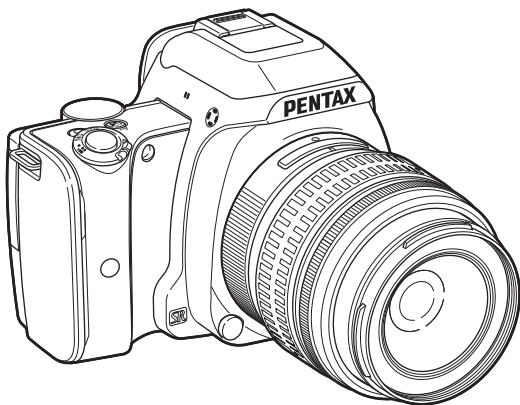


# RICOH

Digitale spiegelreflexcamera

## PENTAX *K-S1*

Bedieningshandleiding



Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnamen maken **3**

Weergeven **4**

Instellingen **5**

Bijlage **6**

Lees voor optimale cameraprestaties eerst de handleiding door voordat u deze camera in gebruik neemt.

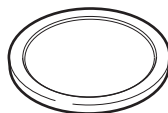
## De inhoud van het pakket controleren



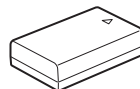
Flitsschoenbeschermer Fk  
(gemonteerd op de camera)



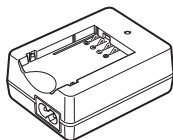
Oogschelp Fr  
(gemonteerd op de camera)



Dop cameravatting  
(gemonteerd op de camera)



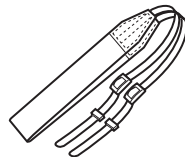
Oplaadbare lithium-ionbatterij  
D-LI109



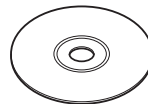
Batterijlader  
D-BC109



Netsnoer



Draagriem  
O-ST132



Software (CD-ROM)  
S-SW151



Startgids

### Geschikte objectieven

Voor deze camera kan gebruik gemaakt worden van DA-, DA L-, D FA- en FA J-objectieven en objectieven met een **A** (Auto) positie op de diafragma-ring. Als u andere objectieven of accessoires wilt gebruiken, zie dan p.97.

**Kennismaking met de K-S1**

**1**

**Vorbereidingen**

**2**

**Opnamen maken**

**3**

**Weergavefuncties**

**4**

**De instellingen wijzigen**

**5**

**Bijlage**

**6**

## 1

### Kennismaking met de PENTAX K-S1..... p.7

Geeft u een overzicht van de K-S1.  
Lees dit en leer uw K-S1 kennen!

- Namen en functies van de onderdelen** ..... p.7
- Hoe functie-instellingen kunnen worden gewijzigd** ..... p.17
- Menulijst** ..... p.20

## 2

### Vorbereidingen..... p.29

Beschrijft hoe u uw K-S1 voorbereidt op het maken van opnamen en geeft informatie over elementaire bedieningshandelingen.

- Bevestigen van dedraagriem** ..... p.29
- Een objectief bevestigen** ..... p.29
- Gebruik van de batterij en lader** ..... p.31
- Geheugenkaart plaatsen** ..... p.35
- Eerste instellingen** ..... p.36

- Basishandelingen bij opnamen** ..... p.38
- Opnamen bekijken** ..... p.40

## 3

### Opnamen maken..... p.42

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt, probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- De opname-instellingen configureren** ..... p.42
- Foto's maken** ..... p.43
- Video-opnamen maken** ..... p.48
- Instelling van de belichting** ..... p.50
- Werken met de ingebouwde flitser** ..... p.52
- De focusmethode instellen** ..... p.54
- De transportfunctie instellen** ..... p.60
- Instelling van de witbalans** ..... p.62
- De afwerking van de opname instellen** ..... p.65
- Opnamen corrigeren** ..... p.68



## 4

### **Weergavefuncties ..... p.70**

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- Palet van de weergavestand items ..... p.70**
- De weergavemethode wijzigen ..... p.71**
- De camera aansluiten op een computer ..... p.75**
- Opnamen bewerken en verwerken ..... p.76**

## 5

### **De instellingen wijzigen ..... p.83**

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- Camera-instellingen ..... p.83**
- Instellingen voor bestandsbeheer ..... p.88**

## 6

### **Bijlage ..... p.95**

Biedt diverse hulpbronnen.

- Beperkingen voor elke opnamestand ..... p.95**
- Functies beschikbaar met diverse objectieven ..... p.97**
- Functies bij gebruik van een externe flitser .... p.101**
- Het GPS-toestel gebruiken ..... p.102**
- Problemen oplossen ..... p.103**
- Belangrijkste technische gegevens ..... p.107**
- Index ..... p.114**
- Voor een veilig gebruik van de camera ..... p.119**
- Aandachtspunten tijdens het gebruik ..... p.121**
- GARANTIEBEPALINGEN ..... p.125**

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

<b>Gebruik van deze handleiding .....</b>	<b>2</b>
---	----------

<b>Kennismaking met de PENTAX K-S1 .....</b>	<b>7</b>
--	----------

<b>Namen en functies van de onderdelen .....</b>	<b>7</b>
Bedieningselementen .....	8
Monitor .....	10
Zoeker .....	16

<b>Hoe functie-instellingen kunnen worden gewijzigd .....</b>	<b>17</b>
De richtingsknoppen gebruiken .....	17
Het bedieningspaneel gebruiken .....	17
De menu's gebruiken .....	18

<b>Menulijst .....</b>	<b>20</b>
Menu's Opnamemodus .....	20
Videomenu .....	23
Menu Weergeven .....	23
Instellen-menu's .....	24
Pers.instelling-menu's .....	27

<b>Vorbereidingen .....</b>	<b>29</b>
-----------------------------	-----------

<b>Bevestigen van dedraagriem .....</b>	<b>29</b>
<b>Een objectief bevestigen .....</b>	<b>29</b>
<b>Gebruik van de batterij en lader .....</b>	<b>31</b>
De batterij opladen .....	31
De batterij plaatsen/uitnemen .....	32
Gebruik van de netvoedingsadapter .....	33
<b>Geheugenkaart plaatsen .....</b>	<b>35</b>
<b>Eerste instellingen .....</b>	<b>36</b>

De camera aanzetten .....	36
De weergavetaal instellen .....	36
De datum en tijd instellen .....	37
Instellingen van het LCD-scherm .....	37
Formatteren van een geheugenkaart .....	38

<b>Basishandelingen bij opnamen .....</b>	<b>38</b>
Opnamen met Live weergave .....	39

<b>Opnamen bekijken .....</b>	<b>40</b>
-------------------------------	-----------

<b>Opnamen maken .....</b>	<b>42</b>
----------------------------	-----------

<b>De opname-instellingen configureren .....</b>	<b>42</b>
Opname-instell. foto's .....	42
Opname-instell. films .....	42

<b>Foto's maken .....</b>	<b>43</b>
Scënestanden .....	43
Effectmodi .....	45
Belichtingsstanden .....	46
Belichtingscompensatie .....	47

<b>Video-opnamen maken .....</b>	<b>48</b>
Filmopnamen weergeven .....	50

<b>Instelling van de belichting .....</b>	<b>50</b>
Gevoeligheid .....	50
Autom. lichtmeting .....	51

<b>Werken met de ingebouwde flitser .....</b>	<b>52</b>
---	-----------

<b>De focusmethode instellen .....</b>	<b>54</b>
Instellen van de AF-modus bij het maken van opnamen met de zoeker .....	55
Instellen van de AF-modus tijdens Live weergave .....	57
AF-fijnafstelling .....	59

<b>De transportfunctie instellen .....</b>	<b>60</b>	<b>De instellingen wijzigen .....</b>	<b>83</b>
Continuopname .....	60	<b>Camera-instellingen .....</b>	<b>83</b>
Zelfontspanner .....	61	De knop aanpassen/functies van de e-knop .....	83
Afstandsbediening .....	61	De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven .....	87
Belichtingsbracketing .....	62	Instellingen selecteren om op te slaan in de camera ...	87
<b>Instelling van de witbalans .....</b>	<b>62</b>	<b>Instellingen voor bestandsbeheer .....</b>	<b>88</b>
Witbalans handmatig aanpassen .....	64	Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen) ...	88
De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur .....	64	Instellingen voor het map/bestand selecteren .....	88
<b>De afwerking van de opname instellen .....</b>	<b>65</b>	De Copyright-informatie instellen .....	92
Aangepaste opname .....	65	Gebruik van een draadloze geheugenkaart .....	93
Digitale Filter .....	67	<b>Bijlage .....</b>	<b>95</b>
<b>Opnamen corrigeren .....</b>	<b>68</b>	<b>Beperkingen voor elke opnamestand .....</b>	<b>95</b>
Regeling van de helderheid .....	68	Beperkingen voor de combinaties van speciale functies .....	96
Objectiefcorrectie .....	69	<b>Functies beschikbaar met diverse objectieven ....</b>	<b>97</b>
Anti-aliasing-filtersimulator .....	69	De brandpuntafstand instellen .....	99
<b>Weergavefuncties .....</b>	<b>70</b>	De diafragmaring gebruiken .....	100
<b>Palet van de weergavestand items .....</b>	<b>70</b>	<b>Functies bij gebruik van een externe flitser .....</b>	<b>101</b>
<b>De weergavemethode wijzigen .....</b>	<b>71</b>	<b>Het GPS-toestel gebruiken .....</b>	<b>102</b>
Weergave van meerdere opnamen .....	71	Opnamen maken van hemellichamen (STERRENVOLGER) .....	102
Opnamen weergeven op basis van map .....	72	<b>Problemen oplossen .....</b>	<b>103</b>
Opnamen weergeven op basis van opnamedatum .....	73	Sensor reinigen .....	104
Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling) .....	73	Foutmeldingen .....	105
Weergave van geroteerde opnamen .....	74	<b>Belangrijkste technische gegevens .....</b>	<b>107</b>
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat .....	74	Systeemvoorwaarden voorUSB-aansluiting enbijgeleverdesoftware .....	113
<b>De camera aansluiten op een computer .....</b>	<b>75</b>	<b>Index .....</b>	<b>114</b>
<b>Opnamen bewerken en verwerken .....</b>	<b>76</b>	<b>Voor een veilig gebruik van de camera .....</b>	<b>119</b>
De grootte van de opname wijzigen .....	76	<b>Aandachtspunten tijdens het gebruik .....</b>	<b>121</b>
Corrigeren van kleurmoiré .....	78	<b>GARANTIEBEPALINGEN .....</b>	<b>125</b>
Opnamen metdigitalefilters verwerken .....	78		
Video bewerken .....	80		
RAW-ontwikkeling .....	81		

### **Auteursrechten**

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

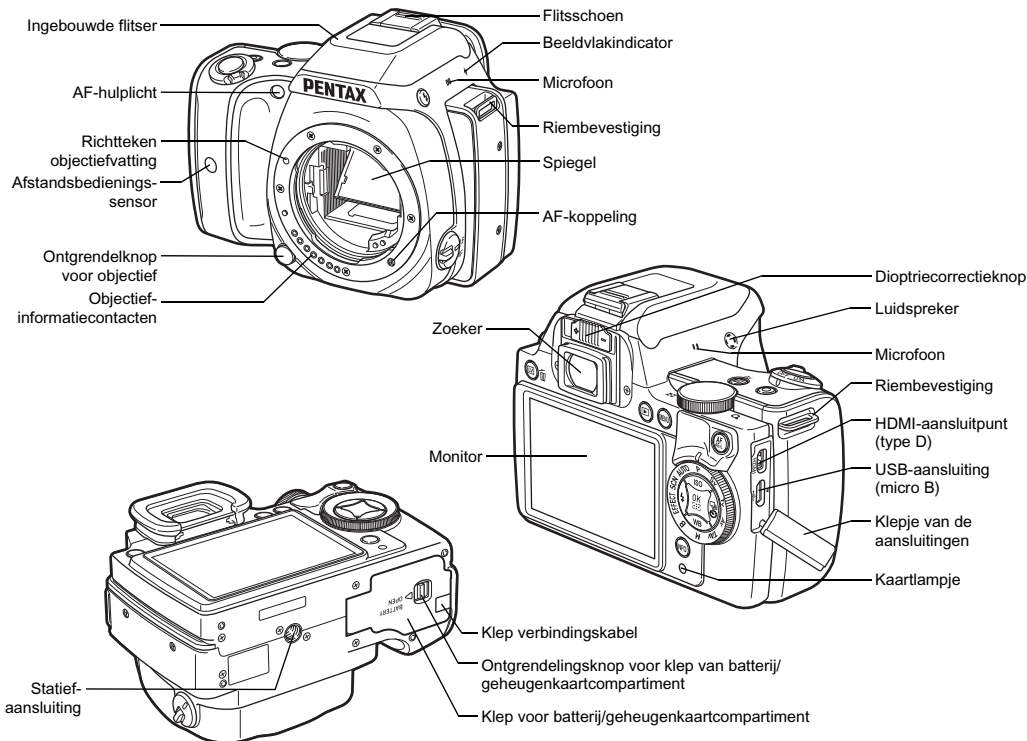
### **Aan de gebruikers van deze camera**

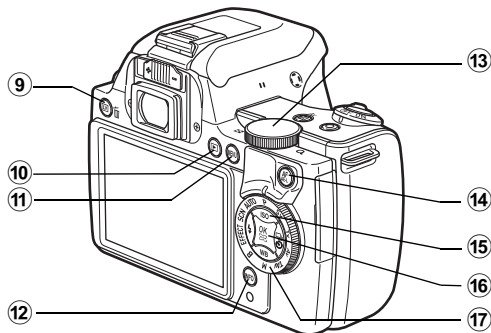
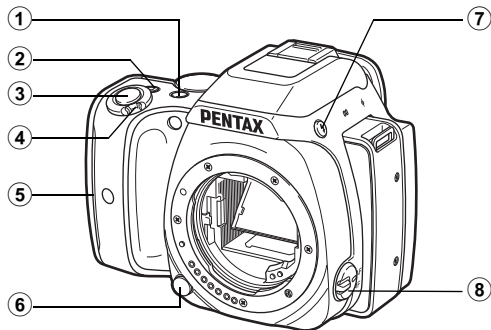
- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hoge precisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- In deze handleiding wordt de algemene term "computer(s)" gebruikt voor zowel Windows-pc's als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term "batterij(en)" betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

### **Informatie over gebruikersregistratie**





Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk om u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op de bijgeleverde cd-rom of op onze website. Hartelijk dank voor uw medewerking.

# Namen en functies van de onderdelen





- 1 Belichtingscompensatieknop (Av)**  
 Druk deze knop in om de waarden voor de belichtingscompensatie in te stellen. (p.47)  
 Gebruik in de stand **TAv/M** deze knop om te selecteren of de waarde van de sluitertijd of de waarde van het diafragma wordt gewijzigd.  
 In de afspreekstand kunt u de laatst gemaakte JPEG-opname ook opslaan in de RAW-indeling. (p.41)
- 2 Groene toets (O)**  
 Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd.  
 Schakelt over op [ISO AUTO] wanneer de gevoeligheid wordt aangepast.  
 U kunt aan deze knop ook andere functies toewijzen. (p.84)
- 3 Ontspanknop (SHUTTER)**  
 Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.39)  
 Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.
- 4 Hoofdschakelaar**  
 Schakelt de camera uit, of gaat over op de stand  (video). (p.36, p.48)  
 Wanneer de camera wordt aangezet, komt deze in de stand  (foto's) en gaat het lampje groen branden. Wanneer de schakelaar op  wordt gezet, komt de camera in de stand  en gaat het lampje rood branden.
- 5 Greeplampjes**  
 De vijf lampjes gaan groen branden tijdens het maken van opnamen met de zelfontspanner of met een afstandsbediening, of wanneer tijdens Live weergave gezichten worden herkend. (p.58, p.61)
- 6 Ontgrendelingsknop voor objectief**  
 Druk deze knop in om het objectief op de camera te verwijderen. (p.29)

- 7 Uitklapschakelaar flitser (E)**  
Indrukken om de ingebouwde flitser uit te klappen. (p.52)
- 8 Schakelaar scherpstelstand**  
Draai hieraan om een andere scherpstelstand te kiezen. (p.54)
- 9 Knop Live weergave/Verwijderen (LV/🗑️)**  
Hiermee wordt de Live weergave getoond. (p.39)  
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p.40)
- 10 Weergaveknop (🖼️)**  
Hiermee wisselt u naar de afspelstand. (p.40)  
Druk de knop opnieuw in om naar de opnamestand te gaan.
- 11 MENU-knop (F)**  
Toont een menu. Druk, terwijl het menu getoond wordt, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.18)
- 12 INFO-knop (INFO)**  
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.10, p.13)
- 13 E-knop (🔍)**  
Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting (p.46)  
U kunt andere menutabs kiezen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.18)  
U kunt de camera-instellingen wijzigen wanneer het bedieningspaneel panel wordt getoond. (p.17)  
Gebruik in de weergavestand deze knop om een opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.40, p.71)
- 14 AF/AE-vergrendelingsknop (AF/AE-L)**  
Beschikbaar voor scherpstelling, in plaats van dat 0 half wordt ingedrukt, en voor vergrendeling van de belichtingswaarde voordat de opname wordt gemaakt. (p.54, p.83)
- 15 Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**  
Toont het instellingenmenu van de Gevoeligheid, Witbalans, Flitsinstelling of Transportstand. (p.17)  
Als een menu of het bedieningspaneel wordt weergegeven, verplaatst u hiermee de cursor of wijzigt u hiermee het item dat u instelt.  
Druk op ▼ in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven. (p.70)
- 16 OK-knop (OK)**  
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.  
Druk op deze knop wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op  of , of wanneer [Contrast-AF] is ingesteld op  of  om het scherpstelgebied te wijzigen. (p.56, p.57)  
Wanneer de camera wordt aangezet, gaat het lampje blauw branden. Wanneer het scherpstelgebied kan worden gewijzigd, gaat het lampje uit.
- 17 Functiekiezer**  
Hiermee wordt de opnamestand gewijzigd. (p.38)  
Wanneer de camera wordt aangezet, gaat het lampje wit branden, en gaat het pictogram van de ingestelde opnamestand op de knop groen branden.

## Over de indicatielampjes

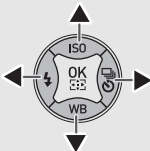
Het lampje van de hoofdschakelaar, de greeplampjes, het lampje van de functiekiezer en het **OK**-lampje gaan uit in de volgende situaties.

- Vanaf het moment waarop **SHUTTER** half wordt ingedrukt tot het eind van de opname
- Terwijl **AF/AE-L** wordt ingedrukt
- Tijdens de weergavestand
- Terwijl een menu wordt weergegeven
- Tijdens automatische uitschakeling

U kunt de instellingen van de lampverlichting instellen bij [Indicatielampjes] in het menu 3. (p.26)

## Over de vierwegbesturing

In deze handleiding wordt elke knop van de vierwegbesturing aangeduid zoals wordt getoond in de afbeelding aan de rechterzijde.



## Monitor

### Opnamestand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar het beeld op het scherm kijkt. Als u de zoeker gebruikt, kunt u opnamen maken terwijl u het statusscherm op de monitor bekijkt en door de zoeker kijkt. Als u de zoeker niet gebruikt, dan kunt u opnamen maken terwijl u kijkt naar het beeld van de Live weergave die op de monitor wordt getoond. De camera staat in de "standby-stand" als deze klaar is voor het maken van opnamen, zoals tijdens weergave van het statusscherm of Live weergave. Druk op **INFO** in de standby-stand als u het "bedieningspaneel" wilt weergegeven en instellingen wilt wijzigen. (p.17) U kunt het informatietype dat getoond wordt in de standby-stand, wijzigen door op **INFO** te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt getoond. (p.13)



Standby-stand  
(statusscherm)



Bedieningspaneel



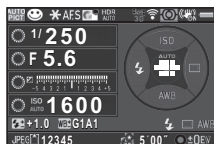
**INFO**



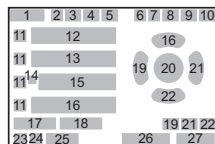
Scherm voor selectie van het display van de opname-informatie



## Statusscherm

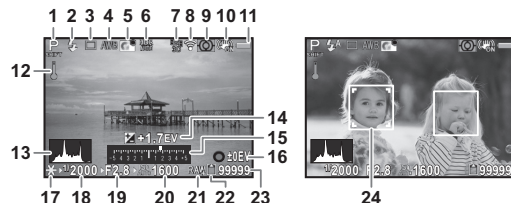


- 1 Opnamestand (p.43)
- 2 Belichtingsgeheugen (p.48)
- 3 Scherpstellingsmethode (p.54)
- 4 Aangepaste opname (p.65)
- 5 Digitaal filter (p.67)/ HDR-opname (p.68)
- 6 Status GPS-positiebepaling (p.102)
- 7 Status draadloos LAN (p.93)
- 8 Autom. lichtmeting (p.51)
- 9 Shake Reduction (p.21)
- 10 Batterijniveau
- 11 Hulp e-knop
- 12 Sluiterijd
- 13 Diafragma waarde
- 14 Belichtingscorrectie (p.47)/ Belichtingsbracketing (p.62)



- 15 LW-staafgrafiek
- 16 Gevoeligheid (p.50)
- 17 Flitsbelichtingscompensatie (p.52)
- 18 Fijnafstemming witbalans (p.63)
- 19 Flitsinstelling (p.52)
- 20 Scherpstelgebied (AF-punt) (p.56)
- 21 Transportstand (p.60)
- 22 Witbalans (p.62)
- 23 Bestandsindeling (p.42)
- 24 Geheugenkaart
- 25 Beeldopslagcapaciteit
- 26 Maximale volgduur ASTROTRACER (p.102)
- 27 Bedieningsaanwijzingen

## Live weergave



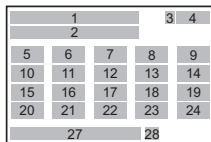
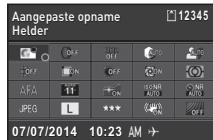
- 1 Opnamestand (p.43)
- 2 Flitsinstelling (p.52)
- 3 Transportstand (p.60)
- 4 Witbalans (p.62)
- 5 Aangepaste opname (p.65)
- 6 Digitaal filter (p.67)/ HDR-opname (p.68)
- 7 Status GPS-positiebepaling (p.102)
- 8 Status draadloos LAN (p.93)
- 9 Autom. lichtmeting (p.51)
- 10 Shake Reduction (p.21)/ Movie SR (p.23)
- 11 Batterijniveau
- 12 Temperatuurwaarschuwing
- 13 Histogram
- 14 Belichtingscorrectie (p.47)
- 15 LW-staafgrafiek
- 16 Bedieningsaanwijzingen
- 17 Belichtingsgeheugen (p.48)
- 18 Sluiterijd
- 19 Diafragma waarde
- 20 Gevoeligheid (p.50)
- 21 Bestandsindeling (p.42)
- 22 Geheugenkaart
- 23 Beeldopslagcapaciteit
- 24 Gezichtsherkenningskader (wanneer [Contrast-AF] is ingesteld op [Gezichtsherkenning]) (p.57)

### Memo

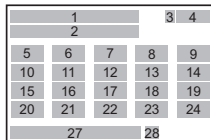
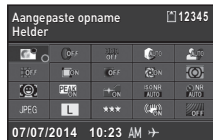
- In [Live weergave] van het 3 menu kunt u de instellingen van de onderdelen die tijdens de Live Weergave op het scherm getoond worden, wijzigen (p.21)

## Bedieningspaneel

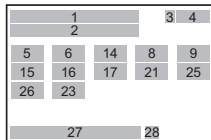
### Stand



### Opnamen maken met Live weergave



### Stand



- 1 Functienaam
- 2 Instelling
- 3 Geheugenkaart
- 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/  
resterende opnameduur voor video's
- 5 Aangepaste opname (p.65)/Scènemodus (p.43)/Effectmodus (p.45)
- 6 Digitaal filter (p.67)
- 7 HDR-opname (p.68)
- 8 Hooglichtcorrectie (p.68)
- 9 Schaduwcorrectie (p.68)
- 10 Vervormingscorrectie (p.69)
- 11 Instelling laterale chromatische aberratie (p.69)
- 12 Perifere verlichtingscorrectie (p.69)
- 13 Diffractiecorrectie (p.69)
- 14 Autom. lichtmeting (p.51)
- 15 AF-modus (p.55)/ Contrast-AF (p.57)
- 16 Actief AF-gebied (p.56)/ Scherpe contouren (p.58)
- 17 AF-hulplicht (p.55)
- 18 Ruisond. hoge ISO-wrd (p.51)
- 19 Ruisond. lange slttrijd (p.47)
- 20 Bestandsindeling (p.42)
- 21 JPEG-resolutie (p.42)/ Videoresolutie (p.42)
- 22 JPEG kwaliteitsniveau (p.42)
- 23 Shake Reduction (p.21)/ Movie SR (p.23)
- 24 AA-filtersimulator (p.69)
- 25 Beeldsnelheid (p.42)
- 26 Niveau opnamegeluid (p.49)
- 27 Actuele datum en tijd
- 28 Bestemmingstijd (p.87)

### Memo

- Welke items kunnen worden geselecteerd, hangt af van de huidige camera-instelling.
- Als er tijdens weergave van het bedieningspaneel 1 minuut lang geen bedieningshandeling heeft plaatsgevonden, keert de camera terug naar de standby-stand.
- U kunt de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor wijzigen bij [Weerg. kleur] van [LCD-display] in het menu  1. (p.24)

## Display van opname-informatie

U kunt instellen welk informatietype wordt weergegeven in de standby-stand door op **INFO** te drukken terwijl het bedieningspaneel wordt weergegeven. Gebruik ◀▶ om het type te selecteren en druk op **OK**.

### Wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker

<b>Statusscherm</b>	Toont de instellingen voor het maken van opnamen met de zoeker. (p.11)
<b>Weergave uit</b>	Er wordt niets op het scherm getoond.
<b>Elektronisch kompas</b>	De huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting, UTC (Coordinated Universal Time), opnamestand en belichtingswaarde worden weergegeven. Zet de camera uit en weer aan om terug te keren naar het statusscherm. Alleen beschikbaar als de optionele GPS-uit bevestigd is op de camera en ingeschakeld is. (p.102)

### Opnamen maken met Live weergave

<b>Standaard infoweergave</b>	Het beeld van Live weergave en de instellingen voor het maken van opnamen met Live weergave worden weergegeven. (p.11)
<b>Geen infoweergave</b>	Bepaalde pictogrammen, zoals die voor de opnamestand en de transportstand, worden niet getoond.

### 📌 Memo

- Het statusscherm wordt altijd weergegeven wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Als de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet terwijl [Display opname-info] ingesteld is op [Aan] bij [Geheugen] in het menu **4**, verschijnt het scherm dat is geselecteerd op het scherm voor selectie van het display van de opname-informatie. (p.87)

## Weergavestand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand. Druk op **INFO** om het type informatie te wijzigen dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave. Gebruik ◀▶ om het type te selecteren en druk op **OK**.



Enkelbeeldweergave  
(Standaard infoweergave)



Scherm voor selectie van  
het display van de  
weergave-info

<b>Standaard infoweergave</b>	De gemaakte opname, de bestandsindeling, de belichtingsparameters, en de indicaties van de bedieningsaanwijzingen worden weergegeven.
<b>Gedetailleerde infoweergave</b>	Op het scherm worden details van de opname-instellingen en het tijdstip van de opname weergegeven. (p.14)
<b>Histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het helderheidshistogram worden getoond. (p.15) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.

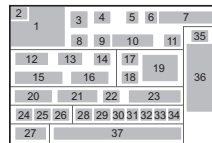
<b>RGB-histogramweergave</b>	De gemaakte opname en het RGB histogram worden getoond. (p.15) Niet beschikbaar tijdens het afspelen van video's.
<b>Geen infoweergave</b>	Enkel de opname wordt weergegeven.

**Memo**

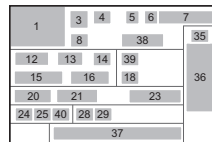
- Het scherm dat is geselecteerd in het scherm voor selectie van het display van de weergave-info, wordt weergegeven in de weergavestand wanneer de camera wordt uitgezet en weer wordt aangezet. Indien [Display weergave-info] ingesteld is op [Uit] bij [Geheugen] in het menu **4**, dan verschijnt het [Standaard infoweergave] altijd als eerste wanneer de camera wordt aangezet. (p.87)

**Gedetailleerde Infoweergave**

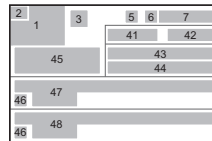
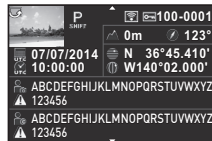
**Foto's**



**Video's**



**Pagina 2**

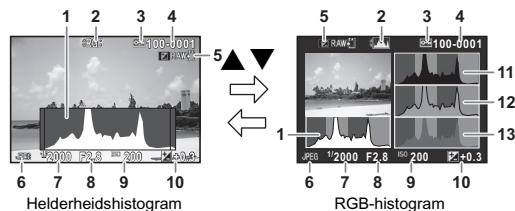


- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Gemaakte opname                              | <b>6</b> Beveiligingsinstelling (p.88)            |
| <b>2</b> Rotatie-informatie (p.74)                    | <b>7</b> Mapnummer-<br>bestandsnummer (p.88)      |
| <b>3</b> Opnamestand (p.43)                           | <b>8</b> Transportstand (p.60)                    |
| <b>4</b> Digitaal filter (p.67)/<br>HDR-opname (p.68) | <b>9</b> Flitsinstelling (p.52)                   |
| <b>5</b> Verzonden via draadloos<br>LAN (p.93)        | <b>10</b> Flitsbelichtings-<br>compensatie (p.52) |

- 11 Correctie kleurmoiré (p.78)
- 12 Sluitertijd
- 13 Diafragmawaarde
- 14 Shake Reduction (p.21)/ Movie SR (p.23)
- 15 Gevoeligheid (p.50)
- 16 Belichtingscorrectie (p.47)
- 17 Scherpstellingsmethode (p.54)
- 18 Autom. lichtmeting (p.51)
- 19 Scherpstelgebied (AF-punt) (p.56)
- 20 Witbalans (p.62)
- 21 Fijnafstemming witbalans (p.63)
- 22 AA-filtersimulator (p.69)
- 23 Brandpuntafstand objectief
- 24 Bestandsindeling (p.42)
- 25 JPEG-resolutie (p.42)/ Videoresolutie (p.42)
- 26 JPEG kwaliteitsniveau (p.42)
- 27 Kleurruimte (p.28)
- 28 Hooglichtcorrectie (p.68)
- 29 Schaduwcorrectie (p.68)
- 30 Vervormingscorrectie (p.69)
- 31 Instelling laterale chromatische aberratie (p.69)
- 32 Perifere verlichtingscorrectie (p.69)
- 33 Diffractiecorrectie (p.69)
- 34 Correctie kleurrand (p.82)
- 35 Instelling Aangepaste opname (p.65)
- 36 Parameters aangepaste opname
- 37 Opnamedatum en -tijd
- 38 Tijdsduur van de opgenomen film
- 39 Volume
- 40 Beeldsnelheid (p.42)
- 41 Hoogte (p.102)
- 42 Richting van het objectief (p.102)
- 43 Geografische breedte (p.102)
- 44 Geografische lengte (p.102)
- 45 UTC
- 46 Waarschuwing dat integriteit van informatie is geschonden
- 47 Fotograaf (p.92)
- 48 Copyrighthouder (p.92)

## Histogramweergave/RGB-histogramweergave

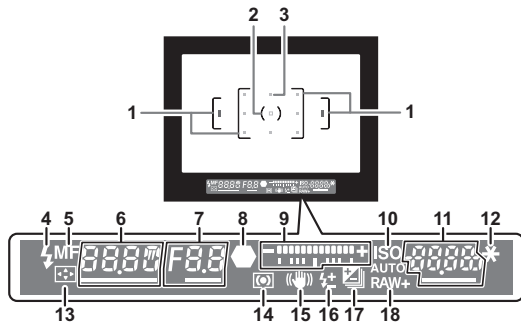
Gebruik ▲ ▼ om te wisselen tussen de histogramweergave en de RGB-histogramweergave.



- 1 Histogram (Helderheid)
- 2 Schakelen RGB-histogram/ helderheidshistogram
- 3 Beveiligingsinstelling
- 4 Mapnummer-bestandsnummer
- 5 RAW-data opslaan
- 6 Bestandsindeling
- 7 Sluitertijd
- 8 Diafragmawaarde
- 9 Gevoeligheid
- 10 Belichtingscorrectie
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)

## Zoeker

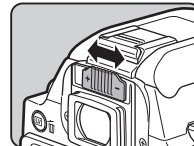
De volgende informatie wordt in de zoeker getoond als deze gebruikt wordt voor het maken van opnamen.



- |   |  |
|---|--|
| 1 AF-kader (p.39)                                       | 12 Belichtingsgeheugen (p.48)                            |
| 2 Spotmeetkader (p.51)                                  | 13 AF-punt wijzigen (p.56)                               |
| 3 AF-punt (p.56)  | 14 Autom. lichtmeting (p.51)                             |
| 4 Flitsindicatie (p.52)                                 | 15 Shake Reduction (p.21)                                |
| 5 Focusmethode (p.54)                                   | 16 Flitsbelichtingscompensatie (p.52)                    |
| 6 Sluittijd   | 17 Belichtingscorrectie (p.47)/<br>Belichtingsbracketing |
| 7 Diafragma waarde                                      | 18 Bestandsindeling (p.42)                               |
| 8 Scherpstelindicatie (p.39)                            |  |
| 9 LW-staafgrafiek                                       |  |
| 10 ISO/ISO AUTO   |  |
| 11 Gevoeligheid (p.50)/<br>Belichtingscompensatiewaarde |  |

## Memo

- De informatie wordt weergegeven in de zoeker als **SHUTTER** half ingedrukt wordt, of gedurende de bedrijftijd van de lichtmeter (standaardinstelling: 10 sec.).
- Het voor autofocus gebruikte AF-punt wordt in het rood getoond (AF-punt weergeven) als **SHUTTER** half ingedrukt wordt. U kunt dit instellen op [Uit] bij [14 AF-punt weergeven] in het menu **C2**.
- U kunt de dioptrie instellen in de zoeker met behulp van de dioptrielcorrectieknop. Als het moeilijk is om de dioptrielcorrectieknop in te stellen, trek de oogschelp dan omhoog en verwijder deze. Stel de correctieknop in totdat het AF-kader in de zoeker scherp en duidelijk is.



## Hoe functie-instellingen kunnen worden gewijzigd

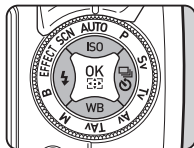
De camerafuncties en de instellingen hiervan kunnen op de volgende manieren worden geselecteerd en gewijzigd.

<b>Richtingsknoppen</b>	Druk op ▲▼◀▶ in de standby-stand.
<b>Bedieningspaneel</b>	Druk op <b>INFO</b> in de standby-stand. (in deze handleiding aangegeven met het pictogram  )
<b>Menu's</b>	Druk op <b>MENU</b> .

## De richtingsknoppen gebruiken



▲	<b>Gevoeligheid</b>	p.50
▼	<b>Witbalans</b>	p.62
◀	<b>Flitsinstelling</b>	p.52
▶	<b>Transportstand</b>	p.60



## Het bedieningspaneel gebruiken

INFO

U kunt vaak gebruikte opnamefuncties instellen. Druk op **INFO** in de standby-stand.

Gebruik ▲▼◀▶ om een item te selecteren.



Gebruik  om instellingen te wijzigen.

Druk op **OK** voor het maken van gedetailleerde instellingen.



Druk op **MENU** om te stoppen met instellen.

Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen en terug te gaan naar het bedieningspaneel.

De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's. Functies die kunnen worden ingesteld op het bedieningspaneel, kunnen ook worden ingesteld vanuit de menu's.

**Menutabs**

Gebruik om een andere menutab te selecteren.

Gebruik om een item te selecteren.

Druk op **MENU** om het menuscherm te verlaten.

Druk op om het pop-up-menu op te roepen.

Druk op om het submenu op te roepen.

Gebruik om een item te selecteren.



Druk op **OK** om het geselecteerde item te bevestigen.

Druk op **MENU** om het pop-up-menu te annuleren.


Druk op **MENU** om terug te gaan naar het vorige scherm.



## Memo

- Voor de Pers.instelling-menu's (C1-4) kunt u in volgorde van de menu's op de monitor het instellingenscherf van het volgende onderdeel weergeven door aan  te draaien terwijl het submenu van het momenteel geselecteerde onderdeel getoond wordt.
- Druk op **MENU** om de eerste tab van de betreffende menu's weer te geven voor de camera-instellingen op dat moment. Om de laatst geselecteerde menutab als eerste weer te geven, stelt u dit in bij [23 Menulocatie opslaan] in het menu **C4**
- Instellingen worden naar de standaardwaarde teruggezet met [Reset] in het menu  3. Om alle instellingen van de Pers.instelling-menu's terug te zetten naar de standaardwaarde, gebruikt u [Reset pers.instellingen] in het menu **C4** (Sommige instellingen zijn niet van toepassing.)

### Menu's Opnamemodus

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
☑ 1	<b>Aangepaste opname</b> *1 *4	Stelt de afwerking van de opname in met betrekking tot bijvoorbeeld kleur en contrast voordat de opname wordt gemaakt.	Helder	p.65	
	<b>Scènemodus</b> *2 *4	Selecteert de scènestand die het meest geschikt is voor de situatie. (stand <b>SCN</b> )	Portret	p.43	
	<b>Effectmodus</b> *3 *4	Selecteert de speciale effecten die aan foto's kunnen worden toegevoegd. (stand <b>EFFECT</b> )	Kleurvervaging	p.45	
	<b>Opname-instell. foto's</b>	<b>Bestandsindeling</b> *4	Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.42
		<b>JPEG-resolutie</b> *4	Stelt de opnamegrootte in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.		
		<b>JPEG kwaliteitsniveau</b> *4	Stelt de kwaliteit in van opnamen die worden opgeslagen in de JPEG-indeling.	★★★	
		<b>RAW-formaat</b>	Stelt de RAW-bestandsindeling in.	PEF	
	<b>AF-instellingen</b>	<b>AF-modus</b> *4	Selecteert de methode voor automatische scherpstelling als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	<b>AF.A</b>	p.55
		<b>Actief AF-gebied</b> *4	Selecteert het gebied waarin scherp wordt gesteld als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	Auto (11 AF-punten)	p.56
		<b>AF-hulplicht</b> *4	Stelt in of het hulplicht moet worden gebruikt tijdens automatische scherpstelling op donkere locaties.	Aan	p.55
	<b>Autom. lichtmeting</b> *4	Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.51	
	<b>Digitaal filter</b> *4	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Geen filter	p.67	
	<b>HDR-opname</b>	<b>HDR-opname</b> *4	Stelt het type opnemen met hoog dynamisch bereik in.	Uit	p.68
		<b>Bracketwaarde</b> *4	Stelt de hoeveelheid in voor wijziging van de belichting.	±2 LW	
		<b>Automatisch uitlijnen</b>	Stelt in of de compositie automatisch wordt aangepast.	Aan	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
☑2	<b>Objectief-correctie</b>	<b>Vervormingscorrectie</b> *4	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	p.69
		<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b> *4	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Aan	
		<b>Perifere verlicht. corr.</b> *4	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	
		<b>Diffractiecorrectie</b> *4	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.	Aan	
	<b>Instellingen D-range</b>	<b>Hooglichtcorrectie</b> *4	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.68
		<b>Schaduwcorrectie</b> *4	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	
		<b>Ruisond. hoge ISO-wrd</b> *4	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.	Auto	p.51
		<b>Ruisond. lange sluitrijd</b> *4	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een lage sluitertijd.	Auto	p.47
		<b>GPS</b>	Stelt de camerawerking in voor wanneer de optionele GPS-unit op de camera wordt gebruikt.	–	p.102
	☑3	<b>Live weergave</b>	<b>Contrast-AF</b> *4	Stelt de AF-modus in voor het maken van opnamen met Live weergave.	Gezichtsherkenning
<b>Scherpe contouren</b> *4			Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherpstelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.58
<b>Rasterweergave</b>			Toont het raster tijdens Live weergave.	Uit	p.11
<b>Histogramweergave</b>			Toont het histogram tijdens Live weergave.	Uit	
<b>Overbelichting</b>			Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Live weergave.	Uit	
		<b>AA-filtersimulator</b> *4	Toepassen van de lage filtereffecten gedurende het mechanisme voor Shake Reduction.	Uit	p.69
		<b>Shake Reduction</b> *4	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	–
		<b>Inv brandp afstand</b>	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35mm	p.99

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
4	<b>Momentcontrole</b>	<b>Weergavetijd</b>	Stelt de weergavetijd in voor Momentcontrole.	1sec	p.39
		<b>Momentcontr. vergrot.</b>	Stelt in of tijdens Momentcontrole de opname wordt vergroot.	Aan	
		<b>RAW-data opslaan</b>	Stelt in of tijdens Momentcontrole de RAW-gegevens worden opgeslagen.	Aan	
		<b>Wissen</b>	Stelt in of tijdens Momentcontrole de weergegeven opname kan worden verwijderd.	Aan	
		<b>Histogramweergave</b>	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.	Uit	
		<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Momentcontrole.	Uit	
	<b>Knoppen aanpassen</b>	<b>AF/AE-L-knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer <b>AF/AE-L</b> wordt ingedrukt.	AF1 inschakelen	p.83
		<b>AF/AE-L-knop (film)</b>	Stelt de functie in voor wanneer <b>AF/AE-L</b> wordt ingedrukt in de stand  .	AF1 inschakelen	
		<b>Groene knop</b>	Stelt de functie in voor wanneer  wordt ingedrukt.	Groene knop	
		<b>Instelling e-knoppen</b>	Keert de richting van de rotatie om voor wanneer de waarde wordt vergroot als aan  wordt gedraaid.	Naar rechts roteren	
<b>Geheugen</b>		Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	Aan voor andere instellingen dan Digitaal filter, HDR-opname en Display van opname-info	p.87	



\*1 De functie verschijnt in andere standen dan **SCN** of **EFFECT**.

\*2 De functie verschijnt in de stand **SCN**.

\*3 De functie verschijnt in de stand **EFFECT**.


\*4 De functies kunnen ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

## Videomenu

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1	<b>Opname-instell. films</b> *1	Stelt de opnameresolutie en de beeldsnelheid van de film in.	 /30p	p.42
	<b>Niveau opnamegeluid</b> *1	Stelt het Niveau opnamegeluid en het volumeniveau voor het maken van opnamen in.	Auto	p.49
	<b>Digitaal filter</b> *1	Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van een film.	Geen filter	p.67
	<b>Movie SR</b> *1	Activeert de functie Video Shake Reduction.	Aan	–






\*1 De functies kunnen ook worden ingesteld met het bedieningspaneel.

## Menu Weergeven

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1	<b>Diavoorstelling</b>	<b>Weergaveduur</b>	Stelt een interval voor weergave van opnamen in.	3sec
		<b>Schermffect</b>	Stelt een overgangseffect in van de ene naar de andere opname.	Uit
		<b>Weergeven herhalen</b>	Start opnieuw de diavoorstelling vanaf het begin nadat de laatste opname is weergegeven.	Uit
		<b>Autom. video afspelen</b>	Speelt films af tijdens de diavoorstelling.	Aan
	<b>Snel zoomen</b>	Bepaalt de aanvankelijke vergroting wanneer u opnamen vergroot.	Uit	–
	<b>Overbelichting</b>	Stelt in dat overbelichte gedeelten in rood knipperen in de standaard infoweergave of histogramweergave tijdens de weergavestand.	Uit	–
	<b>Auto opnamerotatie</b>	Roteert opnamen die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	p.74
	<b>Alle beelden beveiligen</b>	Beveiligt alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	–
<b>Alle opnamen verwijderen</b>	Verwijdert alle opgeslagen opnamen in één keer.	–	–	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
1	<b>Language/言語</b>	Wijzigt de taal.	English	p.36	
	<b>Datum instellen</b>	Stelt de datum en tijd en de weergavenotatie in.	01/01/2014	p.37	
	<b>Wereldtijd</b>	Schakelt tussen de datum- en tijdweergave van uw woonplaats en die van een opgegeven stad.	Thuis tijd	p.87	
	<b>Tekstformaat</b>	Stelt in of de tekstgrootte wordt vergroot als een menu-item wordt geselecteerd.	Stand.	p.36	
	<b>Geluidseffecten</b>	Schakelt het bedieningsgeluid in/uit en wijzigt het volume voor In-focus, AE-L, Zelfontspanner, Afstandsbediening, AF-punt wijzigen, en 1x voor bestandsformaat.	Volume 3/ Alles ingeschakeld	-	
	<b>LCD-display</b>	<b>Hulpdisplay</b>	Stelt in of de indicatoren worden weergegeven wanneer de opnamestand wordt gewijzigd.	Aan	p.39
		<b>Weerg. kleur</b>	Stelt de weergavekleur in van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor.	1	p.12
<b>Instell. LCD-display</b>		Stelt de helderheid, de verzadiging en de kleur van de monitor in.	0	-	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
2	<b>USB-aansluiting</b>	Stelt de USB-aansluitingsstand in bij aansluiting van de camera op een computer.	MSC	p.76	
	<b>HDMI uit</b>	Stelt het uitgangssignaal in bij aansluiting op een audiovisueel apparaat met een HDMI-ingang.	Auto	p.75	
	<b>Mapnaam</b>	Stelt de mapnaam in waarin de opnamen worden opgeslagen.	Dat,	p.88	
	<b>Nieuwe map maken</b>	Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	–	p.90	
	<b>Bestandsnaam</b>	Stelt de bestandsnaam in die wordt toegewezen aan een opname.	IMGP/_IMG	p.90	
	<b>Bestandsnummer</b>	<b>Opeenvolgnummering</b>	Stelt in of er verder gegaan moet worden met volgnummering voor de bestandsnaam wanneer een nieuwe map aangemaakt is.	Aan	p.91
		<b>Herstel bestandsnr.</b>	Stelt de instelling voor de bestandsnummering terug, en keert terug naar 0001 telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	–	
<b>Copyrightinformatie</b>		Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.	Uit	p.92	

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
3	<b>Flikkerreductie</b>	Vermindert de schermflikkering door de vermogensfrequentie in te stellen.	50Hz	–	
	<b>Auto Uitsch.</b>	Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1min	p.36	
	<b>Indicatie-lampjes</b>	<b>Overige indicatielamp.</b>	Laat het lampje van de hoofdschakelaar, het lampje van de functiekiezer, het <b>OK</b> -lampje en de greeplampjes branden wanneer de camera wordt aangezet.	Sterk	p.10
		<b>Zelfontspanner</b>	Laat de greeplampjes branden tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met de zelfontspanner.	Aan	
		<b>Afstandsbediening</b>	Laat de greeplampjes branden wanneer opnamen worden gemaakt met een afstandsbediening.	Aan	
	<b>Draadloze geh.kaart</b>	Stelt in welke camera-actie wordt uitgevoerd voor wanneer een Eye-Fi-kaart of Flucard wordt gebruikt.	–	p.93	
	<b>Reset</b>	Stelt de instellingen terug van de richtingsknoppen en voor de items van het menu  , het menu  , het menu  , het menu  , het menu  , het bedieningspaneel, en het weergavepalet.	–	–	
4	<b>Pixeluitlijning</b>	Brengt defecte pixels van de CMOS-sensor in kaart en corrigeert deze.	–	p.104	
	<b>Sensor stofvrij maken</b>	Reinigt de CMOS-sensor door deze te schudden.	Uit	p.104	
	<b>Sensor reinigen</b>	Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de CMOS-sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	–	p.104	
	<b>Formatteren</b>	Formateert een geheugenkaart.	–	p.38	
	<b>Info/opties firmware</b>	Toont de firmwareversie van de camera. U kunt de huidige firmwareversie controleren voordat een update wordt uitgevoerd.	–	–	

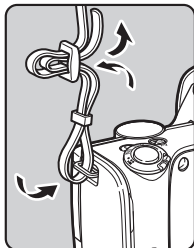


Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1	<b>1 LW-stappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de belichting.	1/3 LW Stap	p.47
	<b>2 Gevoeligheidsstappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid.	Stappen van 1 LW	p.50
	<b>3 Bedrijfstijd lichtmtr</b>	Stelt de bedrijfstijd van de lichtmeter in.	10sec	-
	<b>4 AE-L met AF lock</b>	Stelt in of de belichtingswaarde wordt vergrendeld wanneer er is scherp gesteld.	Uit	-
	<b>5 Kopp. AE en AF-punt</b>	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied gekoppeld moeten worden.	Uit	p.51
	<b>6 Auto LW-correctie</b>	Stelt in of de belichting automatisch moet worden gecorrigeerd als een juiste belichting niet kan worden vastgesteld.	Uit	-
	<b>7 Opties Bulb (B)-modus</b>	Bepaalt de camerahandeling wanneer u op <b>SHUTTER</b> drukt in de stand <b>B</b> .	Type 1	-
C2	<b>8 Volgorde bracketing</b>	Stelt de volgorde in voor het maken van opnamen met Belichtingsbracketing.	0 - +	p.62
	<b>9 Bracketing-in-één</b>	Stelt in of bij gebruik van Belichtingsbracketing alle beelden moeten worden gemaakt bij één keer ontspannen.	Uit	p.62
	<b>10 Instellingsbereik witbalans</b>	Stelt in of automatische fijnafstemming van de witbalans moet worden uitgevoerd als de lichtbron wordt gespecificeerd voor de witbalansinstelling.	Vast	p.63
	<b>11 WB bij flitsen</b>	Stelt de witbalansinstelling in voor wanneer een flitser wordt gebruikt.	Automatische witbalans	p.63
	<b>12 AWB bij lamplicht</b>	Stelt de kleurtoon van lamplicht in voor wanneer de witbalans wordt ingesteld op [Automatische witbalans].	Krachtige correctie	p.63
	<b>13 Kleurtemperatuurstappen</b>	Stelt de aanpassingsstappen in voor de kleurtemperatuur.	Kelvin	p.64
	<b>14 AF-punt weergeven</b>	Stelt in of het actieve AF-punt in de zoeker rood wordt weergegeven.	Aan	p.16

Menu	Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C3	<b>15 AF.S-instelling</b>	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor wanneer de scherpstelstand ingesteld is op <b>A.F.S</b> en <b>SHUTTER</b> volledig wordt ingedrukt.	Scherpstellings-voorkeuze	p.55
	<b>16 Actie 1e beeldje bij AF.C</b>	Stelt in wat de prioriteit van acties is voor het eerste beeldje wanneer de scherpstelstand ingesteld is op <b>A.F.C</b> en <b>SHUTTER</b> volledig wordt ingedrukt.	Sluitervoorkeuze	p.55
	<b>17 Actie bij AF.C Continu</b>	Stelt de prioriteit van acties in voor Continuopname voor wanneer de scherpstelstand ingesteld is op <b>A.F.C.</b>	Scherpstellings-voorkeuze	p.55
	<b>18 AF-status vasthouden</b>	Stelt in of de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd behouden blijft als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat er scherp gesteld is.	Uit	p.55
	<b>19 AF met afstandsbediening</b>	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met een afstandsbediening.	Uit	p.61
	<b>20 Ontspant bij opladen</b>	Stelt in of de sluiters al dan niet kan worden ontspannen terwijl de ingebouwde flitser opgeladen wordt.	Uit	p.53
	<b>21 Kleurruimte</b>	Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	–
C4	<b>22 Rotatie-info opslaan</b>	Stelt in of bij het maken van opnamen de rotatie-informatie moet worden opgeslagen.	Aan	p.74
	<b>23 Menulocatie opslaan</b>	Slaat de tab op die als laatste werd weergegeven op de monitor en toont deze opnieuw als de volgende keer op <b>MENU</b> wordt gedrukt.	Menulocatie resetten	p.19
	<b>24 Catch-in focus</b>	Stelt in of Catch-In Focus opnamen mogelijk zijn wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is. De sluiters wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit	–
	<b>25 AF-aanpassing</b>	Maakt fijnafstelling van uw objectieven met het autofocussysteem van de camera mogelijk.	Uit	p.59
	<b>26 Diafragmaring gebruiken</b>	Bepaalt of de ontspanner kan ontspannen wanneer de diafragmaring ingesteld is op een andere positie dan <b>A</b> (Auto).	Deactiveren	p.100
	<b>Reset pers.instellingen</b>	Zet alle instellingen van de Pers.instelling-menu's terug naar de standaardinstelling.	–	–

## Bevestigen van dedraagriem

- 1 Trek het uiteinde van de riem door de riembevestiging en maak de riem vast aan de binnenkant van de gesp.

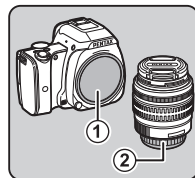


- 2 Bevestig het andere uiteinde op dezelfde manier.

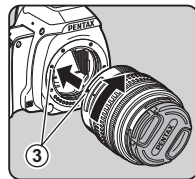
## Een objectief bevestigen

- 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.
- 2 Verwijder de dop van de cameravotting (1) en de dop van de objectiefvatting (2).

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

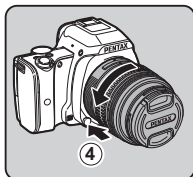


- 3 Zorg ervoor dat de richttekens van de objectiefvatting (de rode puntjes: 3) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



### Het objectief verwijderen

Bevestig de objectiefdop, en draai het objectief vervolgens linksom terwijl u de ontgrendelingsknop van het objectief ingedrukt houdt (4).



### ⚠️ Opgelet

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg dat de dop van de cameravatting op de camera is geplaatst indien geen objectief bevestigd is.
- Bevestig de dop voor de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten informatiecontacten voor het objectief. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

### ⚠️ Memo

- Zie "Functies beschikbaar met diverse objectieven" (p.97) voor meer informatie over de objectieffuncties.

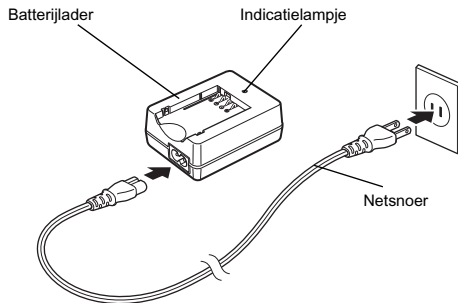
## Gebruik van de batterij en lader

Gebruik uitsluitend de batterij D-LI109 en batterijlader D-BC109. Deze zijn speciaal voor deze camera ontwikkeld.

### De batterij opladen

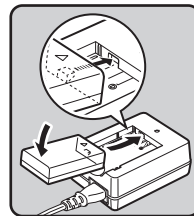
**1** Sluit het netsnoer aan op de batterijlader.

**2** Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



**3** Zorg ervoor dat de marking ▲ op de batterij naar boven is gericht en plaats de batterij in de batterijlader.

Plaats de batterij in een hoek in de batterijlader, en breng de batterij daarna op zijn plaats. Het indicatielampje brandt tijdens het opladen en gaat uit als de batterij volledig is opgeladen.



### Opgelet

- Gebruik de batterijlader D-BC109 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ion batterij D-LI109. Het opladen van andere batterijen kan schade en hitte veroorzaken.
- Vervang in de volgende gevallen de batterij door een nieuwe:
  - Indien het indicatielampje knippert of niet meer brandt na het correct plaatsen van de batterij
  - Indien de batterij sneller leeg is na het opladen (de batterij heeft het einde van de levensduur bereikt)

### Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 240 minuten (dit hangt af van de temperatuur en resterende batterijcapaciteit). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 0°C en 40°C (32°F en 104°F).

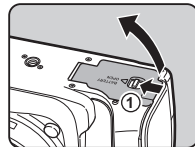
## De batterij plaatsen/uitnemen

### ⚠ Opgelet

- Plaats de batterij op de juiste wijze. Als de batterij verkeerd is geplaatst, kan deze mogelijk niet meer worden verwijderd.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Open de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment niet en neem de batterij niet uit het compartiment als de camera ingeschakeld is.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden nadat u de camera gedurende langere tijd ononderbroken hebt gebruikt.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd opnieuw in.

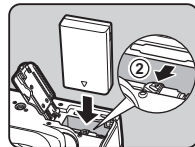
### 1 Open de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment.

Verschuif de ontgrendelingsknop (1) van de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment voordat u de klep opent.

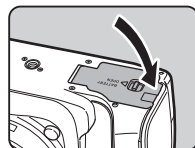


### 2 Houd de batterij met de markering ▲ op de batterij naar het objectief gericht, en plaats de batterij naar binnen totdat deze vast op zijn plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de batterijvergrendelingschakelaar in de richting van (2).



### 3 Sluit de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment.



### ⚠ Memo

- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.

- De batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk minder goed functioneren. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.

## Gebruik van de netvoedingsadapter

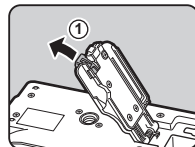
We adviseren u gebruik te maken van de optionele netvoedingsadapter kit K-AC128 als u de monitor langdurig gebruikt of de camera aansluit op uw computer of audiovisueel apparaat.

**1** Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

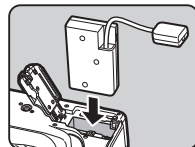
**2** Open de klep van het batterij/  
geheugenkaartcompartiment.

Verwijder de batterij als deze in de camera is geplaatst.

**3** Trek aan de rechterzijde  
van de klep van het batterij/  
geheugenkaartcompartimen  
t de klep (1) van de  
verbindingskabel naar  
buiten.

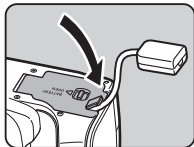


**4** Plaats de DC-koppeling in  
het batterijcompartiment.

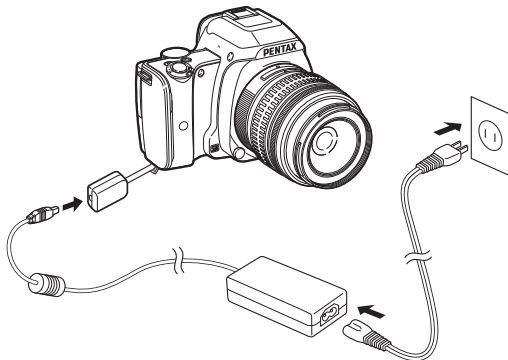


## 5 Sluit de klep van het batterij/geheugenkaart-compartiment.

Controleer of de verbindingkabel uit het klepgedeelte van de verbindingkabel steekt.



## 6 Sluit de DC-koppeling en de voedingsadapter aan.



## 7 Sluit het netsnoer aan op de voedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.

### Opgelet

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de voedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten zijn op de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Plaats na verwijdering van de DC-koppeling de klep van de verbindingkabel terug naar zijn oorspronkelijke plaats.
- Lees vóór gebruik van de voedingsadapterset eerst de bijbehorende gebruiksaanwijzing.



## Geheugenkaart plaatsen

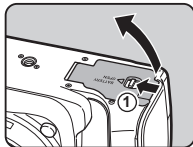
Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

- SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, en SDXC-geheugenkaart
- Eye-Fi-kaart
- Flucard compatibel met deze camera

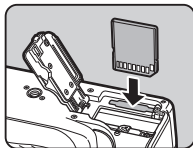
Deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

**1** Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

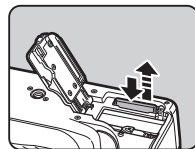
**2** Open de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment.



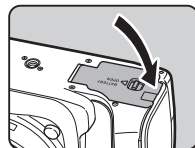
**3** Breng de kaart volledig naar binnen in de geheugenkaartsleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de monitor gericht.



Druk de geheugenkaart éénmaal naar binnen en laat deze los om de geheugenkaart te verwijderen.



**4** Sluit de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment.



### Opgelet

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer het kaartlampje (oranje) brandt.
  - Als de klep van het batterij/geheugenkaartcompartiment wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is, wordt de camera uitgeschakeld. Open de klep niet terwijl de camera wordt gebruikt.
  - Gebruik deze camera om geheugenkaarten te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder zijn gebruikt, of die in andere apparaten zijn gebruikt. (p.38)
  - Gebruik een snelle geheugenkaart als u video opneemt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft bij de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.
- ### Memo
- Bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart of een Flucard, kijkt u in "Gebruik van een draadloze geheugenkaart" (p.93).

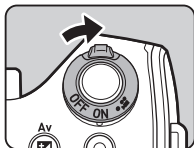
## Eerste instellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

### De camera aanzetten

#### 1 Zet de hoofdschakelaar op [ON].

Het lampje gaat groen branden. Als u na aankoop van de camera deze voor de eerste keer inschakelt, verschijnt het scherm [Language/言語].



#### Memo

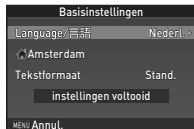
- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijdsduur geen bedieningshandelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1 min.) U kunt de instelling wijzigen bij [Auto Uitsch.] in het menu 3. (p.26)

### De weergavetaal instellen

#### 1 Gebruik om de gewenste taal te selecteren en druk op .

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt in de geselecteerde taal.

Ga naar stap 6 indien (Thustijd) niet gewijzigd hoeft te worden.

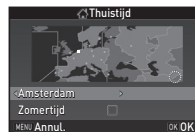


#### 2 Druk op om het kader te verplaatsen naar en druk op .

Het scherm [ Thustijd] verschijnt.

#### 3 Gebruik om een stad te selecteren.

Gebruik om de regio te wijzigen. Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.112) voor steden die als thustijd kunnen worden geselecteerd.



#### 4 Druk op om [Zomertijd] (DST) te selecteren, en gebruik om of te selecteren.

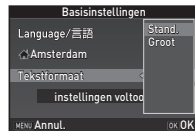
#### 5 Druk op .

Het scherm [Basisinstellingen] verschijnt weer.

#### 6 Druk op om [Tekstformaat] te selecteren en druk op .

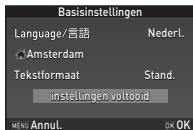
#### 7 Gebruik om [Stand.] of [Groot] te selecteren, en druk op .

Door [Groot] te selecteren wordt de tekstgrootte van de geselecteerde menu-items groter.



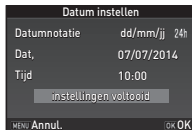
## 8 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op OK.

Het scherm [Datum instellen] verschijnt.



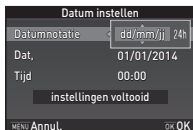
## 6 Druk op ▼ om [instellingen voltooid] te selecteren en druk op OK.

Het [LCD-display] scherm wordt weergegeven.



## De datum en tijd instellen

### 1 Druk op ►, en gebruik ▲▼ om de datumnotatie te selecteren.



### 2 Druk op ►, en gebruik ▲▼ om 24h of 12h te selecteren.

### 3 Druk op OK.

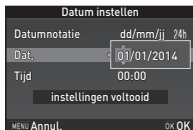
Het kader keert terug naar [Datumnotatie].

### 4 Druk op ▼, en druk vervolgens op ►.

Het kader gaat naar de maand indien de datumnotatie is ingesteld op [mm/dd/jj].

### 5 Gebruik ▲▼ om de maand in te stellen.

Stel de dag, het jaar en de tijd op dezelfde wijze in.



## Instellingen van het LCD-scherm

### 1 Gebruik ▲▼◀▶ om een kleur te selecteren.

Selecteer de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor. U hebt hierbij de keus tussen de kleur 1 t/m 12.



### 2 Druk op OK.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.

### 📌 Memo

- U kunt de taal- en datum- en tijdstellingen, de tekstgrootte en de instellingen van het LCD-scherm wijzigen in het menu 1. (p.24)

## Formatteren van een geheugenkaart



### 1 Druk op **MENU**.

Het menu 1 verschijnt.

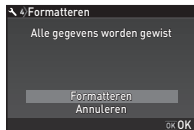
### 2 Gebruik om het menu 4 weer te geven.

### 3 Gebruik om [Formatteren] te selecteren en druk op .

Het scherm [Formatteren] verschijnt.

### 4 Druk op om [Formatteren] te selecteren en druk op **OK**.

Het formatteren begint. Zodra het formatteren klaar is, zal het menu 4 geopend worden.



### 5 Druk tweemaal op **MENU**.

#### **Opgelet**

- Verwijder de geheugenkaart niet tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Bij formatteren worden alle gegevens verwijderd, beveiligde en onbeveiligde.

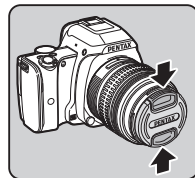
#### **Memo**

- Als u een geheugenkaart formateert, wordt het volumelabel "K-S1" aan de kaart toegewezen. Als de camera op een computer wordt aangesloten, wordt de geheugenkaart herkend als een verwisselbare schijf met de naam "K-S1".

## Basishandelingen bij opnamen

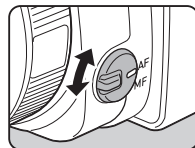
Maak opnamen in de stand Auto Picture (**AUTO**) waarin de camera automatisch de optimale opnamestand selecteert.

### 1 Verwijder de objectiefdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.

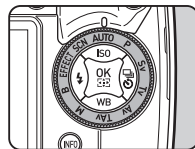


### 2 Zet de camera aan.

### 3 Stel de schakelaar van de scherpstelstand in op **AF**.

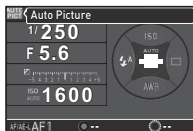


### 4 Draai de functiekiezer zo dat **AUTO** aan de bovenzijde van de kiezer staat. **AUTO** gaat branden in groen.



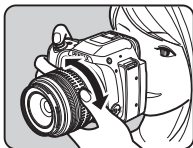
De geselecteerde opnamestand wordt weergegeven op de monitor (Hulpdisplay).

- ☞ Instellingen  
Geleidingsscherm (p.24)



## 5 Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.



## 6 Breng het onderwerp binnen het AF-kader en druk **SHUTTER** half in.

● verschijnt en klinkt er een geluidssignaal.

- ☞ De geluidseffecten instellen (p.24)



Scherpstelindicatie

## 7 Druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

## Beschikbaar gebruik tijdens momentcontrole

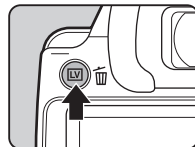
- ☒ Wist het beeld.
- ⚙ Vergroot de opname.
- ☒ Slaat de RAW-gegevens van de laatst gemaakte JPEG-opname op.

- ☞ De weergave voor momentcontrole instellen (p.22)

## Opnamen met Live weergave

### 1 Druk op **LV** bij stap 5 van "Basishandelingen bij opnamen" (p.38).

De Live weergave wordt op de monitor getoond.








### 2 Breng het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor en druk **SHUTTER** half in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.



AF-kader


## Beschikbare handelingen tijdens Live Weergave

- OK** Vergroot de opname.  
 Gebruik  om de vergroting te wijzigen (tot 10×).  
 Gebruik    om het weer te geven gebied te wijzigen.  
 Druk op  om het weergavegebied naar het midden terug te zetten.  
 Druk op **OK** om terug te keren naar de enkelbeeldweergave.

- LV** Sluit de instellingen van Live weergave af.

De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoekers.

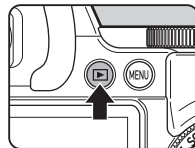
### Memo

- U kunt de knop **AF/AE-L** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. (p.54)
- U kunt het gebruik en de scherminstellingen tijdens Momentcontrole instellen bij [Momentcontrole] in het menu  4. (p.22) Als [Weergavetijd] is ingesteld op **HOLD**, zal Momentcontrole worden weergegeven tot de volgende bedieningshandeling.

## Opnamen bekijken

Bekijk de gemaakte opname op de monitor.

### 1 Druk op .











De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).




### 2 Bekijk de gemaakte opname.

#### Beschikbare bewerkingen

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
|  | Geeft de vorige opname weer.   |
|  | Geeft de volgende opname weer. |
|  | Wist de opname.                |

 naar rechts	Vergroot de opname (tot 16×). Gebruik ▲▼◀▶ om het weer te geven gebied te wijzigen. Druk op ○ om het weergavegebied naar het midden terug te zetten. Druk op <b>OK</b> om terug te keren naar de weergave van de volledige opname.
 naar links	Gaat over op de miniatuurweergave (p.71).
	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
	Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.13).
	Geeft het weergavepalet weer (p.70).

### Memo

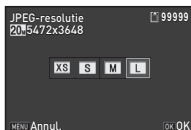
- Wanneer  RAW op de monitor wordt weergegeven, kan de JPEG-opname die zojuist is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).

## De opname-instellingen configureren

### Opname-instell. foto's



Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. foto's] in het menu 1 de bestandsindeling, de opnameresolutie en het kwaliteitsniveau voor foto's in.



<b>Bestandsnaam</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG-resolutie</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG kwaliteitsniveau</b>	★★★, ★★, ★
<b>RAW-formaat</b>	PEF, DNG

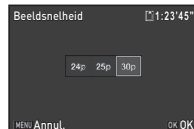
#### Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] ingesteld is op [RAW+], worden een JPEG-opname en een RAW-opname met hetzelfde bestandsnummer tegelijkertijd opgeslagen.
- [PEF] van [RAW-formaat] is een PENTAX originele RAW-bestandsindeling.

### Opname-instell. films



Stel in het bedieningspaneel of bij [Opname-instell. films] in het menu 1 de bestandsindeling voor video in.



Resolutie	Beeldsnelheid
FullHD	30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p



## Foto's maken

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Toepassing	Pagina
<b>AUTO</b> (Auto Picture-standen)	De camera kiest automatisch de optimale opnamestand en maakt hierbij een keuze tussen  (Standaard),  (Portret),  (Landschap),  (Macro),  (Beweg. onderwerp),  (Portret bij nacht),  (Zonsondergang),  (Blauwe hemel) en  (Bos).	p.38
<b>SCN</b> (Scènestanden)	Biedt u diverse scènestanden waaruit u kunt kiezen.	p.43
<b>EFFECT</b> (Effectmodi)	Maakt opnamen met diverse effecten.	p.45
<b>P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B</b> (Belichtings-standen)	Wijzigt de sluitersnelheid, diafragma waarde en gevoeligheid	p.46

### Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke functies kunnen worden ingesteld. Zie "Beperkingen voor elke opnamestand" (p.95) voor bijzonderheden.

## Scènestanden

### 1 Zet de functiekiezer op SCN.

Het scherm voor keuze van de scènestand verschijnt.

### 2 Selecteer een scènestand.



<b>Portret</b>	Voor het maken van portretten. Laat de huid er helder en gezond uitzien.
<b>Landschap</b>	Voor het maken van landschapsopnamen. Reproduceert het levendige groen van bomen.
<b>Macro</b>	Voor het opnemen van kleine onderwerpen op een scherpstelafstand dichtbij, zoals bloemen, muntstukken, juwelen, etc.
<b>Beweg. onderwerp</b>	Voor het maken van opnamen van snel bewegende onderwerpen.
<b>Portret bij nacht</b>	Voor het maken van opnamen van mensen bij weinig licht zoals in schemering of 's nachts.

 <b>Zonsondergang</b>	Opnamen van zonsopgang of zonsondergang in mooie, levendige kleuren.
 <b>Blauwe hemel</b>	Voor het maken van opnamen van een blauwe hemel. Zorgt voor een indrukwekkend diep blauw.
 <b>Bos</b>	Versterkt kleuren van bomen en zonnestralen door het gebladerte en levert levendige kleuren op.
 <b>Nachtopname</b>	Wordt gebruikt voor het maken van opnamen bij nacht.
 <b>HDR-nachtbeeld</b>	Maakt drie opeenvolgende opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één enkele samengestelde opname te maken.
 <b>Nachtsnapshot</b>	Voor het maken van opnamen onder slechte belichtingsomstandigheden.
 <b>Eten &amp; drinken</b>	Om opnamen te maken van voeding. Verzadiging is tamelijk hoog om voeding er aantrekkelijk uit te laten zien.
 <b>Huisdier</b>	Voor het maken van opnamen van bewegende huisdieren.


 <b>Kinderen</b>	Voor het maken van opnamen van bewegende kinderen. Laat de huid er helder en gezond uitzien.
 <b>Strand &amp; sneeuw</b>	Voor het maken van opnamen van verblindende achtergronden, zoals besneeuwde bergen.
 <b>Retroverl. silhouet</b>	Geeft een silhouet weer van een onderwerp in retroverlichting.
 <b>Kaarslicht</b>	Voor het maken van opnamen bij kaarslicht.
 <b>Podiumbelichting</b>	Voor het maken van opnamen van bewegende onderwerpen onder slechte belichtingsomstandigheden.
 <b>Museum</b>	Voor het maken van opnamen op plaatsen waar flitsen verboden is.

### 3 Druk op .

De camera staat in de standby-stand.

Draai aan  om een andere scènemodus te kiezen.

### **Memo**

- U kunt ook een andere scènemodus kiezen met het bedieningspaneel of het menu  1.

## Effectmodi

**1 Zet de functiekiezer op EFFECT.**  
Het palet van de effectmodi verschijnt.

**2 Selecteer een effectmodus.**



Kleurvervaging	Cross-processing
Heldere kleurtoon	Warme kleuren
Kleurglans	Vet zwart-wit
Vet één kleur	Infraroodfilter
Verouderd effect	Fellere kleuren

**3 Druk op OK.**  
De camera staat in de standby-stand.  
Draai aan om een andere effectmodus te kiezen.

**4 Druk op ▼ om de parameters te wijzigen.**  
Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

**5 Gebruik om de parameters te wijzigen.**  
Als u opnamen maakt met de zoeker, druk dan op om het voorbeeld weer te geven.  
Als u opnamen maakt met Live weergave, dan wordt de opname weergegeven met de geselecteerde effecten.



**6 Druk op OK.**  
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- U kunt met het bedieningspaneel of het menu 1 ook een andere effectmodus kiezen.
- Tijdens Live weergave verschilt het ontwerp van het effectmodi-palet van het palet dat wordt getoond bij stap 2.

### Opgelet

- Aangezien de stand **EFFECT** een specifieke combinatie van Witbalans, Aangepaste opname en Digitaal filter gebruikt, kunt u deze instellingen niet naar keuze instellen.

## Belichtingsstanden

✓: Beschikbaar #: Beperkt x: Niet beschikbaar

Stand	Sluittijd wijzigen	Diafragma wijzigen	Gevoeligheid wijzigen	Belichtingscorrectie
<b>P</b> Programma automatische belichting	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Automatische belichting met gevoeligheidsvoorkeuze	x	x	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Automatische belichting met sluitertijdvoorkeuze	✓	x	✓	✓
<b>Av</b> Automatische belichting met diafragmavoorkeuze	x	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Automatische belichting met sluitertijd- en diafragmavoorkeuze	✓	✓	✓ *3	x
<b>M</b> Handm. belichting	✓	✓	✓ *2	x
<b>B</b> Tijd(B) opname	x	✓	✓ *2	x

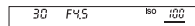
\*1 U kunt de te wijzigen waarde instellen bij [Knoppen aanpassen] in het menu 4. (p.85)

\*2 [ISO AUTO] is niet beschikbaar.

\*3 Vast ingesteld op [ISO AUTO].

## 1 Selecteer met de snelkiezer positie de gewenste belichtingsstand.

wordt op het statusscherm getoond voor de waarde die kan worden gewijzigd.

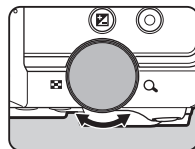


De waarde die gewijzigd kan worden, is in de zoeker onderstreept.

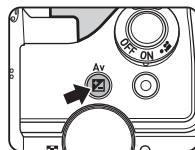
Tijdens de Live weergave verschijnt voor de waarde die kan worden gewijzigd.



## 2 Draai aan .



Druk in de stand **TAv/M** op om de waarde te selecteren die u wilt wijzigen.



## 📌 Memo

- De instellingen voor de belichting kunnen worden gespecificeerd in stappen van 1/3 LW. Bij [1 LW-stappen] in het menu **C1** kunt u de instellingsstappen wijzigen naar stappen van 1/2 LW.
- Wanneer de gevoeligheid ingesteld is op een bepaalde gevoeligheid, kan het zijn dat u geen juiste belichting verkrijgt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragmawaarde.
- In de stand **M** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de belichting wordt aangepast.
- In de stand **B** kan [Transportstand] niet worden ingesteld op [Continuopname] of [Belichtingsbracketing].
- U kunt instellen wat de functie van de knop **O** is voor wanneer de camera in de stand **M/TAv** staat. Stel dit in bij [Knoppen aanpassen] in het menu **4**. (p.86)
- Wanneer u opnamen maakt met een lage sluitertijd, kunt u beeldruis verminderen met behulp van het bedieningspaneel of bij [Ruisond. lange slttrijd] in het menu **2**.

<b>Auto</b>	Past ruisonderdrukking toe volgens de sluitertijd, gevoeligheid en interne temperatuur van de camera.
<b>Aan</b>	Past ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
<b>Uit</b>	Past bij geen enkele sluitertijd ruisonderdrukking toe.

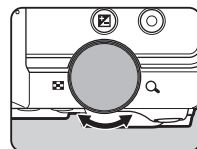
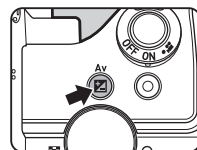
## Controle van de scherptediepte (Voorbeeld)

Wanneer [Optisch voorbeeld] of [Digitaal voorbeeld] is toegewezen aan **O** bij [Groene knop] van [Knoppen aanpassen] in het menu **4**, dan kunt u de scherptediepte controleren voordat u opnamen maakt. (p.83)

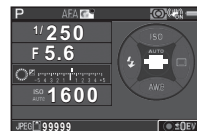
## Belichtingscompensatie

De compensatiewaarde kan worden ingesteld tussen -5 en +5 LW (-2 en +2 LW in de stand **M**).

- 1 Druk op **Av**, en draai vervolgens aan **O**.



**Av** en de compensatiewaarde worden tijdens instelling weergegeven op het statusscherm, het scherm van Live weergave en in de zoeker.



## Beschikbare bewerkingen

- Av** Start/beëindigt de wijziging van de compensatiewaarde.
- O** Stelt de aanpassingswaarde terug naar de standaardinstelling.

## Memo

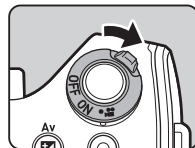
- Met belichtingsbracketing kunt u opnamen maken terwijl de belichting automatisch wordt aangepast. (p.62)

### Vergrendeling van de belichting

Om de belichting te vergrendelen (belichtingsgeheugen) voordat u opnamen maakt, gebruikt u [Belichtingsgeheugen]. De functie AE Lock kan worden gebruikt door deze toe te wijzen aan de knop **AF/AE-L**. (p.83)

## Video-opnamen maken

### 1 Zet de hoofdschakelaar op .



Het lampje gaat rood branden en het beeld van Live weergave wordt getoond.



Opnametijd

### 2 Draai aan de functiekiezer om de gewenste opnamestand te selecteren.

Afhankelijk van de opnamestand zijn de volgende instellingen beschikbaar.

EFFECT	Selecteer een effectmodus.
<b>Av/TAv/M</b>	Stel de belichting in. (De diafragma waarde kan alleen worden ingesteld voordat opnamen worden gemaakt. In de stand <b>M</b> kan ook de gevoeligheid worden gewijzigd.)
<b>Andere standen</b>	De camera werkt in de stand <b>P</b> .

### 3 Stel scherp op het onderwerp.

Druk in de stand **AF** de knop **SHUTTER** half in.

### 4 Druk **SHUTTER** volledig in.


De video-opname start.

In de linkerbovenhoek van de monitor knippert "REC" en de grootte van het bestand dat wordt opgenomen, wordt weergegeven.

### 5 Druk **SHUTTER** opnieuw volledig in.

De video-opname stopt.


### 6 Zet de hoofdschakelaar terug naar [AAN] om de stand te verlaten.


De camera keert terug naar het maken van opnamen met de zoeker in de stand .

#### **Opgelet**

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Bij het opnemen van een video met een beeldverwerkingsfunctie, zoals een toegepaste digitale filter, kan het videobestand alleen opgeslagen worden als er frames weggelaten worden.
- Als de interne temperatuur van de camera tijdens het maken van opnamen te hoog oploopt, wordt het opnemen mogelijk stopgezet.

#### **Memo**

- U kunt de video-instellingen wijzigen met het bedieningspaneel of het menu  1. (p.23)

- Het geluidsniveau voor de opname kan worden ingesteld in het bedieningspaneel of bij[Niveau opnamegeluid] in het menu  1. Wanneer [Handmatig] is geselecteerd, kan [Volume] worden ingesteld tussen 0 en 5.
- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

## Filmopnamen weergeven

- 1 Toon de af te spelen video in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.



### Beschikbare bewerkingen

▲	Speelt de video-opname af of last een pauze in.
▶	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ▶ en houd deze ingedrukt	Speel snel vooruit af.
◀	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op de knop ◀ en houd deze ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
▼	Stopt de weergave.
⊙	Past het volume aan (6 niveaus).
☒	Slaat de weergegeven opname op als JPEG-bestand (tijdens pauze).

### Memo

- Met [Video bewerken] van het weergavepalet kunnen video's worden gesplitst of geselecteerde beeldjes worden gewist. (p.80)

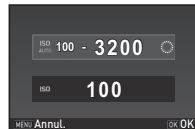
## Instelling van de belichting

### Gevoeligheid



- 1 Druk op ▲ in de standby-stand.
- 2 Gebruik ▲▼ om een item te selecteren.

ISO AUTO	Stelt in dat het bereik automatisch aangepast wordt. De bovenste limiet kan worden gewijzigd.
ISO	Stelt een vaste waarde in tussen ISO 100 en ISO 51200.



- 3 Gebruik ⊙ om de waarde te wijzigen.

- 4 Druk op OK.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

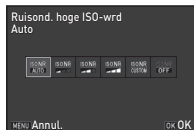
- De instellingsstappen voor ISO-gevoeligheid zijn stappen van 1 LW. Om de gevoeligheid aan te passen volgens de LW-stap-instelling voor belichting, stelt u dit in bij [2 Gevoeligheidsstappen] in het menu C1.



## Stelt in of de ruisonderdrukkinginstelling in bij ISO-gevoeligheid



U kunt in het bedieningspaneel of bij [Ruisond. hoge ISO-wrd] in het menu 2 de ruisonderdrukkinginstelling instellen wanneer opnamen worden gemaakt met een hoge ISO-gevoeligheid.



<b>Auto</b>	Past in het gehele ISO-bereik optimaal berekende ruisreductieniveaus toe.
<b>Zwak/ Normaal/ Sterk</b>	Past in het gehele ISO-bereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.
<b>Aangepast</b>	Past voor elke ISO-instelling ruisonderdrukking toe op een door de gebruiker ingesteld niveau.
<b>Uit</b>	Past in geen enkele ISO-instelling ruisonderdrukking toe.

Wanneer [Aangepast] is geselecteerd, kan het ruisonderdrukkingniveau worden ingesteld volgens de ISO-gevoeligheid in het menu 2.

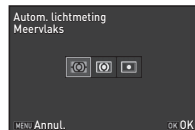


## Autom. lichtmeting



Selecteer het gedeelte van de zoeker dat moet worden gebruikt voor lichtmeting en het bepalen van de belichting.

Stel dit in met het bedieningspaneel of bij [Autom. lichtmeting] in het menu 1.



<b>Meervlaks</b>	Meet de helderheid in meerdere verschillende zones van de sensor. Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.
<b>Centraal</b>	Meet de helderheid met een nadruk op het midden van de sensor. De gevoeligheid wordt groter in het midden en ook in omstandigheden met tegenlicht wordt geen automatische afstelling uitgevoerd.
<b>Spot</b>	Meet de helderheid alleen in een beperkt gebied in het midden van de sensor. Bruikbaar wanneer het onderwerp klein is.

### Memo

- Bij [5 Kopp. AE en AF-punt] in het menu **C1** kan het meetpunt en het AF-punt worden gekoppeld.

## Werken met de ingebouwde flitser



1 Druk op ◀ in de standby-stand.

2 Selecteer een flitsinstelling.



	<b>Auto ontladen flitser</b>	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
	<b>Auto + Anti Rode Ogen</b>	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
	<b>Flitser aan</b>	Schakelt de flitser in bij elke opname.
	<b>Flitser aan + Anti Rode Ogen</b>	Activeert een voorflits voor anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat en activeert een flits voor elke opname.
	<b>Lange-sluitertijdsync</b>	Stelt een lange sluitertijd in. Gebruik deze optie bijvoorbeeld voor het maken van een portretopname met de zonsondergang op de achtergrond.
	<b>Lange-slitrtd + Anti Rode Ogen</b>	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange-sluitertijdsynchronisatie.

	<b>2e sluitergordijn-sync</b>	Activeert een flits onmiddellijk voordat de sluitser wordt gesloten. Stelt een lange sluitertijd in. Maakt opnamen van bewegende onderwerpen met een lichtspoor erachter.
	<b>Handmatig ontladen flitser</b>	Stelt de ontlading van de flitser in tussen FULL en 1/128 vermogen.

3 Om de flitsontlading te compenseren of wanneer wordt geselecteerd, druk dan op ▼ en gebruik vervolgens om de waarde aan te passen.



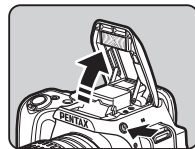
Druk op om de waarde te resetten naar de standaardinstelling.

4 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

5 Druk op .

De ingebouwde flitser wordt geopend.



### Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke flitsinstellingen kunnen worden geselecteerd.

Opnamestand	Selecteerbare flitsinstelling
<b>AUTO, SCN</b> *1	A, S, Z, O
<b>EFFECT, P, Sv, Av</b>	Z, O, SLOW, SLOW, SLOW, M
<b>Tv, TA v, M, B</b>	Z, O, S, M

\*1 De flitser is in sommige scènestanden niet beschikbaar. (p.95)

- U kunt geen opnamen maken wanneer de flitser wordt opgeladen. Als u opnamen wilt maken terwijl de flitser wordt opgeladen, stel dit dan in bij [20 Ontspant bij opladen] in het menu **C3**.
- Het gebruik van de ingebouwde flitser kan aan beperkingen onderhevig zijn. Dit hangt af van het objectief dat wordt gebruikt. (p.98)
- Als de ingebouwde flitser gebruikt wordt in de stand **Av**, wijzigt de sluitersnelheid automatisch in een bereik van 1/180 seconden naar een lage sluitersnelheid, afhankelijk van het gebruikte objectief. De sluitersnelheid wordt vastgezet op 1/180 seconden als een ander objectief dan DA, DA L, D FA, FA J, FA of F gebruikt wordt.
- Als de ingebouwde flitser gebruikt wordt in **Tv**, **TA v** of **M** stand dan kan iedere gewenste sluitersnelheid van 1/180 seconden of langzamer ingesteld worden.

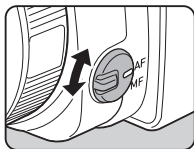
- De ingebouwde flitser werkt optimaal op een afstand van circa 0,7 m tot 5 m tot het onderwerp. Bij een afstand van minder dan 0,7 m kan er vignettering optreden (deze afstand varieert enigszins, afhankelijk van het gebruikte objectief en de gevoeligheidsinstelling).

Gevoeligheid	Richtgetal	Gevoeligheid	Richtgetal
ISO 100	Ca. 10	ISO 3200	Ca. 56,6
ISO 200	Ca. 14,1	ISO 6400	Circa 80
ISO 400	Ca. 20	ISO 12800	Circa 113
ISO 800	Ca. 28,3	ISO 25600	Circa 160
ISO 1600	Ca. 40	ISO 51200	Circa 226

- Zie "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.101) voor bijzonderheden over het gebruik van een externe flitser.

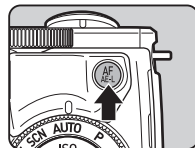
## De focusmethode instellen

Stel de schakelaar van de scherpstelstand in op **AF** of **MF**.



### ● Memo

- U kunt de knop **AF/AE-L** gebruiken om op het onderwerp scherp te stellen. Het gebruik van de knop **AF/AE-L** kan worden ingesteld bij [Knoppen aanpassen] in het menu  4. (p.83)



De methode van automatische scherpstelling voor het maken van opnamen met de zoeker verschilt van die voor het maken van opnamen met Live weergave.

<b>Opnamen maken met de zoeker</b>	DDL-autofocus op basis van Phase Matching: Kies uit de standen <b>AF.S</b> , <b>AF.C</b> en <b>AF.A</b> de stand die automatisch schakelen mogelijk maakt tussen <b>AF.S</b> en <b>AF.C</b> . (p.55) Stel het scherpstelgebied in bij [Actief AF-gebied]. (p.56) Snellere autofocus prestaties dan "contrast detectie AF" zijn mogelijk.
<b>Opnamen maken met Live weergave</b>	Contrastdetectie AF: Gezichtsdetectie en tracering zijn beschikbaar. (p.57)

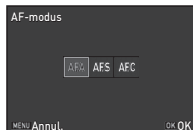
## Instellen van de AF-modus bij het maken van opnamen met de zoeker




**1** Druk op **INFO** in de standby-stand.

**2** Selecteer **[AF-modus]** en druk op **OK**.  
Het scherm **[AF-modus]** verschijnt.

**3** Selecteer een stand voor automatische scherpstelling en druk op **OK**.



<b>AF.A Autoselect stand</b>	Schakelt automatisch tussen <b>AF.S</b> en <b>AF.C</b> standen volgens het onderwerp.
<b>AF.S Enkele stand</b>	Wanneer <b>SHUTTER</b> half wordt ingedrukt en het onderwerp scherp gesteld is, wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
<b>AF.C Continu stand</b>	Er blijft scherp gesteld worden op het onderwerp als <b>SHUTTER</b> half ingedrukt wordt.  verschijnt in de zoeker als er scherp gesteld is op het onderwerp. De sluitersnelheid kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

**4** Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- De volgende instellingen voor de werking van de automatische scherpstelling kunnen worden ingesteld in het menu **C3**.

<b>15 AF.S-instelling</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze
<b>16 Actie 1e beeldje bij AF.C</b>	Sluitervoorkeuze, Auto, Scherpstellingsvoorkeuze
<b>17 Actie bij AF.C Continu</b>	Scherpstellingsvoorkeuze, Auto, FPS-voorkeuze
<b>18 AF-status vasthouden</b>	Uit, Laag, Normaal, Hoog

- Bij [18 AF-status vasthouden] kunt u instellen of u de automatische scherpstelling onmiddellijk opnieuw wilt activeren of dat u de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wilt vasthouden voordat automatische scherpstelling geactiveerd wordt wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld. De standaardinstelling is om automatische scherpstelling onmiddellijk te activeren als er niet succesvol scherp gesteld wordt.
- In de stand **SCN** wordt **[AF-modus]** vast ingesteld op **AF.S** of **AF.C**, afhankelijk van de ingestelde scène. (p.95)
- In de stand **AUTO** wordt **[AF-modus]** vast ingesteld op **AF.A**.

## Het scherpstelgebied (AF-punt) selecteren



- 1 Druk op **INFO** in de standby-stand.
- 2 Selecteer **[Actief AF-gebied]** en druk op **OK**.  
Het scherm **[Actief AF-gebied]** verschijnt.
- 3 Selecteer de gewenste selectiestand van het scherpstelpunt en druk op **OK**.



<b>Auto (11 AF-punten)</b>	De camera kiest uit 11 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
<b>Auto (5 AF-punten)</b>	De camera kiest uit 5 AF-punten automatisch het optimale scherpstelgebied.
<b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 11 punten is geselecteerd.

<b>Uitgebreid AF-gebied</b>	Stelt het scherpstelgebied in op het punt dat door de gebruiker uit 11 punten is geselecteerd. Als het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 8 perifere punten als backup-punten gebruikt. Niet beschikbaar in de stand <b>A.F.S.</b>
<b>Spot</b>	Selecteert het midden van de 11 punten als scherpstelgebied.

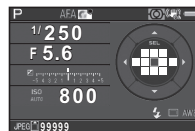
Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

## 4 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

Als u of selecteert bij stap 3, ga dan verder met stap 5.



## 5 Selecteer het gewenste AF-punt.



### Beschikbare bewerkingen

	Wijzigt het AF-punt.
<b>OK</b>	Plaatst het AF-punt terug in het midden.
Druk op de knop <b>OK</b> en houd deze ingedrukt	Wijzigt de functie van de pijltoetsen () in die voor AF-punt wijzigen of directe bediening van de toetsen.

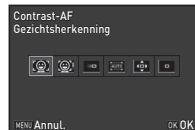
## Memo




- Wanneer het AF-punt kan worden gewijzigd, gaat het lampje **OK** uit.
- Om het AF-punt te wijzigen in het menu, stelt u dit in bij [Actief AF-gebied] van [AF-instellingen] in het menu  1.
- U kunt de camera ook zo instellen dat overgaan naar de stand 'AF-punt wijzigen' door **OK** in te drukken en ingedrukt te houden, kan worden uitgevoerd met . (p.83)



## Instellen van de AF-modus tijdens Live weergave



- 1 Druk op **INFO** in de standby-stand tijdens Live weergave.
- 2 Selecteer **[Contrast-AF]** en druk op **OK**.  
Het [Contrast-AF] scherm wordt weergegeven.
- 3 Selecteer een stand voor automatische scherpstelling en druk op **OK**.





 <b>Gezichtsherkenning</b>	Detecteert en traceert gezichten van mensen. Het detectiekader voor het belangrijkste gezicht voor AF en AE wordt in geel weergegeven.
 <b>Gezichtsherkenningshulp</b>	Wordt gebruikt wanneer u de camera naar uzelf richt en een opname maakt.
 <b>Traceren</b>	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld. De sluiters kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

 <b>Meerdere AF-punten</b>	Het scherpstelgebied wordt ingesteld op het gewenste gebied. De sensor wordt ingedeeld in 35 gebieden (7 horizontaal bij 5 verticaal), en u kunt een breder of smaller scherpstelgebied selecteren met behulp van 35, 25, 15, 9 of slechts 1 van die beschikbare 35 gebieden.
 <b>Selecteren</b>	Stelt het scherpstelgebied in op basis van het aantal pixels.
 <b>Spot</b>	Stelt het scherpstelgebied in op een beperkt gebied van het midden.

Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

#### 4 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand. Als u bij stap 3  of  hebt geselecteerd, ga dan verder met stap 5.


#### 5 Druk op de knop **OK** en houd deze ingedrukt.

#### 6 Selecteer het AF-gebied.

Gebruik het frame dat op de monitor verschijnt voor het wijzigen van de positie en de grootte van het AF-gebied.




#### Beschikbare bewerkingen

▲▼◀▶	Wijzig de positie van het AF-gebied.
⊙	Vergroot/verkleint de grootte van het AF-gebied (als  geselecteerd is).
○	Zet het AF-gebied terug naar het midden.




#### 7 Druk op **OK**.

Het AF-gebied wordt ingesteld.

#### **Opgelet**

- Als  geselecteerd wordt, dan werkt het gebruik van de scherpstelvergrendeling (compositie-afstelling met half indrukken van **SHUTTER**) niet.

#### **Memo**

- Bij de instelling  kan het aantal herkende gezichten worden vastgesteld aan de hand van het aantal brandende greeplampjes (0 t/m 5).
- Om de instelling te wijzigen in het menu, stelt u dit in bij [Contrast-AF] van [Live weergave] in het menu 3.
- Wanneer [Scherpe contouren] is ingesteld op [Aan] in het bedieningspaneel of bij [Live weergave] in het menu 3, dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in de stand **AF** als de stand **MF**.



U kunt van uw objectieven met behulp van het autofocus systeem van de camera aanpassen.

- 1** Selecteer [25 AF-aanpassing] in het menu C4 en druk op ►.

Het scherm [25 AF-aanpassing] verschijnt.

- 2** Selecteer [Toepassen op al] of [Toepassen op 1] en druk op **OK**.

<b>Toepassen op al</b>	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
<b>Toepassen op 1</b>	Slaat een afstellingswaarde op voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden)

- 3** Selecteer [Instelling] en pas de waarde aan.



#### Beschikbare bewerkingen

- |                 |   |
|-----------------|---|
| ►/○ naar rechts | Stelt dichterbij scherp.                                      |
| ◀/○ naar links  | Stelt verder weg scherp.                                      |
| ○               | Stelt de aanpassingswaarde terug naar de standaardinstelling. |

- 4** Druk op **OK**.

De aanpassingswaarde wordt opgeslagen.

- 5** Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

## De transportfunctie instellen



U kunt kiezen tussen de volgende transportstanden.

<b>Enkelbeeldopname</b> (□)	Normale opnamestand.
<b>Continuopname</b> (□ <sup>H</sup> /□ <sup>T</sup> )	Er worden continu opnamen gemaakt terwijl u <b>SHUTTER</b> ingedrukt houdt. De beeldsnelheid varieert afhankelijk van de sluitertijd.
<b>Zelfontspanner</b> (☺/☹)	De sluitter wordt ontspannen na circa 12 seconden of 2 seconden nadat op de <b>SHUTTER</b> is gedrukt.
<b>Afstandsbediening</b> (i/i <sub>SS</sub> )	Activeert opnamen met de afstandsbediening. Kies tussen [Afstandsbediening] en [Afstandsbed. 3sec vertraging].
<b>Belichtingsbracketing</b> (☺)	Maakt drie opeenvolgende opnamen met verschillende belichtingniveaus.

### Opgelet

- Er gelden voor sommige transportstanden beperkingen als deze worden gebruikt bij bepaalde opnamestanden of in combinatie met andere functies. (p.95)

### Memo

- Alleen **OFF** (Afstandsbediening uit) of **i** kan worden geselecteerd in de stand **MEMO**.
- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de transportstand-instelling opgeslagen. Als [Transportstand] is ingesteld op [Uit] bij [Geheugen] in het menu **4**, dan keert de instelling terug naar enkelbeeldopname wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.87)

- De functie Shake Reduction wordt automatisch uitgeschakeld als de zelfontspanner of afstandsbediening wordt geselecteerd.
- Wanneer u de transportstand selecteert die gebruikmaakt van de zelfontspanner of afstandsbediening, kan de belichting worden beïnvloed door het licht dat door de zoeker binnenkomt. Gebruik in dat geval de functie Belichtingsgeheugen. (p.48)

## Continuopname

**1 Druk op ► in de standby-stand.**  
Het transportstandscherf verschijnt.

**2 Selecteer □<sup>H</sup> en druk op ▼.**



**3 Selecteer □<sup>H</sup> of □<sup>T</sup> en druk op OK.**  
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- In de stand **A.F.S** wordt de scherpstelpositie in het eerste frame vergrendeld.

## Zelfontspanner

- 1 Druk op ► in de standby-stand.  
Het transportstandschermb verschijnt.

- 2 Selecteer  en druk op ▼.



- 3 Selecteer  of  en druk op **OK**.  
De camera keert terug naar de standby-stand.

- 4 Druk **SHUTTER** half in en daarna volledig.  
De greeplampjes knipperen.

Als de resterende tijd voor de timer 5 seconden of minder wordt, verandert het aantal knipperende greeplampjes achtereenvolgens van 5 naar 0, synchroon met het aantal resterende seconden.

De sluitser wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

## Afstandsbediening


- 1 Druk op ► in de standby-stand.  
Het transportstandschermb verschijnt.

- 2 Selecteer  en druk op ▼.



- 3 Selecteer  of  en druk op **OK**.  
De camera keert terug naar de standby-stand.


De greeplampjes knipperen.

Bij de instelling  verandert het aantal knipperende greeplampjes achtereenvolgens van 3 naar 0, synchroon met aantal resterende seconden.

- 4 Druk **SHUTTER** half in.

- 5 Richt de afstandsbediening richt op de afstandsbedieningssensor op de voorzijde van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

### Memo





- De afstandsbediening kan worden gebruikt tot maximaal een afstand van circa 4 m vanaf de voorzijde van de camera.
- Om de scherpstelling in te stellen met de afstandsbediening, stelt u dit in bij [19 AF met afstandsbediening] in het menu **C3**.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening Remote Control Waterproof O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop  op de afstandsbediening. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.

## Belichtingsbracketing

- 1 Druk op ► in de standby-stand.  
Het transportstandscherf verschijnt.
- 2 Selecteer  en druk op ▼.
- 3 Stel de bracketwaarde in.



### Beschikbare bewerkingen

- |   |   |
|---|---|
|    | Wijzig de bracketwaarde (tot maximaal ±3 LW).                 |
|  →  | Wijzigt de belichtingscompensatiewaarde.                      |
|    | Stelt de aanpassingswaarde terug naar de standaardinstelling. |
- 4 Druk op **OK**.  
De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo












- U kunt de volgorde van de bracketing instellen bij [8 Volgorde bracketing] in het menu **C2**.
- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van 1/3 LW of 1/2 LW volgens de instelling die is gekozen bij [1 LW-stappen] in het menu **C1**.
- Stel [9 Bracketing-in-één] in op [Aan] in het menu **C2** om het gespecificeerde aantal opnamen te maken door éénmaal op **SHUTTER** te drukken.

## Instelling van de witbalans



- 1 Druk op ▼ in de standby-stand.  
Het instelscherf van de witbalans verschijnt.
- 2 Selecteer de witbalans.



<b>AWB</b>	<b>AWB Automatische witbalans</b>
	<b>Meervoud. autom. witbalans</b>
	<b>Daglicht</b>
	<b>Schaduw</b>
	<b>Bewolkt</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht kleuren</b>
	<b>Neonlicht - Daglicht wit</b>
	<b>Neonlicht - Koel wit</b>
	<b>Neonlicht - Warm wit</b>
	<b>Lamplicht</b>
	<b>Filtser</b>
<b>CTE</b>	<b>Kleurtemperatuurverbetering</b>
	<b>Manuele witbalans</b>
<b>K</b>	<b>Kleurtemperatuur</b>

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

- Gebruikt Digitaal voorbeeld om vooraf de achtergrondafbeelding te bekijken met de toegepaste witbalansinstelling.
- Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar Stap 5 als u de witbalans niet fijn hoeft af te stemmen.

### 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



### Beschikbare bewerkingen

- Aanpassing: groen-magenta
- Aanpassing: blauw-amber
- Stelt de aanpassingswaarde terug naar de standaardinstelling.

### 4 Druk op **OK**.

Het scherm van Stap 2 verschijnt opnieuw.

### 5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

- Wanneer **WB** is ingesteld, zal de camera, zelfs als er op de opnamelocatie verschillende lichtbronnen aanwezig zijn, de witbalans automatisch aanpassen volgens de lichtbron van elk gebied.
- De volgende instellingen voor de witbalans kunnen worden ingesteld in het menu **C2**.

<b>10 Instellingsbereik witbalans</b>	Vast, Automatisch aanpassen
<b>11 WB bij flitsen</b>	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Flitser, Onveranderd
<b>12 AWB bij lamplicht</b>	Krachtige correctie, Subtiële correctie
<b>13 Kleurtemperatuurstappen</b>	Kelvin, Mired



## De afwerking van de opname instellen

Als u opnamen wilt maken met een iets andere stijl, dan kunt u deze stijl voor het maken van de opnamen instellen. Probeer er verschillende uit en ontdek uw beste opnamestijl.

### Aangepaste opname



- 1 Selecteer [Aangepaste opname] in het bedieningspaneel en druk op **OK**.

Het instelscherm voor aangepaste opname verschijnt.

- 2 Selecteer een afwerking voor de opname.



Helder  
Natuurlijk  
Portret  
Landschap  
Levendig  
Schitterende kleur

Gedempt  
Bleach Bypass  
Diapositiefilm  
Monochroom  
Cross-processing

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

- Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.
- ☑ Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar Stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.


- 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

- 4 Instellen van de parameters.



### Beschikbare bewerkingen

- ▲▼ Selecteert een parameter.
- ◀▶ Past de waarde aan.
- Wisselt tussen [Scherpte] en [Fijne scherpte]. (Niet beschikbaar in de stand )
- Stelt de aanpassingswaarde terug naar de standaardinstelling.

- 5 Druk op **OK**.

Het scherm van Stap 2 verschijnt opnieuw.

- 6 Druk op **OK**.

Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Opgelet

- Deze functie is niet beschikbaar in de stand **AUTO**, **SCN** en **EFFECT**.

## De Cross-processing-instellingen van een gemaakte opname opslaan

Het resultaat van Cross-processing varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Cross-processing-instellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen later herhaaldelijk opnieuw kunt gebruiken.

### 1 Druk op (▼) in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.

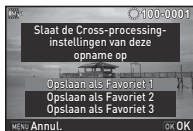
Het weergavepalet verschijnt.

### 2 Selecteer en druk op **OK**.

De camera zoekt naar opnamen die met Cross-processing zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

Als er geen opnamen worden gevonden die met Cross-processing zijn uitgevoerd, verschijnt het bericht [Geen opname met cross processed].

### 3 Gebruik om een opname te selecteren die met Cross-processing is uitgevoerd.



## 4 Selecteer het "Favoriet"-nummer 1, 2 of 3 om de instellingen op te slaan en druk op **OK**.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen als uw "Favoriete" instellingen.

### Memo

- De opgeslagen Cross-processing-instellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] te selecteren in Stap 2 van "Aangepaste opname" (p.65), en een van de Favoriete instellingen 1 t/m 3 te selecteren voor de parameter.



## 1 Selecteer [Digitaal filter] in het bedieningspaneel en druk op **OK**.

Het scherm voor de instelling van de digitale filter verschijnt.

## 2 Selecteer een filter.

Selecteer [Geen filter] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.



**Kleurextractie**  
**Kleur vervangen**  
**Speels**  
**Retro**  
**Sterk contrast**

**Schaduw aanbrengen**  
**Kleur inverteren**  
**Vet één kleur**  
**Vet zwart-wit**

### Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

- Gebruikt Digitaal voorbeeld om de achtergrondafbeelding met het geselecteerde effect vooraf te bekijken.
- Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar Stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

## 3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 4 Instellen van de parameters.



### Beschikbare bewerkingen

- Selecteert een parameter.
- Past de waarde aan.

## 5 Druk op **OK**.

Het scherm van Stap 2 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk op **OK**.

Het bedieningspaneel verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### **Opgelet**

- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.95)
- [Digitaal filter] in het menu 1 kan niet worden geselecteerd in de stand . Stel in de stand dit in bij [Digitaal filter] in het menu 1.
- Afhankelijk van de toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

### **Memo**

- U kunt opnamen ook in de weergavestand verwerken met digitale filters. (p.78)

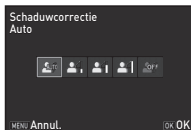
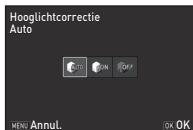
## Opnamen corrigeren

### Regeling van de helderheid

#### Correctie van de hoge lichten/ Schaduwcorrectie



Ver groot het dynamisch bereik en biedt een breder toonbereik dat kan worden opgenomen door de CMOS-sensor en zorgt voor minder overbelichte/onderbelichte gebieden. Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [Instellingen D-range] in het menu 2.



#### **Opgelet**

- Wanneer de gevoeligheid ingesteld is op lager dan ISO 200, kan [Hooglichtcorrectie] niet worden ingesteld op [Aan].

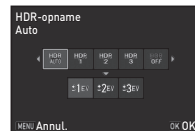
#### **Memo**

- [Hooglichtcorrectie] in de stand kan worden ingesteld op [Auto] of [Uit].

## HDR-opname



Maakt achtereenvolgens drie opnamen met drie verschillende belichtingsniveaus om hiermee één samengestelde opname te maken. Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [HDR-opname] in het menu 1.



#### **Opgelet**


- Deze functie kan in sommige opnamestanden of in combinatie met sommige andere functies niet worden gebruikt. (p.95)
- [Bestandsindeling] is vast ingesteld op [JPEG]. Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+], dan wordt de instelling gewijzigd in [JPEG].
- Tijdens HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkel beeld; het kost dus tijd om de opname op te slaan.

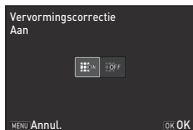
#### **Memo**

- Wanneer van de scēnstanden is geselecteerd, worden specifieke HDR-instellingen gebruikt en kan HDR-opname niet worden geselecteerd.
- Als deze functie was ingesteld in het menu 1, kunnen [Aan] en [Uit] worden geselecteerd voor [Automatisch uitlijnen].

## Objectiecorrectie



De volgende functies kunnen worden ingesteld met het bedieningspaneel of bij [Objectiecorrectie] in het menu .




<b>Vervormingscorrectie</b>	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.
<b>Aanp. Lat. Chr. Abb.</b>	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.
<b>Perifere verlicht. corr.</b>	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.
<b>Diffractiecorrectie</b>	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie wanneer de diafragmaopening wordt versmald.

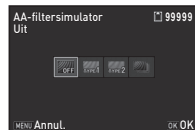
### Memo

- Correcties kunnen alleen uitgevoerd worden als een compatibel objectief bevestigd is. (p.97) De functies zijn uitgeschakeld als een accessoire zoals een achterste omvormer tussen de camera en het objectief geplaatst is.
- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+], wordt correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestandsparameter en kunt u selecteren of de correctie op de opnamen wordt toegepast als u deze ontwikkelt. Voor de functie RAW-ontwikkeling kan ook [Correctie kleurrand] worden ingesteld. (p.81)

## Anti-aliasing-filtersimulator







Door de Shake Reduction-eenheid te schudden, kan een moiréverminderingseffect worden bewerkstelligd dat lijkt op een laagdoorlaatfilter. Stel dit in op het bedieningspaneel of bij [AA-filtersimulator] in het menu .




<b>Type 1</b>	Maakt opnamen met een evenwicht tussen de resolutie en moirévermindering.
<b>Type 2</b>	Geeft prioriteit aan moirévermindering.
<b>Bracketing</b>	Maakt achtereenvolgens opnamen met [AA-filtersimulator] ingesteld op [Uit], [Type 1], en [Type 2] (er worden 3 opnamen gemaakt door éénmaal <b>SHUTTER</b> ) in te drukken.









### Opgeliet





- Deze functie kunt u niet gebruiken voor de volgende opnamen.
  - Wanneer [HDR-opname] is ingesteld
  - In  stand
- [Bracketing] kan niet worden geselecteerd in de volgende situaties.
  - Wanneer ,  of  van de scènstanden is geselecteerd
  - In de stand **B**
  - Wanneer [Transportstand] is ingesteld op [Continuopname] of [Belichtingsbracketing]
  - Als er nog 2 of minder opnamen kunnen worden opgeslagen.

## Palet van de weergavestand items

Weergavefuncties kunnen worden ingesteld in het weergavepalet en in het menu  1 (p.23). Druk op ▼ in de enkelbeeldweergave van de weergavestand om het weergavepalet weer te geven.



Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Beeldrotatie</b> *1	Wijzigt de rotatie-informatie van opnamen.	p.74
 <b>Digitaal filter</b> *1	Verwerkt opnamen met digitale filters.	p.78
 <b>Correctie kleurmoiré</b> *1 *2	Vermindert kleurmoiré in opnamen.	p.78
 <b>Formaat wijzigen</b> *1 *2	Wijzigt de opnameresolutie van de opname.	p.76
 <b>Bijsnijden</b> *1	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	p.77
 <b>Beveiligen</b>	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk wissen.	p.88
 <b>Diavoorstelling</b>	Geeft opnamen doorlopend weer.	p.73
 <b>Opslaan als handm WB</b> *1	Slaat de witbalansinstellingen van een gemaakte opname op als handmatige witbalans.	p.64

Onderdeel	Functie	Pagina
 <b>Kruisverwerking opslaan</b>	Slaat de instellingen voor een opname in de Cross-processing-stand in Aangepaste opname op als uw "Favoriete" instelling.	p.66
 <b>RAW-ontwikkeling</b> *3	U kunt RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en deze als nieuw bestand opslaan.	p.81
 <b>Video bewerken</b> *4	Splitst een film of wist ongewenste segmenten.	p.80
 <b>Verzending Eye-Fi-opnamen</b> *1 *5	Verzendt geselecteerde opnamen draadloos vanaf een optionele Eye-Fi-kaart.	p.93

\*1 Niet beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

\*2 Niet beschikbaar wanneer een RAW-opname wordt getoond.

\*3 Alleen beschikbaar wanneer een RAW-opname is opgeslagen.

\*4 Alleen beschikbaar wanneer een film wordt getoond.

\*5 Alleen beschikbaar als een Eye-Fi-kaart geplaatst is.

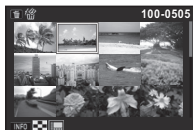
## De weergavemethode wijzigen

### Weergave van meerdere opnamen

U kunt tegelijkertijd 6, 12, 20, 35 of 80 miniatuuropnamen weergeven.


#### 1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.




#### Beschikbare bewerkingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Toont het scherm voor de keuze van de weergavestijl.



 Wist de geselecteerde beelden.

#### 2 Druk op .

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

### Geselecteerde opnamen wissen


#### 1 Druk op bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.71).


#### 2 Selecteer de te wissen opnamen.





#### Beschikbare bewerkingen

 Verplaatst het selectiekader.

 Bevestigt/annuleert de selectie van de te wissen opname.

 Selecteert het bereik voor de te verwijderen opnamen.

 Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave. Gebruik  om een andere opname te selecteren.

Het aantal geselecteerde opnamen wordt in de linkerbovenhoek van de monitor weergegeven.

#### 3 Druk op .

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

#### 4 Selecteer [Wissen] en druk op .

## Memo

- U kunt maximaal 500 opnamen tegelijkertijd selecteren.
- U kunt geen beveiligde opnamen selecteren.
- U kunt de afzonderlijk geselecteerde opnamen samen wissen met de opnamen die zijn geselecteerd door het wissbereik op te geven.
- Gebruik dezelfde stappen om meerdere opnamen te selecteren voor de volgende functies.
  - RAW-ontwikkeling (p.81)
  - Beveiligen (p.88)
  - Verzending Eye-Fi-opnamen (p.93)



## Opnamen weergeven op basis van map

### 1 Draai naar links bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.71).

Het scherm Mapweergave wordt weergegeven.



#### Beschikbare bewerkingen

-  Verplaatst het selectiekader.
-  Wist de geselecteerde map.

### 2 Druk op .

De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.

## Een map wissen

### 1 Selecteer een map die u wilt wissen bij stap 1 van "Opnamen weergeven op basis van map" (p.72) en druk op .

Het scherm voor bevestiging van het wissen verschijnt.

### 2 Selecteer [Wissen] en druk op .

De geselecteerde map en alle opnamen in de map worden gewist.

Wanneer er beveiligde opnamen in de map aanwezig zijn, selecteer dan [Alles wissen] of [Alles handhaven].

## Opnamen weergeven op basis van opnamedatum

Opnamen worden gegroepeerd en weergegeven op basis van opnamedatum.

### 1 Druk op **INFO** bij stap 1 van "Weergave van meerdere opnamen" (p.71).

Het scherm voor de keuze van de weergavestijl verschijnt.

### 2 Selecteer [Kalenderfilmstripweergave].



Opname datum      Miniatuur datum

#### Beschikbare bewerkingen

▲▼	Selecteert een opnamedatum.
◀▶	Selecteert een opname die is gemaakt op de geselecteerde opnamedatum.
⊙ naar rechts	Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
🗑️	Wist het geselecteerde beeld.

### 3 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

## Opnamen continu weergeven (Diavoorstelling)

### 1 Selecteer in het weergavepalet.

Diavoorstelling start.

#### Beschikbare bewerkingen


OK	Last een pauze in of hervat de weergave.
◀	Geeft de vorige opname weer.
▶	Geeft de volgende opname weer.
▼	Stopt de weergave.
⊙	Wijzigt het volume van de film.

De camera keert terug naar de enkelbeeldweergave nadat alle opnamen zijn weergegeven.

#### 📌 Memo

- U kunt bij [Diavoorstelling] in het menu 1 de instellingen van [Weergaveduur], [Schermffect], [Weergeven herhalen] en [Autom. video afspelen] voor de diavoorstelling wijzigen. De diavoorstelling kan worden gestart in het scherm voor instelling van de diavoorstelling.

## Weergave van geroteerde opnamen

Wanneer u opnamen maakt met de camera in een verticale stand, dan wordt de rotatie-informatie van de opname tijdens het maken opgeslagen. Wanneer [Auto opnamerotatie] in het 1 menu is ingesteld op [Aan] dan wordt de opname tijdens de weergave automatisch geroteerd op basis van de rotatie-informatie (standaard instelling).

De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

De geselecteerde opname wordt geroteerd in stappen van 90° en de vier miniaturen worden weergegeven.

**3 Gebruik     om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op **OK**.**

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen.



### **Opgelet**

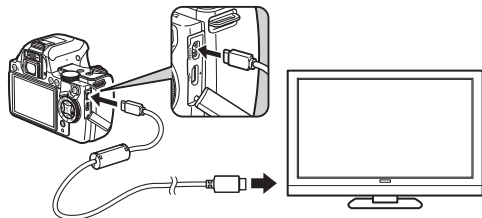
- Wanneer [22 Rotatie-info opslaan] is ingesteld op [Uit] in het menu **C4**, dan wordt de rotatie-informatie van de opname tijdens het maken van de opnamen niet opgeslagen.
- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
  - Beveiligde opnamen
  - Opnamen zonder rotatie-informatietag
- Videobestanden kunnen niet worden geroteerd.

## De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

Sluit een audiovisueel apparaat, zoals een TV met een HDMI-aansluiting, aan voor het weergeven van Live Weergave-opnamen tijdens het maken van opnamen of het in de weergavestand weergeven van opnamen. Zorg dat u een in de handel verkrijgbare HDMI-kabel met een HDMI-aansluiting (type D) gebruikt.

**1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.**

**2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op de HDMI-aansluiting.**



**3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de inputterminal van het AV toestel.**

**4 Zet het audiovisuele apparaat en de camera aan.**


De camera wordt ingeschakeld in de HDMI-stand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.



## Opgelet

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het volume van de camera niet aanpassen. Pas het volume van het audiovisuele apparaat aan.

## Memo

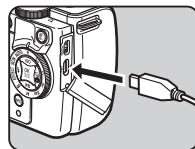
- Raadpleeg de handleiding van het audiovisuele apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera langere tijd continu te gebruiken.
- Standaard wordt de maximumresolutie die wordt ondersteund door zowel het AV-apparaat als de camera, automatisch geselecteerd. Als de opnamen niet juist worden weergegeven, wijzig dan de instelling bij [HDMI uit] in het menu .

## De camera aansluiten op een computer

Sluit de camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

Zorg dat u een in de handel verkrijgbare USB-kabel met een micro B-aansluiting gebruikt.

- 1 Zet de computer aan.**
- 2 Zet de camera uit.**
- 3 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.**



- 4 Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.**

- 5 Zet de camera aan.**


De camera wordt herkend als een verwisselbare schijf. De greeplampjes van de camera knipperen langzaam terwijl de camera via de USB-kabel op de computer aangesloten is.

- 6 De opnamen opslaan op de computer.**
- 7 De camera loskoppelen van de computer.**

### **Opgelet**

- De camera kan niet worden gebruikt als deze aangesloten is op de computer. Als u de camera wilt gebruiken, beëindig dan de USB-verbinding op de computer, schakel de camera uit en verwijder de USB-kabel.
- Als bij stap 5 op het computerscherm het “PENTAX K-S1”-dialoogscherm verschijnt, selecteer dan [Map en bestanden weergeven] en klik op de OK-knop.

### **Memo**

- Raadpleeg “Systeemvoorwaarden voor USB-aansluiting en bijgeleverde software” (p.113) voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op de computer en het gebruik van de software.
- De USB-aansluitingsstand bij het aansluiten van de camera op een computer kan ingesteld worden bij [USB-aansluiting] in het menu  2. Gewoonlijk hoeft u de standaardinstelling ([MSC]) niet te wijzigen.

## Opnamen bewerken en verwerken

### De grootte van de opname wijzigen

#### **Opgelet**

- U kunt het formaat van opnamen alleen wijzigen of opnamen alleen uitsnijden als de opnamen met deze camera zijn gemaakt.
- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestands grootte zijn uitgesneden, kunnen niet worden verwerkt.

### Wijzigen van de resolutie (Formaat wijzigen)

Wijzigt de opnameresolutie van de geselecteerde opname, en slaat deze op als een nieuw bestand.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

Het scherm verschijnt waarin de opnameresolutie kan worden geselecteerd.

**3** Gebruik ◀▶ om de opnameresolutie te selecteren en druk op **OK**.

U kunt een opnameformaat kiezen dat kleiner is dan dat van de originele opname.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

**4** Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.



## Uitsnijden van deel van de opname (Uitsnijden)

Snijdt alleen het gewenste gebied van de geselecteerde opname uit, en slaat dit op als een nieuw bestand.

**1** Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.





**2** Selecteer  in het weergavepalet.

Het uitsnij kader wordt weergegeven waarmee u de grootte en positie bepaalt van het gebied dat u wilt uitsnijden.

**3** Bepaal de grootte en positie van het gebied dat u wilt uitsnijden met behulp van het uitsnij kader.



### Beschikbare bewerkingen

- |   |  |
|---|--|
|  | Wijzigt de grootte van het uitsnij kader.                |
|  | Verplaatst het uitsnij kader.                            |
|  | Wijzigt de verhoudingen of de opname rotatie-instelling. |
|  | Roteert het uitsnij kader (alleen wanneer mogelijk).     |

**4** Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

**5** Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

## Corrigeren van kleurnoiré

Vermindert kleurnoiré in opnamen.

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

[Deze opname kan niet worden verwerkt] wordt getoond als de opname niet kan worden bewerkt.

**3 Gebruik   om het correctieniveau te selecteren en druk op **OK**.**

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.



**4 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.**

### **Opgelet**

- De functie voor corrigeren van kleurnoiré kan alleen worden gebruikt voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn gemaakt.

## Opnamen met digitale filters verwerken

**1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.**

**2 Selecteer  in het weergavepalet.**

Het scherm voor selectie van een digitaal filter verschijnt.

**3 Selecteer een filter.**

Gebruik  om een andere opname te selecteren.



**Aanpass. basisparam.**

**Kleurextractie**

**Kleur vervangen**

**Speels**

**Retro**

**Sterk contrast**

**Schaduw aanbrengen**

**Kleur inverteren**

**Vet één kleur**

**Vet zwart-wit**

**Tintuitbreiding**

**Schetsfilter**

**Aquarel**

**Pastel**

**Posterisatie**

**Miniatuur**

**Soft**

**Sterren**

**Fisheye**

**Viak**

**Monochroom**

Ga verder naar Stap 6 als u geen parameters wilt wijzigen.

**4 Druk op **INFO**.**

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

## 5 Instellen van de parameters.



### Beschikbare bewerkingen

▲▼ Selecteert een parameter.

◀▶ Past de waarde aan.

## 6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

## 8 Selecteer [Extra filter(s) toepassen] of [Opslaan] en druk op **OK**.

Selecteer [Extra filter(s) toepassen] als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname. Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

### 🔍 Opgelet

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen die zijn gemaakt met deze camera, kunnen worden bewerkt met de digitale filters.

### 📄 Memo

- U kan tot 20 filters toepassen op hetzelfde beeld, inclusief een digitale filter, gebruikt tijdens het maken van de opname (p.67).

## Filtereffecten kopiëren

Past de filtereffecten van een geselecteerde opname toe op andere opnamen.

### 1 Geef een met een filter bewerkte opname weer in de enkelbeeldweergave.

### 2 Selecteer **📄** in het weergavepalet.

### 3 Selecteer [Filtereffecten opnieuw maken] en druk op **OK**.

De filtereffecten verschijnen die voor de geselecteerde opname zijn gebruikt.



### 4 Druk op **INFO** om de details van de parameters te controleren.

Druk nogmaals op **INFO** om terug te gaan naar het vorige scherm.



### 5 Druk op **OK**.

Het scherm voor selectie van opnamen verschijnt.

## 6 Selecteer met de opname waarop u dezelfde filtereffecten wilt toepassen, en druk op **OK**.

U kunt alleen opnamen selecteren die nog niet met een filter zijn bewerkt.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.



## 7 Selecteer [Opslaan] en druk op **OK**.

### Memo

- Indien [Oorspr. opname zoeken] geselecteerd is bij stap 3, dan kan de originele opname worden opgehaald voordat het digitale filter werd toegepast.

## Video bewerken

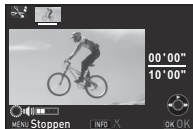
### 1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.

### 2 Selecteer in het weergavepalet. Het videobewerkingsscherm verschijnt.








### 3 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

Het beeld bij het splitspunt wordt boven in het scherm getoond.

U kunt tot vier punten selecteren om de originele video-opname te splitsen in vijf segmenten.



## Beschikbare bewerkingen

	Speelt de video-opname af of last een pauze in.
	Springt een beeldje vooruit (tijdens pauze).
Druk op de knop  en houd deze ingedrukt	Speel snel vooruit af.
	Springt een beeldje achteruit (tijdens pauze).
Druk op de knop  en houd deze ingedrukt	Speelt snel achteruit af.
	Wijzigt het volume.
	Bevestigt/annuleert een splitspunt.

Ga verder naar stap 7 als u geen enkel segment wilt wissen.

### 4 Druk op .

Het scherm verschijnt waarin de segmenten kunnen worden geselecteerd die u wilt verwijderen.

### 5 Gebruik om het selectiekader te verplaatsen en druk op **OK**.

De segmenten die u wilt verwijderen zijn gespecificeerd. (Tegelijkertijd kunnen meerdere segmenten worden verwijderd.) Druk nogmaals op de knop **OK** als u de selectie wilt annuleren.



## 6 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

## 7 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

## 8 Selecteer **[Opslaan]** en druk op **OK**.

### 📌 Memo

- Selecteer splitspunten in chronologische volgorde vanaf het begin van de video-opname. Als u de geselecteerde splitspunten annuleert, annuleer deze dan elk in omgekeerde volgorde (vanaf het einde van de video tot het begin). U kunt splitspunten niet selecteren en de selectie van splitspunten niet annuleren in een andere volgorde dan de gespecificeerde volgorde.

## RAW-ontwikkeling

U kunt RAW-opnamen omzetten naar JPEG-opnamen, en deze als nieuw bestand opslaan.

### 1 Selecteer **RAW** in het weergavepalet.

Het scherm voor selectie van een verwerkingsoptie voor een RAW-opname verschijnt.

### 2 Selecteer de gewenste optie en druk op **OK**.

<b>Eén opname selecteren</b>	Ontwikkelt een opname.
<b>Meerdere opnamen selecteren</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen met dezelfde instellingen.
<b>Een map select.</b>	Ontwikkelt maximaal 500 opnamen in de geselecteerde map met dezelfde instellingen.

Wanneer [Eén opname selecteren] is geselecteerd, gaat u verder naar stap 6.

Het scherm voor selectie van de opname/map verschijnt.

### 3 Selecteer de opname(n) of een map.

Zie stap 2 van "Geselecteerde opnamen wissen" (p.71) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd.

### 4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor selectie van de methode voor de parameterinstelling verschijnt.

## 5 Selecteer de methode voor de parameterinstelling en druk op **OK**.



<b>Opnamen ontwikkelen zoals gemaakt</b>	Stelt u in staat om opname-instellingen (Bestandsindeling, JPEG-resolutie, en JPEG kwaliteitsniveau) van opnamen te wijzigen.
<b>Opnamen ontwikkelen met aangepaste instell.</b>	Stelt u in staat om opname-instellingen te wijzigen (Bestandsindeling, Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte), Objectiefcorrectie (Vervormingscorrectie, Aanp. Lat. Chr. Abb., Perifere verlicht. corr., Diffractiecorrectie, Correctie kleurrand), Digitaal filter, Witbalans, Aangepaste opname, Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO-wrd en Schaduwcorrectie.

## 6 Instellen van de parameters.



## Beschikbare bewerkingen

- ▲▼ Selecteert een parameter.
- ◀▶ Wijzigt de waarde.
- Selecteert een andere opname (indien in de enkelbeeldweergave).

Voor Opname-instellingen en Objectiefcorrectie drukt u op ► en selecteert u een onderdeel met behulp van ▲▼. Voor Digitaal filter, Witbalans en Aangepaste opname drukt u op ► om het instellingsscherm op te roepen.

## 7 Druk op **OK**.

Het bevestigingsscherm voor opslaan verschijnt.

## 8 Selecteer **[Opslaan]** en druk op **OK**.

Wanneer [Eén opname selecteren] is geselecteerd, selecteert u [Doorgaan] of [Einde], en drukt u op **OK**.

## 🔍 Opgelet

- U kunt alleen RAW-opnamen ontwikkelen die met deze camera werden gemaakt.
- Indien de instellingen van Witbalans, Aangepaste opname of Digitaal filter van RAW-opnamen die zijn gemaakt in de stand **EFFECT**, worden gewijzigd voordat de opnamen worden ontwikkeld, dan wordt de informatie over de toegepaste effectmodus gewist. In dat geval wordt de opnamestand weergegeven als **P** in de gedetailleerde infoweergave van de weergegavestand.

## 📄 Memo

- Als bij stap 2 [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] is geselecteerd, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen hierin opgeslagen.
- Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer.



## Camera-instellingen

### De knop aanpassen/functies van de e-knop



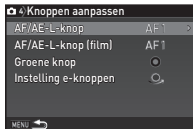
U kunt de functies instellen voor wanneer **AF/AE-L** of **○** wordt ingedrukt of wanneer aan **○** wordt gedraaid.

#### 1 Selecteer [Knoppen aanpassen] in het menu 4 en druk op ►.

Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt.

#### 2 Selecteer het gewenste item en druk op ►.

Het scherm verschijnt waarin de functie aan het geselecteerde item kan worden toegewezen.






#### 3 Selecteer een functie en druk op **OK**.

De volgende functies kunnen worden toegewezen aan elke knop.

	Instelling	Functie	Pagina
AF/AE-L-knop  AF/AE-L-knop (film)	<b>AF1 inschakelen</b>	Automatische scherpstelling wordt uitgevoerd als u op <b>AF/AE-L</b> drukt.	p.54
	<b>AF2 inschakelen</b>	Er wordt alleen automatisch scherp gesteld wanneer u op <b>AF/AE-L</b> drukt, en niet wanneer u <b>SHUTTER</b> half indrukt.	
	<b>AF uitschakelen</b>	Terwijl <b>AF/AE-L</b> wordt ingedrukt, wordt de autofocusstand ingesteld op <b>MF</b> , zelfs wanneer <b>SHUTTER</b> half wordt ingedrukt.	
	<b>Belichtingsgeheugen</b>	Vergrendelt de belichtingsinstelling.	p.48

	Instelling	Functie	Pagina
Groene knop	<b>Groene knop</b>	Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd.	-
	<b>1x voor bestandsform.</b>	Wijzigt tijdelijk de bestandsindeling.	p.84
	<b>Optisch voorbeeld</b>	Activeert het optisch voorbeeld om de scherptediepte te controleren met de zoeker.	p.47
	<b>Digitaal voorbeeld</b>	Activeert het digitaal voorbeeld om de compositie, belichting en scherpstelling op de monitor te controleren. (Maximale weergavetijd: 60 seconden) U kunt de voorbeeldopname vergroten of opslaan.	
	<b>Actief AF-gebied</b>	Maakt wijziging van het AF-punt mogelijk.	p.57

	Instelling	Functie	Pagina
Instelling e-knoppen	<b>Naar rechts roteren</b>	Verhoogt waarden wanneer  naar rechts wordt gedraaid (naar  ).	-
	<b>Naar links roteren</b>	Verhoogt waarden wanneer  naar links wordt gedraaid (naar  ).	

#### 4 Druk op **MENU**.



Het scherm [Knoppen aanpassen] verschijnt opnieuw.  
Herhaal stappen 2 t/m 4.

#### 5 Druk tweemaal op **MENU**.

### Instelling van 1x voor bestandsformaat

#### 1 Stel [Groene knop] in op [1x voor bestandsform.] bij stap 3 van "De knop aanpassen/functies van de e-knop" (p.83).

#### 2 Selecteer of bij [Stop na 1 opname].

<input checked="" type="checkbox"/>	De opname-indeling keert terug naar de oorspronkelijke bestandsindeling nadat de opname is gemaakt.
<input type="checkbox"/>	De instelling blijft behouden totdat een van de volgende bedieningshandelingen wordt uitgevoerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer u opnieuw op  drukt</li> <li>• Wanneer u op  of <b>MENU</b> drukt, of wanneer aan de functiekiezer of hoofdschakelaar wordt gedraaid</li> </ul>

### 3 Selecteer voor elke bestandsindeling de bestandsindeling voor wanneer **O** wordt ingedrukt.

Links staat de instelling van [Bestandsindeling] en rechts staat de gewijzigde bestandsindeling wanneer **O** wordt ingedrukt.



<b>P → Av</b>	Stelt de diafragma waarde in (Automatische belichting met diafragma voorkeuze).
<b>OFF</b>	Schakelt de werking uit van <b>O</b> als hieraan wordt gedraaid in de stand <b>P</b> .

#### **Memo**

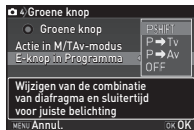
- Indien **O** wordt ingedrukt nadat aan **O** is gedraaid in de stand **P**, dan keert de instelling terug naar de normale **P**-stand.

## Instelling van de werking van de E-knop in de P-stand

Stel in de stand **P** met **O** de waarde in die u wilt wijzigen.

### 1 Stel [Groene knop] in op [Groene knop] bij stap 3 van "De knop aanpassen/functies van de e-knop" (p.83).

### 2 Druk op **▼** en selecteer [E-knop in Programma], en wijzig de instelling.



<b>P SHIFT</b>	Stelt automatisch de sluitertijd en diafragma waarde in voor de juiste belichting (Prog. instellen)
<b>P → Tv</b>	Stelt de sluitertijd in (Automatische belichting met sluitertijd voorkeuze).

## Instelling van de werking van de groene toets in de stand M/TAv

U kunt de functie van **O** instellen voor de stand **M** of **TAv**.

- 1 Stel [Groene knop] in op [Groene knop] bij stap 3 van "De knop aanpassen/functies van de e-knop" (p.83).
- 2 Druk op ▼ en selecteer [Actie in M/TAv-modus], en wijzig de instelling.



<b>P LINE</b>	Stelt de diafragma waarde en sluitertijd in voor een juiste belichting in overeenstemming met de programmalijn.
<b>Tv SHIFT</b>	Stelt bij een vast ingesteld diafragma de sluitertijd in.
<b>Av SHIFT</b>	Stelt bij een vast ingestelde sluitertijd de diafragma waarde in.
<b>OFF</b>	Schakelt de werking van <b>O</b> uit indien ingedrukt in de stand <b>M</b> of <b>TAv</b> .

## De display-instellingen selecteren voor Digitaal voorbeeld

- 1 Stel [Groene knop] in op [Digitaal voorbeeld] bij stap 3 van "De knop aanpassen/functies van de e-knop" (p.83).
- 2 Druk op ▼ en selecteer  of  voor elk display-item.



## De lokale datum en tijd van de opgegeven stad weergeven

1

De datum en tijd die zijn ingesteld bij de basisinstellingen (p.36) dienen als datum en tijd voor uw huidige locatie, en vormen de opnamedatum/tijd van uw opnamen.

Als u de bestemmingstijd instelt op een locatie die verschilt van uw huidige locatie, dan kunt u de lokale datum en tijd op de monitor weergeven als u in het buitenland bent en ook opnamen opslaan met het tijdstempel van de lokale datum en tijd.

### 1 Selecteer [Wereldtijd] in het menu 1.

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt.

### 2 Selecteer de tijd die u wilt weergeven bij [Tijdstelling].

Selecteer (Thuistijd) of (Bestemmingstijd).

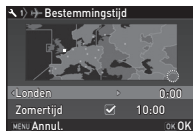


### 3 Selecteer [→ Bestemmingstijd] en druk op ►.

Het scherm [→ Bestemmingstijd] wordt weergegeven.

### 4 Gebruik ◀▶ om een stad te selecteren.

Gebruik de regio te wijzigen.



### 5 Selecteer [Zomertijd] (zomertijd), en gebruik ◀▶ om of te selecteren.

## 6 Druk op OK.

Het scherm [Wereldtijd] verschijnt opnieuw.

### Memo

- Zie "Lijst met steden voor Wereldtijd" (p.112) voor steden die als thuistijd of bestemmingstijd kunnen worden geselecteerd.
- Selecteer (Thuistijd) bij stap 3 om voor de thuistijd de instelling van de stad en zomertijd te wijzigen.
- → verschijnt in het bedieningspaneel wanneer [Tijdstelling] is ingesteld op →.

## Instellingen selecteren om op te slaan in de camera

4

De meeste functies die op deze camera worden ingesteld, blijven bewaard nadat de camera is uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen moeten worden bewaard (☑) of moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde (☐) nadat de camera wordt uitgezet. De standaardinstellingen zijn ☐ voor Digitaal filter, HDR-opname en Display opname-info, en ☑ voor de andere functies.

Stel dit in bij [Geheugen] in het menu 4.

Flitsinstelling	Flitsbelichtingscompensatie
Transportstand	Digitaal filter
Witbalans	HDR-opname
Aangepaste opname	Display opname-info
Gevoeligheid	Display weergave-info
Belichtingscorrectie	

### Memo

- Wanneer u [Reset] van het menu 3 uitvoert, worden alle geheugeninstellingen teruggezet naar de standaardwaarde.

5

Instellingen

## Instellingen voor bestandsbeheer

### Beveiliging van opnamen tegen wissen (Beveiligen)

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden gewist.

#### **Opgelet**

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

#### 1 **Selecteer in het weergavepalet.**

Het scherm verschijnt waarin de eenheid voor verwerking kan worden geselecteerd.

#### 2 **Selecteer [Selec. opname(n)] of [Een map select.] en druk op .**



#### 3 **Selecteer de opname(n) of map die u wilt beveiligen.**


Zie stap 2 van "Geselecteerde opnamen wissen" (p.71) voor informatie over hoe opnamen worden geselecteerd. Ga verder naar stap 5 als [Een map select.] is geselecteerd.

#### 4 **Druk op .**

Het bevestigingsscherm verschijnt.

## 5 **Selecteer [Beveiligen] en druk op .**

#### **Memo**

- Om alle in de geheugenkaart opgeslagen opnamen te beveiligen, selecteert u [Alle beelden beveiligen] van het 1 menu.

### Instellingen voor het map/bestand selecteren



#### Mapnaam

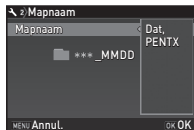
Wanneer er opnamen worden gemaakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van 5 karakters.

De mapnaam kan worden gewijzigd.

#### 1 **Selecteer [Mapnaam] in het menu 2 en druk op .**

Het scherm [Mapnaam] verschijnt.

## 2 Selecteer een mapnaam en druk op **OK**.



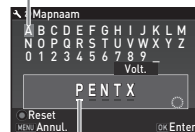
<b>Dat,</b>	De twee cijfers van de maand en de dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. De maand en dag worden weergegeven op basis van de datumnotatie die is ingesteld bij [Datum instellen] Voorbeeld: 101_0125: voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
<b>PENTX</b>	De reeks karakters "PENTX" wordt toegewezen na het mapnummer. De reeks karakters kan willekeurig worden gewijzigd. Voorbeeld) 101PENTX

Ga verder naar stap 6 als u de reeks karakters van "PENTX" niet hoeft te wijzigen.

## 3 Druk op **▼**, en druk vervolgens op **▶**. Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

## 4 Wijzig de tekst. Voer 5 alfanumerieke tekens van een enkele byte in.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

### Beschikbare bewerkingen

▲▼◀▶	Verplaatst de tekstselectiecursor.
○	Verplaatst de tekstinvoercursor.
○	Stelt de ingevoerde tekst terug naar "PENTX".
<b>OK</b>	Voert op de positie van de tekstinvoercursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

## 5 Na het invoeren van de tekst verplaatst u de tekstselectiecursor naar [Volt.], en drukt u op **OK**. Het scherm van Stap 2 verschijnt opnieuw.

## 6 Druk tweemaal op **MENU**.

## Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.
- Er kunnen maximaal 500 opnamen (100 opnamen voor een Eye-Fi-kaart) worden opgeslagen in één enkele map. Wanneer het aantal gemaakte opnamen hoger wordt dan 500, wordt een nieuwe map aangemaakt met een nummer dat volgt op het nummer van de map die momenteel wordt gebruikt. Bij opnamen met Belichtingsbracketing worden opnamen opgeslagen in dezelfde map totdat het maken van opnamen is voltooid.
- Wanneer [Nieuwe map maken] is geselecteerd in het menu **2**, dan wordt een map aangemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende opname wordt opgeslagen.
- Als [Meerdere opnamen selecteren] of [Een map select.] van [RAW-ontwikkeling] wordt geselecteerd, dan wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt, en worden de JPEG-opnamen in deze nieuwe map opgeslagen. (p.81)

## Opgelet

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 hebt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of probeert een nieuwe map aan te maken, of als de bestandsnaam het nummer 9999 heeft bereikt.

## Bestandsnaam

Een van de volgende reeks karakters wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [21 Kleurruimte] in het menu **C3**.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxxx.JPG

De eerste vier karakters kunnen worden gewijzigd in een reeks karakters van uw keuze.

### 1 Selecteer [Bestandsnaam] in het menu **2** en druk op **▶**.

Het scherm [Bestandsnaam] wordt weergegeven.

### 2 Selecteer **☑** of **📷** en druk op **▶**.

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.



### 3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 4 alfanumerieke single-byte tekens worden ingevoerd.

Kijk bij Stappen 4 en 5 van "Mapnaam" (p.88) voor informatie over het invoeren van tekst.

### 4 Druk tweemaal op **MENU**.



## 🔍 Memo

- Wanneer [Kleurruimte] is ingesteld op [AdobeRGB], dan is “\_” het voorvoegsel voor de bestandsnaam en vormen de eerste drie karakters van de ingevoerde reeks karakters de bestandsnaam.
- Voor video's is “IMGPxxxx.MOV” of de ingevoerde reeks karakters de bestandsnaam, ongeacht de instelling bij [Kleurruimte].

## Bestandsnummer

Elke bestandsnaam bestaat uit een string van 4 karakters en een volgnummer van 0001 t/m 9999. Zelfs als een nieuwe map wordt aangemaakt bij [Opeenvolg. nummering] van [Bestandsnummer] in het menu , kunt u instellen of u voor de bestandsnaam door wilt gaan met de volgnummering.



<input checked="" type="checkbox"/>	Ook als er een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt doorgegaan met de volgnummering voor de bestandsnaam.
<input type="checkbox"/>	De eerste opname die in een nieuwe map wordt opgeslagen, krijgt steeds het nummer 0001.

Selecteer [Herstel bestandsnr.] om het bestandsnummer terug te zetten naar de standaardwaarde.

## 🔍 Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, wordt een nieuwe map aangemaakt en wordt het bestandsnummer teruggezet.

## De Copyright-informatie instellen

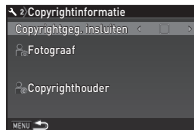


Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.

### 1 Selecteer [Copyrightinformatie] in het menu en druk op .

Het scherm [Copyrightinformatie] wordt weergegeven.

### 2 Gebruik om [Copyrightgeg. insluiten] in te stellen.



<input type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden niet ingesloten in de Exif-gegevens.
<input checked="" type="checkbox"/>	Copyrightgegevens worden ingesloten in de Exif-gegevens.

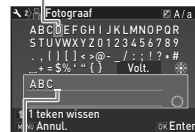
### 3 Selecteer [Fotograaf] of [Copyrighthouder], en druk op .

Het scherm voor het invoeren van tekst wordt weergegeven.

## 4 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal 32 alfanumerieke single-byte tekens en symbolen worden ingevoerd.

Cursor voor tekstselectie



Cursor voor tekstinvoer

### Beschikbare bewerkingen

- Verplaatst de tekstselectiecursor.
- Verplaatst de tekstinvoercursor.
- Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters.
- Wist een karakter op de positie van de tekstinvoercursor.
- Voert op de positie van de tekstinvoercursor een karakter in dat is geselecteerd met de tekstselectiecursor.

### 5 Na het invoeren van de tekst verplaatst u de tekstselectiecursor naar [Volt.], en drukt u op .

Het scherm van Stap 2 verschijnt opnieuw.

### 6 Druk tweemaal op .

#### Memo

- De Exif-informatie kan gecontroleerd worden met behulp van de geleverde software "Digital Camera Utility 5".

## Gebruik van een draadloze geheugenkaart

↖ 3

Er kan gebruik worden gemaakt van een "Eye-Fi-kaart" (Wi-Fi-transmissie) of een "Flucard" met ingebouwde draadloze LAN die compatibel is met deze camera. Met deze kaarten kunnen opnamen via een draadloze LAN worden overgezet van de camera naar een computer of een ander apparaat.

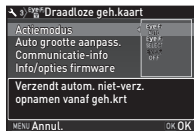
Selecteer de camerawerking bij het gebruik van een Eye-Fi kaart of een Flucard.

### 1 Selecteer [Draadloze geh.kaart] in ↖ 3 menu en druk op ►.

Het scherm [Draadloze geh.kaart] verschijnt.

### 2 Selecteer [Actiemodus].

Items die kunnen worden ingesteld, worden weergegeven volgens het type kaart dat is geplaatst.



### Eye-Fi-kaart

<b>AUTO</b>	Verzendt automatisch opnamen wanneer er opnamen zijn die nog niet zijn verzonden. Alleen films met een grootte van 2 GB of minder kunnen worden verzonden.
<b>SELECT</b>	Verzendt opnamen of mappen die zijn geselecteerd bij [Verzending Eye-Fi-opnamen] van de weergavestand. (p.70) Alleen JPEG- en RAW-opnamen kunnen worden verzonden.
<b>OFF</b>	Stopt de communicatiefunctie.

### Flucard

<b>ON</b>	Schakelt draadloze gegevensoverdracht met Flucard in.
<b>OFF</b>	Schakelt draadloze gegevensoverdracht met Flucard uit.

### 3 Selecteer of voor [Auto grootte aanpass.].

Wanneer ingesteld op , worden JPEG-opnamen in een grootte van **XS** opgeslagen op de Eye-Fi-kaart of Flucard.

### 4 Druk tweemaal op **MENU**.

#### Opgelet













- Als geen Eye-Fi-kaart of Flucard is geplaatst, kan de camerawerking niet worden ingesteld.
- Stel voor de kaartverbinding een draadloos LAN-toegangspunt in op een computer.
- Als u een Flucard gebruikt, update deze dan naar de nieuwste firmware voordat u de kaart gebruikt.
- Voor RAW-opnamen hangt het succes van de verzending af van de specificaties en instellingen van de Eye-Fi-kaart die wordt gebruikt.
- Opnamen worden mogelijk niet verzonden als het batterijniveau laag is.
- Het kan enige tijd duren als veel opnamen worden verzonden. De camera schakelt zichzelf mogelijk uit als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Raadpleeg "Over Eye-Fi-kaarten" (p.123) betreffende voorzorgsmaatregelen ten aanzien van Eye-Fi-kaarten.

## ● Memo

- Er kan gebruik worden gemaakt van een smartphone om deze camera te bedienen als er een Flucard is geplaatst die compatibel is met deze camera. Raadpleeg de handleiding van de Flucard voor meer informatie over het gebruik van de kaart.
- Wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt, kunnen in één enkele map 100 opnamen worden opgeslagen. Voor RAW+-opnamen worden twee bestanden geteld als één opname.
- Selecteer bij stap 2 [Communicatie-info] om de informatie over draadloos LAN te controleren, en [Info/opties firmware] om de firmware-versie van de kaarten te controleren.
- Wanneer [Reset verzendinstell.] geselecteerd is bij stap 2, wordt de [Actiemodus]-instelling teruggezet naar de standaardwaarde.

# Beperkingen voor elke opnamestand

x: Niet beschikbaar

Opnamestand		AUTO	SCN							EFFECT	B
											
Functie											
Gevoeligheid						x	x		x		*1
Flitser					x	x			x		
Transportstand	Continuopname			 H <sup>+2</sup>		x			 H <sup>+2</sup>		x
	Zelfontspanner			x					x		
	Afstandsbediening			x					x		
	Belichtingsbracketing			x		x			x		x
Scherpstellingsmethode		A.F.A. <sup>*2</sup> 	A.F.S. <sup>*2</sup> 	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup> 	A.F.C. <sup>*2</sup>	
Bestandsindeling	RAW/RAW+						x				
	Shake Reduction						x				x
Witbalans		x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>
Aangepaste opname		x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>

Opnamestand / Functie	AUTO	SCN								EFFECT	B	
Digitaal filter							×				×	
HDR-opname				×			*4		×		×	×
AA-filtersimulator					*5		×		*5			
RAW-data opslaan				×					×			

\*1 [ISO AUTO] is niet beschikbaar.

\*2 Vast ingesteld op; de instelling kan niet worden gewijzigd.

\*3 Vast ingesteld op een specifieke instelling; de instelling kan niet worden gewijzigd.

\*4 Er worden specifieke instellingen gebruikt.

\*5 [Bracketing] is niet beschikbaar.

## Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

×: Niet beschikbaar

		Transportstand				HDR-opname
		Continuopname	Zelfontspanner	Afstandsbediening	Belichtingsbracketing	
Flitser						×
Bestandsindeling	RAW/RAW+					×
Shake Reduction			×	×		
Digitaal filter						×
AA-filtersimulator		*1			*1	×
RAW-data opslaan		×				

\*1 [Bracketing] is niet beschikbaar.

## Functies beschikbaar met diverse objectieven

Alle opnamestanden zijn beschikbaar bij gebruik van een DA-, DA L- of FA J-objectief, of als een objectief met een **A**-positie wordt gebruikt met de diafragmaring ingesteld in de **A**-positie. Als gebruik wordt gemaakt van andere objectieven dan boven beschreven of van een objectief met een **A**-positie die in een andere positie staat dan **A**, dan gelden de volgende beperkingen.

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Functie	Objectief [Vattingtype]	DA DA L D FA	FA J FA <sup>*6</sup>	F <sup>*6</sup>	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
	Autofocus (Alleen objectief) (Met AF-adapter 1,7x) <sup>*1</sup>	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Handmatig scherp stellen (Met scherpstelindicator) <sup>*2</sup> (Met het matglas)	✓	✓	✓	✓	✓	
Quick-Shift focus	# <sup>*4</sup>	✗	✗	✗	✗	
Scherpstelpunt selectiestand [Auto]	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>	✗	
Automatische Lichtmeting [Meervlaks]	✓	✓	✓	✓	✗	
Stand <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	# <sup>*9</sup>	
Stand <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#	
Automatisch P-DDL-flitsen <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗	
Automatisch informatie over de brandpuntafstand van het objectief verkrijgen	✓	✓	✓	✗	✗	
Objectiefcorrectie	✓ <sup>*5</sup>	✗ <sup>*7</sup>	✗	✗	✗	

- \*1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2,8 of sneller. Alleen beschikbaar bij de stand **A**.
- \*2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5,6 of sneller.
- \*3 Alleen beschikbaar bij gebruik van de ingebouwde flitsers, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG of AF160FC.
- \*4 Alleen beschikbaar bij compatibele objectieven.
- \*5 De functie voor vervormingscorrectie wordt uitgeschakeld bij gebruik van een DA visoot van 10-17 mm objectief.
- \*6 Als u een FA SOFT 28 mm F2,8 objectief, FA SOFT 85 mm F2,8 objectief, of F SOFT 85 mm F2,8 objectief gebruikt, stel [26 Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in het menu **C4**. Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.
- \*7 Alleen beschikbaar met de volgende objectieven: FA 31 mm F1,8 Limited, FA 43 mm F1,9 Limited of FA 77 mm F1,8 Limited.
- \*8 Vast ingesteld op [Spot].
- \*9 **Av** met het diafragma breed open. (De diafragmaring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

### Opgelet

- Wanneer de diafragmaring in een andere positie staat dan **A** of wanneer gebruik wordt gemaakt van een objectief zonder een **A**-positie of accessoires zoals een auto-tussenringenset of autobalg, dan werkt de camera niet, behalve wanneer [26 Diafragmaring gebruiken] is ingesteld op [Activeren] in het menu **C4**. Raadpleeg "De diafragmaring gebruiken" (p.100) voor meer informatie.

### Namen van objectieven en vattingen

DA-objectieven met een motor en FA- zoomobjectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. Bij DA-objectieven met een motor, maar zonder AF-koppeling wordt de KAF3-vatting gebruikt.

FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand (objectieven zonder zoom), DA- of DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven zijn uitgerust met de KAF-vatting.

Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

### Compatibiliteit met de ingebouwde flitser

Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het gebruik van de ingebouwde flitser aan beperkingen onderhevig zijn.

Lens	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt.
<b>DA FISH-EYE 10-17 mm F3,5-4,5 ED (IF)/ DA 12-24 mm F4 ED AL/ DA 14 mm F2,8 ED (IF)/ DA 15mm F4 ED AL/ FA* 300 mm F2,8 ED (IF)/ DA* 560 mm F5,6 ED AW/ FA* 600 mm F4 ED (IF)/ FA* 250-600 mm F5,6 ED (IF)</b>	De ingebouwde flitser is niet beschikbaar vanwege vignettering.
<b>F FISH-EYE 17-28 mm F3.5-4.5</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 20 mm, kan vignettering optreden.
<b>DA 16-45 mm F4 ED AL</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 28 mm of als de brandpuntsafstand 28 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1 m, kan vignettering optreden.
<b>DA* 16-50 mm F2,8 ED AL (IF) SDM</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 20 mm of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1,5 m, kan vignettering optreden.



Lens	Beperkingen wanneer de ingebouwde flitser wordt gebruikt.
<b>DA 17-70 mm F4 AL (IF) SDM</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm of als de brandpuntsafstand 35 mm is en de opnameafstand kleiner dan 1 m, kan vignettering optreden.
<b>DA 18-250 mm F3,5-6,3 ED AL (IF)</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 35 mm, kan vignettering optreden.
<b>DA 18-270 mm F3,5-6,3 ED SDM</b>	Als de brandpuntsafstand minder is dan 24 mm, kan vignettering optreden.
<b>FA ★28-70 mm F2,8 AL</b>	Als de brandpuntsafstand 28 mm en de opnameafstand kleiner dan 1 meter is, kan vignettering optreden.
<b>FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8</b>	De ingebouwde flitser ontlaaft altijd volledig.

## De brandpuntsafstand instellen



De functie Shake Reduction treedt in werking via de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntsafstand. Stel de brandpuntsafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

**1** Stel [26 Diafragmaring gebruiken] in op [Activeren] in het menu **C4**.

**2** Zet de camera uit.

**3** Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.

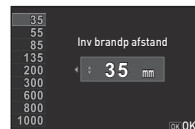
Het scherm [Inv brandp afstand] verschijnt.

**4** Gebruik ▲▼ om de brandpuntsafstand in te stellen.

Druk op ◀ voor het in de lijst selecteren van een waarde.

Als u een zoomobjectief gebruikt,

selecteer dan de feitelijke brandpuntsafstand die moet worden gebruikt voor het maken van opnamen.



**5** Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de standby-stand.

### Memo

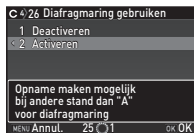
- De instelling van de brandpuntsafstand kan worden gewijzigd bij [Inv brandp afstand] in het menu **C3**.
- Als u gebruikmaakt van een objectief zonder een **A**-positie of een objectief met een **A**-positie terwijl de diafragmaring op een andere positie is ingesteld dan **A**, stel [26 Diafragmaring gebruiken] dan in op [Activeren] in het menu **C4**. (p.100)

## De diafragmaring gebruiken

C4

De sluitersnelheid kan worden ontspannen, zelfs wanneer de diafragmaring van het D FA-, FA-, F- of A-objectief niet op de positie **A** staat of wanneer er een objectief zonder positie **A** aangesloten is.

Selecteer [Activeren] bij [26 Diafragmaring gebruiken] in het menu **C4**.



De volgende beperkingen zijn afhankelijk van het gebruikte objectief van toepassing.

Gebruikt objectief	Opname-stand	Beperking
D FA, FA, F, A, M (alleen objectief of met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	<b>Av</b>	Het diafragma blijft open. De sluitersnelheid wijzigt in relatie met het open diafragma maar een afwijking van de belichting is mogelijk.

Gebruikt objectief	Opname-stand	Beperking
D FA, FA, F, A, M, S (met accessoires met automatisch diafragma zoals tussenringenset K)	<b>Av</b>	Er kunnen opnamen worden gemaakt met een ingestelde diafragramawaarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
Handmatig diafragmaobjectief zoals een reflexobjectief (alleen objectieven)	<b>Av</b>	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (alleen objectief)	<b>Av</b>	In het handmatige diafragramabereik kunnen opnamen worden gemaakt met een ingestelde diafragramawaarde.

### Memo

- Als de diafragmaring op een andere positie dan **A** wordt ingesteld, wordt de stand **Av** geactiveerd, ongeacht de instelling van de functiekiezer, behalve wanneer de stand **M** of **B** is geselecteerd.
- [F--] verschijnt voor de diafragma-indicator in het statusscherm, het Live Weergave-scherm en de zoeker.

## Funcies bij gebruik van een externe flitser

De optionele externe flitsers AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG of AF160FC ondersteunen diverse flitsinstellingen, zoals automatisch P-DDL-flitsen.

✓ : Beschikbaar # : Beperkt ✗ : Niet beschikbaar

Camerafunctie \ Flitser	Ingebouwde flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen	✓	✓	✓
Auto ontladen flitser	✓	✓	✓
Automatisch overgaan op de flitssynchronisatie-snelheid	✓	✓	✓
Automatische instelling van de diafragma waarde in de stand <b>P</b> of <b>Tv</b>	✓	✓	✓
Automatisch P-DDL-flitsen	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Flitsen met lange-sluitertijdsynchronisatie	✓	✓	✓
Flitsbelichtingscompensatie	✓	✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser	✗	✓	✗
Flitsen met 2e sluitergordijn-synchronisatie <sup>*2</sup>	✓	✓	✗
Flitssynchronisatie met contrastregeling	# <sup>*3</sup>	✓	# <sup>*4</sup>
Slave-flitser	✗	✓	✗
Flitsen met korte-sluitertijdsynchronisatie	✗	✓	✗

- \*1 Alleen beschikbaar bij gebruik van een DA-, DA L-, D FA-, FA J-, FA-, F- of A-objectief.
- \*2 Sluiter tijd van 1/90 seconden of langer.
- \*3 Bij combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II kan 1/3 van het flitslicht worden geproduceerd door de ingebouwde flitser en 2/3 door de externe flitser.
- \*4 Alleen beschikbaar in combinatie met de flitsers AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II.

### Opgelet

- Druk nooit op de knop  op de camera wanneer er een externe flitser is bevestigd op de camera. De ingebouwde flitser botst dan tegen de externe flitser. Als u beide flitsers tegelijk wilt gebruiken, sluit beide flitsers dan op elkaar aan met een verlengkabel.
- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flitsschoen is de minpool) omdat de camera en/of flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flitshandgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

### Memo

- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, of AF360FGZ II kunt u de hoge snelheid sync-flitser gebruiken om de flitser te ontladen en een opname te maken met een snellere sluitersnelheid dan 1/180 seconden. Selecteer een opnamestand (zoals **Tv**) waarmee u de sluitersnelheid kunt instellen.

## Het GPS-toestel gebruiken

De volgende functies zijn beschikbaar als het optionele GPS-apparaat O-GPS1 op de camera aangesloten is.

<b>Elektronisch kompas</b>	Toont de huidige geografische breedte, lengte, hoogte, richting, Coordinated Universal Time (UTC), opnamestand en belichtingswaarde.	
<b>Sterrenvolger</b>	Traceert en maakt opnamen van hemellichamen. Hemellichten kunnen vastgelegd worden als afzonderlijke punten, zelfs bij het maken van opnamen met een lange belichtingsinstelling, door de beweging van het in de camera ingebouwde Shake Reduction toestel te vergelijken met de beweging van de hemellichamen. (p.102)	
<b>GPS-tijdsync.</b>	Past de camera-instellingen voor de datum en tijd automatisch aan met behulp van de verkregen informatie van GPS-satellieten.	

### 📌 Memo


- Zie de handleiding van het GPS-apparaat voor meer informatie over hoe u het GPS-apparaat aansluit en informatie over de functies.
- Kijk, voor het weergeven van [Elektronisch kompas], in "Display van opname-informatie" (p.13).

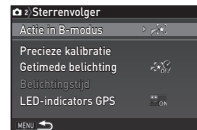
### 👁️ Opgelet

- "Eenvoudige Navigatie" kan niet met deze camera gebruikt worden.

## Opnamen maken van hemellichamen (STERRENVOLGER)



- 1** Zet de functiekiezer op **B**.
- 2** Selecteer **[GPS]** in **☑️2** menu en druk op **▶**. Het scherm **[GPS]** verschijnt.
- 3** Selecteer **[Sterrenvolger]** en druk op **▶**. Het **[Sterrenvolger]** scherm wordt weergegeven.
- 4** Instellen van **[Actie in B-modus]** op  en druk op **OK**.












- 5** Voor het instellen van de gewenste belichtingstijd, stelt u eerst **[Getimede belichting]** in op **[AAN]**. U kunt de belichtingstijd instellen tussen 0'10" en 5'00" bij **[Belichtingstijd]**.
- 6** Druk drie keer op **[MENU]**. De camera keert terug naar de standby-stand.
- 7** Druk **[SHUTTER]** volledig in. Er wordt gestart met de opname.
- 8** Druk **[SHUTTER]** opnieuw volledig in. Het maken van opnamen stopt. Als **[Getimede belichting]** geactiveerd is, stopt het maken van opnamen automatisch nadat de ingestelde tijd verstreken is.



## Problemen oplossen

### 📌 Memo

- De camera kan, in zeldzame gevallen, niet werken vanwege statische elektriciteit. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als na deze handelingen de camera weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	De ingebouwde flitser wordt opgeladen.	Wacht tot het opladen gereed is.
	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van het objectief is op een andere positie ingesteld dan <b>A</b> .	Zet de diafragmaring van het objectief in de stand <b>A</b> of selecteer [Activeren] bij [26 Diafragmaring gebruiken] in het menu <b>C4</b> . (p.100)

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherpgesteld op het onderwerp.	<b>AF</b> werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het doel en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van <b>MF</b> .
	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
De scherpstelling kan niet worden vergrendeld.	AF-stand van Live Weergave is ingesteld op  .	Stel [Contrast-AF] in op  ,  ,  of  . (p.57)
De ingebouwde flitser gaat niet af.	De flitsinstelling is ingesteld op  of  .	Wanneer de flitser is ingesteld op  of  , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is. Wijzig de flitsinstelling. (p.52)
De camera wordt niet herkend als deze aangesloten is op een computer.	De USB-aansluitingsstand is ingesteld op [PTP].	Stel [USB-aansluiting] in op [MSC] in het menu <b>A2</b> .

Probleem	Oorzaak	Oplossing
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in het menu  4. De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Kijk bij "Sensor reinigen" (p.104) als het probleem aanhoudt.
Er zijn zichtbare defecten in een gemaakte opname, of er zijn gedeelten op de monitor die niet branden of die blijven branden.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixeluitlijning] in het menu  4. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

## Sensor reinigen



Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

**1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.**

**2 Zet de camera aan.**

**3 Selecteer [Sensor reinigen] in het menu 4 en druk op ►.**

Het scherm [Sensor reinigen] verschijnt.

**4 Selecteer [Spiegel omhoog] en druk op .**

De spiegel wordt uitgeklast en de greeplampjes gaan knipperen.

**5 Reinig de CMOS-sensor met een blaasbalgje.**

**6 Zet de camera uit.**

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.

### Opgelet

- Gebruik nooit een spuitbus of blaasbalgje met een borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Kom niet met de punt van het blaasbalgje binnen het gebied van de objectiefvatting. Als de camera wordt uitgeschakeld, kan hierdoor de sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel beschadigd raken.

- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens het reinigen laag wordt. Stop in dit geval het reinigen onmiddellijk.


### Memo

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele sensorschoonmaakset O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

## Foutmeldingen

Foutmeldingen	Beschrijving
Geheugenkaart vol	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen beeld	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze opname kan niet worden weergegeven	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven op een computer. Initialisatie van de Eye-Fi-functie mislukt met gebruik van de Eye-Fi-kaart. Druk op  .
Geheugenkaart is niet geformatteerd	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart beveiligd	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.122)
Deze opname kan niet worden vergroot	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.
Deze opname is beveiligd	U probeert een beveiligde opname te wissen. Maak eerst de beveiliging van de opname ongedaan. (p.88)

Foutmeldingen	Beschrijving
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Deze berichten verschijnen u als pixeluitlijning of sensorreiniging probeert uit te voeren, of als u een update van de firmware uitvoert terwijl het batterijniveau niet toereikend is. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Onvoldoende batterijvermogen om Sensor te reinigen	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken	
Firmw. bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware	Firmware bijwerken niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Download het updatebestand opnieuw.
Beeldmap kon niet gemaakt worden	Het hoogste mapnummer (999) wordt gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formatteer de kaart.
Kan de opname niet opslaan	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
De bewerking is niet op correcte wijze voltooid	De camera kon de handmatige witbalans niet aanpassen. Probeer het opnieuw.
	Authenticatie van de draadloze functie mislukt bij gebruik van de Flucard. Of, [Reset verzendinstell.] mislukt bij gebruik van een Eye-Fi-kaart of Flucard.
Er kunnen geen nieuwe beelden worden geselecteerd	U probeert meer dan het maximum aantal opnamen voor de volgende functie te selecteren. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiezen &amp; wissen</li> <li>• RAW-ontwikkeling</li> <li>• Beveiligen</li> <li>• Verzending Eye-Fi-opnamen</li> </ul>

Foutmeldingen	Beschrijving
Er kan geen opname worden bewerkt	Er zijn geen opnamen die kunnen worden verwerkt met gebruik van de functie Digitaal filter of RAW-ontwikkeling.
Deze opname kan niet worden verwerkt	Wordt weergegeven als u probeert Opslaan als handmatige witbalans, Formaat wijzigen, Uitsnijden, Digitaal filter, Video bewerken of RAW-ontwikkeling uit te voeren voor opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, of wanneer u probeert Formaat wijzigen of Uitsnijden uit te voeren voor opnamen met een minimumformaat.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de opnamestand die is ingesteld.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Stel de Eye-Fi-communicatie in op "SELECT"	Opnamen kunnen niet verzonden worden als [Actiemodus] niet is ingesteld op [SELECTEREN] in [Draadloze geh.kaart] van het  menu. (p.93)
Opname niet gevonden	Er zijn geen opnamen aanwezig die kunnen worden verzonden als een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.
Geen draadloze geheugenkaart geplaatst	U probeert [Verzending Eye-Fi-opnamen] uit te voeren zonder dat een Eye-Fi-kaart is geplaatst.
Kan niet worden geselecteerd	Deze map kan niet worden geselecteerd omdat het aantal in deze map opgeslagen bestanden groter is dan het maximaal toegestane aantal.



## Belangrijkste technische gegevens

### Modelbeschrijving

Type	Digitale spiegelreflexcamera met DDL-autofocus, automatische belichting en ingebouwde, uitklapbare P-DDL-flitser
Objectiefvatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectiefinformatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Compatibele objectieven	Objectieven met KAF3-, KAF2- (powerzoom niet compatibel), KAF- of KA-vatting

### Beeldopslagunit

Beeldsensor	Primair kleurenfilter, CMOS, Grootte: 23,5 × 15,6 (mm)
Effectief aantal pixels	Ca. 20,12 megapixels
Totaal aantal pixels	Ca. 20,42 megapixels
Sensor stofvrij maken	SP-coating en trillingen CMOS-sensor
Gevoeligheid (standaarduitvoer)	ISO AUTO/100 ingesteld op 51200 (LW-stappen kunnen worden ingesteld in 1 LW, 1/2 LW, of 1/3 LW)
Beeldstabilisator	Sensorverschuiving Shake Reduction
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van de SR-unit: UIT/Type1/Type2/Bracketing

### Bestandsindelingen

Opnameformaten	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), compatibel met DCF 2.0
Resolutie	JPEG: <b>L</b> (20M: 5472×3648), <b>M</b> (12M: 4224×2816), <b>S</b> (6M: 3072×2048), <b>XS</b> (2M: 1920×1280) RAW: <b>L</b> (20M: 5472×3648)
Kwaliteitsniveau	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Beter), ★ (Goed) RAW + JPEG simultaan opneembaar
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD/SDHC*/SDXC*-geheugenkaart, Eye-Fi-kaart, FLUCARD (*UHS-I-compatibel)
Opslagmap	Mapnaam: Date (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslag van bestand	Bestandsnaam: een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMGP****) Bestandsnummer: Sequentiële nummering, Reset

### Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ca. 0,95× (50 mm F1.4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Ca. 20,5 mm (vanaf het kijkvenster), Ca. 22,3 mm (vanaf midden van objectief)
Dioptrische correctie	Ongeveer -2,5 tot en met +1,5 m <sup>-1</sup>
Scherpstelscherm	Verwisselbaar Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm

## Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van CMOS-beeldsensor
Scherpstelmechanisme	Contrastdetectie (Gezichtsherkenning, Gezichtsherkenningshulp, Traceren, Meerdere AF-punten, Selecteren, Spot) Scherpe contouren: AAN/UIT
Display	Zichtveld: ca. 100%, Vergroot beeld (2x, 4x, 8x, 10x), Rasterweergave (4 x 4 Raster, Gulden Snede, Schaalweergave), Histogram, Overbelichting

## LCD-monitor

Type	TFT-kleuren LCD-monitor, breedbeeldweergave
Grootte	3,0 inches
Punten	Circa 921K punten
Instelling	Helderheid, verzadiging en kleuren instelbaar

## Witbalans

Type	Methode die gebruikmaakt van een combinatie van de CMOS-sensor en de detectiesensor van de lichtbron.
Programma-standen	Automatische witbalans, Meervoud. autom. witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht ( <b>D</b> : Daglicht kleuren, <b>N</b> : Daglicht wit, <b>W</b> : Koel wit, <b>L</b> : Warm White), Lamplicht, Flitser, <b>CTE</b> , Manuele witbalans, Kleurtemperatuur, Kopiëren van de witbalansinstellingen van een gemaakte opname
Fijnafstelling	Instelbare $\pm 7$ stappen op A-B-aslijn en G-M-aslijn

## Autofocussysteem

Type	DDL: autofocus op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX IX+, 11 punten (9 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	LW -1 t/m 18 (ISO100, bij normale temperatuur)

AF-modi	Enkel AF ( <b>AF.S</b> ), Continu AF ( <b>AF.C</b> ), Automatische selectie AF ( <b>AF.A</b> )
Scherpstelpunt Selectiestanden	Auto (5 AF-punten), Auto (11 AF-punten), Selecteren, Uitgebreid AF-gebied, Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

## Belichtingsregeling

Type	DDL-open diafragma 77 segmentmeting Meetstanden Meervlaks lichtmeting, lichtmeting met nadruk op het midden en Spotmeting
Lichtmetingsbereik	LW 0 tot en met 22 (ISO100 bij 50mm F1.4)
Belichtingsfuncties	Auto Picture-standen: Standaard, Portret, Landschap, Macro, Beweg. onderwerp, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos Scènestanden: Portret, Landschap, Macro, Beweg. onderwerp, Portret bij nacht, Zonsondergang, Blauwe hemel, Bos, Nachtopname, HDR-nachtbeeld*, Nachtsnapshot, Eten & drinken, Huisdier, Kinderen, Strand & sneeuw, Retroverl. silhouet, Kaarslicht, Podiumbelichting, Museum *alleen JPEG Effectmodi: Kleurvervaging, Heldere kleurtoon, Kleurglans, Vet één kleur, Verouderd effect, Cross-processing, Warme kleuren, Vet zwart-wit, Infraroodfilter, Fellerere kleuren Programma, Gevoeligheidsvoorkeuze, Sluittijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Sluittijd- en diafragmavoorkeuze, Handmatig, Tijdopname
Belichtingscorrectie	$\pm 5$ LW (stappen van 1/3 LW of stappen van 1/2 LW kunnen worden geselecteerd)
Belichtingsgeheugen	Kan vanuit het menu worden toegewezen aan <b>AF/AE-L</b> .

## Sluiter

Type	Elektronisch geregelde verticale spleetsluiter
Sluiter tijd	Auto: 1/6000 tot en met 30 seconden, Manueel: 1/6000 tot en met 30 seconden (1/3 EV stappen of 1/2 LW-stappen), Bulb

## Transportstanden

Selectie van standen	Foto: enkelbeeld, continu (H, L), zelfontspanner (12 sec., 2 sec.), afstandsbediening (0 sec., 3 sec.), Belichtingsbracketing Film: Afstandsbediening uit, Afstandsbediening
Continuopname	Max. ca. 5,4 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu Hoog: 20 frames, RAW: 5 frames, RAW+: 4 frames Max. ca. 3,0 fps, JPEG (□): ★★★ bij Continu Laag: 100 frames, RAW: 8 frames, RAW+: 4 frames *Wanneer de gevoeligheid is ingesteld op ISO100.



## Flitser

Ingebouwde flitser	Ingebouwde inklapbare P-DDL-uitklapflitser Richtgetal: ca. 10 (ISO100/m) Dekking beeldhoek: gelijk aan 28 mm-objectief bij 35 mm-formaat
Flitsfuncties	Auto ontladen flitser, Auto + Anti Rode Ogen (Auto Picture, Scēnestand), Flitser aan, Flitser aan + Anti Rode Ogen, Lange-sluiter tijdsync, Lange-sltrtd + Anti Rode Ogen, 2e sluitergordijn-sync, Handmatig ontladen flitser (FULL tot 1/128 vermogen)
Synchronisatiesnelheid	1/180 sec.
Flitsbelichtingscompensatie	-2,0 t/m +1,0 LW
Externe flitser	P-DDL, 1e sluitergordijn-synchronisatie, 2e sluitergordijn-synchronisatie, synchronisatie met contrastregeling, korte-sluiter tijdsynchronisatie, draadloze synchronisatie (beschikbaar met 2 specifieke externe flitsers)

## Opnamefuncties

Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Preset 1-3, Favoriet 1-3
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sltrtijd, Ruisond. hoge ISO-wrd
Instellingen Dynamisch bereik	Hooglichtcorrectie, Schaduwcorrectie
Objectiefcorrectie	Vervormingscorrectie, Instelling laterale chromatische aberratie, Perifere verlichtingscorrectie, Diffractiecorrectie
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit
HDR-opname	Auto, Type 1, Type 2, Type 3 Bracketwaarde instelbaar Automatisch uitlijnen (automatische compositiecorrectie)

## Video

Bestandsindeling	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Resolutie	 (1920x1080, 30p/25p/24p)
Beeldsnelheid	 (1280x720, 60p/50p)
Geluid	Ingebouwde stereomicrofoon Volume opnamegeluid instelbaar
Opnametijd	Tot 4 GB of 25 minuten; het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
Aangepaste opname	Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterende kleur, Gedempt, Bleach Bypass, Diapositiefilm, Monochroom, Cross-processing

Cross-processing	Willekeurig, Preset 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit

### Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkelbeeld, weergave van meerdere opnamen (6, 12, 20, 35 en 80 miniatures), Beeldvergroting (tot 16x, snelle zoom), Geroteerde opnameweergave, Histogram (Y-histogram, RGB-histogram), Overbelichting, Gedetailleerde infoweergave, Copyrightinformatie (Fotograaf, Copyrighthouder), Mapweergave, Kalenderfilmstripweergave, Diavoorstelling, GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coördinaten Universal Time (UTC)), Richting
Wissen	Enkele opname, alle opnamen, kiezen en wissen, map, Momentcontrole-opname
Digitaal filter	Aanpass. basisparam., Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit, Tintuitbreiding, Schetsfilter, Aquarel, Pastel, Posterisatie, Miniatuur, Soft, Sterren, Fisheye, Vlak, Monochroom
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelopties: Eén opname selecteren, Meerdere opnamen selecteren, Een map select. Ontwikkelingsparameters: Bestandsindeling (JPEG), Verhoudingen, JPEG-resolutie, JPEG kwaliteitsniveau, Kleurruimte, Vervormingscorrectie, Aanp. Lat. Chr. Abb., Perifere verlicht. corr., Diffractiecorrectie, Correctie kleurrand, Witbalans, Aangepaste opname, Digitaal filter, Gevoeligheid, Ruisond. hoge ISO-wrd, Schaduwcorrectie

Bewerkingsfuncties	Correctie kleurmoiré, Beeldrotatie, Formaaf wijzigen, Bijsnijden (verhouding kan worden gewijzigd en kantelcorrectie is beschikbaar), Video bewerken (splitsen van een videobestand en verwijderen van ongewenste segmenten), Een JPEG-foto maken van een film, RAW-data opslaan, Verzending Eye-Fi-opnamen
--------------------	---

### Persoonlijke instellingen

Persoonlijke functies	26 items
Geheugen voor standen	11 items
Instelling e-knoppen/ Knoppen aanpassen	<input type="radio"/> -knop: Groene knop, 1x voor bestandsform., Optisch voorbeeld, Digitaal voorbeeld, Actief AF-gebied <input checked="" type="radio"/> -knop: AF1 inschakelen, AF2 inschakelen, AF uitschakelen, Belichtingsgeheugen E-knop: Naar rechts roteren, Naar links roteren
AF-aanpassing	AF.S-instelling: Scherpstellingsvoorkeuze, Sluitervoorkeuze Actie 1e beeldje bij AF.C: Sluitervoorkeuze, Auto, Scherpstellingsvoorkeuze Actie bij AF.C Continu: Scherpstellingsvoorkeuze, Auto, FPS-voorkeuze AF-status vasthouden: Uit, Zwak, Normaal, Sterk
Tekstformaat	Standaard, Groot
Wereldtijd	Instelling wereldtijd voor 75 steden (28 tijdzones)
AF-aanpassing	±10 stappen, instelling voor alle objectieven of afzonderlijke objectieven (er kunnen maximaal 20 waarden opgeslagen worden)
Copyrightinformatie	Namen van fotograaf en copyright-houder zijn ingesloten in het opnamebestand. Er kan met de bijgeleverde software een revisiehistorie worden bekeken.

## Voedingsbron

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI109
Netvoedings-adapter	Netvoedingsadapterset K-AC128 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal te maken opnamen: (met 50% flitsgebruik): circa 410 opnamen, (zonder flitsgebruik): circa 480 opnamen Weergavetijd: circa 270 minuten • Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen lithium-ion-batterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

## Interfaces

Aansluitpoort	USB 2.0 (micro B, compatibel met hoge snelheid), HDMI-uitgang (Type D)
USB-aansluiting	MSC/PTP

## Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 120 mm (B) × 92,5 mm (H) × 69,5 mm (D) (exclusief uitstekende delen)
Gewicht	Ca. 558 gram (inclusief specifieke batterij en SD-geheugenkaart) Circa 498 gram (alleen behuizing)

## Inbegrepen accessoires

Inhoud van het pakket	Riem O-ST132, Oplaadbare lithium-ion-batterij D-LI109, Batterijlader D-BC109, netsnoer, Software (CD-ROM) S-SW151, startgids <Gemonteerd op de camera> Oogschelp F <sub>R</sub> , flitschoenbeschermer F <sub>K</sub> , dop cameravatting
Software	Digital Camera Utility 5

## Optionele accessoires

GPS-unit	O-GPS1: GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coordinated Universal Time (UTC)), Richting, Elektronisch kompas, Sterrenvolger
FLUCARD	Opnamen maken op afstand, bladeren door opnamen

## Geschatte Beeldopslagcapaciteiten Weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Flitsfotografie		Weergavetijd
			50% gebruik	100% gebruik	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (normale opnamen en flitsergebruik van 50%) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

## Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 2 GB)

Resolutie	JPEG kwaliteitsniveau			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
<b>L</b> 20M	134	304	596	59	59
<b>M</b> 12M	224	503	975	–	–
<b>S</b> 6M	418	917	1707	–	–
<b>XS</b> 2M	1024	2119	3615	–	–

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, etc.

## Lijst met steden voor Wereldtijd

De volgende steden kunnen als woonplaats en bestemming.

Regio	Stad
<b>Noord-Amerika</b>	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Midden- en Zuid-Amerika</b>	Mexico-City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Europa</b>	Lissabon, Madrid, Londen, Parijs, Amsterdam, Milaan, Rome, Kopenhagen, Berlijn, Praag, Stockholm, Boedapest, Warschau, Athene, Helsinki, Moskou
<b>Afrika/ West-Azië</b>	Dakkar, Algiers, Johannesburg, Istanboel, Caïro, Jeruzalem, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubai, Karachi, Kaboel, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
<b>Oost-Azië</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom-Penh, Ho Chi Minhstad, Jakarta, Hongkong, Peking, Shanghai, Manilla, Taipei, Seoul, Tokio, Guam
<b>Oceanië</b>	Perth, Adelaide, Sydney, Nouméa, Wellington, Auckland, Pago Pago

## Systemeisen voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u op een computer RAW-bestanden ontwikkelen, kleuren aanpassen, of opname-informatie controleren op een computer. Installeer de software vanaf de bijgeleverde CD-ROM (S-SW151).

Wij bevelen de volgende systeemeisen aan om de camera aan te sluiten op een computer en de software te gebruiken.

### Windows

<b>Besturings-systeem</b>	Windows 8.1 (32-bits, 64-bits), Windows 8 (32-bits, 64-bits), Windows 7 (32-bits, 64-bits) of Windows Vista (32-bits, 64-bits)
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	2 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 5 MB/bestand (JPEG), ca. 25 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

### Macintosh

<b>Besturings-systeem</b>	OS X 10.9, 10.8 of 10.7, of Mac OS X 10.6
<b>Processor</b>	Intel Core 2 Duo of hoger
<b>RAM</b>	2 GB of meer
<b>HDD</b>	Voor installeren en opstarten van het programma: 100 MB of meer beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 5 MB/bestand (JPEG), ca. 25 MB/bestand (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 dots, 24-bit meerkleuren of hoger

#### Memo

- QuickTime is vereist om films af te spelen die zijn overgezet naar een computer waarop een ander besturings-systeem draait dan Windows 8 en Windows 8.1. (Een computer met Windows 8 of Windows 8.1 kan films afspelen met vorgeïnstalleerde spelerssoftware.)  
U kunt dit programma downloaden vanaf de volgende site: <http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Symbolen

	-menu .....	20
	-menu .....	23
	-menu .....	23
	-menu .....	24
	-menu .....	27
	-stand .....	48
	Portret .....	43
	Landschap .....	43
	Macro .....	43
	Bewegend onderwerp .....	43
	Portret bij nacht .....	43
	Zonsondergang .....	44
	Blauwe hemel .....	44
	Bos .....	44
	Nachtopname .....	44
	HDR-nachtbeeld .....	44
	Nachtsnapshot .....	44
	Eten & drinken .....	44
	Huisdier .....	44
	Kinderen .....	44
	Strand & sneeuw .....	44
	Retroverf. silhouet .....	44
	Podiumbelichting .....	44
	Museum .....	44
	Kaarslicht .....	44

## Codering

1x voor bestandsform. ....	84
2e sluitergordijn-sync .....	52

## A

AA-filtersimulator .....	69
Aangepaste opname .....	65
Aanp. Lat. Chr. Abb. ....	69
Aanpassen basisparameter (Digitaal filter) .....	78
Actie 1e beeldje bij AF.C....	55
Actie bij AF.C Continu .....	55
Actie in M/TAv-modus .....	86
AE-L met AF lock .....	27
<b>AF</b> .....	54
AF met afstandsbediening ....	61
AF uitschakelen .....	83
<b>AFA</b> .....	55
<b>AFC</b> .....	55
<b>AFS</b> .....	55
AF.S-instelling .....	55
AF/AE-L-knop .....	83
AF-aanpassing .....	59
AF-gebied .....	58
AF-hulplicht .....	7, 55
AF-kader .....	39
AF-koppeling .....	7
AF-modus .....	55, 57
AF-punt .....	56
AF-punt weergeven .....	16
AF-status vasthouden .....	55
Afwerking van de opname .....	65
Alle beelden beveiligen ...	23

Alle opnamen verwijderen .....	23
Anti rode ogen .....	52
Aquarel (Digitaal filter) .....	78
Audiovisueel apparaat .....	74
Auto (Actief AF-gebied) ...	56
Auto grootte aanpass. ....	93
Auto LW-correctie .....	27
Auto ontladen flitser .....	52
Auto opnamerotatie .....	74
Auto Uitsch. ....	36
Autom. lichtmeting .....	51
Automatische belichting met sluitertijd- en diafragma- voorkeuze .....	46
Automatische scherpstelling .....	54
<b>AUTO</b> -stand .....	38
Auto-stand (AF-modus) ...	55
<b>Av</b> -stand .....	46
<b>AWB</b> .....	62
AWB bij lamplicht .....	63
<b>B</b>	
Basisinstellingen .....	36
Batterij .....	31
Bedieningspaneel .....	12, 17
Bedrijftijd lichtmtr .....	27
Beelden vergroten .....	41
Beeldopslagcapaciteit ...	112

Beeldsnelheid .....	42
Beeldvlakindicator .....	7
Belichtingsbracketing .....	62
Belichtingscorrectie .....	47
Belichtings- geheugen .....	48, 83
Belichtingsstanden .....	46
Bestandsindeling .....	42
Bestandsnaam .....	90
Bestandsnummer .....	91
Bestemmingstijd .....	87
Beveiligen .....	88
Bewegend onderwerp (SCN) .....	43
Bewolkt (Witbalans) .....	62
Bijgeleverde software ...	113
Blauwe hemel (SCN) .....	44
Bleach Bypass (Aangepaste opname) .....	65
Bos (SCN) .....	44
Bracketing-in-één .....	62
Brandpuntafstand objectief .....	99
<b>B</b> -stand .....	46
<b>C</b>	
Catch-in focus .....	28
Centraalmeting .....	51
Computer .....	75



Continu stand (AF-modus) .....	55	Diffractiecorrectie .....	69	Flitscompensatie .....	52	Gezichtsherkenningshulp (Contrast AF).....	57
Continu weergeven van opnamen .....	73	Digitaal filter.....	67, 78	Flitser.....	52, 101	GPS-tijdsync.....	102
Continuopname .....	60	Digitaal voorbeeld.....	84	Flitser (Witbalans).....	62	GPS-unit.....	102
Contrastdetectie AF.....	54	Digital Camera Utility 5..	113	Flitser aan.....	52	Greeplampjes .....	8
Copyrighthouder.....	92	Dioptriecorrectieknop .....	16	Flitsschoen .....	7	Groene toets.....	84
Copyrightinformatie .....	92	DNG .....	42	Flucard .....	35, 93		
Correctie kleurmoiré .....	78	Draadloze geh.kaart .....	93	Fluorescent (Witbalans) ....	62		
Correctie kleurrand.....	82	Draagriem.....	29	Focusmethode.....	54	<b>H</b>	
Cross-processing (Aangepaste opname).....	65	Dynamisch bereik.....	68	Formaat wijzigen .....	76	Handm. belichting.....	46
Cross-processing (EFFECT) .....	45	<b>E</b>		Formatteren.....	38	Handmatig ontladen flitser.....	52
Cross-processing opslaan.....	66	<b>EFFECT</b> -stand.....	45	Foto .....	43	Handmatige scherpstelling .....	54
<b>CTE</b> .....	62	Effectmodi .....	45	Fotograaf .....	92	HDMI uit.....	75
<b>D</b>		E-knop .....	9	Foutberichten .....	105	HDR-nachtbeeld (SCN) ....	44
Daglicht (Witbalans) .....	62	E-knop in Programma .....	85	Functiebeperkingen.....	95	HDR-opname.....	68
Datum instellen.....	37	Elektronisch		Functiekiezer .....	38	Helder (Aangepaste opname).....	65
DDL autofocus op basis van Phase Matching .....	54	kompas.....	13, 102	<b>G</b>		Heldere kleurtoon (EFFECT) .....	45
De opnamegrootte wijzigen .....	76	Enkelbeeldopname.....	60	<b>GARANTIE-</b> <b>BEPALINGEN</b> .....	127	Helderheidshistogram.....	15
Diafr. voorkeuze Automatische belichting .....	46	Enkelbeeldweergave....	13, 40	Gebruikersregistratie .....	7	Helderheidsinstelling .....	68
Diafragmaring gebruiken .....	100	Enkele stand (AF-modus) .....	55	Gedempt (Aangepaste opname) .....	65	Histogramweergave... 15, 21	
Diafragmawaarde .....	46	Eten & drinken (SCN) .....	44	Gedetailleerde inforeergave.....	14	Hooglichtcorrectie.....	68
Diapositiefilm (Aangepaste opname).....	65	Externe flitser .....	101	Geheugen .....	87	Huisdier (SCN).....	44
Diavoorstelling.....	73	Eye-Fi-kaart.....	35, 93	Geheugenkaart.....	35	Hulpdisplay .....	39
		<b>F</b>		Geluid .....	48		
		Fellere kleuren (EFFECT) .....	45	Geluidseffecten .....	24	<b>I</b>	
		Fijne scherpte (Aangepaste opname).....	65	Gevoeligheid .....	50	Indicatielampjes.....	26
		Filter .....	67, 78	Gevoelighedsstappen.....	50	Info/opties firmware .....	26
		Firmware .....	26	Gevoelighedsvoorkeur automatische belichting .....	46	Infraroodfilter (EFFECT) .....	45
		Firmware updaten .....	26	Gezichtsherkenning (Contrast AF).....	57	Ingebouwde flitser .....	52
		Fisheye (Digitaal filter)....	78			Initialiseren van een geheugenkaart .....	38
		Flikkerreductie .....	26				

Instell. LCD-display .....	24	Kopp. AE en AF-punt .....	51	Microfoon.....	7	Ontwikkelen van	
Instellen-menu's .....	24	Kwaliteit .....	42	Miniatuur (Digitaal filter)...	78	RAW-opnamen.....	81
Instellingen D-range .....	68			Miniatuurweergave ....	41, 71	Opeenvolg. nummering ...	91
Instellingsbereik		<b>L</b>		Mired .....	64	Opladen van de batterij ...	31
witbalans .....	63	Lamp .....	8	Moirévermindering.....	69	Opname-instell. foto's.....	42
Inv brandp afstand.....	99	Lamplicht (Witbalans) .....	62	Momentcontrole.....	22, 39	Opnamemodus, menu's.....	20
ISO-gevoeligheid.....	50	Landschap ( <b>SCN</b> ) .....	43	Monitor .....	10	Opnamen bewerken .....	76
		Landschap (Aangepaste		Monochroom (Aangepaste		Opnamen corrigeren.....	68
		opname).....	65	opname).....	65	Opnamen maken .....	38
<b>J</b>		Lange-sluitertijdsync.....	52	Monochroom		Opnamen maken met de	
JPEG .....	42	Language/言語 .....	36	(Digitaal filter).....	78	afstandsbediening ....	61
		LCD-display.....	24, 37	Movie SR.....	23	Opnamen maken met	
<b>K</b>		Lens.....	29, 97	MSC .....	103	de zelfontspanner.....	61
Kaarslicht ( <b>SCN</b> ).....	44	Levendig (Aangepaste		<b>M</b> -stand .....	46	Opnamen maken van	
Kaartlampje .....	35	opname).....	65	Museum ( <b>SCN</b> ).....	44	hemellichamen .....	102
Kalenderfilmstrip-		Live weergave ....	11, 21, 39			Opnamen roteren .....	74
weergave.....	73	Luidspreker.....	7	<b>N</b>		Opnamen verwerken .....	76
Kelvin.....	64	LW-stappen .....	47	Nachtopname ( <b>SCN</b> ) .....	44	Opnamestand .....	43
Kiezen & wissen .....	71			Nachtsnapshot ( <b>SCN</b> ).....	44	Opnametijd .....	48
Kinderen ( <b>SCN</b> ) .....	44	<b>M</b>		Namen van steden ...	36, 112	Opslaan als handm WB...	64
Klep verbindingkabel ....	34	Macintosh .....	113	Natuurlijk (Aangepaste		Opties Bulb (B)-modus ....	27
Kleur inverteren		Macro ( <b>SCN</b> ).....	43	opname).....	65	Optisch voorbeeld.....	84
(Digitaal filter) ....	67, 78	Manuele witbalans.....	64	Netvoedingsadapter .....	33	Overbelichting.....	21, 23
Kleur vervangen		Mapnaam .....	88	Nieuwe map maken.....	90	Overige indicatielamp.....	26
(Digitaal filter) ....	67, 78	Mapweergave .....	72	Niveau opnamegeluid.....	49		
Kleurextractie		Meerdere AF-punten		<b>O</b>		<b>P</b>	
(Digitaal filter) ....	67, 78	(Contrast-AF) .....	58	Objectief met		Pastel (Digitale filter) .....	78
Kleurglans ( <b>EFFECT</b> ) .....	45	Meerdere opnamen-		diafragmaring .....	100	PEF.....	42
Kleurruimte .....	28, 90	weergave.....	71	Objectiefcorrectie .....	69	Perifere verlicht. corr. ....	69
Kleurtemperatuur.....	64	Meervlaksmeting .....	51	Objectiefinformatie-		Pers.instelling, menu's.....	27
Kleurtemperatuur-		Meervoudige automatische		contacten.....	7	Persoonlijke instellingen.....	83
stappen .....	63	witbalans .....	62	Ontgrendelknop		Pixeluitlijning.....	104
Kleurvervaging		Menu's.....	18	voor objectief.....	30	Podiumbelichting ( <b>SCN</b> ) ...	44
( <b>EFFECT</b> ).....	45	Menulocatie opslaan .....	19	Ontspant bij opladen .....	53	Portret ( <b>SCN</b> ).....	43
Knop .....	8, 9	<b>MF</b> .....	54				
Knoppen aanpassen .....	83						

Portret (Aangepaste opname) .....	65	<b>S</b>	Shake Reduction .....	21	Transportstand .....	60
Portret bij nacht ( <b>SCN</b> ) .....	43	Scènestanden .....	Sl.tijd voorkeuze Auto belichting .....	46	<b>Tv</b> -stand.....	46
Posterisatie (Digitaal filter) .....	78	Schaduw (Witbalans) .....	Sluitertijd.....	46	<b>U</b>	
Programma Automatische belichting .....	46	Schaduw aanbrengen (Digitaal filter) .....	Snel zoomen .....	23	Uitgebr. AF-gebied (Actief AF-gebied) .....	56
<b>P</b> -stand .....	46	Schaduwcorrectie .....	Software .....	113	Uitsnijden.....	77
PTP .....	103	Schakelaar .....	Specificaties .....	107	USB-	
<b>Q</b>		Schakelaar scherpstelstand ..	Speels (Digitaal filter) .....	67, 78	aansluiting ...	76, 103, 113
QuickTime .....	113	Scherpstelstand ..	Spiegel .....	7	USB-aansluitpunt.....	75
<b>R</b>		Scherpstelstand van het display van de opname-informatie ...	Spot (Actief AF-gebied) ...	56	<b>V</b>	
Rasterweergave .....	21	Scherpstelstand van het display van de weergave-info.....	Spot (Contrast-AF) .....	58	Vattingtype.....	97
RAW .....	42	Scherpe contouren .....	Spotmeting .....	51	Verhoudingen .....	77, 82
RAW-data opslaan ...	22, 41	Scherpstelindicatie .....	Standby-stand .....	10	Verouderd effect (EFFECT).....	45
RAW-ontwikkeling .....	81	Scherpte (Aangepaste opname) .....	Statusscherm .....	11	Vervormingscorrectie.....	69
Reset .....	26, 28	Scherpte (Aangepaste opname) .....	Sterk contrast (Digitaal filter) .....	67, 78	Verzending Eye-Fi-opnamen .....	93
Resolutie .....	42	Scherptediepte .....	Sterrenregen (Digitaal filter) .....	78	Vet één kleur (Digitaal Filter).....	67, 78
Retro (Digitaal filter) ..	67, 78	Schetsfilter (Digitaal filter) .....	Sterrenvolger .....	102	Vet één kleur (EFFECT) .....	45
Retroverl. silhouet ( <b>SCN</b> ) .....	44	Schitterende kleur (Aangepaste opname) .....	Strand & sneeuw ( <b>SCN</b> ) ...	44	Vet Monochrome (Digital Filter).....	67, 78
RGB-histogram-weergave.....	15	<b>SCN</b> -stand .....	<b>Sv</b> stand.....	46	Vet zwart-wit (EFFECT) ...	45
Richtgetal .....	53	SD-geheugenkaart .....	Systeemvoorwaarden....	113	Video .....	48
Richtingsknoppen .....	17	Selecteer (Contrast AF) ...	<b>T</b>		Video bewerken.....	80
Richtteken objectiefvatting .....	29	Selecteren (Actief AF-gebied) .....	Taal instellen .....	36	Videomenu .....	23
Riembevestiging .....	29	Selecteren van het opnamebereik .....	<b>TAv</b> -stand .....	46	Vlak (Digitaal filter) .....	78
Rotatie-info opslaan .....	74	Sensor reinigen .....	Tekstformaat .....	36	Voeding .....	36
Rotatierichting E-knop .....	84	Sensor stofvrij maken .....	Thuistijd .....	36, 87	Volgorde bracketing.....	62
Ruisond. hoge ISO-wrd ...	51		Tijd(B) opname .....	46	Volumelabel.....	38
Ruisond. lange slrtijd .....	47		Tijdinstelling .....	87	Voorbeeld .....	47
Ruisonderdrukking .....	47, 51		Toonuitbreiding (Digitale filter) .....	78		
			Tracering (Contrast AF) ...	57		

## W

Warme kleuren	
(EFFECT) .....	45
WB bij flitsen .....	63
Weerg. kleur .....	24
Weergavepalet .....	70
Weergavestand .....	40
Weergeven, menu .....	23
Wereldtijd .....	87
Wi-Fi overdracht .....	93
Windows .....	113
Wissen .....	40
Witbalans .....	62

## Z

Zacht (Digitaal filter) .....	78
Zoeker .....	16, 39
Zomertijd .....	36, 87
Zonsondergang (SCN) .....	44

## Voor een veilig gebruik van de camera

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



### Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



### Pas op

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

## Over de camera



### Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefop verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



### Pas op

- Leg uw vingers niet op de flitser wanneer u deze gebruikt. U loopt dan gevaar op brandwonden.
- Dek de flitser niet af met kleding wanneer u deze gebruikt. Er bestaat een risico van verkleuring.
- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

## Over de batterijlader en de netvoedingsadapter



### Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.

- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.
- Verminder de kans op ongelukken: gebruik uitsluitend een stroomsnoer met CSA/UL-certificering, snoertype SPT-2 of zwaarder, minimaal AWG-koper NO.18, met aan het ene uiteinde een gegoten mannelijke stekker (met een gespecificeerde NEMA-configuratie), en aan het andere uiteinde een gegoten vrouwelijke connector (met een gespecificeerde IEC-configuratie van een niet-industrieel type) of een gelijkwaardig stroomsnoer.

### Pas op

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Raak de aansluiting voor netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.
- Gebruik de batterijlader D-BC109 uitsluitend voor het opladen van de oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI109. Het opladen van andere batterijen kan oververhitting, explosies of schade aan de batterijlader veroorzaken.

## Over de oplaadbare lithium-ionbatterij

### Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

### Pas op

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.

- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de plus- en minpolen van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI109:
  - GEBRUIK ALLEEN DE AANGEGEVEN BATTERIJLADER.
  - NIET VERBRANDEN.
  - NIET DEMONTEREN.
  - NIET KORTSLUITEN.
  - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (140°F / 60°C).

## Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

### Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
  1. Als het product valt of per ongeluk wordt bediend, kan dit ernstig letsel tot gevolg hebben.
  2. Als de riem om de nek wordt gewikkeld, kan dit leiden tot verstikking.
  3. Houd kleine accessoires, zoals SD-geheugenkaarten of batterijen, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

## Aandachtspunten tijdens het gebruik

### Voor u de camera gaat gebruiken

- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

### Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.
- Het bij de camera geleverde netsnoer dient uitsluitend te worden gebruikt voor de batterijlader D-BC109. Gebruik het netsnoer niet voor andere apparaten.

### Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is 0°C tot 40°C (32°F tot 104°F).

- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevingstemperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, gifgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

## De camera schoonmaken

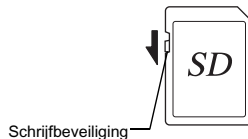
- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals ververdunner, alcohol of benzine.
- Verwijder stof dat zich op het objectief heeft verzameld met een lenskwestje. Gebruik nooit een spuitbus voor het schoonmaken, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

## De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg hem op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar hij aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar ze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

## Over geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schuifje voor schrijfbeveiliging. Wanneer u het schuifje van de schrijfbeveiliging op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, bestaande gegevens op de kaart kunnen niet worden gewist en de kaart kan niet worden geformatteerd door de camera of een computer.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijderd.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar hem niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden kunnen gegevens op de SD-geheugenkaart worden verwijderd. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor verwijderde gegevens
  1. als de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker.
  2. als de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen.





3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt.
  4. als de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
  - Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
  - Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formateren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde gegevens kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
  - Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

## Over Eye-Fi-kaarten

- In deze camera kan gebruik worden gemaakt van een SD-geheugenkaart met een ingebouwde draadloze LAN ("Eye-Fi-kaart").
- Gebruik van een toegangspunt en een internetverbinding is vereist om via draadloze LAN opnamen te kunnen verzenden. Raadpleeg de Eye-Fi-website voor bijzonderheden. (<http://www.eye.fi>)
- Update uw Eye-Fi-kaart naar de nieuwste firmware voordat u deze kaart gebruikt.
- Stel [Actiemodus] in op [UIT], of gebruik geen Eye-Fi-kaart op plaatsen waar het gebruik van draadloze LAN-apparaten aan beperkingen onderhevig of verboden is, zoals in vliegtuigen.
- Eye-Fi-kaarten kunnen alleen worden gebruikt in het land waar de kaart is gekocht. Houd u aan alle plaatselijke wetten inzake het gebruik van Eye-Fi-kaarten.
- Deze camera is uitgerust met een functie waarmee de communicatiefunctie van de Eye-Fi-kaart kan worden in/uitgeschakeld. Wij garanderen echter niet dat alle functies van de Eye-Fi-kaart altijd goed werken.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de Eye-Fi-kaart voor meer informatie over het gebruik van de kaart.
- Neem contact op met de fabrikant van de Eye-Fi-kaart als de Eye-Fi-kaart storingen of problemen vertoont.

## Handelsmerken

Microsoft, Windows en Windows Vista zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen. Macintosh, Mac OS, OS X en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen. Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC. Eye-Fi, het Eye-Fi-logo en Eye-Fi *connected* zijn handelsmerken van Eye-Fi, Inc. Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated. Het DNG-logo is een wettig gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen. HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden gemaakt, worden printers en software gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.



### AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC-patentportfoliolicentie voor privégebruik door een consument en andere vormen van gebruik zonder vergoeding met het oog op (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik. Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC. Zie <http://www.mpegla.com>.

### Mededeling betreffende het gebruik van software met BSD-licentie

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt. Een BSD-licentie is een licentievorm die herdistributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentieverwaarden worden geleverd. De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentieverwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Tera Term

Copyright (c) T.Teranishi.

Copyright (c) TeraTerm Project.

All rights reserved.

Herdistributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder modificatie, toegestaan mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT DOOR DE AUTEUR "AS IS" (ZOALS DEZE IS) GELEVERD EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES WORDEN AFGWEZEN, INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

## GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

### Handelwijze tijdens de garantieperiode

Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale

antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.
- De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantietaal die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.

## Informatie voor gebruikers over inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



### 1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool (conform de richtlijn voor batterijen), dan wil dit zeggen dat een zwaar metaal (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die in de batterijrichtlijn is vastgelegd.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

## 2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de detaillist, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere verzamelpunten vindt u op de website [www.swico.ch](http://www.swico.ch) of [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)



- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.