

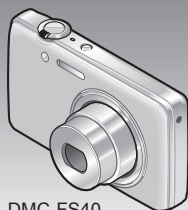
Panasonic®

Gebruiksaanwijzing voor geavanceerde kenmerken

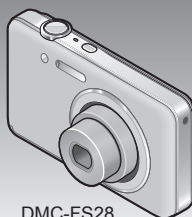
Digitale Camera

Model Nr. **DMC-FS40**
DMC-FS41
DMC-FS28
DMC-S5
DMC-S2

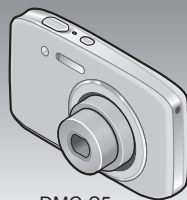
LUMIX



DMC-FS40
DMC-FS41



DMC-FS28



DMC-S5
DMC-S2

Gelieve deze gebruiksaanwijzing volledig door te lezen alvorens dit
apparaat in gebruik te nemen.



Inhoudsopgave

Voordat u de camera gaat gebruiken

Voordat u de camera gaat gebruiken... 4
Standaard-accessoires 6
Namen van onderdelen 7
Cursortoets 9

Vorbereidingen

Batterij opladen 10
Richtlijnen voor aantal te maken foto's en gebruiksduur 11
Insteken en verwijderen van een (optionele) kaart/de batterij 12
Bestemming voor het opslaan van beelden (kaarten en ingebouwd geheugen) 14
Resterende batterij- en geheugencapaciteit 15
Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/opnameduur) 15
Instellen van de klok 16
Wijzigen van de tijdsinstelling 17

Basisbediening

Bedieningsvolgorde 18
Foto's opnemen met automatische instellingen
Modus [Intelligent auto] 22
Automatische scenedetectie 23
Omtrent de flitser 23
Vrolijke kleuren 23
Opmerkingen over instellingen 24
Filmen [Bewegend beeld]-modus 25
Uw beelden bekijken
[Normaal afsp.] 26
Filmbeelden bekijken 27
Inzoomen en bekijken "zoom afspelen" 28
Lijst van beelden bekijken "meerdere afspelen" 29
Beelden bekijken volgens hun opnamedatum "Kalender afspelen" 30
Beelden verwijderen 31
Meerdere beelden wissen (tot 50 tegelijk)/ Wissen van alle beelden 32
Het menu instellen 33
Menutype 34
Gebruik van het menu [Set-up] 35
[Klokinst.] 35
[Wereldtijd] 35
[Toon] DMC-FS40 DMC-FS41 36
[Toon] DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 36
[Volume] 36
[Monitor] 36
[Focus icoon] 37
[Autom. uit] 37
[Auto review] 37
[Resetten] 37
[Output] 38
[Lcd roteren] 38
[Versie disp.] 38
[Formatteren] 39
[Taal] 39
[Demofunctie] 39

Toepassing (opname)

Foto's maken met uw eigen instellingen Modus [Normale foto] ...	40
Scherpstellen	41
Zoom gebruiken.....	43
Zoomtypes en gebruik.....	44
Foto's opnemen met een flitser	45
Foto's maken met de zelfontspanner	47
Foto's opnemen met belichtingscompensatie.....	48
Foto's opnemen die zijn afgestemd op de scène [Scènemode]	49
[Portret]	50
[Gave huid].....	50
[Landschap].....	50
[Panorama-opname]	51
[Sport].....	53
[Nachtportret]	53
[Nachtl.schap]	53
[Voedsel]	53
[Baby].....	54
[Huisdier]	54
[Zonsonderg.].....	54
[H. gevoeligh.].....	54
[Achter glas Mode]	54
[Foto frame].....	54
Gebruik van het menu [Opname].....	55
[Fotoresolutie]	55
[Opn. kwaliteit]	56
[Gevoeligheid]	56
[Witbalans]	57
[AF mode].....	58
[i. Exposure]	59
[l.resolutie].....	59
[Dig. zoom].....	59
[Burstfunctie] DMC-FS40 DMC-FS41	60
[Burstfunctie] DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2	61
[Kleurfunctie]	62
[AF ass. lamp]	62
[Rode-ogencorr]	62
[Stabilisatie].....	63
[Datum afdr.].....	63
[Klokinst.].....	63

Toepassing (beeldweergave)

Verschillende afspeelmethode	
[Afspeelfunctie]	64
[Diashow]	65
[Afspelen filteren]	66
[Kalender].....	67
Foto's retoucheren	68
[Auto retouche].....	68
[Schoonheidseffect]	69
DMC-FS40 DMC-FS41	69
Gebruik van het menu [Afspelen]	71
[Uploadinstellingen].....	71
[Nw. rs.]	72
[Bijsnijden] DMC-FS40 DMC-FS41	73
[Favorieten]	74
[Print inst.] DMC-FS40 DMC-FS41	75
[Beveiligen].....	76
[Kopiëren].....	77

Aansluiten op andere apparatuur

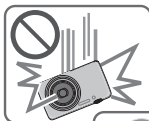
Beelden op tv bekijken.....	78
Gebruik met computer	80
Gebruik van de bijgeleverde software	80
Installatie van de bijgeleverde software (PHOTOfunSTUDIO)	81
Foto's en films kopiëren	82
Uploaden van beelden naar websites voor beeldistributie	84
Afdrukken.....	85
Meerdere beelden afdrukken	86
Afdrukinstellingen maken op de camera	87
Afdrukken met datum en tekst	87

Diversen

Lijst met symbolen op de lcd-schermen.....	88
Berichten	90
Vraag en antwoord	
Storingen verhelpen.....	92
Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik.....	98

Voordat u de camera gaat gebruiken

■ Hanteren van de camera



Vrijwaar de camera tegen heftige trillingen, schokken of zware druk.

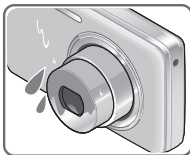
- Gebruik de camera niet onder de volgende omstandigheden, die schade aan de lens, het lcd-scherm of het camerahuis kunnen toebrengen. Dit kan ook leiden tot storingen in de camera of mislukte opnamen.
 - Laat de camera niet vallen of tegen een hard oppervlak aan stoten
 - Ga niet op de camera zitten als u deze in uw broekzak heeft en zorg dat de camera niet in een volle tas wordt gepropt
 - Maak geen accessoires vast aan het camerariempje
 - Zorg dat er geen druk wordt uitgeoefend op de lens of het lcd-scherm

De camera is niet stofbestendig, spatbestendig of waterbestendig.

Gebruik de camera niet op plaatsen met veel stof of zand, of waar er water op de camera kan komen.

- Gebruik de camera niet onder de volgende omstandigheden, die het risico meebrengen dat er zand, water of andere materialen in de camera kunnen komen via de openingen rond de toetsen of de lens. Wees uiterst voorzichtig hiermee, want dergelijke omstandigheden kunnen de camera beschadigen, mogelijk zelfs onherstelbaar.
 - Plaatsen met erg veel stof of stuifzand
 - In de regen of aan de waterkant, waar er water op de camera kan spatten

■ Condensatie (Wanneer de lens of het lcd-scherm beslaat)



- Als de camera wordt blootgesteld aan plotselinge wisselingen in temperatuur of vochtigheid, kan er vocht in de camera condenseren. Mijd dergelijke omstandigheden, want die kunnen de lens of het lcd-scherm bevuilden, schimmelmicrobiële groei veroorzaken of de camera beschadigen.
- Als er vocht in de camera is gecondenseerd, schakelt u het toestel uit en wacht u ongeveer twee uur voordat u de camera weer gebruikt. Wanneer de camera eenmaal op omgevingstemperatuur is gekomen, zal de condensatie vanzelf verdwijnen.

Standaard-accessoires

Controleer of alle accessoires compleet bijgeleverd zijn, voordat u de camera in gebruik neemt.

- De accessoires en de vormgeving ervan kunnen verschillen, afhankelijk van het land of de regio waar de camera is aangeschaft.
Raadpleeg de beknopte gebruiksaanwijzing voor meer informatie over de accessoires.
- De batterij wordt in de tekst aangeduid als batterij of accu.
- De batterij-oplader wordt in de tekst aangeduid als batterij-oplader of oplader.
- De SD-geheugenkaart, de SDHC-geheugenkaart en de SDXC-geheugenkaart worden aangegeven als kaart in de tekst.
- Verwijder de verpakking op de juiste manier.
- Bewaar kleine onderdelen op een veilige plaats, buiten bereik van kinderen.

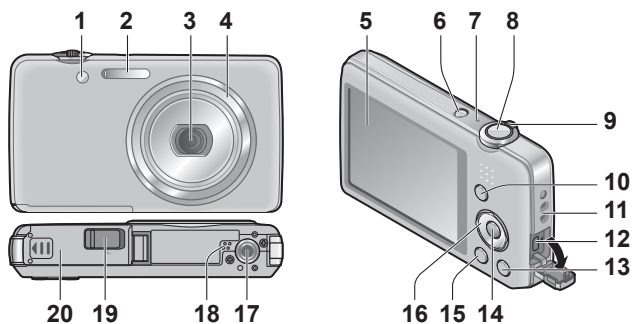
■ Optionele accessoires

- **Kaarten zijn optioneel.** U kunt beelden opnemen in of weergeven vanuit het ingebouwde geheugen, wanneer u geen kaart gebruikt. (→14)
- Overleg met het verkooppunt of het dichtstbijzijnde servicecentrum als u de bijgeleverde accessoires kwijtraakt.
(U kunt de accessoires los aanschaffen.)

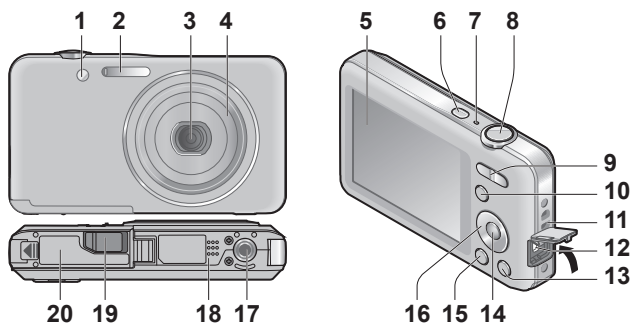
Namen van onderdelen

DMC-FS40

DMC-FS41

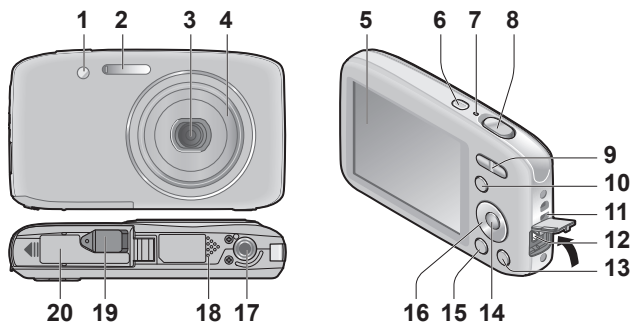


DMC-FS28



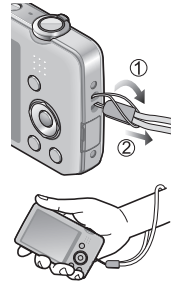
DMC-S5

DMC-S2



- 1 Indicator voor zelfontspanner (→47)/AF-assistampje (→62)
- 2 Flitser (→45)
- 3 Lens
- 4 Lensbuis
- 5 Lcd-scherm (→88)
- 6 Aan/uit-knop (→16)
- 7 Microfoon (→25)
- 8 Ontspanknop (→20)
- 9 **DMC-FS40** **DMC-FS41**
Zoomhendel (→43)
- 10 **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2**
Zoomknop (→43)
- 10 [MODE]-knop (→18)
- 11 Oogje voor polsbandje
- 12 [AV OUT/DIGITAL]-aansluiting (→78, 82, 85)
- 13 [⏪ / ⏩] (Wissen/Terug)-knop (→31)
- 14 [MENU/SET]-knop
- 15 Afspeelknop (→20)
- 16 Cursorknop
- 17 Statiefaansluiting
- 18 Luidspreker
- 19 Klepje van de DC coupler

We raden u aan het bijgeleverde polsbandje te gebruiken om te voorkomen dat u de camera laat vallen.



Alleen voor demonstratie in de winkel

- Wanneer u een netadapter gebruikt, zorg dan dat de Panasonic DC coupler (alleen voor demonstratie in de winkel) en de netadapter (alleen voor demonstratie in de winkel) worden gebruikt.

- 20 Klepje voor kaart/batterij (→12)

Cursortoets

[MENU/SET]

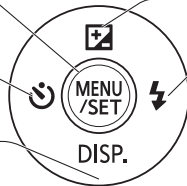
(menu weergeven/instellen) (→33)

Linkercursortoets (◀)

• Zelfontspanner (→47)

Cursortoets omlaag (▼)

• Informatieweergave wijzigen



Cursortoets omhoog (▲)

• Belichtingscompensatie (→48)

Rechterscursortoets (▶)

• Flitser (→45)

- In deze handleiding wordt de knop die wordt gebruikt, grijs weergegeven of aangeduid met ▲▼◀▶.

- De in deze handleiding afgebeelde illustraties en schermen kunnen afwijken van het eigenlijke product.
- Let bij het opnemen van filmbeelden op dat u de microfoon niet blokkeert.
- Sommige driepoot- of eenpootstatieven en sommige methoden voor het vasthouden van de camera kunnen de luidspreker blokkeren, zodat de pieptoon enzovoort moeilijk te horen zijn.

Batterij opladen

Laad de batterij altijd op voordat u de camera voor het eerst gebruikt!
(batterij ongeladen geleverd)

■ Batterijen die u in dit toestel kunt gebruiken

Er zijn op aantal plaatsen imitatiebatterijen aangetroffen die nauwelijks van echt te onderscheiden zijn. Dergelijke imitatiebatterijen zijn veelal niet voorzien van de interne beveiliging die nodig is voor een veilig gebruik. Een dergelijke imitatiebatterij zou spontaan kunnen ontbranden of ontploffen. Houd er rekening mee dat wij niet aansprakelijk kunnen worden gesteld voor enig defect of ongeval dat voortvloeit uit het gebruik van een imitatiebatterij. Voor een veilig gebruik van dit product is het sterk aanbevolen dat u gebruik maakt van een authentieke Panasonic batterij.

- Gebruik de daarvoor ontworpen oplader en batterij.

1 Steek de batterij met de batterijpolen in de oplader en zet deze vast



2 Sluit de oplader op het stopcontact aan

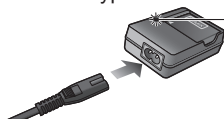
● Insteektype

● Stekkertype

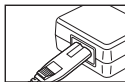
Batterij



Oplader
(model-specifiek)



• Het netsnoer past niet volledig in de netsnoeraansluiting. Er blijft een opening open.



- Laad de batterij binnenshuis op met de oplader (10 °C t/m 30 °C).

Oplaadlampje ([CHARGE])

Aan: de batterij wordt opgeladen (ongeveer 120 minuten als deze helemaal leeg is)

Uit: het opladen is gereed

Wanneer het lampje knippert:

- Het opladen kan langer duren dan normaal als de batterijtemperatuur te hoog of te laag is (mogelijk kan de batterij dan niet volledig worden opgeladen).
- De aansluiting van de batterij/oplader is vuil. Reinig deze met een droge doek.

3 Haal de batterij uit de oplader nadat het opladen is voltooid

- Bij aansluiting op een stopcontact wordt de batterij-oplader in de standby-stand geplaatst.
Het primaire circuit is altijd "live" als de batterij-oplader is aangesloten op een stopcontact.

Richtlijnen voor aantal te maken foto's en gebruiksduur

Het aantal op te nemen beelden of de beschikbare opnameduur kan variëren afhankelijk van de omgeving en gebruiksomstandigheden. De aantallen kunnen minder zijn als de flitser, de zoomfunctie e.d. veelvuldig gebruikt worden, of onder erg koude omstandigheden.

	DMC-FS40 DMC-FS41 DMC-FS28 DMC-S2	DMC-S5
Aantal op te nemen foto's (bij benadering)	280 foto's	260 foto's
Opnametijd (bij benadering)	140 min.	130 min.

● Opnameomstandigheden volgens de CIPA-norm

- CIPA is een afkorting van [Camera & Imaging Products Association].
- [Normale foto]-modus.
- Temperatuur: 23 °C/Vochtigheid: 50%RH met gebruik van lcd-scherm.
- Gebruik van een Panasonic SD-geheugenkaart (32 MB).
- Gebruik van de bijgeleverde batterij.
- Beginnen met opnemen 30 seconden nadat de camera is ingeschakeld. (Wanneer de functie voor optische beeldstabilisatie is ingesteld op [ON].)
- Eén opname per 30 seconden met om en om volledige flits.
- Elke opname de zoomfunctie gebruiken (uiterste W-stand → uiterste T-stand, of uiterste T-stand → uiterste W-stand)
- De camera elke 10 opnamen uitschakelen en met rust laten totdat de temperatuur van de batterij daalt.

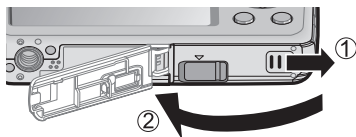
Het aantal wordt lager als de intervallen langer worden – bijvoorbeeld tot ongeveer een kwart voor intervallen van 2 minuten onder de hierboven vermelde omstandigheden.

Afspeeltijd (bij benadering)	240 min.
------------------------------	----------

- De benodigde oplaadtijd varieert, afhankelijk van de omstandigheden van het batterijgebruik. Het opladen duurt langer bij hoge of lage temperaturen en als de batterij al lang niet meer is gebruikt.
- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- We raden u aan de batterij niet te vaak op te laden.
(Erg vaak opladen van een batterij vermindert de maximale gebruiksduur en kan de batterij doen uitzetten.)
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.

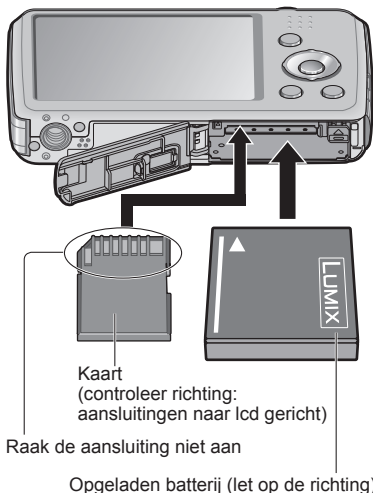
Insteken en verwijderen van een (optionele) kaart/ de batterij

- 1** Schakel de camera uit en schuif het klepje voor kaart/batterij naar buiten (①) voordat u het klepje opent (②) zoals afgebeeld



- 2** Plaats de batterij en de kaart in de camera en controleer of ze in de juiste richting zijn geplaatst

- Batterij: Helemaal insteken totdat u een sluitklik hoort en even controleren of het borghendeltje de batterij stevig vasthoudt.
- Kaart: helemaal insteken totdat deze vastklikt.

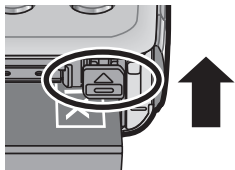


- 3** Sluit het klepje voor kaart/batterij en schuif het klepje naar binnen totdat u een vergrendelingsgeluid hoort

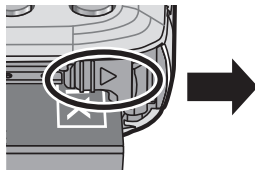
■ Verwijdering

- **Verwijdering van de batterij:** Beweeg de hendel in de richting van de pijl.

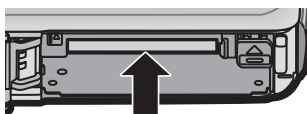
DMC-FS40 DMC-FS41



DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2



- **Verwijdering van de kaart:** Druk de kaart in het midden omlaag.



- Gebruik altijd Panasonic batterijen.
- Wanneer u andere batterijen gebruikt, kunnen we de kwaliteit van dit product niet garanderen.
- Verwijder na gebruik de batterij uit de camera.
 - Bewaar de batterij in een plastic zak, en let op dat er geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) tegen de batterij aan komen wanneer u die meeneemt of opbergt.
- Als u de kaart of batterij wilt verwijderen, schakelt u de camera uit en wacht u totdat het lcd-scherm helemaal leeg is. (Als u niet wacht, kan de camera storingen vertonen en kunnen de kaart of opgenomen gegevens beschadigd raken.)
- Houd de geheugenkaart buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze deze inslikken.

Bestemming voor het opslaan van beelden (kaarten en ingebouwd geheugen)

■ Ingebouwd geheugen (ongeveer 70 MB)

● Beelden kunnen gekopieerd worden tussen kaarten en het ingebouwde geheugen. (→77)

- De toegangstijd voor het ingebouwde geheugen kan langer zijn dan de toegangstijd voor een kaart.

■ Compatibele geheugenkaarten (optioneel)

De volgende op de SD-standaard gebaseerde kaarten (merk Panasonic aanbevolen)

Kaarttype	Capaciteit	Opmerkingen
SD-geheugenkaarten	8 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik van een kaart van SD-snelheidsklasse 6* of hoger is aanbevolen voor het opnemen van films. • Kunnen worden gebruikt met apparaten die compatibel zijn met de desbetreffende formaten. • Alvorens u SDXC-geheugenkaarten gaat gebruiken, controleert u of uw computer en andere apparatuur geschikt is voor dit type kaart. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Alleen de kaarten die links met hun respectieve capaciteiten staan vermeld, zijn geschikt.
SDHC-geheugenkaarten	4 GB – 32 GB	
SDXC-geheugenkaarten	48 GB, 64 GB	

* De SD-snelheidsklasse biedt een maatstaf voor de snelheid waarmee er naar de kaart geschreven kan worden. Controleer de SD-snelheid aan de hand van het etiket op de kaart of de bijbehorende documentatie.

(Bijvoorbeeld)

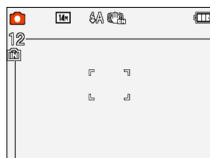


- Formateer de kaart opnieuw met deze camera als die al eerder was geformatteerd met een computer of ander apparaat. (→39)
- Als het schrijfveiligingsschakelaar op "LOCK" is gezet, kunt u op de kaart geen opnamen vastleggen of verwijderen en de kaart niet formatteren.
- Wij raden u aan om belangrijke beelden over te kopiëren naar uw computer (aangezien elektromagnetische storing, statische elektriciteit of andere problemen schade aan uw gegevens kunnen toebrengen).
- Meest recente informatie:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Deze website is alleen in het Engels.)



schakelaar

Resterende batterij- en geheugencapaciteit



Resterende batterijcapaciteit (alleen bij gebruik van batterij)



(knippert rood)

Als het batterijsymbool rood knippert, dient u de batterij opnieuw op te laden of te vervangen.

Geschatte resterende capaciteit in aantal foto's of opnameduur

Verschijnt als er geen kaart is geplaatst (beelden worden in het ingebouwde geheugen opgeslagen)

Als de camera in gebruik is

(kaart) of (ingebouwd geheugen) wordt rood weergegeven.

Zo lang het lampje blijft branden, vindt er een bewerking plaats, zoals het schrijven of lezen van een beeld. Terwijl het lampje brandt, mag u de stroom niet uitschakelen en ook de batterij, de kaart, de netadapter (alleen voor demonstratie in de winkel) of de DC coupler (alleen voor demonstratie in de winkel) niet verwijderen, want daarmee zou u gegevens kunnen beschadigen of verliezen. Zorg dat de camera niet wordt blootgesteld aan trillingen, schokken of statische elektriciteit. Als de werking van de camera wordt onderbroken door een van deze omstandigheden, probeert u het dan opnieuw.

Richtlijnen voor opnamecapaciteit (aantal foto's/opnameduur)

Het aantal beelden dat u kunt opnemen en de opnameduur variëren met de capaciteit van de kaart (naast de opname-omstandigheden en het type kaart).

● Als u instellingen maakt voor uploaden naar websites, kan de capaciteit van de kaart in aantal beelden en opnameduur minder worden.

■ Capaciteit voor het opnemen van beelden (foto's)

[Fotoresolutie]	Ingebouwd geheugen	2 GB	32 GB	64 GB
4:3 16M *1	11	300	4910	9880
4:3 14M *2	12	330	5490	10980
4:3 5M	25	650	10620	21490
4:3 0.3M	390	10050	162960	247160

• Wanneer het aantal op te nemen beelden meer dan 99.999 is, wordt er "+99999" aangegeven.

■ Capaciteit opnameduur (films)

[Opn. kwaliteit]	Ingebouwd geheugen	2 GB	32 GB	64 GB
HD *1	–	10m10s	2h47m00s	5h39m00s
HD *2	–	8m10s	2h14m00s	4h32m00s
VGA	–	21m40s	5h54m00s	11h56m00s
QVGA	2m25s	1h02m00s	16h59m00s	34h21m00s

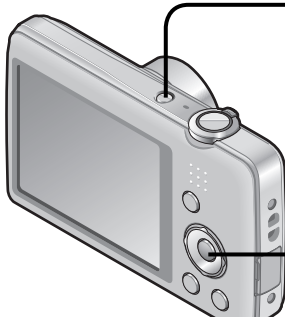
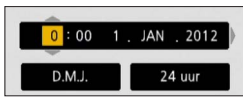
([h], [m] en [s] staan voor "uren", "minuten" en "seconden".)

• Films kunnen maximaal 15 minuten continu worden opgenomen. Ook is het niet mogelijk continuopnamen te maken die langer zijn dan 2 GB. Als u meer dan 15 minuten van 2 GB wilt opnemen, drukt u opnieuw op de ontspanknop. Resterende opnameduur voor doorlopend opnemen, op het scherm aangegeven.

*1 DMC-S5 *2 DMC-FS40, DMC-FS41, DMC-FS28, DMC-S2

Instellen van de klok

Bij verzending van de camera is de klok niet ingesteld.

- 
- 1 Druk op de aan/uit-knop**
De camera wordt ingeschakeld.
Als het taalkeuzescherf niet wordt weergegeven, gaat u naar stap **4**.
 - 2 Druk op [MENU/SET] terwijl het bericht wordt weergegeven**
 - 3 Druk op ▲ ▼ om de taal te selecteren en druk op [MENU/SET]**
• Het bericht [Aub klok instellen] verschijnt.
 - 4 Druk op [MENU/SET]**
 - 5 Druk op ◀ ▶ om de items (jaar, maand, dag, uur, minuten, weergavevolgorde of tijdweergave-indeling) te selecteren en druk op ▲ ▼ om deze in te stellen**
- 
- Annuleren → Druk op [ESC / ↵]-knop.
- 6 Druk op [MENU/SET]**
 - 7 Druk op [MENU/SET]**
• Om terug te keren naar het vorige scherm, drukt u op de [ESC / ↵]-knop.

- Als de datum en tijd niet juist worden ingesteld, zal de datum/tijd niet goed worden afgedrukt wanneer u foto's laat afdrucken bij een digitaal fotocentrum of bij gebruik van [Datum afdr.].
- Nadat de tijd is ingesteld, kan de datum altijd juist worden afgedrukt, ook al verschijnt de datum niet op het scherm van de camera.

Wijzigen van de tijdsinstelling

Wanneer u de datum en tijd opnieuw moet instellen, selecteert u [Klokinst.] in het menu [Set-up].

- De klokinstellingen worden ongeveer 3 maanden bewaard, zelfs nadat de batterij wordt verwijderd, mits een volledig opgeladen batterij in de camera was geïnstalleerd in de 24 uur voordat de klok werd ingesteld.

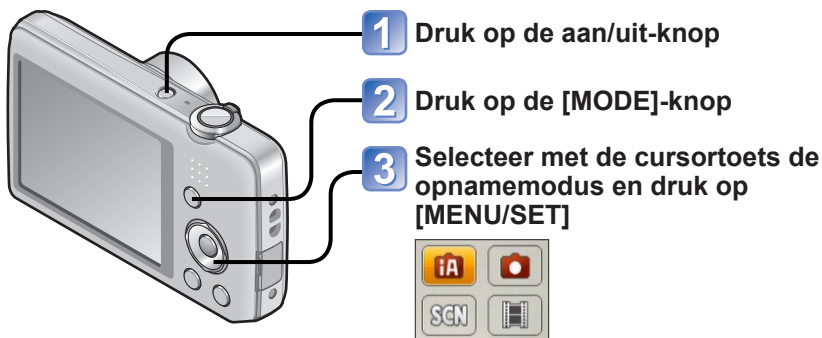
1 Kies [Klokinst.] uit het menu [Set-up] of het menu [Opname] (→35)

2 Stel de datum en tijd in




- Druk op ◀▶ om de items (jaar, maand, dag, uur, minuten, weergavevolgorde of tijdweergave-indeling) te selecteren en druk op ▲▼ om deze in te stellen.

Annuleren → Druk op [⏏] / [↵]-knop.

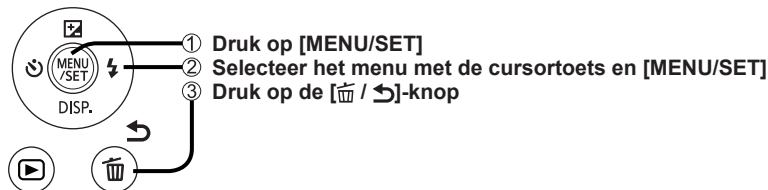
Bedieningsvolgorde

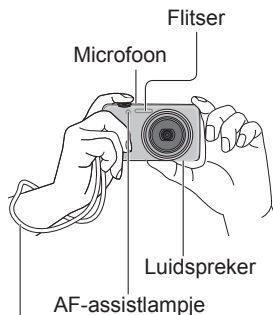


■ Opnamemodus

	[Intelligent auto]-modus (→22) Foto's opnemen met automatische instellingen.
	[Normale foto]-modus (→40) Foto's maken met uw eigen instellingen.
SCN	[Scènemode] (→49) Foto's opnemen van diverse scènes.
	[Bewegend beeld]-modus (→25) Filmen.

■ Stel het [Opname]-menu (→55) of [Set-up]-menu (→35) naar wens in





We raden u aan het bijgeleverde polsbandje te gebruiken om te voorkomen dat u de camera laat vallen.

4 De camera vasthouden

- Om te voorkomen dat de camera gaat trillen, houdt u deze met beide handen vast, houdt u uw armen strak langs uw lichaam en gaat u met uw voeten iets uit elkaar staan.
- Raak de lens niet aan.
- Blokkeer de flitser of het AF-assistlampje niet. Laat uw onderwerp niet van dichtbij in de flits of het lampje kijken.
- Probeer de camera stabiel te houden wanneer u op de ontspanknop drukt.
- Zorg dat u de microfoon of de luidspreker niet blokkeert.

■ In-/uitzoomen

DMC-FS40 **DMC-FS41**

Groter gebied
fotograferen
(groothoek)



Het onderwerp
vergroten (tele)

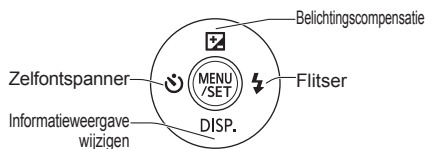
DMC-FS28 **DMC-S5** **DMC-S2**

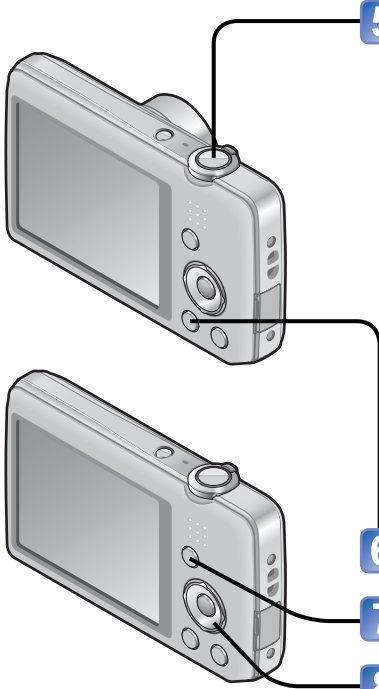
Groter gebied
fotograferen
(groothoek)



Het onderwerp
vergroten (tele)





■ Flitser, zelfontspanner en andere functies



- 
- 5** Druk op de ontspanknop en maak foto's
- Half indrukken
(licht indrukken om scherp te stellen)
- Volledig indrukken
(knop volledig indrukken om een opname te maken)
- Voor films wordt begonnen met opnemen. Druk opnieuw op de ontspanknop om met opnemen te stoppen.
- 6** Druk op de afspreeknop
- 7** Druk op de [MODE]-knop
- 8** Selecteer met de cursortoets de afspelmmodus en druk op [MENU/SET]



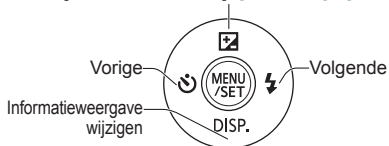
■ Afspelmmodus

	[Normaal afsp.]-modus (→26) Alle beelden die kunnen worden afgespeeld, worden weergegeven.
	[Diashow]-modus (→65) De foto's worden automatisch op volgorde afgespeeld, tegelijk met muziek.
	[Afspelen filteren]-modus (→66) Alleen beelden in geselecteerde categorieën en beelden die als favoriet zijn ingesteld, worden weergegeven.
	[Kalender]-modus (→30, 67) Beelden die zijn opgenomen op de datum die op het kalenderscherm is geselecteerd, kunnen worden weergegeven.



9 Selecteer met de cursortoets een beeld dat u wilt afspelen

- Films of panoramabeelden afspelen
- [Auto retouche]
- [Schoonheidseffect] **DMC-FS40** **DMC-FS41**



- Beelden bewerken of instellingen voor beelden invoeren via het Afspeelmenu (→71)

10 Druk op de aan/uit-knop

Foto's opnemen met automatische instellingen

Modus [Intelligent auto]

Opnamemodus:   

U hoeft alleen de camera op het onderwerp te richten en automatisch worden instellingen gebruikt op basis van informatie zoals "gezicht", "beweging", "helderheid" en "afstand", dat wil zeggen dat u scherpe foto's maakt zonder de camera handmatig in te stellen.



1 Geef het scherm voor selectie van de opnamemodus weer



2 Selecteer [Intelligent auto]-modus



Scherpstelaanduiding

(Goed scherpgesteld: brandt
Niet goed scherpgesteld: knippert)



3 Maak foto's



Half indrukken
(licht indrukken voor
scherpstellen)



Volledig indrukken
(helemaal indrukken
voor opname maken)

Automatische scènedetectie

Gericht op uw onderwerp, leest de camera de scène af en maakt dan automatisch de optimale instellingen.



Pictogram van de herkende scènefunctie

	Herkent mensen
	Herkent landschappen
	Herkent nachtscènes en de mensen daarin (alleen wanneer i+A is geselecteerd)*
	Herkent nachtscènes*
	Herkent close-ups
	Herkent zonsondergangen
	Beoordeelt de beweging van het onderwerp (om onscherpe foto's te voorkomen) als de scène niet met een van de bovenstaande overeenkomt.

* We raden u aan gebruik te maken van een statief en de zelfontspanner.

- Afhankelijk van de opname-omstandigheden kunnen er verschillende scènefuncties worden gebruikt voor hetzelfde onderwerp.
- Als het gewenste scènetype niet wordt geselecteerd, kunt u het beste handmatig de bijbehorende opnamemodus selecteren.
- Wanneer of is waargenomen, wordt de gezichtsdetectie ingeschakeld en worden de scherpstelling en de belichting optimaal ingesteld voor de herkende gezichten.
- Tegenlichtcompensatie
Tegenlicht is een situatie waarbij een onderwerp van achteren wordt belicht. Wanneer er sprake is van tegenlicht, lijkt een onderwerp donkerder en corrigeert de camera automatisch de belichting door de helderheid van een hele foto te verhogen. Wanneer de camera tegenlicht waarneemt, wordt weergegeven op het lcd-scherm.

Omtrent de flitser

Druk op om **i+A** of te selecteren.

- Wanneer **i+A** is gekozen, wordt de flitser automatisch ingesteld op de optimale lichtsterkte voor de omstandigheden. (→45)
- Wanneer **i+A** of **i+S** is geselecteerd, wordt de rode-ogenreductiefunctie geactiveerd.
- Wanneer **i+S** of **i+S** is gekozen, wordt de sluitertijd verkort.

Vrolijke kleuren

Wanneer [Kleurfunctie] (→62) wordt ingesteld op [Happy], worden beelden met fellere kleuren opgenomen.




■ Instellingen:

- ① Druk op [MENU/SET]
- ② Druk op om in te stellen op het [Opname] menu en druk dan op [MENU/SET]
- ③ Druk op om in te stellen op [Kleurfunctie] en druk dan op [MENU/SET]
- ④ Druk op om in te stellen op [Happy] en druk dan op [MENU/SET]

Opmerkingen over instellingen

Alleen de menu-onderdelen die worden weergegeven in de modus [Intelligent auto] kunnen worden ingesteld.

De instellingen die zijn geselecteerd in de [Normale foto]-modus of andere modi zijn weerspiegeld voor de niet weergegeven menu-onderdelen in het [Set-up]-menu.

- De instellingen voor de volgende onderdelen zijn verschillend van de andere opnamemodi:
[Fotoresolutie], [Kleurfunctie] en [Burstfunctie] **DMC-FS40** **DMC-FS41** in het [Opname]-menu
- De instellingen voor de volgende functies staan vast:
 - [Auto review]: [2 SEC.] **DMC-FS40** **DMC-FS41**
[ON] **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2**
 - [Stabilisatie]: [ON]
 - [AF ass. lamp]: [ON]
 - [I.resolutie]: [i.ZOOM]
 - [Autom. uit]: [5 MIN.]
 - [Witbalans]: [AWB]
 - [Gevoeligheid]:  ISO
 - [AF mode]:  (Gezichtsdetectie)*
 - [i. Exposure]: [ON]
 - [Rode-ogencorri]: [ON]
- *  (Scherpstellen op 23 punt) als gezicht niet kan worden herkend
- De volgende functies zijn niet te gebruiken:
[Belichting], [Dig. zoom]

Filmen [Bewegend beeld]-modus

Opnamemodus:   SCN 

Microfoon
(Blokkeer de microfoon niet met uw vingers)



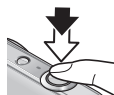
1 Geef het scherm voor selectie van de opnamemodus weer



2 Selecteer [Bewegend beeld]-modus



3 Begin met de opname



Half indrukken
(scherpstelling
aanpassen)



Volledig indrukken
(beginnen met
opnemen)

- Na volledig indrukken laat u de ontspanknop onmiddellijk weer los.
- De scherpstelling en zoom blijven zoals ze waren aan het begin van de opname.

Resterende opnameduur (ongeveer)




Verstreken opnameduur

4 Stop met de opname



Volledig indrukken

- Afhankelijk van het gebruikte type kaart kan er een kaarttoegangsscherm verschijnen na het opnemen van een film. Dit is normaal.
- In [AF mode] staat  (scherpstellen op 23 punten) vast ingesteld.
- In [Stabilisatie] staat [ON] vast ingesteld.
- Wanneer er geen ruimte meer is om de film op te slaan, stopt het opnemen automatisch. Ook is het mogelijk dat de lopende opname wordt gestopt, afhankelijk van de gebruikte kaart.

Uw beelden bekijken [Normaal afsp.]

Wanneer er een kaart in de camera aanwezig is, worden de beelden van de kaart afgespeeld en zonder kaart ziet u de beelden van het ingebouwde geheugen.



1 Druk op de afspeelknop



- Druk opnieuw op de knop om naar de opnamemodus te gaan.

2 Blader door de beelden



Vorige Volgende



Bestandsnummer

Beeldnummer/Totaal aantal beelden

- Houd ingedrukt om snel vooruit/achteruit te bladeren.
- Druk op de ontspanknop om naar de opnamemodus te gaan.

■ Weergave voor opnamegegevens

Druk op ▼.

- U kunt sommige beelden die op de computer zijn bewerkt, niet op deze camera bekijken.
- Nadat u op de afspeelknop hebt gedrukt en naar de afspeelmodus bent gegaan, zal de lensbuis na ongeveer 15 seconden worden ingetrokken.
- Deze camera voldoet aan de DCF-normen (Design rule for Camera File system) die zijn opgesteld door de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) en aan het Exif (Exchangeable image file formaat). Bestanden die niet voldoen aan DCF kunnen niet worden afgespeeld.

Filmbeelden bekijken

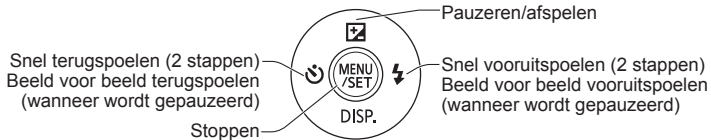
- 1** Selecteer een beeld met het filmpictogram en druk op ▲
Nu begint het afspelen.



Filmpictogram

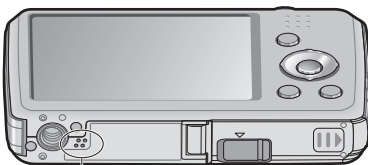
Opnameduur voor films
Nadat het afspelen begint, wordt de verstrekte speelduur weergegeven in de rechter bovenhoek van het scherm.
Voorbeeld: Na 3 minuten en 30 seconden: [3m30s]

■ Bewerkingen tijdens het afspelen van films



- U kunt het volume aanpassen met de zoomhendel of de zoomknop.

- Afspelen van films die zijn opgenomen met andere camera's kan niet altijd goed lukken.
- U kunt uw films bekijken op uw computer via het programma "PHOTOfunSTUDIO" op de bijgeleverde cd-rom.
- Zorg dat u de luidspreker niet blokkeert.



Luidspreker

Inzoomen en bekijken "zoom afspele"

DMC-FS40 DMC-FS41



Draai de zoomhendel naar de T-zijde

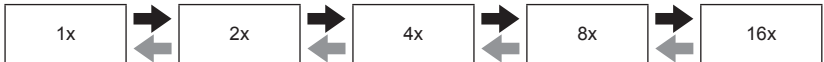
DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2



Druk op de T-zijde van de zoomknop



Huidige zoompositie (1 sec. weergegeven)



➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de T-zijde/
DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 Druk op de T-zijde van de zoomknop

➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de W-zijde/
DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 Druk op de W-zijde van de zoomknop

- Zoompositie verplaatsen → Verplaats de zoompositie met de cursortoets
- Zoom afspele is niet mogelijk tijdens het afspele van films.

Lijst van beelden bekijken "meerdere afspelen"

DMC-FS40 DMC-FS41



Draai de zoomhendel naar de W-zijde

DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2



Druk op de W-zijde van de zoomknop

Beeldnummer/Totaal aantal



Films

Panoramafoto's



➔ **DMC-FS40 DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de W-zijde/
DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 Druk op de W-zijde van de zoomknop

⬅ **DMC-FS40 DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de T-zijde/
DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 Druk op de T-zijde van de zoomknop

- Wanneer u met de cursortoets een beeld selecteert en op [MENU/SET] drukt op het scherm met 12 of 30 beelden, wordt het geselecteerde beeld weergegeven op het scherm met 1 beeld (volledig scherm).
- Beelden gemarkeerd met [!] kunnen niet worden weergegeven.

Beelden bekijken volgens hun opnamedatum "Kalender afspeLEN"

DMC-FS40 **DMC-FS41**



Draai de zoomhendel enkele malen naar W

DMC-FS28 **DMC-S5** **DMC-S2**



Druk enkele malen op de W-zijde van de zoomknop

Geselecteerde datum
(eerste beeld met die datum)



➔ **DMC-FS40** **DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de W-zijde/
DMC-FS28 **DMC-S5** **DMC-S2** Druk op de W-zijde van de zoomknop

⬅ **DMC-FS40** **DMC-FS41** Draai de zoomhendel naar de T-zijde/
DMC-FS28 **DMC-S5** **DMC-S2** Druk op de T-zijde van de zoomknop

- Wanneer u een opnamedatum selecteert met de cursorknop en op [MENU/SET] drukt, verandert de weergavemethode naar het scherm met 12 beelden.
- Alleen maanden waarin beelden zijn opgenomen, worden op het kalenderscherm weergegeven. Beelden die zijn opgenomen zonder dat de klok was ingesteld, worden weergegeven met de datum 1 januari 2012.
- Beelden met de bestemmingsinstelling [Wereldtijd] verschijnen in de kalenderweergave met de juiste datum voor de tijdzone van de bestemming.

Beelden verwijderen

Beelden worden gewist van de kaart als er een kaart is geplaatst, of uit het ingebouwd geheugen als er geen kaart is geplaatst. (Verwijderde beelden kunnen niet worden teruggehaald.)



1 Druk hierop om het weergegeven beeld te verwijderen



- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Kies [Ja] met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET].

- Schakel tijdens de verwijdering de stroom niet uit.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij.
- Beelden kunnen in de volgende gevallen niet worden verwijderd:
 - Beveiligde beelden
 - Wanneer de kaartvergrendeling in de positie "LOCK" staat.
 - Beelden die niet voldoen aan de DCF-norm (→26)

Meerdere beelden wissen (tot 50 tegelijk)/Wissen van alle beelden



- 1** Druk hierop om het weergegeven beeld te verwijderen



- 2** Selecteer [Multi wissen]/[Alles wissen]



- [Multi wissen]
 - ① Selecteer met de cursortoets een beeld en druk op [MENU/SET].
 - Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].
 - ② Selecteer met de cursortoets [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET].



 Geselecteerd beeld

- U kunt instellen op [Alles wissen behalve Favoriet] in [Alles wissen] als er beelden zijn gekozen als [Favorieten] (→74).
- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Kies [Ja] met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET].
- Dit kan even duren, afhankelijk van het aantal beelden dat wordt verwijderd.

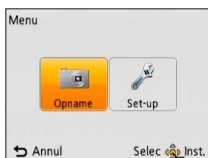
Het menu instellen

Zie het onderstaande voorbeeld voor de menubediening.

Voorbeeld: de [AF mode] wijzigen in het [Opname]-menu in de [Normale foto]-modus

1 Druk op [MENU/SET]
Het menukeuzeschermb verschijnt.

2 Stel in op het menu [Opname] en druk op [MENU/SET]



3 Druk op ▲ ▼ om [AF mode] te selecteren en druk op [MENU/SET]



Pagina's

De pagina's kunnen ook worden geselecteerd met de zoomhendel of de zoomknop.

4 Druk op ▲ ▼ om een instelling te selecteren en druk dan op [MENU/SET]

De gekozen instelling wordt vastgelegd.

• Annuleren → Druk op [⏪ / ⏩]-knop.



Instellingen

Geselecteerde instelling

5 Druk enkele malen op [⏪ / ⏩]-knop
Het menu wordt gesloten en het voorgaande scherm verschijnt weer.

- De schermvoorbeelden in deze handleiding kunnen afwijken van de feitelijke schermweergave of er kunnen bepaalde delen van de schermweergave ontbreken.
- De menutypen en onderdelen die worden weergegeven kunnen per modus verschillend zijn.
- De instelmethode variëren per menu-onderdeel.
- In de opnamemodus kunt u het menuscherm ook sluiten door de ontspanknop half in te drukken.

Menutype

[Opname]-menu (alleen in de opnamemodus)

Beeldvoorkeursinstellingen wijzigen (→55)

- Hier kunt u de kleur, de fotoresolutie en andere onderdelen instellen.

[Set-up]-menu

De camera nog gebruiksvriendelijker maken (→35)

- Hier kunt u de klokinstellingen, het volume enzovoort instellen om de camera gebruiksvriendelijker te maken.

[Afspelen]-menu (alleen in de afspeelmodus)




Gebruik van uw beelden (→71)

- Hiermee kunt u uw opgenomen beelden beveiligen, het formaat aanpassen en andere instellingen maken.

Gebruik van het menu [Set-up]

[Klokinst.], [Autom. uit] en [Auto review] zijn belangrijk voor de klokinstelling en de batterijgebruiksduur. Controleer deze instellingen voordat u de camera gebruikt.






- Voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→33)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Klokinst.] (→16)	De tijd- en datumnotatie en de weergave-indeling instellen.
 [Wereldtijd] Stel de plaatselijke tijd op uw reisbestemming in.	<p>Er verschijnt een bericht wanneer u deze instelling voor het eerst maakt. Druk in dit geval op [MENU/SET] en ga naar stap ②.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selecteer met de cursortoets [Home] of [Bestemming] en druk op [MENU/SET]② Selecteer met de cursortoets het gebied en druk op [MENU/SET] <div data-bbox="394 652 904 792"><p>Huidige tijd op geselecteerde bestemming</p><p>Naam stad/regio</p><p>Verschil met thuishuid</p></div> <p>Wanneer de [Bestemming] is gekozen</p> <p>■Zomertijd instellen</p> <p>Druk op ▲ in stap ②. (Nogmaals drukken om de instelling te annuleren)</p> <ul style="list-style-type: none">• Als u uw bestemming niet kunt vinden in het gebied dat op het scherm wordt weergegeven, stel de tijd dan in op basis van het verschil met de tijd in de thuiszone.• ✈️ wordt op het scherm weergegeven voor beelden die op de bestemming zijn gemaakt wanneer ze worden afgespeeld.• Wanneer u de zomertijd instelt, wordt de huidige tijd 1 uur vooruitgezet. Als de instelling wordt geannuleerd, keert de tijd automatisch terug naar de huidige tijd.








- Voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→33)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<p>DMC-FS40 DMC-FS41 ■))) [Toon] Pieptoon en geluiden van de ontspanner wijzigen of dempen.</p>	<p>[Toonniveau] / / : Laag / Hoog / Gedempt</p> <p>[Pieptoon] / / : Pieptoon wijzigen.</p> <p>[Shutter vol.] / / : Laag / Hoog / Gedempt</p> <p>[Shutter toon] / / : Geluid van ontspanner wijzigen.</p>
<p>DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 ■))) [Toon] Geluidssterkte van de pieptonen regelen.</p>	<p> / / : Laag / Hoog / Gedempt</p>
<p> [Volume] Volume van het geluid van de luidsprekers aanpassen (7 niveaus).</p>	<p>[0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hiermee kunt u niet het volume van de tv-luidsprekers aanpassen wanneer de camera op een tv is aangesloten.
<p> [Monitor] Helderheid en kleur van het lcd-scherm aanpassen.</p>	<p>① Druk op ▲ ▼ om de instelling te selecteren en druk op ◀ ▶ om deze aan te passen</p> <p>② Druk op [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sommige onderwerpen kunnen er anders uitzien dan in werkelijkheid, maar dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.





- Voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→33)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Focus icoon] Scherpstelpictogram wijzigen.	
 [Autom. uit] Stroom uitschakelen wanneer u de camera niet gebruikt om het batterijverbruik te beperken.	[2 MIN.] / [5 MIN.] / [10 MIN.] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • Herstellen → Druk op de aan/uit-knop • Kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt: wanneer de camera op een computer/printer is aangesloten, tijdens het opnemen/afspelen van films, tijdens diashows, tijdens het automatisch afspelen van de demo • De instellingen zijn vast ingesteld op [5 MIN.] in de modus [Intelligent auto].
 [Auto review] Foto's automatisch weergeven direct nadat u ze hebt gemaakt.	DMC-FS40 DMC-FS41 [1 SEC.] / [2 SEC.] [HOLD]: Het scherm van Auto review blijft zichtbaar totdat er een knop (anders dan ▼) wordt ingedrukt [OFF]
	DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 [ON] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • De instellingen zijn vast ingesteld op [2 SEC.] in de modus [Intelligent auto]. DMC-FS40 DMC-FS41 • De instellingen zijn vast ingesteld op [ON] in de modus [Intelligent auto]. DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2 • In de scènemodi [Panorama-opname] en [Foto frame] of in de [Burstfunctie]-modus wordt Auto review uitgevoerd ongeacht de instelling. • Films kunnen niet automatisch worden bekeken.
 [Resetten] Terugkeren naar de standaardinstellingen.	[Opname instellingen resetten ?] [Parameters set-up resetten ?] <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer de instelparameters terug worden gezet op de beginwaarden, worden de scènemodi [Leeftijd] voor [Baby] en [Huisdier] ook op de beginwaarden teruggezet. • De mapnummers en de klokinstellingen worden niet teruggesteld. • Tijdens het resetten van de lensfunctie hoort u wellicht camerageluiden. Dit is normaal.

- Voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→33)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
 [Output] Pas de instellingen aan die worden gebruikt wanneer de camera is aangesloten op een tv enzovoort via de AV-kabel. (Alleen afspeelmodus.)	 [Video uit] [NTSC] / [PAL]  [TV-aspect] 16:9 / 4:3
 [Lcd roteren] Portretfoto's automatisch draaien.	 : Draaien en weergeven van zowel de beelden die op een tv-scherm worden weergegeven als de beelden die op het lcd-scherm van de camera staan worden weergegeven.  : Draaien en weergeven van alleen de beelden die op een tv-scherm staand wordt weergegeven. [OFF] <ul style="list-style-type: none"> • [Lcd roteren] is niet te gebruiken bij het afspelen van films. • Foto's die zijn gemaakt met het lensoppervlak recht omhoog of omlaag en foto's die op andere camera's zijn gemaakt, worden mogelijk niet gedraaid. • Tijdens het afspelen van meerdere beelden kunnen beelden niet worden gerooteerd. • Wordt alleen gerooteerd weergegeven op een computer in een Exif-compatibele omgeving (→26) (besturingssysteem, software).
 [Versie disp.] Controleer uw versie van de camera-firmware.	De huidige versie wordt weergegeven.

- Voor meer informatie over de instelprocedure in het menu [Set-up] (→33)

Onderdeel	Instellingen, opmerkingen
<p> [Formatteren]</p> <p>Gebruik dit wanneer er [Fout int. geheugen] of [Storing geheugenkaart] verschijnt, of voor het formatteren van het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart.</p> <p>Wanneer een kaart/het ingebouwd geheugen is geformatteerd, kunnen de gegevens niet meer worden hersteld. Controleer de inhoud van de kaart/het ingebouwd geheugen zorgvuldig voordat u het formatteren start.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hiervoor hebt u een voldoende opgeladen batterij nodig. Verwijder de kaarten als u het ingebouwde geheugen gaat formatteren. (Bij gebruik van een geheugenkaart wordt alleen deze kaart geformatteerd: Als er geen kaart is, wordt het ingebouwd geheugen geformatteerd.) • Formateer kaarten altijd met deze camera. • Alle beveiligde beelden en andere beeldgegevens worden gewist. • Schakel de stroom niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het formatteren. • Het kan enkele minuten duren om het ingebouwde geheugen te formatteren. • Raadpleeg uw verkooppunt of de dichtstbijzijnde onderhoudsdienst als het formatteren niet goed lukt.
<p> [Taal]</p> <p>Schermtaal wijzigen.</p>	<p>Hiermee stelt u de schermtaal in.</p>
<p>DEMO [Demofunctie]</p> <p>Een demonstratie van functies bekijken.</p>	<p>[O.I.S.-demo] De beweeglijkheid wordt in de grafiek weergegeven (schatting)</p> <p> Hoeveelheid bewegingen</p> <p> Hoeveelheid bewegingen na correctie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tijdens de weergave van het demoscherm wordt de optische beeldstabilisatie elke keer als op [MENU/SET] wordt gedrukt, AAN of UIT gezet. <p>[Auto demo]: Inleidende diashow bekijken</p> <p>[ON] / [OFF]</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Auto demo] kan niet worden weergegeven op externe apparatuur zoals een tv-toestel.

Foto's maken met uw eigen instellingen

Modus [Normale foto]

Opnamemodus:   SCN 

In het menu [Opname] instellingen wijzigen en uw eigen opnameomgeving instellen.



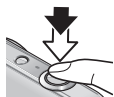
1 Geef het scherm voor selectie van de opnamemodus weer



2 Selecteer  [Normale foto]-modus



3 Maak een foto



Half indrukken
(licht indrukken voor
scherpstellen)

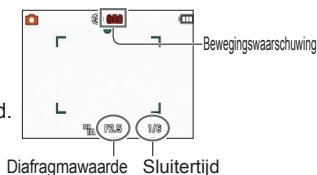


Volledig indrukken
(helemaal indrukken
voor opname maken)

■ Weergave voor opnamegegevens

Druk op ▼.

- Als er een waarschuwing over beweging verschijnt, gebruikt u [Stabilisatie], een statief, of [Zelfontspanner].
- Als diafragma en sluitertijd in rood worden weergegeven, hebt u de belichting niet goed ingesteld. Gebruik de flitser of verander de instellingen voor "ISO-gevoeligheid".

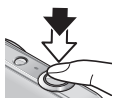


Scherpstellen

Handig als het onderwerp zich niet in het midden van de foto bevindt.

1 Stel eerst scherp op het onderwerp

Leg het AF-gebied gelijk met het onderwerp



Half ingedrukt houden



Scherpstelaanduiding

(Goed scherpgesteld: brandt
Niet goed scherpgesteld: knippert)

AF-gebied

(Goed scherpgesteld: groen
Niet goed scherpgesteld: rood)

2 Keer terug naar de gewenste compositie



Volledig indrukken



AF-gebied

- Onderwerpen/omgevingen waarbij scherpstellen een probleem kan zijn:
 - Snel bewegende of extreem lichte voorwerpen of voorwerpen zonder kleurcontrasten.
 - Foto's maken door een ruit of vlakbij voorwerpen die licht uitstralen. In het donker, of als de camera erg beweegt.
 - Wanneer u te dicht bij het voorwerp staat of wanneer u een foto maakt waarop zowel veraf als dichtbij gelegen voorwerp staan.

■ Scherpstelbereik

Zoompositie	De kortste scherpstelafstand vanaf het lensoppervlak
W-uiteinde	5 cm
T-uiteinde	1 m

* Wanneer de zoomfunctie wordt gebruikt van het W-uiteinde (groothoek) tot het T-uiteinde (tele), verandert de kortste scherpstelafstand in fasen.

- De scherpstelaanduiding knippert en er klinkt een pieptoon wanneer er niet goed is scherpgesteld. Gebruik het in rood weergegeven scherpstelbereik ter referentie. Ook al wordt de scherpstelaanduiding weergegeven, dan nog kan de camera niet altijd goed scherpstellen, als uw onderwerp buiten het scherpstelbereik valt.
- De grootte van het weergegeven AF-gebied kan toenemen wanneer u scherpstelt in het donker en afhankelijk van de gebruikte zoomfactor.

Scherpstelaanduiding



Scherpstelbereik

Zoom gebruiken

Opnamemodus:    

U kunt het gebied van een beeld dat u wilt opnemen, met de zoomfunctie aanpassen.

DMC-FS40 DMC-FS41

Groter gebied
fotograferen
(groothoek)



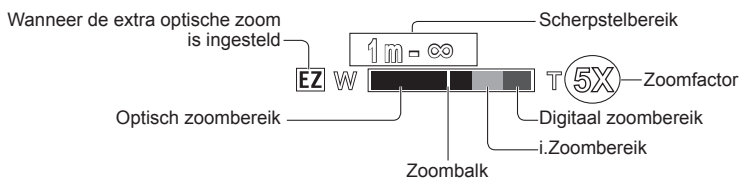
Het onderwerp
vergroten (tele)

DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2

Groter gebied
fotograferen
(groothoek)



Het onderwerp
vergroten (tele)



- Stel scherp nadat u de zoominstelling hebt aangepast.
- Raak de lensbuis tijdens het zoomen niet aan.
- De zoomfactor en de zoombalk die op het scherm worden weergegeven, tonen slechts een schatting.
- U hoort wellicht een ratelend geluid en voelt de camera trillen als u de zoomhendel of de zoomknop gebruikt, maar dit is normaal.

Zoomtypes en gebruik

De zoomfactor verandert wanneer het aantal opnamepixels (beeldpunten) wordt gewijzigd. (→55)



■ Optische zoom

Inzoomen tot 5 keer **DMC-FS40** **DMC-FS41** / 4 keer **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2** is mogelijk wanneer er beelden zonder **EZ** zijn geselecteerd via [Fotoresolutie] in het [Opname]-menu.

- Optische zoom kan niet worden gebruikt in de scènemodus [Panorama-opname].

■ Extra optische zoom



Wanneer u een fotoresolutie selecteert met **EZ** voor [Fotoresolutie] in het [Opname]-menu, kunt u beelden met een hogere zoomfactor inzoomen zonder verlies in beeldkwaliteit. De zoomfactor verandert in overeenstemming met de instelling voor fotoresolutie. EZ is de afkorting van "Extra optische zoom".

- Extra optische zoom kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - [Bewegend beeld]-modus
 - Scènemodi ([Panorama-opname] [H. gevoeligh.] en [Foto frame])
 - Wanneer de [Burstfunctie]-instelling op  of  staat **DMC-FS40** **DMC-FS41**

Om de zoomfactor nog verder te verhogen, kunt u de volgende zoomfuncties in combinatie gebruiken.


■ i.ZOOM

Met de superresolusietechnologie van de camera kunt u de zoomfactor tot 2 keer hoger maken dan de oorspronkelijke zoomfactor zonder verslechtering van de beeldkwaliteit te voorkomen. Selecteer [i.ZOOM] in [l.resolutie] in het [Opname]-menu. (→59)

- Wanneer [l.resolutie] is ingesteld op [i.ZOOM], wordt superresolusietechnologie op het beeld toegepast.
- [i.ZOOM] kan in de volgende gevallen niet worden gebruikt:
 - [Bewegend beeld]-modus
 - Scènemodi ([Panorama-opname] en [H. gevoeligh.]
 - Wanneer de [Burstfunctie]-instelling op  of  staat **DMC-FS40** **DMC-FS41**

■ Digitale zoom






Viermaal (4x) verder inzoomen dan met de optische/extra optische zoom. Let wel: de vergroting die de digitale zoom biedt, gaat ten koste van de beeldkwaliteit. Stel de [Dig. zoom] in het menu [Opname] in op [ON]. (→59)

- De digitale zoom is niet te gebruiken in de volgende gevallen:
 - [Intelligent auto]-modus
 - Scènemodi ([Panorama-opname] [H. gevoeligh.] en [Foto frame])
 - Wanneer de [Burstfunctie]-instelling op  of  staat **DMC-FS40** **DMC-FS41**
 - Wanneer digitale zoom tegelijkertijd met i.ZOOM wordt gebruikt, kunt u de zoomfactor slechts maximaal 2 keer verhogen.



Foto's opnemen met een flitser


Opnamemodus:    

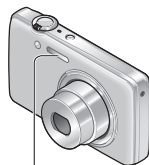
- 1 Druk op ► zodat er [Flitser] verschijnt
- 2 Selecteer met de cursortoets het gewenste type en druk op [MENU/SET]

Type, bewerkingen	Toepassingen
 [Auto] • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst of niet	Normaal gebruik
 [Auto/rode-og]* • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst of niet (met rode-ogenreductie)	Onderwerpen in een donkere omgeving opnemen
 [Flitser altijd aan] • Altijd flitsen	Opnemen met achtergrondlicht of onder felle lampen (bijvoorbeeld tl-licht)
 [Lngz. sync./rode-og]* • Bekijkt automatisch of er moet worden geflitst of niet (met rode-ogenreductie en lange sluitertijd voor meer helderheid)	Onderwerpen opnemen tegen een nachtblandschap (statief aanbevolen)
 [Gedwongen uit] • Nooit flitsen	Plaatsen waar u niet mag flitsen

* Er wordt twee keer geflitst. Beweeg niet tot na de tweede flits. Het interval tussen de flitsen varieert, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

Als [Rode-ogencorr] in het menu [Opname] op [ON] staat, verschijnt  bij het pictogram van de flitser, worden rode ogen automatisch waargenomen en worden fotogegevens gecorrigeerd. (Alleen wanneer [AF mode] is ingesteld op  (Gezichtsdetectie))

- Het effect van de rode-ogenreductie varieert, afhankelijk van het onderwerp, en wordt beïnvloed door factoren zoals afstand tot het onderwerp, of het onderwerp tijdens de voorflits naar de camera kijkt enzovoort. In sommige gevallen is het effect van de rode-ogenreductie verwaarloosbaar.
- **Let op dat u het flitsvenster niet met uw vingers bedekt en kijk niet van dichtbij (enkele centimeters) in de flitser. Gebruik de flitser niet vlakbij kwetsbare onderwerpen (de hitte/fel licht van de flitser kan het onderwerp beschadigen).**
- Flitsinstellingen kunnen veranderen als u een andere opnamemodus kiest.
- Als u een andere scenemodus kiest, worden de standaardflitsinstellingen hersteld.
- Er kunnen geen foto's worden gemaakt als deze symbolen knipperen (flitser wordt opgeladen) (bijvoorbeeld ).
- Als het licht van de flitser op een onderwerp onvoldoende is, kan noch de juiste belichting noch de witbalans worden bereikt.
- Het flitseffect kan in de volgende gevallen onvoldoende zijn:
 - Lange sluitertijd
 - [Flitsburst] is ingesteld **DMC-FS40** **DMC-FS41**
- Het opladen van de flitser kan even duren als de batterij bijna leeg is, of als de flitser enkele keren achter elkaar wordt gebruikt.



Flitser

■ Beschikbare typen in elke modus

(○: beschikbaar, -: niet beschikbaar, □: standaardinstelling)

			[Scènemode]									
	○	○*1	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
	○	-	○	○	-	-	-	○	-	-	○	
	○	-	○	○	○	-	○	○	○	○	○	
	-	-	-	-	-	○	-	-	-	○	-	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 Stel in op , , of afhankelijk van het onderwerp en de helderheid.

• De flitser is niet te gebruiken bij het filmen of in de scènemodi , , , of .

■ Het beschikbare flitsbereik wanneer de [Gevoeligheid]-instelling [ISO] is

DMC-FS40 **DMC-FS41**

Max. W (groothoek)	Ongeveer 40 cm – 4,1 m
Max. T (tele)	Ongeveer 1,0 m – 1,6 m

DMC-FS28 **DMC-S5** **DMC-S2**

Max. W (groothoek)	Ongeveer 40 cm – 3,3 m
Max. T (tele)	Ongeveer 1,0 m – 1,6 m

■ Sluittijd voor elke flitsmodus

	1/60 - 1/1600e
	1/8*2 - 1/1600e

*2 Max. 1/4 sec. wanneer [ISO] in [Gevoeligheid] is ingesteld; max. 1 sec. wanneer [Stabilisatie] is ingesteld op [OFF] of als er weinig onscherpte is. Varieert tevens in de modus [Intelligent auto] en diverse scènemodi, enz.

Foto's maken met de zelfontspanner

Opnamemodus:    

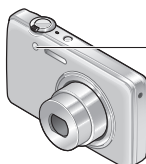
We raden u aan een statief te gebruiken. Deze optie is ook effectief om bewegingen te voorkomen wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, door de zelfontspanner in te stellen op 2 seconden.

1 Druk op ◀ zodat er [Zelfontspanner] verschijnt

2 Kies met de cursortoets de tijdsduur en druk op [MENU/SET]

3 Maak een foto

Druk de ontspanknop helemaal in om te beginnen met opnemen na de vooraf ingestelde tijd.



Indicator voor zelfontspanner
(Knippert gedurende ingestelde
periode)

• Annuleren tijdens de bediening → Druk op [MENU/SET]

- Er wordt automatisch scherpgesteld vlak voordat het opnemen begint als u de ontspanknop hier volledig indrukt.
- Nadat de indicator voor de zelfontspanner stopt met knipperen, kan het lampje weer oplichten, nu als AF-assistlampje.

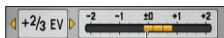
Foto's opnemen met belichtingscompensatie

Opnamemodus:    


Corrigeert de belichting wanneer een goede belichting niet mogelijk is (bij grote verschillen tussen de helderheid van het object en de achtergrond enzovoort).

1 Druk op zodat er [Belichting] verschijnt

2 Gebruik de cursortoets om een waarde te kiezen en druk dan op [MENU/SET]



Geen compensatie: ±0

- Als het beeld te donker is, regelt u de belichting bij naar de "+" kant toe.
- Als het beeld te licht is, regelt u de belichting bij naar de "-" kant toe.
- Na de belichtingscompensatie wordt de compensatiewaarde (bijvoorbeeld ) in de linkerbenedenhoek van het scherm weergegeven.
- De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft behouden, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.

- Afhankelijk van de helderheid is dit in sommige gevallen niet mogelijk.

Foto's opnemen die zijn afgestemd op de scène

[Scènemode]

Opnamemodus:   **SCN** 

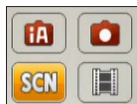
Met [Scènemode] kunt u foto's opnemen met optimale instellingen voor specifieke scènes (belichting, kleur enzovoort).



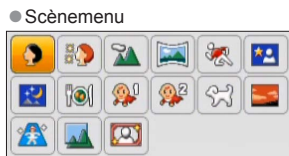
1 Geef het scherm voor selectie van de opnamemodus weer



2 Selecteer SCN [Scènemode]






3 Selecteer de scène en stel deze in



- Wanneer u een scènemodus kiest die niet geschikt is voor de feitelijke scène kan dit de kleur van uw beelden beïnvloeden.
- De volgende instellingen van het menu [Opname] worden automatisch geregeld en kunnen niet handmatig worden bijgesteld.
[Gevoeligheid], [i. Exposure], [l.resolutie], [Kleurfunctie]
- Flitser gebruiken in scènemodi. (→46)

- Een scène selecteren (→49)
- Flitser gebruiken in scènemodi (→45)

 [Portret]	Verbeter de huidskleur van onderwerpen voor een gezonder uiterlijk in helder daglicht. Tips <ul style="list-style-type: none">• Hoe verder wordt ingezoomd naar de T (tele) stand en hoe dichter u met de camera bij uw onderwerp komt, des te geprononceerder zal het effect zijn.
 [Gave huid]	Verzacht de kleuren van de huid in helder daglicht buiten (portretten vanaf de borst). Tips <ul style="list-style-type: none">• Hoe verder wordt ingezoomd naar de T (tele) stand en hoe dichter u met de camera bij uw onderwerp komt, des te geprononceerder zal het effect zijn.
 [Landschap]	Heldere foto's maken van brede onderwerpen op afstand.

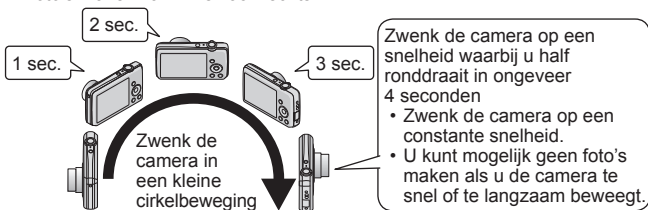
- Een scène selecteren (→49)
- Flitser gebruiken in scènemodi (→45)



[Panorama-opname]

Maakt één panoramafoto door verschillende foto's die snel achter elkaar zijn gemaakt, aan elkaar te plakken.

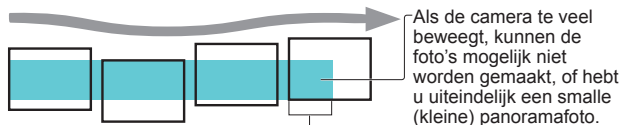
- ① Gebruik de cursortoets om de opnamerichting te kiezen en druk dan op [MENU/SET] om die vast te leggen
- ② Controleer de opnamerichting en druk op [MENU/SET]
Speciale richtlijnen voor panoramafoto's worden tijdens de opname weergegeven
- ③ Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen
- ④ Druk de ontspanknop volledig in en zwenk de camera in een kleine cirkelbeweging in de geselecteerde richting om te beginnen met opnemen
 - Foto's maken van links naar rechts



- ⑤ Druk de ontspanknop opnieuw volledig in om de opname te beëindigen
 - U kunt ook stoppen met opnemen door de camera niet meer te laten zwenken terwijl u foto's maakt.

Tips

- Zwenk de camera zo stabiel mogelijk in de opnamerichting.



De onderwerpen die in dit bereik worden weergegeven, worden opgenomen. (richtlijn)

- Een scène selecteren (→49)
- Flitser gebruiken in scènemodi (→45)



[Panorama-opname] (Vervolg)

Opmerkingen

- De zoom wordt vast ingesteld op de uiterste W-stand.
- Omdat de scherpstelling, witbalans en belichtingscompensatie allemaal vaststaan wanneer er instellingen worden verricht voor de eerste foto, zijn opname-instellingen zoals helderheid en kleur mogelijk niet optimaal voor de foto's daarna.

- De volgende functies staan vast ingesteld op de hieronder aangegeven instellingen.

[Stabilisatie]: [OFF] [Datum afdr.]: [OFF]

- Voor sommige onderwerpen kunnen de opgenomen foto's worden vervormd of zijn de naden van verschillende na elkaar gemaakte foto's die aan elkaar zijn geplakt, mogelijk ook zichtbaar.

- Fotoresolutie varieert, afhankelijk van de opnamerichting en het aantal aan elkaar geplakte foto's.

Het maximumaantal opnamepixels is als volgt:

- Liggend fotograferen: ongeveer 2M (3200×720)

- Staand fotograferen: ongeveer 3M (960×3200)

- Panoramafoto's kunnen niet worden gemaakt of foto's kunnen mogelijk niet goed worden opgenomen wanneer u foto's maakt van de volgende onderwerpen of wanneer u foto's maakt in de volgende opnameomstandigheden:

- Onderwerpen die een continu monotoon oppervlak of patroon hebben (lucht, strand enzovoort)

- Bewegende onderwerpen (persoon, huisdier, voertuig, golven of bloemen die bewegen in de wind enzovoort)

- Onderwerpen waarvan de kleuren of patronen snel veranderen (grote schermen enzovoort)

- Donkere locaties

- Locaties met een knipperende lichtbron (tl-buis, kaarslicht enzovoort)

Panoramafoto's afspelen








Met de zoomhendel/zoomknop kunt u foto's vergroten die in de [Panorama-opname]-modus zijn gemaakt, op dezelfde manier als bij andere foto's. U kunt ook op ▲ drukken om automatisch door beelden te bladeren, op dezelfde manier als wanneer u een film afspeelt.

- In tegenstelling tot het afspelen van films, kunt u niet snel vooruit of achteruit spoelen door op ◀ of ▶ te drukken terwijl automatisch door de beelden wordt gebladerd. (U kunt beeld voor beeld vooruit of achteruit spoelen terwijl het automatisch bladeren wordt gepauzeerd.)

- Een scène selecteren (→49)
- Flitser gebruiken in scènemodi (→45)

 [Sport]	<p>Foto's maken van scènes met snelle bewegingen, bijvoorbeeld sport.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ga op minstens 5 m afstand staan. <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan langzamer worden, tot 1 seconde.
 [Nachtportret]	<p>Foto's maken van mensen en nachtlandschappen met benadering van de werkelijke helderheid.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik de flitser. • Het onderwerp mag niet bewegen. • Statief en zelfontspanner aanbevolen. <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan langzamer worden, tot 8 seconden. • Na het opnemen kan de sluiters dicht blijven (maximaal 8 seconden) om het signaal te verwerken. Dit is geen storing.
 [Nachtl.schap]	<p>Heldere foto's maken van nachtsènes.</p> <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statief en zelfontspanner aanbevolen. <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd kan langzamer worden, tot 8 seconden. • Na het opnemen kan de sluiters dicht blijven (maximaal 8 seconden) om het signaal te verwerken. Dit is geen storing.
 [Voedsel]	<p>Natuurgetrouwe beelden opnemen van voedsel.</p>

- Een scène selecteren (→49)
- Flitser gebruiken in scènemodi (→45)

 1  2 [Baby]	<p>Gebruikt een zwakke flits om de huidskleur naar voren te halen. ([Baby1] en [Baby2] kunnen afzonderlijk worden ingesteld.)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Selecteer met de cursortoets [Leeftijd] en druk op [MENU/SET]. ② Gebruik de cursortoets om [SET] te selecteren en druk op [MENU/SET]. ③ Stel de verjaardag in met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET]. ④ Gebruik de cursortoets om [Exit] te selecteren en druk op [MENU/SET]. <p>Tips</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zorg ervoor dat [Leeftijd] [ON] is voordat u een foto maakt. <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leeftijdsnotatie wordt bepaald door de instelling voor [Taal]. • De sluitertijd kan langzamer worden, tot 1 seconde. • De afdrukinstelling voor [Leeftijd] kan op uw computer worden gemaakt met "PHOTOfunSTUDIO" op de bijgeleverde cd-rom.
 [Huisdier]	<p>Vastleggen van de leeftijd van uw huisdier bij het maken van foto's.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zie onder [Baby] voor andere tips en opmerkingen.
 [Zonsonderg.]	<p>Heldere beelden opnemen van scènes als zonsondergangen.</p>
 [H. gevoeligh.]	<p>Voorkomt dat onderwerpen in donkere omgevingen binnen onscherp worden.</p> <p>Kies de beeldverhouding en de fotoresolutie met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET].</p>
 [Achter glas Mode]	<p>Het meest geschikt voor het maken van foto's zoals landschappen door het doorzichtige glas van een trein/voertuig of gebouw.</p> <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Als er vlekken zoals stof of een weerspiegeling op het glas zitten, kan de camera in plaats van op het onderwerp, scherpstellen op het glas. • De kleur van foto's kan onnatuurlijk overkomen als gevolg van de kleur van het glas. (U kunt de juiste kleur mogelijk reproduceren door de witbalans aan te passen.)
 [Foto frame]	<p>Er wordt een kader over de foto geplaatst.</p> <p>Gebruik de cursortoets om het kader te kiezen en druk dan op [MENU/SET].</p> <p>Opmerkingen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het opnamepixelniveau is 5 M (4:3). • Richtlijnen kunnen niet worden weergegeven.

Gebruik van het menu [Opname]

[Fotoresolutie]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Kies het formaat (het aantal pixels of beeldpunten) voor uw foto's. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen is afhankelijk van deze instelling.

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:**

DMC-FS40 **DMC-FS41**

DMC-FS28 **DMC-S2**

DMC-S5

Type opnamepixelniveau		
	14 M	4320×3240
	10 M	3648×2736
	5 M	2560×1920
	3 M	2048×1536
	0.3 M	640×480
	12.5 M	4320×2880
	10.5 M	4320×2432
	10.5 M	3232×3232

Type opnamepixelniveau		
	16 M	4608×3456
	10 M	3648×2736
	5 M	2560×1920
	3 M	2048×1536
	0.3 M	640×480
	14 M	4608×3027
	12 M	4608×2592
	12 M	3456×3456

* Deze instelling is niet beschikbaar in de (modus [Intelligent auto]).

- geven de beeldverhoudingen van de foto's weer.
- Er kan een mozaïkeffect verschijnen, afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Instelinstructies

Grotere fotoresolutie	←→	Kleinere fotoresolutie
Scherper beeld		Korreliger beeld
lagere opnamecapaciteit		hogere opnamecapaciteit

[Opn. kwaliteit]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Stel de beeldresolutie van films in.

■ **Opnamemodus:**   

■ **Instellingen:**

Beeldkwaliteit	Fotoresolutie	Aantal beelden	Beeldverhouding van beeld
[HD]	1280 × 720 pixels	24 fps*1 / 30 fps*2	16:9
[VGA]	640 × 480 pixels	30 fps	4:3
[QVGA]*3	320 × 240 pixels		

*1 DMC-S5

*2 DMC-FS40, DMC-FS41, DMC-FS28, DMC-S2

*3 [QVGA] is vastgezet wanneer u opneemt op het ingebouwde geheugen.

- Afhankelijk van de opnameomgeving van de film kunnen statische elektriciteit of elektromagnetische golven ervoor zorgen dat het scherm kort zwart wordt of ruis wordt opgenomen.
- Als u probeert films af te spelen die met de camera op andere apparatuur zijn opgenomen, is het niet altijd mogelijk deze af te spelen of kan de beeld- of geluidskwaliteit slecht zijn.
Ook kan onjuiste opname-informatie worden weergegeven.


[Gevoeligheid]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Stel de ISO-gevoeligheid (lichtgevoeligheid) handmatig in.


We raden hogere instellingen aan om scherpe foto's te maken op donkere locaties.

■ **Opnamemodus:**   

■ **Instellingen:**  ISO [Slimme ISO] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Instelinstructies

[Gevoeligheid]	[100]	↔	[1600]
Locatie (aanbevelen)	Licht (buiten)		Donker
Sluittijd	Traag		Snel
Interferentie	Laag		Hoog
Beweging van het onderwerp	Toegenomen		Minder

-  ISO wordt automatisch ingesteld in een bereik tot 1600, afhankelijk van de beweging en de helderheid van het onderwerp.

[Witbalans]

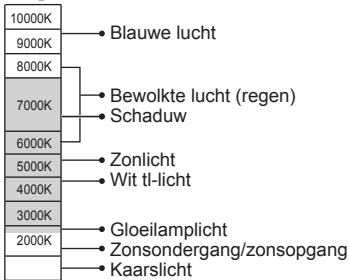
- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Pas bij onnatuurlijke kleuren de kleuring aan de lichtbron aan.

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:** [AWB] (automatisch) / (buitenshuis, heldere hemel) / (buitenshuis, bewolkt) / (buitenshuis, schaduw) / (kunstlicht) / (gebruikt de waarden ingesteld in SET) / SET (handmatig instellen)

[AWB]-instelbereik:



K=Kelvin-kleurtemperatuur

■ **Witbalans handmatig instellen** (SET)

- ① Selecteer SET en druk op [MENU/SET].
- ② Richt de camera op een wit voorwerp (bijvoorbeeld papier) en druk op [MENU/SET].
 - De witbalans wordt ingesteld op .
 - De witbalans die u instelt, blijft behouden, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld.
 - De witbalansinstelling is niet altijd mogelijk als het onderwerp te licht of te donker is. In dergelijke gevallen past u het onderwerp op de juiste helderheid aan en stelt u vervolgens de witbalans opnieuw in.

Maakt alleen een foto van witte objecten binnen het frame (stap ②)



- Een beeld kan rood- of blauwachtig worden wanneer de witbalans buiten het [AWB]-instelbereik valt. Zelfs als de witbalans binnen het [AWB]-instelbereik ligt, werkt deze functie mogelijk niet goed als er meerdere lichtbronnen zijn.
- Onder tl-verlichting, LED-lampen enzovoort kan de juiste witbalans variëren, afhankelijk van het soort verlichting, dus gebruik [AWB] of SET.
- De witbalansinstelling wordt vast ingesteld op [AWB] in de volgende scènemodi: [Landschap], [Nachtportret], [Nachtl.schap], [Voedsel] en [Zonsonderg.]
- Als de scènemodus wordt gewijzigd, keert de instelling voor witbalans automatisch terug naar [AWB].




[AF mode]


- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

De scherpstelmethode kan worden gewijzigd afhankelijk van de positie en het aantal onderwerpen.

■ **Opnamemodus:**    

■ **Instellingen:**  /  / 

<p>Beelden opnemen van mensen van voren</p> <p> (Gezichtsdetectie)</p>	<p>Herkent gezichten (max. 15 personen) en past de belichting en scherpstelling hierop aan.</p> <p>AF-gebied Geel : Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het kader groen als de camera is scherpgesteld. Wit : Verschijnt bij detectie van meerdere gezichten. Andere gezichten die op dezelfde afstand zijn als de gezichten in het gele AF-gebied, worden ook scherp vastgelegd.</p>
<p>Onderwerp niet in het beeld gecentreerd</p> <p> (Scherpstellen op 23 punt)</p>	<p>Stelt scherp op een AF-gebied op een van 23 mogelijke punten. (AF-gebied niet weergegeven totdat is scherpgesteld)</p>
<p>Bepaalde plaats voor scherpstelling</p> <p> (Scherpstellen op 1 punt)</p>	<p>Er wordt scherpgesteld op het AF-gebied in het midden van het beeld. (Aanbevolen wanneer u moeilijk kunt scherpstellen)</p>

- U kunt "Gezichtsdetectie" in de volgende gevallen niet instellen: de scènemodi [Panorama-opname], [Nachtl.schap], [Voedsel]
- Als de camera een niet-menselijk onderwerp onjuist interpreteert als gezicht in de instelling "Gezichtsdetectie", schakelt u naar een andere instelling.
- Als de omstandigheden de herkenning van gezichten bemoeilijkt, zoals wanneer de beweging van het onderwerp te snel is, schakelt de instelling [AF mode] over naar  (Scherpstellen op 23 punt).

[i. Exposure]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Past bij groot contrast tussen achtergrond en onderwerp automatisch het contrast en de belichting aan voor meer levensechte kleuren.

■ **Opnamemodus:**   SCN 

■ **Instellingen:** [ON] / [OFF]

- Wanneer [i. Exposure] werkt, verandert de kleur van **i**.
- Ook al staat [Gevoeligheid] ingesteld op [100], wanneer de [i. Exposure] is ingeschakeld kunnen de foto's worden genomen met een hogere ISO-gevoeligheid dan de instelling.

[i.resolutie]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Met de superresolutietechnologie van de camera kunt u foto's maken met scherpere contouren en een hogere resolutie. Ook kan als [i.ZOOM] is ingesteld, de zoomfactor worden verhoogd tot twee keer de oorspronkelijke zoomfactor zonder dat de beeldkwaliteit verslechtert.

■ **Opnamemodus:**   SCN 

■ **Instellingen:** [ON] / [i.ZOOM] / [OFF]

- Informatie over i.ZOOM (→44)
- De instelling is vast ingesteld op [i.ZOOM] in de modus [Intelligent auto].
- De instelling is vast ingesteld op [ON] in de scènemodus [H. gevoeligh.], op [OFF] in de scènemodus [Panorama-opname] en op [i.ZOOM] in andere scènemodi.

[Dig. zoom]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Viermaal (4x) verder inzoomen dan met de optische/extra optische zoom. (De vergroting die de digitale zoom biedt, gaat echter wel ten koste van de beeldkwaliteit.)

■ **Opnamemodus:**   SCN 


■ **Instellingen:** [ON] / [OFF]

- Wanneer digitale zoom tegelijkertijd met i.ZOOM wordt gebruikt, kunt u de zoomfactor slechts maximaal 2 keer verhogen.




[Burstfunctie] DMC-FS40 DMC-FS41

- Voor instelprocedures voor het [Opname]-menu (→33)

Hiermee kunt u een opeenvolgende serie foto's maken terwijl de ontspanknop volledig is ingedrukt.

■ **Opnamemodus:**    

■ **Instellingen:**

Onderdeel	Instellingen				
 [Burstfunctie]	Maximale burstsnelheid: ongeveer 1,5 fps <ul style="list-style-type: none"> • U kunt een reeks opeenvolgende foto's maken totdat de kaart of het ingebouwde geheugen vol is, maar op een bepaald punt gaat de burstsnelheid omlaag. (De timing waarop de burstsnelheid daalt, varieert afhankelijk van het type kaart en het aantal opnamepixels.) • De camera zet de scherpstelling vast bij de eerste foto die wordt gemaakt. Zowel de belichting als de witbalans worden voor elke foto aangepast. • De camera zet de reeks foto's automatisch vast op drie wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt. • Wanneer burst wordt geselecteerd, is de flitser niet beschikbaar. 				
 [Hi-speed burst]	Maximale burstsnelheid: ongeveer 10 fps <ul style="list-style-type: none"> • Aantal foto's die met burst worden gemaakt* <table border="1" data-bbox="295 681 955 746"> <tr> <td>Ingebouwd geheugen</td> <td>Ongeveer 15 foto's of meer</td> </tr> <tr> <td>Kaart</td> <td>Van ongeveer 15 tot maximaal 100 foto's</td> </tr> </table> * Het aantal foto's dat kan worden gemaakt met burst, varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart. • De camera zet de scherpstelling tegelijk met de belichting en de witbalans vast, bij de eerste foto die wordt gemaakt. • [Gevoeligheid] wordt automatisch aangepast. • De camera zet de reeks foto's automatisch vast op drie wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt. • Wanneer burst wordt geselecteerd, is de flitser niet beschikbaar. 	Ingebouwd geheugen	Ongeveer 15 foto's of meer	Kaart	Van ongeveer 15 tot maximaal 100 foto's
Ingebouwd geheugen	Ongeveer 15 foto's of meer				
Kaart	Van ongeveer 15 tot maximaal 100 foto's				
 [Flitsburst]	<ul style="list-style-type: none"> • Aantal foto's die met burst worden gemaakt*: maximaal 5 foto's * Het aantal foto's dat kan worden gemaakt met burst, varieert afhankelijk van de opnameomstandigheden en het type kaart. • De camera zet de scherpstelling tegelijkertijd vast met de belichting en de hoeveelheid licht die uit een flitser komt, op basis van de eerste gemaakte foto. • [Gevoeligheid] wordt automatisch aangepast. • De camera zet de reeks foto's automatisch vast op vijf wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt. 				
[OFF]	De burstmodus wordt geannuleerd.				

- Informatie over [Hi-speed burst] en [Flitsburst]
 - De instellingen kunnen alleen in de [Normale foto]-modus worden ingesteld.
 - De fotoresolutie wordt gewijzigd in overeenstemming met de beeldverhoudingen van de foto's (→55) voorafgaand aan de instelling.


Beeldverhouding van beeld	Fotoresolutie
4:3	3 M
3:2	2,5 M
16:9	2 M
1:1	2,5 M

- Wanneer de ISO-gevoeligheid op hoog is ingesteld of wanneer de sluitertijd lang wordt op donkere locaties, kan de burstsnelheid worden vertraagd.
- Wanneer u bewegende onderwerpen volgt en een opeenvolgende serie foto's maakt waarin er een groot verschil is tussen lichte en donkere gebieden, is het niet altijd mogelijk de optimale belichting te krijgen.
- De instelling is vast ingesteld op [OFF] in de scènemodi [Panorama-opname] en [Foto frame].

[Burstfunctie] **DMC-FS28** **DMC-S5** **DMC-S2**

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Hiermee kunt u een aantal foto's snel achter elkaar maken. Een reeks achter elkaar gemaakte foto's terwijl de ontspanknop ingedrukt is gehouden.

■ **Opnamemodus:**    

■ **Instellingen:**  / [OFF]

- Maximale burstsnelheid: ongeveer 1,5 fps **DMC-FS28** **DMC-S2**
- Maximale burstsnelheid: ongeveer 1,4 fps **DMC-S5**
 - U kunt een reeks opeenvolgende foto's maken totdat de kaart of het ingebouwde geheugen vol is, maar op een bepaald punt gaat de burstsnelheid omlaag. (De timing waarop de burstsnelheid daalt, varieert afhankelijk van het type kaart en het aantal opnamepixels.)
- De scherpstelling wordt vastgezet vanaf de eerste foto. De belichting en de witbalans worden voor elke foto aangepast.
- De camera zet de reeks foto's automatisch vast op drie wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt.
- De burstsnelheid kan lager worden als de ISO-gevoeligheid op hoog is ingesteld of als de sluitertijd langer wordt op donkere locaties.
- Wanneer burst wordt geselecteerd, wordt de flitser uitgeschakeld.
- Wanneer u bewegende onderwerpen fotografeert waarin er een groot verschil is tussen lichte en donkere gebieden, is het niet altijd mogelijk de optimale belichting te krijgen.
- De instelling is vast ingesteld op [OFF] in de scènemodi [Panorama-opname] en [Foto frame].

[Kleurfunctie]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Kleureffecten instellen.

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:** [STANDARD] / [VIVID]*¹ (scherper) / [B&W] / [SEPIA] / [Happy]*²

*¹ Alleen [Normale foto]-modus en [Bewegend beeld]-modus

*² Alleen [Intelligent auto]-modus

[AF ass. lamp]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

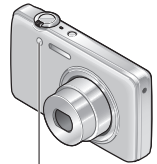
Maakt de lamp aan als het donker is, zodat u gemakkelijker kunt scherpstellen.

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:** [ON] : Lamp gaat aan als u de ontspanknop half indrukt
(AF* en groter AF-gebied weergegeven)

[OFF] : Lamp uit (beelden van dieren in het donker opnemen enzovoort)

- Het AF-assistlampje heeft een effectieve reikwijdte van ongeveer 1 m.
 - Blokkeer het lampje niet met uw vingers of kijk er niet van dichtbij recht in.
 - De effectieve afstand van het AF-assistlampje wordt korter als de zoom wordt gebruikt en afhankelijk van de omstandigheden van het onderwerp.
- De instelling staat vast ingesteld op [OFF] in de volgende scènemodi:
de scènemodi [Landschap], [Nachtl.schap], [Zonsonderg.] en [Achter glas Mode]



AF-assistlampje

[Rode-ogencorr]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Rode ogen worden automatisch gedetecteerd en de fotogegevens worden gecorrigeerd wanneer de foto wordt gemaakt met flitser en rode-ogencorrectie ().

■ **Opnamemodus:**

■ **Instellingen:** [ON] / [OFF]

- Deze instelling werkt alleen wanneer [AF mode] staat ingesteld op (Gezichtsdetectie).
- Afhankelijk van de omstandigheden kan de rode-ogencorrectie niet altijd effectief zijn.
- Wanneer de functie-instelling [ON] is, verschijnt er een bij het flitserpictogram.

[Stabilisatie]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Neemt automatisch trillingen waar en corrigeert die.

■ **Opnamemodus:**    

■ **Instellingen:** [ON] / [OFF]

- Omstandigheden waarbij de optische beeldstabilisatie minder goed werkt:
Heftige beweging, een hoge zoomfactor (ook in het digitale zoombereik), snel bewegende voorwerpen, binnenshuis of op donkere plaatsen (vanwege een lange sluitertijd)

[Datum afdr.]

- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Foto's kunnen worden opgenomen met de opnamedatum en -tijd afgedrukt in de foto.

■ **Opnamemodus:**    

■ **Instellingen:** [ZON. TIJD] / [MET TIJD] / [OFF]

- De datumafdruk in foto's kan niet worden gewist.
- De datum kan niet worden afgedrukt wanneer [Burstfunctie] is ingesteld.
- De instelling is vast ingesteld op [OFF] in de scènemodus [Panorama-opname].
- Gebruik in een winkel of op een printer geen algemene datumafdrukinstellingen bij foto's met datumafdruk. (De datumafdruk kan overlappen.)
- De instelling kan niet worden gewijzigd in de [Intelligent auto] filmmodus. De instelling in een andere opnamemodus wordt toegepast.

[Klokinst.]

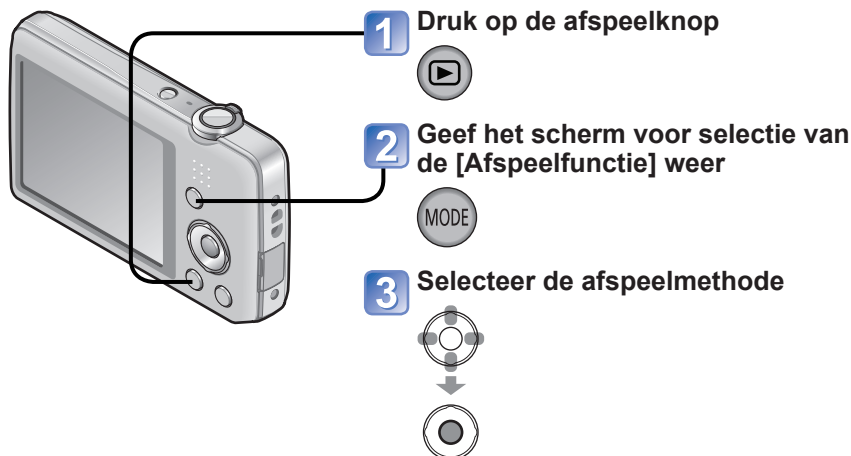
- Instelprocedures voor het menu [Opname] (→33)

Stel de klok in. Dezelfde functie als die in het menu voor [Set-up].

Verschillende afspeelmethoden

[Afspeelfunctie]

Opgenomen beelden kunnen worden weergegeven op diverse manieren.



- Wanneer er geen kaart is geplaatst, worden de beelden uit het ingebouwd geheugen afgespeeld.
- De [Afspeelfunctie] wordt automatisch [Normaal afsp.] wanneer u van de opnamemodus naar de afspeelmodus schakelt.

[Diashow]

- Voor overschakeling naar de [Afspeelfunctie] (→64)

Beelden worden automatisch in volgorde weergegeven met muziek erbij. Aanbevolen voor het bekijken van uw beelden op een tv-scherm.

1 Gebruik de cursortoets om de afspeelmethoden te kiezen en druk dan op [MENU/SET]

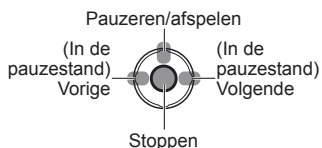
[Alle]	Alles weergeven.
[Categorieselectie]	Categorie selecteren en afspelen. (Selecteer de categorie met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET].) (→66)
[Favorieten]	Beelden weergeven die zijn ingesteld als [Favorieten].

2 Stel met de cursortoets de afspeleeffecten in en druk op [MENU/SET]

[Effect] (Selecteer muziek en effecten passend bij de sfeer van de beelden)	
[AUTO] (alleen beschikbaar met de instelling [Categorieselectie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Set-up]	
[Duur]	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Alleen beschikbaar wanneer [Effect] [OFF] is)
[Herhalen]	[ON] / [OFF]
[Muziek]	[ON] / [OFF]

3 Kies [Start] met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET]

■ Bediening tijdens de diashow



- U kunt het volume aanpassen met de zoomhendel of de zoomknop.

- Wanneer er [URBAN] is geselecteerd, kan het beeld in zwart/wit verschijnen als schermffect.
- Wanneer panoramafoto's worden afgespeeld, wordt de instelling [Duur] uitgeschakeld.
- Een deel van [Effect] kan niet worden gebruikt wanneer u beelden weergeeft die staan zijn opgenomen.
- U kunt geen muziekeffecten toevoegen.
- Films kunnen niet in een diashow worden afgespeeld. De beginschermen van films worden in de diashow als foto's afgespeeld.

[Afspelen filteren]

- Voor overschakeling naar de [Afspeelfunctie] (→64)

U kunt de selectie van weer te geven beelden beperken tot beelden in gekozen categorieën of alleen favoriete beelden, om zo alleen dergelijke beelden te bekijken.

1 Selecteer de methode om de weergegeven beelden te beperken



[Categorieselectie]	Alleen beelden in de geselecteerde categorie weergeven.
[Favorieten]	Beelden ingesteld als [Favorieten] weergeven.

2 Wanneer [Categorieselectie] is geselecteerd in stap 1, selecteert u een categorie



[Categorie]	Opname-informatie zoals scènemodi
	[Portret] / / [Gave huid] / [Nachtportret] / / [Baby]
	[Landschap] / / [Panorama-opname] / [Zonsonderg.] / / [Achter glas Mode]
	[Nachtportret] / / [Nachtl.schap] /
	[Sport]
	[Baby]
	[Huisdier]
	[Voedsel]
	[Bewegend beeld]

[Kalender]

- Voor overschakeling naar de [Afspeelfunctie] (→64)

Selecteer een datum in het kalenderscherf om alleen de beelden te bekijken die op die dag zijn opgenomen. (→30)

Foto's retoucheren

[Auto retouche]

U kunt de kleur en helderheid van een foto aanpassen om deze in evenwicht te brengen.

- Er worden nieuwe foto's gemaakt nadat u foto's hebt bewerkt met [Auto retouche].

Controleer voordat u beelden gaat bewerken of er voldoende vrije ruimte is in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.

DMC-FS40 DMC-FS41

1 Selecteer een foto om te retoucheren tijdens het afspelen en druk op ▲

2 Selecteer met de cursortoets [Auto retouche] en druk op [MENU/SET]

Er wordt een foto weergegeven waarbij de kleuren en de helderheid zijn geretoucheerd.

3 Selecteer met de cursortoets [ON] en druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u [Ja] selecteert, wordt de nieuwe geretoucheerde foto opgeslagen.
- Wanneer [OFF] is geselecteerd, kunt u een foto in de oorspronkelijke staat (vóór retouchering) terugzetten.

DMC-FS28 DMC-S5 DMC-S2

1 Selecteer een foto om te retoucheren tijdens het afspelen en druk op ▲

Er wordt een foto weergegeven waarbij de kleuren en de helderheid zijn geretoucheerd.

2 Druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u [Ja] selecteert, wordt de nieuwe geretoucheerde foto opgeslagen.

- Het retoucheringseffect kan bij sommige foto's iets minder opvallen.
- Ruis kan duidelijker worden in sommige afbeeldingen na het retoucheren.
- Een bewerking met [Auto retouche] heeft wellicht geen effect op afbeeldingen die al geretoucheerd zijn.
- Het is niet altijd mogelijk foto's te retoucheren die met andere camera's zijn gemaakt.
- [Auto retouche] kan niet worden uitgevoerd bij het volgende:
 - Films
 - Foto's die zijn gemaakt in de scènemodus [Panorama-opname]
 - Foto's die zijn gemaakt in de scènemodus [Foto frame]

[Schoonheidseffect] DMC-FS40 DMC-FS41

Foto's die zijn gemaakt door de camera waarbij het onderwerp als gezicht wordt herkend, kunnen worden getouchéerd met het make-ueffect enzovoort om het portret te verbeteren.

- Er worden nieuwe foto's gemaakt nadat u foto's hebt bewerkt met [Schoonheidseffect]. Controleer voordat u beelden gaat bewerken of er voldoende vrije ruimte is in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.

1 Selecteer een foto met een gezicht en druk op ▲




2 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [Schoonheidseffect] en druk dan op [MENU/SET]

3 Selecteer met de cursortoets een gezicht en druk op [MENU/SET]

- Druk op ◀ of ▶ om de cursor te verplaatsen om een gezicht te selecteren. Als de cursor niet naar een gezicht gaat, betekent het dat de camera dit gezicht niet kan detecteren en het gezicht dus niet kan worden geselecteerd.

4 Stel de effecten in

- ① Selecteer met ▲ of ▼ het effect dat u wilt toepassen en druk op ▶
 - ② Selecteer met ▲ of ▼ de instelling en druk op ◀
- Herhaal stap ① en ② om een ander effect in te stellen.

Menuonderdeel	Instellingen
 [Esthetisch effect]	Creëert een gladde, heldere huid of versterkt het wit van ogen en tanden.
 [Foundation]	Past de huidskleur aan.
 [Make-ueffect]	Verbeterd de kleur van lippen, maakt gezichten driedimensionaal of creëert een scherpere contour rond de ogen.

- ③ Druk op [MENU/SET] om de retoucheringsbewerking af te sluiten

5 Selecteer [Ja] met de cursortoets en druk op [MENU/SET]

- Er wordt een scherm weergegeven waarop de oorspronkelijke foto met de foto met effecten wordt vergeleken.

6 Druk op [MENU/SET]

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u [Ja] selecteert, wordt de nieuwe getoucheerde foto opgeslagen.

- U kunt een al geretoucheerd onderwerp niet retoucheren en ook geen twee of meer onderwerpen tegelijk retoucheren. Als u een dergelijke bewerking wilt uitvoeren, slaat u de foto een keer op en selecteert u vervolgens opnieuw een onderwerp dat u wilt retoucheren.
- De helderheid en kleur van een foto die u bekijkt voordat u deze opslaat en van de opgeslagen foto kunnen verschillen.
- Het is niet altijd mogelijk foto's te retoucheren die met andere camera's zijn gemaakt.
- U kunt films en foto's niet retoucheren die zijn opgenomen in de scènemodus [Panorama-opname].
- Als het gezicht niet goed wordt gedetecteerd, is het niet altijd mogelijk het gezicht naar wens te retoucheren.
- Een foto maken die geschikt is voor [Schoonheidseffect]:
 - Maak een foto van de voorzijde van het gezicht
 - Maak de foto niet onder heel slechte belichtingsomstandigheden
 - Maak een duidelijke foto van het gebied dat u wilt retoucheren
- Reallusion is een handelsmerk van Reallusion Inc.



Gebruik van het menu [Afspelen]

U kunt een opgenomen beeld instellen voor uploaden naar een beelddistributie-website, het beeld bewerken (bijvoorbeeld bijtrimmen) en een beveiliging voor het beeld instellen.

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33)
- Afhankelijk van de [Afspeelfunctie] worden sommige onderdelen in het menu [Afspelen] niet weergegeven.
- Het is niet altijd mogelijk foto's in te stellen of te bewerken die met andere camera's zijn gemaakt.
- Er worden nieuwe foto's gemaakt na het bewerken van foto's met functies zoals [Nw. rs.] en [Bijsnijden] **DMC-FS40** **DMC-FS41**. Controleer voordat u foto's gaat bewerken of er voldoende vrije ruimte is in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart.

[Uploadinstellingen]

U kunt op de camera beelden selecteren voor uploaden naar websites voor beelddistributie (Facebook of YouTube).

- Uploaden naar Facebook kan alleen met foto's en uploaden naar YouTube alleen met films.
- Beelden uit het ingebouwde geheugen kunnen niet worden gekozen. Kopieer de beelden naar een kaart (→77) voordat u bij [Uploadinstellingen] instellingen maakt.

1 Gebruik de cursortoets om te kiezen voor [ENKEL] of [MULTI] en druk dan op [MENU/SET]

2 Selecteer een beeld en maak de instelling

● [ENKEL]

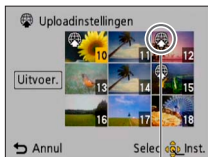
Gebruik de cursortoets om een beeld te kiezen en druk dan op [MENU/SET]



Internet-uploadinstelling

● [MULTI]

Gebruik de cursortoets om een beeld te kiezen en druk dan op [MENU/SET]



Internet-uploadinstelling

- Annuleren
→ Druk nogmaals op [MENU/SET].
- Uitvoeren
→ Selecteer met de cursortoets [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET].
 - Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- Annuleren
→ Druk nogmaals op [MENU/SET].

■ Uploaden van beelden naar een beelddistributie-website

Bij instellen van [Uploadinstellingen] maakt de ingebouwde uploadfunctie automatisch kopieën op de kaart in de camera. Sluit de camera aan op uw computer (→80) voordat u gaat beginnen met uploaden. Zie voor nadere informatie ook (→84).

■ Alles ongedaan maken

Kies [ANNUL] in stap 1 en kies dan [Ja].

- Niet beschikbaar voor kaarten met minder dan 512 MB.

[Nw. rs.]

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

De fotoresolutie kan worden verkleind als u foto's als e-mailbijlage wilt meesturen, wilt gebruiken op uw website, enzovoort.

(Foto's die op het kleinste opnamepixelniveau zijn opgenomen, kunnen niet verder worden verkleind.)

■ [ENKEL]

- 1 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [ENKEL] en druk dan op [MENU/SET]**
- 2 Selecteer met de cursortoets een foto en druk op [MENU/SET]**
- 3 Gebruik de cursortoets om het formaat te kiezen en druk dan op [MENU/SET]**



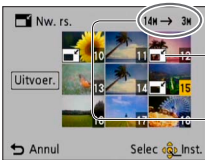
Huidige resolutie

Resolutie na wijziging

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

■ [MULTI]

- 1** Gebruik de cursortoets om in te stellen op [MULTI] en druk dan op [MENU/SET]
- 2** Gebruik de cursortoets om het formaat te kiezen en druk dan op [MENU/SET]
- 3** Selecteer met de cursortoets een foto en druk op [MENU/SET] (maximaal 50 foto's)



Instelling Nw. rs.

Aantal pixels voor/
na de resolutiewijziging

- Annuleren
→ Druk nogmaals op [MENU/SET].
- Uitvoeren
→ Selecteer met de cursortoets [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET].

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- Na het wijzigen van de resolutie is de beeldkwaliteit minder.
- De resolutie kan niet worden gewijzigd van de volgende beelden.
 - Films
 - Foto's waarop de datum en tijd al zijn afgedrukt
 - Panoramafoto's

[Bijsnijden] DMC-FS40 DMC-FS41

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

Uw foto's vergroten en ongewenste gebieden wegsnijden.

- 1** Gebruik de cursortoets om een foto te kiezen en druk dan op [MENU/SET]
- 2** Selecteer het gebied dat u wilt wegsnijden en druk dan op [MENU/SET]



Vergroten



Wijzigingspositie

- Er verschijnt een verzoek om bevestiging. Als u hierin [Ja] kiest, wordt de bewerking uitgevoerd.

- Na het bijsnijden neemt de beeldkwaliteit af.
- De volgende beelden kunt u niet bijsnijden.
 - Films
 - Foto's waarop de datum en tijd al zijn afgedrukt
 - Panoramafoto's

[Favorieten]

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

Door uw favoriete beelden te markeren met een ster (★), kunt u vlot alleen uw favoriete beelden afspelen of kunt u alle beelden behalve uw favorieten wissen.

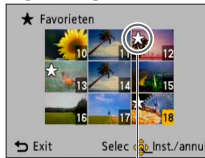
- 1 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [ENKEL] of [MULTI] en druk dan op [MENU/SET]**
- 2 Gebruik de cursortoets om een beeld te kiezen en druk dan op [MENU/SET]**

● [ENKEL]



Favorietbeeldmarkering

● [MULTI]



Favorietbeeldmarkering

- Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].

■ Alles ongedaan maken

Selecteer [ANNUL] in stap **1** en selecteer [Ja].

[Print inst.] **DMC-FS40** **DMC-FS41**

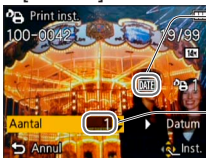
- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

Hier kunt u instellingen voor beeld/beeldnr./datum afdrukken maken, voor als u afdrukt met een DPOF-geschiedte printer of bij een DPOF-geschiedte fotozaak. (Vraag bij de fotozaak of ze DPOF kunnen afdrukken)

- 1** Gebruik de cursortoets om in te stellen op [ENKEL] of [MULTI] en druk dan op [MENU/SET]
- 2** Gebruik de cursortoets om een beeld te kiezen en druk dan op [MENU/SET]
- 3** Gebruik de cursortoets om het aantal foto's te kiezen en druk dan op [MENU/SET]

(Herhaal stap **2** en **3** bij gebruik van [MULTI] (tot 999 beelden))

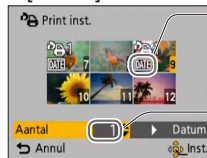
● [ENKEL]



Datumafdruk instellen

Aantal afdrukken

● [MULTI]



Datumafdruk instellen

Aantal afdrukken

- Instelling/opheffen datumafdruk → Druk op ►

■ Alles ongedaan maken

Kies [ANNUL] in stap **1** en kies dan [Ja].

- Afhankelijk van uw type printer kunnen de printer-instellingen wel eens voorrang krijgen boven de camera-instellingen.
- Niet te gebruiken voor bestanden die niet voldoen aan de DCF-norm.
- Bepaalde DPOF-informatie die is ingesteld met andere apparatuur, kan niet worden gebruikt. Verwijder in dergelijke gevallen alle DPOF-informatie en stel deze vervolgens opnieuw in met deze camera.
- De instelling voor datumafdruk is niet beschikbaar voor foto's die zijn opgenomen met [Datum afdr.].
- De afdrukinstelling is niet beschikbaar voor filmbeelden.

[Beveiligen]

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

Beveiliging instellen om te voorkomen dat beelden worden gewist. Voorkomt dat belangrijke beelden worden gewist.

- 1 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [ENKEL] of [MULTI] en druk dan op [MENU/SET]**
- 2 Gebruik de cursortoets om een beeld te kiezen en druk dan op [MENU/SET]**

● [ENKEL]



Beeld beveiligd

● [MULTI]



Beeld beveiligd

- Annuleren → Druk nogmaals op [MENU/SET].

■ **Alles ongedaan maken**

Selecteer in stap [ANNUL] **1** en vervolgens [Ja].

■ **Annuleren en alle beveiligingen opheffen**

Druk op [MENU/SET].


- Kan mogelijk niet worden gebruikt wanneer u andere apparaten gebruikt.

[Kopiëren]

- Voor weergave van het afspeelmenu en de bedieningsmethode (→33).

U kunt beelden van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart kopiëren en omgekeerd.

1 Gebruik de cursortoets om de kopieermethode (richting) te kiezen en druk dan op [MENU/SET]



: Alle beelden van het ingebouwde geheugen naar de kaart kopiëren (ga naar stap **3**).

: 1 beeld tegelijkertijd van de kaart naar het ingebouwde geheugen kopiëren.

2 Kies een beeld met de cursortoets en druk dan op [MENU/SET]

3 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [Ja] en druk dan op [MENU/SET]

- Annuleren → Druk op [MENU/SET].
- Nadat alle beelden vanuit het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart zijn gekopieerd, verschijnt het afspeelscherm automatisch weer op het scherm.

- Het kopiëren van beelden kan enkele minuten duren. Schakel de camera niet uit en voer geen andere bewerkingen uit tijdens het kopiëren.
- Als er in de doelbestemming identieke namen zijn (map-/bestandsnummers), wordt er voor de gekopieerde beelden een nieuwe map gemaakt bij het kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een kaart (). Bestanden met een al bestaande naam worden niet vanaf een kaart naar het ingebouwde geheugen gekopieerd (.
- De volgende instellingen worden niet gekopieerd. Stel deze instellingen na het kopiëren opnieuw in.
- [Beveiligen] - [Favorieten] - [Print inst.] **DMC-FS40** **DMC-FS41**
- Er kunnen alleen beelden worden gekopieerd van Panasonic digitale camera's (LUMIX).

Beelden op tv bekijken

U kunt beelden bekijken op een TV-scherm door de camera aan te sluiten op uw TV met de AV-kabel.

Vorbereiding:

- Stel [TV-aspect] in. (→38)
- Zet de camera en de tv uit.

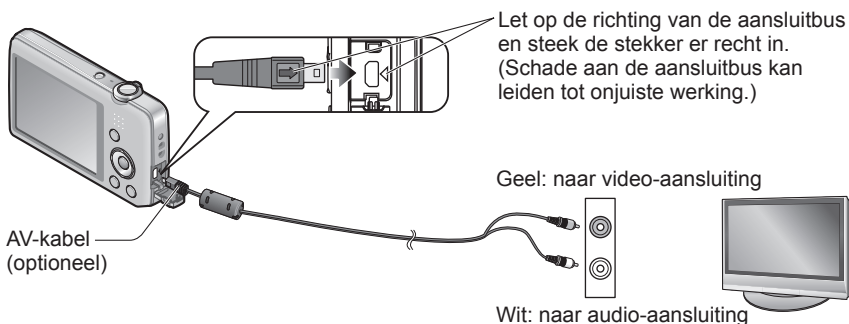
1 Sluit de camera aan op uw tv

2 Schakel het tv-toestel in

- Zet de de ingang van de tv op aux.

3 Schakel de camera in

4 Druk op de afspreeknop



■ Als uw tv of dvd-recorder voorzien is van een SD-kaartsleuf

Schuif de SD-geheugenkaart in de SD-kaartsleuf

- U kunt alleen foto's afspelen.
 - U kunt geen films afspelen.
 - U kunt panoramafoto's mogelijk niet afspelen. Ook kunt u panoramafoto's mogelijk niet afspelen met automatisch bladeren.
- Als u zowel SDHC als SDXC-geheugenkaarten gebruikt, let u dan goed op dat u elk type gebruikt in apparatuur die voor het betreffende type geschikt is.

- Raadpleeg ook de handleiding van de tv.
- Gebruik altijd een originele Panasonic AV-kabel (optioneel).
- U kunt beelden afspelen op tv's in andere landen (regio's) waar het systeem NTSC of PAL wordt gebruikt, wanneer u [Video uit] in het menu [Set-up] instelt.
- Naar staand gedraaide beelden kunnen enigszins onscherp zijn.
- Verander de instellingen van de fotomodus op de tv als de beeldverhouding niet goed wordt weergegeven op een breedbeeld- of een HD-televisie.

Gebruik met computer

Foto's/filmbeelden zijn te kopiëren van de camera naar uw computer, door de apparaten op elkaar aan te sluiten.

- Sommige computers kunnen rechtstreeks de geheugenkaart van de camera lezen. Zie voor nadere informatie de handleiding van uw computer.
- Als uw computer niet geschikt is voor SDXC-geheugenkaarten zal er een mededeling verschijnen met het verzoek om de kaart te formatteren. (Formateer de kaart niet. Opgenomen beelden worden dan gewist.) Raadpleeg als de kaart niet wordt herkend, de volgende klantenservicewebsite.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- U kunt foto's die naar uw computer zijn gekopieerd afdrukken, aan een e-mailbericht bevestigen of er een andere bewerking op toepassen. Met de software "PHOTOfunSTUDIO" op de cd-rom (bijgeleverd) kunt u deze functies gemakkelijk uitvoeren.

Gebruik van de bijgeleverde software

De bijgeleverde cd-rom bevat de volgende software.

Installeer de software op uw computer voordat u deze gaat gebruiken.

■ PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE (Windows XP/Vista/7)

Met deze software kunt u foto's of films naar een computer kopiëren en de gekopieerde beelden sorteren op opnamedatum en - tijd, modelnaam van de gebruikte digitale camera of andere kenmerken. U kunt beelden naar een dvd schrijven, een diashow maken en hieraan uw favoriete muziek of effecten toevoegen enzovoort voordat u deze op een dvd opslaat.

■ LoiLoScope 30 dagen volledige proefversie (Windows XP/Vista/7)

LoiLoScope is videobewerkingssoftware die gebruikmaakt van het volledige vermogen van uw computer. Video's maken is even gemakkelijk als het sorteren van kaarten op een bureau. Met uw muziek, foto- en videobestanden kunt u video's maken om te delen met uw vrienden en familie door deze op een dvd te branden, te uploaden naar websites of gewoon via e-mail met uw vrienden te delen.

- Hiermee installeert u alleen een snelkoppeling naar de downloadsite voor de proefversie.

**Lees voor meer informatie over het gebruik van LoiLoScope de LoiLoScope handleiding die via de onderstaande koppeling kan worden gedownload.
URL voor handleiding: <http://loilo.tv/product/20>**

Installatie van de bijgeleverde software (PHOTOfunSTUDIO)

Met deze software kunt u beelden inlezen op de computer en deze ingelezen beelden bovendien indelen op opnamedatum of modelnaam van de gebruikte camera.

- Sluit alle lopende toepassingen voordat u de cd-rom in de computer plaatst.

1 Controleer de omgeving van uw computer

Besturingsumgeving van PHOTOfunSTUDIO 8.0 LE

Besturingssysteem	Windows XP (32-bits) SP3 Windows Vista (32-bits) SP2 Windows 7 (32-bits/64-bits) en SP1	
Processor	Windows XP	Pentium III 500 MHz of hoger
	Windows Vista	800 MHz of hoger
	Windows 7	1 GHz of hoger
Monitor	1024 × 768 pixels of meer (1920 × 1080 pixels of meer aanbevolen)	
RAM	Windows XP	512 MB of meer
	Windows Vista	
	Windows 7	1 GB of meer (32-bits) 2 GB of meer (64-bits)
Vrije ruimte op de harde schijf	450 MB of meer om de software te installeren	

- Raadpleeg de Gebruiksaanwijzing van "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) voor meer informatie over de besturingsumgeving.

2 Plaats de cd-rom met de bijgeleverde software in de computer

Wanneer u de bijgeleverde cd-rom in de computer plaatst, wordt het installatiemenu gestart.

3 Klik op [Toepassingen] in het installatiemenu

4 Klik op [Recommended Installation]

- Ga verder met de installatie op basis van de berichten die op het scherm verschijnen.

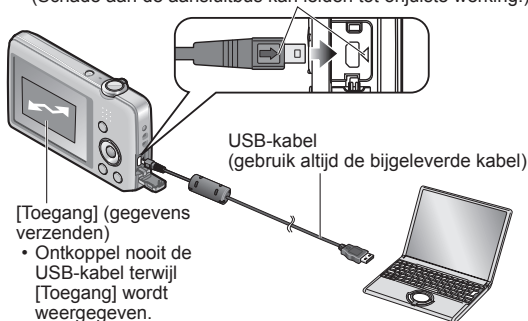
- De software wordt geïnstalleerd die compatibel is met uw computer.
- PHOTOfunSTUDIO is niet compatibel met de Mac.

Foto's en films kopiëren

Vorbereiding:

- Laad de batterij voldoende op.
- Wanneer u beelden vanuit het ingebouwde geheugen importeert, dient u eventuele geheugenkaarten te verwijderen.
- Zet de camera en de computer aan.

Let op de richting van de aansluitbus en steek de stekker er recht in.
(Schade aan de aansluitbus kan leiden tot onjuiste werking.)

**1 Sluit de camera aan op de computer**

- Zorg dat u de bijgeleverde USB-kabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-kabel kan problemen veroorzaken.

2 Gebruik de cursortoets van de camera om te kiezen voor [PC], en druk dan op [MENU/SET]**3 Kopieer de beelden met "PHOTOfunSTUDIO" naar uw computer**

- Zie voor meer informatie over het gebruik van "PHOTOfunSTUDIO" de handleiding "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

- U kunt beelden op uw computer opslaan door mappen en bestanden te slepen en neer te zetten die de beelden bevatten die u naar andere mappen op de computer wilt kopiëren.

■ Map- en bestandsnamen op de computer

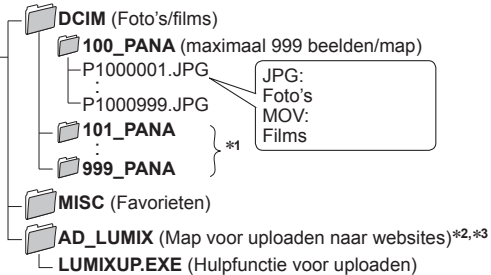


● Windows

De stations worden weergegeven in de map "Deze computer" of "Computer".

● Mac

De stations worden op het bureaublad weergegeven.
(Weergegeven als "LUMIX", "NO_NAME", of "Untitled".)



*1 In de volgende gevallen worden nieuwe mappen gemaakt:

- Wanneer er beelden in mappen worden gezet die bestanden met het nummer 999 bevatten.
- Bij gebruik van een kaart die al hetzelfde mapnummer bevat (bijvoorbeeld voor beelden die met een andere camera zijn genomen, e.d.).

*2 Houd er rekening mee dat het uploaden van beelden naar beeldistributie-websites niet mogelijk is als de bestanden uit de map AD_LUMIX zijn gewist.

*3 Deze map wordt niet in het ingebouwde geheugen gemaakt.

■ De verbinding verbreken

Klik op "**Hardware veilig verwijderen**" in het Windows systeemvak

■ Wanneer u Windows XP, Windows Vista, Windows 7 of Mac OS X gebruikt

De camera kan worden aangesloten op uw computer, ook als u [PictBridge (PTP)] selecteert in stap 2 op de vorige pagina.

- Alleen de weergave van beelden is mogelijk.
- Beelden kunnen mogelijk niet worden geïmporteerd als er 1000 of meer beelden op de kaart staan.

- Gebruik geen andere USB-kabels behalve de bijgeleverde kabel.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Wanneer de batterij tijdens de communicatie leeg begint te raken, hoort u een waarschuwingssignaal. Annuleer onmiddellijk de communicatie via uw computer. Gebruik een voldoende opgeladen batterij.
- Raadpleeg de handleiding bij de computer voor meer informatie.

Uploaden van beelden naar websites voor beeldistributie

Met de upload-hulpfunctie ([LUMIX Image Uploader]) kunt u foto's en filmbeelden uploaden naar websites voor beeldistributie (Facebook of YouTube).

Kopiëren van beelden naar uw computer of installeren van speciale software is daarvoor niet nodig. Het uploaden van beelden vanaf de camera is eenvoudig als uw computer is aangesloten op een netwerk, ook wanneer u zich niet in uw normale computer-omgeving bevindt.

- Dit programma is alleen geschikt voor computers die werken met Windows XP, Windows Vista en Windows 7.
- Lees voor meer informatie de gebruiksaanwijzing (PDF) voor de [LUMIX Image Uploader].

Vorbereiding:

- Gebruik [Uploadinstellingen] om de beelden voor uploaden te selecteren (→71)
- Zorg dat uw computer verbinding heeft met internet
- Maak een account aan voor de gekozen beeldistributie-website en tref de voorbereidingen voor uw aanmeldingsinformatie

1 Dubbelklik op "LUMIXUP.EXE" om te beginnen

- Als u "PHOTOfunSTUDIO" van de (bijgeleverde) cd-rom hebt geïnstalleerd, kan de Upload-hulpfunctie ([LUMIX Image Uploader]) automatisch starten.

2 Kies de bestemming voor het uploaden

- Volg daarna de aanwijzingen die verschijnen op uw computerscherm.
- Omdat de dienstverlening en specificaties van YouTube en Facebook aan verandering onderhevig zijn, kan de werking van deze online-services in de toekomst niet gegarandeerd worden. Wijzigingen in de beschikbare diensten en schermaanduidingen voorbehouden, zonder kennisgeving.
(Deze service is beschikbaar per 1 november 2011)
 - U mag geen beelden uploaden waarop auteursrechten gelden, behalve als u zelf de auteursrechthouder bent of toestemming hebt verkregen van de rechtmatige auteursrechthouder.
 - De beelden kunnen informatie bevatten waarop een persoon wordt geïdentificeerd, zoals de titel van een foto, opnamedatum en tijd, informatie over de locatie waar een foto is gemaakt met een camera met GPS-functie enzovoort. Voordat u de beelden naar foto-uitwisselingswebsites laadt, dient u de beelden zorgvuldig te controleren op informatie die niet openbaar mag worden gemaakt.

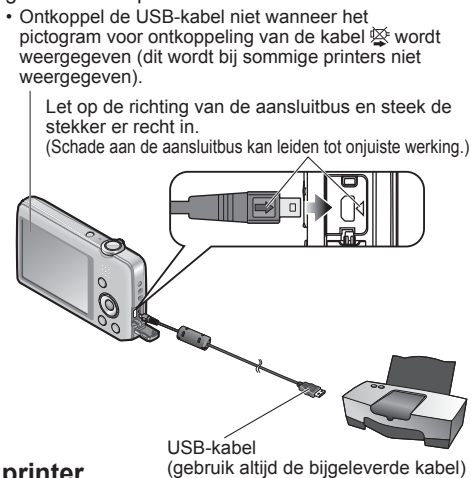
Afdrukken

U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een PictBridge-compatibele printer om af te drukken.

- Sommige computers kunnen rechtstreeks de geheugenkaart van de camera lezen. Zie voor meer informatie de handleiding van uw computer.

Vorbereitung:

- Laad de batterij voldoende op.
- Wanneer u beelden vanuit het ingebouwde geheugen kopieert, dient u eventuele geheugenkaarten te verwijderen.
- Pas desgewenst de afdrukkwaliteit of andere instellingen op uw printer aan.
- Zet de camera en de printer aan.



1 Sluit de camera aan op de printer

- Zorg dat u de bijgeleverde USB-kabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-kabel kan problemen veroorzaken.

2 Gebruik de cursortoets van de camera om te kiezen voor [PictBridge (PTP)], en druk dan op [MENU/SET]

3 Gebruik de cursortoets om een beeld voor afdrukken te kiezen en druk dan op [MENU/SET]

4 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [Print start] en druk dan op [MENU/SET]

(Afdrukinstellingen (→87))

■ Afdrukken annuleren Druk op [MENU/SET]

- Gebruik geen andere USB-kabels behalve de bijgeleverde kabel.
- Ontkoppel de USB-kabel na het afdrukken.
- Schakel de camera uit voordat u geheugenkaarten plaatst of verwijdert.
- Wanneer de batterij tijdens de communicatie leeg begint te raken, hoort u een waarschuwingssignaal. Annuleer het afdrukken en maak de USB-kabel los. Gebruik een voldoende opgeladen batterij.







Meerdere beelden afdrukken

- 1 Sluit de camera aan op de printer**
 - Zorg dat u de bijgeleverde USB-kabel gebruikt. Het gebruik van een andere dan de bijgeleverde USB-kabel kan problemen veroorzaken.
- 2 Gebruik de cursortoets van de camera om te kiezen voor [PictBridge (PTP)], en druk dan op [MENU/SET]**
- 3 Druk op ▲**
- 4 Gebruik de cursortoets om een onderdeel te kiezen en druk dan op [MENU/SET]**
 - **[Multi selecteren]:**
 - ① Doorloop de beelden met de cursortoets en selecteer de beelden voor afdrukken met [MENU/SET]. (Druk nogmaals op [MENU/SET] om uw keuze te annuleren.)
 - ② Selecteer met de cursortoets [Uitvoer.] en druk op [MENU/SET].
 - **[Alles selecteren]:** Alle beelden afdrukken.
 - **[Print inst.(DPOF)]** **DMC-FS40** **DMC-FS41**: Druk de beelden af die zijn geselecteerd in [Print inst.].
 - **[Favorieten]:** Druk de beelden af die zijn geselecteerd als [Favorieten].
- 5 Gebruik de cursortoets om in te stellen op [Print start] en druk dan op [MENU/SET]**
(Afdrukinstellingen (→87))
 - Selecteer [Ja] als het bevestigingsscherm voor afdrukken wordt weergegeven.
 - Een oranje "●" bij het afdrukken geeft een foutmelding aan.
 - Het afdrukken kan in verschillende fasen plaatsvinden als u een groot aantal beelden afdrukt.
(Het weergegeven resterende aantal pagina's kan afwijken van het ingestelde aantal.)




Afdrukinstellingen maken op de camera

(Geef de instellingen op voordat u [Print start] selecteert)

1 Gebruik de cursortoets om het onderdeel te kiezen en druk dan op [MENU/SET]

Onderdeel	Instellingen
[Print met dat.]	[ON] / [OFF]
[Aantal prints]	Hier stelt u het aantal beelden in (maximaal 999 beelden)
[Papierafmeting]	Wanneer  is gekozen, krijgen de printerinstellingen voorrang.
[Lay-out pagina]	 (printerinstellingen krijgen voorrang) /  (1 foto, zonder rand) /  (1 foto, met rand) /  (2 foto's) /  (4 foto's)

2 Gebruik de cursortoets om de instelling te kiezen en druk dan op [MENU/SET]

- Opties die niet compatibel zijn met de printer, worden mogelijk niet weergegeven.
- Als u op één afdruk  "2 foto's" of  "4 foto's" wilt afdrukken, stelt u het aantal afdrukken in op 2 of 4.
- Stel als u wilt afdrukken op papierformaten/indelingen die niet door deze camera worden ondersteund, de camera in op  en voer de instellingen uit op de printer. (Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- [Print met dat.] en [Aantal prints] worden niet weergegeven wanneer u de [Print inst.]-instellingen hebt geselecteerd. **DMC-FS40 DMC-FS41**
- Zelfs als u de instellingen van [Print inst.] volledig hebt ingesteld, worden datums mogelijk niet afgedrukt, afhankelijk van de gebruikte fotozaak of printer. **DMC-FS40 DMC-FS41**
- Wanneer u [Print met dat.] instelt op [ON], controleert u de datumafdrukinstellingen op de printer (de printerinstellingen kunnen voorrang krijgen).

Afdrukken met datum en tekst

■ In winkels afdrukken

Alleen de opnamedatum kan worden afgedrukt. Vraag de winkel de datum af te drukken.

- Controleer of de winkel 16:9 ondersteunt als u foto's in deze beeldverhouding wilt afdrukken.

■ Op de computer

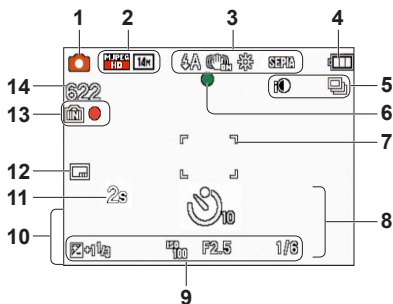
U kunt via de bijgeleverde cd-rom "PHOTOfunSTUDIO" afdrukinstellingen voor de opnamedatum en tekstinformatie opgeven.

■ Op de printer

U kunt de opnamedatum afdrukken door [Print met dat.] op [ON] te zetten wanneer u een verbinding tot stand brengt met een printer die compatibel is met het afdrukken van de datum.

Lijst met symbolen op de lcd-schermen

■ Tijdens het opnemen



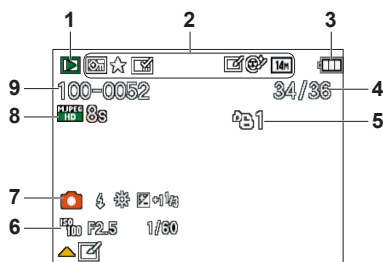
- | | | | |
|---|----------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Opnamemodus (→18) | 9 | ISO-gevoeligheid (→56) |
| 2 | Fotoresolutie (→55) | | Diafragmawaarde/sluitertijd (→40) |
| | Opnamekwaliteit (→56) | | Belichtingscompensatie (→48) |
| | Tegenlichtcompensatie (→23) | | AF-assistlampje (→62) |
| 3 | Flitsmodus (→45) | 10 | Huidige datum/tijd |
| | Optische beeldstabilisatie (→63) | | Leeftijd in jaren/maanden (→54) |
| | Bewegingswaarschuwing (→40) | 11 | Verstreken opnameduur (→25) |
| | Witbalans (→57) | 12 | Datumstempel afdrukken (→63) |
| | Kleurfunctie (→62) | 13 | Bestemming voor opslaan (→14) |
| 4 | Batterijcapaciteit (→15) | | Opnamestand |
| 5 | Burstfunctie (→60) | 14 | Aantal op te nemen beelden (→15) |
| | I-contrast (→59) | | Verstreken opnameduur (→15, 25) |
| 6 | Scherpstelling (→22) | | RXXhXXmXXs* |
| 7 | AF-gebied (→41) | | |
| 8 | Zelfontspannermodus (→47) | | |
| | Scherpstelbereik | | |
| | Zoom (→43) | | |



* [h], [m] en [s] staan voor "uren", "minuten" en "seconden".

De schermen die hier worden afgebeeld, zijn alleen bedoeld als voorbeelden. De werkelijke weergave kan variëren.

■ Tijdens het afspelen



- | | |
|---|---|
| <p>1 Afspeelmodus (→64)</p> <p>2 Beveiligd beeld (→76)
Favorieten (→74)
Datumstempel afdrukken (→63)
Kleurfunctie (→62)
Fotoresolutie (→55)
Auto retouche (→68)
Schoonheidseffect (→69)
DMC-FS40 DMC-FS41</p> <p>3 Batterijcapaciteit (→15)</p> <p>4 Beeldnummer/Totaal aantal beelden (→26)
Verstreken speelduur (→27)</p> <p>5 Afdrukinstellingen (→75)
DMC-FS40 DMC-FS41</p> | <p>6 Opnamedatum en -tijd
Wereldtijdinstelling (→35)
Leeftijd in jaren/maanden (→54)
Diafragma waarde/sluitertijd (→40)
ISO-gevoeligheid (→56)</p> <p>7 Opnamemodus (→18)
Flitsmodus (→45)
Witbalans (→57)
Belichtingscompensatie (→48)</p> <p>8 Opnamekwaliteit (→56)
Filmopnameduur (→27)
XXhXXmXXs*</p> <p>9 Map-/bestandsnummer (→26, 83)
Bestemming voor opslaan (→14)
Waarschuwpictogram
ontkoppeling kabel (→85)</p> |
|---|---|

* [h], [m] en [s] staan voor "uren", "minuten" en "seconden".

De schermen die hier worden afgebeeld, zijn alleen bedoeld als voorbeelden. De werkelijke weergave kan variëren.

Berichten

Betekenis van en vereiste reacties op belangrijke berichten die op het lcd-scherm worden weergegeven.

[Deze geheugenkaart kan niet worden gebruikt.]

- Er is een MultiMediaCard geplaatst.
→ Niet compatibel met de camera. Gebruik een compatibele kaart.

[Sommige foto's kunnen niet gewist worden] [Deze foto kan niet gewist worden]

- Niet-DCF-beelden (→26) kunnen niet worden verwijderd.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→39)

[Er kunnen geen additionele selecties gemaakt worden]

- Het aantal beelden dat in één keer kan worden verwijderd, is overschreden.
- Er zijn meer dan 999 beelden ingesteld als [Favorieten].
- Het aantal beelden waarop [Nw. rs.] (meerdere instellingen) tegelijk kan worden toegepast, is overschreden.

[Aub camera uit- en inschakelen] [Systeefout]

- De lens werkt niet goed.
→ Schakel de camera weer in.
(Neem contact op met het verkooppunt of de dichtstbijzijnde onderhoudsdienst als het scherm opnieuw verschijnt)

[Div. foto's kunnen niet gekop. worden] [Kopie kan niet voltooid worden]

- In de volgende gevallen kunnen beelden niet worden gekopieerd.
→ Er bestaat al een beeld met deze naam in het ingebouwde geheugen bij het kopiëren van bestanden van de kaart.
→ Bestand is geen DCF-indeling (→26).
→ Beeld is met een andere camera opgenomen of bewerkt.

[Niet voldoende ruimte intern geheugen] [Niet voldoende geheugen op de kaart]

- Er is geen ruimte meer in het ingebouwde geheugen of op de geheugenkaart. Wanneer u beelden kopieert van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart (groepsgewijze kopiëren), zullen de beelden worden gekopieerd totdat de geheugenkaart geheel vol is.

[Fout int. geheugen] [Fotm. int. geh. ?]

- Wordt weergegeven bij het formatteren van het ingebouwde geheugen via de computer enzovoort.
→ Formateer rechtstreeks opnieuw met de camera. De gegevens zullen worden gewist.

[Storing geheugenkaart] [Kaart formateren ?]

- Het kaartformaat kan niet in deze camera worden gebruikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→39)

[Plaats SD-kaart opnieuw] [Andere kaart proberen a.u.b.]

- Geen toegang tot de kaart.
→ Plaats de kaart opnieuw in de camera.
- Probeer het met een andere kaart.

[Storing geheugenkaart] [Parameterfout geheugenkaart]

- Kaart is geen SD-standaard.
- Bij gebruik van kaarten met een capaciteit van 4 GB of meer worden alleen SDHC of SDXC-geheugenkaarten ondersteund.

[Leesfout]/[Schrijffout] [Controleer de geheugenkaart]

- Gegevens kunnen niet worden gelezen.
→ Controleer of de kaart op de juiste manier in de camera is geplaatst (→12).
- Gegevens kunnen niet worden geschreven.
→ Zet het apparaat uit, verwijder de kaart, plaats de kaart vervolgens weer terug en zet het apparaat weer aan.
- Kaart is mogelijk beschadigd.
- Probeer het met een andere kaart.

[Opname bew. beelden geann. schrijfsnelheid kaart te beperkt]

- Als het opnemen stopt bij gebruik van een kaart in de aanbevolen snelheidsklasse (→14), dan is de gegevensschrijfsnelheid verminderd. In dat geval raden we u aan van alle gegevens op de geheugenkaart een reservekopie te maken en die opnieuw te formatteren (→39).
- Het opnemen van film kan op sommige kaarten automatisch worden beëindigd.

[Creëren van een map niet mogelijk]

- Gebruikt aantal mapnummers heeft 999 bereikt.
→ Sla de benodigde gegevens op een computer of ander apparaat op en voer dan [Formatteren] uit op de camera. (→39)

[Beeld wordt weergegeven voor 16:9 TV] [Beeld wordt weergegeven voor 4:3 TV]

- De AV-kabel is aangesloten op de camera.
→ Bericht direct verwijderen → Druk op [MENU/SET].
→ Beeldverhouding wijzigen → Wijzig [TV-aspect] (→38).
- De (bijgeleverde) USB-kabel is alleen aangesloten op de camera.
→ Het bericht verdwijnt wanneer de kabel ook op een ander apparaat wordt aangesloten.

Vraag en antwoord Storingen verhelpen

Controleer eerst de volgende onderdelen (→92 - 97).

Als dit probleem blijft bestaan, kan [Resetten] in het menu [Set-up] het probleem wellicht verhelpen. (Onthoud wel dat hierbij bijna alle instellingen, behalve bijv. [Klokinst.] worden teruggesteld in de oorspronkelijke stand op het moment van aankoop.)

Batterij, spanning

De camera werkt niet, ook niet als deze is ingeschakeld.

- De batterij is niet goed geplaatst (→12), of moet worden opgeladen.

De camera wordt tijdens gebruik uitgeschakeld.

- De batterij moet worden opgeladen.
- De camera is ingesteld op [Autom. uit]. (→37)
→ Schakel de camera weer in.

Opnemen

Er kunnen geen beelden opgenomen worden.

- De camera staat in de afspeelmodus.
→ Druk op de afspeelknop om naar de opnamemodus te gaan.
- Kaart/ingebouwd geheugen is vol. → Maak ruimte vrij door ongewenste beelden te verwijderen (→31).

Opgenomen beelden zien er wit uit.

- De lens is vuil (vingerafdrukken enzovoort).
→ Reinig het lensoppervlak met een zachte, droge doek.
- De lens is beslagen (→4).

Opgenomen beelden zijn te licht/te donker.

- Corrigeer de belichting (→48).


Er worden 2-3 foto's gemaakt wanneer ik slechts een keer op de ontspanknop druk.

- De camera is ingesteld op het gebruik van [Burstfunctie] (→60).


Er is niet goed scherpgesteld.

- Er is ingesteld op een modus die ongeschikt is voor de afstand tot het onderwerp. (Scherpstelgebied varieert, afhankelijk van de opnamemodus.)
- Het onderwerp is buiten scherpstelbereik.
- Veroorzaakt door trillingen of beweging van het onderwerp (→40).

Opgenomen beelden zijn onscherp. Optische beeldstabilisatie werkt niet goed.

- De sluitertijd is langer in donkere locaties en de optimale beeldstabilisatie is daar minder effectief.
→ Houd de camera stevig met beide handen vast en houd de armen strak langs uw lichaam.
→ Stel [Dig. zoom] in op [OFF] en [Gevoeligheid] op [ ISO]. (→56, 59)

Opgenomen beelden zien er korrelig uit of er is storing zichtbaar.

- De ISO-gevoeligheid is hoog of er is een lange sluitertijd.
(De standaardinstelling voor [Gevoeligheid] is [ ISO] – bij binnenopnamen kan interferentie optreden.)
→ Verlaag de [Gevoeligheid] (→56).
→ Neem beelden op locaties met meer licht.
- De camera is ingesteld op [H. gevoeligh.].
(Het beeld wordt iets korreliger vanwege de hoge gevoeligheid.)

Opnemen (vervolg)

De helderheid of kleuren van de opname zijn niet levensecht.

- Wanneer u opnamen maakt onder een tl- of LED-lamp enzovoort, kunt u als u de sluitertijd verkort kleine veranderingen opmerken in helderheid en kleur. Deze zijn een gevolg van de kenmerken van de lichtbron en geven geen storing aan.

Er kunnen rode balken op het lcd-scherm verschijnen of een deel of het gehele scherm kan een roodachtige tint hebben tijdens het opnemen of het half indrukken van de ontspanknop.

- Dit is een kenmerk van CCD en kan verschijnen wanneer het onderwerp lichtere gedeeltes heeft. Rond deze gebieden kan enige onscherpte zichtbaar worden, maar dit is geen storing. Dit wordt opgenomen in films, maar niet in foto's.
- We raden u aan het scherm uit de buurt te houden van sterke lichtbronnen, zoals zonlicht, wanneer u foto's maakt.



De filmopname stopt halverwege.

- Bij sommige kaarten kan het toegangsscherm kort verschijnen na het opnemen en kan het opnemen halverwege stoppen.
- Gebruik voor het opnemen van film een kaart met een SD-snelheidsklasse* van "klasse 6" of hoger.
* De SD-snelheidsklasse biedt een maatstaf voor de snelheid waarmee er naar de kaart geschreven kan worden.
- Als het opnemen zelfs stopt bij gebruik van een kaart met een snelheid van "klasse 6" of hoger, is de gegevensschrijfsnelheid laag. We raden u aan een back-up te maken van de gegevens op de geheugenkaart en deze opnieuw te formatteren. (→39)

Het opnemen van een panoramafoto stopt voordat deze klaar is.

- Als de zwenkbeweging van de camera te traag is, wordt ervan uitgegaan dat de bewerking is afgebroken en wordt gestopt met opnemen.
- Als de zwenkbeweging van de camera te veel trilt wanneer deze in de opnamerichting wordt bewogen, stopt de camera met opnemen.
→U maakt panoramafoto's door de camera in een kleine cirkelbeweging te laten zwenken, parallel met de opnamerichting, op een snelheid waarbij half rond wordt gedraaid in ongeveer 4 seconden (richtlijn).

Het volume van de pieptoon is te laag.

- De luidspreker wordt geblokkeerd.

Lcd-scherm

Het scherm gaat soms uit, zelfs als de camera is ingeschakeld.

- Na het opnemen wordt het scherm uitgeschakeld totdat het volgende beeld kan worden opgenomen. (Ongeveer 6 seconden (max.) wanneer u op het ingebouwde geheugen opneemt)

De helderheid is instabiel.

- De diafragmawaarde wordt ingesteld als de ontspanknop half is ingedrukt.
(Niet van invloed op het opgenomen beeld.)

Het scherm knippert binnenshuis.

- Het lcd-scherm kan enkele seconden flikkeren nadat het is ingeschakeld. Dit is een bewerking om flikeringen te corrigeren die worden veroorzaakt door verlichting zoals tl-lampen, LED-lampen enzovoort en is geen storing.

Het lcd-scherm is te licht of te donker.

- Pas met [Monitor] de helderheid van het lcd-scherm aan. (→36)

Er verschijnen zwarte/blauwe/rode/groene punten of interferentie. Scherm ziet er vervormd uit als het wordt aangeraakt.

- Dit is geen fout en het wordt ook niet opgenomen op de uiteindelijke beelden, dus u hoeft zich hierover geen zorgen te maken.

Flitser

Geen flits.

- De flitser staat ingesteld op [Gedwongen uit]  (→45).
- De flitser is niet beschikbaar wanneer u [Burstfunctie] gebruikt (behalve [Flitsburst] **DMC-FS40** **DMC-FS41**) of wanneer u de scènemodi [Landschap], [Panorama-opname], [Nachtl.schap], [Zonsonderg.] of [Achter glas Mode] gebruikt.

Er wordt meermalen geflitst.

- De rode-ogen reductie is ingeschakeld (→45). (Er wordt tweemaal geflitst om het rode-ogen effect te vermijden.)
- [Burstfunctie] is ingesteld op [Flitsburst] **DMC-FS40** **DMC-FS41** (→60).

Afspelen

Beelden zijn geroteerd.

- [Lcd roteren] is ingesteld op .
→ Voor weergave op volledig scherm zonder rotatie van het beeld stelt u [OFF] in.

Kan geen beelden bekijken.

- Druk op de afspelknop.
- Geen beelden in ingebouwd geheugen of op de kaart (als de kaart is geplaatst worden beelden van de kaart afgespeeld, anders uit het ingebouwde geheugen).
- De camera is ingesteld op [Afspelen filteren].
→ Stel de [Afspeelfunctie] in op [Normaal afsp.] (→64).

Map-/bestandsnummer weergegeven als [-]. Beeld is zwart.

- Beeld bewerkt op computer of opgenomen met ander toestel.
- Batterij direct verwijderd na het opnemen van het beeld, of beeld opgenomen met bijna lege batterij.
→ Gebruik [Formatteren] om het beeld te verwijderen (→39).

Het afspeelvolumen en het pieptoonvolumen zijn laag.

- De luidspreker wordt geblokkeerd.

Onjuiste datum weergegeven bij kalender afspelen.

- Beeld bewerkt op computer of opgenomen met ander toestel.
- [Klokinst.] is onjuist (→16).
(Onjuiste datum wordt weergegeven bij het afspelen van de kalender of als beelden naar de computer en dan terug naar de camera zijn gekopieerd, als de datum van de computer verschilt van die van de camera.)

In het beeld zijn witte ronde vlekken te zien die lijken op zeepbellen.

- Als u binnenshuis of in een donkere omgeving flitst, kunnen er in het beeld witte ronde vlekken verschijnen, die de weerkaatsing van het flitslicht op stofdeeltjes in de lucht zijn. Dit is normaal. Kenmerkend hiervoor is het feit dat het aantal ronde vlekken en hun positie in elk beeld anders zijn.



[Weergave thumbnail] verschijnt op het scherm.

- De foto's zijn mogelijk met een ander toestel opgenomen. Zo ja, dan worden ze mogelijk met een slechte beeldkwaliteit weergegeven.

Afspelen (vervolg)

De rode delen van scènes komen zwart op het beeld.

- Wanneer de digitale rode-ogencorrectie (iA, iS) is ingeschakeld en er een onderwerp wordt gefotografeerd met huidkleurige gebieden met daarbinnen rode gebieden, kunnen door de digitale rode-ogencorrectiefunctie de rode gebieden zwart worden.
→ Het verdient aanbeveling de flitsmodus op iA, iS of iS te zetten, of [Rode-ogencorr] op [OFF] voordat u gaat opnemen.

Het geluid van de opgenomen films is niet hoorbaar.

- Blokkeer de microfoon niet met uw vingers wanneer u films opneemt.

Het geluid van de opgenomen films wordt soms onderbroken.

- Dit apparaat past automatisch het diafragma aan tijdens het opnemen van films. Op deze momenten kan het geluid worden onderbroken. Dit is geen storing.

Filmbeelden die met deze camera zijn opgenomen, kunnen niet op een andere camera worden afgespeeld.

- Films (Motion JPEG) die met deze camera zijn opgenomen, kunnen niet worden afgespeeld op digitale camera's van andere merken. Ook kunnen films die met deze camera zijn opgenomen, niet worden afgespeeld op Panasonic LUMIX digitale camera's die vóór juli 2008 zijn verkocht. (Films die zijn opgenomen met LUMIX digitale camera's die vóór deze datum zijn opgenomen, kunnen echter wel op deze camera worden afgespeeld.)

Tv, computer, printer

Geen beeld op de TV. Onscherp beeld of beeld niet in kleur.

- Niet goed aangesloten. (→78)
- De ingang van de tv is niet op AUX gezet.
- Controleer de instelling [Video uit] (NTSC/PAL) op de camera. (→38)

Weergave tv-scherm wijkt af van lcd-scherm.

- Beeldverhouding is mogelijk onjuist en op bepaalde tv's worden de randen van beelden afgesneden.

Filmbeelden kunnen niet op tv worden afgespeeld.

- Kaart is in tv geplaatst.
→ Sluit de camera aan op de TV met de AV-kabel en ga dan naar de afspeelmodus op de camera. (→78)

Beeld wordt niet op volledig tv-scherm weergegeven.

- Controleer de instelling [TV-aspect] (→38).

Kan beelden niet naar de computer sturen.

- Niet goed aangesloten (→80).
- Controleer of de computer de camera heeft herkend.
- Selecteer [PC] wanneer u de camera op de computer aansluit. (→80)

Computer herkent de kaart niet (leest alleen het ingebouwde geheugen).

- Maak de USB-kabel los en sluit deze weer aan nadat de kaart is geplaatst.

Tv, computer, printer (vervolg)

De kaart wordt niet herkend door de computer. (U gebruikt een SDXC-geheugenkaart.)

- Controleer of uw computer SDXC-geheugenkaarten ondersteunt.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Wanneer u een kaart plaatst, wordt er een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd de kaart te formatteren, maar formatteer deze niet.
- Als [Toegang] op het lcd-scherm blijft staan, schakelt u de camera uit en ontkoppelt u vervolgens de USB-kabel.

Het uploaden naar YouTube of Facebook lukt niet goed.

- Controleer of alle aanmeldingsinformatie (aanmeldings-ID, gebruikersnaam, e-mailadres en wachtwoord) juist is.
- Controleer of de computer verbinding heeft met Internet.
- Controleer of de vast aanwezige software (zoals een firewall, antivirus-programma's e.d.) de toegang tot YouTube of Facebook niet blokkeren.
- Controleer de YouTube of Facebook website.

Kan niet afdrukken als de camera op de printer is aangesloten.

- Printer niet compatibel met PictBridge.
- Selecteer [PictBridge(PTP)] wanneer u de camera op de computer aansluit. (→85)

Kan de datum niet afdrukken.

- Stel het afdrukken van de datum in voordat u gaat afdrukken.
→ Met bijgeleverde software: Selecteer "met datums" in de afdrukinstellingen.
- Gebruik de functie [Datum afdr.] wanneer u een foto maakt. (→63)

Randen van foto's afgeknipt tijdens het afdrukken.

- Hef instellingen voor bijsnijden of afdrukken zonder randen op de printer op voordat u gaat afdrukken.
(Raadpleeg de handleiding van uw printer.)
- De beelden zijn opgenomen in de beeldverhouding 16:9.
→ Controleer als u de foto's in een fotozaak laat afdrukken of formaten van 16:9 kunnen worden afgedrukt.

Diversen

Menu niet weergegeven in gewenste taal.

- Verander de instelling van [Taal] (→39).

Camera rammelt als deze wordt geschud.

- Dit geluid wordt veroorzaakt door beweging van de lens en is geen storing.

Rood lampje gaat branden wanneer u de ontspanknop half indrukt op donkere locaties.

- [AF ass. lamp] is ingesteld op [ON] (→62).

AF-assistlampje brandt niet.

- [AF ass. lamp] is ingesteld op [OFF].
- Brandt niet op locaties met veel licht.

De camera is heet.

- De camera kan bij gebruik een beetje warm worden, maar dit is niet van invloed op de prestaties of de kwaliteit.

De lens maakt een klikkend geluid.

- Wanneer de helderheid verandert, maakt de lens soms een klikkend geluid en kan de helderheid van het scherm ook veranderen, maar dit is het gevolg van de uitgevoerde diafragma-instellingen. (Is niet van invloed op de opname.)

De klok staat niet goed.

- De camera is lange tijd niet gebruikt.
→ Stel de klok terug (→16).

Als u de zoom gebruikt, raakt het beeld iets vervormd en worden de randen van het onderwerp gekleurd.

- Afhankelijk van de zoomfactor zijn beelden wellicht iets vervormd of gekleurd aan de randen, maar dit is normaal.

Bestandsnummers worden niet op volgorde opgenomen.

- Bestandsnummers worden opnieuw ingesteld wanneer er nieuwe mappen worden gemaakt (→83).

Bestandsnummers lopen achteruit.

- De batterij is verwijderd/geplaatst terwijl de camera aan was.
(Nummers kunnen achteruit lopen als de bestands-/mapnummers niet goed worden opgenomen.)

Wanneer de camera met rust wordt gelaten, wordt plotseling de diashow weergegeven.

- Dit is de [Auto demo] om de functies van de camera te introduceren.

Waarschuwingen en opmerkingen tijdens gebruik

Tijdens gebruik

- De camera kan warm worden als deze lange tijd wordt gebruikt, maar dit is geen storing.
- **Houd dit apparaat zo ver mogelijk uit de buurt van elektromagnetische apparatuur (zoals magnetrons, tv's, videospellen enzovoort).**
 - Wanneer u dit apparaat boven op of bij een TV gebruikt, kunnen de beelden en/of het geluid op de camera vervormd raken door elektromagnetische straling.
 - Gebruik dit apparaat niet in de buurt van mobiele telefoons, want dat kan ruis veroorzaken in de beelden en/of het geluid.
 - Opgenomen gegevens kunnen beschadigd raken, of beelden kunnen vervormd raken, door sterke magnetische velden die door luidsprekers of grote motoren worden veroorzaakt.
 - Elektromagnetische straling die door microprocessors wordt gegenereerd, kan een negatief effect hebben op dit apparaat en tot storingen in de beelden en/of het geluid leiden.
 - Wanneer dit apparaat negatief wordt beïnvloed door elektromagnetische apparatuur en niet goed meer functioneert, schakelt u dit apparaat uit en verwijdt u de batterij of ontkoppelt u de netadapter (alleen voor demonstratie in de winkel). Plaats vervolgens de batterij weer in de camera of sluit de netadapter weer aan en zet dit apparaat aan.

Gebruik dit apparaat niet bij radiozenders of hoogspanningslijnen.

- Wanneer u opneemt in de buurt van radiozenders of hoogspanningslijnen, heeft dit een negatief effect op de opgenomen beelden en/of het geluid.
- Houd voorwerpen die magnetisch beïnvloed kunnen worden, niet dicht bij de luidspreker.
- Gemagnetiseerde voorwerpen zoals bankpasjes, pasjes voor het openbaar vervoer of horloges, kunnen negatief worden beïnvloed door de magnetische invloed van de luidspreker.
- Verleng het bijgeleverde snoer en de bijgeleverde kabel niet.
- Laat de camera niet in aanraking komen met pesticiden of vluchtige stoffen (hierdoor kan het oppervlak beschadigd raken of de coating gaan bladderen).
- Laat de camera en de batterij nooit achter in een auto die in de zon staat en leg het toestel ook niet op de motorkap.
De camera kan door oververhitting defect raken en de batterij kan gaan lekken of openbarsten, met kans op schade en brandgevaar.

Onderhoud van uw camera

Als u de camera schoon wilt maken, haalt u de batterij uit de camera en veegt u de camera af met een zachte, droge doek.

- Verwijder hardnekkige vlekken met een goed uitgewrongen natte doek en wrijf de camera vervolgens na met een droge doek.
- Gebruik geen benzeen, verfverdunder, alcohol of allesreiniger, want deze kunnen de behuizing en coating van de camera beschadigen.
- Lees bij gebruik van een chemisch behandelde doek de bijgeleverde instructies goed door.

Wanneer u de camera lange tijd niet gebruikt

- Schakel de camera uit voordat u de batterij en de kaart verwijdt. (Zorg dat de batterij is verwijderd om schade door diepontlading te voorkomen.)
- Laat de camera niet in aanraking komen met rubberen of plastic zakken.
- Bij bewaren in een lade e.d. altijd samen opbergen met drogingsmiddelen (silicagel). Bewaar batterijen op een koele (15 °C - 25 °C), droge plaats (40%RH - 60%RH), zonder grote temperatuurswisselingen.
- Laad de batterij eens per jaar op en laat deze een keer volledig leeg lopen voordat u deze weer bewaart.

Geheugenkaarten

- Schade voorkomen aan kaarten en gegevens
 - Voorkom hoge temperaturen, rechtstreeks zonlicht, elektromagnetische golven en statische elektriciteit.
 - Laat de camera niet buigen, vallen en stel deze niet bloot aan ernstige schokken.
 - Raak de aansluitingen op de achterzijde van de kaart niet aan en laat deze niet vuil of nat worden.
- Wanneer u geheugenkaarten verwijderd/inlevert
 - Wanneer u de functies "formatteren" of "verwijderen" op uw camera of computer gebruikt, worden alleen de bestandsbeheergegevens gewijzigd, maar worden de gegevens zelf niet volledig van de geheugenkaart verwijderd. Wanneer u uw geheugenkaarten verwijderd of inlevert, raden wij u aan de geheugenkaart zelf te vernietigen of in de handel verkrijgbare software voor het wissen van computergegevens te gebruiken om de gegevens volledig van de kaart te verwijderen. Ga verantwoordelijk om met de gegevens op geheugenkaarten.

Lcd-scherm

- Druk niet hard op het lcd-scherm. Hierdoor kunt u ongelijkmatig beeld krijgen en kan het scherm beschadigd raken.
- In koude klimaten of in andere omstandigheden waarin de camera koud wordt, kan het lcd-scherm direct na het opstarten iets trager dan normaal reageren. De normale helderheid keert terug wanneer de interne onderdelen zijn opgewarmd.

Er wordt gebruik gemaakt van een extreem hoge precisietechnologie bij de productie van het lcd-scherm. Er kunnen echter enkele donkere of heldere punten (rood, blauw of groen) op het scherm zichtbaar zijn. Dit is geen storing. Het lcd-scherm heeft meer dan 99,99% effectieve beeldpunten met slechts 0,01% inactieve of altijd opgelichte beeldpunten. De spikkeltjes zullen niet te zien zijn op de beelden die worden opgeslagen op het ingebouwde geheugen of een geheugenkaart.

Over opladen van de batterij

- De benodigde oplaadtijd varieert, afhankelijk van de omstandigheden van het batterijgebruik. Het opladen duurt langer bij hoge of lage temperaturen en als de batterij al lang niet meer is gebruikt.
- Tijdens het opladen en enige tijd daarna is de batterij warm.
- De batterij loopt leeg als deze lange tijd niet wordt gebruikt, zelfs nadat deze is opgeladen.
- Laat geen metalen voorwerpen (zoals paperclips) bij de contactpunten van de stekker liggen. Anders bestaat er kans op brand en/of elektrische schokken vanwege kortsluiting of de vrijkomende hitte.
- Al te vaak opladen van de batterij is niet aanbevolen.
(Erg vaak opladen van een batterij vermindert de maximale gebruiksduur en kan de batterij doen uitzetten.)
- Demonteer nooit de oplader en pas deze niet aan.
- Als de batterij aanzienlijk korter meegaat, is de batterij versleten. Koop dan een nieuwe batterij.
- Bij het opladen:
 - Verwijder met een droge doek vuil op de aansluitingen van de oplader en de batterij.
 - Houd de camera op minimaal 1 m afstand van AM-radio (kan radio-interferentie veroorzaken).
 - De oplader kan geluid maken, maar dit is normaal.
 - Haal na het opladen de stekker van de oplader uit het stopcontact en haal de batterij uit de oplader (verbruik maximaal 0,1 W als deze blijft aangesloten).
- Gebruik geen beschadigde of ingedeukte batterij (vooral niet als de aansluitingen zijn beschadigd), bijvoorbeeld wanneer een batterij is gevallen (wat storingen kan veroorzaken).

Lens

- Wanneer de lens vuil is:
De beelden kunnen enigszins wit lijken als de lens vuil is (vingerafdrukken enzovoort). Schakel de camera in, houd de uitgeschoven lensbuis met uw vingers vast en veeg het lensoppervlak voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Stel de lens niet bloot aan direct zonlicht.
- Raak de lensopening niet aan, want hierdoor kan de lens beschadigd raken. Wees voorzichtig als u de camera uit de tas haalt, enzovoort.

Gebruik van een driepoot- of eenpootstatief

- Oefen niet te veel kracht uit en draai de schroeven niet aan als ze krom zijn. (Hierdoor kunnen de camera, het schroefgat of het label beschadigd raken.)
- Zorg ervoor dat het statief stabiel staat. (Lees de handleiding bij het statief.)
- U kunt mogelijk de kaart of de batterij niet verwijderen als u een driepoot- of eenpootstatief gebruikt.

Persoonlijke gegevens

Als of geboortedatum is ingesteld in de modus [Baby], onthoud dan dat de camera en de opgenomen beelden persoonlijke informatie bevatten.

- Aansprakelijkheid
 - Gegevens met persoonlijke informatie zouden kunnen worden aangetast of verloren gaan door storingen, statische elektriciteit, ongelukjes, defecten, reparaties of andere voorvallen. Panasonic kan niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, direct of indirect, die voortvloeit uit aantasting of verlies van gegevens met persoonlijke informatie.
- Bij het verzoeken om reparatie of de overdracht/wegdoen van de camera
 - Ter bescherming van uw persoonlijke informatie verzoeken wij u de instellingen alle terug te stellen. (→37)
 - Als er beelden zijn vastgelegd in het ingebouwd geheugen, kopieert (→77) u die dan zonnodig naar een geheugenkaart en formateert (→39) u het ingebouwd geheugen.
 - Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
 - Wanneer u de camera terugkrijgt na reparatie, kunnen het ingebouwde geheugen en andere instellingen zijn teruggesteld in de oorspronkelijke stand bij aankoop.
 - Als de bovenstaande ingrepen niet mogelijk blijken vanwege een storing in de camera, raadpleegt u dan het verkooppunt of de dichtstbijzijnde onderhoudsdienst.

Zie voor inlevering/verwijdering van geheugenkaarten "Wanneer u geheugenkaarten verwijdert/inlevert" in het vorige gedeelte.



- SDXC logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc., onder vergunning gebruikt.
- Mac en Mac OS zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- YouTube is een handelsmerk van Google Inc.
- Dit product maakt gebruik van "DynaFont" van DynaComware Corporation. DynaFont is een geregistreerd handelsmerk van DynaComware Taiwan Inc.
- Andere namen, bedrijfsnamen en productnamen die in deze instructies zijn afgedrukt, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectievelijke bedrijven.