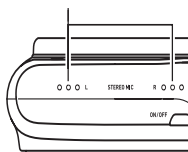
Uw camera heeft ingebouwde stereo microfoons die gebruikt kunnen worden om het geluid (in stereo) op te nemen tijdens filmopname.

■ Voorzorgsmaatregelen voor opname

De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.

- Zorg ervoor dat de stereo microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
- Er kunnen geen goede resultaten voor de geluidsopname worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er wordt alleen audio opgenomen terwijl de camera opneemt met 30 fps wanneer opgenomen wordt met de “**HS**” filmmodus met een instelling voor de beeldsnelheid van “30-120 fps” of “30-240 fps”. Audio wordt niet opgenomen bij andere beeldsnelheden.

Microfoons




BELANGRIJK!

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Wanneer films gedurende langere tijd opgenomen worden op plaatsen waar de temperatuur relatief hoog is, kan digitale ruis (lichtstippen) in het filmbeeld verschijnen. Een verhoging in de interne temperatuur van de camera kan er toe leiden dat de filmopname automatisch wordt gestaakt. Mocht dit gebeuren, stop de opname dan en laat de temperatuur van de camera dalen waardoor de normale werking hervat kan worden.
- Bij het opnemen van een film d.m.v. het ingebouwde geheugen van de camera gaan filmbeelden verloren. Gebruik altijd een HS (high speed = snel) geheugenkaart (niet het ingebouwde geheugen) voor filmopname.












- Bij het gebruik van bepaalde types geheugenkaarten wordt de verwerkingssnelheid vertraagd en duurt het langer om filmdata op te nemen hetgeen er toe kan leiden dat filmbeelden verloren gaan. De **REC** indicator op het beeldscherm wordt geel om aan te geven dat filmbeelden verloren gaan. Om dergelijke problemen te voorkomen wordt het gebruik van een SD geheugenkaart van een “Ultra High Speed” type (ultra snelle) aanbevolen. Merk op dat CASIO geen garantie geeft inzake de werking van SD geheugenkaarten van een “Ultra High Speed” type die met deze camera gebruikt worden.

LET OP

- Alleen digitale zoom is geactiveerd tijdens HD of STD filmopname. De zoom is gedeactiveerd tijdens HS (highspeed) filmopname. Als u de optische zoom gebruikt bij opname van HD films, STD films of HS films, voer dan de zoombewerking uit voordat u op [●] drukt om de opname te starten.
- De zoomstaafindicator wordt niet weergegeven terwijl filmopname plaatsvindt.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- Doorlopende autofocus is gedeactiveerd terwijl de filmopname plaats aan het vinden is (pagina 99).
- Gezichtdetec. is gedeactiveerd tijdens (HD, STD, HS) filmopname.
- Tijdens de (HD, STD, HS) filmopname is de scherpstelling vastgezet op de stand toen de opname gestart werd. Voordat u op [●] drukt om de opname te starten dient u om scherp te stellen op het beeld de sluitertoets halverwege in te drukken voor Autofocus of met de hand scherp te stellen.
- U kunt de A (Lensopening prioriteit) modus, S (Sluitersnelheid prioriteit) modus of M (Handmatige Belichting) modus opnemen zelfs wanneer u een film (HD, STD, HS.) opneemt. Stel de modus draaischijf in op “A”, “S” of “M”, configureer de belichtingsinstellingen en druk daarna op [●] om het opnemen te starten.
- Bij filmopname bij hoge snelheid is de belichting vastgesteld op de waarde die van kracht was toen de opname gestart werd. De belichtingswaarde die toegepast wordt, hangt af van de geselecteerd A, S of M belichtingsmodus, door de sluitersnelheid en de ISO gevoeligheid (alleen in het geval van de M modus). Merk op dat het instelbereik van de sluitersnelheid afhangt van de huidige HS filmopnamesnelheid (fps).
- Bij gebruik van de “Vooropname (Film)” en “For YouTube” BEST SHOT scènes, is de belichtingsmodus altijd  (Automatisch). De A, S en M belichtingsmodi zijn gedeactiveerd.
- De volgende BEST SHOT scènes worden altijd met HS film opgenomen. De instelling van de huidige filmmodus wordt genegeerd.
“Kind HS Film”, “Huisdier HS Film”, “Sport HS Film”

Opnemen van een film met een hoge resolutie




Deze camera ondersteunt het opnemen van HD (hoge resolutie) films. De breedte-hoogte verhouding van een HD film is 16:9, het beeldformaat is 1280×720 beeldpunten en de beeldsnelheid is 30 fps (beelden per seconde). De instellingen voor de beeldkwaliteit en het beeldformaat kunnen niet worden veranderd.

1. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).
2. Zet tijdens de OPNAME modus de film modusschakelaar op  (HD/STD).
3. Druk op [MENU].
4. Selecteer d.m.v. [] en [] de “Kwaliteit” indextab.
5. Selecteer d.m.v. [] en [] “ Kwaliteit” en druk daarna op [].
6. Selecteer d.m.v. [] en [] “HD” en druk daarna op [SET] (instellen).
7. Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 59).
Druk op [] om het opnemen te starten en te stoppen.

Opnemen van een Snelle Film

Deze camera ondersteunt opname van HS (highspeed) films bij tot een maximale snelheid van 1000 fps (beelden per seconde). De breedte/hoogte verhouding van films opgenomen met deze modus hangt af van de beeldsnelheid (opnamesnelheid).

- Er wordt alleen audio opgenomen terwijl de camera opneemt met 30 fps wanneer opgenomen wordt met de “HS” filmmodus met een instelling voor de beeldsnelheid van “30-120 fps” of “30-240 fps”. Audio wordt niet opgenomen bij andere beeldsnelheden.

1. Zet de modusdraairegelaar op  (Automatisch).
2. Zet tijdens de OPNAME modus de film modusschakelaar op  (HS).
3. Druk op [MENU].
4. Selecteer d.m.v. [] en [] de “Kwaliteit” indextab.

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “HS  Snel” en druk daarna op [▶].

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste beeldsnelheid (opnamesnelheid) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Een grotere beeldsnelheid (zoals 1000 fps) leidt tot een kleiner beeldformaat.

Filmbeeldsnelheid	Beeldformaat (beeldpunten)
120 fps	640×480
240 fps	448×336
420 fps	224×168
1000 fps	224×64
30-120 fps	640×480
30-240 fps	448×336

* fps (frames per second = beelden per seconde) is een eenheid voor het meten van het aantal beelden dat opgenomen of weergegeven wordt per seconde.

7. **Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 59).**

Druk op [●] om het opnemen te starten en te stoppen.

- Het opnemen begint altijd met een beeldsnelheid van 30 fps wanneer “30-120 fps” of “30-240 fps” geselecteerd is als de beeldsnelheid. U kunt de beeldsnelheid alleen overschakelen tussen 30 fps en 120 fps of tussen 30 fps en 240 fps terwijl de opname plaatsvindt. Audio wordt enkel opgenomen tijdens het opnemen bij 30 fps. Verander de snelheid d.m.v. [◀] en [▶] of door op [SET] (instellen) te drukken.

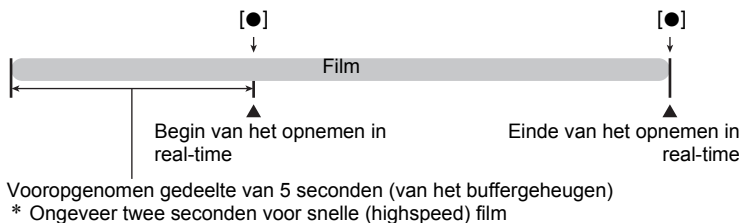
LET OP

- Hoe hoger de de beeldsnelheid, des te meer belichting er nodig is tijdens het opnemen. Maak opnames in een goed verlichte omgeving wanneer u een snelle (HS = highspeed) film opneemt.
- Tijdens het opnemen van bepaalde types films kan het beeld dat op het beeldscherm verschijnt kleiner zijn dan gewoonlijk. Bij het opnemen van een snelle film (hoge resolutie) zijn er zwarte balken boven, onder, links en rechts in het beeld.
- Bij het opnemen van een snelle film kan flikkeren van de lichtbron er toe leiden dat horizontale balken in beeld verschijnen. Dit duidt niet op een defect van de camera.
- De inhoud van het beeldscherm kan niet veranderd worden tijdens HS filmopname.



Gebruiken van vooropname (Vooropname (Film))


Met dit attribuut maakt de camera gedurende maximaal vijf seconden een vooropname van hetgeen wat er gebeurt voor de lens en stuurt die data naar een buffer waarvan de data doorlopende vernieuwd wordt. Door op [●] te drukken wordt de vooropgenomen actie (bufferinhoud) opgeslagen, gevolgd door opname in real-time. De real-time opname wordt voortgezet totdat u deze stopt. Vooropname Film kan worden gebruikt bij het maken van een standaard (STD) film, een hoge resolutie (HD) film of een snelle (HS = highspeed) film.

- Wanneer Vooropname Film in combinatie met snelle (highspeed) film wordt gebruikt, zal het buffergeheugen twee seconden vooropname i.p.v. de normale vijf seconden opslaan.




■ Instellen van de camera om met Vooropname Film op te nemen

1. Stel tijdens de OPNAME modus de gewenste filmmodus in door de filmmodusschakelaar op  (HD/STD) of  (HS) te zetten.

2. Zet de modus draairegelaar op .

3. Druk op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de "Vooropname (Film)" scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt  (Vooropname (Film)) op het beeldscherm om aan te geven dat de camera een vooropname aan het maken is naar het buffergeheugen.


■ Opname van een Vooropname Film

1. Richt de camera op het onderwerp nadat u de bovenstaande procedure heeft gebruikt om de camera in te stellen voor Vooropname Film.

2. Druk op [●] wanneer u klaar bent om op te nemen.

Hierdoor wordt ongeveer vijf seconden actie opgeslagen die in het buffergeheugen was vooropgenomen voordat u op [●] drukte (twee seconden als u snelle (highspeed) film gebruikt) en daarmee de opname in real-time startte.

3. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname.

- Zet de modus draairegelaar op  (Automatisch) om de vooropname filmopname uit te schakelen.
- Tijdens het filmen met de snelle film "30-120 fps" en "30-240 fps" instelling kunt u de beeldsnelheid (fps) niet veranderen wanneer u de vooropname naar het buffergeheugen maakt in stap 1 van de bovenstaande procedure. U kunt de beeldsnelheidinstelling (fps) veranderen nadat u [●] indrukt om opname in real-time te starten.

LET OP

- Als u op de sluitertoets drukt terwijl de camera ingesteld staat voor opnemen met Vooropname Film wordt geen foto gemaakt tenzij de filmopname aan de gang is. Tijdens het maken van films bij hoge resolutie (HD) en standaard resolutie (STD) kunt u stilbeelden opnemen terwijl de filmopname in real-time plaats aan het vinden is.
- Bij opnemen met Vooropgenomen Film in combinatie met een HS film, zal bij indrukken van de [◀] of [▶] toets de instelling van de EV verschuiving of witbalans niet veranderen, zelfs als "EV verschuiving" of "Witbalans" toegewezen is aan de "L/R toets" functie. Wilt u de instelling van de EV verschuiving of de witbalans in dit geval veranderen, doe dit dan via het controlepaneel.

Opnemen van een Film voor YouTube (For YouTube)

De "For YouTube" scène neemt films op in een formaat dat optimaal is voor het uploaden naar de YouTube film site, die beheerd wordt door YouTube, LLC. "For YouTube" kan worden gebruikt bij het maken van een standaard (STD) film, een hoge resolutie (HD) film of een snelle (HS = highspeed) film.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de film modusschakelaar op (HD/STD) of (HS).

Selecteer de filmmodus die u wilt gebruiken.

2. Zet de modus draairegelaar op .


3. Druk op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [, [, [] en [] de "For YouTube" scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.

5. Neem de film op.

Het filmbestand wordt opgeslagen in een cameramap die "100YOUTB" heet.

- Het installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de "For YouTube" scène te uploaden naar YouTube (pagina 148).
- Zet de modus draairegelaar op  (Automatisch) om "For YouTube" te verlaten.

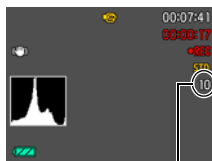
LET OP

- Films die opgenomen zijn met de "For YouTube" scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 159). "For YouTube" films worden opgenomen met het beeldformaat, de opnamesnelheid en de kwaliteitsinstellingen die geconfigureerd waren in de Filmmodus (pagina 59).
- Er kunnen geen foto's worden gemaakt (ongeacht of u al dan niet aan het opnemen bent) terwijl de "For YouTube" scène geselecteerd is.

Opnemen van een foto terwijl u een film aan het opnemen bent

1. Druk op de sluitertoets terwijl een film opgenomen wordt.

Het opnemen van de film wordt voortgezet nadat de foto is opgenomen.



Aantal opneembare foto's

LET OP

- U kunt maximaal 10 foto's per film opnemen. Het aantal foto's wordt ook beperkt door de hoeveelheid beschikbare ruimte op de geheugenkaart.
- Merk op dat de flitser niet gebruikt kan worden tijdens het opnemen van een Foto-in-Film.
- Een foto kan niet worden opgenomen tijdens het opnemen van de volgende types film.
HS film, bepaalde BEST SHOT scènes (Kind HS Film, Huisdier HS Film, Sport HS Film, For YouTube)
- U kunt Foto in Film niet gebruiken om een foto te maken tijdens het opnemen met "Vooropname (Film)" terwijl de film naar het buffergeheugen vooropgenomen wordt voordat u op [●] drukt. U kunt geen foto's opnemen tijdens filmopname in real-time die start wanneer u op [●] drukt.
- Het formaat van de foto is "2M" als één van de volgende instellingen geselecteerd is als het beeldformaat voordat de filmopname wordt gestart: "10M", "3:2", "16:9", "9M", "7M", "4M", "2M". Als "VGA" geselecteerd wordt als het beeldformaat, dan zal het formaat van de foto "VGA" zijn.
- Het opneembereik van het opnemen van een foto terwijl de filmopname aan de gang is, is smaller dan dat van de Enkele Foto modus.
- Bij foto's die gemaakt worden met Foto in Film kan niet afzonderlijk worden scherpgesteld. De scherpstelling zal hetzelfde zijn als bij de film die wordt opgenomen.

Gebruiken van BEST SHOT

Wat behelst BEST SHOT?

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	HS Nachtsce�ne	HS Nachtsce�ne en Portret

Opnemen met BEST SHOT




1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .

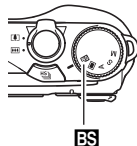
2. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.

- De oorspronkelijke defaultselectie is “Uitdrukking Doorl. Sl.”.

3. Verplaats de grenslijn d.m.v. , ,  en  naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v.  en  door menupagina's bladeren.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 69 voor nadere details.
- Zet de modus draairegelaar op  (Automatisch) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's.



Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



4. Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 2 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

5. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (als u een film aan het opnemen bent).

■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen, kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scènemenu en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène. Druk nogmaals op [SET] (instellen) om terug te keren naar het scène informatiescherm voor de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène.



■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- BEST SHOT scènebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scène kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera geconfigureerde instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.
- Foto opname is gedeactiveerd terwijl de volgende BEST SHOT scènes gebruikt worden.
"Kind HS Film", "Huisdier HS Film", "Sport HS Film", "Vooropname (Film)", "For YouTube"
- Filmopname is gedeactiveerd terwijl de volgende BEST SHOT scènes gebruikt worden.
"Vertraging Correctie", "HS Belichting", "HS Anti Shake", "HS Beste Selectie", "Multimotion Beelden", "Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt", "Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt"
- Opnemen met Hoge Snelh. Doorl. en F Doorl. wordt gedeactiveerd terwijl de volgende BESTE SHOT scènes worden gebruikt. Hoge Snelh. Doorl. opname wordt altijd gebruikt bij deze scènes.
"Uitdrukking Doorl. Sl.", "Baby Doorl. Sl.", "Kind Doorl. Sl.", "Huisdier Doorl. Sl.", "Sport Doorl. Sl"
- Het opnemen van HD film en STD film is gedeactiveerd (en snelle film is altijd geactiveerd) terwijl de volgende BEST SHOT scènes gebruikt worden.
"Kind HS Film", "Huisdier HS Film", "Sport HS Film"
- Het opnemen met een BEST SHOT scène wordt automatisch uitgevoerd met de modusinstelling die voor die scène geconfigureerd is, ongeacht of de instelling van de OPNAME modus voor Enkele Foto is of voor Doorlopende Sluiter.
- De beeldformaten "10M", "3:2" en "16:9" kunnen niet geselecteerd worden bij bepaalde BEST SHOT scènes*. De instelling van het beeldformaat verandert automatisch naar "9M" als de modus Doorlopende Sluiteropname bij Hoge Snelheid of Doorlopende Sluiteropname met Flitser ingeschakeld wordt terwijl bepaalde BEST SHOT scènes* geselecteerd worden.
* "HS Anti Shake", "HS Nachtsène", "HS Nachtsène en Portret", "Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt", "Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt", "Multimotion Beelden", "HS Beste Selectie", "Vertraging Correctie", "HS Belichting", "Uitdrukking Doorl. Sl.", "Baby Doorl. Sl.", "Kind Doorl. Sl.", "Huisdier Doorl. Sl.", "Sport Doorl. Sl."
- Wanneer de filmmodus **HD/STD** is, worden films opgenomen met de instellingen van de geselecteerde BEST SHOT scène. Bij opnemen met snelle (highspeed) film worden de instellingen van de BEST SHOT scène genegeerd en wordt de filmopname uitgevoerd zoals die gewoonlijk zal zijn.


Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren

U kunt maximaal 999 camera basisinstellingen opslaan als gebruiker's BEST SHOT scènes die u onmiddellijk kunt oproepen wanneer u ze nodig heeft.

- 1. Selecteer op het BEST SHOT scènemenu de scène die BEST SHOT (Registreren Gebruikers Scène) heet.**
- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarvan u de basisinstelling wilt opslaan.**
- 3. Selecteer "Opslaan" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**

Aan uw BEST SHOT scène zal de naam "Oproepen Gebruikers Scène" samen met een scènenummer worden toegewezen.

LET OP

- Het is alleen mogelijk om een BEST SHOT instelling te creëren voor foto's. Het is niet mogelijk een BEST SHOT instelling te creëren voor een film.
- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Aan gebruiker's fotoscènes worden nummers toegewezen in de volgorde: U1, U2, enzovoort.
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's foto BEST SHOT scène.
Gezichtsdetec., Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Flits, ISO, Meten, Belichting, Flitsintensiteit, Kleurenfilter, Scherpste, Verzadiging, Contrast
- Gebruiker's BEST SHOT scènes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen (pagina 159) in de SCENE map (foto's).
- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 170) te formatteren worden alle BEST SHOT gebruikersscènes gewist.
- Voer de volgende procedure uit wanneer u een gebruiker's BEST SHOT scène wilt wissen.
 - ① Geef het informatoesherm (pagina 69) van de gebruiker's BEST SHOT scène weer die u wilt wissen.
 - ② Druk op [▼] (), selecteer "Wissen" en druk daarna op [SET] (instellen).

Opnemen met HS nachtsène (HS Nachtsène/HS Nachtsène en Portret)

Bij de Nachtsène met Snelle Film en HS Nachtsène en Portret detecteert de camera automatisch of hij met de hand vastgehouden wordt of op een statief gemonteerd is. Als de camera detecteert dat hij met de hand wordt vastgehouden, dan zal bij indrukken van de sluitertoets een serie beelden opgenomen worden die zodanig gecombineerd worden dat beeldwaas door een slechte belichting minimaal is. Als de camera detecteert dat hij op een statief staat, zal hij een enkel beeld opnemen met een langere belichtingstijd (in plaats van het opnemen en combineren van meerdere beelden), hetgeen leidt tot een nog scherper beeld. De flitser is altijd gedeactiveerd terwijl "HS Nachtsène" geselecteerd wordt. Gebruik de "HS Nachtsène en Portret" BEST SHOT scène als het nachtsènebeeld dat u opneemt mensen bevat. De instelling van de flitsmodus wordt **FA** (Autom. Flits) wanneer opgenomen wordt met "HS Nachtsène en Portret".

- 1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op ES.**

- 2. Druk op [SET] (instellen).**

- 3. Selecteer "HS Nachtsène" of "HS Nachtsène en Portret" en druk vervolgens op [SET] (instellen).**


- 4. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te filmen.**
 - Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap "Druk... Wachten a.u.b..." op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

- Als u de camera in de hand houdt bij het opnemen met deze BEST SHOT scènes, let er dan op dat de onderwerpen zo stil mogelijk blijven terwijl de camera de beeldserie opneemt.
- Zelfs als u de camera in de hand houdt tijdens het opnemen met “HS Nachtsène en Portret” kan het bij bepaalde omstandigheden gebeuren dat de camera een enkel beeld opneemt i.p.v. een serie beelden.
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Mocht de camera bewogen worden terwijl deze op een statief gemonteerd is, dan kan de camera een verkeerde beoordeling maken en tot de conclusie komen dat hij met de hand wordt vastgehouden.
- Als de omgeving bijzonder donker is tijdens het opnemen met “HS Nachtsène” en “HS Nachtsène en Portret” kan de camera mogelijk niet opnemen bij de juiste helderheid door te weinig belichting.
- Bij het opnemen met deze BEST SHOT scènes wordt de “ISO gevoeligheid” instelling vast ingesteld op “AUTO”.

Opnemen met Anti Shake met Snelle Film (HS Anti Shake)

Wanneer u de sluitertoets indrukt terwijl Anti Shake met Snelle Film ingeschakeld is, neemt de camera meerdere beelden op en combineert deze automatisch op een manier dat het uiteindelijke beeld zo weinig mogelijk waas heeft. Dit attribuut kan worden gebruikt om de effecten van het bewegen van de camera te minimaliseren tijdens het filmen wanneer optische anti shake om de een of andere reden niet het gewenste resultaat geeft.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .


2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer “HS Anti Shake” en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Druk op de sluitertoets wanneer u klaar bent om te filmen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Anti Shake met Snelle Film kan mogelijk niet correct werken waardoor toch wazige beelden worden verkregen als de camera verder bewogen wordt dan de toegestane afstand of als het onderwerp tijdens het filmen beweegt.
- Bij het opnemen met deze BEST SHOT scène wordt de “ISO gevoeligheid” instelling vast ingesteld op “AUTO”.

Digitaal Corrigeren voor Overbelichting en Onderbelichting (HS Belichting)

De BEST SHOT scène filmt een serie Doorlopende Sluiterbeelden met verschillende belichtingsinstellingen en combineert ze tot een uiteindelijk beeld om te corrigeren voor overbelichting of onderbelichting van onderwerpen met een verschillende helderheid.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .


2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer “HS Belichting” en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

- Nadat u de sluitertoets ingedrukt heeft, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” op het beeldscherm verschijnen om aan te geven dat het opnemen plaatsvindt. Houd de camera stil terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

-
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
 - Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
 - Bij de BEST SHOT scène is een juiste beeldcombinatie niet mogelijk als een onderwerp beweegt tijdens de opname.
 - Bij deze BEST SHOT scène wordt de huidige Belichting instelling (pagina 106) genegeerd.
 - Afhankelijk van de filmomstandigheden en de beeldcompositie kan deze BEST SHOT scène mogelijk niet het gewenste resultaat produceren.

Configureren van de camera om u te helpen een betere timing te krijgen van de opnames (Vertragingcorrectie)

Er is altijd een onvermijdelijke vertraging tussen het moment dat u de sluitertoets indrukt en het punt dat het beeld daadwerkelijk opgenomen wordt. Met "Vertraging Correctie" kunt u de camera configureren om deze vertraging te verminderen of zelfs te elimineren zodat u een betere timing kunt krijgen voor de opnames en het precieze moment kunt uitzoeken. Bij "Vertraging Correctie" drukt u de sluitertoets halverwege in en stelt het beeld samen dat u wilt opnemen. Als u dan de sluitertoets volledig indrukt, maakt de camera een vooropname van 5 beelden inclusief vier beelden met actie die plaatsvond net voordat u de sluitertoets indrukte. Daarna kunt u de beelden op het beeldscherm bekijken en dat beeld selecteren dat u wilt houden.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer "Vertraging Correctie" en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Richt de camera op het onderwerp en houd de sluitertoets halverwege ingedrukt.

De camera start de vooropnamebeelden op dat moment.

- Alle vooropgenomen beelden die zich op dat moment in de buffer bevinden worden gewist als u de half-ingedrukte sluitertoets loslaat zonder hem geheel in te drukken.
-

5. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in.

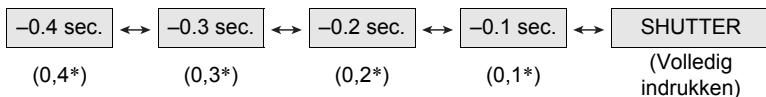
Nadat de vooropname voltooid is, zal één van de vijf beelden gedurende ongeveer drie seconden op het beeldscherm verschijnen.

6. Als u alle vijf vooropgenomen beelden wilt bekijken, druk dan binnen drie seconden nadat het opgenomen beeld op het beeldscherm verschijnt op [SET] (instellen).

- Als u [SET] (instellen) niet binnen drie seconden indrukt, zal het in stap 5 weergegeven beeld automatisch als het uiteindelijke beeld worden opgeslagen.

7. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de vooropgenomen beelden op het beeldscherm.

Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de vooropgenomen beelden. Elk beeld verschijnt samen met een aanduiding van de timing wanneer het beeld vooropgenomen was.



* Seconden voor volledig indrukken van de sluitertoets.

- De timing van het beeld dat u hier selecteert, zal de timing zijn van eerst in stap 5 weergegeven beeld bij de volgende keer dat u de bovenstaande procedure uitvoert. Als u bijvoorbeeld het beeld selecteert dat 0,3 seconden voor volledig indrukken van de sluitertoets vooropgenomen was, dan zal het -0,3 seconden beeld weergegeven worden in stap 5 de volgende maal dat u de bovenstaande procedure uitvoert.

8. Druk op [SET] (instellen) om het op dat moment weergegeven beeld op te slaan als de uiteindelijke beelden.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- De zelfontspanner kan niet met deze BEST SHOT scène gebruikt worden.
- Bij deze BEST SHOT scène worden de scherpstelling en de belichting op hun huidige niveau's vastgezet door de toets half in te drukken.
- Bij deze BEST SHOT scène zal de beeldopname niet met succes verlopen als u de sluitertoets volledig indrukt zonder genoeg tijd te geven (minstens 0,4 seconden) na de toets tot halverwege te hebben ingedrukt.
- Houd het onderwerp nauwgezet in de gaten tijdens het opnemen. Als u dit niet doet kan er een aanzienlijke vertraging optreden vanaf het moment dat u wilt opnemen totdat u de sluitertoets daadwerkelijk indrukt. Hierdoor kan de beeldopname te laat beginnen, zelfs als u deze functie gebruikt.
- De huidige "Beeldcontrole" instelling (pagina 103) wordt genegeerd wanneer u met deze functie opneemt. Onmiddellijk na volledig indrukken van de sluitertoets zal één van de vijf vooropgenomen beelden in de display verschijnen zoals in stap 5 van de bovenstaande procedure.

Isoleren van bewegende onderwerpen (Multi-motion Beeld)

Multi-motion Beeld kan gebruikt worden om een bewegend onderwerp te isoleren binnen een serie beelden om dit bewegende beeld te plaatsen tegen een stilstaande achtergrond. Zorg er voor dat de camera niet kan bewegen of trillen door hem op een statief te monteren o.i.d. wanneer u met Multi-motion Beeld filmt.



Basisprocedure voor Multi-motion Beeld

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op **ES.**

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer “Multimotion Beelden” en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Houd de sluitertoets ingedrukt om op te nemen.

5. Laat de sluitertoets los.

Het filmen met doorlopende sluiters stopt en de resulterende beeldmontage verschijnt op het beeldscherm.


- De bovenstaande procedure filmt meerdere beelden en combineert ze automatisch tot een slotbeeld. Beweeg de camera niet totdat het filmen voltooid is.
- U kunt de instellingen voor het maximale aantal doorlopende sluiteropnames, de Doorl. Sl. fps en de opnames van Vooropn. Doorl. Sl. op dezelfde manier configureren als de instelling van de Doorl. Sl. bij hoge snelheid (pagina 51). Merk echter op dat het maximale aantal Doorlopende Sluiter opnames voor “Multimotion Beelden” 28 is i.p.v. 30.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- De zelfontspanner kan niet met deze BEST SHOT scène gebruikt worden.
- Bij filmen met "Multimotion Beelden" wordt aangenomen dat het onderwerp zich beweegt en van plaats verandert. Als geprobeerd wordt deze functie te gebruiken om een onderwerp op te nemen dat op zijn plaats beweegt (zoals een golf swing, het slaan van een bal met een honkbalknuppel, enz.), verschijnt een foutmelding op het beeldscherm terwijl de beeldopname mis zal gaan of er wordt een beeld geproduceerd waarbij de filmbeelden van het onderwerp verkeerd gearrangeerd zijn.
- Multi-motion Beeld kan niet correct functioneren als de camera trilt of als u de camera meebeweegt met de beweging van het onderwerp.
- Mocht een foutlezing op het beeldscherm verschijnen, bevestig de camera dan zodanig dat deze niet kan bewegen of film tegen een ander type achtergrond.
- Als er niet genoeg doorlopende sluitbeelden worden opgenomen, wordt een fout aangegeven voordat de camera het geïsoleerde onderwerp tegen een stilstaande achtergrond plaatst. Dit kan gebeuren als u de sluitertoets te snel indrukt bij het opnemen van het bewegende onderwerp. Houd de sluitertoets lang genoeg volledig ingedrukt zodat meerdere beelden kunnen worden opgenomen.
- Kies een opnamehoek zodat de kleuren, de vormen en de patronen van het bewegende onderwerp zo goed mogelijk contrasteren vergeleken met de achtergrond.
- Vermijd een filmhoek waarbij de achtergrond slechts een kleur of een patroon heeft (zoals een helder blauwe hemel).
- De camera kan de compositie van het laatste beeld mogelijk niet verwerken als de intervallen tussen de bewegingen zo smal zijn dat de filmopnames overlappen. Mocht dit het geval zijn vergroot het interval dan door een langzamere "Snelle Doorl. Sl. fps" instelling (pagina 51) in te stellen d.m.v. het controlepaneel.

Opnemen met prioriteit voor Onderwerp Gezichten (Hoge Snelheid Beste Selectie)

Bij Hoge Snelheid Beste Selectie neemt de camera een serie beelden op en selecteert automatisch het beste beeld gebaseerd op beeldwaas bij het gezicht en gezichtsuitdrukking (of het onderwerp glimlacht of knippert met de ogen).


- 1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .**

- 2. Druk op [SET] (instellen).**

- 3. Selecteer “HS Beste Selectie” en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

- 4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.**
 - Hierdoor verschijnt de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...”. Beweeg de camera niet terwijl deze boodschap getoond wordt. Het duurt nog enige tijd voordat de opname zelf voltooid is nadat de boodschap is verschenen.

LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- Als één of meer van de gezichten wazig zijn in alle opgenomen beelden, dan zullen die gezichten ook wazig zijn in het uiteindelijke beeld.
- Onder de volgende omstandigheden kan het onmogelijk zijn voor de camera om vast te stellen of het onderwerp aan het lachen is of dat zij met de ogen knippert. Dit kan er in het uiteindelijke beeld toe leiden dat het onderwerp aan het knippen is met de ogen of niet lacht.
 - Gezichten die gedeeltelijk of geheel donker zijn gemaakt door schaduwen, enz.
 - Haar dat de ogen bijna of gedeeltelijk bedekt.
 - Brillen
 - Kleine gezichten
 - Gezichten die niet direct naar de camera kijken
- Bij het opnemen van een grote groep mensen zal het verwerken van het beeld na het opnemen langer duren.

Opnemen van een beeld in overeenstemming met bewegen van het onderwerp (Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt / Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt)

U kunt deze attributen gebruiken om een beeld automatisch op te nemen telkens wanneer het onderwerp in het gebied van het beeldscherm of er uit beweegt. U kunt de camera ook configureren om beelden op te nemen van wat er gebeurt juist voordat en juist nadat het onderwerp beweegt.

Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt	Neemt automatisch op wat er gebeurt onmiddellijk voordat en nadat het onderwerp buiten een gebied op het beeldscherm beweegt.
Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt	Neemt automatisch op wat er gebeurt onmiddellijk voordat en nadat het onderwerp binnen een gebied op het beeldscherm beweegt.

■ Instellen van de camera

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op **ES**.

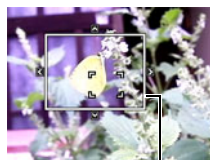
2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer “Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt” of “Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▼] de vijfde optie van boven (kader locatie) en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Configureer de instellingen voor het gebied en de afmetingen.

[▲] [▼] [◀] [▶]	Verplaatst de grenslijn.
Zoomregelaar	Stelt de afmetingen van de grenslijn opnieuw in.



Grenslijn

6. Druk op [SET] (instellen).

7. Druk op [▼].

8. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van onderen in het controlepaneel (Snelle Doorl. Sl. fps).

9. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste doorlopende sluitertijd in en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Doorlopende sluitertijd



AUTO	De camera meet lichtniveau's en configureert de snelst mogelijke doorlopende sluitereinstelling automatisch.
1 - 40 fps	Staat het specificeren toe van het aantal doorlopende sluiterbeelden dat per seconde wordt opgenomen.

10. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het controlepaneel (Max Doorl. Sl. Foto's).



11. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het maximale aantal opnames voor elke doorlopende sluiterbewerking en druk daarna op [SET] (instellen).
12. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (Vooropg. Doorl. Sl. Foto's).
13. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] hoeveel van de 30 beelden in het buffergeheugen vooropgenomen moeten worden.
- U kunt niet een waarde van "0" instellen voor het aantal Doorlopende Sluiter Vooropname beelden.

Volledig indrukken van de sluitertoets

Aantal vooropgenomen beelden en de vooropnametijd (niet weergegeven wanneer "AUTO" geselecteerd wordt bij "Snelle Doorl. Sl. fps".)

Aantal resterende beelden en de resterende opnametijd nadat de sluitertoets geheel ingedrukt wordt (niet weergegeven wanneer "AUTO" geselecteerd wordt bij "Snelle Doorl. Sl. fps".)

14. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Trekker Gevoeligheid).

15. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gevoeligheid voor bewegingen van het onderwerp en druk daarna op [SET] (instellen).

- U kunt één van de volgende drie gevoeligheidsniveau's selecteren: "Hoog", "Normaal" of "Laag".
- Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt instelgids
Hoog : Voor een onderwerp dat snel over de grenslijn verdwijnt
Laag : Voor een onderwerp dat langzaam over de grenslijn verdwijnt
- Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt instelgids
Hoog : Voor een onderwerp dat snel binnen de grenslijn verschijnt of voor een klein onderwerp (relatief t.o.v. het kader (de grenslijnen))
Laag : Voor een onderwerp dat langzaam binnen de grenslijn verschijnt of voor een groot onderwerp (relatief t.o.v. het kader (de grenslijnen))
- Het geschatte aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden verschijnt op het beeldscherm.

Aantal opneembare doorlopende sluiterbeelden

30	SEC	N
151	150A	

Resterende fotegeheugencapaciteit

■ Opnemen m.b.v. Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt

1. Stel het beeld zodanig samen dat het onderwerp zich binnen het gebied op het beeldscherm bevindt.

2. Druk de sluitertoets halverwege in.

- De camera zal de belichting en scherpstelling automatisch bijstellen.

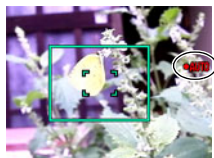
3. Druk de sluitertoets geheel in wanneer de grenslijn op het beeldscherm groen wordt.

Op dat moment zal de opnamestandby modus van de camera ingeschakeld worden en wordt het vooropnemen van beelden gestart die in een buffergeheugen worden opgeslagen in overeenstemming met de Doorlopende Sluiter

Vooropname instelling die u configureerde in stap 13 onder "Instellen van de camera" op pagina 81. Nadat het buffergeheugen volgeraakt is worden nieuwe beelden constant toegevoegd terwijl oudere beelden onafgebroken worden gewist.

De camera zal automatisch starten met het opslaan van beelden vanaf het moment dat de camera detecteert dat het onderwerp zich het gebied uit beweegt.

- "● AUTO" knippert op het beeldscherm tijdens het opnamestandby en tijdens automatisch opnemen.



4. Beeldopname wordt voortgezet totdat het einde van de opnametijd bereikt is.

- Terwijl de camera standby staat voor Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt, kunt u standby annuleren door de sluitertoets geheel in te drukken. U kunt de beelden dan gewoon opnemen.
- Druk om een opname in real-time die op dat moment plaatsvindt te stoppen op [SET] (instellen).

5. Sla de beelden met doorlopende sluiters (pagina 56) op.

■ Opnemen m.b.v. Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt

1. Stel het beeld samen op een plaats waar u verwacht dat het onderwerp de grens op het beeldscherm zal binnengaan.

2. Druk de sluitertoets halverwege in.

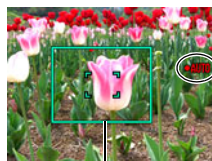
- De camera zal de belichting en scherpstelling automatisch bijstellen.
- In dit geval wordt het aanbevolen d.m.v. handmatig scherpstellen (pagina 91) een vaste scherpstelling aan te houden.

3. Druk de sluitertoets geheel in wanneer de grenslijn op het beeldscherm groen wordt.

Op dat moment zal de opnamestandby modus van de camera ingeschakeld worden en wordt het vooropnemen van beelden gestart die in een buffergeheugen worden opgeslagen in overeenstemming met de Doorlopende Sluiter Vooropname instelling die u configureerde in stap 13 onder "Instellen van de camera" op pagina 81. Nadat het buffergeheugen volgeraakt is worden nieuwe beelden constant toegevoegd terwijl oudere beelden onafgebroken worden gewist.

De camera zal automatisch beginnen met het opslaan van beelden naar het geheugen vanaf het moment dat de camera detecteert dat het onderwerp zich tot binnen de grenslijn verplaatst heeft.

- "● AUTO" knippert op het beeldscherm tijdens het opnamestandby en tijdens automatisch opnemen.



Grenslijn

4. Beeldopname wordt voortgezet totdat het einde van de opnametijd bereikt is.

- Terwijl de camera standby staat voor Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt, kunt u standby annuleren door de sluitertoets geheel in te drukken. U kunt de beelden dan gewoon opnemen.
- Druk om een opname in real-time die op dat moment plaatsvindt te stoppen op [SET] (instellen).

5. Sla de beelden met doorlopende sluitert (pagina 56) op.

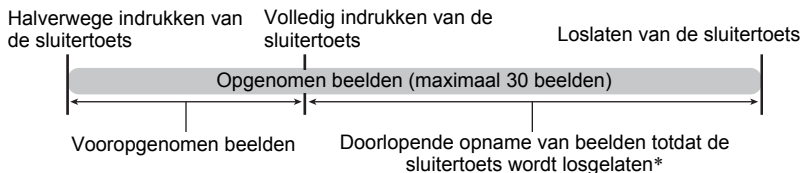
LET OP

- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).
- Het opnemen met de BEST SHOT scène maakt het opnamebereik kleiner dan gewoonlijk.
- De zelfontspanner kan niet met deze BEST SHOT scène gebruikt worden.
- Stel het beeld zodanig samen dat het gehele onderwerp en de achtergrond zich binnen de grenslijn bevinden. Het opnemen kan mogelijk niet juist worden uitgevoerd als er weinig onderscheid is tussen het onderwerp en het deel van de achtergrond dat omsloten wordt door de grenslijn. Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt kan mogelijk niet correct opnemen als het onderwerp zich niet in het midden van het kader (de grenslijnen) bevindt.
- "Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt" en "Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt" werken niet correct als u de toets geheel indrukt. Druk de sluitertoets halverwege in. Druk de sluitertoets geheel in nadat vooropname van de beelden voltooid is.
- Houd de camera stil nadat u de sluitertoets geheel ingedrukt heeft om de opnamestandby functie in te schakelen. Opnemen kan niet correct uitgevoerd worden als u de camera beweegt tijdens opnamestandby.
- De sluimermodus en Automatisch Spanning Uit worden uitgeschakeld terwijl de camera in opnamestandby staat.
- De camera kan mogelijk niet automatisch gaan opnemen of de spanning van de camera kan uitgeschakeld worden wanneer de accuspanning laag is. Let er op dat de accu altijd voldoende opgeladen is voordat u deze attributen gebruikt.
- Selecteer "Alles Opslaan" (pagina 56) als de doorlopende sluitert beeldopslagmethode om alle doorlopende sluitertbeelden op te slaan. Doet u dat, let er dan op dat de geheugenkaart die zich in de camera bevindt genoeg ruimte heeft om de beelden op te slaan.
- Zoomen werkt niet en de scherpstelling en belichting zijn vast ingesteld terwijl de camera standby staat voor opname.

Gebruik de situatie-specifieke Doorlopende Sluiter scènes

De mogelijkheden van de Doorlopende Sluitermodi bij Hoge Snelheid geven u een verscheidenheid aan BEST SHOT opties voor precies dat type beeld dat u probeert op te nemen. De beelden blijven opgenomen worden zolang u de sluitertoets ingedrukt houdt, met de opnamesnelheid geoptimaliseerd in overeenkomst met de BEST SHOT scène die u gebruikt.

De Vooropgenomen Doorlopende Sluitermodus (pagina 51) maakt een vooropname van beelden wanneer u de sluitertoets half indrukt. Wanneer u de sluitertoets vervolgens geheel indrukt, slaat de camera op wat zich op dat moment in de buffer bevindt en begint met het filmen in real-time van nieuwe beelden met de doorlopende sluiters. Het filmen gaat door totdat u de sluitertoets loslaat of totdat in het totaal maximaal 30 beelden (bufferbeelden plus nieuwe beelden) gefilmd zijn. Sommige van de 30 beelden zijn van actie die zich voordeed voordat u de sluitertoets volledig indrukte en sommige van daarna. Hierdoor kunt u beter het exacte moment opnemen dat u wilde, zelfs als de timing ietwat verkeerd is.



* U kunt maximaal 30 beelden opnemen (vooropgenomen buffer beelden plus real-time beelden) voor elke Doorlopende Sluiter vooropname bewerking.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer de BEST SHOT scène die u wilt gebruiken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hieronder volgen de instellingen voor elke BEST SHOT scène.

Scènaam	Doorl.Sl. fps	Maximaal aantal doorlopende sluitersfoto's	Vooropgenomen beelden
Uitdrukking Doorl. Sl.	3 fps	10 (3,3 seconden)	3 (1 seconde)
Baby Doorl. Sl.	5 fps	10 (2 seconden)	3 (0,6 seconden)
Kind Doorl. Sl.	10 fps	20 (2 seconden)	5 (0,5 seconden)
Huisdier Doorl. Sl.	15 fps	30 (2 seconden)	5 (0,3 seconden)
Sport Doorl. Sl.	30 fps	30 (1 seconde)	10 (0,3 seconden)

* U kunt de bovenstaande instellingen veranderen als u dat wilt. Zie pagina 51 voor nadere details.

4. Druk de sluitertoets half in en houd hem ingedrukt om de vooropname van beelden te starten.

Er wordt een vooringesteld aantal beelden vooropgenomen. De vooropgenomen beelden worden doorlopende geupdate totdat u de sluitertoets volledig indrukt.

- Alle vooropgenomen beelden die zich op dat moment in de buffer bevinden worden gewist als u de half-ingedrukte sluitertoets loslaat zonder hem geheel in te drukken.
- De camera geeft geen sluitergeluiden terwijl vooropname van beelden plaatsvindt.

5. Druk de sluitertoets nu geheel in.

Hierdoor worden de vooropgenomen beelden opgeslagen en wordt het opnemen van nieuwe beelden in realtime begonnen. Er worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden.

6. De beeldopname wordt gestopt wanneer u de sluitertoets loslaat of wanneer het maximale aantal opnames bereikt is.

7. Sla de beelden met doorlopende sluitert (pagina 56) op.

LET OP

- Doorlopende sluitereinstellingen ("Hoge Snelh. Doorl.", "Norm. Snelh. Doorl.", "F Doorl. Sl.") worden gedeactiveerd en worden altijd opgenomen als doorlopende sluiteropnamen bij hoge snelheid. De controlepaneel bewerkingen, opname en voorzorgsmaatregelen zijn dezelfde als die van toepassing zijn op doorlopende sluiteropnamen bij hoge snelheid (pagina 51). Merk echter op dat de A, S en M belichtingsmodi niet gebruikt kunnen worden.
- Doorlopende Sluiter met Vooropname (Vooropg. Doorl. Sl. -- vooropname van beelden voordat de sluitertoets geheel ingedrukt wordt) wordt niet uitgevoerd als u de sluitertoets volledig indrukt zonder deze eerst halverwege in te drukken. Indien mogelijk, druk de sluitertoets eerst halverwege in, stel het beeld samen en druk vervolgens de sluitertoets volledig in.

Gebruiken van situatie-specifieke high-speed filmscènes

De mogelijkheden van de HS film van de camera geven u een verscheidenheid aan BEST SHOT opties voor precies dat type beeld dat u probeert op te nemen.

1. Zet tijdens de OPNAME modus de modus draairegelaar op .

2. Druk op [SET] (instellen).


3. Selecteer de BEST SHOT scène die u wilt gebruiken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Scènaam	Filmbeeldsnelheid
Kind HS Film	120 fps
Huisdier HS Film	240 fps
Sport HS Film	420 fps

- U kunt de beeldsnelheid (fps) veranderen als u dat wilt (pagina 63).

4. Neem de film op dezelfde wijze op als een normale film (pagina 59).

Druk op  om het opnemen te starten en te stoppen.

- Zet de modus draairegelaar op  (Automatisch) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's.

LET OP

- Deze BEST SHOT scènes worden altijd met HS film opgenomen. De instelling van de huidige filmmodus wordt genegeerd.
- De voorzorgsmaatregelen en de filmprocedures zijn hetzelfde als die voor HS Filmopname (pagina 62), behalve dat de volgende functies gedeactiveerd zijn.
 - A, S en M belichtingsmodus instellingen
 - Vooropname Film
 - YouTube filomopname

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

Gebruiken van menu's op het scherm

■ Menu scherm bewerkingsvoorbeeld

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

Hierdoor wordt het menu scherm weergegeven.

- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.

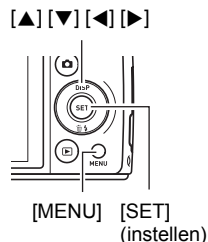
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer de instelling naar wens is.

- Door op [◀] te drukken wordt de geselecteerde instelling geregistreerd en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het menu, kunt u m.b.v. [▲] het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.
- Door op [MENU] te drukken wordt de menuwerking onderbroken en het menu scherm verlaten.



Voorbeeld:
Wanneer "Zelfontspanner" geselecteerd is op de "OPNAME" indextab.

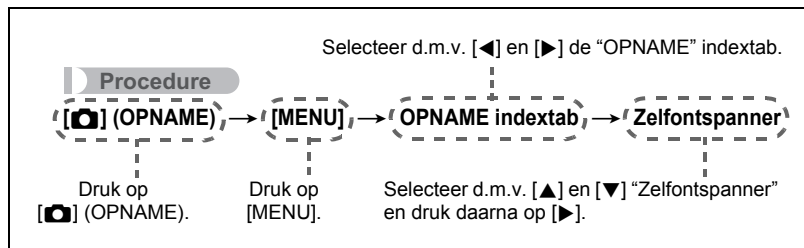
Indextabs



Instellingen

■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als die beschreven onder "Menuscherm bewerkingsvoorbeeld" op pagina 89.





OPNAME modus instellingen (OPNAME)

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelling

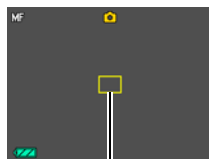
Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering* ¹	
		Foto	Films	Foto	Films
AF Autom. Scherpstellen	Algemene opname	Automatisch	Vast brandpunt	Ongeveer 15 cm tot ∞ (oneindig) (Groothoek)	Vaste afstand* ²
 Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 7 cm tot 50 cm (Eerste stap zoomen van de grootste groothoek instelling)	
 Oneindig	Landschappen en andere verre onderwerpen	Vast		Oneindig	
MF Handm. Scherpstellen	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig		Ongeveer 15 cm tot ∞ (oneindig)* ²	

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*2 Het scherpstelbereik hangt af van de huidige stand van de optische zoom.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].


- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

LET OP

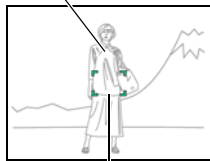
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Als de flitser gebruikt worden met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Bij filmopname, werkt Automatische Macro voordat u de opname start. De scherpstelling is echter vastgesteld nadat de opname gestart is.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven. Merk op dat het scherpstelbereik inclusief het Auto Macro bereik alleen weergegeven wordt bij opnemen met Autofocus.
Voorbeeld: ○○ cm tot ∞
* ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R toets" instelling (pagina 101) zijn gedeactiveerd terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.
- Bij inschakelen van "Gezichtsdetec." verandert de scherpstelmodus automatisch naar **AF** (Autofocus). Als naar een scherpstelmodus anders dan **AF** (Autofocus) wordt veranderd, zal "Gezichtsdetec." automatisch uitgeschakeld.

Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken “ Puntmeter” of “ Traceren” voor het autofocus gebied (pagina 96).


Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

- 1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.**

- 2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.**

- Als “ Traceren” geselecteerd is als het autofocus gebied, beweegt het scherpstelkader automatisch om het onderwerp te volgen.



- 3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.**

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

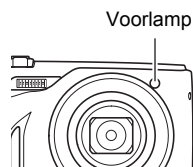
Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Zelfontspanner

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertijd ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

10 sec	10-seconden Zelfontspanner
2 sec	2-seconden Zelfontspanner • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
X3 (Drievoudige Zelfontspanner)	Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
Uit	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] (instellen) te drukken.



LET OP






- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Hoge Snelh, Doorl. met Vooropname Doorl. Sl., bepaalde BEST SHOT scènes (Vooropname (Film), Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt, Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt, Multimotion Beelden, Vertraging Correctie, Uitdrukking Doorl. Sl., Baby Doorl. Sl., Kind Doorl. Sl., Huisdier Doorl. Sl., Sport Doorl. Sl.)
- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Doorl. Sl. bij Hoge Snelheid, Doorlopende Sluiter bij Normale Snelheid, F. Doorl., Film bepaalde BEST SHOT scènes (HS Beste Selectie, For YouTube)

Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)











Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

 Automatisch	Minimaliseert de effecten van het bewegen van de camera en het onderwerp.
 Camera Anti S.	Minimaliseert enkel de effecten van het bewegen van de camera
 Beeld Anti S.	Minimaliseert enkel de effecten van het bewegen van het onderwerp
 DEMO (demonstratie)	Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt het effect gedemonstreerd van "  Camera Anti S.". Het beeld wordt echter niet opgenomen.
Uit	Schakelt alle Anti Shake instellingen uit.

LET OP

- " Camera Anti S." kan alleen geselecteerd worden tijdens opnemen met Hoge Resolutie (HD) en Standaard (STD) films.
- " Beeld Anti S." is gedeactiveerd terwijl "S" of "M" geselecteerd is als de belichtingsmodus.
- De instelling voor de ISO gevoeligheid (pagina 41) dient "AUTO" te zijn voor " Beeld Anti S." om te kunnen werken.
- Anti Shake wordt niet ondersteund tijdens het opnemen met HS Film.
- Wanneeru opneemt terwijl " Automatisch" of " Beeld Anti S." selecteerd is kan een beeld er ietwat ruwer uitzien dan gewoonlijk en kan een klein kwaliteitsverlies veroorzaakt worden voor de beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- " Camera Anti S." kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Schakel Anti Shake uit of selecteer " Beeld Anti S.".
- Wanneer de instelling voor het beeldformaat "RAW+" is (pagina 37), dan wordt deze instelling " Camera Anti S." wanneer de Anti Shake instelling setting " Automatisch" is, en "Uit" wanneer de Anti Shake instelling " Beeld Anti S." is.














Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

Procedure

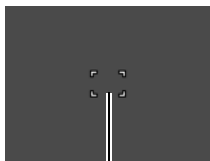
[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF gebied

U kunt de volgende procedure volgen om het Autofocus meetgebied aan te passen voor het opnemen van foto's.

- Bij het opnemen van films is het Autofocus meetgebied altijd " Puntmeten".

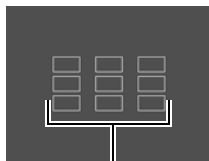
 Puntmeten	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 93).
 Meervoudig	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
 Vrij	U kunt d.m.v. [ , [ , [] en [] het scherpstelkader verplaatsen om het scherpstelpunt te verplaatsen en vervolgens op [SET] (instellen) drukken. Selecteer om de stand van het scherpstelpunt te veranderen nogmaals "  Vrij" en selecteer vervolgens de gewenste stand d.m.v. [ , [ , [] en [].
 Traceren	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, volgt het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp.

"[+] Puntmeten" of "[+] Traceren"



Scherpstelkader

"[+] Meervoudig"



Scherpstelkader

"[+] Vrij"



Scherpstelpunt



[SET]
(instellen)



Scherpstelkader

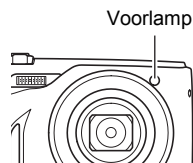
- "[+] Traceren" kan niet gebruikt worden in combinatie met de volgende attributen. Vooropname Doorl. Sl., Norm. Snelh. Doorl., bepaalde BEST SHOT scènes (Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt, Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt, Multimotion Beelden, Vertraging Correctie, Uitdrukking Doorl. Sl., Baby Doorl. Sl., Kind Doorl. Sl., Huisdier Doorl. Sl., Sport Doorl. Sl.)
- "[+] Vrij" of "[+] Meervoudig" kunnen niet worden geselecteerd voor het AF gebied terwijl gezichtsdetectie ingeschakeld is.

Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF assist. Lamp

Bij halverwege indrukken van de sluitertoets terwijl deze instelling geselecteerd is, gaat de voorlamp branden die dan zorgt voor de belichting om scherp te kunnen stellen op plaatsen waar de belichting laag is. Het wordt aanbevolen deze functie uitgeschakeld te laten bij opnemen van portretten van korte afstand, enz.



BELANGRIJK!



- Kijk nooit direct in de voorlamp terwijl deze aan is.
- Let er op dat uw vingers de voorlamp niet blokkeren.

Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Procedure

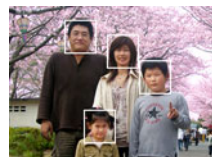
[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Gezichtsdetec.

Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribuut de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).

2. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.



3. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

4. Druk de sluitertoets nu geheel in.

Tips voor de beste resultaten met gezichtsdetectie

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- Let er altijd op te controleren dat Autofocus (AF) geselecteerd is als de scherpstelfunctie wanneer u opneemt met gezichtsdetectie.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw.
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
 - Het gelaat van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp



BELANGRIJK!

- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes (Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt, Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt, Multimotion Beelden, For YouTube, Vooropname (Film), Vertraging Correctie)
 - Filmmodus (Inclusief bepaalde BEST SHOT scènes die High Speed Filmopname ondersteunen)
 - Doorlopende Sluiteropname bij Hoge Snelheid met Vooropgenomen Doorlopende Sluiteropname (Inclusief bepaalde BEST SHOT scènes die High Speed Filmopname ondersteunen)
- Als naar een scherpstelmodus anders dan **AF** (Autofocus) wordt veranderd terwijl “Gezichtsdetec.” ingeschakeld is, zal “Gezichtsdetec.” automatisch worden uitgeschakeld.

Opnemen met de Doorlopend Autofocus (Doorl. AF)

Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorl. AF

Wanneer een foto wordt gemaakt terwijl “Aan” geselecteerd is voor de Doorl. AF, wordt Autofocus uitgevoerd en vindt het scherpstellen doorlopend plaats totdat u de sluitertoets half indrukt.

- Voordat u de sluitertoets halverwege indrukt, blijft de camera scherpstellen op het midden van het beeld. Als “**[📷] Vrij**” geselecteerd wordt voor de instelling van het “AF gebied” (pagina 96) bij halverwege indrukken van de sluitert, dan wordt het scherpstellen uitgevoerd voor het gebied dat gespecificeerd wordt “**[📷] Vrij**”. Het scherpstellen wordt uitgevoerd in het gebied waar een gezicht gedetecteerd wordt als “Gezichtsdetec.” ingeschakeld is.

Veranderen van de Doorlopende Sluiter modus (Doorl. Sluiter)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorl. Sluiter

Voer de volgende stappen uit om de doorlopende sluitermodus te veranderen.

Hoge snelh. doorl.

Maakt het mogelijk om maximaal 30 doorlopende sluiterbeelden op te nemen bij een hogere snelheid dan bij Doorlopende Sluiter bij Normale snelheid. Zie pagina 51 voor nadere details.

Norm. snelh. doorl.


Het aantal beelden dat u achtereen opneemt is in theorie onbeperkt zolang er geheugen beschikbaar is om de data ervan op te slaan. Merk tevens dat de maximale opnamesnelheid met de doorlopende sluiters bij normale snelheid beperkt wordt door het type geheugenkaart dat u gebruikt en door de basisinstelling van de camera. Zie pagina 49 voor nadere details.

F Doorl. Sl.

Ondersteunt doorlopende sluiteropnamen tot maximaal 20 beelden met gebruikmaking van enkel de mechanische sluiters. Zie pagina 55 voor nadere details.

Configureren van de Doorlopende Sluiter Beeldopslagmethode (Doorl. Sl. Bldn Opsln)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorl. Sl. Bldn Opsln

Zie pagina 56 voor nadere details.

In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Digitale zoom

Selecteer "Aan" wanneer u digitaal zoomen wilt gebruiken (pagina 47).



- Digitaal zoomen is gedeactiveerd niet tijdens de volgende functie.
 - HS (snelle) filmopname
 - "RAW+" beeldformaat

Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R toets)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → L/R toets

U kunt één van de zeven hier ondergegeven functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen.

Instelling	[◀]/[▶] toetsbediening
AF →  → 	Selecteren van een scherpstelmodus (pagina 91) <ul style="list-style-type: none">• MF (Handm. Scherpst.) kan niet worden geselecteerd.
Meten	Verandert de meetfunctie (pagina 106)
Zelfontspanner	Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 94)
Gezichtsdetec.	Schakelt gezichtsdetectie aan en uit (pagina 98)
ISO	Specificeren van de ISO gevoeligheid (pagina 41)
Witbalans	Bijstellen van de Witbalans (pagina 42)
EV verschuiving	Corrigeren van het Beeldformaat (pagina 43)
Uit	Annuleert de [◀] en [▶] toetstoewijzingen

Opnemen met de Snelsluiter (Snelsluiter)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Snelsluiter

Wanneer de Snelsluiter ingeschakeld is kunt u de sluitersnelheid geheel indrukken zonder te wachten op Autofocus. Hierdoor wordt het beeld opgenomen d.m.v. een versnelde scherpsstelbewerking die veel sneller is dan Autofocus.


Aan	Schakelt de Snelsluiter in <ul style="list-style-type: none">Sommige beelden kunnen onscherp zijn wanneer de Snelsluiter wordt gebruikt.
Uit	Schakelt de Snelsluiter uit zodat het scherpsstellen uitgevoerd wordt met normale Autofocus voordat het beeld opgenomen wordt. <ul style="list-style-type: none">Er worden beelden opgenomen zonder scherpsstellen als u de sluitertoets volledig indrukt terwijl de Snelsluiter uitgeschakeld is.Als het maar even mogelijk is, kunt u beter een beetje extra tijd gebruiken om de sluitertoets halverwege in te drukken voor een juiste scherpsstelling.

LET OP

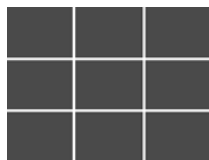
- Bij een relatief hoge zoomfactor zal de Snelsluiter stoppen met werken en schakelt de camera over naar standaard Autofocus.
- de Snelsluiter instelling wordt geactiveerd voor de tweede en navolgende beelden van een doorlopende sluiteropnamegroep bij normale snelheid.

Weergeven van een schermraster (Raster)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Beeldcontrole

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

- Beeldcontrole is enkel beschikbaar voor het opnemen van enkele beelden. Dit werkt niet tijdens de Doorlopende Sluiter.

Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Icoonhulp

Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen OPNAME functies overschakelt.

Functies die worden ondersteund door Icoonhulp


- Belichtingsmodus
- Beschikbare opties voor de instelling van "L/R toets"
- Belichtingswaarschuwing wanneer de sluitertoets half ingedrukt wordt

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Geheugen

Met deze instelling specificeert u of de camera instellingen onthouden moeten worden door de camera wanneer deze wordt uitgeschakeld en de volgende keer bij inschakelen dienen te worden hersteld. U dient het geheugen van een instelling te activeren om de camera een instelling te laten onthouden. Als het geheugen van een bepaalde instelling gedeactiveerd is, wordt de betreffende instelling teruggesteld op de oorspronkelijke waarde telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
Flits	Automatisch	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Scherpstelling	 (Autom. Scherpstellen)	
ISO	Automatisch	
Witbalans	Autom. Witbalans	
EV verschuiving	0.0	
AF gebied	Puntmeten	
Meten	Meervoudig	
Doorlopend	Hoge snelh. doorl.	
Zelfontspanner	Uit	
Flitsintensiteit	0	
Digitale zoom	Aan	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	

* Alleen bij de optische zoominstelling.

Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

Specificeren van de Foto Beeld Kwaliteit (📷 Kwaliteit (Foto))

Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → 📷 Kwaliteit (Foto)

Fijn	Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit
Normaal	Normaal
Economisch	Geeft voorrang aan het aantal beelden

- De “Fijn” instelling helpt u om details te verkrijgen bij het filmen van dichtbegroeide boomtakken of bladeren, een complex patroon, enz.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 194).

Filmbeeld Kwaliteit instellingen (🎬 Kwaliteit (Film))

Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → 🎬 Kwaliteit (Film)

Deze instelling kan worden gebruikt om HD of STD te specificeren voor de beeldkwaliteit bij filmopname wanneer **HD/STD** geselecteerd is als de filmmodus.

HD	Selecteer deze instelling voor het opnemen van HD films (hoge resolutie) (pagina 62). De breedte/hoogte verhouding van films bij deze instelling is 16:9.
STD	Gebruik deze instelling voor standaard filmopname. Het opnemen met deze instelling wordt uitgevoerd met een breedte/hoogte verhouding van 4:3, een beeldgrootte van 640×480 beeldpunten en een beeldsnelheid van 30 beelden per seconde. De instellingen voor de beeldkwaliteit en het beeldformaat kunnen niet worden veranderd.

Instellen van de HS Film Beeld Snelheid (HS Snel)


Procedure

 (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → HS  Snel




Zie pagina 62 voor nadere details.

Specificeren van de Meetfunctie (Meten)

Procedure

 (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Meten**

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

 Meervoudig	Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingsmeting. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.
 Gecentreerd	Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Dit type meten is het meest geschikt wanneer u enige mate van controle wilt hebben over het contrast.
 Puntmeten	Puntmeten verzamelt opnemingen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

Procedure

 (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Belichting**

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

Aan	Voert helderheidscorrectie uit.
Uit	Voert geen helderheidscorrectie uit.

Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Flitsintensiteit**

U kunt de flitsintensiteit op vijf niveau's lopend van +2 (helderste flits) tot -2 (minst heldere flits) instellen.

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Kleurenfilter**

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Scherpte**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Verzadiging**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast (Contrast)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Contrast**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Bekijken van foto's

Zie pagina 28 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



Filmweergave bedieningsorganen

Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts	[◀] [▶] (Weergave aan de gang.) <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [▼] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
1 filmbeeld voorwaarts/achterwaarts	[◀] [▶] (Weergave is gepauzeerd.) <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
Informatiedisplay aan/uit	[▲] (DISP)
Zoom	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [▲] (Q). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.
Stoppen van de weergave	[MENU]

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Bekijken van doorlopende sluiterbeelden

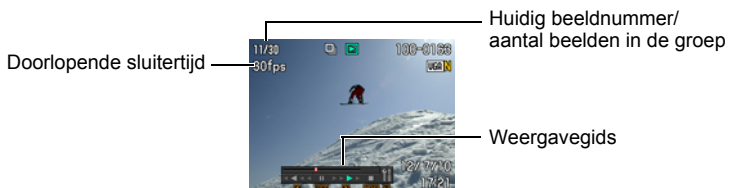
Telkens bij het uitvoeren van een doorlopende sluiterbewerking creëert de camera een doorlopende sluitergroep die alle beelden omvat voor die bepaalde doorlopende sluitersessie. U kunt de volgende procedure volgen om beelden van een bepaalde doorlopende sluitergroep weer te geven.

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep waarvan u de beelden wilt bekijken.



2. Ongeveer een seconde nadat u een doorlopende sluitergroep selecteert zal de weergave met hoge snelheid van de beelden automatisch beginnen.

- Het eerste beeld van de groep zal op het beeldscherm worden weergegeven nadat de weergave van een doorlopende sluitergroep voltooid is.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de weergave gepauzeerd. Terwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u de weergavesnelheid veranderen, de weergaverichting specificeren, voorwaarts of achterwaarts scrollen, inzoomen op beelden en beelden wissen.



Hieronder worden bewerkingen gegeven die ondersteund worden nadat u op [SET] (instellen) drukt om de weergave van beelden te starten.

[◀] [▶]	Om tijdens de weergave de weergaverichting en de weergavesnelheid te veranderen. Om heen en terug te bladeren terwijl de weergave gepauzeerd is. • De weergavesnelheid kan niet worden ingesteld wanneer op het getoonde beeld is ingezoomd.
[SET] (instellen)	Om tussen pauzeren en weergeven heen en weer te schakelen.
Zoomregelaar	Om in te zoomen op het beeld. • U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. • Door de zoomregelaar in de richting van [🔍] (Q) te schuiven terwijl op een beeld wordt opgezoomd, wordt een menu getoond van beelden van de huidige doorlopende sluiterbeeldgroep.
[MENU]	Om de weergave van de doorlopende sluitergroep te verlaten.
[▲] (DISP)	Om in volgorde door de verschillende informatie displayformaten te bladeren.
[▼]	Geeft het "CS Fotomontage" menu weer.

LET OP

- Meerdere beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluitersnelheid worden afzonderlijk opgeslagen en niet als groep. Dit betekent dat ze afzonderlijk kunnen worden getoond (pagina 28) maar niet als een doorlopende sluitergroep.

Wissen van doorlopende sluiterbeelden

U kunt de volgende procedure volgen om beelden te wissen terwijl het weergeven plaatsvindt of terwijl gepauzeerd wordt.

■ Wissen van een specifiek bestand in de doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het "CS Fotomontage" menu weer.

2. Selecteer "Wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt wissen.

4. Selecteer “Wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 3 en 4 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

■ Wissen van meerdere bestanden in een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het “CS Fotomontage” menu weer.

2. Selecteer “Wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer “Beelden wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.
-

4. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.
-

5. Herhaal stap 4 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [MENU] als u klaar bent met het selecteren van bestanden.

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
- Selecteer “Nee” in stap 6 en druk dan op [SET] (instellen) om de wisbewerking te annuleren.

■ Wissen van alle bestanden in een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het “CS Fotomontage” menu weer.

2. Selecteer “Wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
-

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Groepbeelden Wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).
-

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

■ Opdelen van een doorlopende sluitergroep

Gebruik het volgende om een doorlopende sluitergroep op te delen in afzonderlijke beelden.

■ Opdelen van een bepaalde doorlopende sluitergroep

1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.
-

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.
-

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Groep Opdelen” en druk daarna op [▶].
-

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep die u wilt splitsen.
-

5. Selecteer “Opedelen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal de stappen 4 en 5 om andere doorlopende sluitergroepbestanden op te delen.

■ Opdelen van alle doorlopende sluitergroepen

BELANGRIJK!

- Al een doorlopende sluitergroep eenmaal opgedeeld is, kan hij niet opnieuw worden gegroepeerd.

1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Groep Opdelen” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer “Alle Groepen Opdelen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

■ Kopiëren van een doorlopende sluitergroepbeeld

Volg de volgende procedure om een beeld in een doorlopende sluitergroep te kopiëren naar een plaats buiten de groep.

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).
Dit geeft het “CS Fotomontage” menu weer.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Kopiëren” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt kopiëren.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Kopiëren” en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- De hieronder staande functies kunnen niet worden uitgevoerd bij foto's binnen een doorlopende sluitergroep. Voer de bovenstaande procedure om het beeld eerst te kopiëren uit voordat u één van deze functies uitvoert.
Witbalans, Helderheid, Trimmen, Rotatie, Form. Aanpassen

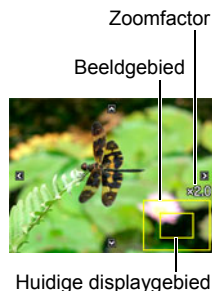
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [Q] (Q) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van [Q] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
 - Druk op [MENU] om het zoomscherm te verlaten.
 - Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de huidige zoomfactor voor het beeld op het beeldscherm vergrendeld. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] scrollen tussen de beelden en daarbij dezelfde zoomfactor aanhouden. Door nogmaals op [SET] (instellen) te drukken wordt de zoomfactor ontgrendeld en kunt u m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bewegen tussen de op dat moment getoonde beelden. Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het bekijken van films of van beelden in een Doorlopende Sluitergroep. Films en beelden in een Doorlopende Sluitergroep zullen ook niet verschijnen wanneer u door beeld scrolt d.m.v. [◀] en [▶].



Tonen van het beeldmenu

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar [Q] (Q).

Verplaats de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] rondom het beeldmenu.

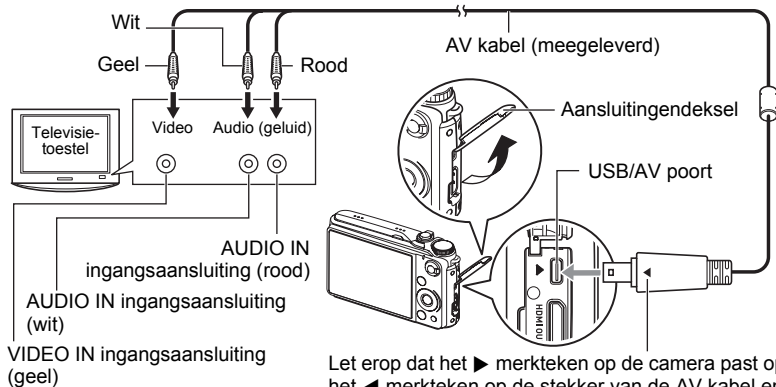
Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Bij een film of een bestand van een doorlopende sluitergroep wordt het eerste filmbeeld van het bestand getoond.

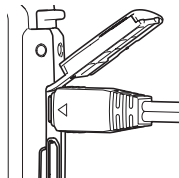


Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.



- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.




2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

3. Druk op (WEERGAVE) om de camera in te schakelen.



Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- Door op [ON/OFF] (aan/uit) of  (OPNAME) te drukken wordt de camera niet ingeschakeld terwijl de AV kabel aangesloten is.
- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 168).


4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.



BELANGRIJK!

- Het uitgangssignaal naar een televisie wordt niet ondersteund terwijl de OPNAME modus ingeschakeld is bij de camera.
- Alleen filmbeelden worden weergegeven op het televisiescherm wanneer de camera aangesloten is op een televisietoestel voor het weergeven van een film. Het beeldscherm van de camera toont enkel informatie op het scherm (zonder filmbeeld).
- U dient de  (OPNAME) en  (WEERGAVE) toetsen van de camera te configureren voor "Spanning aan" of "Spanning aan/uit" voordat u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 167).
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

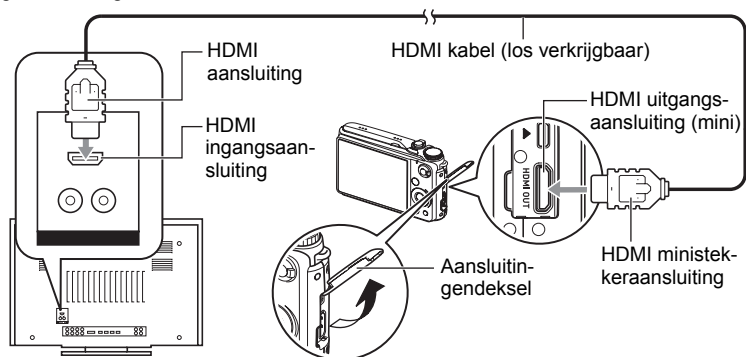
LET OP

- Geluid is in stereo.
- Sommige televisietoestellen kunnen de beelden en/of het geluid niet op de juiste wijze weergeven.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v.  (DISP) (display).

Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV

Sluit de camera d.m.v. een los verkrijgbare HDMI kabel aan op de TV. Zie pagina 115 voor informatie betreffende de weergave.

- Gebruik een los verkrijgbare HDMI kabel die gemarkeerd is met het hier rechter getoonde logo.



BELANGRIJK!

- Het uitgangssignaal naar een televisie wordt niet ondersteund terwijl de OPNAME modus ingeschakeld is bij de camera.
- Foto's en filmbelden kunnen worden weergegeven op het televisiescherm wanneer de camera aangesloten is op een televisietoestel voor het weergeven van een foto's of films. Het beeldscherm van de camera toont enkel informatie op het scherm.
- De volgende informatie is gedeactiveerd tijdens een HDMI aansluiting.
 - Beeldmenu aanduiding
 - Menubewerkingen (een slideshow kan echter worden weergegeven.)
 - Wissen
 - "CS Fotomontage" (monteren van de inhoud van de doorlopende sluiteropnamegroep) terwijl de weergave van een doorlopende sluiteropnamegroep plaatsvindt of gepauzeerd is
 - Filmmontage terwijl een film weergegeven wordt

LET OP

- Gebruik een HDMI kabel met een stekker die past bij de HDMI ministekker van de camera aan de ene kant en een stekker die past bij de HDMI stekker aan de andere kant.
- Bij bepaalde toestellen kan een juiste beeldsignaalafgifte of audiosignaalafgifte onmogelijk blijken.
- Als de camera aangesloten wordt op de HDMI stekker van een ander toestel kan dit schade toebrengen aan zowel de camera als het andere toestel. Probeer nooit twee HDMI uitgangsaansluitingen op elkaar aan te sluiten.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.
- Als kabels aangesloten zijn op zowel de USB/AV poort als op de HDMI uitgangstekker, wordt voorrang verleend aan de uitgangstekker aansluiting.
- Verbreek de aansluiting van de HDMI kabel wanneer u HDMI signaalafgifte niet gebruikt. Het beeldscherm van de camera kan mogelijk niet normaal werken terwijl de HDMI kabel aangesloten is.
- Geluid is in stereo.
- Sommige televisietoestellen kunnen de beelden en/of het geluid niet op de juiste wijze weergeven.
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

■ Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → HDMI Afgifte

Selecteer het digitale signaalformaat m.b.v. deze instelling wanneer d.m.v. een HDMI kabel aangesloten wordt op een TV.

Automatisch	Bij deze instelling wordt het formaat automatisch veranderd in overeenstemming met de aangesloten TV. Gewoonlijk dient u deze modus te gebruiken.
1080i	Afgifte in 1080i formaat*
480p	Afgifte in 480p formaat
576p	Afgifte in 576p formaat

* 1080i correspondeert met 1080 60i maar niet met 1080 50i. Hierom kan de vereiste signaalafgiftemethode 576p zijn bij het afgeven van een signaal naar een digitale TV in een gebied met PAL ontvangst waarbinnen 1080i 60i niet wordt ondersteund. Mocht u zich in een gebied bevinden met enkel PAL ontvangst en er wordt niets automatisch weergegeven, verander de instelling dan naar 576p.

- Probeer deze instelling naar iets anders te veranderen als een beeld niet verschijnt wanneer "Automatisch" geselecteerd is als de afgiftemethode.

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck

Gebruik de volgende methode om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

– DVD recorder of videodeck: Sluit de AV kabel aan op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.

– Camera: Sluit de AV kabel aan op de USB/AV poortaansluiting.

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door "Alleen" te selecteren bij de slideshow (diashow) "Beelden" instelling (pagina 120).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)




Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Zie pagina 89 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Diashow

Start
Start de diashow
Beelden
Specificeert het type beelden dat de Diashow kan bevatten Alle beelden: Foto's, films, doorlopende sluitbeelden Alles behalve  : Alle niet-doorlopende sluitbeelden  Alleen: Alleen foto's  Alleen: Alleen films Eén beeld: Eén enkel geselecteerd beeld (geselecteerd d.m.v. [◀] en [▶])
Tijd
Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 tot 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten
Tussenaanpak
Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX". Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden worden films van begin tot einde weergegeven. Alleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl "MAX" geselecteerd is.

Effect

Selecteer het gewenste effect.

Patroon 1 tot 5: Geeft achtergrondmuziek weer en oefent een beeldverandereffect uit.

- De patronen 2 tot 4 hebben andere achtergrondmuziek maar ze gebruiken alle hetzelfde beeldverandereffect.
- Patroon 5 kan enkel worden gebruikt voor het weergeven van foto's (behalve wanneer ze onderdeel uitmaken van een doorlopende sluitergroep) en de "Tussenspauze" instelling wordt genegeerd.
- Films met geluid worden zonder achtergrondmuziek weergegeven. Films zonder geluid worden met achtergrondmuziek weergegeven.
- Het huidige beeldverandereffect wordt in de volgende gevallen automatisch gedeactiveerd.
 - Bij weergave van een diashow waarbij "Alleen" of "Eén beeld" geselecteerd is voor de "Beelden" instelling
 - Wanneer de interval instelling "MAX", 1 seconde of 2 seconden is
 - Voor en na weergave van een film
 - Tijdens doorlopende sluitergroep weergave (behalve tijdens het Patroon 1 effect)

Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek

- Druk op [SET] (instellen) of [MENU] om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [MENU] te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Overbrengen van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera

U kunt de ingebouwde diashow achtergrondmuziek vervangen door andere muziek van uw computer.

Ondersteunde bestandstypen:

- WAV bestanden in PCM formaat (16-bit, mono/stereo)
- Sampling frequenties: 11,025 kHz/22,05 kHz/44,1 kHz

Aantal bestanden: 9

Bestandsnamen: SSBGM001.WAV tot SSBGM009.WAV

- Creëer de muziekbestanden op uw computer m.b.v. de bovenstaande namen.
- Ongeacht het effectpatroon dat u selecteert, worden de muziekbestanden die opgeslagen zijn in het camerageheugen weergegeven in de naamvolgorde.

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina's 143, 152).

Mocht u van plan zijn de muziekbestanden op te slaan op de geheugenkaart van de computer, let er dan op dat de kaart in de camera is geplaatst.

2. Voer één van de volgende bewerkingen uit om de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen te openen.

Hierdoor wordt de camera door de computer herkend als een Verwisselbare Schijf (Station).

- Windows
 - ① Windows 7 / Windows Vista: Start → Computer
 - Windows XP: Start → Deze Computer
 - Windows 2000: Dubbelklik op "Deze Computer".
- ② Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".
- Macintosh
 - ① Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

3. Creëer een map die "SSBGM" heet.

4. Dubbelklik op de “SSBGM” map die u creëerde en kopieer de achtergrondmuziek er naar.

- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw computer voor informatie aangaande het verplaatsen, het kopiëren en het wissen van bestanden.
- Mochten er zich achtergrondmuziekbestanden in zowel het ingebouwde geheugen als de geheugenkaart in de camera bevinden, dan krijgt de geheugenkaart voorrang.
- Zie pagina 159 voor informatie aangaande cameramappen.

5. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer (pagina's 145, 154).

Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Filmbeeld → [MENU] → WEERGAVE indextab → MOTION PRINT

1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de filmbeelden om en dat beeld weer te geven dat u wilt gebruiken als het beeld voor de MOTION PRINT foto.

U kunt met hoge snelheid bladeren door [◀] of [▶] ingedrukt te houden.



9 beelden




1 beeld

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] ofwel “9 beelden” of “1 beeld” en druk vervolgens op [SET] (instellen).




- Wanneer “9 beelden” is geselecteerd, zal het in stap 1 geselecteerde beeld zich in het midden bevinden van het MOTION PRINT beeld.
- Alleen de beelden van films die met deze camera werden opgenomen kunnen worden gebruikt bij een MOTION PRINT beeld.



Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)



Procedure

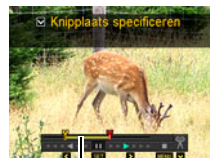
[] (WEERGAVE) → Filmscherm van een te bewerken film →
[MENU] → WEERGAVE indextab → Filmbewerking

Met het Filmbewerking attribuut kunt u d.m.v. één van de volgende procedures een bepaald gedeelte van een film wegknippen.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Knipt alles van het begin van de film tot de huidige plaats weg.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	Knipt alles weg tussen twee punten.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de gewenste bewerkingsmethode en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Voer de volgende bewerkingen uit om het beeld (punt) te selecteren vanaf waar of tot waar u de film wilt knippen (het knippunt).

[] []	Om tijdens de weergave de weergaverichting en de weergavesnelheid te veranderen. Om heen en terug te bladeren terwijl de weergave gepauzeerd is.
[SET] (instellen)	Om tussen pauzeren en weergeven heen en weer te schakelen.



Knipbereik (geel)

3. Druk op [▼] om het bewerkingsmenu te tonen en één of twee knippunten te specificeren.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven tot waar u het knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	<ol style="list-style-type: none">① Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn.② Selecteer een ander filmbeeld.③ Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het tweede knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Probeer de camera niet te bedienen totdat “Druk... Wachten a.u.b...” boodschap van het beeldscherm verdwijnt. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

BELANGRIJK!

- Wanneer u een film monteert, wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Een montagebewerking kan niet ongedaan worden gemaakt.

LET OP







- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan vijf seconden is.
- Het bewerken van films die met een ander type camera zijn opgenomen, wordt niet ondersteund.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is, kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Het opdelen van een film in twee films en het plakken van twee verschillende films tot een enkele film wordt niet ondersteund.
- U kunt een filmmontagebewerking starten terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt. Druk op [SET] (instellen) als de weergave een beeld bereikt waar u het knippunt wilt laten zijn. Druk vervolgens op [▼] om het menu met bewerkingsmogelijkheden te tonen. Voer montage uit d.m.v. dezelfde procedures als hierboven beschreven.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Witbalans

U kunt m.b.v. de witbalansinstelling een lichtbrontype selecteren voor een opgenomen beeld, wat de kleuren van het beeld zal beïnvloeden.

 Daglicht	Buiten bij goed weer
 Bewolkt	Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van bomen, enz.
 Schaduw	Bijzonder hoog temperatuurlicht, zoals in de schaduw van een gebouw, enz.
 DaglichtWit TL	Onder witte of daglicht witte TL verlichting die het kleurenspectrum niet onderdrukken
 Daglicht TL	Onder daglicht TL verlichting die het kleurenspectrum onderdrukt
 Gloeilamp	Onderdrukken van het schijnsel van het heldere licht van gloeilampen
Annuleren	Geen bijstelling van de witbalans

LET OP

- U kunt de witbalans bijstellen tijdens het opnemen van beelden (pagina 42).
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)

Procedure

[RECHT DRIJKWADRAAT] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → **[MENU]** → **WEERGAVE** indextab → Helderheid

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest helder) tot en met -2 (minst helder) selecteren voor de helderheid.

LET OP

- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

Procedure

[RECHT DRIJKWADRAAT] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → **[MENU]** → **WEERGAVE** indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 136 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Beveiligen

Aan	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door het  icoon.③ Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [MENU] om de beveiligingsbewerking te beëindigen. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Uit" in plaats van "Aan" in stap 2 hierboven.	
Alle best. : Aan	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Alle best. : Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).② Druk op [MENU]. <p>Selecteer om het beveiligen van alle bestanden ongedaan te maken "Alle best. : Uit" in plaats van "Alle best. : Aan" in stap 1 hierboven.</p>	

BELANGRIJK!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 170).

LET OP

- Door de bovengenoemde procedure uit te voeren terwijl een doorlopende sluitergroep wordt getoond, worden alle beelden in die groep beveiligd. Het is mogelijk afzonderlijke beelden in een doorlopende sluitergroep te beveiligen door de bovenstaande procedure uit te voeren terwijl het beeld getoond wordt.

■ Beveiligen van een bepaald beeld binnen een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het "CS Fotomontage" menu weer.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Beveiligen" en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat een te beschermen beeld wordt getoond.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen). Hierdoor wordt het beeld beveiligd en het  icoon weergegeven.

- Selecteer “Uit” in stap 4 en druk op [SET] (instellen) om een beeld onbeveiligd te maken.

5. Selecteer “Annuleren” nadat u klaar bent en druk vervolgens op [SET] (instellen) om deze bewerking te verlaten.

LET OP

• Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 170).


■ Beveiligen van een alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [MENU] terwijl een doorlopende sluitergroep wordt weergegeven of terwijl de beelden van een doorlopende sluitergroep over het beeldscherm scrollen.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “WEERGAVE” indextab.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Beveiligen” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de doorlopende sluitergroep die u wilt beveiligen.

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen). Hierdoor worden alle beelden in de groep beveiligd en het  icoon weergegeven.

- Selecteer “Uit” in stap 5 en druk op [SET] (instellen) om alle beelden in de groep onbeveiligd te maken.


6. Druk op [MENU].

LET OP

• Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 170).

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Rotatie

1. Selecteer d.m.v. [] en [] “Rotatie” en druk daarna op [SET] (instellen).

Elke keer indrukken van [SET] (instellen) draait het beeld 90 graden naar links.

2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].

LET OP

- Alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden geroteerd als een doorlopend sluiterbeeld geroteerd wordt. Het is niet mogelijk een beeld afzonderlijk te roteren binnen een doorlopende sluitergroep.
- Het roteren van filmbeelden wordt niet ondersteund.
- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het beelden menuscherm.

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie formaten: 5M, 2M, VGA.

- Het aanpassen van een foto met een 3:2 of 16:9 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Trimmen)

Procedure

[**▶**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [**▲**], [**▼**], [**◀**] en [**▶**] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Zoomfactor
Stelt het fotogebied voor



Onderdeel van de foto die op het moment wordt getoond

Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Procedure

[**▶**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.


Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. <ul style="list-style-type: none">• U kunt een beeld van een doorlopende sluitergroep niet kopiëren (pagina 113). <ol style="list-style-type: none">① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren.② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- Foto's of films die met deze camera zijn opgenomen kunnen gekopieerd worden.

Opdelen van een doorlopende sluitergroep (Groep Opdelen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Groep Opdelen



Zie pagina 112 voor nadere details.

Combineren van doorlopende sluiterbeelden binnen een enkel stilbeeld (Doorl. Sl. Meerv. Afdr.)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Doorlopende sluitergroep weergeven. → [MENU] → WEERGAVE Indextab → DI Sl M Afdr.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de instelling “Creëren”.

- Selecteer d.m.v. [] en [] een andere doorlopende sluitergroep, als u dat wenst.


2. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de doorlopende sluitergroep geconverteerd naar een 10M (3648×2736) beeld met maximaal 30 doorlopende sluiterbeelden (5 verticaal × 6 horizontaal).

- Deze camera kan mogelijk een beeld uit een doorlopende sluitergroep niet correct converteren voor een andere camera.
- De opnamedatum van het geconverteerde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke doorlopende sluitergroep.
- De opstelling van de beelden in Doorl. Sl. Meerv. Afdr. kunnen afwijken van die van normale (niet geroteerde) doorlopende sluiterbeelden, wanneer een doorlopende sluitergroep geconverteerd wordt waarvan de beelden geroteerd werden door het “Rotatie” attribuut naar een Doorl. Sl. Meerv. Afdr. beeld.

Bewerken van een doorlopend sluiterbeeld (CS Fotomontage)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → CS Fotomontage

Referer aan de volgende pagina's voor details.

DPOF Afdrukken: pagina 137

Beveiligen: pagina 128

Kopiëren: pagina 113

Wissen: pagina 110

Afdrukken van foto's

Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



Afdrukken op een printer thuis

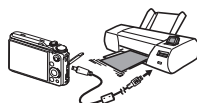
Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



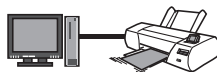
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt afdrukken maken met een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 133).



Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 136).

Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

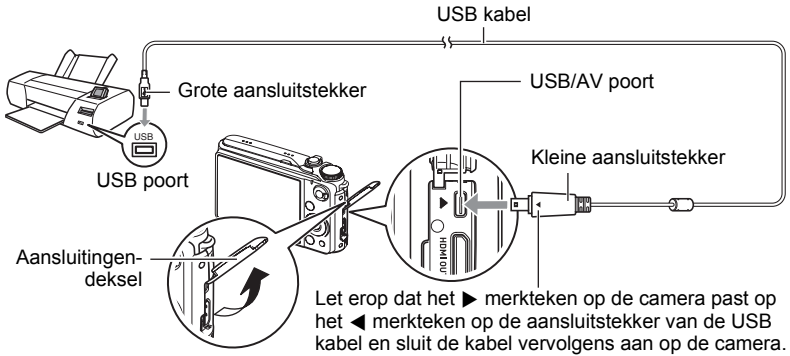
U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

■ Instellingen maken bij de camera voordat u hem aansluit op een printer

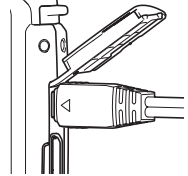
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "PTP (PictBridge)" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

■ Aansluiten van de camera op een printer

Sluit de camera m.b.v. de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB poort van uw printer.



- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Controleer voordat u de aansluiting maakt eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de printer voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw printer tot stand brengt of verbreekt.



■ Afdrukken

1. Schakel de printer in en plaats het papier.

2. Schakel de camera in.

Hierdoor wordt het afdruk menuscherm weergegeven.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Papierformaat” en druk daarna op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een papierformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten.
3.5"×5", 5"×7", 4"×6", A4, 8.5"×11", Met printer
 - Door selecteren van “Met printer” wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
 - Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor het papier.
-

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

1 Beeld : Drukt één beeld af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen).
Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt afdrucken.

DPOF afdr. : Drukt meerdere beelden af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen). Met deze optie worden beelden in overeenstemming met de DPOF instellingen (pagina 136).

- Verschuif de zoomregelaar om datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “Aan” op het beeldscherm getoond wordt.
-

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Afdrukken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Het afdrucken gaat beginnen en de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrucken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op willekeurig welke toets van de camera te drukken zal de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdruckenmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrucken is voltooid.

- Als u “1 Beeld” selecteerde kunt u de procedure vanaf stap 5 herhalen als u dat wilt.
-

7. Nadat het afdrucken voltooid is, schakel de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel van de printer en van de camera.

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

- 1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.**

- 2. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

 - Als u een datum in het beeld wilt stempelen, verschuif dan de zoomregelaar. Hierdoor wordt "Aan" weergegeven, hetgeen betekent dat de datum in het beeld wordt gestempeld.
 - Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

- 3. Druk op [SET] (instellen).**

■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Merk op dat het gespecificeerde aantal kopieën wordt afgedrukt voor alle beelden in een doorlopende sluitergroep die zich bevindt onder de beelden.
- Als u een datum in het beeld wilt stempelen, verschuif dan de zoomregelaar. Hierdoor wordt “Aan” weergegeven, hetgeen betekent dat de datum in het beeld wordt gestempeld.

2. Druk op [SET] (instellen).

LET OP

- U kunt het aantal kopieën voor een bepaald beeld (pagina 137) of voor alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep (pagina 138) specificeren door de bovenstaande procedure uit te voeren terwijl een beeld binnen een groep wordt weergegeven.

■ Specificeren van het aantal kopieën voor een specifiek beeld binnen een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het “CS Fotomontage” menu weer.

2. Selecteer d.m.v. [] en [] “DPOF Afdr.” en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer “Beelden selecteren” d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Blader d.m.v. [] en [] door de beelden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u een datum in het beeld wilt stempelen, verschuif dan de zoomregelaar. Hierdoor wordt "Aan" weergegeven, hetgeen betekent dat de datum in het beeld wordt gestempeld.
 - Herhaal de stappen 4 en 5 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.
-

6. Druk op [SET] (instellen).

■ Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden binnen een doorlopende sluitergroep

1. Druk op [▼] terwijl Doorlopende Sluiter beeldweergave aan de gang is of gepauzeerd is (in- of uitschakelen door op [SET] (instellen) te drukken).

Dit geeft het "CS Fotomontage" menu weer.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "DPOF Afdr." en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Alles kaderen" en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u een datum in het beeld wilt stempelen, verschuif dan de zoomregelaar. Hierdoor wordt "Aan" weergegeven, hetgeen betekent dat de datum in het beeld wordt gestempeld.
-

5. Druk op [SET] (instellen).

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is.

De volgende DPOF afdrubbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor het aantal afdrucken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

Configureren van de instellingen van de camera
Configureer de DPOF instellingen (pagina 136). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.
Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 164). <ul style="list-style-type: none">• De instelling van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.
Configureren van de instellingen van de computer
U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.
Professionele afdrukdienst
Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

- PictBridge

Dit is de standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA). U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en beeldselectie en afdrukken uitvoeren via het beeldscherm en de bedieningsorganen van de camera.



- PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken op een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.



- Exif Print


Door af te drukken op een printer die Exif Print (Exif 2.2) ondersteunt, wordt informatie gebruik over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken 	<ul style="list-style-type: none">• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 143, 152).• Stuur beelden automatisch over naar een computer via een draadloze LAN voor het bekijken (Eye-Fi) (pagina 156).
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera 	Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 150).
Weergeven en monteren van films 	<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 147, 155).• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 142.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 152.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000	Het is niet nodig te installeren.	143
Films weergeven	Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000	<p>Het is niet nodig te installeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor weergave. Mocht uw computer draaien onder Windows 2000 zonder dat DirectX 9.0c of hoger geïnstalleerd is, download DirectX dan van de Microsoft DirectX site en installeer dit programma op uw computer. 	147
Monteren van films	Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000	<p>–</p> <ul style="list-style-type: none"> Gebruik de nodige los verkrijgbare software. 	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Windows 7 / Windows Vista / Windows XP (SP2/SP3) / Windows 2000 (SP4)	YouTube Uploader for CASIO*	148
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000	Photo Transport 1.0*	150
Bekijk de gebruiksaanwijzing	Windows Vista / Windows XP (SP2/SP3) / Windows 2000 (SP4)	Adobe Reader 8 (Niet nodig als deze reeds geïnstalleerd is.)	149

* YouTube Uploader for CASIO en Photo Transport draaien niet onder de 64-bit versies van Windows besturingssysteem.

■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het “Lees mij” bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder “Computersysteem vereisten voor meegeleverde software” op pagina 184 van deze handleiding.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Behalve bij Adobe Reader zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund in een omgeving met een dubbele processor.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

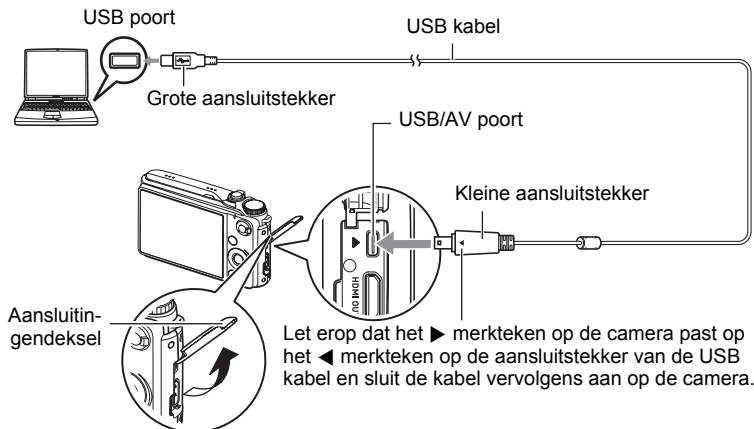
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].

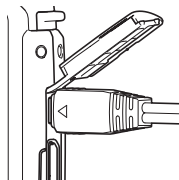
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer “Mass Storage” (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.



- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Controleer voordat u de aansluiting maakt eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



5. Schakel de camera in.

6. Windows 7 / Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.

Windows 2000 gebruikers: Dubbelklik “Deze Computer”.

7. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkend de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

8. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

9. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.

10. Windows 7 / Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.

Windows 2000 gebruikers: Dubbelklik op “Mijn Documenten” om die map te openen.

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7 / Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP / Windows 2000) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.

11. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP / Windows 2000 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7 / Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP / Windows 2000) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

12. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Druk op [ON/OFF] (aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

Windows 2000

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en deactiveer het stationsnummer dat toegewezen is aan de camera. Controleer eerst dat de achterindicator niet brandt, druk daarna op [ON/OFF] (aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen en verbreek dan de aansluiting tussen de camera en de computer.

■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 159 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.
- De afzonderlijke beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden afzonderlijk weergegeven wanneer een doorlopend sluiterbeeld op een computer wordt bekeken. Een doorlopende sluitergroep kan niet als een doorlopend sluiterbeeld bekeken worden op een computer.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Weergeven van films

Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor filmweergave. Kopieer om een film weer te geven deze eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000

CPU : Pentium 4 3,2 GHz of hoger

Vereiste software : Windows Media Player, DirectX 9.0c of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “STD” (standaard) voor de kwaliteit.
 - Probeer Windows Media Player op te waarderen naar de nieuwste versie.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

Uploaden van filmbestanden naar YouTube

Installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de “For YouTube” scène te uploaden naar YouTube.

■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

1. Selecteer “YouTube Uploader for CASIO” op het CD-ROM menuscherm.

2. Installeer YouTube Uploader for CASIO na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- De maximale grootte van een bestand is 1.024 MB of 10 minuten weergavetijd bij elke maal dat wordt geupload.

1. Neem de film die u wilt uploaden op met de “For YouTube” scène (pagina 66).

2. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.

3. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 143).

4. Schakel de camera in.

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.

5. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.

6. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.

7. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "AutoMenu.exe" bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de "Language" pijl omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

3. Klik op "Handleiding" en selecteer dit en klik vervolgens op "Digitale camera".



BELANGRIJK!

- U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet op uw computer geïnstalleerd is, installeer Adobe Reader dan van de meegeleverde CD-ROM.

Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

■ Installeren van Photo Transport

1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm.

2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 143).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.
Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.
 - De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg beelden wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 143).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

4. Klik op de [Opnemen] toets.

5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
 - De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.
-

■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

■ Gebruikersregistratie

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

1. Selecteer “Registratie” op het CD-ROM menuscherm.

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS 9	Het is niet nodig te installeren.	152
	OS X		
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden	OS 9	Gebruik los verkrijgbare software.	155
	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	
Films weergeven	OS 9 / OS X	U kunt weergeven met QuickTime dat meegeleverd wordt met het besturingssysteem.	155

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden



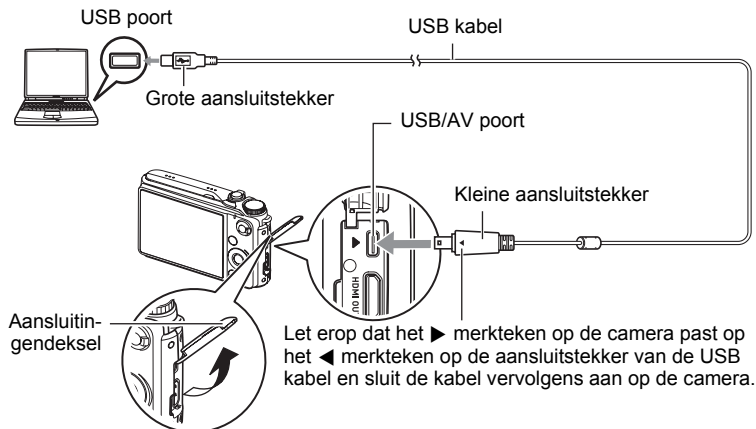
BELANGRIJK!

- De camera wordt niet ondersteund voor gebruik met Mac OS 8.6 of eerder of Mac OS X 10.0. De bediening wordt alleen ondersteund bij Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6). Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

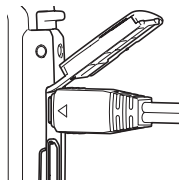
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "Mass Storage" (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.



- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Controleer voordat u de aansluiting maakt eerst het accuniveau om na te gaan dat dit niet te laag is.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



5. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

6. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

7. Sleep de “DCIM” map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

8. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

9. Druk op [ON/OFF] (aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

■ **Bekijken van gekopieerde beelden**

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 159 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.
- De afzonderlijke beelden binnen een doorlopende sluitergroep worden afzonderlijk weergegeven wanneer een doorlopend sluiterbeeld op een computer wordt bekeken. Een doorlopende sluitergroep kan niet als een doorlopend sluiterbeeld bekeken worden op een computer.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh

Mocht u onder Mac OS X draaien, dan kunt u foto's beheren met iPhoto, dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten. U dient commercieel verkrijgbaar software te gebruiken als u onder Mac OS 9 draait.

Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "STD" (standaard).
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Indien dit niet het geval is, ga dan naar de website van Adobe Systems Incorporated en installeer Acrobat Reader.

- 1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.**
- 2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarvan u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.**
- 3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.**
 - “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels.)

Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)

Door opnamen te maken met een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart die in de camera geladen is, wordt het mogelijk om beelddata automatisch naar een computer te sturen via een draadloze LAN.

- 1. Configureer het LAN toegangspunt, de overbrengbestemming en andere instellingen voor de Eye-Fi kaart in overeenkomst met de aanwijzingen die met de Eye-Fi kaart meegeleverd worden.**
- 2. Laad na het configureren van de instellingen de Eye-Fi kaart in de camera en maak de opnames.**

Beelden die u opneemt worden nu via draadloze LAN naar uw computer, enz. gestuurd.


 - Zie de gebruiksaanwijzing die met de Eye-Fi kaart wordt meegeleverd voor volledige details.
 - Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.

BELANGRIJK!

- Vooropgenomen beelden worden via een draadloze LAN overgebracht. Gebruik de Eye-Fi kaart niet of schakel Eye-Fi kaartcommunicatie (pagina 161) uit wanneer u zich aan boord van een vliegtuig bevindt of op een andere plaats waar het gebruik van draadloze communicatie beperkt of verboden is.
- Door een Eye-Fi kaart te laden zal de Eye-Fi indicator **Eye-Fi** op het beeldscherm verschijnen. De transparante of niet-transparante verschijning geeft de communicatiestatus aan zoals hieronder wordt getoond.



Transparant	Het toegangspunt kan niet worden gevonden of er bestaan geen overbrengbare beelddata.
Niet transparant	Het overbrengen van beelden is aan de gang

- Er verschijnt een communicatie icoon  op het beeldscherm terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is.
- De automatische spanningsuitschakelfunctie (Autom. Spann. Uit) (pagina 167) is gedeactiveerd wanneer het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is.
- Er verschijnt een bevestigingsboodschap op het beeldscherm als u de camera probeert uit te schakelen terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is. Volg de aanwijzingen in de boodschappen (pagina 191).
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- De originele beelden blijven op de Eye-Fi kaart zelfs nadat het overbrengen van beelddata voltooid is.
- Het opnemen van een film naar een Eye-Fi kaart kan er toe leiden dat filmbeelden verloren gaan.
- Goede datacommunicatie met een Eye-Fi kaart kan onmogelijk zijn afhankelijk van de camera instellingen, het accuniveau en bedieningsomstandigheden.

Bestanden en mappen

De camera creëert een bestand telkens wanneer u een foto of film opneemt of een andere bewerking uitvoert waarbij data worden opgeslagen. Bestanden worden gegroepeerd door ze in mappen op te slaan. Elk bestand en map heeft haar eigen unieke naam.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 159) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld
Bestand	
Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandnaam hangt af van het bestandtype.	26ste bestandnaam: CIMG0026.JPG Serienummer Extensie (4 cijfers)
Mappen	
Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO. Er kunnen maximaal 900 mappen in het geheugen zijn. <ul style="list-style-type: none">• BEST SHOT heeft een scène die “For YouTube” heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die “100YOUTB” heet.	Naam van de 100ste map: 100CASIO Serienummer (3 cijfers)

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina's 12 en 13 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

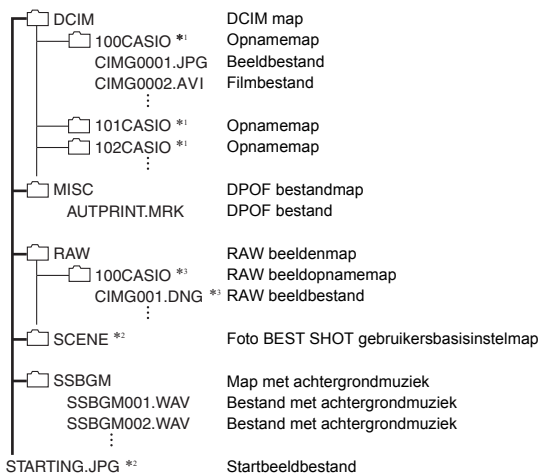
Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

DCF is een standaard die het mogelijk maakt om beelden die opgenomen zijn op de camera van het ene merk te bekijken en af te drukken met toestellen van andere merken als ze in overeenkomst zijn met het DCF protocol. U kunt beelden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol en opgenomen zijn met een andere camera oversturen naar deze camera en ze bekijken via het beeldscherm van deze camera.

■ Geheugenmapstructuur



*1 De BEST SHOT "For YouTube" scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de "For YouTube" scène worden opgeslagen in een map die "100YOUTB" heet.

*2 Deze map of dit bestand kan enkel in het ingebouwde geheugen worden gecreëerd.

*3 RAW beelddata wordt opgeslagen met dezelfde bestandsnaam in een map met dezelfde mapnaam als het corresponderende JPEG geheugen dat op hetzelfde moment wordt opgenomen.

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Om meerdere DCIM mappen bij te houden is het handig om de namen te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u ze naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de DCIM map terug te sturen naar de camera moet u echter niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 159 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 89 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Scherm

Auto 2/ Auto 1	Bij deze instelling detecteert de camera de beschikbare lichtniveau's in en stelt overeenkomstig daarmee de helderheid van het beeldscherm in. "Auto 2" verandert de helderheid van het beeldscherm relatief meer dan "Auto 1" wanneer het omringende licht helder is.
+2	Een helderheid die meer is dan +1, hetgeen het gemakkelijker maakt om het scherm te zien. Deze instelling verbruikt meer stroom.
+1	Helderheidinstelling voor gebruik buiten, enz. De helderheid is groter dan 0.
0	Normale beeldscherm helderheid voor gebruik binnen, enz.

Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Eye-Fi

Selecteer "Uit" om de communicatie van de Eye-Fi kaart te deactiveren (pagina 156).

Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Auto Roteren



Aan	Roteert automatisch foto's die opgenomen zijn met de camera wanneer deze bij een hoek van 90 graden verticaal wordt gehouden.
Uit	Beelden worden niet automatisch gerooteerd.

De camera detecteert automatisch of een fotobeeld in de portret- of de landschaporiëntatie genomen was en wordt overeenkomstig weergegeven. Auto roteren wordt niet uitgevoerd voor films.

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Geluiden

Start	
Halfsluiter	Specificeert het startgeluid.
Sluiter	Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit
Werking	
 Bewerking	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 115).
 Weergave	Voor het specificeren van het geluidsvolume van de film. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort) (pagina 115).

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 158).

Voortzetten	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van bestandsnamen plus 1.
Reset	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van geheugenkaart bestandsnamen plus 1.

Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wereld” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Wereld” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).



BELANGRIJK!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan "Thuis" op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 165).

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 10 juli, 2012, 1:25 's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen stempel van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 139).
- Het afstempelen wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen voor de datum en de tijd (pagina 165) en de instellingen voor de displaystijl (pagina 165).

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bijstellen

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
Zoomregelaar	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Selecteer eerst “Toepassen” en druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 163) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 163) verkeerd zijn.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 10 juli, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

- Deze instelling heeft ook invloed op het datumformaat op het controlepaneel zoals hieronder aangegeven (pagina 35).
JJ/MM/DD of MM/DD/JJ: MM/DD
DD/MM/JJ: DD/MM

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

- ① Selecteer de indextab aan de rechterkant.
- ② Selecteer "Language".
- ③ Selecteer de gewenste taal.

- Cameramodellen worden op bepaalde geographische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.



Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de WEERGAVE modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens filmopname en -weergave
 - Tijdens opnamestandby voor Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt of Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt
 - Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.

Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Autom. Spann. Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.

Activeringstijd instellingen: 2 min, 5 min, 10 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)

- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens weergave van de doorlopende sluitergroep
 - Tijdens filmopname en -weergave
 - Tijdens opnamestandby voor Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt of Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt

Configureren van de [📷] en [▶] instellingen (OPNAME/WEERGAVE)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → REC/PLAY

Spanning aan	De camera wordt ingeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.
Spanning aan/uit	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.
Uitschakelen	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.

- Bij “Spanning aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op [📷] (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus of op [▶] (WEERGAVE) tijdens de WEERGAVE modus.
- Verander deze instelling naar “Spanning aan” of “Spanning aan/uit” voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

Configureren van de USB protocol instellingen (USB)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → USB

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te selecteren wat gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur.

Mass Storage	Selecteer deze instelling wanneer u een aansluiting met een computer tot stand brengt (pagina's 143, 152). Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling om beelden op normale wijze te versturen van de camera naar een computer.
PTP (PictBridge)	Selecteer deze instelling bij het aansluiten van een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 133).

Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

NTSC	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
PAL	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
4:3	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
16:9	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Het uitgangssignaal naar een televisie wordt niet ondersteund terwijl de OPNAME modus ingeschakeld is bij de camera.
- Alleen filmbeelden worden weergegeven op het televisiescherm wanneer de camera aangesloten is op een televisietoestel voor het weergeven van een film. Het beeldscherm van de camera toont enkel informatie op het scherm (zonder filmbeeld).
- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → HDMI Afgifte

- Zie pagina 119 voor nadere details.

Configureren van een startbeeld (Start)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Start

Toon het beeld dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer vervolgens "Aan".

- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (WEERGAVE) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 170) te formatteren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.
- U kunt de eerste foto van een doorlopende sluitergroep selecteren als het startbeeld. Wil u een ander beeld binnen een doorlopende sluitergroep selecteren dat dient u de doorlopende sluitergroep eerst op te splitsen of dient u d.m.v. CS Fotomontage een kopie te maken van het beeld buiten de doorlopende sluitergroep.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
 - BEST SHOT gebruikersinstellingen
 - Startscherm
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Controleer voordat u de formatteerbewerking start eerst het accusniveau om na te gaan dat dit niet te laag is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Reset

Zie pagina 185 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.


De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Configureren van instellingen op het beeldscherm

In- en uitschakelen van de display information (Informatie)

Telkens bij indrukken van [▲] (DISP) wordt naar de volgende displayinstelling gegaan die in-beeld informatie of het controlepaneel toont of verbergt. U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

Informatie aan, controlepaneel aan	Toont instelling informatie en het controlepaneel. <ul style="list-style-type: none">• Terwijl A, S of M geselecteerd is als de belichtingsmodus worden de lensopening en sluitertijd weergegeven die gespecificeerd zijn voor de foto's.
Informatie aan, controlepaneel aan, histogram aan	Toont de instelling informatie en het controlepaneel en een histogram (pagina 171) links in het display. Toont tevens de resterende filmopnametijd in plaats van de resterende fotocapaciteit, alsmede de filmbeeldkwaliteit icoon.  Histogram
Informatie uit, controlepaneel uit	Verbergt instelling informatie en het controlepaneel.

- Het controlepaneel wordt niet aangeduid en de display informatie instellingen kunnen niet worden veranderd tijdens de filmopname.

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren (+Histogram)

Geeft een histogram weer op het beeldscherm dat u kunt gebruiken om de belichting te controleren van een beeld voordat u het opneemt. U kunt ook het histogram tijdens de WEERGAVE modus tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.



Histogram

LET OP

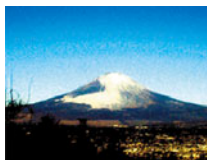
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Het opgenomen beeld kan over- of onderbelicht zijn zelfs als het histogram op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.
- Het histogram kan niet worden weergegeven tijdens HS (highspeed) filmopname.

Gebruiken van het histogram

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw).

Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.



Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. Een histogram dat te ver naar rechts neigt kan de oorzaak zijn van witte vlekken op de lichtere plaatsen van het beeld.



Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Flits

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Beeldscherm

- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 191) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de oplaadeenheid



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
- Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.

- De oplaadeenheid wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de oplaadeenheid niet in gebruik is.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
- Bedek de oplaadeenheid nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- Het SDHC Logo is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- YouTube, het YouTube logo en "Broadcast Yourself" zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van YouTube, LLC.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.
- EXILIM, Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden kunnen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren zijn.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Dit product bevat PrKERNELv4 Real-time OS van eSOL Co., Ltd. Auteursrechten © 2007 eSOL Co., Ltd.



PrKERNELv4 is een geregistreerd handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.

Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

Stroomvoorziening

Opladen

Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knipperen...

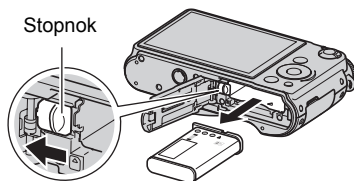
- Het opladen kan niet worden uitgevoerd omdat de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de acculader te hoog of te laag is. Laat de camera op een plaats achter waarvan de temperatuur zich bevindt binnen het bereik waar het opladen kan worden uitgevoerd. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.
- Controleer of de contactpunten van de oplader en de accu vuil zijn. Mochten de contactpunten vuil zijn, veeg ze dan grondig af met een droge doek.

Mocht een probleem volharderen nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



2. Plaats een nieuwe accu.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschaft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontladend, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde acculader is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats van bestemming zijn.
- Sluit de acculader niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

■ Extra accu's

- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-90) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

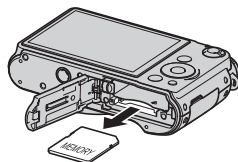
Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 20 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

Vervangen van de geheugenkaart

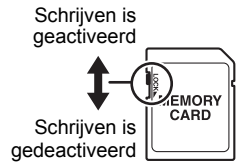
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten en SDHC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onbedoeld uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligd, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 170). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatteer- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatteerfunctie (pagina 170) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

● Windows

YouTube Uploader for CASIO

Besturingssysteem : Windows 7 / Windows Vista / Windows XP (SP2/SP3) /
Windows 2000 (SP4)

Overige : Volgende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien.
Computerconfiguratie die de weergave van films activeert op de YouTube site.
Computerconfiguratie die het uploaden van films activeert naar de YouTube site.

Photo Transport 1.0

Besturingssysteem : Windows 7 / Windows Vista / Windows XP / Windows 2000
Geheugen : Minstens 64 MB
Harde schijfruimte : Minstens 2 MB

Adobe Reader 8

Besturingssysteem : Windows Vista / Windows XP (SP2/SP3) / Windows 2000 (SP4)
CPU : Pentium III klasse
Geheugen : Minstens 128 MB
Harde schijfruimte : Minstens 180 MB
Overige : Internet Explorer 6.0 of hoger geïnstalleerd

Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die geconfigureerd zijn voor elk item op het menu (door op [MENU] te drukken worden ze getoond) nadat u de camera terugstelt (reset) (pagina 170). De items in de menu's hangen af van of de OPNAME modus of de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera.

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.

■ OPNAME modus

“OPNAME” indextab

Scherpstelling	(Autom. Scherpstellen)
Zelfontspanner	Uit
Anti Shake	Camera Anti S.
AF gebied	Puntmeten
AF assist. Lamp	Aan
Gezichtsdetec.	Uit
Doorl. AF	Uit
Doorl. Sluiter	Hoge snelh. doorl.
Doorl. Sl. Bldn Opsln	Normaal (Batch)
Digitale zoom	Aan
L/R toets	Uit
Snelsluiter	Uit




Raster	Uit
Beeldcontrole	Aan
Icoonhulp	Aan
Geheugen	Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / ISO: Uit / Witbalans: Uit / EV verschuiving: Uit / AF gebied: Aan / Meten: Uit / Doorl. Sluiter: Aan / Zelfontspanner: Uit / Flitsintensiteit: Uit / Digitale zoom: Aan / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit

“Kwaliteit” indextab

Kwaliteit (Foto's)	Normaal
Kwaliteit (Films)	HD
HS Snel	240 fps
Meten	Meervoudig
Belichting	Uit

Flitsintensiteit	0
Kleurenfilter	Uit
Scherpte	0
Verzadiging	0
Contrast	0

“Instellen” indextab

Scherf	Auto 2
Eye-Fi	Aan
Auto Roteren	Aan
Geluiden	Start: Geluid 1 / Halfsluiter: Geluid 1 / Sluiter: Geluid 1 / Werking: Geluid 1 /  Bewerking:  /  Weergave: 
Bestand nr.	Voortzetten
Wereldtijd	Thuis
Tijdstempel	Uit

Bijstellen	–
Datumstijl	–
Language	–
Sluimer	1 min
Autom. Spann. Uit	5 min
REC/PLAY	Spanning aan
USB	Mass Storage
Video uitgang	–
HDMI Afgifte	Automatisch
Start	Uit
Formatteren	–
Reset	–

■ WEERGAVE modus

“WEERGAVE” indextab


Diashow	Beelden: Alle beelden / Tijd: 30 min / Tussenpauze: 3 sec / Effect: Patroon 1
MOTION PRINT	9 beelden
Filmbewerking	–
Witbalans	–
Helderheid	–
DPOF afdr.	–








Beveiligen	–
Rotatie	–
Form. Aanpassen	–
Trimmen	–
Kopiëren	–
Groep Opdelen	–
DI SI M Afdr.	–
CS Fotomontage	–

“Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 17). 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 16). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-90 lithium-ion accu aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 167). Schakel de spanning opnieuw in. 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 16). 3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk dan op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. 2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is. 3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de lens vuil is, reinig deze dan. 2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 32). Stel met de hand scherp (pagina 91). 4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief. 5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als  (Flits Uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 44). 2) Laad de accu op (pagina 16) als deze vrijwel leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (Flits Uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 44) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 68).
De  (Flits Uit) icoon gaat rood op het beeldscherm knipperen en de flitser werkt niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of de winkel waar u de camera aanschafte. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan vrijwel leeg zijn. Laad de accu op.
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 91). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 91). 3) U probeert mogelijk autofocus of de  (Oneindig) te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) voor close-up foto's (pagina 91).
Digitale ruis in de beelden.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Flits Uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 44) of gebruik lampen voor de belichting. 3) De belichting (pagina 106) kan mogelijk geactiveerd zijn voor foto's waardoor de kans bestaat op een verhoging in digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 4) Wanneer films gedurende langere tijd opgenomen worden op plaatsen waar de temperatuur relatief hoog is, kan digitale ruis (lichtstippen) in het filmbeeld verschijnen. Mocht dit gebeuren, schakel de camera dan uit om hem te laten afkoelen, waardoor de normale werking hervat zou moeten worden.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	1)De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 18). 2)De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 44) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 43).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	Gebruik de volgende BEST SHOT scènes (pagina 68) wanneer u 's nachts foto's maakt. <ul style="list-style-type: none"> • HS Nachtsène (alleen voor het opnemen 's avonds of 's nachts) • HS Nachtsène en Portret (voor het opnemen van mensen 's avonds of 's nachts)
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 44) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 43).
Digitale zoom gaat niet tot de maximale waarde.	De digitale zoominstelling is mogelijk uitgeschakeld. Schakel digitale zoom in (pagina 101).
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 177). 3)De scherpstelling is vast ingesteld tijdens de filmopname.
De filmopname stopt plotseling.	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Wacht tot de temperatuur van de camera tot een normaal niveau gezakt is.
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met Witbalans, Helderheid, Formaat Aanpassen, Trimmen, Rotatie)	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT • Foto's van de doorlopende sluitergroep • Films • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 128).
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 165).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 166).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2)Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 143, 152). 3)Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. 4)Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<p>1)U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Configureer de correcte instellingen (pagina's 19, 166).</p> <p>2)Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 170). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is.</p> <p>Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.</p>
De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.	<p>Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 19). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 24 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 24 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
De toetsen reageren niet onmiddellijk na het inschakelen van de spanning.	Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er nadat de spanning ingeschakeld is een vertraging voordat de toetsen reageren.

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Camera niet in standby. Beeld opnieuw kaderen.	Om de één of andere reden werd de opnamestandbyfunctie niet automatisch ingeschakeld tijdens een Doorl. Sl. Onderwerp Verdwijnt of Doorl. Sl. Onderwerp Verschijnt bewerking. Stel het beeld opnieuw samen met het kader juist uitgelijnd (pagina 81).
Kan het bestand niet vinden	Het beeld dat u specificeerde met de "Beelden" instelling voor de diashow is onvindbaar. Verander de "Beelden" instelling (pagina 120) en probeer het opnieuw.

Kan niet meer bestanden registreren.	U probeert een BEST SHOT scène op te slaan terwijl er reeds 999 gebruikersscènes opgeslagen zijn in de "SCENE" map.
Kaart FOUT	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 170).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het formateren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formateren.
Aansluitingen controleren !	U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 133).
Bestand kan niet worden opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 29).
Beelden worden overgestuurd. Oversturen stoppen en spanning uitschakelen?	U probeert de spanning uit te schakelen terwijl beelddata overgestuurd wordt via de Eye-Fi kaart (pagina 156).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.
LENS FOUT 2	De Anti Shake eenheid van de camera kan verkeerd werken. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
Papier laden !	Tijdens het afdrucken is het papier bij de printer opgebraakt.

Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Bij opnemen met Doorlopende Sluiter Vooropname geeft deze boodschap aan dat er niet genoeg geheugencapaciteit is om alle vooropgenomen beelden op te nemen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 29).
Fout bij afdrukken	Er trad een fout op tijdens het afdrukken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg.
Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD of SDHC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. 
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
Er zijn geen afdrukbeelden. DPOF instellen.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 136).
Er is geen beeld dat geregistreerd kan worden.	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scène worden opgeslagen.
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 170).
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.

Aantal Foto's/Filmopnametijd

Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Ingebouwd geheugen (Ca. 85,9 MB ^{*1}) Foto opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB ^{*2}) Foto opnamecapaciteit
RAW+ (10M: 3648×2736) ^{*3}	Fijn	21,8 MB	4	47
	Normaal	18,8 MB	5	56
	Economisch	17,7 MB	5	60
10M (3648×2736)	Fijn	6,4 MB	13	151
	Normaal	3,38 MB	25	285
	Economisch	2,27 MB	36	424
3:2 (3648×2432)	Fijn	5,6 MB	15	172
	Normaal	2,97 MB	28	324
	Economisch	2,0 MB	41	481
16:9 (3648×2048)	Fijn	4,59 MB	18	210
	Normaal	2,46 MB	34	391
	Economisch	1,67 MB	49	576
9M (3456×2592)	Fijn	5,66 MB	15	170
	Normaal	3,0 MB	28	321
	Economisch	2,02 MB	41	476
7M (3072×2304)	Fijn	4,3 MB	19	224
	Normaal	2,31 MB	36	417
	Economisch	1,67 MB	49	576
4M (2304×1728)	Fijn	2,5 MB	33	385
	Normaal	1,4 MB	59	687
	Economisch	1,0 MB	82	962
2M (1600×1200)	Fijn	1,36 MB	61	707
	Normaal	890 KB	92	1080
	Economisch	570 KB	144	1687
VGA (640×480)	Fijn	430 KB	190	2236
	Normaal	290 KB	282	3314
	Economisch	240 KB	341	4005

Films

Film-modus	Beeldkwaliteit (Beeldpunten) / (Geluid)	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Ingebouwd geheugen (Ca. 85,9 MB*) Film opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB ²) Film opnamecapaciteit	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
HD/STD	HD (1280×720) (Stereo)	30 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	23 seconden	4 minuten 20 seconden	225 MB
	STD (640×480) (Stereo)	10 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	1 minuut 9 seconden	12 minuten 44 seconden	75 MB
HS	120 fps (640×480) (Geen geluid)	50 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	14 seconden	2 minuten 38 seconden	375 MB
	240 fps (448×336) (Geen geluid)	50 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	14 seconden	2 minuten 38 seconden	375 MB
	420 fps (224×168) (Geen geluid)	50 megabits/seconde (420 beelden/seconde)	14 seconden	2 minuten 38 seconden	375 MB
	1000 fps (224×64) (Geen geluid)	25 megabits/seconde (1000 beelden/seconde)	28 seconden	5 minuten 14 seconden	187,5 MB
	30-120 fps (640×480) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)	12,5 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 50 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	55 seconden* ⁴	10 minuten 15 seconden* ⁴	93,7 MB* ⁴
	30-240 fps (448×336) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)	6,25 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 50 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	1 minuut 48 seconden* ⁴	19 minuten 57 seconden* ⁴	46,8 MB* ⁴

Film-modus	Beeldkwaliteit (Beeldpunten) / (Geluid)	Maximale bestands-grootte	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Ingebouwd geheugen (Ca. 85,9 MB*) Film opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (Maximale opnametijd per opname)
You-Tube vastleg-modus	YouTube (HS120) (640×480) (Geen geluid)	Maximale Filmgrootte: 1.024 MB (of 10 minuten)	50 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	14 seconden	2 minuten 30 seconden
	YouTube (HS240) (448×336) (Geen geluid)		50 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	14 seconden	1 minuut 15 seconden
	YouTube (HS420) (224×168) (Geen geluid)		50 megabits/seconde (420 beelden/seconde)	14 seconden	42 seconden
	YouTube (HS1000) (224×64) (Geen geluid)		25 megabits/seconde (1000 beelden/seconde)	18 seconden	18 seconden
	YouTube (HS30-120) (640×480) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		12,5 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 50 megabits/seconde (120 beelden/seconde)	55 seconden*4	10 minuten*4
	YouTube (HS30-240) (448×336) (Geluidsopname alleen bij 30 fps)		6,25 megabits/seconde (30 beelden/seconde) 50 megabits/seconde (240 beelden/seconde)	1 minuut 48 seconden*4	10 minuten*4
	YouTube (HD) (1280×720) (Stereo)		30 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	23 seconden	4 minuten 20 seconden
	YouTube (STD) (640×480) (Stereo)		10 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	1 minuut 9 seconden	10 minuten

- *1 Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren
 - *2 De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart (Panasonic Corporation). Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.
 - *3 RAW+ is de totale bestandsgrootte van het RAW bestand en het 10M (3648×2736) JPEG bestand. De instelling voor de beeldkwaliteit is enkel van toepassing op het JPEG bestand.
 - *4 Opneembare tijd wanneer de gehele film opgenomen is bij 30 fps. De opnametijd is korter als de beeldsnelheid tijdens de opname van 30 fps naar 120 fps of 240 fps veranderd wordt.
- De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
 - De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
 - Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
 - De tijd die benodigd is voor het weergeven van een snelle film zal afwijken van de tijd die nodig is om de film op te nemen. Als u bijvoorbeeld een 240 fps snelle (highspeed) film opneemt voor 10 seconden, zal het 80 seconden duren om het weer te geven.
 - Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen.
-

Technische gegevens

Bestandsformaat	Foto's: RAW (DNG*), JPEG (Exif versie 2.2); DCF 1.0 standaard; overeenkomstig DPOF * Het DNG bestandsformaat is een type RAW beeldbestand dat aanbevolen door Adobe Systems voor het gebruik als het standaard formaat voor beeldbestanden. Films: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM audio (stereo)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 85,9 MB) SD/SDHC
Opgenomen beeldformaten	Foto: RAW, 10M (3648×2736), 3:2 (3648×2432), 16:9 (3648×2048), 9M (3456×2592), 7M (3072×2304), 4M (2304×1728), 2M (1600×1200), VGA (640×480) Films: HD (1280×720 30 fps), HS120 (640×480 120 fps), HS240 (448×336 240 fps), HS420 (224×168 420 fps), HS1000 (224×64 1000 fps), HS30-120 (640×480 30-120 fps schakelbaar), HS30-240 (448×336 30-240 fps schakelbaar), STD (640×480 30 fps)
Wissen van beelden	1 bestand; geselecteerde bestanden; alle bestanden 1 doorlopende sluiteropnamegroep; 1 beeld in doorlopende sluiteropnamegroep, geselecteerde beelden in de doorlopende sluiteropnamegroep (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten	10,1 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingssele- ment (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante HS CMOS Totaal aantal beeldpunten: 10,62 Mega beeldpunten
Lens/ brandpuntsafstand (Foto)	F3.2 (groothoek) tot en met 5.7 (telefoto) $f=$ 4,3 tot en met 43,0 mm (gelijk aan 24 tot en met 240 mm bij het 35 mm formaat) 11 lenzen in 10 groepen, inclusief een asferische lens.
Zoom	10X optische zoom, 4X digitale zoom (40X in combinatie met optische zoom) 57,0X maximale HD zoom (in combinatie met optische zoom, VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus • Scherpfuncties: Autofocus, Macrofocus, Oneindig, Handmatige scherpstelling • AF gebied: Puntmeten, Meervoudig, Vrij, Traceren; met AF assistentielamp

Scherpstelbereik (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: 15 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 7 cm - 50 cm, (eerste stap zoomen vanuit de grootste groothoek instelling) Oneindig: ∞ (Groothoek) Handmatig scherpstellen: 15 cm - ∞ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Meten	Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement
Belichtingsregeling	Programma AE, Lensopening Prioriteit AE, Sluitersnelheid Prioriteit AE, Handmatige Belichting
Belichtingscompensatie	-2,0 EV tot en met +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CMOS elektronische sluiter, mechanische sluiter
Sluiterijd	Foto (Automatisch): 1 tot en met 1/2000ste seconde Foto (Lensopening Prioriteit AE): 1 tot en met 1/2000ste seconde Foto (Sluiterijd Prioriteit AE): 30 tot en met 1/2000ste seconde Foto (Handmatige Belichting): 30 tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera of door de filmomstandigheden. * Een sluitersnelheid van 1/40000ste seconde is enkel mogelijk met de snelle doorlopende sluiter, sluitertijd prioriteit AE of met handmatige belichting.
Lensopeningwaarde	F3.2 (W) - F7.5 (W) (bij gebruik met het een ND filter); lensopening veranderd door optische zoom of opnamemodus
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (Standaard uitgangsgevoeligheid)	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Films: Automatisch (Film tijdens de handmatige belichtingsmodus: ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200)
Zelfontspanner	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, drievoudige zelfontspanner (De instelling van de activeringstijd hangt af van de gebruikte doorlopende sluitermodus. De beschikbare instellingen hangen af van de gebruikte OPNAME modus.)
Flitserfuncties	Automatisch, Uit, Aan, vermindering van het rode-ogen effect
Flitsbereik (ISO gevoeligheid: Automatisch)	0,4 m tot 3,6 m (Groothoek) 0,5 m tot 2,0 m (Telefoto) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Instelling van de flitsintensiteit	-2, -1, 0, +1, +2
Oplaadtijd voor de flitser	Ca. 5 seconden maximaal

Minimale verlichting voor filmopname	24 lx (hoge resolutie (HD)/standaard (STD) film)
Opnemen	Foto, Doorlopende Sluiter bij Normale Snelheid, Snelle Doorlopende Sluiter, Vooropname (Doorlopende Sluiter), F Doorlopende Sluiter, BEST SHOT, Gezichtsdetectie, zelfontspanner, HS (highspeed) film (Bij "30-120 fps" en "30-240 fps", geluidsoopname alleen ondersteund bij 30 fps opname), HD (Hoge Resolutie) film, STD (Standaard) film, Vooropname (Film), YouTube vastlegmodus (capture), CMOS verschuivingsbeeldstabilisatie
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD (Super-heldere LCD) 230.400 (960×240) beeldpunten
Zoeker	Beeldscherm
Tijdfuncties	Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Automatische kalender: Tot en met 2049
Wereldtijd	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd
Ingangs-/uitgangsaansluitingen	USB/AV poort, Hi-Speed USB compatibel HDMI uitgangsaansluiting (mini)
Microfoons	Stereo
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90) ×1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1	520 foto's
Doorlopende weergave (foto's)*2	5 uren
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Snelle film)*3	3 uren
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) (Hoge Resolutie Film)*3	3 uren 10 minuten

- Accu: NP-90 (nominale capaciteit: 1950 mAh)
- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Meetcondities

*1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto'stoestand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

*2 Weergavetijd (naar schatting)

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

*3 Geschatte tijd bij gebruik van een 16 GB SDHC geheugenkaart voor een opname met een herhaalde cyclus van 10 minuten gevolgd door het uitwissen van het opgenomen bestand.

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, de snelle (highspeed) doorlopende sluiters, het gebruik van autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom, Ongeveer 3,4 W
Afmetingen	105 (W) × 63,2 (H) × 29,9 (D) mm (29,0 mm dik exclusief uitsteeksels)
Gewicht	227 g (inclusief accu en geheugenkaart) 183 g (exclusief accu en geheugenkaart)

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	1950 mAh
Bedrijfstemperatuur vereisten	0 tot en met 40°C
Afmetingen	34,0 (W) × 52,3 (H) × 10,9 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 42 g

■ Acculader (BC-90L)

Ingangsvermogen	100 tot en met 240 V wisselstroom AC, 200 mA, 50/60 Hz
Uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 1000 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 tot en met 35°C
Ondersteund type accu	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90)
Oplaadtijd	200 minuten
Afmetingen	57 (W) × 24 (H) × 96 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 70 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan