

# Panasonic®

## Gebruiksaanwijzing Digitale Camera



Model Nr. **DMC-TZ5/DMC-TZ15**  
**DMC-TZ4/DMC-TZ11**



Gelieve deze gebruiksaanwijzing volledig door te lezen  
alvorens dit apparaat in gebruik te nemen.  
Deze handleiding is gebaseerd op model DMC-TZ5.  
Productafbeeldingen en schermen kunnen hiervan afwijken.



QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken of  
gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc., onder vergunning  
gebruikt.

## Geachte Klant,

Wij willen van de gelegenheid gebruik maken u te bedanken voor de aanschaf van deze Panasonic digitale fotocamera. Lees deze handleiding met aandacht en bewaar hem binnen handbereik voor toekomstige raadpleging.

## Informatie voor uw veiligheid

### WAARSCHUWING:

TENEINDE HET GEVAAR VOOR BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF PRODUCTBESCHADIGING TE VERMINDEREN

- MAG DIT APPARAAT NIET WORDEN BLOOTGESTELD AAN REGEN, VOCHT EN DRUPPELEND OF SPATTEND WATER, EN MOGEN ER GEEN VOORWERPEN MET WATER OF ANDERE VLOEISTOFFEN ERIN, ZOALS BLOEMENVAZEN, OP HET APPARAAT WORDEN GEZET.
- MAG U UITSLUITEND DE AANBEVOLEN ACCESSOIRES GEBRUIKEN.
- MAG U DE BEHUIZING (OF HET ACHTERPANEEL) NIET VERWIJDEREN; ER BEVINDEN ZICH BINNENIN GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER MOETEN WORDEN ONDERHOUDEN. LAAT ONDERHOUD EN REPARATIE OVER AAN VAKBEKWAAM SERVICEPERSONEEL.

**Neem zorgvuldig het auteursrecht in acht. Het opnemen van voorgeregistreerde banden of schijven, of ander gepubliceerd of uitgezonden materiaal, voor andere doeleinden dan persoonlijk gebruik, kunnen een overtreding van het auteursrecht zijn. Zelfs voor privé-gebruik kan het opnemen van bepaald materiaal aan beperkingen onderhevig zijn.**

HET STOPCONTACT MOET IN DE NABIJHEID VAN HET APPARAAT GEÏNSTALLEERD WORDEN EN MAKKELIJK BEREIKBAAR ZIJN.

### GEVAAR

Explosiegevaar wanneer de batterij op onjuiste wijze vervangen wordt. Vervang alleen door een zelfde soort batterij of equivalent, die door de fabrikant aanbevolen worden. Gooi de gebruikte batterijen weg zoals door de fabrikant voorgeschreven wordt.

- Verhit geen batterijen en stel ze ook niet bloot aan vuur.
- Laat de batterij niet in een auto met gesloten deuren en ramen achter waar deze lange tijd wordt blootgesteld aan direct zonlicht.

### Waarschuwing

Kans op brand, explosies en brandwonden. Niet demonteren, verwarmen boven 60 °C of verbranden.

De productidentificatietekens bevinden zich op de onderkant van de apparaten.

### Informatie over het weggooiën van elektrische en elektronische apparatuur (particulieren)



Dit symbool betekent in Europa dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet bij het normale huishoudelijke afval mogen. Lever deze producten in bij de aangewezen inzamelingspunten, waar ze gratis worden geaccepteerd en op de juiste manier worden verwerkt, teruggewonnen en hergebruikt. In Nederland kunt u uw producten bij uw winkelier inleveren bij de aanschaf van een vergelijkbaar nieuw product. Wanneer u dit product op de juiste manier als afval inlevert, spaart u waardevolle hulpbronnen en voorkomt u potentiële negatieve gevolgen voor de volksgezondheid en het milieu, die anders kunnen ontstaan door een onjuiste verwerking van afval. Neem contact op met uw gemeente voor meer informatie over het dichtstbijzijnde inzamelingspunt of raadpleeg [www.nvmp.nl](http://www.nvmp.nl), [www.ictoffice.nl](http://www.ictoffice.nl) of [www.stibat.nl](http://www.stibat.nl).

### Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie

Neem voor het weggooiën van elektrische en elektronische apparatuur contact op met uw leverancier voor verdere informatie.

### Informatie over verwijdering van afval in landen buiten de Europese Unie

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie.

Neem wanneer u dit product wilt weggooiën, contact op met de lokale overheid of uw leverancier en vraag wat de juiste verwijderingsmethode is.

NL

Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooiën maar inleveren als KCA.



- Het logo SDHC is een handelsmerk.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze instructies worden afgedrukt, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.

## De batterijlader

### WAARSCHUWING!

- OM EEN GOEDE VENTILATIE TE VERZEKEREN, DIT APPARAAT NIET IN EEN BOEKENKAST, EEN INGEBOUWDE KAST OF EEN ANDERE GESLOTEN RUIMTE INSTALLEREN OF GEBRUIKEN. ZORG ERVOOR DAT DE VENTILATIEWEGEN NIET DOOR GORDIJNEN OF ANDERE MATERIALEN WORDEN AFGESLOTEN, OM GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOK OF BRAND TEN GEVOLGE VAN OVERVERHITTING TE VOORKOMEN.
- ZORG DAT DE VENTILATIE-OPENINGEN VAN HET APPARAAT NIET GEBLOKKEERD WORDEN DOOR KRANTEN, TAFELKLEEDJES, GORDIJNEN, OF IETS DERGELIJKS.
- ZET GEEN OPEN VUUR, ZOALS BRANDENDE KAARSEN, OP HET APPARAAT.
- DOE LEGE BATTERIJEN WEG OP EEN MILIEUVRIENDELIJKE MANIER.

### Opmerking

De voorbeeldschermen in deze handleiding zijn voor het model DMC-TZ5.



DMC-TZ4/DMC-TZ11: **8M**

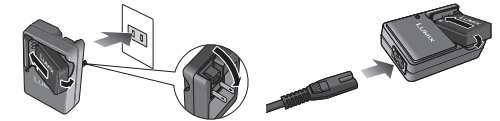
# Beknopte handleiding

De batterij is niet opgeladen wanneer de camera wordt geleverd. Laad vóór gebruik de batterij op en stel de klok in.

Als u de kaart (los verkocht) niet gebruikt, kunt u foto's opnemen of afspelen via het ingebouwde geheugen (blz. 18).

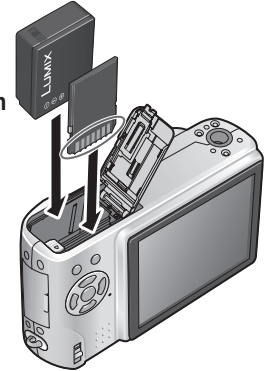
1

Laad de batterij op.



2

Plaats de batterij en de kaart in de camera.



3

Schakel de camera in

4

Zet de opname/weergave-schakelaar op 



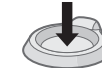
5

Zet de modusknop op **iA**



6

Druk op de ontspanknop en maak foto's.



### ■ Bij het afspelen van de foto's



1. Zet de opname/weergave-schakelaar op .
2. Selecteer de foto die u wilt bekijken.



Vorige Volgende

## Fotograferen (blz. 28)

Beoordeelt automatisch de scène om scherpere foto's te maken!

### INTELLIGENT AUTO **iA**

- U hoeft alleen maar te richten en de camera wordt optimaal ingesteld op onderwerp en afstand!

### Ingezoomde foto's

- Close-upopnamen van mensen in de verte '10 x optische zoom'
- 'EASY ZOOM' voor snel inzoomen (blz. 33)

### Bewegende beelden

- Bewegende scènes opnemen 'BEWEGEND BEELD' \*1 (blz. 52)



U kunt kaarten rechtstreeks plaatsen in apparatuur met een SD-geheugenkaartsleuf.

- SD-geheugenkaarten/SDHC-geheugenkaarten \*2 (los verkocht)

## Bekijken

(afspelen) op groot scherm (blz. 86)



### Geniet van scherpe foto's op grote schermen!

- AV-kabel (bijgeleverd)
  - Componentkabel (los verkocht)
- Geniet via een componentkabel van HD\*3-beelden op uw tv met componentaansluitingen (1080i).

## Druk

thuis of in een digitale fotowinkel af (blz. 78, 83)



### Op uw printer \*4

Sluit rechtstreeks aan om foto's eenvoudig thuis af te drukken. Gebruik een PictBridge-compatibele printer.

- USB-kabel (bijgeleverd)

### Bij digitale fotowinkel

Geef kaart aan assistent om foto's af te drukken.

## Bewaar en geniet van uw foto's!



### Op computer \*4

Verzend uw foto's per e-mail of sla ze op de vaste schijf op. Druk foto's af.

- USB-kabel (bijgeleverd)



### Met dvd-recorder \*4

Sla uw foto's op dvd of op de harde schijf op.

- AV-kabel (bijgeleverd)

\*1 Zoomgeluiden en andere camerageluiden worden mogelijk opgenomen.  
\*2 Te gebruiken in apparatuur die compatibel is met SDHC-geheugenkaarten.  
\*3 alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15  
\*4 Raadpleeg de bedieningshandleidingen bij de producten voor informatie.



# Inhoudsopgave

## Voordat u de camera gaat gebruiken

<b>Voordat u de camera gaat gebruiken</b> ..... 12
• Lees eerst dit/ Schade en storingen voorkomen

<b>Standaardaccessoires</b> ..... 13
<b>Namen van onderdelen</b> ..... 14
• Modusknop..... 15
• Cursorknop..... 15

## Vorbereidingen

<b>1</b> Batterij opladen ..... 16
<b>2</b> Batterij en kaart in de camera plaatsen ..... 17
• Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen) ..... 18
• Resterende batterij- en geheugencapaciteit ..... 18
<b>3</b> De klok instellen ..... 19
<b>4</b> Gebruik van de menu's ..... 20
• Menutype ..... 21

<b>5</b> Gebruik van het menu SET-UP ..... 22
•  KLOKINST. .... 22
•  WERELDTIJD
•  LCD SCHERM
•  LCD MODE
•  TOON ..... 23
•  VOLUME
•  RICHTLIJNEN
•  HISTOGRAM
•  REISDATUM
• ECOBESPARING ..... 24
•  AUTO REVIEW
•  ZOOMOVERZ. .... 25
•  NR. RESET
•  R RESETTEN
•  USB MODE
•  VIDEO UIT ..... 26
•  TV-ASPECT
•  m/ft
•  SCÈNEMENU
•  KEUZEDISPLAY
•  FORMATEREN..... 27
•  TAAL
• DEMODEMOFUNCTIE

## Standaardbediening (Fotograferen • Bekijken)

<b>1</b> Foto's nemen met automatische instellingen ..... 28
<b>2</b> Foto's maken met uw eigen instellingen ..... 30
• Scherpstellen voor de gewenste compositie..... 31
<b>3</b> Foto's nemen met zoom ... 32
• Verder vergroten 'DIG. ZOOM' ... 34
<b>4</b> Uw foto's bekijken (afspelen)..... 35
<b>5</b> Foto's verwijderen ..... 36
• Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen..... 36

## Toepassingen (Fotograferen)

<b>1</b> Weergave informatie voor opname wijzigen ..... 37
<b>2</b> Fotograferen met een flitser... 38
<b>3</b> Close-upfoto's maken ..... 40
• Close-upfoto's maken zonder dicht bij het onderwerp te staan 'TELEMACROFUNCTIE'... 40
<b>4</b> De camera en het onderwerp binnen het toegankelijke scherpstelgebied positioneren... 41
<b>5</b> Fotograferen met de zelfontspanner ..... 42
<b>6</b> Foto's maken met belichtingscompensatie.... 43
• BELICHTING..... 43
• AUTO BRACKET..... 43
<b>7</b> <sup>SCN1</sup> <sup>SCN2</sup> Foto's maken die zijn afgestemd op de scène 'SCÈNE MODE' ..... 44
• Scènetypen ..... 45
• PORTRET/GAVE HUID/ ZELFPORTRET/LANDSCHAP/ SPORT ..... 46
• NACHTPORTRET/ NACHTL. SCHAP/VOEDSEL/ PARTY/KAARSLICHT ..... 47
• BABY/HUISDIER/ ZONSONDERG. .... 48
• H. GEVOELIGH./ HI-SPEED BURST ..... 49
• STERRENHEMEL/VUURWERK/ STRAND/SNEEUW ..... 50
• LUCHTFOTO/ ONDER WATER/MULTI- ASPECT (alleen DMC-TZ5/ DMC-TZ15) ..... 51

# Inhoudsopgave (vervolg)

## Toepassingen (Fotograferen) (vervolg)

<b>8</b>	<b>Bewegende beelden opnemen 'BEWEGEND BEELD'</b> ..... 52
<b>9</b>	<b>Nuttige functies voor op reis</b> ..... 53 <ul style="list-style-type: none"><li> <b>REISDATUM</b> (Reisdatum en bestemming vastleggen)..... 53</li><li> <b>WERELDTIJD</b> (Lokale tijd registreren op een overzeese bestemming)..... 54</li></ul>
<b>10</b>	<b>Gebruik van het menu OPNAME</b> ..... 55 <ul style="list-style-type: none"><li> <b>FOTO RES.</b>..... 55</li><li> <b>KWALITEIT</b>..... 55</li><li> <b>ASPECTRATIO</b>..... 56</li><li> <b>SLIMME ISO</b>..... 56</li><li> <b>GEVOELIGHEID</b>..... 57</li><li> <b>WITBALANS</b>..... 58</li><li> <b>MEETFUNCTIE</b>..... 59</li><li> <b>AF MODE</b>..... 59</li><li> <b>CONTINU AF</b>..... 60</li><li> <b>BURSTFUNCTIE</b>..... 61</li><li> <b>I.CONTRAST</b>..... 61</li><li> <b>DIG. ZOOM</b>..... 62</li><li> <b>KLEURFUNCTIE</b>..... 62</li><li> <b>STABILISATIE</b>..... 62</li><li> <b>KORTE SLUITERT.</b>..... 63</li><li> <b>AUDIO OPNAME</b>..... 63</li><li> <b>AF* AF ASS. LAMP</b>..... 63</li><li> <b>KLOKINST.</b>..... 63</li></ul>
<b>11</b>	<b>Prikbordfoto's maken/bekijken (PRIKBORD)</b> ..... 64 <ul style="list-style-type: none"><li>Prikbordfoto's bekijken..... 64</li><li>Zoommarkering..... 65</li><li>Menu PRIKBORD..... 65</li></ul>
<b>12</b>	<b>Snelle instelmodus</b> ..... 66

## Toepassingen (Bekijken)

<b>1</b>	<b>Bekijken als lijst</b> (Meerdere afspelen / Kalender afspelen)..... 67
<b>2</b>	<b>Bewegende beelden-beelden met geluid bekijken/ Foto's maken van bewegende beelden</b> (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)..... 68
<b>3</b>	<b>Verschillende weergavemethoden</b> ..... 69 <ul style="list-style-type: none"><li> <b>NORMAAL AFSP.</b>..... 69</li><li> <b>DUBBEL AFSP.</b> (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)..... 69</li><li> <b>DIASHOW</b>..... 70</li><li> <b>CATEGOR. AFSP.</b>..... 71</li><li> <b>FAVORIET AFSP.</b>..... 71</li></ul>
<b>4</b>	<b>Gebruik van het menu AF SPELEN</b> ..... 72 <ul style="list-style-type: none"><li> <b>KALENDER</b>..... 72</li><li> <b>TITEL BEW.</b>..... 72</li><li>Tekst invoeren..... 72</li><li> <b>TEKST AFDR.</b>..... 73</li><li> <b>NW. RS.</b>..... 74</li><li> <b>BIJSNIJD.</b>..... 75</li><li> <b>ASPECT CONV.</b>..... 76</li><li> <b>ROTAREN</b>..... 76</li><li> <b>LCD ROTAREN</b>..... 76</li><li> <b>FAVORIETEN</b>..... 77</li><li> <b>DPOF PRINT</b>..... 78</li><li> <b>BEVEILIGEN</b>..... 79</li><li> <b>AUDIO DUB.</b>..... 79</li><li> <b>KOPIE</b>..... 80</li></ul>

## Aansluiten op andere apparatuur

<b>1</b>	<b>Gebruik met computer</b> ..... 81
<b>2</b>	<b>Afdrukken</b> ..... 83 <ul style="list-style-type: none"><li>Meerdere foto's afdrukken.... 84</li><li>Afdrukken met datum en tekst..... 84</li><li>Afdrukinstellingen opgeven op de camera..... 85</li></ul>
<b>3</b>	<b>Foto's op tv bekijken</b> ..... 86 <ul style="list-style-type: none"><li>Foto's bekijken op tv met componentaansluiting..... 87</li></ul>

## Diversen

<b>1</b>	<b>Lijst met symbolen op het lcd-schermen</b> ..... 88
<b>2</b>	<b>Weergave berichten</b> ..... 90
<b>3</b>	<b>Vraag en antwoord Storingen verhelpen</b> ..... 92
<b>4</b>	<b>Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik</b> ... 98
<b>5</b>	<b>Capaciteit/tijd voor het opnemen van foto's</b> ..... 100
<b>6</b>	<b>Specificaties</b> ..... 102

# Voordat u de camera gaat gebruiken

## Lees eerst dit

### ■ Maak eerst een testopname!

Controleer eerst of u met succes foto's kunt maken en geluiden kunt opnemen (bewegende beelden/foto's met geluid).

### ■ We keren geen vergoedingen uit voor mislukte/verloren geraakte opnamen of voor directe/indirecte schade.

Panasonic keert geen vergoeding uit, zelfs niet als de schade wordt veroorzaakt door storingen met de camera of de kaart.

### ■ Sommige foto's kunnen niet worden afgespeeld

- Foto's die op een computer zijn bewerkt
- Foto's die op een andere camera zijn gemaakt of bewerkt (Foto's die op deze camera zijn gemaakt of bewerkt, kunnen ook niet altijd op andere camera's worden afgespeeld)

### ■ Software op de bijgeleverde cd-rom

De volgende bewerkingen zijn niet toegestaan:

- Kopieën maken van de software voor verkoop of verhuur
- De software kopiëren naar netwerken

### Kenmerken lcd-scherm

Er wordt gebruik gemaakt van een extreem hoge precisietechnologie bij de productie van het LCD-scherm. Er kunnen echter enkele donkere of heldere punten (rood, blauw of groen) op het scherm zichtbaar zijn. Dit is geen storing. Het LCD-scherm heeft meer dan 99,99% effectieve beeldpunten met slechts 0,01% inactieve of altijd opgelichte beeldpunten. De spikkeltjes zullen niet te zien zijn op de foto's die worden opgeslagen op het interne geheugen of een geheugenkaart.

### Temperatuur van het apparaat

De camera kan warm worden tijdens gebruik. (Dit geldt vooral voor het handgreepgebied enzovoort.)

Dit veroorzaakt geen problemen met de prestaties of de kwaliteit van de camera.



Handgreepgebied

## Schade en storingen voorkomen

### ■ Voorkom schokken, trillingen en druk

- Stel de camera niet bloot aan sterke trillingen of schokken. Zorg dat de camera bijvoorbeeld niet valt of ergens tegenaan stoot, en ga niet zitten met de camera in uw zak. (Bevestig het polsbandje om te voorkomen dat de camera valt)
- Druk niet op de lens of op het lcd-scherm.

### ■ Zorg dat de camera niet nat wordt en steek geen vreemde voorwerpen in de camera

- Stel de camera niet bloot aan water, regen of zeewater. (Veeg de camera als deze nat is, met een zachte, droge doek af. Wring de doek eerst grondig uit wanneer de camera nat is door zeewater enzovoort)
- Stel de lens en de behuizing niet bloot aan stof of zand, en zorg dat er geen vloeistoffen naar binnen lekken via openingen rond knoppen.

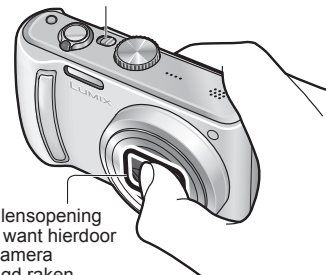
### ■ Voorkom condens als gevolg van plotselinge veranderingen in temperatuur en vochtigheid.

- Leg wanneer u naar een plaats gaat met een andere temperatuur of vochtigheid, de camera in een plastic zak en laat deze zich aan de omstandigheden aanpassen voordat u deze gebruikt.
- Schakel wanneer de lens beslaat, de stroom uit en wacht twee uur totdat de camera zich aan de omstandigheden heeft aangepast.
- Als het lcd-scherm beslaat, veegt u dit af met een zachte, droge doek.

### ■ Lens

- Wanneer de lens vuil is  
De beelden kunnen enigszins wit lijken als de lens vuil is (vingerafdrukken enzovoort).  
Schakel de camera in, houd de uitgeschoven lensbuis met uw vingers vast en veeg het lensoppervlak voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Laat de lens niet in de zon liggen.

### ON/OFF-schakelaar camera



Raak de lensopening niet aan, want hierdoor kan uw camera beschadigd raken. Wees voorzichtig als u de camera uit de tas haalt, enzovoort.

### ■ Gebruik van het statief

- Draai de schroeven recht vast en gebruik niet te veel kracht (kan leiden tot schade aan camera, schroefgat of label).
- Zorg ervoor dat het statief stabiel staat. (Lees de handleiding bij het statief.)

### ■ Transport van de camera

Schakel de stroom uit. We raden u aan een draagtas van echt leer te gebruiken (DMW-CT3, los verkocht).

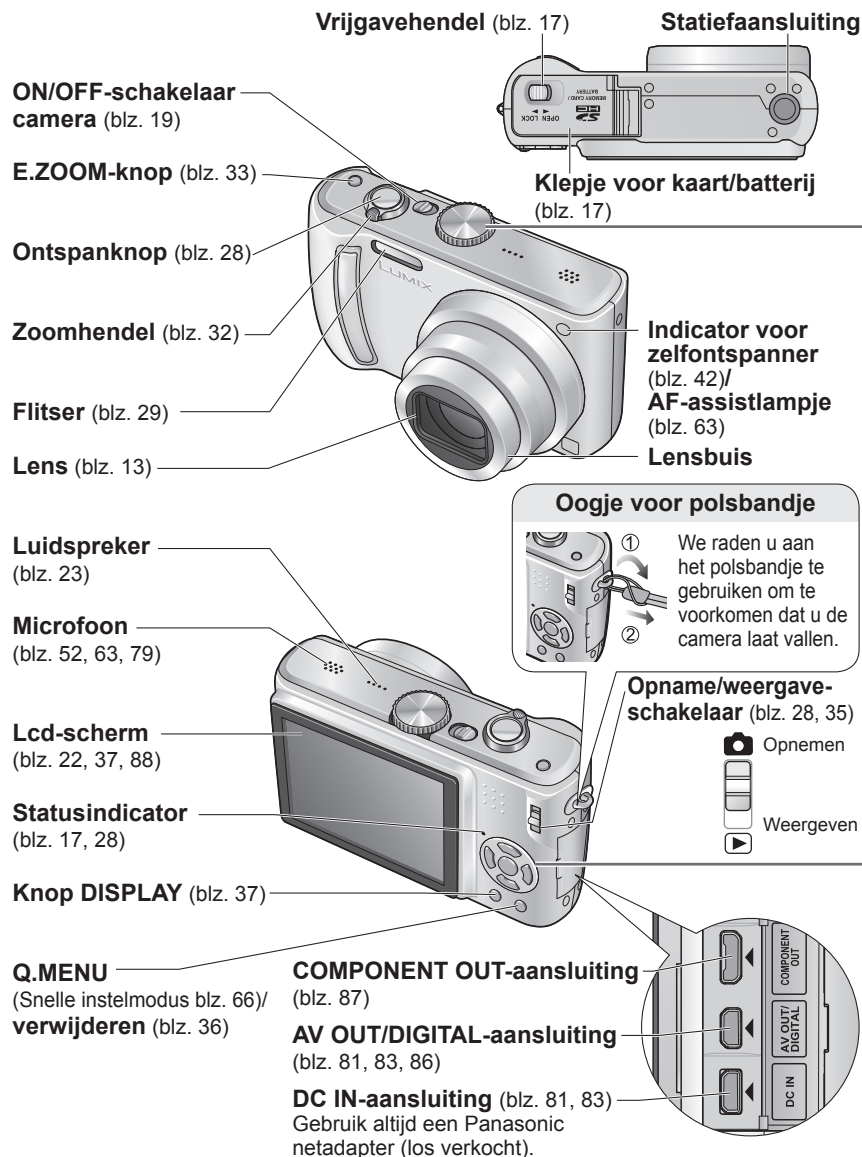
Raadpleeg ook 'Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik' (blz. 98).

## Standaardaccessoires

- Accu**  
(in deze handleiding 'batterij' genoemd)
- Batterij-oplader**  
(in deze handleiding 'oplader' genoemd)
- Draagtas voor batterij**
- Netsnoer**
- Polsbandje**
- USB-kabel**
- AV-kabel**
- Cd-rom**
  - Gebruiksaanwijzing
- Cd-rom**
  - Software
- Welke accessoires u ontvangt en hoe deze eruit zien, is afhankelijk van het land of de regio waar u de camera hebt aangeschaft.
- Gooi al het verpakkingsmateriaal op de juiste wijze weg.

- Kaarten zijn optioneel. Als u geen kaart gebruikt, kunt u foto's opnemen of afspelen via het ingebouwde geheugen. (blz. 18)
- Neem contact op met de leverancier of met een servicecentrum bij u in de buurt als u de bijgeleverde accessoires bent verloren. (U kunt de accessoires afzonderlijk aanschaffen.)

# Namen van onderdelen

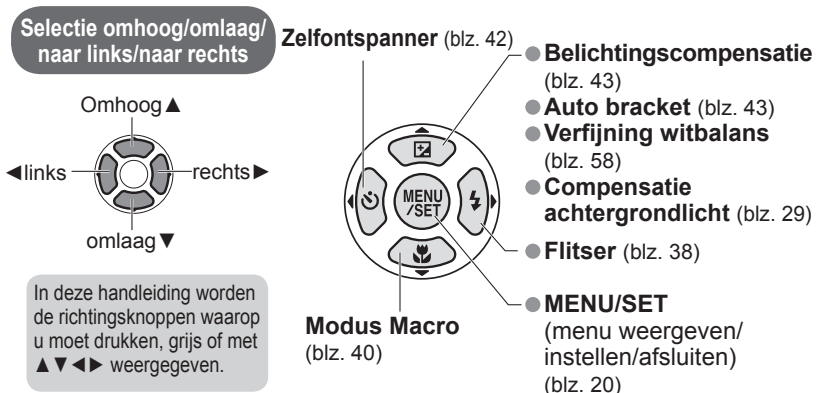


## Modusknop



<b>iA Modus INTELLIGENT AUTO</b>	Foto's maken met automatische instellingen (blz. 28).
<b>Modus NORMALE FOTO</b>	Foto's maken met aangepaste instellingen (blz. 30).
<b>SCN1 SCÈNE MODE</b>	Foto's maken die zijn afgestemd op de scène (blz. 44).
<b>Modus BEWEGEND BEELD</b>	Bewegende beelden opnemen (blz. 52).
<b>Modus PRIKBORD</b>	Foto's maken als memo (blz. 64).

## Cursorknop

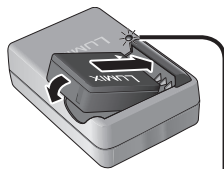


# 1 Batterij opladen

Laad de batterij altijd op voordat u de camera voor het eerst gebruikt! (wordt niet opgeladen verkocht)

## 1 Plaats de batterij op de juiste wijze in de oplader.

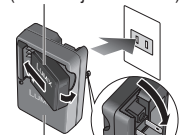
Zorg ervoor dat 'LUMIX' zichtbaar is.



## 2 Sluit de oplader aan op een stopcontact.

- Type met stekker
- Type met aansluiting

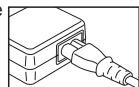
Batterij (afhankelijk van model)



Oplader (afhankelijk van model)



- Het netsnoer past niet geheel in de bijbehorende aansluiting. Er blijft ruimte over (zie rechts).



## 3 Koppel de batterij los als het opladen is voltooid.

- Ontkoppel de oplader en de batterij als het opladen is voltooid.

### Oplaadlampje (CHARGE)

**Aan:** batterij wordt opgeladen ongeveer 120 min (Max.)

**Uit:** het opladen is gereed **Wanneer het lampje knippert...**

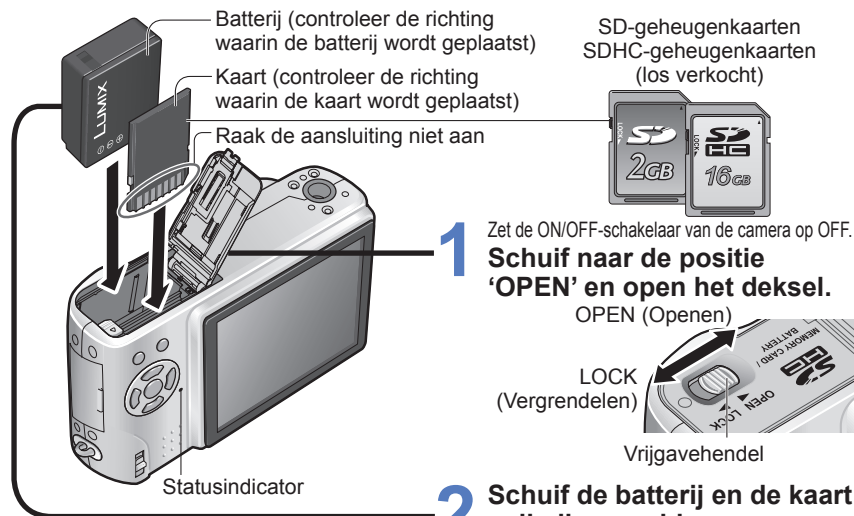
- Als de batterij te warm of te koud is, kan het opladen langer duren dan normaal (niet worden voltooid).
- De aansluitingen van de batterij/oplader zijn vuil. Maak ze met een droge doek schoon.

### ■ Geschatte gebruiksduur batterij

- Aantal foto's:** \*1: 300 [330 \*2] (bij interval van 30 sec.) (gelijk aan ongeveer 150 [165 \*2] min.)  
\*1 Waarden gebaseerd op CIPA-normen. (blz. 99)  
Aantal wordt lager als de intervallen langer zijn – 75 [82 \*2] foto's bij intervallen van 2 minuten
- Afspeeltijd:** ongev. 360 [380 \*2] min.  
Bovenstaande getallen kunnen lager zijn als het interval tussen opnamen groter is, u vaak flitst, inzoomt of LCD MODE gebruikt of de omgeving koud is (afhankelijk van daadwerkelijk gebruik).  
\*2 DMC-TZ4/DMC-TZ11

- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- Laad de batterij binnenshuis op met de oplader (10 °C t/m 35 °C).
- Demonteer nooit de oplader en pas deze niet aan.
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.
- Bij aansluiting op een stopcontact wordt de batterij-oplader in de standby-stand geplaatst. Het primaire circuit is altijd "live" als de batterij-oplader is aangesloten op een stopcontact.
- We raden u af de batterij vaak op te laden.  
(Als u de batterij vaak oplaadt, vermindert de maximale gebruikstijd en kan de batterij groter worden.)

# 2 Batterij en kaart in de camera plaatsen



1 Zet de ON/OFF-schakelaar van de camera op OFF.

## 1 Schuif naar de positie 'OPEN' en open het deksel.

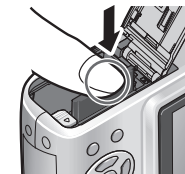
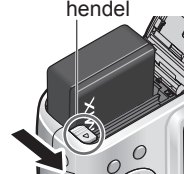


## 2 Schuif de batterij en de kaart volledig naar binnen

## 3 Sluit het deksel.

### ■ Verwijdering

- Schuif voor verwijdering van de batterij:** de hendel in de richting van de pijl.
- Druk de kaart:** in het midden omlaag om deze te verwijderen.



- Gebruik alleen Panasonic batterijen.
- Wanneer u andere batterijen gebruikt, kunnen we de kwaliteit van dit product niet garanderen.
- Verwijder de kaart of batterij niet als het apparaat aan staat of wanneer de statusindicator brandt (De camera kan onjuist gaan werken of de kaart/opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken).
- De lees-/schrijfsnelheid van een Multimediacarta is trager dan die van een SD-geheugenkaart. Wanneer een Multimediacarta wordt gebruikt, kunnen de prestaties van bepaalde functies iets trager zijn dan beschreven.
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.



## 2 Batterij en kaart in de camera plaatsen (vervolg)

### Bestemming voor het opslaan van foto's (kaarten en ingebouwd geheugen)

Foto's worden opgeslagen op een kaart als er een kaart aanwezig is, of in het ingebouwde geheugen **[IN]** als dat niet zo is.

#### Compatibele geheugenkaarten (los verkocht)

De volgende op de SD-standaard gebaseerde kaarten (merk Panasonic aanbevolen)

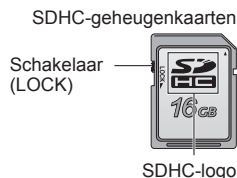
- SD-geheugenkaarten (8 MB - 2 GB)
- SDHC-geheugenkaarten (4 GB - 16 GB)

Alleen te gebruiken in apparatuur die compatibel is met SDHC-geheugenkaarten.

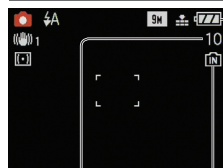
- Kaarten van meer dan 4 GB mogen alleen worden gebruikt als ze zijn voorzien van het SDHC-logo.
- Formateer kaarten altijd met deze camera. (blz. 27)
- Als het schuifje op de kaart op 'LOCK' is gezet, kunt u handelingen als het formatteren van de kaart of het kopiëren en verwijderen van gegevens niet uitvoeren.
- U kunt ook multimediatekaarten gebruiken (alleen voor foto's)

#### Ingebouwd geheugen (ongeveer 50 MB)

- Is mogelijk trager dan een kaart.
- Prikbordfoto's (blz. 64) worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen.
- Foto's kunnen van een kaart naar het ingebouwde geheugen worden gekopieerd en omgekeerd (blz. 80).



### Resterende batterij- en geheugencapaciteit



**Resterende batterijcapaciteit** (alleen bij gebruik van batterij)  
(knippert rood)

(De statusindicator knippert als het lcd-scherm uit is)  
Batterij opladen of vervangen (blz. 16).

Resterend aantal foto's (blz. 100) Verschijnt als er geen kaart is geplaatst (foto's worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen)

#### Als de camera in gebruik is

**[K]** (kaart) of **[IN]** (ingebouwd geheugen) wordt rood weergegeven. Dit betekent dat er een bewerking wordt uitgevoerd, zoals het maken, lezen of verwijderen van een foto. Schakel de stroom niet uit en verwijder de batterij, kaart of netadapter niet (los verkocht) (hierdoor kan schade aan of verlies van gegevens worden veroorzaakt).

- Het wordt aanbevolen belangrijke foto's op te slaan op uw computer (want elektromagnetische golven, statische elektriciteit of storingen kunnen ervoor zorgen dat de gegevens beschadigd raken).
- Zie voor modelnummers en typen <http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs> (Deze site is alleen in het Engels.)

## 3 De klok instellen

Stel de opname/weergave-schakelaar in op **[CAMERA]** voordat u de camera inschakelt.

**1 Schakel de camera in**  
De tekst 'AUB KLOK INSTELLEN' verschijnt als u de camera voor de eerste keer inschakelt.



**2 Terwijl dit bericht wordt weergegeven**



Druk op 'MENU/SET'

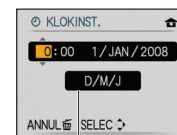
**3 Stel het jaar, de maand, de datum en de tijd in**



Selecteren



Aanpassen



Selecteer deze optie om de datumweergave te wijzigen

- Annuleren → Druk op **[ESC]**
- [D/M/J]  
12:34 1.JAN.2008
- [M/D/Y]  
12:34 JAN. 1. 2008
- [J/M/D]  
2008. 1. 1 12:34

#### Klokinstelling wijzigen

→ Selecteer 'KLOKINST.' in het menu SET-UP (blz. 22) en voer stap 3 en 4 uit.

#### Lokale tijd instellen in het buitenland

→ 'WERELDTIJD' (blz. 54)

**4 Stel in**



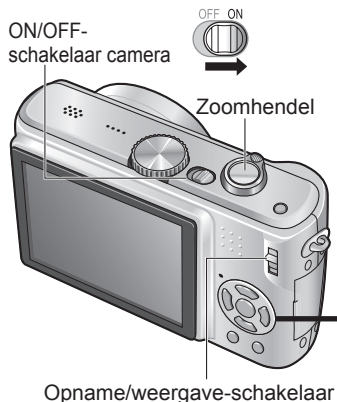
Druk op 'MENU/SET'

- Schakel de camera weer in en controleer de weergave van de tijd.  
(U kunt de tijd en datum weergeven door diverse malen op 'DISPLAY' te drukken.)

- Als u de datum en tijd niet instelt, worden een verkeerde datum en tijd gebruikt als u foto's afdruckt via 'TEKST AFDR.' (blz. 73) of via een digitale fotowinkel.
- De tijd wordt in de 24-uursindeling weergegeven. U kunt een jaartal instellen tussen 2000 en 2099.
- De klokinstellingen worden ongeveer 3 maanden bewaard, zelfs nadat de batterij wordt verwijderd, mits een volledig opgeladen batterij in de camera was geïnstalleerd in de 24 uur voordat de klok werd ingesteld.

# Vorbereidingen **4** Gebruik van de menu's

(Voorbeeld) Wijzig vanuit de modus NORMALE FOTO de optie 'LCD MODE' in het menu SET-UP.



- 1 Open het menu**

(Schermvoorbeeld: DMC-TZ5)

**Menu-type selecteren**

  - 1 Markeer
  - 2 Selecteer en keer terug naar menuopties
- 2 Selecteer deze optie**

Instellingen

Optie
- 3 Selecteer deze instelling**

Pagina (Met de zoomhendel kunt u naar het volgende scherm gaan.)
- 4 Voltooi de instelling**
  - Als de opname/weergave-schakelaar is ingesteld op , kunt u het menu sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

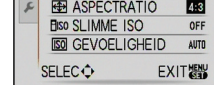
■ **Standaardinstellingen herstellen** → 'RESETTEN' (blz. 25)

Met het grote aantal functies en instellingen die beschikbaar zijn via 4 menu's kunt u optimaal profiteren van uw camera.

## Menutype

**Menu OPNAME** (Opname/weergave-schakelaar )  
**Voorkeuren voor fotograferen wijzigen** (blz. 55 - 63)

- Instellingen uitvoeren zoals witbalans, gevoeligheid, aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie.

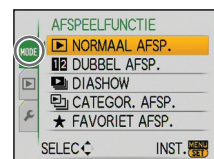


(Schermvoorbeeld: DMC-TZ5)

**MODE Menu voor AFSPLEEFUNCTIE** (Opname/weergave-schakelaar )

**Opgenomen foto's bekijken** (blz. 69 - 71)

- Bepaal hoe u foto's wilt zien: op twee schermen, als diashow \* of alleen uw favoriete foto's.
- \* Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15



(Schermvoorbeeld: DMC-TZ5)

**Menu AFSPELEN** (Opname/weergave-schakelaar )

**Uw foto's gebruiken** (blz. 72 - 80)

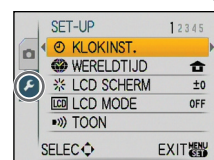
- Instellingen uitvoeren voor het gebruik van de foto's die u hebt gemaakt, waaronder roteren, beveiligen, bijsnijden en handige instellingen voor het afdrucken van uw foto's (DPOF).



**Menu SET-UP** (Opname/weergave-schakelaar )

**De camera gebruiksvriendelijker maken** (blz. 22 - 27)

- Eenvoudige instellingen verrichten zoals de klok instellen en de geluidssignalen wijzigen.



● Welke instellingen u ziet, is afhankelijk van de opties.

● Welke menuopties u ziet, wordt bepaald door de instelling van de modusknop.

'KLOKINST.', 'AUTO REVIEW' en 'BESPARING' zijn belangrijk voor de instelling van de klok en de gebruiksduur van de batterij. Controleer deze voordat u de camera gebruikt. (Instelmethode : blz. 20)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>KLOKINST.</b> De datum en de tijd instellen. (blz. 19)	De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen.
<b>WERELDTIJD</b> De lokale tijd instellen in het buitenland (blz. 54)	<p> <b>BESTEMMING:</b> De lokale tijd instellen in het buitenland (blz. 54).</p> <p> <b>HOME:</b> De datum en tijd instellen (thuis).</p>
<b>LCD SCHERM</b> De helderheid van het lcd-scherm aanpassen (7 niveaus).	<p>+1 - +3: <b>Lichter</b></p> <p>±0: <b>Standaard</b></p> <p>-1 - -3: <b>Donkerder</b></p>
<b>LCD MODE</b> Het lcd-scherm beter zichtbaar maken	<p><b>OFF</b> : Normal (instelling annuleren)</p> <p> <b>AUTO POWER LCD:</b> SPANNING LCD wordt automatisch ingeschakeld in heldere omgevingen, zoals buiten.</p> <p> <b>SPANNING LCD</b> : Hiermee maakt u het scherm helderder dan normaal (voor buiten).</p> <p> <b>GR. KIJKHOEK</b> : Hiermee kunt u het scherm beter zien wanneer u fotografeert vanaf een hoog punt. (wordt moeilijker zichtbaar van voren)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'GR. KIJKHOEK' wordt geannuleerd wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (inclusief BATT. BESP. ).</li> <li>Weer zonlicht (met hand, enzovoort) als het scherm door reflectie moeilijk zichtbaar is.</li> <li>U kunt 'AUTO POWER LCD' of 'GR. KIJKHOEK' in de volgende gevallen niet gebruiken. In de modus WEERGAVE, tijdens de weergave van menu's of bij verbinding met een computer/printer.</li> <li>'SPANNING LCD' wordt uitgeschakeld als er tijdens het fotograferen 30 seconden niets wordt gedaan. (De helderheid kan worden hersteld door op een willekeurige knop te drukken)</li> <li>De helderheid/kleur van het scherm in 'LCD MODE' heeft geen effect op de gemaakte foto's.</li> </ul>



Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>TOON</b> Geluidssignalen en geluiden van de ontspanner wijzigen of dempen.	<p><b>TOONNIVEAU</b>  : Dempen/Laag/Hoog</p> <p><b>PIEPTOON</b>  : Toon wijzigen.</p> <p><b>SHUTTER VOL.</b>  : Dempen/Laag/Hoog</p> <p><b>SHUTTER TOON</b>  : Shuttertoon wijzigen.</p>
<b>VOLUME</b> Volume van het geluid van de luidsprekers aanpassen (7 niveaus).	<b>0 · · LEVEL3 · · LEVEL6</b> • Hiermee kunt u niet het volume van de tv aanpassen wanneer de camera op een tv is aangesloten. (We raden u aan het cameravolume in te stellen op 0.)
<b>RICHTLIJNEN</b> Weergave van opname-informatie en type richtlijnen selecteren. (blz. 37)	<p><b>OPNAME INFO.</b> <b>OFF/ON</b> (Opname-informatie weergeven met richtlijnen.)</p> <p><b>PATROON</b>  : Het patroon van richtlijnen wijzigen. • In de modus INTELLIGENT AUTO en PRIKBORD kunt u alleen  gebruiken.</p>
<b>HISTOGRAM</b> De helderheid van het onderwerp controleren in de grafiek. (blz. 37)	<b>OFF/ON</b>
<b>REISDATUM</b> Het aantal dagen noteren dat tijdens uw reis is verstreken. (blz. 53)	<p><b>REIS-SETUP</b> <b>OFF/SET</b> (De datum van vertrek en terugkeer registreren.)</p> <p><b>LOCATIE</b> <b>OFF/SET</b> (De naam van de bestemming invoeren.) (blz. 72)</p>





Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>ECO BESPARING</b> Het lcd-scherm en de voeding uitschakelen als de camera niet wordt gebruikt (om de batterij te sparen).	<b>BATT. BESP.</b> <b>OFF/2 MIN./5 MIN./10 MIN. :</b> De camera automatisch uitschakelen wanneer deze niet in gebruik is. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herstellen → druk de ontspanknop half in of schakel de camera weer in.</li> <li>• Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: Bij gebruik van een netadapter (los verkocht), bij verbinding met een computer/printer, tijdens de opname/weergave van bewegende beelden, tijdens diashows</li> <li>• Waarden ingesteld op '2 MIN.' in 'AUTO LCD UIT' (hierna), '5 MIN.' in de modus INTELLIGENT AUTO of PRIKBORD of '10 MIN.' tijdens een pauze in een diashow.</li> </ul>
	<b>AUTO LCD UIT</b> <b>OFF/15 SEC./30SEC. :</b> Het lcd-scherm gaat uit als er tijdens de opname gedurende een bepaalde periode geen handelingen worden verricht. (De statusindicator brandt als het scherm uit is.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: Bij gebruik van de modus INTELLIGENT AUTO of PRIKBORD of een netadapter (los verkocht), bij de weergave van menu's, bij gebruik van de zelfontspanner of tijdens de opname van bewegende beelden.</li> <li>• Het scherm gaat ook uit tijdens het opladen van de batterij van de flitser.</li> <li>• Herstellen → druk op een willekeurige knop.</li> </ul>
<b>AUTO REVIEW</b> Foto's automatisch weergeven direct nadat u ze hebt gemaakt.	<b>OFF:</b> <b>1 SEC./2 SEC.:</b> Automatisch weergegeven gedurende 1 of 2 seconden. <b>HOLD:</b> De automatisch weergegeven beelden blijven op het scherm totdat u op een knop drukt (niet de knop Display) <b>ZOOM:</b> Wordt 1 seconde weergegeven, en dan staat de camera 1 seconde op 4 x zoom <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingesteld op '2 SEC.' in de modus INTELLIGENT AUTO.</li> <li>• In de scènemodi 'ZELFPORTRET', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI-ASPECT *', 'AUTO BRACKET', de modus 'BURSTFUNCTIE' of beelden met geluid wordt Auto review altijd uitgevoerd, ongeacht de instelling. (* Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)</li> <li>• Bewegende beelden kunnen niet automatisch worden bekeken.</li> </ul>

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>ZOOMOVERZ.</b> De zoominstelling opslaan in het geheugen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	<b>OFF / ON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kan niet worden ingesteld in de scènemodus 'ZELFPORTRET'.</li> </ul>
<b>NR. RESET</b> Nummers van fotobestanden resetten.	<b>JA/NEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het nummer van de map wordt bijgewerkt en bestanden worden genummerd vanaf 0001.</li> <li>• Aan de map kan een nummer tussen 100 en 999 worden toegekend. U kunt nummers niet resetten als het mapnummer 999 is bereikt. Kopieer in dat geval alle noodzakelijke foto's naar uw computer en formatteer het ingebouwde geheugen/de kaart. (blz. 27)</li> <li>• Het mapnummer terugzetten op 100: Formatteer eerst het ingebouwde geheugen of de kaart en reset daarna de bestandsnummers met 'NR. RESET'. Selecteer vervolgens 'JA' in het scherm voor het resetten van de mapnummers.</li> <li>• Bestandsnummers en mapnummers (blz. 82, 97)</li> </ul>
<b>RESETTEN</b> Terugkeren naar de standaardinstellingen.	<b>OPNAME INSTELLINGEN RESETTEN ?</b> <b>JA/NEE</b>
	<b>PARAMETERS SET-UP RESETTEN ?</b> <b>JA/NEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer u de set-upparameters reset, worden ook de volgende gegevens gereset: Verjaardagen en namen in de scènemodi 'BABY' en 'HUISDIER', 'REISDATUM', 'WERELDTIJD', 'ZOOMOVERZ.', 'FAVORIETEN' in het menu AF SPELEN (ingesteld op 'OFF') en 'LCD ROTEREN' (ingesteld op 'ON').</li> <li>• Mapnummers en klokinstellingen worden niet gereset.</li> <li>• Tijdens het resetten van de lensfunctie hoort u wellicht camerageluiden. Dit is normaal.</li> </ul>
<b>USB MODE</b> Communicatiemethode selecteren voor verbinding met een computer of printer via een USB-kabel.	<b>SELECT. VERBINDING:</b> Elke keer als u verbinding hebt met een computer of PictBridge-compatibele printer, selecteert u 'PC' of 'PictBridge(PTP)'. <b>PictBridge (PTP):</b> Selecteren bij verbinding met een PictBridge-compatibele printer <b>PC:</b> Selecteren bij verbinding met een computer



Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>VIDEO UIT</b> Hiermee past u het videosignaal aan wanneer u de camera op een tv enzovoort aansluit (alleen Modus WEERGAVE).	<b>NTSC/PAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkt als er een AV-kabel is aangesloten.</li> </ul>
<b>TV-ASPECT</b> Hiermee past u de aspectratio (beeldverhouding) aan wanneer u de camera aansluit op een tv enzovoort (alleen Modus WEERGAVE).	<b>16:9 / 4:3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bij de instelling <b>16:9</b> worden foto's verticaal op het lcd-scherm weergegeven. (Werkt als er een AV-kabel is aangesloten.)</li> </ul>
<b>m/ft</b> Weergegeven eenheid voor afstand bij scherpstelling wijzigen. (blz. 41).	<b>m:</b> Weergegeven in meters <b>ft:</b> Weergegeven in feet
<b>SCÈNEMENU</b> Geeft de menulijst weer wanneer de modusknop op SCN1 of SCN2 wordt gezet. (blz. 44)	<b>OFF/AUTO</b> (het scènemenu wordt weergegeven) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scènemenu weergegeven als deze instelling op 'OFF' staat: druk op 'MENU/SET'.</li> </ul> 
<b>KEUZEDISPLAY</b> De instelling van de modusknop weergegeven op het scherm.	<b>OFF/ON</b> (weergave) 

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<b>FORMATEREN</b> Gebruik deze optie als 'FOOT INT. GEHEUGEN' of 'STORING GEHEUGENKAART' verschijnt.	<b>JA/NEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hiervoor hebt u een voldoende opgeladen batterij (blz. 16) of een adapter nodig (los verkocht).</li> <li>(Bij gebruik van een geheugenkaart wordt alleen deze kaart geformatteerd. Als er geen kaart is, wordt het interne geheugen geformatteerd.)</li> <li>• Formateer kaarten altijd met deze camera.</li> <li>• <b>Alle fotogegevens, inclusief die van beveiligde foto's, worden verwijderd. (blz. 79)</b></li> <li>• Schakel de stroom niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het formateren.</li> <li>• Neem contact op met de winkelier als u niet kunt formateren.</li> <li>• Het kan enkele minuten duren om het ingebouwde geheugen te formateren.</li> </ul>
<b>TAAL</b> Schermtaal wijzigen.	De taal instellen die op het scherm verschijnt.
<b>DEMO DEMOFUNCTIE</b> Een demonstratie van functies bekijken.	<b>JITTER, DEMO BEW. ONDW.:</b> (Alleen tijdens opname) De mate van trilling en van beweging van het onderwerp worden in de grafiek weergegeven. (Schatting)  Groot ← Klein → Groot  Trilling   Bewegingsdetectie  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoppen → Druk op de knop DISPLAY (blz. 14).</li> <li>• U kunt niet fotograferen en zoomen tijdens de demo.</li> <li>• Gebruik de bewegingsdetectiedemo bij objecten met contrasterende kleuren.</li> </ul> <b>AUTO DEMO.</b> :Inleidende diashow bekijken <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluiten → Druk op 'MENU/SET'</li> <li>• De demo kan niet op een tv worden weergegeven</li> </ul>



# Foto's nemen met automatische instellingen

Stel de klok in voordat u gaat fotograferen (blz. 19).

**1 Schakel de camera in**  
De statusindicator licht ongeveer 1 seconde op.

**2 Stel in op**

**3 Stel in op iA (Modus INTELLIGENT AUTO)**

### Automatisch scènes

- Herkent 'i PORTRET'**  
Volgt gezicht voor scherpe, duidelijke beelden.
- Herkent 'i LANDSCHAP'**  
Maakt scherpe foto's van landschappen (dichtbij en veraf).
- Herkent 'i MACRO'**  
Beoordeelt de afstand om scherpe foto's te maken van dichtbij gelegen onderwerpen.
- Herkent 'i NACHTPORTRET'**  
Maakt heldere, natuurlijke foto's van mensen en nachtlandschappen. (Alleen met iA)
- Herkent 'i NACHTL.SCHAP'**  
Legt met een lange sluitertijd natuurlijke kleuren vast. (Alleen met iA)
- Herkent beweging**  
Beoordeelt de beweging van het onderwerp (om onscherpe foto's te voorkomen) als de scène niet met een van de bovenstaande overeenkomt.

**4 Maak een foto**

Half indrukken (Stel scherp)

Volledig indrukken

U ziet gedurende 2 seconden het blauwe pictogram van de herkende scène.

- Als u de camera ergens op richt, wordt de scène beoordeeld en worden automatisch de beste instellingen gekozen.

- Scherpstelgebied → (blz. 41).
- Naast het automatische onderscheid van scènes worden automatisch 'SLIMME ISO', 'iCONTRAST', 'iSTABILISATIE' en 'CONTINU AF' gebruikt.
- U kunt de volgende menuopties instellen in de modus INTELLIGENT AUTO.
  - Menu OPNAME: 'FOTO RES. \*', 'ASPECTRATIO', 'BURSTFUNCTIE', 'KLEURFUNCTIE \*' en 'STABILISATIE \*'
  - Menu SET-UP: 'KLOKINST.', 'WERELDTIJD', 'REISDATUM', 'TOON \*' en 'TAAL'
- \* De opties die u kunt instellen, variëren per opnamemodus.

U hoeft alleen de camera op het onderwerp te richten en automatisch worden de beste instellingen gebruikt op basis van informatie zoals 'gezicht', 'beweging', 'helderheid' en 'afstand'. Zo maakt u scherpe foto's zonder de camera handmatig in te stellen.

**■ Compensatie achtergrondlicht (backlight)**  
(zorgt bij tegenlicht voor helderder onderwerp)

- Belichtingscompensatie uitschakelen → druk opnieuw op ▲.



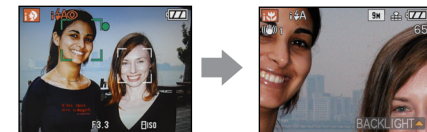
Wordt weergegeven wanneer de compensatie is ingeschakeld.

**■ Flitser gebruiken**

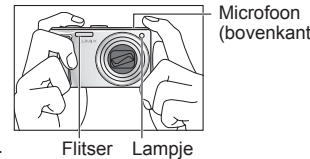
**Selecteer iA (Auto) of iA (flits gedwongen uit).**  
Bij gebruik van iA wordt automatisch geschakeld tussen iA (Auto) / iA (Auto/Rode-ogenreductie) / iA (Lngz. sync./Rode-ogenreductie). Zie blz. 38 voor meer informatie. Er wordt bij iA en iA een tweede maal geflitst voor rode-ogenreductie.



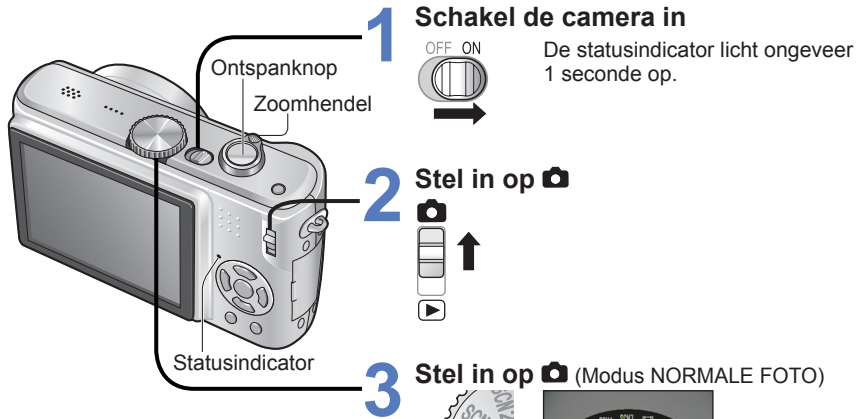
- Welk scène type wordt vastgesteld voor een onderwerp, is afhankelijk van de volgende omstandigheden.
  - Gezichtscontrast, kenmerken van onderwerp (grootte, afstand, kleur, beweging), zoomfactor, zonsopgang, zonsopgang, geringe helderheid, trillende camera.
- Als het gewenste scène type niet wordt geselecteerd, kunt u het beste handmatig de bijbehorende opnamemodus selecteren. (SCÈNE MODE: blz. 44)
- Bij 'i NACHTL.SCHAP' en 'i NACHTPORTRET' raden we u aan statief en zelfontspanner te gebruiken.
- Bij weinig cameratrilling (bijvoorbeeld bij gebruik van statief) is de sluitertijd maximaal 8 seconden met 'i NACHTL.SCHAP'. Beweeg de camera niet.
- De instellingen voor de volgende functies staan vast.
  - AUTO REVIEW: 2 SEC. • BATT. BESP.: 5 MIN. • RICHTLIJNEN: [Grid]
  - WITBALANS: AWB • KWALITEIT: [Fijn] \*1 • AF MODE: [Gezichtsdetectie] \*2
  - AF ASS. LAMP: ON • MEETFUNCTIE: [Multiple]
- \*1 Alleen 0,3 M [Macro] (standaard) \*2 [9 punten] als gezicht niet kan worden herkend
- U kunt de volgende functies niet gebruiken. 'HISTOGRAM', 'BELICHTING', 'AUTO BRACKET', 'WB INSTELLEN', 'DIG. ZOOM', 'KORTE SLUITERT.', 'AUDIO OPNAME'
- De camera vasthouden
  - Blokkeer nooit de flitser of de lamp. Kijk niet van dichtbij in de flitser of de lamp.
  - Raak de lens niet aan.
  - Houd uw armen strak tegen uw lichaam en zet uw benen iets uit elkaar.
  - Zorg dat de microfoon niet is geblokkeerd als u geluid opneemt.
  - De camera verticaal vasthouden (→ blz. 31)



Bijv. bij te groot gezicht – 'i PORTRET' wordt 'i MACRO'



# Foto's maken met uw eigen instellingen



**1 Schakel de camera in**  
 De statusindicator licht ongeveer 1 seconde op.

**2 Stel in op**

**3 Stel in op** (Modus NORMALE FOTO)

■ **Zoom gebruiken**

➔ (blz. 32)

■ **Flitser gebruiken**

➔ (blz. 38)

■ **Beeldhelderheid aanpassen**

➔ (blz. 43)

■ **Close-upfoto's maken**

➔ (blz. 40)

■ **Kleur aanpassen**

➔ (blz. 58)

**4 Maak een foto**  
 Half indrukken (Stel scherp)

Volledig indrukken  
 AF-gebied (Stelt scherp op onderwerp. Als dit is voltooid: rood/wit → groen)

• U hoort een signaal als er niet is scherpgesteld.

- Gebruik de optische beeldstabilisatie (blz. 62), een statief of de zelfontspanner (blz. 42) als (trillingswaarschuwing) wordt weergegeven.
- Als de diafragma waarde of sluitertijd rood worden weergegeven, is de belichting niet juist. Gebruik de flitser of wijzig de instellingen voor 'GEVOELIGHEID' (blz. 57).



Via het menu OPNAME (blz. 55) instellingen wijzigen en uw eigen opnameomgeving instellen.

## Scherpstellen voor de gewenste compositie

Handig als het onderwerp zich niet in het midden van de foto bevindt.

**1 Stel eerst scherp op het onderwerp**



Half ingedrukt houden



AF-gebied

- Onderwerpen/omgevingen waarbij scherpstellen een probleem kan zijn :
  - Snel bewegende of extreem lichte voorwerpen of voorwerpen zonder kleurcontrasten
  - Foto's maken door een ruit of vlakbij voorwerpen die licht uitstralen. In het donker, of als de camera erg beweegt.
  - Wanneer u te dicht bij het object staat of wanneer u een foto maakt waarop zowel veraf als dichtbij gelegen objecten staan
- We raden u aan bij het fotograferen van personen (blz. 59) de gezichtsherkenningfunctie te gebruiken.

**2 Keer terug naar de gewenste compositie**



Volledig indrukken

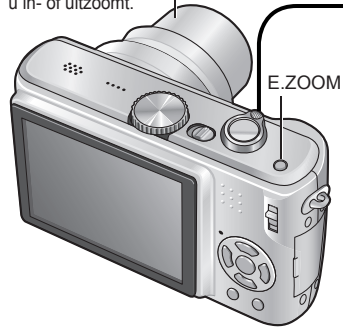


AF-gebied

- Scherpstelgebied → (blz. 41). Buiten het gebied kunt u wellicht niet scherpstellen, zelfs als het scherm normaal is verlicht.
- Het AF-gebied wordt groter weergegeven als het donker is of bij gebruik van digitale zoom.
- De meeste weergaven verdwijnen tijdelijk van het scherm als u de ontspanknop half indrukt.
- De camera verticaal vasthouden  
 Foto's die u hebt genomen met de camera in verticale positie, kunnen automatisch verticaal worden weergegeven. (Alleen als 'LCD ROTEREN' (blz. 76) is ingesteld op 'ON')  
 Foto's die met de camera omhoog of omlaag gericht zijn genomen, kunnen wellicht niet verticaal worden weergegeven. Bewegende beelden kunnen niet verticaal worden weergegeven.

# Standaardbediening 3 Foto's nemen met zoom

Blokkeer de beweging van de lens niet terwijl u in- of uitzoomt.



## 1 In-/uitzoomen

Herstellen Vergroten



- U kunt de zoomsnelheid aanpassen. Langzaam zoomen → een beetje draaien. Snel zoomen → volledig draaien.
- Stel de foto scherp nadat u de zoominstelling hebt aangepast.

### Optische zoom en extra optische zoom (EZ)

U schakelt automatisch over op 'optische zoom' bij gebruik van de maximale fotoresolutie (blz. 55) en anders op 'extra optische zoom' (voor een nog grotere zoomfactor). (EZ is de afkorting van 'extra optische zoom'.)

#### • Optische zoom

— Zoombalk  
Max. vergroting: 10x

#### • Extra optische zoom

(EZ op het scherm)  
Max. vergroting: 11,3x-16,9x  
(DMC-TZ4/DMC-TZ11: 12,8x-15,9x)  
Varieert afhankelijk van de fotoresolutie.

### ● Maximale zoomfactor per fotoresolutie

ASPECTRATIO		Optische zoom	Extra optische zoom				
4:3	Fotoresolutie	9 M (8 M)	7 M *1	5 M	3 M	2 M	0,3 M
	Max. vergroting	10 x	11,3 x*1	13,5 (12,8) x	16,9 (15,9) x		
3:2	Fotoresolutie	8,5 M (7 M)	6 M *1	4,5 M	2,5 M		
	Max. vergroting	10 x	11,6 x*1	13,9 (12,8) x	16,9 (15,9) x		
16:9	Fotoresolutie	7,5 M (6 M)	5,5 M *1	3,5 M	2 M		
	Max. vergroting	10 x	12,1 x*1	14,5 (12,8) x	16,9 (15,9) x		

\*1 Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15, ( ) :DMC-TZ4/DMC-TZ11

### ● Wat is 'extra optische zoom' (EZ)?

Wanneer u de camera bijvoorbeeld instelt op '3 M ' (equivalent aan 3 miljoen pixels), wordt er alleen een foto weergegeven van het centrale gedeelte van 3 M van een gebied van 9 M (equivalent aan 9,1 miljoen pixels). \*2 Dit betekent dat de foto nog verder kan worden vergroot.

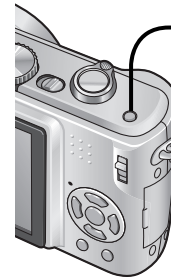
\*2 DMC-TZ4/DMC-TZ11 : 8M

U kunt met 'optische zoom' tot maar liefst 10 keer inzoomen en met 'extra optische zoom' tot 16,9 (DMC-TZ4/DMC-TZ11: 15,9) keer (ten koste van de beeldkwaliteit). U kunt via 'digitale zoom' nog verder inzoomen.

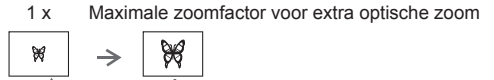
### ■ Snel vergroten met maximale zoomfactor via 'EASY ZOOM'

E.ZOOM

(De zoomfactor verandert bij elke druk op de knop)



Voorbeeld: **Fotoresolutie is 7 M of minder (5 M of minder voor DMC-TZ4/DMC-TZ11)**



Voorbeeld: **Fotoresolutie is 7,5 M of meer (6 M of meer voor DMC-TZ4/DMC-TZ11)**



De beeldkwaliteit is tijdelijk minder.

4:3	9 M (8 M)	→	3 M	
3:2	8,5 M (7 M)	→	2,5 M	
16:9	7,5 M (6 M)	→	2 M	( ) :DMC-TZ4 DMC-TZ11

- U kunt verder zoomen naar de maximale digitale zoomfactor als 'DIG. ZOOM' (blz. 34) is ingesteld op 'ON'.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u EASY ZOOM niet gebruiken.

- De vergrotingsfactor die in de balk op het scherm wordt weergegeven, is een schatting.
- In bepaalde opnamemodi wordt de functie TELEMACRO (blz. 40) geactiveerd als de maximale zoomfactor is bereikt.
- Beelden kunnen nog meer vervormd raken als u foto's met een grotere hoek maakt van onderwerpen dichtbij. Meer telescopische zoom kan zorgen voor gekleurde randen rond onderwerpen.
- U hoort wellicht een ratelend geluid en voelt de camera trillen als u de zoomhendel gebruikt. Dit is normaal.
- Extra optische zoom kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: (modus BEWEGEND BEELD) en scènemodi 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI-ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15).
- Wanneer u de extra optische zoom gebruikt, stopt de beweging van de zoomlens tijdelijk bij maximale W (groottehoek - 1 x). Dit is geen storing.
- Met 'ZOOMOVERZ.' (blz. 25) legt u de zoomfactor in het geheugen vast, zelfs als de camera is uitgeschakeld.

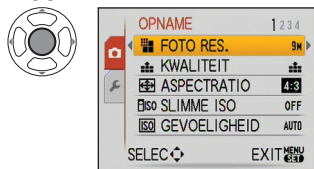
## Standaardbediening 3 Foto's nemen met zoom (vervolg)

### Verder vergroten 'DIG. ZOOM'

De zoomfactor is 4 maal groter dan met optische/extra optische zoom (maximaal 40 x – 67,5 x \*). (Let op: bij vergroting met digitale zoom neemt de beeldkwaliteit af.)

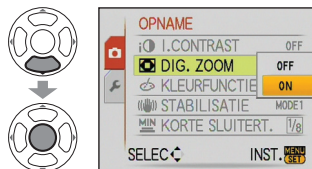
\* DMC-TZ4/DMC-TZ11: 63,8 x

#### 1 Geef het menu OPNAME weer



(Schermvoorbeeld: DMC-TZ5)

#### 3 Selecteer 'ON'



#### 2 Selecteer 'DIG. ZOOM'



#### 4 Voltooi de instelling



- Het digitale zoomgebied verschijnt op de zoombalk van het scherm.

Voorbeeld: Met 40 x



Digitale zoomgebied wordt weergegeven

- Het zoomen stopt even als u overgaat naar het digitale zoomgebied.
- Binnen het digitale zoomgebied wordt het AF-gebied groter weergegeven als u de ontspanningsknop half indrukt.
- We raden u aan statief en zelfontspanner te gebruiken (blz. 42).

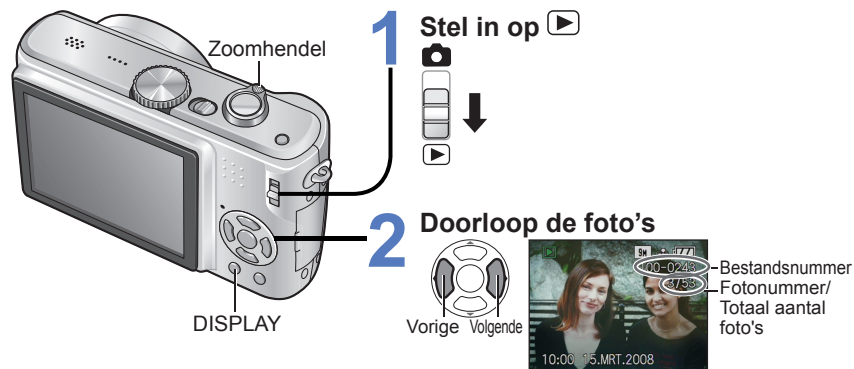
- U kunt in de volgende gevallen geen digitale zoom gebruiken:

● **IA** (modus INTELLIGENT AUTO), **P** (modus PRIKBORD), scènemodi ('SPORT', 'BABY', 'HUISDIER', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI-ASPECT' \*), als 'SLIMME ISO' niet is ingesteld op 'OFF'.

\* Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15

## Standaardbediening 4 Uw foto's bekijken (afspelen)

Wanneer er geen kaart in de camera is geplaatst, worden de foto's afgespeeld vanuit het ingebouwde geheugen. (Prikbordfoto's kunnen alleen worden afgespeeld in de mode PRIKBORD (blz. 64).)



### ■ Vergroten (zoom afspelen)



Huidige zoompositie (1 sec. weergegeven)

- Zoomafstand: 1x/2x/4x/8x/16x
- Uitzoomen → draai de knop in de richting van de W
- Zoompositie verplaatsen → ▲ ▼ ◀ ▶

### ■ Als lijst afspelen

➡ (blz. 67)

### ■ Beelden bekijken met verschillende weergavemodi

(Diashow, enzovoort)  
➡ (blz. 69)

### ■ Beelden draaien

➡ (blz. 76)

- Houd de knop ingedrukt om snel vooruit/achteruit te bladeren. (Als u de knop ingedrukt houdt, veranderen alleen de bestandsnummers. De foto verschijnt als u de knop los laat.) Hoe langer u de knop ingedrukt houdt, hoe sneller u bladert.
- Als u het bestandsnummer niet ziet, drukt u op de knop Display.
- Na de laatste foto keert u terug naar de eerste foto.
- U kunt sommige foto's die op de computer zijn bewerkt, niet op deze camera bekijken.
- Als u de OPNAME/WEERGAVE-schakelaar van **OPNAME** op **WEERGAVE** zet terwijl de camera is ingeschakeld, verdwijnt de lens na 15 seconden.
- Deze camera voldoet aan de DCF-norm (Design rule for Camera File System) zoals deze is vastgelegd door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) en aan de Exif-indeling (Exchangeable Image File Format). Bestanden die niet voldoen aan DCF kunnen niet worden afgespeeld.



## Standaardbediening 5 Foto's verwijderen

De foto's worden van de kaart verwijderd als de kaart in de camera is geplaatst, of uit het ingebouwde geheugen als deze niet is geplaatst. Verwijderde foto's kunnen niet worden teruggehaald.



- 1 Geef de foto weer**
- 2 Druk hierop om de weergegeven foto te verwijderen**
- 3 Selecteer 'JA'**

• Schakel tijdens de verwijdering de stroom niet uit.

• Gebruik een voldoende opgeladen batterij of een netadapter (los verkocht).

### Meerdere (maximaal 50) of alle foto's verwijderen

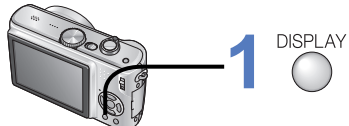
(na stap 2)

- 3 Selecteer het type verwijdering**
  - Ga naar stap 6 wanneer u 'ALLES WISSEN' selecteert
- 4 Selecteer de foto's die u wilt verwijderen (herhalen)**
  - Annuleren → druk opnieuw op 'DISPLAY'.
  - Geselecteerde foto
- 5 Verwijder ze**
- 6 Selecteer 'JA'**
  - Annuleren → Druk op 'MENU/SET'.
  - Dit kan even duren, afhankelijk van het aantal foto's dat wordt verwijderd.
  - U kunt bij 'ALLES WISSEN' de optie 'ALLES WISSEN BEHALVE ★ (FAVORIETEN)' selecteren als 'FAVORIETEN' is ingesteld op 'ON' (blz. 77) en er foto's zijn geregistreerd.

- Foto's kunnen in de volgende gevallen niet worden verwijderd:
  - Beveiligde foto's (blz. 79)
  - Wanneer de kaartvergrendeling in de positie 'LOCK' staat.
  - Wanneer foto's niet in de DCF-indeling staan (blz. 35)
- U kunt ook bewegende beelden verwijderen.
- Als u prikbordfoto's wilt verwijderen, verwijdert u de kaart en zet u de modusknop op

## Toepassingen (Fotografieren) 1 Weergave informatie voor opname wijzigen

Wisselen tussen verschillende weergaven op het lcd-scherm, zoals histogrammen.



**1** **Indrukken om de weergave te wijzigen**

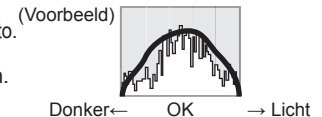
- In de opnamemodus
  - Opname-informatie \*1 → Geen schermweergave → Richtlijnen \*1,2
- In de weergavemodus
  - Opname-informatie → Opname-informatie of histogram \*1 → Geen schermweergave

\*1 Stel 'HISTOGRAM' in op 'ON' om het histogram weer te geven (blz. 23).  
 \*2 Selecteer met de instelling 'RICHTLIJNEN' (blz. 23) een richtlijnpatroon en geef aan of u opname-informatie wilt weergeven.

• Bij gebruik van kunt u niet gelijktijdig opname-informatie en richtlijnen weergeven.

### Histogram

In het histogram ziet u de verdeling van helderheid op de foto. Een piek rechts in de grafiek betekent bijvoorbeeld dat er verschillende heldere gebieden op de foto zijn. (Richtlijn) Een piek in het midden geeft een correcte helderheid aan (correcte belichting) (blz. 43).



- Het histogram op het moment van opname wijkt af van het histogram bij het afspelen en wordt oranje weergegeven bij een opname met flits of in een donkere omgeving. Het histogram kan ook afwijken van histogrammen die zijn gemaakt met beeldbewerkingssoftware.
- U kunt geen histogrammen weergeven in (modus INTELLIGENT AUTO), (modus BEWEGEND BEELD), (modus PRIKBORD) of als u tijdens de weergave in- of uitzoomt.

### Richtlijnen

Referentie voor evenwicht en compositie tijdens het fotograferen.

- Evenwicht beoordelen
- Middelpunt van onderwerp beoordelen

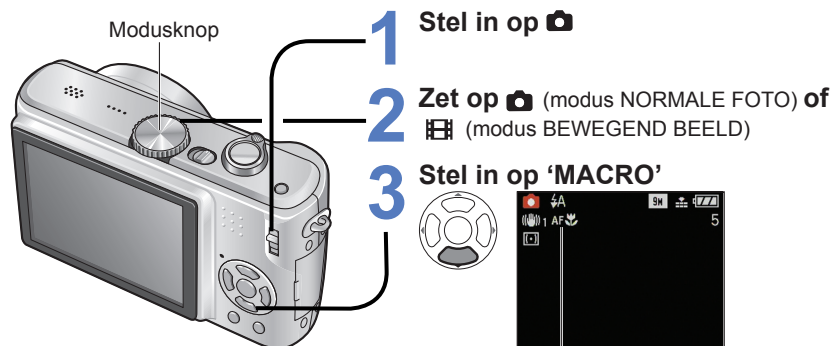
- Tijdens zoom afspelen, afspelen van bewegende beelden, diashow : scherm aan/uit
- Bij het weergeven van menu's, meerdere foto's of de kalender en bij 'DUBBEL AFSP.' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15): U kunt de weergave niet wijzigen.





# 3 Close-upfoto's maken

Als u het onderwerp wilt vergroten, kunt u via 'MACRO (AF)' van nog dichterbij dan normaal (tot max. 5 cm voor max. W) een foto maken.

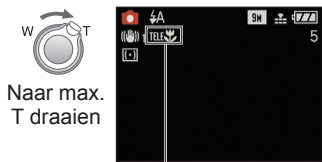


● Als de afstand tot het onderwerp meer dan 50 cm is, kan het scherpstellen even duren.

● Modus Macro annuleren → Druk nogmaals op .

## Close-upfoto's maken zonder dicht bij het onderwerp te staan 'TELEMACROFUNCTIE'

Bijvoorbeeld handig voor close-upfoto's van vogels die wegvliegen als u te dicht in de buurt komt of voor nadruk op het onderwerp en een minder scherpe achtergrond. 'TELEMACRO' werkt automatisch als optische zoom of extra optische zoom is ingesteld op de maximale waarde. U kunt dan tot op 1 m. scherpstellen.



U ziet als u 'MACRO' gebruikt in (modus NORMALE FOTO) of (modus BEWEGEND BEELD).

- U kunt ook de digitale zoom gebruiken.
- Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
  - Als u 'MACRO' niet gebruikt bij (modus NORMALE FOTO) of (modus BEWEGEND BEELD)
  - Andere scènemodi dan 'VOEDSEL', 'KAARSLICHT', 'BABY', 'H. GEVOELIGH.', 'ONDER WATER', 'HUISDIER' en 'HI-SPEED BURST'.

- We raden u aan een statief en de zelfontspanner (blz. 42) te gebruiken en de flitsers op 'GEDWONGEN UIT' (blz. 38) te zetten.
- Als u de camera na scherpstelling beweegt, zijn de foto's waarschijnlijk slecht scherpgesteld als het onderwerp zich dicht bij de camera bevindt. Dit komt omdat de marge voor scherpstelling aanzienlijk kleiner is.
- De resolutie kan afnemen langs de randen van de foto.
- Bij gebruik van (modus INTELLIGENT AUTO) activeert u de macro-opname door de camera op het onderwerp te richten. op het scherm

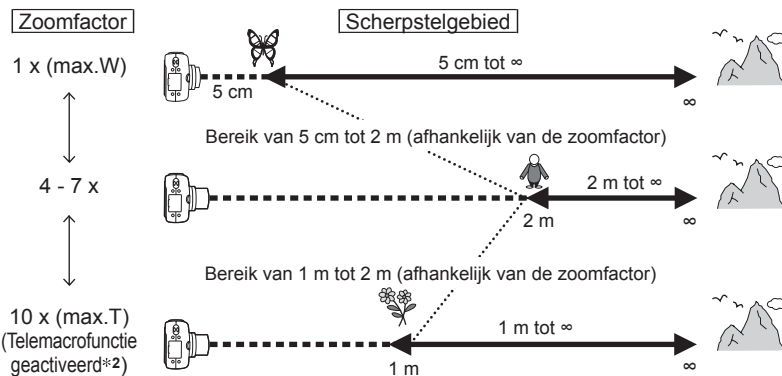
# 4 De camera en het onderwerp binnen het toegankelijke scherpstelgebied positioneren

De toegankelijke afstand vanaf het onderwerp is afhankelijk van de zoomfactor. Hierna volgt een overzicht van het bereik voor elke modusknopinstelling.

↔ Scherpstelgebied  
 - - - - - Buiten het scherpstelgebied

■ Modusknop ingesteld op: \*1 \*1

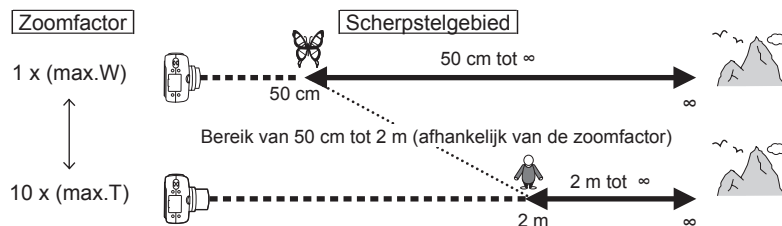
\*1 Bij gebruik van MACRO AF



\*2 U ziet als u 'MACRO' gebruikt in (modus NORMALE FOTO) of (modus BEWEGEND BEELD).

■ Als u MACRO niet gebruikt: \*3 \*3

\*3 Als u MACRO AF niet gebruikt



- Zoomfactoren zijn bij benadering.
- Bereik voor scherpstelling is afhankelijk van de scènemodus. → blz. 46
- Bovenstaande zoomfactoren variëren bij gebruik van de extra optische zoom.
- Max. W: Zoom hendel zo veel mogelijk naar W (geen zoom)
- Max. T: Zoomhendel zo veel mogelijk naar T (maximale zoomfactor)

## 5 Fotografieren met de zelfontspanner

We raden u aan een statief te gebruiken. Deze optie is ook effectief om trillingen te voorkomen wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, door de zelfontspanner in te stellen op 2 seconden.

- 1 Geef 'ZELFONTSPANNER' weer**  

- 2 Selecteer de tijdsduur**  
  
 Wordt ongeveer 5 sec. weergegeven  
 ● Kan ook worden geselecteerd met ◀
- 3 Stel scherp**  
  
 Half indrukken (scherpstellen)  
  
 Volledig indrukken (Foto wordt gemaakt na afloop van ingestelde tijd)  
 • De scherpstelling wordt direct voordat de foto wordt gemaakt automatisch aangepast als u de ontspanknop volledig indrukt.  
 • Annuleren tijdens gebruik → druk op 'MENU/SET'  


Indicator zelfontspanner (Knippert gedurende ingestelde periode)

- Nadat de indicator voor de zelfontspanner stopt met knipperen, kan deze gaan branden als AF-assistlampje.
- U kunt deze functie niet gebruiken in de scènemodi 'ONDER WATER' en 'HI-SPEED BURST' of in de modus BEWEGEND BEELD.
- In bepaalde modi kunt u alleen '2 SEC.' of alleen '10 SEC.' selecteren.  
 Modus INTELLIGENT AUTO: '10 SEC.'  
 Modus PRIKBORD, scènemodus 'ZELFPORTRRET': '2 SEC.'

## 6 Foto's maken met belichtingscompensatie

Corrigeert de belichting wanneer een goede belichting niet mogelijk is (bij grote verschillen tussen de helderheid van het object en de achtergrond enzovoort). Afhankelijk van de helderheid is dit in sommige gevallen niet mogelijk.

### BELICHTING

- 1 Geef 'BELICHTING' weer**  

- 2 Selecteer een waarde**  
 '0' (geen compensatie)  
  
 ● De compensatiewaarde wordt links onder op het scherm weergegeven. (1/3, enzovoort)

● Voorbeeld van belichtingscompensatie



Overbelicht  
 ↓ Minrichting  
 Optimale belichting  
 ↑ Plusrichting  
 Onderbelicht

### AUTO BRACKET

Er worden 3 foto's na elkaar gemaakt, elk met een andere belichting. Na de belichtingscompensatie is de compensatiewaarde de standaardwaarde.

- 1 Geef 'AUTO BRACKET' weer**  
  
 Enkele keren drukken
- 2 Selecteer een waarde**  
 '0' (geen compensatie)  
  
 Weergegeven waarde na instelling belichtingscompensatie

● Bijvoorbeeld AUTO BRACKET met ± 1 EV



Eerste foto 0 EV (Standaard)  
 Tweede foto -1 EV (Donkerder)  
 Derde foto +1 EV (Lichter)

- Kan niet worden gebruikt met de flitser of wanneer er nog slechts capaciteit is voor 2 foto's.
- Wanneer 'AUTO BRACKET' is ingesteld, wordt links op het scherm weergegeven.
- Geannuleerd wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- BURSTFUNCTIE wordt geannuleerd als u AUTO BRACKET instelt.



# Foto's maken die zijn afgestemd op de scène 'SCÈNE MODE'

Met SCÈNE MODE kunt u fotograferen met optimale instellingen voor specifieke scènes (belichting, kleur enzovoort).

- 1 Stel in op
- 2 Stel in op 'SCN1' of 'SCN2'
  - 
  -
- 3 Selecteer een scène (Druk op 'MENU/SET' als u het scènemenu niet ziet.)
  - 
  -

Zoomhendel  
DISPLAY  
MENU/SET

Met de zoomhendel kunt u ook naar het volgende scherm gaan.

SCÈNEMENU

Met de zoomhendel kunt u ook naar het volgende scherm gaan.

Beschrijving van de verschillende scènes bekijken: selecteer een scène en druk op DISPLAY.

### ■ Scènemenu niet weergeven

- ➔ Stel 'SCÈNEMENU' in op 'OFF' (blz. 26)










### ● SCN1 en SCN2

- Beide hebben dezelfde functie. Scène-instellingen die u voor 'SCN1' en 'SCN2' selecteert, worden in het geheugen opgeslagen. Deze functie is handig als u direct de scène-instellingen wilt selecteren die u het meest gebruikt (bijvoorbeeld 'NACHTL. SCHAP' voor SCN1, 'NACHTPORTRET' voor SCN2).
- Wanneer u een scènemodus kiest die niet geschikt is voor de feitelijke scène kan dit de kleur van uw foto's beïnvloeden.
- De volgende instellingen van het menu OPNAME worden automatisch aangepast en kunnen niet handmatig worden geselecteerd (instellingen afhankelijk van de geselecteerde scène). 'SLIMME ISO', 'GEVOELIGHEID', 'MEETFUNCTIE', 'I.CONTRAST', 'KLEURFUNCTIE', 'KORTE SLUITERT.'
- Afhankelijk van de opnamecondities wordt 'I.CONTRAST' in de volgende scènemodi automatisch gebruikt. 'PORTRET', 'GAVE HUID', 'ZELFPORTRET', 'LANDSCHAP', 'SPORT', 'NACHTPORTRET', 'PARTY', 'KAARSLICHT', 'BABY', 'ZONSONDERG.', 'H. GEVOELIGH.'
- 'WITBALANS' kan op de volgende waarden worden ingesteld. 'PORTRET', 'GAVE HUID', 'ZELFPORTRET', 'SPORT', 'BABY', 'HUISDIER', 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST', 'MULTI-ASPECT (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)' (De instelling wordt teruggezet naar 'AWB' wanneer een andere scène wordt gekozen.)
- De beschikbare flitstypen (blz. 39) variëren afhankelijk van de scène. De flitserinstelling voor de scènemodus wordt op de beginwaarde teruggezet wanneer de scènemodus wordt gewijzigd.
- De richtlijnen worden in grijs weergegeven in de scènemodi 'NACHTPORTRET', 'NACHTL. SCHAP', 'STERRENHEMEL' en 'VUURWERK'.










## Scènetypen

<b>PORTRET</b> 	<b>GAVE HUID</b> 	<b>ZELFPORTRET</b> 	<b>LANDSCHAP</b> 
<b>SPORT</b> 	<b>NACHTPORTRET</b> 	<b>NACHTL. SCHAP</b> 	<b>VOEDSEL</b> 
<b>PARTY</b> 	<b>KAARSLICHT</b> 	<b>BABY</b> Baby 9 mnd., 10dg. 10:00 15.MRT.2008 	<b>HUISDIER</b> Pet 10:00 15.MRT.2008 
<b>ZONSONDERG.</b> 	<b>H. GEVOELIGH.</b> 	<b>HI-SPEED BURST</b> 	<b>STERRENHEMEL</b> 
<b>VUURWERK</b> 	<b>STRAND</b> 	<b>SNEEUW</b> 	<b>LUCHTFOTO</b> 
<b>ONDER WATER</b> 	<b>MULTI-ASPECT</b> (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15) 		



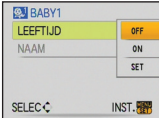




● Functies en tips per scène (blz. 46 - 51)


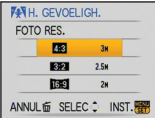


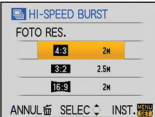


Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>PORTRET</b>	<b>Verbeter de huidskleur van onderwerpen voor een gezonder uiterlijk in helder daglicht.</b> <b>Tips</b> • Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan. • Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T)	• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).
 <b>GAVE HUID</b>	<b>Verzacht de kleuren van de huid in helder daglicht (portretten vanaf de borst).</b> <b>Tips</b> • Ga zo dicht mogelijk bij het onderwerp staan. • Zoom: Zo telescopisch mogelijk (richting T)	• De duidelijkheid van het effect kan variëren, afhankelijk van de hoeveelheid licht. • Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).
 <b>ZELFPORTRET</b>	<b>Foto's van uzelf maken.</b> <b>Tips</b> • Druk de ontspanknop half in → de indicator van de zelfontspanner gaat aan → druk de ontspanknop volledig in → bekijken (wanneer de indicator van de zelfontspanner knippert, is niet goed scherpgesteld) • Scherpstelling: 30-70 cm (Max. W) • Gebruik geen zoom (moeilijker scherp te stellen). (Zoom gaat automatisch naar max. W) • Zelfontspanner van 2 seconden aanbevolen. (blz. 42)	• Foto's maken met geluid (blz. 63) (indicatielampje zelfontspanner brandt tijdens het fotograferen) • Belangrijke vaste instellingen STABILISATIE: MODE2 AF ASS. LAMP: OFF ZELFONTPANNER: UIT/2 SEC. ZOOMOVERZ.: OFF • Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).
 <b>LANDSCHAP</b>	<b>Heldere foto's maken van brede onderwerpen op afstand.</b> <b>Tips</b> • Ga op minstens 5 m afstand staan.	• Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AF ASS. LAMP: OFF
 <b>SPORT</b>	<b>Foto's maken van scènes met snelle bewegingen, bijvoorbeeld sport.</b> <b>Tips</b> • Ga op minstens 5 m afstand staan.	• Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX800 • Digitale zoom: kan niet worden ingesteld














Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>NACHTPORTRET</b>	<b>Foto's maken van mensen en nachtlandschappen met benadering van de werkelijke helderheid.</b> <b>Tips</b> • Het object mag minstens 1 seconde niet bewegen. (Sluiterijd: max. 1 sec.) • Gebruik de flitser. • Statief en zelfontspanner aanbevolen. • Sta op 1,2-5 m afstand (Max. W (groothoek), 1,5 m aanbevolen).	• Er kan interferentie optreden bij donkere scènes. • De sluitser kan 1 seconde dicht blijven nadat u de foto hebt gemaakt. • Belangrijke vaste instelling CONTINU AF: OFF • Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).
 <b>NACHTL. SCHAP</b>	<b>Duidelijke foto's maken van nachtschènes.</b> <b>Tips</b> • Ga op minstens 5 m afstand staan. • Blijf 8 seconden stil staan. (Sluiterijd: max. 8 sec. bij weinig trillingen, gebruik van statief of als de optische beeldstabilisatie is ingesteld op 'OFF') • Statief en zelfontspanner aanbevolen	• Er kan interferentie optreden bij donkere scènes. • De sluitser kan 8 seconden dicht blijven nadat u de foto hebt gemaakt. • Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT CONTINU AF: OFF AF ASS. LAMP: OFF GEVOELIGHEID: ISO100-800
 <b>VOEDSEL</b>	<b>Natuurgetrouwe foto's maken van voedsel</b> <b>Tips</b> • Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)	-
 <b>PARTY</b>	<b>Onderwerpen en de achtergrond helderder maken in foto's van gebeurtenissen binnen, zoals bruiloften.</b> <b>Tips</b> • Ga op ongeveer 1,5 m afstand staan. • Zoom: groothoek (richting W) • Gebruik de flitser. • Statief en zelfontspanner aanbevolen.	• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).
 <b>KAARSLICHT</b>	<b>De sfeer van een ruimte met kaarslicht fotograferen.</b> <b>Tips</b> • Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele) • Gebruik geen flitser. • Statief en zelfontspanner aanbevolen. (Sluiterijd: max. 1 sec.)	• Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).



Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
  <b>BABY</b>	<p><b>Gebruikt een zwakke flits om de huidskleur naar voren te halen.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leeftijd en naam vastleggen (U kunt 'BABY1' en 'BABY2' afzonderlijk instellen.)</li> </ul>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecteer met ▲▼ 'LEEFTIJD' of 'NAAM', druk op ► en selecteer 'INST'.</li> <li>Druk op 'MENU/SET'.</li> <li>Stel de geboortedatum en naam in. Geboortedatum: Stel met ▲▼◀▶ de geboortedatum in. Naam: (Zie 'Tekst invoeren': blz. 72)</li> <li>Druk op 'MENU/SET'.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zorg ervoor dat 'LEEFTIJD' en 'NAAM' zijn ingesteld op 'ON' voordat u de foto maakt.</li> <li>Resetten : selecteer 'RESETTEN' in het menu SET-UP</li> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De leeftijd en naam worden na het instellen van deze modus ongeveer 5 seconden weergegeven.</li> <li>De leeftijdsnotatie wordt bepaald door de instelling voor TAAL.</li> <li>U kunt de afdrukinstelling 'LEEFTIJD' en 'NAAM' op de computer opgeven via de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO-viewer-). U kunt via 'TEKST AFDR.' ook tekst aan de foto toevoegen (blz. 73).</li> <li>De geboortedatum wordt weergegeven als '0 mnd. 0 dg.'</li> <li>Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX400</li> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> <li>Digitale zoom: kan niet worden ingesteld</li> <li>U kunt geen naam vastleggen als u bij 'LOCATIE' 'REISDATUM' hebt ingesteld.</li> </ul>
 <b>HUIDDIER</b>	<p><b>Leeftijd van huisdier vastleggen bij de opname.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hetzelfde als voor 'BABY'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instelling SLIMME ISO: ISOMAX800</li> <li>De standaardinstellingen zijn als volgt: AF MODE: <input type="checkbox"/> (scherpstelling op één gebied)</li> <li>AF ASS. LAMP: OFF</li> <li>Raadpleeg 'BABY' (hierboven) voor andere opmerkingen en vaste instellingen.</li> </ul>
 <b>ZONSONDERG.</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van scènes als zonsondergangen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT AF ASS. LAMP: OFF</li> </ul>

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen								
 <b>H. GEVOELIGH.</b>	<p><b>Voorkomt dat onderwerpen in donkere omgevingen binnen onscherp worden.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <p>Selecteer met ▲▼ de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op 'MENU/SET'.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Foto's kunnen soms iets korrelig overkomen vanwege de hoge gevoeligheid.</li> <li>Belangrijke vaste instellingen KWALITEIT:  (Standaard) GEVOELIGHEID: ISO1600 - 6400</li> <li>U kunt geen extra optische zoom en digitale zoom gebruiken.</li> </ul>								
 <b>HI-SPEED BURST</b>	<p><b>Foto's maken van snelle bewegingen of beslissende momenten.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecteer met ▲▼ de aspectratio (beeldverhouding) en fotoresolutie en druk op 'MENU/SET'.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Maak foto's. (Houd de ontspanknop ingedrukt.) Er worden continu foto's gemaakt zolang de ontspanknop volledig is ingedrukt.</li> </ol> <table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Maximale burstsnelheid*</td> <td>DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongev. 6 foto's/sec.</td> </tr> <tr> <td>DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongev. 7 foto's/sec.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Aantal foto's*</td> <td>Ingebouwd geheugen</td> <td>Ongev. 20</td> </tr> <tr> <td>Kaart</td> <td>Ongev. 20 tot 100 (Maximaal 100).</td> </tr> </table> <p>* De burstsnelheid en het aantal foto's dat kan worden gemaakt, is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type geheugenkaart.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	Maximale burstsnelheid*	DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongev. 6 foto's/sec.	DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongev. 7 foto's/sec.	Aantal foto's*	Ingebouwd geheugen	Ongev. 20	Kaart	Ongev. 20 tot 100 (Maximaal 100).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Het aantal foto's dat u met de burstfunctie kunt maken, is direct na formattering groter.</li> <li>De foto's worden iets korrelig.</li> <li>Belangrijke vaste instellingen FLITS:  GEDWONGEN UIT KWALITEIT:  (Standaard) GEVOELIGHEID: ISO500 - 800</li> <li>De scherpstelling, zoom, belichting, witbalans, sluitertijd en ISO-gevoeligheid zijn gelijk aan die van de eerste foto.</li> <li>U kunt de volgende functies niet gebruiken. Extra optische zoom/ DIG. ZOOM/AUTO BRACKET/ ZELFONTSPANNER/ ASPECTRATIO/ FOTO RES./ AUDIO OPNAME/ BURSTFUNCTIE</li> </ul>
Maximale burstsnelheid*	DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongev. 6 foto's/sec.									
	DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongev. 7 foto's/sec.									
Aantal foto's*	Ingebouwd geheugen	Ongev. 20								
	Kaart	Ongev. 20 tot 100 (Maximaal 100).								

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>STERRENHEMEL</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van de sterrenhemel of van donkere onderwerpen.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sluittijdinstellingen                     <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecteer met ▲▼ en druk op 'MENU/SET'.  </li> <li>Druk op de ontspanknop.   Het aftellen begint</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stel langere sluitertijden in voor donkerdere omstandigheden.</li> <li>Gebruik altijd een statief.</li> <li>Zelfontspanner aanbevolen.</li> <li>Beweeg de camera niet totdat het aftellen (zie hierboven) is voltooid. (Het aftellen voor de verwerking wordt later opnieuw weergegeven)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen                      FLITS:  GEDWONGEN UIT                      AUDIO OPNAME: OFF                      CONTINU AF: OFF                      STABILISATIE: OFF                      GEVOELIGHEID: ISO100</li> <li>'BELICHTING', 'AUTO BRACKET' en de 'BURSTFUNCTIE' kunnen niet worden gebruikt.</li> </ul>
 <b>VUURWERK</b>	<p><b>Duidelijke foto's maken van vuurwerk in de nachtlucht.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ga op minstens 10 m afstand staan.</li> <li>Statief aanbevolen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De sluitertijd kan worden ingesteld op 1/4 seconde of 2 seconden (wanneer er weinig trillingen zijn of wanneer de optische beeldstabilisatie 'OFF' is). (wanneer u de belichtingscompensatie niet gebruikt)</li> <li>Belangrijke vaste instellingen                      FLITS:  GEDWONGEN UIT                      GEVOELIGHEID: ISO100                      CONTINU AF: OFF                      AF ASS. LAMP: OFF</li> </ul>
 <b>STRAND</b>	<p><b>Het heldere blauw van de lucht en de zee naar voren halen zonder dat de foto te donker wordt.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Standaardinstelling voor 'AF MODE' is  (gezichtsdetectie).</li> <li>Houd rekening met zand en zeewater.</li> </ul>
 <b>SNEEUW</b>	<p><b>De natuurlijke kleur van de sneeuw naar voren halen op scènes van skipistes en bergen.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De levensduur van de batterij wordt verkort bij lagere luchttemperaturen.</li> </ul>

Scène	Toepassingen, Tips	Opmerkingen
 <b>LUCHTFOTO</b>	<p><b>Foto's maken van het uitzicht vanuit het raam van een vliegtuig.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Richt de camera op de gebieden met contrasterende kleuren wanneer u scherpstelt.</li> <li>Controleer of het interieur van het vliegtuig niet in het raam wordt weerspiegeld.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen                      FLITS:  GEDWONGEN UIT                      AF ASS. LAMP: OFF</li> <li><b>Schakel de camera uit bij het opstijgen of landen.</b></li> <li><b>Volg bij het gebruik van de camera altijd de instructies van het cabinepersoneel.</b></li> </ul>
 <b>ONDER WATER</b>	<p><b>Natuurlijke kleuren krijgen onder water.</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stel voor snel bewegende onderwerpen scherp op het AF-gebied en druk op ◀ (<b>AF vergrendelen</b>). Druk opnieuw op ◀ om op te heffen.</li> <li>Pas het niveau van rood en blauw aan met 'verfijning witbalans' (blz. 58).</li> <li>Scherpstelling: Max. W (groothoek): 5 cm en hoger                      Max. T: 1 m en hoger (2 m behalve bij maximale tele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebruik altijd een onderwaterbehuizing (DMW-MCTZ5, los verkocht).</li> <li>Zelfontspanner: kan niet worden gebruikt</li> </ul> <p>AF VERGR.  (vaste scherpstelling) AF-gebied</p>
 <b>MULTI-ASPECT</b> (Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)	<p><b>In één keer foto's maken in elk van de drie aspectratio's (beeldverhoudingen) (4:3, 3:2, 16:9).</b></p> <p><b>Tips</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zorg ervoor dat het onderwerp zich in het midden van de foto bevindt.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>3:2 (Rood)</li> <li>16:9 (Groen)</li> <li>4:3 (Blauw)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Belangrijke vaste instellingen                      KWALITEIT:  (Standaard)                      FOTO RES.: Max. resolutie bij elke aspectratio</li> <li>Kan niet worden gebruikt als er slechts ruimte is voor maximaal 2 foto's (het nummer knippert).</li> <li>Voor de drie foto's worden dezelfde instellingen voor scherpstelling, belichting, witbalans en ISO-gevoeligheid gebruikt.</li> <li>U kunt de volgende functies niet gebruiken.                      Extra optische zoom/                      DIG. ZOOM/AUTO BRACKET/                      RICHTLIJNEN/HISTOGRAM/                      BURSTFUNCTIE/                      AUDIO OPNAME.</li> <li>Bij het afdrukken kunnen er randen worden afgesneden. Controleer dit vooraf.</li> </ul>

Bewegende beelden en geluid opnemen (bewegende beelden kunnen niet zonder geluid worden opgenomen). U kunt tijdens het zoomen bewegende beelden opnemen.

### 1 Zet de opname/weergave-schakelaar op

### 2 Zet de modusknop op (modus BEWEGEND BEELD)

### 3 Begin met opnemen



Half indrukken (scherpstellen)



Volledig indrukken (Begin met opnemen)

Beschikbare opnametijd (ongeveer)



Verstreken tijd (ongeveer)

### 4 Voltooi de instelling



Volledig indrukken

● Stopt automatisch als het geheugen vol is.

- Bewegende beelden kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen. (DMC-TZ5 (EG/PR/E), DMC-TZ4 (EG/E))
- U kunt continu tot 2 GB aan bewegende beelden opnemen.

(\*3 Bewegende beelden kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen.) (DMC-TZ5 (PL/SG), DMC-TZ15 (GC), DMC-TZ4 (PL), DMC-TZ11 (GC))

### ■ Aspectratio (beeldverhouding) en kwaliteit van de foto

Stel 'ASPECTRATIO' in (blz. 56) vóór 'FOTOMODE'.

ASPECTRATIO	FOTOMODE	Fotoresolutie	Afmetingen
4:3	30fps VGA	640 x 480	Groter dan QVGA
	10fps VGA		
	30fps QVGA *1		
16:9	10fps QVGA *1	320 x 240	Klein (Voor e-mailbijlagen of lange opnamen)
	30fps 16:9H *2	1280 x 720	Groot (breed) '30fps 16:9H, 1280 x 720' is voor HD-opnamen
	15fps 16:9H *2		
	30fps 16:9(L) *3	848 x 480	
	10fps 16:9(L) *3		

\*1 In het ingebouwde geheugen kunnen alleen films in de indeling QVGA worden opgenomen.

\*2 Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15 U kunt bewegende beelden in HD zien als u de camera via de componentkabel (los verkocht) aansluit. (blz. 87)

- fps: frames per seconde
- '30fps': voor soepele bewegingen in bewegende beelden
- '10fps': voor langere films
- Geschatte opnameduur (blz. 100)

■ Bewegende beelden bekijken (blz. 68)

- Blokkeer de microfoon (blz. 14) niet met uw vingers.
- Laat de ontspanknop direct na het indrukken los. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt er een paar seconden lang geen geluid opgenomen.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u EASY ZOOM niet gebruiken.
- Camerageluiden, zoals geluidssignalen en zoomgeluiden, worden mogelijk opgenomen.
- De zoomsnelheid is lager dan normaal.
- Om de scherpstelling vast in te stellen, zet u de 'CONTINU AF' autofocus op 'OFF'.
- U kunt de volgende functies niet gebruiken. STABILISATIE 'MODE2', AF MODE (Gezichtsdetectie), KLEURFUNCTIE (NATURAL/VIVID), Extra optische zoom, 'LCD ROTEREN' voor foto's die verticaal zijn gemaakt.
- Lange video-opnamen kunt u mogelijk niet via e-mail verzenden.
- De opname kan halverwege worden afgebroken, afhankelijk van het kaarttype.
- We raden u aan een kaart van minimaal 10 MB/s (aangegeven op de verpakking, enzovoort) te gebruiken.
- Multimediaal kaarten kunnen niet worden gebruikt.

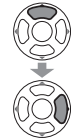
## REISDATUM (Reisdatum en bestemming vastleggen)

Informatie vastleggen over de opnamedag en -plaats door een vertrekdatum en bestemming in te stellen.

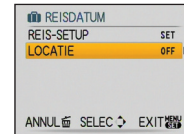
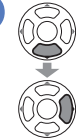
**Instellen:** • U moet van tevoren de klok instellen (blz. 19).

- Druk op 'MENU/SET' → MENU SET-UP → Selecteer 'REISDATUM' (blz. 20)

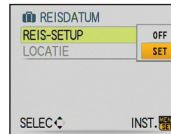
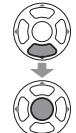
### 1 Selecteer 'REIS-SETUP'



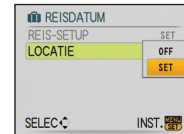
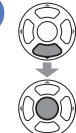
### 5 Selecteer 'LOCATIE'



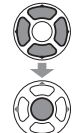
### 2 Selecteer 'SET'



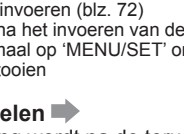
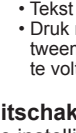
### 6 Selecteer 'SET'



### 3 Stel de vertrekdatum in



### 7 Voer de bestemming in



- Tekst invoeren (blz. 72)
- Druk na het invoeren van de tekst tweemaal op 'MENU/SET' om de invoer te voltooien

### ■ Uitschakelen

De instelling wordt na de terugkeerdatum automatisch uitgeschakeld. Als u de instelling eerder wilt uitschakelen, selecteert u 'OFF' in stap 2 en drukt u tweemaal op 'MENU/SET'.

### 4 Stel met de terugreisdatum in

Sluit af zonder iets in te voeren als u geen terugreisdatum wilt instellen.

- Als u van weergeven naar opnemen gaat, ziet u gedurende ongeveer 5 seconden het aantal dagen dat is verstreken. ( verschijnt rechts onder in het scherm.)
- Wanneer de bestemming wordt ingesteld in 'WERELDTIJD' (volgende pagina), wordt het verstreken aantal datum berekend op basis van de lokale tijd op de bestemming.
- Wanneer de instellingen vóór de vakantie worden uitgevoerd, wordt het aantal dagen tot aan het vertrek in oranje weergegeven met een minteken (maar niet opgenomen).
- Als de 'REISDATUM' wit wordt weergegeven met een minteken, is de 'HOME'-datum een dag later dan de 'BESTEMMING'-datum (dit wordt vastgelegd).
- U kunt de tekst bij 'LOCATIE' na de opname bewerken via 'TITEL BEW.' (blz. 72).
- Reisdatum of bestemming afdrucken → Gebruik 'TEKST AFDR.' (blz. 73) of druk de gegevens af met de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO-viewer).
- U kunt in de scenemodi 'BABY' en 'HUISDIER' geen namen vastleggen als 'LOCATIE' is ingesteld.
- Voor bewegende beelden kunt u geen 'LOCATIE' vastleggen.

## WERELDTIJD

(Lokale tijd registreren op een overzeese bestemming)

- Instellen:** • U moet van tevoren de klok instellen (blz. 19).  
• Druk op 'MENU/SET' → 'MENU SET-UP' → Selecteer 'WERELDTIJD' (blz. 20)

'GELIEVE DE THUISZONE INSTELLEN' wordt weergegeven wanneer u de wereldtijd voor het eerst instelt. Druk in dit geval op 'MENU/SET' en ga naar stap 2.

### ■ Stel thuiszone in

#### 1 Selecteer 'HOME'



#### 2 Stel uw thuiszone in

Huidige tijd



Het scherm van stap 1 verschijnt vervolgens alleen als de camera voor het eerst wordt gebruikt (of na een reset). Druk driemaal op 'MENU/SET' om het menu te sluiten.

#### 3 Voltooi de instelling



- Herhaal als u terug bent ➡ Voer stap 1, 2, 3 uit (links boven) en voer de oorspronkelijke tijd in.

### ■ Zomertijd instellen/opheffen



Druk in stap 2 op . (Druk opnieuw op de knop om op te heffen)

- Klokinstellingen worden niet gewijzigd, ook niet als thuis de zomertijd wordt ingesteld. Zet de klok één uur vooruit.
- Foto's die zijn gemaakt met de instelling Bestemming, worden in de modus WEERGAVE weergegeven met .

Opname/weergave-schakelaar:

De standaardinstelling is als volgt gemarkeerd: .  
De 'snelle instellingsmodus' (blz. 66) is nuttig om vaak gebruikte menu's snel op te roepen.

## FOTO RES.

Fotoresolutie instellen. Aantal op te nemen foto's is afhankelijk van deze instelling en van 'KWALITEIT' (zie hierna). (blz. 100)

- Instellen: Modusknop SCN1 SCN2 → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'FOTO RES.' (blz. 20)

### ■ Instellingen:

ASPECTRATIO (blz. 56)	FOTO RES.			
	9 M  *1 (3456 × 2592)	7 M  *2 (3072 × 2304)	5 M  (2560 × 1920)	3 M  (2048 × 1536)
	2 M  (1600 × 1200)	0,3 M  (640 × 480)	—	—
	8,5 M *3 (3552 × 2368)	6 M  *2 (3072 × 2048)	4,5 M  (2560 × 1712)	2,5 M  (2048 × 1360)
	7,5 M *4 (3712 × 2088)	5,5 M  *2 (3072 × 1728)	3,5 M  (2560 × 1440)	2 M  (1920 × 1080)

- De fotoresoluties voor model DMC-TZ4/DMC-TZ11 zijn als volgt.  
\*1 : 8 M (3264×2448), \*2 : Geen, \*3 : 7 M (3264×2176), \*4 : 6 M (3264×1840)

- U kunt extra optische zoom gebruiken bij fotoresoluties die worden aangeduid met .
- Bij gebruik van (modus INTELLIGENT AUTO) kunt u bij de ratio (beeldverhouding) 4:3 geen 7 M en 2 M , bij 3:2 geen 6 M en bij 16:9 geen 5,5 M selecteren.
- Extra optische zoom wordt niet gebruikt in de scènemodi 'H. GEVOELIGH.', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI-ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15).
- Er kan een mozaïkeffect verschijnen, afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

### Instelinstructies

Grotere fotoresolutie	Kleinere fotoresolutie *
Scherper beeld	Korreliger beeld
lagere opnamecapaciteit	hogere opnamecapaciteit

\* '0,3M ' is bijvoorbeeld geschikt voor e-mailbijlagen of lange opnamen.

## KWALITEIT

Stel de fotokwaliteit in.

- Instellen: Modusknop SCN1 SCN2 → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'KWALITEIT' (blz. 20)

- Instellingen: Fijn (hoge kwaliteit, prioriteit ligt bij fotokwaliteit)  
 Standaard (standaardkwaliteit, prioriteit ligt bij aantal foto's)



## ASPECTRATIO

De aspectratio (beeldverhouding) van de foto kan worden gewijzigd, afhankelijk van het formaat voor afspelen of afdrucken.

■ **Instellen:** Modusknop SCN1 SCN2 → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'ASPECTRATIO' (blz. 20)

■ **Instellingen:**



Hetzelfde als een tv- of computerscherm van 4:3

Hetzelfde als een normale filmcamera

Voor afspelen op breedbeeld-tv/high-definition-tv

● Bij het afdrucken kunnen er randen worden afgesneden. Controleer dit vooraf.

## SLIMME ISO

Ter voorkoming van onscherpe foto's worden de ISO-gevoeligheid en sluitertijd automatisch afgestemd op de beweging van het onderwerp. Een grotere ISO-gevoeligheid zorgt voor meer scherpte en reduceert de effecten van trillingen, maar kan leiden tot meer interferentie. Selecteer de maximale ISO-gevoeligheid op basis van onderstaande tabel.

■ **Instellen:** Modusknop → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'SLIMME ISO' (blz. 20)

■ **Instellingen:** OFF / / /

**Instelinstructies**

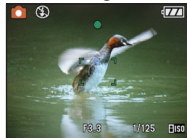
Beweging van onderwerp	Traag	↔	Snel
ISO-gevoeligheid	Laag		Hoog
Sluitertijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog

● **Traag bewegend onderwerp**



ISO-gevoeligheid 200 (Sluitertijd 1/30)

● **Snel bewegend onderwerp**



ISO-gevoeligheid 800 (Sluitertijd 1/125)

- Na de opname ziet u gedurende een paar seconden de sluitertijd en ISO-gevoeligheid.
- Als de interferentie merkbaar wordt, raden we u aan de waarde voor de instelling te verlagen of bij 'KLEURFUNCTIE' de optie 'NATURAL' te selecteren (blz. 62).
- Foto's kunnen onscherp worden afhankelijk van helderheid, resolutie, positie en bewegingssnelheid van het onderwerp (als het onderwerp bijvoorbeeld te klein is, zich aan de rand van de foto bevindt of begint te bewegen als u op de ontspanknop drukt).
- Bereik van flitsopnamen (blz. 39)

## GEVOELIGHEID

U kunt de ISO-gevoeligheid (lichtgevoeligheid) handmatig instellen. We raden hogere instellingen aan om scherpe foto's te maken op donkere locaties.

■ **Instellen:** Modusknop → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'GEVOELIGHEID' (blz. 20)

■ **Instellingen:** AUTO / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600

**Instelinstructies**

GEVOELIGHEID	100	↔	1600
Locatie (aanbevolen)	Licht (buiten)		Donker
Sluitertijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog

- AUTO: automatisch instellen met een bereik tot 400 (1000 wanneer u de flitser gebruikt) afhankelijk van de hoeveelheid licht.
- Bij de instelling '100' werkt 'I.CONTRAST' niet.
- Bereik van flitsopnamen (blz. 39)
- Kan niet worden ingesteld bij gebruik van 'SLIMME ISO' (u ziet )
- Als de interferentie merkbaar wordt, raden we u aan de waarde voor de instelling te verlagen of bij 'KLEURFUNCTIE' de optie 'NATURAL' te selecteren (blz. 62).



## WB WITBALANS

Pas bij onnatuurlijke kleuren de kleuring aan de lichtbron aan.

■ **Instellen:** Modusknop SCN1 SCN2 → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'WITBALANS' (blz. 20)

■ **Instellingen:** **AWB** (automatisch) / (buiten, heldere lucht) / (buiten, bewolkt) / (buiten, schaduw) / (Halogeen) / (gebruikt de waarden ingesteld in SET) / SET (handmatig instellen)

● Gebruiksgebied 'AWB':

10000K	→ Blaauwe lucht
9000K	
8000K	
7000K	→ Bewolkte lucht (regen)
6000K	→ Schaduw
5000K	→ Tv-scherm
4000K	→ Zonlicht
3000K	→ Wit tl-licht
2000K	→ Gloeilamplicht
1000K	→ Zonsondergang/zonsopgang
1000K	→ Kaarslicht

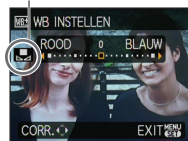
- Een foto kan rood of blauw lijken als deze buiten het bereik valt. Zelfs als de waarden binnen het bereik vallen, werkt deze functie mogelijk niet goed als er te veel lichtbronnen zijn.
- We raden aan 'AWB' / SET in te stellen onder tl-licht.

### ■ Verfijning witbalans (exclusief 'AWB')

U kunt elke instelling voor witbalans handmatig instellen als de kleuren niet naar verwachting zijn.

- 1 Druk enkele keren op totdat 'WB INSTELLEN' wordt weergegeven.
  - 2 Stel in met bij veel rood, stel in met bij veel blauw.
  - 3 Druk op 'MENU/SET'
- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
  - De instellingen blijven toegepast wanneer u de flitser gebruikt.
  - Hoewel de instelling 'AWB' in de scènemodus 'ONDER WATER' vaststaat, kunnen nog steeds verfijningen worden uitgevoerd.
  - Verfijningen kunnen niet worden ingesteld wanneer de 'KLEURFUNCTIE' (blz. 62) is ingesteld op 'B/W', 'SEPIA', 'COOL' of 'WARM'.

Verandert in rood (blauw) wanneer u verfijningen aanbrengt



### ■ Witbalans handmatig instellen ( SET)

- 1 Selecteer SET en druk op 'MENU/SET'.
  - 2 Richt de camera op een wit voorwerp (bijvoorbeeld papier) en druk op 'MENU/SET'.
  - 3 Druk twee keer op 'MENU/SET'.
- Wanneer u deze instelling gebruikt, wordt de verfijning van de witbalans gereset.

Maakt alleen een foto van witte objecten in het frame (stap 2)



## Opname/weergave-schakelaar:

## MEETFUNCTIE

Bij het corrigeren van de belichting kunt u de positie waar u de helderheid meet, wijzigen.

■ **Instellen:** Modusknop → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'MEETFUNCTIE' (blz. 20)

■ **Instellingen:**

	Meetpositie voor helderheid	Omstandigheden
<b>Multiple</b>	Hele scherm	Normaal gebruik (voor evenwichtige foto's)
<b>Centre weighted</b>	Midden en omgeving	Onderwerp in het midden
<b>Spot</b>	Midden en naaste omgeving Doel spotmeting	Groot verschil in helderheid tussen onderwerp en achtergrond (bijvoorbeeld iemand in de spotlights op toneel, achtergrondlicht)

## AF MODE

De scherpstelmethode kan worden gewijzigd afhankelijk van de positie en het aantal onderwerpen.

■ **Instellen:** Modusknop SCN1 SCN2 → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'AF MODE' (blz. 20)

■ **Instellingen:** ( Scherpstellen op hoge snelheid)

<p><b>Mensen van voren fotograferen</b></p> <p> <b>Gezichtsdetectie</b></p>	<p>Herkent gezichten (max. 15 personen) en past de belichting en scherpstelling hierop aan. (Als u hierboven de instelling 'Multiple' hebt geselecteerd)</p> <p> <b>AF-gebied</b> Geel: Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het kader groen als de camera is scherpgesteld. Wit: Verschijnt bij detectie van meerdere gezichten. Andere gezichten die op dezelfde afstand zijn als de gezichten in het gele AF-gebied, worden ook scherp vastgelegd.</p>
<p><b>Onderwerp niet in midden van foto</b> (AF-gebied weergegeven nadat volledig is scherpgesteld)</p> <p> <b>scherpstellen op 9 punten</b>  <b>scherpstellen op 3 punten (hoge snelheid)</b></p>	<p>scherpstellen op 9 punten: Er wordt automatisch scherpgesteld op een van 9 punten.</p> <p>scherpstellen op 3 punten (hoge snelheid): Er wordt automatisch scherpgesteld op een van de zijkanalen of het midden.</p>

**Bepaalde positie voor scherpstelling**

- Scherpstellen op 1 punt (hoge snelheid)
- Scherpstellen op 1 punt
- Scherpstelling op spot

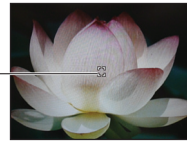
Scherpstellen op 1 punt (hoge snelheid)/  
Scherpstellen op 1 punt:  
Er wordt scherpgesteld op het AF-gebied in het midden van de foto. (Aanbevolen wanneer u moeilijk kunt scherpstellen)



AF-gebied

AF-  
spotgebied

Scherpstelling op spot:  
Er wordt scherpgesteld op een kleiner gebied.



- Bij gebruik van of , kan het beeld even bevrozen voordat het scherp is.
- Het AF-gebied wordt groter op donkere locaties of wanneer u de digitale zoom gebruikt.
- Gebruik of wanneer het moeilijk is om scherp te stellen met .
- U kunt gezichtsdetectie in de volgende gevallen niet instellen.  
In de scènemodi 'NACHTL. SCHAP', 'VOEDSEL', 'STERRENHEMEL', 'VUURWERK', 'LUCHTFOTO', 'ONDER WATER', (modus BEWEGEND BEELD)
- Als er andere onderwerpen dan een persoon als gezicht worden gedetecteerd, stelt u de AF mode in op een andere optie dan 'Gezichtsdetectie'.
- De functie Gezichtsdetectie werkt wellicht niet in de volgende omstandigheden. (AF mode ingesteld op )
  - Als het gezicht niet of niet helemaal naar de camera kijkt
  - Als het gezicht is verborgen achter een zonnebril of iets dergelijks.
  - Als het gezicht heel helder of donker is
  - Als het gezicht klein lijkt op het scherm
  - Bij snelle bewegingen
  - Als de camera trilt
  - Als het onderwerp geen mens is, maar bijvoorbeeld een huisdier
  - Bij gebruik van digitale zoom

**CAF CONTINU AF**

De scherpstelling past zich voortdurend aan de beweging van het onderwerp aan, zelfs als u niet op de ontspanknop drukt. (Vergt meer van de batterij)

■ **Instellen:** Modusknop SCN1 SCN2 → **Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'CONTINU AF' (blz. 20)**

■ **Instellingen:** OFF /ON (CAF weergegeven op het scherm)

- Het scherpstellen kan even duren als u plotseling inzoomt van maximale groothoek naar maximale tele, of plotseling dichtert naar het onderwerp loopt.
- Druk de ontspanknop half in als u moeilijk kunt scherpstellen.
- Wanneer u , , of 'AF MODE' gebruikt, wordt snel scherpgesteld als u de ontspanknop half indrukt.

 **BURSTFUNCTIE**

Hiermee kunt u een snelle serie foto's maken. Een serie gemaakte foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.

■ **Instellen:** Modusknop iA SCN1 SCN2 → **Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'BURSTFUNCTIE' (blz. 20)**

■ **Instellingen**

BURST-instelling	Snelheid	Aantal foto's *1
OFF		Geen burstfunctie
(Burstfunctie)	2,5 foto's/sec. (DMC-TZ5/DMC-TZ15) 3 foto's/sec. (DMC-TZ4/DMC-TZ11)	Fijn: max. 3 (max.4: DMC-TZ4/DMC-TZ11) Standaard: max. 5 (max.7: DMC-TZ4/DMC-TZ11)
(Vrij)	Ongeveer 2 foto's/ sec *2	Tot kaart/ingebouwd geheugen vol is

\*1 : Bij gebruik van de zelfontspanner: vastgezet op 3 foto's

\*2 : **Wordt steeds trager.** (Vertraging wordt bepaald door type kaart, FOTO RES. en KWALITEIT.)

- De scherpstelling wordt vastgezet op basis van de eerste foto.
- Als u (Burstfunctie) selecteert, worden de belichting en witbalans vastgezet op basis van de eerste foto.
- Als u hebt geselecteerd, wordt voor elke foto de belichting en witbalans aangepast.
- De burstsnelheid kan lager zijn bij een hoge 'GEVOELIGHEID' of bij een langere sluitertijd in donkere omgevingen.
- Bij gebruik van BURSTFUNCTIE kan er niet worden geflitst en wordt AUTO BRACKET geannuleerd.
- De instellingen worden in het geheugen opgeslagen, zelfs als de camera wordt uitgeschakeld.
- Als u de BURSTFUNCTIE gebruikt bij het volgen van een bewegend onderwerp in locaties met grote verschillen in helderheid (bijvoorbeeld binnen versus buiten), kan het even duren voordat de belichting is gestabiliseerd en bereikt u mogelijk geen optimale belichting.
- Automatische weergave wordt uitgevoerd ongeacht de instelling voor 'automatische weergave'.
- Als u de scènemodus 'HI-SPEED BURST' gebruikt, kunt u sneller achter elkaar foto's maken (blz. 49).

**i I.CONTRAST**

Past bij groot contrast tussen achtergrond en onderwerp automatisch het contrast en de belichting aan voor meer levensechte kleuren.


■ **Instellen:** Modusknop → **Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'I.CONTRAST' (blz. 20)**

■ **Instellingen:** OFF /ON (i weergegeven op het scherm)

- Als u 'ON' kiest, verandert de instelling '100' van 'GEVOELIGHEID' in 'AUTO'.

 DIG. ZOOM



Vergroot het effect van optische zoom of extra optische zoom met maximaal 4 keer. (Zie blz. 34 voor meer informatie.)

■ **Instellen:** Modusknop  → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'DIG. ZOOM' (blz. 20)



■ **Instellingen:** OFF / ON

 KLEURFUNCTIE

Kleureffecten instellen.

■ **Instellen:** Modusknop    → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'KLEURFUNCTIE' (blz. 20)

■ **Instellingen:** STANDARD / NATURAL (zacht) / VIVID (scherp) / B/W / SEPIA / COOL (meer blauw) / WARM (meer rood)




- Wanneer er duidelijk sprake is van interferentie: instellen op 'NATURAL'.
- Kan niet worden ingesteld op 'COOL' en 'WARM' in  (modus INTELLIGENT AUTO) en 'NATURAL' en 'VIVID' in  (modus BEWEGEND BEELD).
- U kunt voor elke opnamemodus aparte instellingen opgeven.



 STABILISATIE

Neemt automatisch trillingen waar en corrigeert die.

■ **Instellen:** Modusknop    → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'STABILISATIE' (blz. 20)

■ **Instellingen:**

Instellingen	Effect
OFF 	Foto's die opzettelijk worden gemaakt zonder bewegingscorrectie
MODE1 	Constante correctie (Monitorbeeld stabiel, compositie gemakkelijk te maken)
MODE2 	Correctie op het moment dat de ontspanknop wordt ingedrukt (Effectiever dan MODE1)

- De scènemodi 'ZELFPORTRET' en 'STERRENHEMEL' zijn vast ingesteld op respectievelijk 'MODE2' en 'OFF'.
- Kan niet worden ingesteld op 'OFF' in  (modus INTELLIGENT AUTO) en 'FUNCTIE 2' in  (modus BEWEGEND BEELD).
- Situaties waarin de optische beeldstabilisatie mogelijk geen effect heeft: Ernstige trillingen, sterk inzoomen, snel bewegende objecten, binnen of op donkere plaatsen (als gevolg van lange sluitertijd)

Opname/weergave-schakelaar:  KORTE SLUITERT.

Stelt sluitertijd in op de maximale waarde. We raden u een langere sluitertijd aan voor heldere foto's op donkere locaties.


■ **Instellen:** Modusknop  → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'KORTE SLUITERT.' (blz. 20)

■ **Instellingen:** 1/200 1/125 1/60 1/30 1/15 1/8 1/4 1/2 1

- Langere sluitertijden maken helderdere foto's mogelijk, maar vergroten de kans op trillingen, dus we raden u aan een statief en de zelfontspanner te gebruiken.
- Aangezien foto's donker kunnen worden bij een kortere sluitertijd, bijvoorbeeld '1/200', raden we u aan foto's in een heldere omgeving te maken (als u de ontspanknop half indrukt, knippert  rood bij donkere foto's).
-  wordt op scherm weergegeven bij andere instellingen dan '1/8'.
- Kan niet worden ingesteld bij gebruik van 'SLIMME ISO'. (blz. 56)

 AUDIO OPNAME

U kunt ook geluiden opnemen bij uw foto. Dit is handig voor gesprekken of het opnemen van memo's.

■ **Instellen:** Modusknop  → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'AUDIO OPNAME' (blz. 20)

■ **Instellingen:** OFF / ON (Ongeveer 5 seconden geluid opnemen ( weergegeven op het scherm))

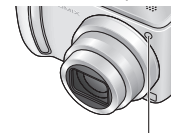
- Opname annuleren: druk op 'MENU/SET'.
- Geluid afspelen → Stel de opname/weergave-schakelaar in op  (weergeven), geef de foto weer en druk op . (Volume aanpassen → 'VOLUME' (blz. 23))
- Kan niet worden gebruikt in combinatie met  (modus INTELLIGENT AUTO), 'BURSTFUNCTIE', 'AUTO BRACKET' of de scènemodi 'STERRENHEMEL', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI-ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15).
- 'TEKST AFDR.', 'NW. RS.', 'BIJSNIJD.' en 'ASPECT CONV.' kunnen niet worden gebruikt voor foto's met geluid.
- Dit is een andere instelling dan 'AUDIO OPNAME' in het menu PRIKBORD (blz. 65).
- Blokkeer de microfoon (blz. 14) niet met uw vingers.

## AF\* AF ASS. LAMP

Maakt de lamp aan als het donker is, zodat u gemakkelijker kunt scherpstellen.

■ **Instellen:** Modusknop  → Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'AF ASS. LAMP' (blz. 20)

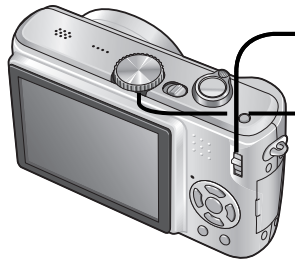
■ **Instellingen:** OFF: Lamp uit (dieren in het donker fotograferen enzovoort)  
ON: Lamp gaat aan als u de ontspanknop half indrukt ( en groter AF-gebied weergegeven)



Lampje: Effectieve afstand: 1,5 m (Dek de lamp niet af en kijk niet van dichtbij in de lamp)

 KLOKINST.

De klok instellen. Dezelfde functie als in het menu SET-UP (blz. 19).



- 1 Stel in op
- 2 Instellen op (modus PRIKBORD)



- 3 Maak een prikbordfoto



Half indrukken (scherpstellen)



Volledig indrukken (maak een foto)

• Dit is het ingebouwde geheugen dat uitsluitend voor prikbordfuncties wordt gebruikt (ongeveer)

Fotoresolutie	2 M	1 M
Foto's	97	146

## Prikbordfoto's bekijken

- 1 Zet de opname/weergave-schakelaar op
- 2 Zet de modusknop op (modus PRIKBORD)

- U kunt de foto's op dezelfde manier bekijken als foto's die u in andere modi hebt gemaakt (blz. 35). (U kunt de 30-fotoweergave en de kalenderweergave niet gebruiken.)
- Kopieer prikbordfoto's naar een geheugenkaart om ze af te drukken (zie volgende bladzijde).

■ **Prikbordfoto's verwijderen** → Druk in stap 2 hierboven op (verwijderen). (blz. 36)

■ **Ga als volgt te werk als het interne geheugen vol is** →

U kunt foto's die niet op het prikbord staan, uit het interne geheugen verwijderen door de kaart uit de camera te verwijderen, de modusknop in te stellen op een andere optie dan (modus PRIKBORD) en op (verwijderen) te drukken.

- U kunt geen weergavefuncties gebruiken.
- De instelling die u in het menu OPNAME hebt opgegeven voor 'STABILISATIE' wordt gebruikt in de modus PRIKBORD.
- Niet-beschikbare functies: SLIMME ISO, MEETFUNCTIE, I.CONTRAST, KORTE SLUITERT.,BURSTFUNCTIE, DIG. ZOOM, AUTO BRACKET, WB INSTELLEN, CONTINU AF, KLEURFUNCTIE, AUTO LCD UIT, HISTOGRAM
- De instellingen voor de volgende functies staan vast.

KWALITEIT	(Standaard)	GEVOELIGHEID	AUTO	AF ASS. LAMP	ON
		WITBALANS	AWB	RICHTLIJNEN	
ASPECTRATIO	4:3	AF MODE	(Scherpstellen op 1 punt)	BATT. BESP.	5 MIN.

Handig voor het maken van foto's van reistijden en plattegronden, zodat u geen memo's hoeft op te nemen. Ongeacht de aanwezigheid van een kaart worden de foto's altijd in het prikbordgedeelte van het ingebouwde geheugen opgeslagen, zodat ze van normale foto's worden onderscheiden en direct kunnen worden bekeken. **Let op auteursrechten enzovoort. (blz. 2)**

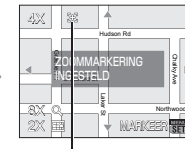
## Zoommarkering

Nuttig voor het vergroten en opslaan van delen van landkaarten enzovoort.

### ■ Zoominstelling en -positie registreren

- ① Vergroot met zoomhendel en selecteer positie met ▲▼◀▶

- ② Indrukken



- Zoomstand en positie wijzigen: Herhaal de instructie links
- Het instellen van het zoomsymbool voltooien: keer terug naar de oorspronkelijke (1 x) zoominstelling

Zoomsymbool  
Weergegeven op geregistreerde foto's

### ■ De geregistreerde instelling en positie bekijken:

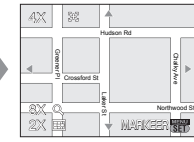
- ① Foto weergeven met het symbool



- ② Draai in de richting van de T (U hoeft deze niet handmatig te vergroten of te verplaatsen)



Wordt direct op opgenomen formaat en positie weergegeven



- Zoommarkering annuleren → 'ANNULEER MARK.' (zie hierna)

- Als u een foto met een zoommarkering verwijdert, wordt ook de originele foto verwijderd.
- U kunt een foto ook verwijderen als u hebt ingezoomd.

## Menu PRIKBORD

Er wordt in de modus PRIKBORD een speciaal menu gebruikt. (Standaardinstelling: )

**Menu OPN. OP KLEMBORD** (Opname/weergave-schakelaar: Modusknop: )

FOTO RES.	2 M  (prioriteit ligt bij fotokwaliteit) / 1 M  (prioriteit ligt bij aantal foto's)
AUDIO OPNAME	Tegelijkertijd geluid (5 seconden) opnemen.  / ON
LCD MODE	/ AUTO POWER LCD/ SPANNING LCD/ GR. KIJKHOEK (blz. 22)
KLOKINST.	(blz. 19)

**Menu AFSP. OP KLEMBORD** (Opname/weergave-schakelaar: Modusknop: )

ANNULEER MARK.	① Selecteer  (gemarkeerde prikbordfoto) met ◀▶. ② Annuleer met 'MENU/SET'.
AUDIO DUB.	Geluid toevoegen aan eerder gemaakte prikbordfoto. ① Selecteer een prikbordfoto met ◀▶. ② Opnemen/stoppen met 'MENU/SET' (blz. 79).
KOPIE	Individuele foto's van prikbord naar kaart kopiëren. (Het zoomsymbool wordt niet gekopieerd.) ① Selecteer een prikbordfoto met ◀▶ en druk op 'MENU/SET' ② Selecteer 'JA' met ▲▼ en druk op 'MENU/SET'.
LCD MODE	/ SPANNING LCD (blz. 22)



# 12 Snelle instelmodus

U kunt heel eenvoudig opties uit het menu OPNAME oproepen (instellingen afhankelijk van opnamemodus).

**1 Stel in op**

**2 Geef 'Snelle instelmodus' weer**  
Q.MENU  
Ingedrukt houden

**3 Selecteer een optie en instelling**  
Selecteren  
Indrukken  
Instelling  
Optie

Snelle instelmodus

● Voorbeeld) modus NORMALE FOTO

- STABILISATIE \*1 (blz. 62)
- WITBALANS (exclusief SET) (blz. 58)
- I.CONTRAST (blz. 61)
- ASPECTRATIO \*4 (blz. 56)
- BURSTFUNCTIE (blz. 61)
- SLIMME ISO \*2 (blz. 56)
- FOTO RES. (blz. 55)
- AF MODE (blz. 59)
- GEVOELIGHEID \*3 (blz. 57)
- LCD MODE (blz. 22)

\*1 Druk op [DISPLAY] als 'STABILISATIE' wordt weergegeven om een demo te zien van trillings-/bewegingsdetectie.

\*2 Alleen als 'SLIMME ISO' is geselecteerd

\*3 Alleen als 'SLIMME ISO' is ingesteld op 'OFF'

\*4 Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15

# 1 Bekijken als lijst (Meerdere afspelen / Kalender afspelen)

U kunt 12 (of 30) foto's tegelijk bekijken (meerdere afspelen), of alle foto's bekijken die op een bepaalde datum zijn gemaakt (afspelen op kalender).

**1 Stel in op**

**2 Stel in op weergave op meerdere schermen**  
W  
Elke keer als u de knop naar W draait, bladert u verder.

Foto's bekijken: Druk op

Opnamedatum    Fotonr.  
Totaal aantal  
Schuifbalk  
Fototype  
• FAVORIETEN ★  
• BEWEGEND BEELD   
• BABY   
• HUISDIER   
• REISDATUM   
• WERELDTIJD   
• TITEL BEW.   
• TEKST AFDR.

**Herstellen** → draai in de richting van de T.

**Wijzigen van 12/30-fotoweergave naar 1-fotoweergave** → Selecteer een foto met en druk op 'MENU/SET'

Geselecteerde datum (Eerste foto vanaf datum)

Selecteer met de maand en met de datum en druk op 'MENU/SET' om de foto's van die datum per 12 weer te geven.

(Kalenderweergave)

● Op het kalenderscherm worden alleen foto's uit één maand weergegeven. Foto's die zonder klokinstellingen zijn genomen, worden weergegeven met de datum 1 januari 2008.

● Kan niet geroteerd worden weergegeven.

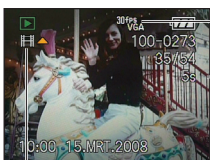
● Foto's met de bestemmingsinstelling 'WERELDTIJD' verschijnen in de kalenderweergave met de juiste datum voor de tijdzone van de bestemming.



## Instellen: Opname/weergave-schakelaar:

(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

### 1 Selecteer een foto en speel deze af



Pictogram Bewegend-beeldmodus  
Opnametijd bewegende beelden

Pictogram Bewegend beeld (Pictogram Audio)

### Bewerkingen tijdens het afspelen van bewegende beelden



- ▲: Pauzeren/afspelen
- ▼: Stop
- ◀: Ingedrukt houden om terug te spoelen (stappen van één frame wanneer wordt gepauzeerd)
- ▶: Ingedrukt houden om vooruit te spoelen (stappen van één frame wanneer wordt gepauzeerd)

• U kunt het volume aanpassen met de zoomhendel (alleen bij bewegende beelden).

• U kunt bewegende beelden en foto's met geluid op dezelfde manier verwijderen als gewone foto's (blz. 36).

## Foto's maken van bewegende beelden (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)

### 1 Pauzeer tijdens het afspelen 2 Maak een foto op het gewenste moment



Volledig indrukken

### 3 Selecteer 'JA' en Inst.

Er wordt een foto gemaakt.

### Eén foto maken van 9 omliggende frames

→ Druk tussen stap 1 en 2 (hierboven) op 'MENU/SET' om de weergave in te stellen op 9 foto's. (Druk nogmaals hierop om terug te keren naar de 1-fotoweergave.)

Zoomhendel



Draai in de richting van de W (Aantal frames/sec. wijzigt bij elke draai)



- 3 frames vooruit gaan: ▲▼
- 1 frame vooruit gaan: ▶

Frames/sec.

U kunt de framesnelheid afstemmen op de bewegingssnelheid van het onderwerp. Scènes met snelle bewegingen: Framesnelheid verhogen (bijvoorbeeld 30fps) Scènes met trage bewegingen: Framesnelheid verlagen (bijvoorbeeld 10fps, 5fps)

Frames/sec.

FOTOMODE	Frames/sec.
30fps QVGA 30fps VGA 30fps 16:9L	30 → 15 → 10 → 5
15fps 16:9H	15 → 5
10fps QVGA 10fps VGA 10fps 16:9L	10 → 5

• Foto's die zijn gemaakt van bewegende beelden hebben altijd de kwaliteit (standaard), met resoluties op basis van de tabel.

• Foto's die met andere apparatuur zijn gemaakt, worden mogelijk niet goed weergegeven.

• Wanneer u een kaart met een grote capaciteit gebruikt, kan snel terugspoelen trager verlopen dan normaal.

• Zoom afspelen kan tijdens het afspelen/pauzeren van bewegende beelden of geluid niet worden gebruikt.

• De bestandsindeling is QuickTime Motion JPEG. Foto's kunnen worden bekeken met 'QuickTime' op de cd-rom (bijgeleverd).

FOTOMODE	1 schem	9 schem
30fps QVGA 10fps VGA	0,3 M	2 M
30fps QVGA 10fps QVGA	0,3 M	1 M
30fps 16:9L 10fps 16:9L	2 M	2 M
30fps 16:9H 15fps 16:9H		

Opname/weergave-schakelaar   
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

- U kunt uw foto's op verschillende manieren weergeven.
- De foto's worden geselecteerd in het ingebouwde geheugen (niet op het prikbord) als er geen kaart is geplaatst.
- De weergavemodus wordt automatisch ingesteld op 'NORMAAL AFSP.' als u de camera inschakelt met de opname/weergave-schakelaar op of als u van de opnamemodus naar de weergavemodus gaat.

## NORMAAL AFSP.

Geeft één foto weer. (Standaardinstelling)

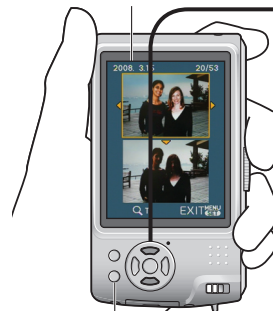
Instellen: Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'NORMAAL AFSP.' (blz. 20)

## 12 DUBBEL AFSP. (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)

2 foto's worden verticaal weergegeven. Nuttig voor het vergelijken van foto's.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'DUBBEL AFSP.' (blz. 20)

### Geselecteerde foto's worden met oranje omkaderd 1 Selecteer het scherm



Houd de camera verticaal

Geselecteerde foto verwijderen



### 2 Foto selecteren



Vorige foto Volgende foto

Verkleinen Vergroten

Zoompositie 1 sec. weergeven

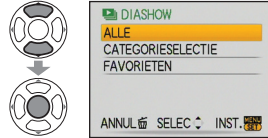
• U kunt in DUBBEL AFSP. niet een en dezelfde foto weergeven.

**DIASHOW**

Automatisch foto's in de juiste volgorde en op muziek weergeven. Aanbevolen voor het bekijken van foto's op tv.

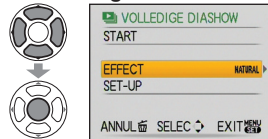
**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'DIASHOW' (blz. 20)

**1 Selecteer een weergavemethode**

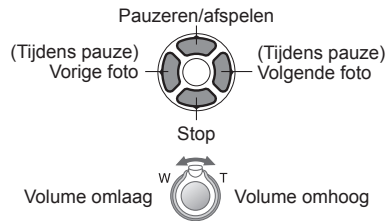


- **ALLE** :Alles weergeven
- **CATEGORIESELECTIE** :Categorie selecteren en diashow weergeven. (Selecteer categorie met ▲▼◀▶ en druk op 'MENU/SET'.) (blz. 71)
- **FAVORIETEN** :Foto's weergeven die u hebt ingesteld als FAVORIETEN (blz. 77) (verschijnt alleen als er 'FAVORIETEN' zijn en de optie is ingesteld op 'ON').

**2 Stel weergave-effecten in** (zie hierna)



**Bewerkingen tijdens diashow**



• Druk op om tijdens de diashow terug te keren naar het menuscherm.

**3 Selecteer 'START'**

EFFECT (Selecteer muziek en effecten die aansluiten bij de foto's)	
AUTO	Het optimale effect wordt geselecteerd uit NATURAL, SLOW, SWING en URBAN (alleen beschikbaar bij de instelling 'CATEGORIESELECTIE')
NATURAL	Weergeven met relaxte muziek en schermovergangseffecten
SLOW	Weergeven met levendige muziek en schermovergangseffecten
URBAN	Weergeven met levendige muziek en schermovergangseffecten
OFF	Geen effecten

SET-UP	
DUUR	1 SEC. / 2 SEC. / 3 SEC. / 5 SEC. Alleen beschikbaar als 'EFFECT' is ingesteld op 'OFF'
HERHALEN	OFF/ON (Herhalen)
MUZIEK* (AUDIO)	OFF/ON (MUZIEK (AUDIO) afspelen) Geluid van foto's als geluid wordt afgespeeld met 'EFFECT' 'OFF'.

\* De naam van de optie verandert in 'AUDIO' als 'EFFECT' is ingesteld op 'OFF'.

- Wanneer er 'URBAN' is geselecteerd, kan het beeld in zwart/wit verschijnen als schermffect.
- Bepaalde weergave-effecten zullen niet beschikbaar zijn tijdens het weergeven van beelden op een televisie via componentkabels.
- In een diashow kunt u geen bewegende beelden weergeven.
- U kunt geen muzikeffecten toevoegen.

**Opname/weergave-schakelaar:** **(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )**

**CATEGOR. AFSP.**

U kunt foto's automatisch indelen in categorieën en per categorie bekijken. De automatische indeling start als u 'CATEGOR. AFSP.' selecteert in het selectiemenu voor weergavemodi.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'CATEGOR. AFSP.' (blz. 20)

**1 Selecteer de categorie**



Pictogrammen van fotocategorieën (donkerblauw)  
Aantal foto's (verschijnt na een aantal seconden)

**2 Bekijk de foto's**



Vorige Volgende  
• Foto's verwijderen → Druk op (verwijderen).

- U kunt de 30-fotoweergave en de kalenderweergave niet gebruiken.
- U kunt geen foto's van bewegende beelden in categorieën indelen in de modus BEWEGEND BEELD. (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)
- U kunt de volgende weergavemenu's alleen instellen voor gecategoriseerde foto's. (blz. 76, 78, 79) 'ROTAREN', 'LCD ROTAREN', 'DPOF PRINT', 'BEVEILIGEN', 'AUDIO DUB.'
- Selecteer 'NORMAAL AFSP.' als u 'CATEGOR. AFSP.' wilt sluiten.

**★ FAVORIET AFSP.**

Foto's die u hebt ingesteld als 'FAVORIETEN' (blz. 77), handmatig weergeven (verschijnt alleen als er 'FAVORIETEN' zijn en de optie is ingesteld op 'ON').

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → Selecteer 'FAVORIET AFSP.' (blz. 20)

**1 Bekijk de foto's**



- U kunt de 30-fotoweergave en de kalenderweergave niet gebruiken.
- U kunt de volgende weergavemenu's alleen instellen voor favoriete foto's (blz. 76, 78, 79). 'ROTAREN', 'LCD ROTAREN', 'DPOF PRINT', 'BEVEILIGEN', 'AUDIO DUB.'
- Selecteer 'NORMAAL AFSP.' als u 'FAVORIET AFSP.' wilt sluiten.

CATEGORIE	Opname-informatie zoals scènemodi
(Portret, enz.)	PORTRET/ i-PORTRET/ GAVE HUID/ ZELFPORTRET/ NACHTPORTRET/ i-NACHTPORTRET/ BABY
(Landschap, enz.)	LANDSCHAP/ i-LANDSCHAP/ ZONSONDERG./ LUCHTFOTO
(Nachtlandschap, enz.)	NACHTPORTRET/ i-NACHTPORTRET/ NACHTL. SCHAP/ i-NACHTL. SCHAP/ STERRENHEMEL
(Gebeurtenis)	SPORT/ PARTY/ KAARSLICHT/ VUURWERK/ STRAND/ SNEEUW/ LUCHTFOTO
	BABY
	HUIDSIER
	VOEDSEL
	ONDER WATER
	REISDATUM (Prikbordfoto's met reisdatum worden niet in categorieën ingedeeld.)
	BEWEGEND BEELD



# 4 Gebruik van het menu AFSPELEN (vervolg)

## ■ Tekst die u wilt afdrucken controleren → 'zoom afspeLEN' (blz. 35)

- De fotoresolutie wordt verminderd als de foto groter is dan 3 M. De foto wordt iets korreliger.
- Kan niet worden gebruikt bij foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, foto's die zijn gemaakt zonder ingestelde klok, bewegende beelden of foto's met geluid.
- Nadat TEKST AFDR. is toegepast, kunt u geen fotoresoluties meer wijzigen of foto's bijsnijden. U kunt ook 'ASPECT CONV.', TEKST AFDR. en de DPOF datumafdrukinstellingen van de foto's niet meer wijzigen.
- Tekens kunnen op sommige printers worden afgesneden.
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).
- **Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrukinstellingen bij foto's met datumafdruk. (De datumafdruk kan overlappen.)**

ASPECTRATIO	FOTO RES.	Na TEKST AFDR.
4 : 3	9 M*1, 8 M*2, 7 M*1, 5 M	3 M
3 : 2	8,5 M*1, 7 M*2, 6 M*1, 4,5 M	2,5 M
16 : 9	7,5 M*1, 6 M*2, 5,5 M*1, 3,5 M	2 M

\*1 : Alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15

\*2 : Alleen DMC-TZ4/DMC-TZ11

## ☑ NW. RS.

De fotoresolutie kan worden verkleind als u foto's als e-mailbijlage wilt meesturen, wilt gebruiken op uw website, enzovoort. (U kunt geen nieuwe resolutie opgeven bij foto's met minimale resolutie per aspectinstelling.)

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → '▶ Menu AFSPELEN' → Selecteer 'NW. RS.' (blz. 20)

## ■ ENKEL

### 1 Selecteer 'ENKEL'



### 2 Selecteer een foto



### 3 Selecteer de resolutie



### 4 Selecteer 'JA'



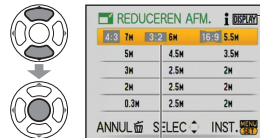
- Druk na het instellen op om terug te keren naar het menuscherm.

Opname/weergave-schakelaar: ▶  
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

## ■ MULTI

### 1 Selecteer in stap 1 op de linkerbladzijde 'MULTI'

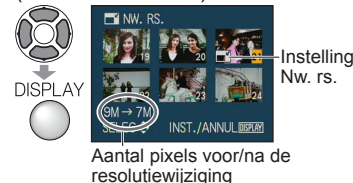
### 2 Selecteer de resolutie



Selecteer het aantal pixels na de resolutiewijziging

Beschrijving van nieuwe resolutie: Druk op de knop DISPLAY

### 3 Selecteer een foto (maximaal 50 foto's)



- Annuleren → Druk nogmaals op de knop DISPLAY.
- Instellen → Druk op 'MENU/SET'.

### 4 Selecteer 'JA' en Inst.

- Na het wijzigen van de resolutie is de fotokwaliteit minder.
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid of foto's met een tekstafdruk.  
Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

## ➤ BIJSNIJD.

Uw foto's vergroten en ongewenste gebieden wegsnijden.

Instellen: Druk op 'MENU/SET' → '▶ Menu AFSPELEN' → Selecteer 'BIJSNIJD.' (blz. 20)

### 1 Selecteer met ◀▶ een foto en selecteer Inst.

### 2 Selecteer het gebied dat u wilt wegsnijden



### 3 Selecteer 'JA' en Inst.

- Druk na het instellen op om terug te keren naar het menuscherm.

- Na het bijsnijden neemt de fotokwaliteit af.
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid of foto's met een tekstafdruk.  
Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

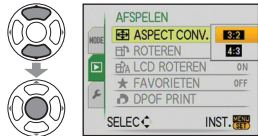


## ASPECT CONV.

Foto's gemaakt in **16:9** converteren naar **3:2** of **4:3** om deze af te drukken.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'ASPECT CONV.' (blz. 20)

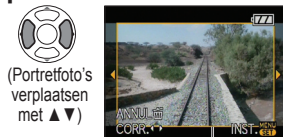
### 1 Selecteer **3:2** of **4:3**



### 2 Selecteer een foto



### 3 Selecteer de horizontale positie en converteer



(Portretfoto's verplaatsen met ▲▼)  
Verandert naar omkaderd formaat

### 4 Selecteer 'JA' en Inst.

• Druk na het instellen op om terug te keren naar het menu scherm.

- De fotoresolutie kan toenemen nadat de aspectratio (beeldverhouding) is gewijzigd.
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).
- Kan niet worden gebruikt voor bewegende beelden, foto's met geluid, foto's met tekstafdruk of foto's met een andere indeling dan DCF (blz. 35).  
Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

## ROTAREN

Foto's handmatig 90° draaien.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'LCD ROTEREN': 'ON' → 'ROTAREN' (blz. 20)

### 1 Selecteer met **◀▶** een foto en selecteer Inst.

### 2 Selecteer de roteerrichting



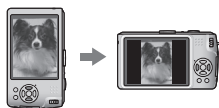
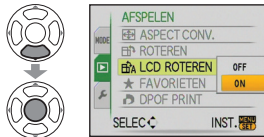
• Druk na het instellen op om terug te keren naar het menu scherm.

## LCD ROTEREN

Portretfoto's automatisch draaien.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'LCD ROTEREN' (blz. 20)

### 1 Selecteer 'ON'



**Opname/weergave-schakelaar:** (Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

- 'LCD ROTEREN' en 'ROTAREN' kunnen niet voor bewegende beelden worden gebruikt.
- 'ROTAREN' kan niet worden gebruikt bij beveiligde foto's (blz. 79).
- Sommige foto's die staand of ondersteboven zijn gemaakt, kunnen niet automatisch worden gerooteerd.  
Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet roteren.
- Tijdens het afspelen van meerdere foto's kunnen foto's niet worden gerooteerd.
- Wordt alleen gerooteerd weergegeven op een computer in een Exif-compatibele omgeving (blz. 35) (besturingssysteem, software).

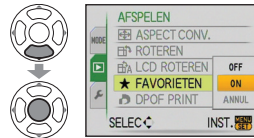
## ★ FAVORIETEN

Markeer uw favoriete foto's en schakel de volgende functies in.

- Diashow van alleen favorieten (blz. 70)
- Alle foto's behalve favorieten wissen (handig voor het afdrukken in een fotozaak enzovoort)

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'FAVORIETEN' (blz. 20)

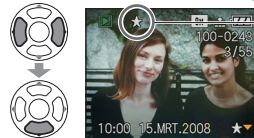
### 1 Selecteer 'ON'



### 2 Sluit het menu



### 3 Selecteer een foto (herhalen)



- U kunt maximaal 999 foto's selecteren.
  - Opheffen → Druk opnieuw op ▼.
- wordt weergegeven tijdens de instelling (niet weergegeven als deze op 'OFF' staat).

■ **Alles opheffen** → Selecteer in stap 1 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodus 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).
- Foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunt u mogelijk niet als favorieten instellen.
- Instelling/opheffen kan ook met de bijgeleverde software worden uitgevoerd (PHOTOfunSTUDIO-viewer-).

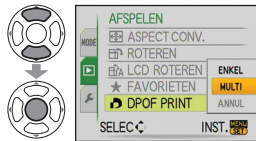


## DPOF PRINT

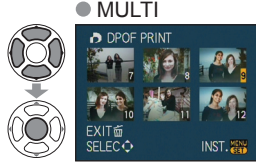
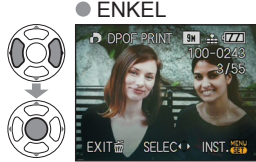
U kunt de instellingen voor foto/fotonr./datum afdrucken uitvoeren wanneer u afdruckt met DPOF-compatibele printers of in DPOF-compatibele fotocentrales. (Vraag bij de fotozaak of ze DPOF kunnen afdrucken)

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'DPOF PRINT' (blz. 20)

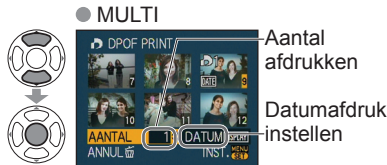
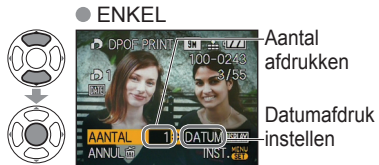
### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI'



### 2 Selecteer een foto



### 3 Stel het aantal foto's in (Herhaal stap 2 en 3 bij gebruik van 'MULTI' (tot 999 foto's))



- Datumafdruk instellen/opheffen: druk op 'DISPLAY'
- Druk na het instellen op 'MENU/SET' om terug te keren naar het menuscherm.

#### ■ Alles opheffen → Selecteer in stap 1 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

- Controleer wanneer u PictBridge-compatibele printers gebruikt de instellingen op de printer zelf, want deze krijgen mogelijk voorrang boven die van de camera.
- Wanneer u in een fotozaak vanuit het ingebouwde geheugen wilt afdrucken, dient u de foto's eerst naar een kaart te kopiëren (blz. 80) voordat u instellingen verricht.
- U kunt geen DPOF PRINT-instellingen definiëren voor niet-DCF-bestanden (blz. 35).
- Bepaalde DPOF-informatie die is ingesteld met andere apparatuur, kan niet worden gebruikt. Verwijder in dergelijke gevallen alle DPOF-informatie en stel deze vervolgens opnieuw in met deze camera.
- U kunt geen datumafdrukinstellingen opgeven voor foto's waarvoor 'TEKST AFDR.' is ingesteld. Deze instellingen worden ook geannuleerd als u later 'TEKST AFDR.' instelt.

**Opname/weergave-schakelaar:**   
(Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve )

## BEVEILIGEN

Beveiliging instellen om te voorkomen dat foto's worden gewist. Voorkomt dat belangrijke foto's worden gewist.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'BEVEILIGEN' (blz. 20)

### 1 Selecteer 'ENKEL' of 'MULTI'



### 2 Selecteer een foto en maak de instelling

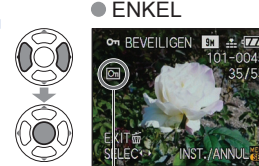


Foto beveiligd

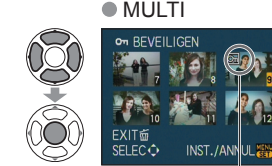


Foto beveiligd

- Annuleren → Druk nogmaals op 'MENU/SET'.
- Druk na het instellen op 'MENU/SET' om terug te keren naar het menuscherm.

#### ■ Alles opheffen → Selecteer in stap 1 'ANNUL' en vervolgens 'JA'.

#### ■ Annuleren en alle beveiligingen opheffen → Druk op 'MENU/SET'.

- Kan mogelijk niet worden gebruikt wanneer u andere apparaten gebruikt.
- Wanneer u formatteert worden zelfs beveiligde bestanden verwijderd.

## AUDIO DUB.

Geluid toevoegen aan eerder gemaakte foto's.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → 'Menu AFSPELEN' → Selecteer 'AUDIO DUB.' (blz. 20)

### 1 Selecteer een beeld en begin met opnemen



Voor bestanden waarbij al geluid is opgenomen, dient u met te selecteren of het bestaande geluid wel of niet moet worden gewist. Druk vervolgens op 'MENU/SET'.

- Annuleren → Druk op 'MENU/SET'

Blokkeer de microfoon niet met uw vingers.



### 2 Stop de opname (De opname eindigt automatisch na 10 seconden.)



- Druk na het instellen op 'MENU/SET' om terug te keren naar het menuscherm.

- Kan niet worden gebruikt bij bewegende beelden of beveiligde foto's. Is mogelijk niet compatibel met foto's die op andere apparaten zijn gemaakt.

# 4 Gebruik van het menu AFSPELEN (vervolg)

## ☒ KOPIE

Kopiëren tussen ingebouwd geheugen en geheugenkaart, of van geheugenkaart naar prikbordmap.

**Instellen:** Druk op 'MENU/SET' → '▶ Menu AFSPELEN' → Selecteer 'KOPIE' (blz. 20)

### 1 Selecteer een kopieermethode (richting)



: alle foto's (behalve het prikbord) van het ingebouwde geheugen naar de kaart kopiëren (ga naar stap 3)  
(U kunt geen prikboardfoto's kopiëren. Gebruik hiervoor 'KOPIE' in het weergavemenu van het prikbord (blz. 65).)

: 1 foto tegelijkertijd van de kaart naar het ingebouwde geheugen kopiëren.

: 1 foto tegelijkertijd van de kaart naar de prikbordmap kopiëren (in het ingebouwde geheugen) (geen bewegende beelden).

### 2 Selecteer met ◀▶ een foto en selecteer Inst.

(voor en )

### 3 Selecteer 'JA' (het weergegeven scherm is een voorbeeld)



- Annuleren → Druk op 'MENU/SET'.
- Druk na het instellen op om terug te keren naar het menuscherm.

- Als de capaciteit van het ingebouwde geheugen onvoldoende is voor het kopiëren, schakelt u de camera uit, verwijdert u de kaart en verwijdert u foto's uit het ingebouwde geheugen. (Zet de modusknop op Prikbord om prikboardfoto's te verwijderen.)
- Gebruik voor het kopiëren naar een kaart met een capaciteit van minstens 50 MB.
- Het kopiëren van foto's kan enkele minuten duren. Schakel de camera niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het kopiëren.
- Als er in de doelbestemming identieke namen zijn (map-/bestandsnummers), wordt er voor de gekopieerde foto's een nieuwe map gemaakt bij het kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart (). Bestanden met een al bestaande naam worden niet vanaf een kaart naar het ingebouwde geheugen gekopieerd ().
- DPOF-instellingen worden niet gekopieerd.
- Er kunnen alleen foto's worden gekopieerd van Panasonic digitale camera's.
- Na het kopiëren worden de originele foto's niet verwijderd. (Foto's verwijderen → blz. 36.)
- Kan niet worden ingesteld in de weergavemodi 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.' (blz. 71).

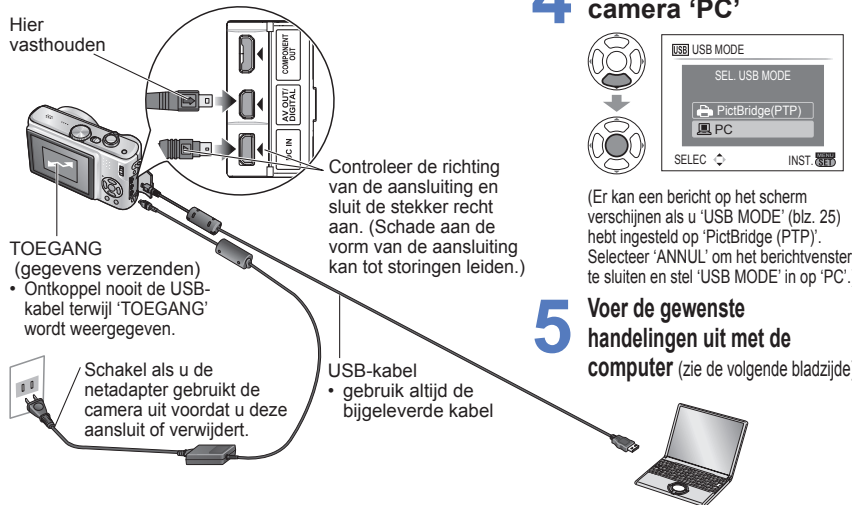
# 1 Gebruik met computer

Sluit de camera aan op uw computer om uw foto's op te slaan, af te drukken en te e-mailen.

### Instellen:

- **Sluit de camera aan op de netadapter** (los verkocht). (U kunt ook een batterij met voldoende lading gebruiken.)
- Kaart : Plaats de kaart in de camera en zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve .

Ingebouwd geheugen : Verwijder de kaart



- Schakel zowel de camera als de computer in
- Zet de opname/weergave-schakelaar op
- Sluit de camera aan op de computer
- Selecteer op de camera 'PC'

### 5 Voer de gewenste handelingen uit met de computer (zie de volgende bladzijde)

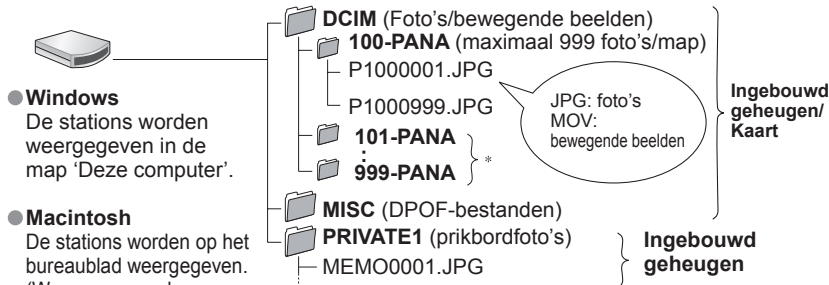
- **De verbinding verbreken** → Klik op 'Hardware veilig verwijderen' in het Windows-systeemvak → Ontkoppel de USB-kabel → Schakel de camera uit → Ontkoppel de netadapter

- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Installeer onder Windows 98/98SE een USB-stuurprogramma als u de camera voor het eerst aansluit.
- Als de batterij tijdens de uitwisseling van gegevens leeg raakt, knippert het bedieningslampje en hoort u een geluidssignaal. Beëindig de gegevensuitwisseling via de computer direct en laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.
- Als u 'USB MODE' (blz. 25) instelt op 'PC', hoeft u deze instelling niet elke keer opnieuw op te geven als u de camera aansluit op de computer.
- U kunt via de computer geen gegevens schrijven of formatteren op de camera of gegevens ervan verwijderen. U kunt bij aansluiting in de PTP-modus wel gegevens formatteren en verwijderen (alleen Windows Vista). (alleen DMC-TZ5 (EG/PR/E), DMC-TZ4 (EG/E))
- Raadpleeg de handleiding bij de computer voor meer informatie.

# 1 Gebruik met computer (vervolg)

## Map- en bestandsnamen op de computer

U kunt foto's op uw computer opslaan en gebruiken door mappen en bestanden naar aparte mappen op de computer te slepen.



\* In de volgende gevallen worden nieuwe mappen gemaakt:

- Wanneer er foto's in mappen worden gezet die bestanden met het nummer 999 bevatten.
- Wanneer er kaarten worden gebruikt die al hetzelfde mapnummer bevatten (ook foto's die met andere camera's zijn genomen enzovoort)
- Bij opnamen na een 'NR. RESET' (blz. 25)
- Het bestand kan mogelijk niet op de camera worden afgespeeld nadat de bestandsnaam is gewijzigd.
- Als de modusknop op staat, worden de gegevens van het ingebouwde geheugen (inclusief prikbordfoto's) weergegeven, ook al zit er een kaart in de camera. Kaartgegevens worden niet weergegeven.
- Zet bij gebruik van Mac OS X 10.2 of eerdere versies het schrijfbeveiligingsschuijfe op de kaart op 'LOCK' als u werkt met beelden op SDHC-geheugenkaarten.

## Bij gebruik van Windows XP, Windows Vista of Mac OS X

U kunt de camera zelfs op de computer aansluiten als u 'USB MODE' (blz. 25) hebt ingesteld op 'PictBridge (PTP)'.

- U kunt alleen foto's bekijken via de camera (onder Windows Vista kunt u ook foto's verwijderen).
- Foto's kunnen mogelijk niet worden gelezen als er 1000 of meer foto's op de kaart staan.

## Bewegende beelden afspelen op uw computer

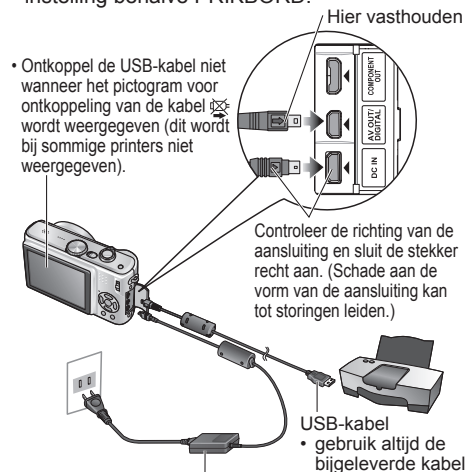
- 1 Gebruik het programma 'QuickTime' op de bijgeleverde cd-rom.
  - Standaard geïnstalleerd op de Macintosh
- 2 Sla bewegende beelden op uw computer op voordat u deze gaat bekijken.

# 2 Afdrukken

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een PictBridge-compatibele printer om af te drukken.

## Instellen:

- **Sluit de camera aan op de netadapter** (los verkocht). (U kunt ook een batterij met voldoende lading gebruiken.)
- **Kaart** :Plaats de kaart in de camera  
Ingebouwd geheugen :Verwijder de kaart (Kopieer prikbordfoto's naar de kaart (blz. 65))
- Pas de instellingen op uw printer (afdrukkwaliteit enzovoort) naar wens aan.
- Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve PRIKBORD.



Schakel als u de netadapter gebruikt de camera uit voordat u deze aansluit of verwijderd.

## Afdrukken annuleren ➔ Druk op 'MENU/SET'

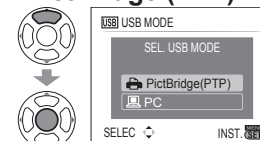
- Gebruik geen andere USB-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- Ontkoppel de USB-kabel na het afdrukken.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijderd.
- Als de batterij tijdens de uitwisseling van gegevens leeg raakt, knippert het bedieningslampje en hoort u een geluidssignaal. Annuleer de afdrukopdrachten en ontkoppel de USB-kabel. (Laad de batterij op voordat u de camera opnieuw aansluit.)
- Als u 'USB MODE' (blz. 25) instelt op 'PictBridge (PTP)', hoeft u deze instelling niet elke keer opnieuw op te geven als u de camera aansluit op de printer.

## 1 Schakel zowel de camera als de computer in

## 2 Zet de opname/weergave-schakelaar op

## 3 Sluit de camera aan op de printer

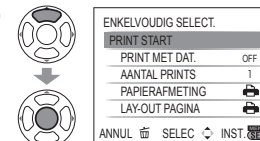
## 4 Selecteer op de camera 'PictBridge (PTP)'



Als u 'VERBINDING MET PC...' ziet, annuleert u de verbinding en stelt u 'USB MODE' in op 'SELECT. VERBINDING' of 'PictBridge (PTP)' (blz. 25).

## 5 Selecteer met de foto die u wilt afdrukken en selecteer Inst.

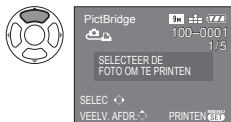
## 6 Selecteer 'PRINT START'



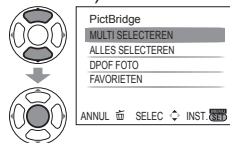
(Instellingen voor afdrukken → blz. 85)

Meerdere foto's afdrukken

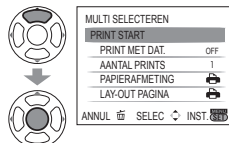
① Selecteer in stap 5 op de vorige bladzijde 'VEELV. AFDR.'



② Selecteer een optie (Zie hierna voor meer informatie)



③ Selecteer 'PRINT START'



• Annuleren → druk op 'MENU/SET'.

- **MULTI SELECTEREN** : ① Beweeg met ▲▼◀▶ door de foto's en selecteer foto's met 'DISPLAY' om deze af te drukken. (Druk opnieuw op 'DISPLAY' om de selectie te annuleren.)  
② Druk op 'MENU/SET' wanneer de selectie is voltooid.
- **ALLES SELECTEREN** : Alle foto's afdrukken.
- **DPOF FOTO** : Foto's afdrukken die zijn geselecteerd in 'DPOF PRINT'. (blz. 78).
- **FAVORIETEN** : Foto's afdrukken die zijn geselecteerd als 'FAVORIETEN'. (blz. 77).  
(verschijnt alleen als er 'FAVORIETEN' zijn en de optie is ingesteld op 'ON').
- Selecteer 'JA' als het bevestigingsscherm voor afdrukken wordt weergegeven.
- Een oranje ● bij het afdrukken geeft een foutmelding aan. Controleer de printer.
- Het afdrukken kan in verschillende fasen plaatsvinden als u verschillende foto's afdrukt. (Het weergegeven resterende aantal pagina's kan afwijken van het ingestelde aantal.)

Afdrukken met datum en tekst

■ Met 'TEKST AFDR.'

- U kunt de opnamedatum en de volgende informatie op foto's afdrukken (blz. 73).
- Opnamedatum ● NAAM en LEEFTIJD vanuit scènemodi 'BABY' en 'HUISDIER'
  - Aantal verstreken dagen op basis van 'REISDATUM' en bestemming ● Tekst die is opgegeven via 'TITEL BEW.'
  - Voeg geen datumafdruk toe in winkels of met printers waarop 'TEKST AFDR.' is toegepast (tekst zou kunnen overlappen).

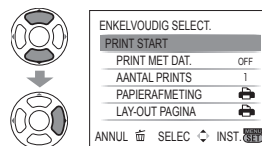
■ Datum afdrukken zonder 'TEKST AFDR.'

- In winkels afdrukken: Alleen de opnamedatum kan worden afgedrukt. Vraag de winkel de datum af te drukken.
  - Als u vooraf op de camera 'DPOF PRINT' (blz. 78) instelt, kunt u opgeven hoeveel exemplaren u wilt afdrukken en of u de datum wilt afdrukken voordat u de kaart in de winkel afgeeft.
  - Controleer of de winkel 16:9 ondersteunt als u foto's in deze aspectratio (beeldverhouding) wilt afdrukken.
- Via de computer: U kunt via de meegeleverde cd-rom (PHOTOfunSTUDIO-viewer-) afdrukinstellingen voor de opnamedatum en tekstinformatie opgeven.
- Via de printer : U kunt de opnamedatum afdrukken door op de camera 'DPOF PRINT' in te stellen of door 'PRINT MET DAT.' (blz. 85) in te stellen op 'ON' als u de camera aansluit op een printer met datumafdrukfunctie.

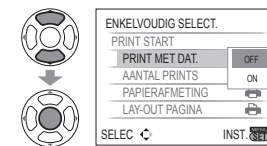
Afdrukinstellingen opgeven op de camera

(Geef de instellingen op voordat u 'PRINT START' selecteert.)

① Selecteer optie



② Selecteer instelling



Onderdeel	Instellingen												
PRINT MET DAT.	OFF/ON												
AANTAL PRINTS	Hier stelt u het aantal foto's in (maximaal 999 foto's)												
PAPIERAFMETING	<p><b>(printerinstellingen krijgen voorrang)</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>L/3.5"×5"</b> (89×127 mm)</td> <td><b>A3</b> (297×420 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>2L/5"×7"</b> (127×178 mm)</td> <td><b>10×15 cm</b> (100×150 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>POSTCARD</b> (100×148 mm)</td> <td><b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>16:9</b> (101,6×180,6 mm)</td> <td><b>8"×10"</b> (203,2×254 mm)</td> </tr> <tr> <td><b>A4</b> (210×297 mm)</td> <td><b>LETTER</b> (216×279,4 mm)</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)</td> </tr> </table>	<b>L/3.5"×5"</b> (89×127 mm)	<b>A3</b> (297×420 mm)	<b>2L/5"×7"</b> (127×178 mm)	<b>10×15 cm</b> (100×150 mm)	<b>POSTCARD</b> (100×148 mm)	<b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)	<b>16:9</b> (101,6×180,6 mm)	<b>8"×10"</b> (203,2×254 mm)	<b>A4</b> (210×297 mm)	<b>LETTER</b> (216×279,4 mm)		<b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)
<b>L/3.5"×5"</b> (89×127 mm)	<b>A3</b> (297×420 mm)												
<b>2L/5"×7"</b> (127×178 mm)	<b>10×15 cm</b> (100×150 mm)												
<b>POSTCARD</b> (100×148 mm)	<b>4"×6"</b> (101,6×152,4 mm)												
<b>16:9</b> (101,6×180,6 mm)	<b>8"×10"</b> (203,2×254 mm)												
<b>A4</b> (210×297 mm)	<b>LETTER</b> (216×279,4 mm)												
	<b>CARD SIZE</b> (54×85,6 mm)												
LAY-OUT PAGINA	<p><b>(printerinstellingen krijgen voorrang) /</b>  (1 foto, zonder rand) /  (1 foto, met rand) /  (2 foto's) /  (4 foto's)</p>												

- Opties die niet compatibel zijn met de printer, worden mogelijk niet weergegeven.
- Als u op één afdruk '2 foto's' of '4 foto's' wilt afdrukken, stelt u het aantal afdrukken in op 2 of 4.
- Stel als u wilt afdrukken op papierformaten/indelingen die niet door deze camera worden ondersteund, de camera in op en voer de instellingen uit op de printer. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- Als u DPOF-instellingen hebt opgegeven, ziet u de opties 'PRINT MET DAT.' en 'AANTAL PRINTS' niet.
- Zelfs als de DPOF-instellingen zijn ingevoerd, kunnen in sommige fotozaken of op sommige printers de datums niet worden afgedrukt.
- Als u 'PRINT MET DAT.' hebt ingesteld op 'ON', controleert u de datumafdrukinstellingen van de printer (printerinstellingen hebben soms voorrang).



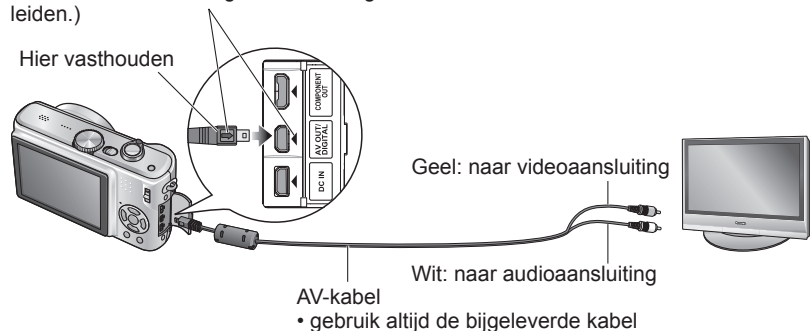
# 3 Foto's op tv bekijken

U kunt foto's op een tv-scherm bekijken door de camera met de AV-kabel (bijgeleverd) of de componentkabel (los verkocht: DMW-HDC2) op de tv aan te sluiten.

- Raadpleeg ook de handleiding van de tv.

**Instellen:** •Stel TV-aspect in (blz. 26)  
•Zet de camera en de tv uit.

Controleer de richting van de aansluiting en sluit de stekker recht aan. (Schade aan de vorm van de aansluiting kan tot storingen leiden.)



**1 Sluit de camera aan op de tv**

**2 Zet de tv aan**  
● Zet de tv op de ingang aux.

**3 Zet de camera aan**

**4 Zet de opname/weergaveschakelaar op**

## ■ Als uw tv een SD-geheugenkaartsleuf heeft, kunt u foto's bekijken door de kaart rechtstreeks in de tv te plaatsen.

- Gebruik SDHC-compatibele tv's als u beelden op SDHC-geheugenkaarten wilt weergeven.

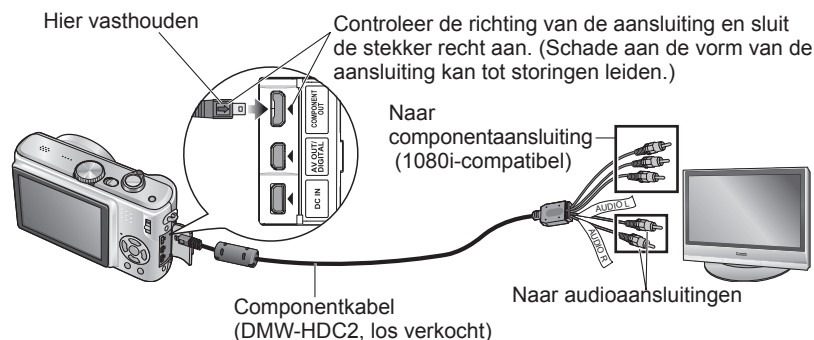
- Gebruik geen andere AV-kabels, alleen de bijgeleverde kabel.
- U kunt foto's bekijken op tv's in andere landen (regio's) waar het systeem NTSC of PAL wordt gebruikt, wanneer u 'VIDEO UIT' in het menu SET-UP instelt.
- De instelling voor 'LCD MODE' heeft geen effect bij weergave op de tv.
- U kunt foto's alleen op tv weergeven in de modus .
- Op sommige televisies worden de randen van de foto gesneden, of worden de foto's niet op volledig scherm weergegeven. Naar staand gedraaide foto's kunnen enigszins onscherp zijn.
- Verander de instellingen van de fotomodus op de tv als de aspectratio (beeldverhouding) niet goed wordt weergegeven op een breedbeeld- of een high-definition-televisie.

## Foto's bekijken op tv met componentaansluiting

Gebruik de componentkabel (los verkocht: DMW-HDC2) om foto's en bewegende beelden in HD\* te zien. Controleer of de tv waarop u de camera wilt aansluiten, een 1080i-ingang heeft.

\*alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15

**Sluit de camera (COMPONENT OUT-aansluiting) met een componentkabel aan op een tv en stel de tv in op ontvangst via de componentaansluiting.**



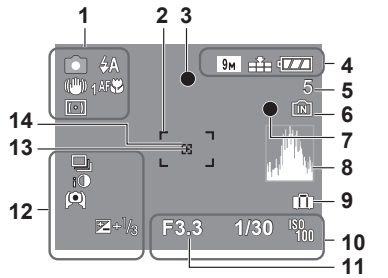
- U kunt in de prikbordmodus geen beelden weergeven.
- Afhankelijk van de gekozen aspectratio (beeldverhouding) ziet u wellicht balken aan de zijkanten of aan de boven- en onderkant van het scherm.
- Beelden die verticaal worden weergegeven, kunnen enigszins wazig zijn.
- U kunt beelden niet gelijktijdig weergeven op het lcd-scherm.
- We raden u aan foto's te maken met een minimale 'FOTO RES.' van 2M en bewegende beelden met de 'FOTOMODE' ingesteld op '16:9H' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15).
- Gebruik alleen de hier genoemde kabels (DMW-HDC2, los verkocht).
- Beelden worden in de beeldverhouding 16:9 weergegeven, ongeacht de instelling voor 'TV-ASPECT'.
- Bij aansluiting via een USB-kabel kunt u geen beelden via de componentaansluiting bekijken.
- Er worden geen beelden weergegeven via AV-kabels die gelijktijdig zijn aangesloten.
- De audio-uitvoer is in mono.
- U kunt de volgende functies niet instellen in de weergavemodus. DUBBEL AFSP. (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15), TITEL BEW., TEKST AFDR., NW. RS., BIJSCIJNID., ASPECT CONV., AUDIO DUB., KOPIE, meervoudige selectie (voor wissen enz.), of het maken van foto's van bewegende beelden (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15), enz.
- Bij bepaalde tv-toestellen kan er even wat vervorming in de beelden zijn, direct na de weergavestart of bij het pauzeren van de weergave.



# 1 Lijst met symbolen op het lcd-schermen

Druk op de knop DISPLAY om een andere weergave te kiezen (blz. 14).

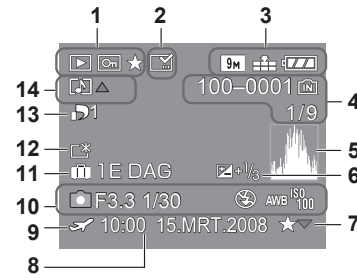
## Tijdens het opnemen



- 1 Opnamemodus\* (blz. 15)
- Flitsermodus (blz. 38)
- Optische beeldstabilisatie (blz. 62)
- Trillingswaarschuwing (blz. 30)
- Meetmodus (blz. 59)
- Macro-opname (blz. 40)
- Telemacro (blz. 40)
- 2 AF-gebied (blz. 30)
- 3 Scherpstelling (blz. 30)
- 4 Fotoresolutie (blz. 55)
- Kwaliteit (blz. 55)
- Batterijcapaciteit (blz. 18)
- 5 Aantal te maken foto's (blz. 100)

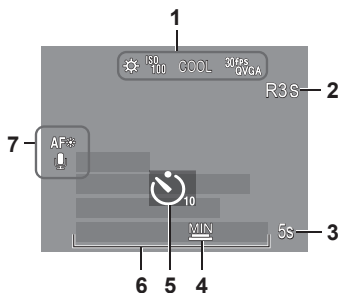
- 6 Bestemming voor opslaan (blz. 18)
  - 7 Opnamestand
  - 8 Histogram (blz. 37)
  - 9 Reisdatum (blz. 53)
  - 10 Diafragmawaarde (blz. 30)
  - Sluittijd (blz. 30)
  - Slimme ISO-modus (blz. 57)
  - Slimme ISO (blz. 56)
  - 11 Huidige datum/tijd
  - Scherpstelgebied (blz. 41)
  - Zoom (blz. 32)
  - 12 Burstfunctie (blz. 61)
  - Auto bracket (blz. 43)
  - I-contrast (blz. 61)
  - Grote kijkhoek (blz. 22)
  - Auto power LCD (blz. 22)
  - SPANNING LCD (blz. 22)
  - Belichtingscompensatie (blz. 43)
  - Compensatie achtergrondlicht (blz. 29)
  - 13 Doel spotmeting (blz. 59)
  - 14 Spotmeting AF-gebied (blz. 60)
- Modus PRIKBORD (blz. 64)
  - \* Modus OPN. OP KLEMBORD

## Bij het afspelen



- 1 Modus WEERGAVE\*1 (blz. 35)
- Beveiligde foto (blz. 79)
- Favorieten (blz. 77)
- 2 Met tekstafdruk (blz. 73)
- 3 Fotoresolutie \*3 (blz. 55)
- Kwaliteit (blz. 55)
- Batterijcapaciteit (blz. 18)
- 4 100-0001 Map-/bestandsnummer\*4 (blz. 25, 35, 82)
- Bestemming voor opslaan (blz. 18)
- 1/9 Fotonummer/Totaal aantal foto's
- 5 Histogram\*5 (blz. 37)

- 6 Belichtingscompensatie (blz. 43)
  - 7 Instellingen voor favorieten\*5 (blz. 77)
  - 8 Datum en tijd van opname
  - Instelling voor reisbestemming (blz. 53)/naam (blz. 48)/titel (blz. 72)
  - 9 Instellingen voor bestemming (blz. 54)
  - 10 Opname-informatie
  - 1 mnd 10 dg. Leeftijd in jaren/maanden (blz. 48)
  - 11 Aantal verstreken reisdagen (blz. 53)
  - 12 Spanning LCD (blz. 22)
  - 13 Aantal DPOF-afdrukken (blz. 98)
  - 14 Bewegende beelden (blz. 68)
  - Foto met geluid (blz. 68)
  - Waarschuwingssymbool ont koppeling kabel (blz. 83)
- Modus PRIKBORD (blz. 64)
  - \*1 Modus AFSP. OP KLEMBORD
  - \*2 Zoomsymbool
  - Modus BEWEGEND BEELD (blz. 68)
  - \*3 30fps VGA 10fps VGA 30fps QVGA 10fps QVGA
  - \*4 Verstreken afspeeltijd XhXXmXXs
  - \*5 Opnametijd bewegende beelden
  - \*6 alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15



- 1 Witbalans (blz. 58)
- ISO-gevoeligheid (blz. 57)
- ISO-LIMIET (blz. 56)
- COOL Kleurenmodus (blz. 62)
- 30fps QVGA Modus BEWEGEND BEELD (blz. 52)
- 2 Beschikbare opnameduur
- 3 5s Verstreken opnametijd (blz. 52)
- 4 MIN Maximale sluitertijd (blz. 63)
- 5 Zelfontspanner (blz. 42)
- 6 Aantal verstreken reisdagen (blz. 53)
- Naam (blz. 48)/reisbestemming (blz. 53)
- Leeftijd in jaren/maanden (blz. 48)
- Datum en tijd van opname
- 7 AF-assistlampje (blz. 63)
- C-AF Continue AF (blz. 60)
- Geluid opnemen (blz. 63)

**GEHEUGENKAART VERGRENDELD**

- Hef op met het schrijfbeveiligingsschuijfe op de SD- of SDHC-geheugenkaart. (blz. 18)

**GEEN JUISTE FOTO OM WEER TE GEVEN**

- Maak foto's of plaats een andere kaart die al foto's bevat in de camera.

**DEZE FOTO IS BEVEILIGD**

- Hef de beveiliging op voordat u de foto's verwijdert enzovoort (blz. 79)

**SOMMIGE FOTO'S KUNNEN NIET GEWIST WORDEN/DEZE FOTO KAN NIET GEWIST WORDEN**

- Niet-DCF-foto's (blz. 35) kunnen niet worden verwijderd.  
→ Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 27) om de gegevens op de kaart te wissen.

**ER KUNNEN GEEN ADDITIONELE SELECTIES GEMAAKT WORDEN**

- Het aantal foto's dat in één keer kan worden verwijderd, is overschreden.
- Er zijn meer dan 999 foto's als 'FAVORIETEN' ingesteld.
- Het aantal foto's dat in één keer kan worden ingesteld met 'NW. RS. (MULTI)' 'TEKST AFDR.', of 'TITEL BEW.', is overschreden.

**KAN OP DEZE FOTO NIET INGESTELD WORDEN**

- U kunt voor niet-DCF-foto's geen DPOF-instellingen, 'TITEL BEW.' of 'TEKST AFDR.' opgeven (blz. 35).

**AUB CAMERA UIT- EN INSCHAKELEN**

- Er is geweld uitgeoefend op de lens (of een ander onderdeel) en de camera functioneert niet goed.  
→ Schakel de camera weer in.  
(Neem contact op met het verkooppunt als het scherm opnieuw verschijnt)

**DIV. FOTO'S KUNNEN NIET GEKOP. WORDEN/KOPIE KAN NIET VOLTOOID WORDEN**

- In de volgende gevallen kunnen foto's niet worden gekopieerd:
  - Er bestaat al een foto met deze naam in het ingebouwde geheugen (bij het kopiëren van bestanden van de kaart).
  - Bestand is geen DCF-indeling (blz. 35).
  - Foto is op een andere camera gemaakt of bewerkt.

**FOUT INT. GEHEUGEN FOTM. INT. GEH. ?**

- Wordt weergegeven bij het formatteren van het ingebouwde geheugen via de computer enzovoort.  
→ Formateer rechtstreeks opnieuw met de camera (blz. 27).

**STORING GEHEUGENKAART KAART FORMATEREN?**

- De kaart wordt niet herkend op deze camera.  
→ Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 27).

**STORING GEHEUGENKAART CONTROLEER DE GEHEUGENKAART**

- Geen toegang tot de kaart.  
→ Plaats de kaart opnieuw in de camera.

**STORING GEHEUGENKAART PARAMETERFOUT GEHEUGENKAART**

- Kaart is geen SD-standaard. Alleen SDHC-geheugenkaarten hebben een capaciteit van 4 GB of meer.

**LEESFOUT CONTROLEER DE GEHEUGENKAART**

- Gegevens kunnen niet worden gelezen.  
→ Controleer of de kaart op de juiste manier in de camera is geplaatst (blz. 17).

**SCHRIJFFFOUT CONTROLEER DE GEHEUGENKAART**

- Gegevens kunnen niet worden geschreven.  
→ Zet het apparaat uit en verwijder de kaart. Plaats de kaart vervolgens weer terug en zet het apparaat weer aan.
- Kaart is mogelijk beschadigd.

**OPNAME BEW. BEELDEN GEANN. SCHRIJFSNELHEID KAART TE BEPERKT**

- We raden u aan een kaart van minimaal 10 MB/s (aangegeven op de verpakking, enzovoort) te gebruiken.
- Het opnemen van bewegend beeld kan op sommige kaarten niet automatisch worden beëindigd.

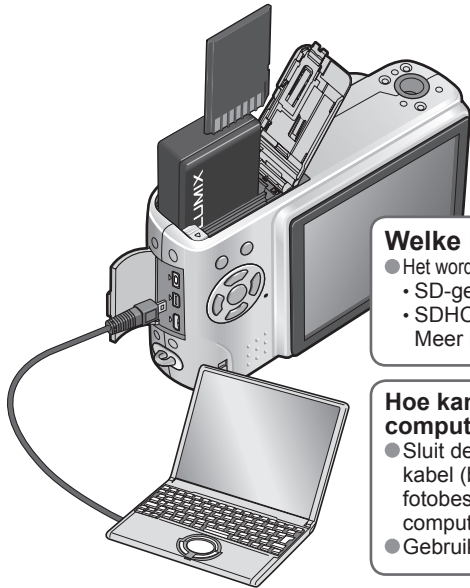
**CREËREN VAN EEN MAP NIET MOGELIJK**

- Gebruikt aantal mapnummers heeft 999 bereikt.  
→ Sla alle noodzakelijke gegevens op een computer (of ander apparaat) op en gebruik 'FORMATEREN' (blz. 27).  
Het mapnummer wordt teruggezet op 100 wanneer u 'NR.RESET' (blz. 25) uitvoert.

**BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 4:3 TV/BEELD WORDT WEERGEGEVEN VOOR 16:9 TV**

- AV-kabel is op de camera aangesloten.
  - Bericht direct verwijderen → Druk op 'MENU/SET'.
  - Aspectratio wijzigen → Wijzig 'TV-ASPECT' (blz. 26).
- USB-kabel is alleen op de camera aangesloten.  
→ Het bericht verdwijnt wanneer de kabel ook op een ander apparaat wordt aangesloten.

### ■ VEEL GESTELDE VRAGEN





#### Welke kaarten kan ik gebruiken?

- Het wordt aanbevolen Panasonic kaarten te gebruiken.
    - SD-geheugenkaart (8 MB - 2 GB)
    - SDHC-geheugenkaart (4 GB - 16 GB)
- Meer informatie (blz. 18)

#### Hoe kan ik snel foto's naar mijn computer verzenden?

- Sluit de camera met de bijgeleverde USB-kabel (blz. 81) op uw computer aan om fotobestanden naar de harde schijf van uw computer te kopiëren (slepen & neerzetten).
- Gebruik een USB-lezer/schrijver.

#### Foto's zijn donker of hebben onduidelijke kleuren

- Pas de belichting aan (blz. 43).
- Pas de kleuren aan met WITBALANS. (Gebruik bijvoorbeeld 'AWB' voor tl-licht en  voor gloeilamplicht.) Wanneer dit nog steeds onvoldoende is, stelt u de witbalans handmatig in SET' (blz. 58).



#### Hoe kan ik de datum afdrukken?

- Geef datumafdrukinstellingen op voordat u gaat afdrukken.
  - In de fotozaak: voer de DPOF-instellingen (blz. 78) in en vraag om de foto's af te drukken 'met datum'.
  - Met de printer: voer de DPOF-instellingen in en gebruik een printer die geschikt is voor het afdrukken van de datums.
  - Met de bijgeleverde software: Selecteer 'met datums' bij de printerinstellingen.
- Gebruik 'TEKST AFDR.' voordat u gaat afdrukken (blz. 73).



Controleer eerst de volgende onderdelen (blz. 93 - 97). (Wanneer u de menu-instellingen terugzet in de standaardwaarden, kunnen bepaalde problemen zijn opgelost. Gebruik in de opnamemodus 'RESETTEN' in het menu SET-UP (blz. 25).)

#### Batterij, spanning

##### De camera werkt niet, ook niet als deze is ingeschakeld.

- De batterij is niet goed geplaatst (blz. 17) of moet worden opgeladen (blz. 16).

##### Lcd-scherm gaat uit, zelfs als de camera is ingeschakeld.

- Camera is ingesteld op 'BATT. BESP.' of 'AUTO LCD UIT' (blz. 24).
  - Druk de ontspanknop half in om op te heffen.
- De batterij moet worden opgeladen.

##### De camera wordt uitgeschakeld als de stroom wordt ingeschakeld.

- De batterij moet worden opgeladen.
- De camera is ingesteld op 'BATT. BESP.' (blz. 24).
  - Druk de ontspanknop half in om op te heffen.

#### Opnemen

##### Er kunnen geen foto's worden gemaakt.

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op  (opnemen).
- Kaart/ingebouwd geheugen is vol. → Maak ruimte vrij door ongewenste foto's te verwijderen (blz. 36).

##### De opnamecapaciteit is gering.

- De batterij moet worden opgeladen.
  - Gebruik een volledig opgeladen batterij (bij aanschaf niet opgeladen). (blz. 16).
  - Als u de camera aan laat, raakt de batterij leeg. Zet de camera regelmatig uit met behulp van 'BATT. BESP.', 'AUTO LCD UIT' (blz. 24) enzovoort.
- Controleer de opnamecapaciteit van de kaarten en het ingebouwde geheugen. (blz. 100)

##### Opgenomen foto's zien er wit uit.

- De lens is vuil (vingerafdrukken enzovoort).
  - Schakel de stroom in om de lens uit te schuiven en reinig het lensoppervlak met een zachte, droge doek.
- De lens is beslagen (blz. 12).

##### Opgenomen foto's zijn te licht/te donker.

- Foto's die in donkere ruimten zijn gemaakt, of van heldere onderwerpen (sneeuw, heldere omgeving enzovoort) nemen het grootste deel van het scherm in beslag. (De helderheid van het lcd-scherm kan anders zijn dan van de werkelijke foto) → Pas de belichting aan (blz. 43).
- 'KORTE SLUITERT.' is ingesteld op een hele korte tijd, bijvoorbeeld '1/200' (blz. 63).

##### Er worden 2-3 foto's gemaakt terwijl ik maar één keer op de ontspanknop druk.

- De camera is ingesteld op het gebruik van de scenemodi 'AUTO BRACKET', 'BURSTFUNCTIE' of op 'HI-SPEED BURST' of 'MULTI ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15). (blz. 43, 49, 51, 61)

##### Er is niet goed scherpgesteld.

- Er is niet ingesteld op de modus die geschikt is voor de afstand tot het onderwerp. (Scherpstelgebied varieert, afhankelijk van de opnamemodus.)
- Onderwerp valt buiten scherpstelgebied.
- Veroorzaakt door trillingen of beweging van het onderwerp (blz. 56, 62).

##### Opgenomen foto's zijn onscherp. Optische beeldstabilisatie werkt niet goed.

- De sluitertijd is langer in donkere locaties en de optimale beeldstabilisatie is daar minder effectief.
  - Houd de camera stevig met beide handen vast en houd de armen strak langs uw lichaam.
- Gebruik een statief en de zelfontspanner (blz. 42) wanneer u 'KORTE SLUITERT.' gebruikt.

##### Kan 'AUTO BRACKET' of 'MULTI-ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15) niet gebruiken.

- Er is slechts geheugencapaciteit voor maximaal 2 foto's.

**Opnemen (vervolg)****Gemaakte foto's zien er korrelig uit of er is sprake van interferentie.**

- De ISO-gevoeligheid is hoog of er is een lange sluitertijd. (De standaardinstelling voor GEVOELIGHEID is 'AUTO' – bij binnenopnamen kan interferentie optreden.)
  - Verlaag de 'GEVOELIGHEID' (blz. 57).
  - Zet de 'KLEURFUNCTIE' op 'NATURAL' (blz. 62).
  - Maak foto's op locaties met meer licht.
- De camera is ingesteld op de scènemodi 'H. GEVOELIGH.' of 'HI-SPEED BURST'. (Foto wordt iets korreliger vanwege de hoge gevoeligheid)

**De helderheid of kleuren van de opname zijn niet levensecht.**

- Voor opnamen bij tl-licht is soms een kortere sluitertijd nodig. Dit kan leiden tot kleine wijzigingen in helderheid of kleuren, maar dat is normaal.

**Roodachtige verticale lijn (veeg) verschijnt tijdens de opname.**

- Dit is een kenmerk van CCD en kan zich voordoen als het onderwerp heldere gebieden bevat. Rond deze gebieden kan onscherpte ontstaan, maar dit is geen storing. Dit wordt opgenomen bij bewegende beelden, maar niet op foto's.
- We raden u aan bij het maken van foto's het scherm weg te houden van felle lichtbronnen, zoals zonlicht.

**Opname bewegend beeld stopt halverwege.**

- U gebruikt een multimediacard (niet compatibel met het opnemen van bewegend beelden).
- We raden u aan een kaart van minimaal 10 MB/s (aangegeven op de verpakking, enzovoort) te gebruiken.
- Bij sommige kaarten kan het toegangsscherm kort verschijnen na het opnemen en kan het opnemen halverwege stoppen.

**Lcd-scherm****Het lcd-scherm wordt gedimd tijdens de opname van bewegende beelden.**

- Het lcd-scherm kan worden gedimd als u gedurende langere tijd bewegende beelden opneemt.

**Het lcd-scherm wordt soms uitgeschakeld, zelfs als de stroom is ingeschakeld.**

- Camera is ingesteld op 'AUTO LCD UIT' (blz. 24). (Lcd-scherm wordt uitgeschakeld tijdens het opladen van de flitser)
- Na de opname schakelt het lcd-scherm zichzelf uit totdat de volgende foto kan worden gemaakt.

**De helderheid is instabiel.**

- De diafragma waarde wordt ingesteld als de ontspanknop half is ingedrukt. (Is niet van invloed op gemaakte foto.)

**Het scherm knippert binnenshuis.**

- Het scherm kan knipperen nadat het is ingeschakeld (voorkomt beïnvloeding door tl-verlichting).

**Het scherm is te licht/te donker.**

- Pas de instelling van 'LCD SCHERM' aan (blz. 22).
- De camera is ingesteld op 'LCD MODE' (blz. 22).

**Er verschijnen zwarte/blauwe/rode/groene punten of interferentie. Scherm ziet er vervormd uit als het wordt aangeraakt.**

- Dit is geen storing. U ziet dit niet terug op de foto's, dus u hoeft zich hierover geen zorgen te maken.

**Datum/leeftijd wordt niet weergegeven.**

- De huidige datum, de 'REISDATUM' (blz. 53) en de leeftijd in de scènemodi 'BABY' en 'HUISDIËR' (blz. 48) worden slechts ongeveer 5 sec. weergegeven na het opstarten, instellen van wijzigingen of kiezen van een andere modus. Ze kunnen niet altijd worden weergegeven.

**Flitser****Geen flits.**

- De flitser is ingesteld op 'GEDWONGEN UIT' (blz. 38).
- Wanneer de flitser is ingesteld op 'AUTO', wordt niet in alle situaties geflitst.
- U kunt niet flitsen in 'H' (modus BEWEGEND BEELD) of de scènemodi 'LANDSCHAP', 'NACHTL. SCHAP', 'ZONSONDERG.', 'HI-SPEED BURST', 'VUURWERK', 'STERRENHEMEL' en 'LUCHTFOTO' of bij gebruik van 'AUTO BRACKET' of 'BURSTFUNCTIE'.

**Twee keer flitsen**

- Rode-ogenreductie is actief (blz. 38). (Er wordt twee keer geflitst om te voorkomen dat de ogen rood worden.)

**Afspelen****Foto's zijn geroteerd.**

- 'LCD ROTEREN' is ingesteld op 'ON'. (Foto's worden automatisch van staand naar liggend geroteerd. Sommige foto's die staand of ondersteboven worden gemaakt, kunnen als staand worden geïnterpreteerd.)
  - Stel 'LCD ROTEREN' in op 'OFF'. U kunt het scherm ook handmatig roteren met 'ROTERTEN' (blz. 76).

**Kan geen foto's bekijken.**

- De opname/weergave-schakelaar is niet ingesteld op (weergeven).
- Geen foto's in ingebouwd geheugen of op de kaart (als de kaart is geplaatst worden foto's van de kaart afgespeeld, anders uit het ingebouwde geheugen).
- De camera is ingesteld op 'CATEGOR. AFSP.' of 'FAVORIET AFSP.'.
  - Stel de weergavemodus in op 'NORMAAL AFSP.' (blz. 69).

**Map-/bestandsnummer weergegeven als '-'. Foto is zwart.**

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- Batterij direct verwijderd na het maken van de foto, of foto gemaakt met bijna lege batterij.
  - Gebruik 'FORMATEREN' om de foto te verwijderen (blz. 27).

**Onjuiste datum weergegeven bij afspelen kalender.**

- Foto bewerkt op computer of gemaakt op ander apparaat.
- 'KLOKINST.' is onjuist (blz. 19). (Onjuiste datum wordt weergegeven bij het afspelen van de kalender of als foto's naar de computer en dan terug naar de camera zijn gekopieerd, als de datum van de computer verschilt van die van de camera.)

**Afhankelijk van het onderwerp kan een interferentierand op het scherm verschijnen.**

- Dit wordt moiré genoemd. Dit is geen storing.

**Afspelen (vervolg)****Op de foto zijn witte ronde vlekken te zien die lijken op zeepbellen.**

- Als u binnenshuis of in een donkere omgeving flitst, kunnen er witte ronde vlekken op de foto verschijnen. Dit is de weerkaatsing van het flitslicht op stofdeeltjes in de lucht. Dit is normaal. Kenmerkend hiervoor is het feit dat het aantal ronde vlekken en hun positie in elke foto anders zijn.

**Het geluid van de camera is samen met de bewegende beelden opgenomen.**

- Mogelijk is het camerageluid opgenomen, zoals de automatische aanpassing van het diafragma tijdens de opname van bewegende beelden. Dit is normaal.

**Tv, computer, printer****Geen beeld op de tv. Onscherp beeld of beeld niet in kleur.**

- Niet goed aangesloten (blz. 86, 87).
- Instelling tv-ingang niet op aux. gezet.
- De tv is niet compatibel met de SDHC-geheugenkaart. (Bij gebruik van een SDHC-geheugenkaart)

**Weergave tv-scherm wijkt af van lcd-scherm.**

- Aspectratio (beeldverhouding) is mogelijk onjuist en op bepaalde tv's worden de randen van foto's afgesneden.

**Bewegende beelden kunnen niet op tv worden afgespeeld.**

- Kaart is in tv geplaatst.  
→ Sluit aan met een AV-kabel (meegeleverd) of componentkabel (los verkocht: DMW-HDC2) en geef ze weer op de camera (blz. 86, 87).


**Beeld wordt niet op volledig tv-scherm weergegeven.**

- Controleer de instelling 'TV-ASPECT' (blz. 26).

**Kan foto's niet naar de computer sturen.**

- Niet goed aangesloten (blz. 81).
- Controleer of de computer de camera heeft herkend.
- Stel 'USB MODE' in op 'PC' (blz. 25).

**Computer herkent de kaart niet (leest alleen het ingebouwde geheugen).**

- Ontkoppel de USB-kabel en sluit deze weer aan met de kaart in de camera.
- Zet de modusknop op een willekeurige instelling behalve .


**Ik wil foto's die op de computer zijn opgeslagen, op mijn camera afspelen.**

- Gebruik het bijgeleverde PHOTOfunSTUDIO-viewer- om foto's van de computer naar de camera te kopiëren. Kopieer foto's naar het prikbord met de software voor het kopiëren van computer naar kaart. Kopieer vervolgens de prikbordmap met 'KOPIE' (blz. 80) in het menu AFSPLEEN.

**Kan niet afdrukken als de camera op de printer is aangesloten.**

- Printer niet compatibel met PictBridge.
- Stel 'USB MODE' in op 'PictBridge (PTP)' (blz. 25).

**Randen van foto's afgesneden bij het afdrukken.**

- Hef instellingen voor bijsnijden of afdrukken zonder randen op de printer op voordat u gaat afdrukken. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- Foto's gemaakt met  'ASPECTRATIO'.  
→ Controleer als u de foto's in een fotozaak laat afdrukken of formaten van 16:9 kunnen worden afgedrukt.

**Diversen****Menu niet weergegeven in gewenste taal.**

- Verander de instelling van 'TAAL' (blz. 27).

**Camera rammelt als deze wordt geschud.**

- Dit geluid wordt veroorzaakt door beweging van de lens en is geen storing.

**Kan 'AUTO REVIEW' niet instellen.**

- Deze optie kan niet worden ingesteld als u een van de volgende instellingen gebruikt: 'AUTO BRACKET', 'BURSTFUNCTIE', de scènemodi 'ZELFPORTRET', 'HI-SPEED BURST' en 'MULTI ASPECT' (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15), de modus BEWEGEND BEELD en 'AUDIO OPNAME'.

**Rode lampje gaat branden wanneer u de ontspanknop half indrukt op donkere locaties.**

- 'AF ASS. LAMP' ingesteld op 'ON' (blz. 63).

**AF ASS. LAMP gaat niet branden.**

- 'AF ASS. LAMP' ingesteld op 'OFF'.
- Brandt niet op locaties met veel licht of bij gebruik van de scènemodi 'LANDSCHAP', 'NACHTL.SCHAP', 'ZELFPORTRET', 'VUURWERK', 'LUCHTFOTO' of 'ZONSONDERG'.

**De camera is heet.**

- De camera kan bij gebruik een beetje warm worden, maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

**De lens maakt een klikkend geluid.**

- Wanneer de helderheid verandert, maakt de lens soms een klikkend geluid en kan de helderheid van het scherm ook veranderen, maar dit is het gevolg van de uitgevoerde diafragma-instellingen. (Is niet van invloed op de foto.)

**De klok staat niet goed.**

- De camera is lange tijd niet gebruikt.  
→ Stel de klok opnieuw in (blz. 19).  
(De datum wordt ingesteld op '0:00 0. 0. 0' voor foto's als de klok niet is ingesteld.)
- Het duurde lang om de klok in te stellen (de klok loopt nu dus achter).

**Als u zoom gebruikt, raakt de foto iets vervormd en worden de randen van het onderwerp gekleurd.**

- Afhankelijk van de zoominstelling zijn foto's wellicht iets vervormd of gekleurd aan de randen, maar dit is normaal.

**Bestandsnummers worden niet op volgorde opgenomen.**

- Bestandsnummers worden opnieuw ingesteld wanneer er nieuwe mappen worden gemaakt (blz. 82).

**Bestandsnummers lopen achteruit.**

- De batterij is verwijderd/geplaatst terwijl de camera aan was.  
(Nummers kunnen achteruit lopen als de bestands-/mapnummers niet goed worden opgenomen.)



# 4 Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

## Tijdens gebruik

De camera kan warm worden als deze lange tijd wordt gebruikt, maar dit is geen storing.

- U voorkomt trillingen door een statief te gebruiken en dit op een stabiele locatie naar te zetten.  
(Vooral wanneer u telescopische zoom, langere sluitertijden of de zelfontspanner gebruikt)
- **Houd de camera zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).**
  - Wanneer u de camera boven op of bij een tv gebruikt, kunnen de beelden en het geluid op de camera vervormd raken door elektromagnetische straling.
  - Gebruik de camera niet in de buurt van mobiele telefoons, want dit kan tot ruis leiden die stoort op de foto's en het geluid.
  - Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of foto's kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
  - Elektromagnetische straling die door microprocessoren wordt gegenereerd, kan een negatief effect hebben op de camera en tot storingen in de foto's en het geluid leiden.
  - Wanneer de camera negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u de camera uit en verwijdert u de batterij of ontkoppelt u de netadapter (optioneel). Plaats vervolgens de batterij weer in de camera of sluit de netadapter weer aan en zet de camera aan.

### Gebruik de camera niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.

- Wanneer u opneemt in de buurt van radiozenders of hoogspanningslijnen, heeft dit een negatief effect op de opgenomen foto's en het geluid.
- Verlang het meegeleverde snoer en de meegeleverde kabel niet.
- Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).

## Onderhoud van uw camera

Verwijder de batterij of ontkoppel het netsnoer als u de camera wilt reinigen. Wrijf de camera vervolgens schoon met een zachte, droge doek.

- Verwijder hardnekkige vlekken met een goed uitgewrongen natte doek. Wrijf de camera vervolgens na met een droge doek.
- Gebruik geen benzeen, verfverdunder, alcohol of allesreiniger. Deze kunnen de behuizing of coating van de camera beschadigen.
- Lees bij gebruik van een chemisch behandelde doek de meegeleverde instructies goed door.
- Raak de lensopening niet aan (blz. 13).

## Wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt

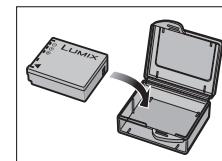
- Schakel de camera uit voordat u de batterij en de kaart verwijdert. (Zorg dat de batterij is verwijderd om schade door diepontlading te voorkomen.)
- Laat de camera niet in aanraking komen met rubberen of plastic zakken.
- Bewaar de camera met een vochtabsorberend middel (silicagel) als deze in een lade enzovoort wordt bewaard. Bewaar batterijen op een koele plaats (15 °C - 25 °C) met een lage vochtigheid (40% - 60%) en geen grote temperatuurschommelingen.
- Laad de batterij eens per jaar op en laat deze een keer volledig leeg lopen voordat u deze weer bewaart.

## Geheugenkaarten

- Schade voorkomen aan kaarten en gegevens
  - Voorkom hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, elektromagnetische golven en statische elektriciteit.
  - Laat de camera niet buigen, vallen en stel deze niet bloot aan ernstige schokken.
  - Raak de aansluitingen op de achterzijde van de kaart niet aan en laat deze niet vuil of nat worden.
- Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert
  - Wanneer u de functies 'formatteren' of 'verwijderen' op uw camera of computer gebruikt, worden alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd. De gegevens worden niet volledig van de geheugenkaart verwijderd. Wanneer u uw geheugenkaarten verwijdert of inlevert, raden wij u aan de geheugenkaart zelf te vernietigen of in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens volledig van de kaart te verwijderen. Ga verantwoordelijk om met de gegevens op geheugenkaarten.

## Batterij en oplader

- Bewaar de batterij na gebruik in de batterijdraagtas.
- Gebruik geen beschadigde of ingedeukte kaarten (vooral niet als de aansluitingen zijn beschadigd), bijvoorbeeld wanneer een kaart is gevallen (dit kan storingen veroorzaken).
- De geschatte opnamecapaciteit van 300 [330 \*1] foto's (blz. 16) is gebaseerd op de volgende CIPA-normen\*2.
  - \*1 DMC-TZ4/DMC-TZ11



### CIPA-normen:

- Gebruik van Panasonic SD-geheugenkaart (16 MB) • Gebruik de meegeleverde batterij. • Temperatuur 23 °C, vochtigheid 50% • Modus NORMALE FOTO • LCD-scherm op ON (U kunt in de modi AUTO POWER LCD, SPANNING LCD en GR. KIJKHOEK minder foto's maken.) • STABILISATIE (MODE 1) • Eerste foto gemaakt 30 sec nadat de camera is ingeschakeld • 1 foto gemaakt per 30 sec • Gebruik volledige flits eens per twee foto's • Zoomprocedure voor elke foto (max. W → max. T, of max. T → max. W) • Na elke 10 foto's wordt de stroom uitgeschakeld en kan de batterij afkoelen
- \*2 CIPA = Camera & Imaging Products Association

- Opladen
  - Verwijder met een droge doek vuil op de aansluitingen van de oplader en de batterij.
  - Houd de camera op minimaal 1 m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
  - De oplader kan geluid maken, maar dit is normaal.
  - Ontkoppel altijd de oplader van de netspanning na het opladen (sluipverbruik maximaal 0,1 W als deze blijft aangesloten).

(alleen DMC-TZ5/DMC-TZ4 (EG/E))

### Opmerking over de oplaadbare batterij.

De batterij is recycleerbaar.

Volg de lokale verordeningen voor afvalverwerking.

- De genoemde cijfers zijn een schatting. Ze kunnen variëren afhankelijk van omstandigheden, kaarttype en onderwerp.
- Opnamecapaciteit/tijden die op het lcd-scherm worden weergegeven, zullen mogelijk niet regelmatig verminderd zijn.

## Capaciteit voor het opnemen van foto's

- Afhankelijk van de instellingen bij 'ASPECTRATIO' (blz. 56), 'FOTO RES.' (blz. 55) en 'KWALITEIT' (blz. 55).

\*1 DMC-TZ5/DMC-TZ15 \*2 DMC-TZ4/DMC-TZ11

ASPECTRATIO		4:3												3:2					16:9																					
FOTO RES.	9 M *1 (3456×2592)	8 M *2 (3264×2448)	7 M EZ *1 (3072×2304)	5 M EZ (2560×1920)	3 M EZ (2048×1536)	2 M EZ (1600×1200)	0,3 M EZ (640×480)		8,5 M *1 (3552×2368)	7 M *2 (3264×2176)	6 M EZ *1 (3072×2048)	4,5 M EZ (2560×1712)	2,5 M EZ (2048×1360)	7,5 M *1 (3712×2088)	6 M *2 (3264×1840)	5,5 M EZ *1 (3072×1728)	3,5 M EZ (2560×1440)	2 M EZ (1920×1080)																						
KWALITEIT																																								
Ingebouwd geheugen	10	22	12	25	14	28	20	40	32	62	51	97	240	400						11	23	14	28	15	32	22	45	36	69	12	25	16	33	18	37	27	53	47	91	
Geheugenkaart	16 MB	2	5	2	6	3	7	5	10	8	16	13	26	68	110						2	6	3	7	3	8	5	12	9	18	3	6	4	8	4	10	7	14	12	25
	32 MB	6	12	6	14	7	16	11	23	18	36	29	56	145	230						6	13	7	16	8	18	13	26	20	40	7	14	9	19	10	21	15	30	27	53
	64 MB	13	26	14	30	16	34	24	48	38	75	61	115	290	480						14	28	16	33	19	38	27	54	43	83	15	31	19	40	22	45	32	63	57	105
	128 MB	27	55	30	61	35	69	50	99	78	150	125	230	600	970						29	58	34	69	39	78	56	110	88	165	31	63	41	81	46	92	66	125	115	220
	256 MB	54	105	61	120	68	135	98	190	150	290	240	460	1170	1900						57	110	68	135	77	150	110	210	170	330	62	120	80	155	91	180	130	250	220	430
	512 MB	105	210	120	240	135	270	195	380	300	590	480	910	2320	3770						115	220	135	260	150	300	210	430	340	650	125	240	160	310	180	350	250	500	450	860
	1 GB	210	430	240	480	270	540	390	770	600	1180	970	1830	4640	7550						230	450	270	530	300	600	440	860	680	1310	250	490	320	630	360	710	520	1000	900	1720
	2 GB	440	860	490	970	550	1090	790	1530	1220	2360	1920	3610	8780	12290						460	910	550	1070	620	1220	890	1700	1360	2560	500	990	650	1270	730	1420	1040	1980	1800	3410
	4 GB	860	1690	970	1910	1090	2150	1560	3010	2410	4640	3770	7090	17240	24130						920	1800	1080	2110	1230	2410	1740	3350	2680	5020	990	1940	1280	2510	1450	2800	2040	3890	3540	6700
8 GB	1760	3450	1980	3890	2230	4380	3180	6130	4910	9440	7670	14440	35080	49120						1870	3660	2210	4300	2500	4910	3550	6820	5450	10230	2020	3960	2610	5110	2950	5710	4160	7920	7220	13640	
16 GB	3550	6950	3980	7840	4490	8820	6410	12350	9880	19000	15440	29070	70590	98840						3770	7370	4450	8660	5040	9880	7160	13720	10980	20590	4080	7970	5250	10290	5950	11490	8370	15940	14530	27450	

## Capaciteit opnametijd (bewegende beelden)

- Afhankelijk van de 'FOTOMODE' (blz. 52).

FOTOMODE	30fpsVGA	10fpsVGA	30fpsQVGA	10fpsQVGA	30fps16:9H *1	15fps16:9H *1	30fps16:9 (L) *3	10fps16:9 (L) *3
Ingebouwd geheugen	—	—	1 min 43 s	5 min	—	—	—	—
Geheugenkaart	16 MB	6 s	26 s	26 s	—	4 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	58 s	59 s	4 s	12 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	13 s	29 s	33 s	1 min 45 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	29 s	1 min 1 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	1 min	2 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	2 min	4 min	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	4 min	8 min 10 s	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	8 min 20 s	16 min 50 s	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	16 min 40 s	33 min 20 s	38 min	1 h 53 min
8 GB	1 h 30 min	4 h 28 min	4 h 28 min	33 min 50 s	1 h 7 min	1 h 17 min	3 h 50 min	
16 GB	3 h 1 min	8 h 59 min	8 h 59 min	1 h 8 min	2 h 16 min	2 h 36 min	7 h 43 min	

\*3 Bewegende beelden kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen. De maximale continue opnametijd (tot 15 minuten) wordt op het scherm weergegeven. (DMC-TZ5 (PL/SG), DMC-TZ15 (GC), DMC-TZ4 (PL), DMC-TZ11 (GC))

- Bewegende beelden kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen. De maximale continue opnametijd (tot 15 minuten) wordt op het scherm weergegeven. (DMC-TZ5 (EG/PRE), DMC-TZ4 (EG/E))

- U kunt continu tot 2 GB aan bewegende beelden opnemen. De maximaal beschikbare opnametijd tot 2 GB wordt op het scherm weergegeven. (DMC-TZ5 (PL/SG), DMC-TZ15 (GC), DMC-TZ4 (PL), DMC-TZ11 (GC))

**Digitale Fotocamera:** informatie voor uw veiligheid

<b>Voeding</b>	DC 5,1 V
<b>Stroomverbruik</b>	Tijdens opnemen: 1,3 W (DMC-TZ5/DMC-TZ15)/1,2 W (DMC-TZ4/DMC-TZ11) Tijdens afspelen: 0,6 W
<b>Effectieve pixels van camera</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 9.100.000 pixels ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 8.100.000 pixels
<b>Beeldsensor</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 1/2,33" CCD, totale aantal pixels 10.700.000 pixels ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 1/2,5" CCD, totale aantal pixels 8.320.000 pixels Primair kleurenfilter
<b>Lens</b>	Optische zoom 10 x f=4,7 mm tot 47 mm (equivalent 35-mm filmcamera: 28 mm t/m 280 mm)/ F3,3 t/m F4,9
<b>Digitale zoom</b>	Max. 4 x
<b>Extra optische zoom</b>	Max. 16,9 x (DMC-TZ5/DMC-TZ15)/ Max. 15,9 x (DMC-TZ4/DMC-TZ11)
<b>Scherpstelling</b>	Normaal/Macro Gezichtsdetectie/scherpstellen op 9 punten/scherpstellen op 3 punten (hoge snelheid)/scherpstellen op 1 punt (hoge snelheid)/ scherpstellen op 1 punt/scherpstellen met spotmeting
<b>Scherpstelgebied</b>	
<b>Normaal/bewegend beeld</b>	50 cm (groothoek)/2 m (tele) tot ∞
<b>Macro/Intelligent auto/ Prikbord</b>	5 cm (groothoek)/1 m (tele) tot ∞ (2 m behalve bij maximale tele)
<b>Scène mode</b>	Er kunnen verschillen zijn in de bovenstaande instellingen.
<b>Sluitsysteem</b>	elektronische sluitser + mechanische sluitser
<b>Bewegend beeld opnemen</b>	1280 × 720 pixels* (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15)/ 848 × 480 pixels*/640 × 480 pixels*/320 × 240 pixels (*Alleen wanneer een SD-geheugenkaart wordt gebruikt) 30,15 (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15) of 10 frames/seconde met audio.
<b>Burststopnamen</b>	
<b>Burstsnelheid</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 2,5 foto's/seconde (Burstfunctie), ongeveer 2 foto's/seconde (onbeperkt) ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 3 foto's/seconde (Burstfunctie), ongeveer 2 foto's/seconde (onbeperkt)
<b>Aantal te maken foto's</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: Max. 5 foto's (standaard), max. 3 foto's (fijn), Afhankelijk van de resterende capaciteit van het ingebouwde geheugen of de kaart (onbeperkt). ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: Max. 7 foto's (standaard), max. 4 foto's (fijn), Afhankelijk van de resterende capaciteit van het ingebouwde geheugen of de kaart (onbeperkt).
<b>Hi-speed burst</b>	
<b>Burstsnelheid</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongev. 6 foto's/seconde ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongev. 7 foto's/seconde
<b>Aantal te maken foto's</b>	Ongev. 20 foto's (Bij gebruik van het ingebouwde geheugen, direct na formattering) Max. 100 foto's (bij gebruik van een kaart, afhankelijk van het type kaart en de opnameomstandigheden)
<b>ISO-gevoeligheid</b>	AUTO/100/200/400/800/1600 Modus [H. GEVOELIGH.]: 1600 - 6400
<b>Sluittijd</b>	8 t/m 1/2000 Modus [STERRENHEMEL]: 15 seconden, 30 seconden, 60 seconden
<b>Witbalans</b>	AUTO/Daglicht/Bewolkt/Schaduw/Halogen/Witbalans
<b>Belichting (AE)</b>	AUTO (program AE) Belichtingscompensatie (stappen van 1/3 EV, -2 EV t/m +2 EV)
<b>Meetmodus</b>	Multiple/Centre weighted/Spot

<b>Lcd-scherm</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 3,0" polykristallijn TFT LCD-scherm bestand tegen lage temperaturen (ongeveer 460.800 pixels) (zichtveldpercentage ongeveer 100 %) ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 2,5" amorf-silicium TFT-LCD (ongeveer 230.400 pixels) (zichtveldpercentage ongeveer 100 %)
<b>Flitser</b>	Flitsbereik: (ISO AUTO) ongeveer 60 cm t/m 5,3 m (groothoek) AUTO, AUTO/Rode-ogenreductie, Flits altijd aan (Flits altijd aan/Rode-ogenreductie), Langzame synchronisatie/Rode-ogenreductie, Gedwongen UIT
<b>Microfoon</b>	Mono
<b>Luidspreker</b>	Mono
<b>Opnamedia</b>	Ingebouwd geheugen (ongeveer 50 MB) SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/Multimediakaart (alleen foto's)
<b>Fotoresolutie</b>	
<b>Foto</b>	Wanneer de instelling voor aspectratio (beeldverhouding) [ 4:3 ] is ● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 3456 × 2592 pixels / 3072 × 2304 pixels / 2560 × 1920 pixels / 2048 × 1536 pixels / 1600 × 1200 pixels / 640 × 480 pixels ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 3264 × 2448 pixels / 2560 × 1920 pixels / 2048 × 1536 pixels / 1600 × 1200 pixels / 640 × 480 pixels Wanneer de instelling voor aspectratio (beeldverhouding) [ 3:2 ] is ● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 3552 × 2368 pixels / 3072 × 2048 pixels / 2560 × 1712 pixels / 2048 × 1360 pixels ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 3264 × 2176 pixels / 2560 × 1712 pixels / 2048 × 1360 pixels Wanneer de instelling voor aspectratio (beeldverhouding) [ 16:9 ] is ● DMC-TZ5/DMC-TZ15: 3712 × 2088 pixels / 3072 × 1728 pixels / 2560 × 1440 pixels / 1920 × 1080 pixels ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: 3264 × 1840 pixels / 2560 × 1440 pixels / 1920 × 1080 pixels 1280 × 720 pixels* (alleen DMC-TZ5/DMC-TZ15) / 848 × 480 pixels*/ 640 × 480 pixels* / 320 × 240 pixels
<b>Bewegende beelden</b> (*Alleen wanneer een SD-geheugenkaart wordt gebruikt)	
<b>Kwaliteit</b>	Fijn/standaard
<b>Indeling opnamebestand</b>	
<b>Foto</b>	JPEG (gebaseerd op Design rule for Camera File System, gebaseerd op norm Exif 2.21)/corresponderend met DPOF
<b>Foto's met geluid</b>	JPEG (gebaseerd op Design rule for Camera File System, gebaseerd op norm Exif 2.21) + QuickTime
<b>Bewegende beelden</b>	QuickTime Motion JPEG
<b>Interface</b>	Digitaal: USB 2.0 (High-speed) Analoge video/audio: NTSC/PAL Composite (geschakeld via menu) Component/Audio-lijnuitgang (mono)
<b>Aansluiting</b>	COMPONENT OUT: Speciale stekker (10-polig) DIGITALE/AV-UITGANG: Speciale stekker (8-polig) DC IN: Speciale stekker (2-polig)
<b>Afmetingen (exclusief uitstekend gedeelte)</b>	● DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongeveer 103,3 mm (B) × 59,3 mm (H) × 36,5 mm (D) ● DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongeveer 103,3 mm (B) × 59,3 mm (H) × 36,2 mm (D)
<b>Gewicht</b>	Exclusief kaart en batterij DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongeveer 214 g DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongeveer 208 g Inclusief kaart en batterij DMC-TZ5/DMC-TZ15: Ongeveer 240 g DMC-TZ4/DMC-TZ11: Ongeveer 234 g
<b>Bedrijfstemperatuur</b>	0 °C t/m 40 °C
<b>Bedrijfsvochtigheid</b>	10% t/m 80%

**Batterij-oplader:** Informatie voor uw veiligheid

<b>Uitgang</b>	OPLADEN 4,2 V === 0,8 A
<b>Ingang</b>	110 V t/m 240 V 50/60Hz, 0,2 A

**Batterij (lithium-ion):** Informatie voor uw veiligheid

<b>Spanning/capaciteit</b>	3,7 V 1000 mAh
----------------------------	----------------