

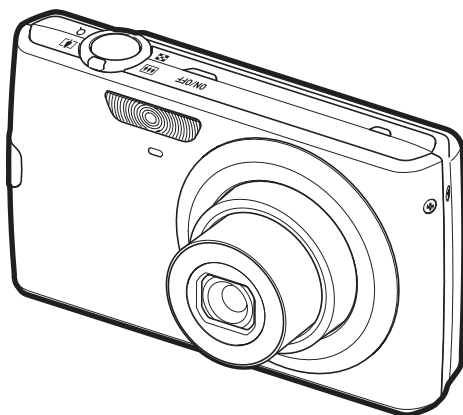
CASIO®

Digitale camera

EX-Z150

Gebruikersgids

D



K1123PCM1DMX

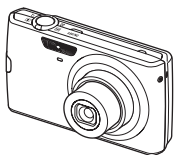
Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruikersgids gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruikersgids op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

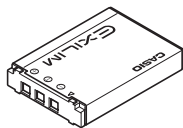
EXILIM

Uitpakken

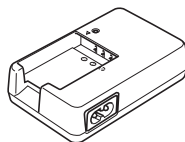
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



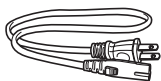
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion
accu (NP-70)



Acculader (BC-70L)

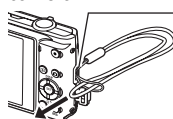


* De vorm van de netstekker kan verschillen afhankelijk van het land of het gebied.

Netsnoer



Bevestigen van de polsriem aan de camera.



Bevestig de polsriem hier.

Riem



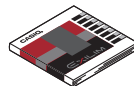
USB kabel



AV kabel



CD-ROM



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruikersgids is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Loader with HOT ALBUM, Photo Transport of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruikersgids ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Maak een paar testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

| | |
|---------------------------|---|
| Uitpakken | 2 |
| Lees dit eerst! | 3 |

■ Snelstartgids 8

| | |
|---|----|
| Wat is een digitale camera? | 8 |
| Wat kunt u doen met uw CASIO camera | 9 |
| Laad voor het gebruik eerst de accu op. | 10 |
| ■ Opladen van de accu | 10 |
| ■ Plaatsen van de accu | 11 |
| Configureren van de taalkeuze van de schermtekst bij de eerste maal dat u de camera inschakelt. | 13 |
| Klaar maken van een geheugenkaart | 14 |
| ■ Ondersteunde geheugenkaarten | 14 |
| ■ Inleggen van een geheugenkaart | 14 |
| ■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart | 15 |
| In- en uitschakelen van de camera | 16 |
| ■ Inschakelen van de spanning | 16 |
| ■ Uitschakelen van de camera | 16 |
| Opnemen van een foto | 17 |
| De camera op de juiste wijze vasthouden | 19 |
| Bekijken van foto's | 20 |
| Wissen van beelden | 21 |
| ■ Wissen van een enkel bestand | 21 |
| ■ Wissen van alle bestanden | 21 |
| Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's | 22 |
| ■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus | 22 |

■ Foto leerprogramma 23

| | |
|---|----|
| Gebruiken van het controlepaneel | 23 |
| Veranderen van de beeldgrootte (Formaat) | 24 |
| Gebruiken van de flitser (Flits) | 26 |
| Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.) | 28 |
| Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake) | 30 |
| Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO) | 32 |
| Bijstellen van de witbalans (Witbalans) | 32 |
| Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving) | 34 |
| Gebruiken van de easy modus | 35 |
| Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel | 38 |
| Opnemen met zoom | 39 |

■ Opnemen van filmbeelden en geluid 40

| | |
|---|----|
| Opnemen van een film | 40 |
| Alleen opnemen van het geluid (Spraa kopname) | 42 |

| | |
|---|----|
| ■ Weergeven van een geluidsofopname | 43 |
|---|----|

■ Gebruiken van BEST SHOT 44

| | |
|---|----|
| Wat behelst BEST SHOT? | 44 |
| ■ Enkele voorbeeldscènes | 44 |
| Opnemen van een beeld met BEST SHOT | 44 |

■ Geavanceerde instellingen 47

| | |
|--|-----------------------|
| Gebruiken van menu's op het scherm | 47 |
| OPNAME modus instellingen | (OPNAME) 49 |
| ■ Selecteren van een scherpstelmodus | (Scherpstellen) 49 |
| ■ Gebruiken van Doorlopende sluiters | (Doorlopend) 52 |
| ■ Gebruiken van de zelfontspanner | (Zelfontspanner) 53 |
| ■ Opnemen met Gezichtsdetectie | (Gezichtsdetec.) 54 |
| ■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp | (Anti Shake) 54 |
| ■ Specificeren van het Autofocus gebied | (AF gebied) 54 |
| ■ Gebruiken van de easy modus | (easy modus) 55 |
| ■ Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen | (L/R toets) 55 |
| ■ Weergeven van een schermraster | (Raster) 55 |
| ■ Inschakelen van Beeldcontrole | (Beeldcontrole) 56 |
| ■ Gebruiken van Icoonhulp | (Icoonhulp) 56 |
| ■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning | (Geheugen) 57 |
| Beeldkwaliteit instellingen | (Kwaliteit) 58 |
| ■ Specificeren van het Fotoformaat | (Formaat) 58 |
| ■ Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit | (Kwaliteit (Foto)) 58 |
| ■ Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit | (Kwaliteit (Film)) 59 |
| ■ Corrigeren van de beeldhelderheid | (EV verschuiving) 59 |
| ■ Bijstellen van de witbalans | (Witbalans) 59 |
| ■ Specificeren van de ISO gevoeligheid | (ISO) 59 |
| ■ Specificeren van de Meetfunctie | (Meten) 60 |
| ■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters | (Kleurenfilter) 60 |
| ■ Instellen van de beeldscherpte | (Scherpte) 60 |
| ■ Instellen van de Kleurverzadiging | (Verzadiging) 61 |
| ■ Instellen van het beeldcontrast | (Contrast) 61 |
| ■ Specificeren van de Flitsintensiteit | (Flitsintensiteit) 61 |

■ Bekijken van Foto's en Films 62

| | |
|---|----|
| Bekijken van foto's | 62 |
| Bekijken van een film | 62 |
| Inzoomen op een beeld op het scherm | 63 |
| Weergeven van 25 beelden op hetzelfde scherm | 63 |
| Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm | 64 |

■ Andere weergavefuncties (WEERGAVE) 66

| | |
|--|--------------|
| Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera | (Diashow) 66 |
|--|--------------|

| | |
|---|----|
| Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.) . . | 67 |
| Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen) . . | 67 |
| Roteren van een beeld (Rotatie) . . | 68 |
| Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen) . . | 68 |
| Trimmen van een foto (Trimmen) . . | 69 |
| Toevoegen van geluid aan een foto (Dubben) . . | 69 |
| ■ Weergeven van een foto met geluid | 70 |
| Kopiëren van bestanden (Kopiëren) . . | 71 |

■ Afdrukken 72

| | |
|--|----|
| Afdrukken van foto's | 72 |
| Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge. | 73 |
| Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken. | 75 |

■ Gebruiken van de camera met een computer 78

| | |
|---|----|
| Wat u kunt doen m.b.v. een computer... | 78 |
| Gebruiken van de camera met een Windows computer | 79 |
| ■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer | 81 |
| ■ Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden. | 84 |
| ■ Weergeven van films | 85 |
| ■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube. | 85 |
| ■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera | 87 |
| ■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) . . | 89 |
| ■ Gebruikersregistratie. | 89 |
| Gebruiken van de camera met een Macintosh computer | 90 |
| ■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden. | 90 |
| ■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh | 92 |
| ■ Weergeven van een film | 93 |
| ■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) . . | 93 |
| ■ Gebruikersregistratie. | 93 |
| Bestanden en mappen. | 94 |
| Geheugenkaartdata | 95 |

■ Andere instellingen (Instellen) 97

| | |
|---|-----|
| In- en uitschakelen van de controlepaneeldisplay (☑ Paneel) . . | 97 |
| Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden) . . | 98 |
| Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam (Bestand nr.) . . | 98 |
| Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd) . . | 99 |
| Tijdstempel van foto's (Tijdstempel) . . | 99 |
| Instellen van de klok van de camera (Bijstellen) . . | 100 |
| Specificeren van de datumstijl (Datumstijl) . . | 100 |
| Specificeren van de displaytaal (Language) . . | 101 |

| | |
|--|-----|
| Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer) | 101 |
| Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit) | 102 |
| Configureren van de [📷] en [▶] instellingen . (OPNAME/WEERGAVE) | 102 |
| Configureren van de USB protocol instellingen (USB) | 103 |
| Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang) | 103 |
| Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren) | 104 |
| Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen . (Reset) | 104 |

■ Configureren van instellingen op het beeldscherm 105

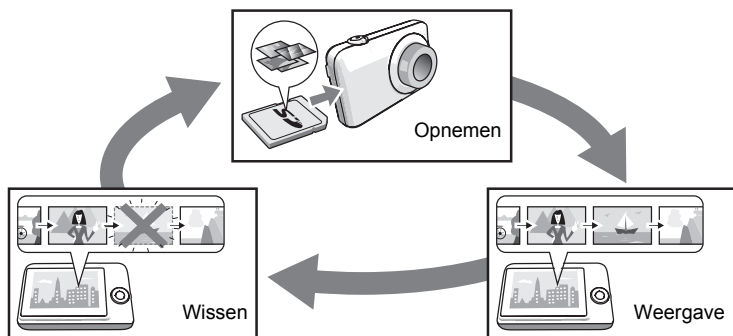
| | |
|--|-----|
| Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren. | 105 |
| ■ Gebruiken van het histogram | 106 |

■ Appendix 107

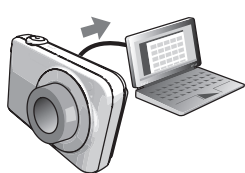
| | |
|--|-----|
| Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik | 107 |
| Stroomvoorziening | 115 |
| ■ Opladen | 115 |
| ■ Vervangen van de accu | 115 |
| ■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu | 116 |
| ■ In het buitenland gebruiken van de camera | 116 |
| Gebruiken van een geheugenkaart | 117 |
| ■ Vervangen van de geheugenkaart | 117 |
| Computersysteem vereisten voor meegeleverde software | 119 |
| Algemene gids | 120 |
| Inhoud van het beeldscherm | 121 |
| Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen | 123 |
| Wanneer niet alles van een leien dakje gaat... | 125 |
| ■ Oplossen van moeilijkheden | 125 |
| ■ Boodschappen in het display | 129 |
| Aantal foto's en filmopnametijd | 131 |
| Technische gegevens | 133 |

Wat is een digitale camera?

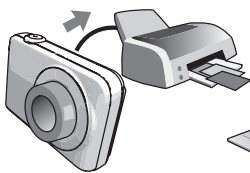
Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



U kunt de beelden die u opneemt op verschillende manieren opnemen.



Opslaan van beelden op uw computer.



Beelden afdrukken.



Beelden als bijlage aan e-mail bijsluiten.

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

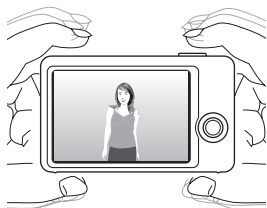
Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende drie functies maken daar deel van uit.



Gezichtsdetectie

Richt de camera op een persoon en deze zal dan automatisch het gezicht van die persoon detecteren om elke keer weer mooie portretfoto's te maken.

Zie pagina **28** voor meer informatie.



Anti Shake

De camera brengt automatisch correcties aan om beeldwaas te verminderen die te wijten is aan het bewegen van de camera en snelle bewegingen van het onderwerp.

Zie pagina **30** voor meer informatie.



BEST SHOT

Selecteer de gewenste voorbeeldscène waarna de camera automatisch de instellingen maakt. Daarna is het indrukken van de sluitertoets alles wat je moet doen voor perfecte beelden.

Zie pagina **44** voor meer informatie.

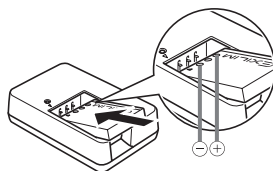
Laad voor het gebruik eerst de accu op.

Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de stappen onder "Opladen van de accu" uit om de accu volledig op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-70) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

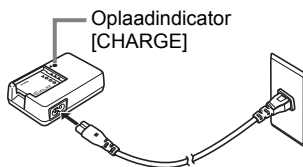
Opladen van de accu

1. Plaats de positieve ⊕ en negatieve ⊖ aansluitingen van de accu tegen die van de oplaadeenheid en leg de accu op die manier in de oplaadeenheid.



2. Steek de oplaadeenheid in een stopcontact.

Volledig opladen duurt ongeveer 130 minuten. De [CHARGE] indicator gaat uit nadat het opladen voltooid is. Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact en verwijder de accu uit de acculader.



| Status van de indicator | Omschrijving |
|-------------------------|---|
| Licht rood op | Opladen |
| Knippert rood | Probleem met de oplaadeenheid of de accu (pagina 115) |
| Uit | Volledig opgeladen of standby staan, hetgeen komt door een abnormale hoge of lage omgevingstemperatuur (pagina 115) |

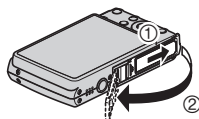
Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Gebruik de speciale acculader (BC-70L) om de speciale lithium-ion accu (NP-70) op te laden. Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog warm is door normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.

Plaatsen van de accu

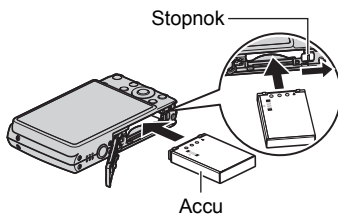
1. Open het accudeksel.

Schuif het accudeksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



2. Opladen van de accu.

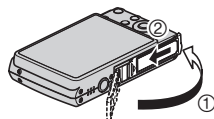
Houd met het EXILIM logo op de accu naar beneden (in de richting van de lens) de stopnok naast de accu in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



3. Sluit het accudeksel.




Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.



- Zie pagina 115 voor informatie over het vervangen van de accu.



Controleren van de resterende accuspanning


Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

| | |
|-------------------------------|---|
| Resterende accustroom | Hoog ←————→ Laag |
| Lege accu indicator |  →  →  →  |
| Kleur van de indicator | Cyan (blauw- groenig) → Oranje → Rood → Rood |

 geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer  wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

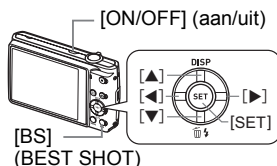
- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer drie dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. In dat geval dient u de instellingen opnieuw te configureren nadat de spanning opnieuw toegevoerd wordt.
- Zie pagina 135 voor informatie aangaande de levensduur en de geheugencapaciteit van de accu.

Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft  (flitser uit) als de flitsinstelling (pagina 26).
- Schakel de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties in om u te beschermen tegen het verspillen van stroom wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 101, 102).

Configureren van de taalkeuze van de schermtekst bij de eerste maal dat u de camera inschakelt.

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijdsdata opgenomen bij de beelden.



1. Druk op [ON/OFF] om de camera in te schakelen.
2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land/gebied waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).

Het geselecteerde gebied is rood gemarkeerd.



4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de stad waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling voor Zomertijd en druk daarna op [SET] (instellen).

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: 19. 12. 09

JJ/MM/DD → 09/12/19

DD/MM/JJ → 19/12/09

MM/DD/JJ → 12/19/09

7. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼].

Druk op [BS] om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.

8. Druk op [SET] (instellen).

- Als u een vergissing maakt, kunt u de instellingen later veranderen (pagina's 100, 101).

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 131 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart
- MMC (MultiMediaCard = multimedia kaart)
- MMC*plus* (MultiMediaCardplus = multimedia pluskaart)

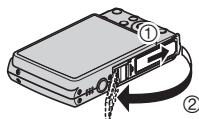


Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

Inleggen van een geheugenkaart

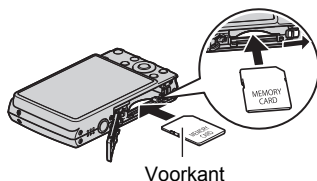
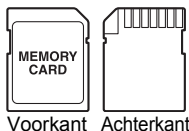
1. Druk op [ON/OFF] (aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif het accudeksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



2. Leg een geheugenkaart in.

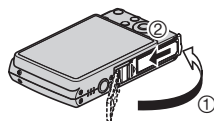
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

Schuif het accudeksel dicht door het tegen de camera gedrukt te houden.

- Zie pagina 117 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 14) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

- 1. Schakel de camera in en druk op [MENU].**

- 2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Formatteren” en druk vervolgens op [▶].**

- 3. Selecteer “Formatteren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).**

BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formatteer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD of SDHC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.

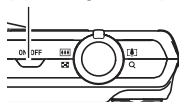
Inschakelen van de spanning

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of op [📷] (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. Druk tijdens de WEERGAVE modus op [▶] (WEERGAVE).

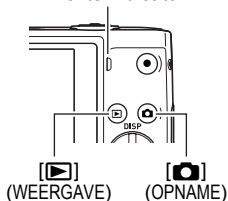
De achterindicator licht tijdelijk (groen) op waarna de camera ingeschakeld wordt. Als u de OPNAME modus inschakelt zal het objectief (de lens) op dat moment uit de camera naar buiten schuiven .

- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Door op [▶] (WEERGAVE) te drukken tijdens de OPNAME modus wordt overgeschakeld naar de WEERGAVE modus. Het objectief (de lens) schuift ongeveer 10 seconden na overschakelen naar een andere functie weer naar binnen.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 101, 102) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd.

[ON/OFF]
(spanning aan/uit)



Achterindicator



Uitschakelen van de camera

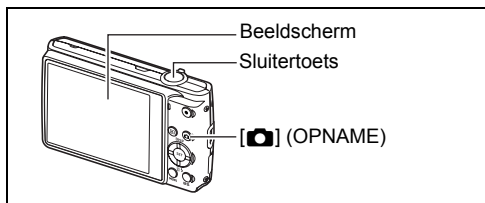
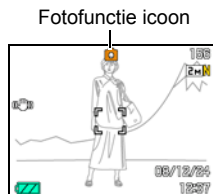
Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) (pagina 102) drukt.

Opnemen van een foto

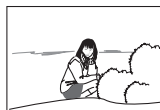
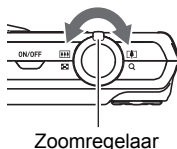
1. Druk op (OPNAME) om de camera in te schakelen.

Let erop dat  zich op de display bevindt. Zie pagina 44 als dit niet het geval is.



2. Richt de camera op het onderwerp.

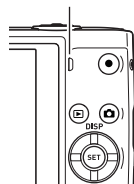
U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



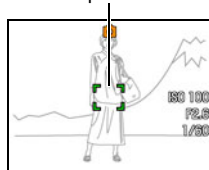
3. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een piepton geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

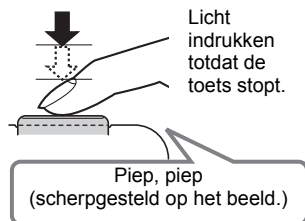
Achterindicator



Scherpstelkader



Halverwege indrukken

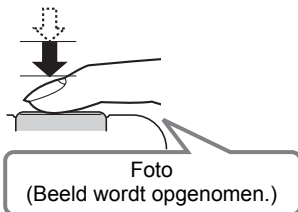


Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

4. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

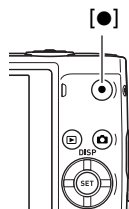
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 40 voor nadere details.



BELANGRIJK!

- Als de sluitser half ingedrukt wordt terwijl de "Anti Shake" instelling "Automatisch" of "Camera Anti S." is, gaat de camera trillen en geeft een bedieningsgeluid weer. Dit is normaal en duidt niet op een defect (pagina 30).

■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen knippert, betekent dat er niet op het beeld scherpgesteld is (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

"Scherpstelvergrendeling" (pagina 51) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moet worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

De camera op de juiste wijze vasthouden

Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspannen en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Horizontaal



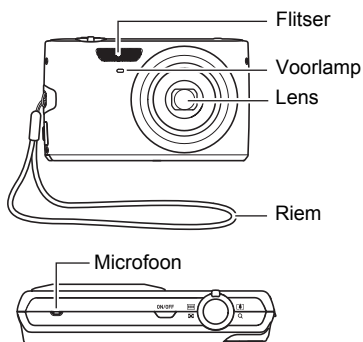
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

LET OP

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 62 voor informatie over het weergeven van films.

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 122).
- U kunt de informatie wissen als u enkel de foto wilt bekijken (pagina 105).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [▲] (pagina 63) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.



Wissen van beelden

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u beelden wissen die u niet inager nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om nieuwe beelden op te nemen.

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Door een foto met geluid (pagina 69) te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.

Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.

3. Selecteer "Wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
 - Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

Wissen van alle bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer "Alles wissen" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer "Ja" d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen) om alle bestanden te wissen.
Hierdoor verschijnt de boodschap "Er zijn geen bestanden."

Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 58).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 51) of handmatige scherpstelling (pagina 49).

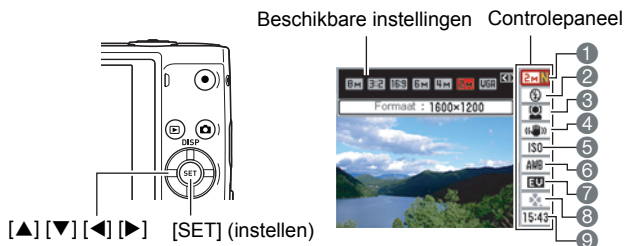
Gebruiken van het controlepaneel

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt een controlepaneel aan de rechterkant van het beeldscherm. Deze instellingen die op dat moment beschikbaar zijn voor het controlepaneel verschijnen ook. U kunt het controlepaneel gebruiken om verschillende instellingen bij de camera te configureren.

- Het controlepaneel wordt permanent aan de rechterzijde van het beeldscherm getoond als "Aan" geselecteerd wordt als de paneelinstelling (pagina 97).



2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling die u wilt veranderen.

- | | |
|--|--------------------------------|
| ① Beeldformaat/Kwaliteit* (pagina's 24, 58) | ⑤ ISO gevoeligheid (pagina 32) |
| ② Flitser (pagina 26) | ⑥ Witbalans (pagina 32) |
| ③ Gezichtsdetectie (pagina 28) | ⑦ EV verschuiving (pagina 34) |
| ④ Anti Shake (pagina 30) | ⑧ easy modus (pagina 35) |
| | ⑨ Datum/tijd (pagina 38) |

* De beeldkwaliteit kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de OPNAME functie.

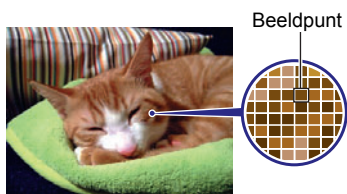
LET OP

- U kunt instellingen configureren buiten de hierboven genoemde (pagina 47).
- Het controlepaneel kan niet getoond worden terwijl een easy modus of Spraakopname bewerking uitgevoerd wordt.

Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.



■ Betreffende beeldformaten

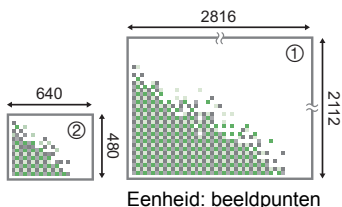
Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale × verticale beeldpunten.

① 6M (2816×2112) formaat beeld =

Circa 6 miljoen beeldpunten

② VGA (640×480) formaat beeld =

Circa 300.000 miljoen beeldpunten



Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.



Groot aantal beeldpunten

→ Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag.
Best voor het maken van grote afdrucken (zoals A3 formaat).



Klein aantal beeldpunten

→ Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag.
Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.

- Zie pagina 131 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 59 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 68 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

■ Om het beeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (beeldformaat).


3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).


| Beeldformaat (beeldpunten) | Aanbevolen afdrukformaat en applicatie | Omschrijving |
|----------------------------|--|--|
| 8M (3264×2448) | A3 Afdruk | Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 69) zijn van het origineel |
| 3:2 (3264×2176) | A3 Afdruk | |
| 16:9 (3264×1840) | HDTV | |
| 6M (2816×2112) | A3 Afdruk | Goed detail |
| 4M (2304×1728) | A4 Afdruk | |
| 2M (1600×1200) | 3.5"×5" Afdruk | Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit. |
| VGA (640×480) | E-mail | Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer. |

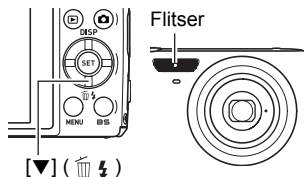
- Het defaultbeeldformaat dat oorspronkelijke in de fabriek ingesteld was, is 8M (8 miljoen beeldpunten).
- Door 3:2 (3264×2176 beeldpunten) te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters "HDTV" zijn de afkorting van "High Definition Television" (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).





Gebruiken van de flitser (Flits)

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [▼] () om de gewenste flitserinstelling te selecteren.

Telkens bij indrukken van [▼] () wordt naar de volgende beschikbare flitsinstelling gegaan.


- Als "Aan" geselecteerd is als de paneelinstelling (pagina 97) kunt u de flitsinstelling veranderen door een maal te drukken op [▼] (), daarna de instelling selecteren d.m.v. [◀] en [▶] en vervolgens op [SET] (instellen) te drukken.



| | |
|---|---|
|  Autom. Flits | De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid). |
|  Flits Uit | De flitser flitst niet. |
|  Flits Aan | De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen). |
|  Rode Ogen Reductie | De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn. |

2. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



 geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

Achterindicator

Knippert oranje terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname niet mogelijk is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De tijd die benodigd is voor het opladen van de flitser hangt af van de omstandigheden (conditie van de accu, omringende temperatuur, enz.). Bij een volledig opgeladen accu kan dit enkele seconden tot 6 seconden duren.
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer "Flits Uit" voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.
- Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)
Groothoek: 0,15 m - 3,2 m
Telefoto: 0,6 m - 1,5 m
* De bovenstaande waarden hangen af van de instelling van de optische zoom.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.


- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Andere handige attributen van de flitser

- Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 61)

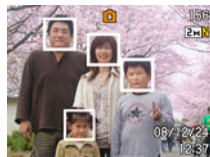
Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Het gezichtsdetectiefunctie stelt de scherpstelling en de helderheid bij aan de hand van de gezichten in het beeld.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Gezichtsdetec.).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling “ Gezichtsdetectie: Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.




5. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

6. Druk de sluitertoets nu geheel in.

■ Prioriteit verlenen aan de detectiesnelheid of het aantal gezichten.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Gezichtsdetec.).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “ Voorrang” en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

| | |
|-----------------|--|
| Snelheid | Minimaliseer de tijd voor gezichtsdetectie en beperk het aantal gezichten dat per keer kan worden gedetecteerd tot vijf. |
| Aantal | Sta detectie toe voor een maximum van vijf tot tien gezichten. Bij deze instelling detecteert de camera gezichten in het beeld die kleiner en verder weg zijn van de camera. |

Tips voor de beste resultaten met gezichtsdetectie

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- Let er altijd op te controleren dat Autofocus (AF) geselecteerd is als de scherpstelfunctie wanneer u opneemt met gezichtsdetectie.
- Gezichtsdetectie kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera zijdelings houdt.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw.
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera.
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is.
 - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp



BELANGRIJK!

- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes (For YouTube, Spraak Opname)
 - Film opname
- De volgende functies zijn uitgeschakeld wanneer u opneemt met gezichtsdetectie.
 - Meervoudige autofocus

Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)






U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

Uw digitale camera is uitgerust met een camera trilcorrectie van het CCD verschuivingstype en een hooggevoelig anti-beeldwaas attribuut. Deze twee attributen werken samen om de effecten te minimaliseren van het bewegen van de hand en van het onderwerp.



1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (Anti Shake).






3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

| | |
|--|---|
|  Automatisch | Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp. |
|  Camera Anti S. | Minimaliseert enkel de effecten van het bewegen van de camera |
|  Beeld Anti S. | Minimaliseert enkel de effecten van het bewegen van het onderwerp |
|  DEMO (demonstratie) | Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt het effect gedemonstreerd van "  Camera Anti S.". Het beeld wordt echter niet opgenomen. |
| Uit | Schakelt Anti Shake instellingen uit. |

BELANGRIJK!

- Als de sluitter half ingedrukt wordt terwijl de "Anti Shake" instelling " Automatisch" of " Camera Anti S." is, gaat de camera trillen en geeft een bedieningsgeluid weer. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

LET OP

- Anti Shake werkt niet tijdens filmopname.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl “ Automatisch” selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- De instelling voor de ISO gevoeligheid (pagina 32) dient “AUTO” te zijn voor “ Beeld Anti S.” om te kunnen werken.
- Mocht de flitser flitsen, dan blijft de Anti Shake icoon  op het display zelfs als Anti Shake niet functioneert tijdens het fotograferen met de flitser.
- Door met de Anti Shake op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- “ Camera Anti S.” kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Schakel Anti Shake uit of selecteer “ Beeld Anti S.”.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (ISO gevoeligheid).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

| | | | |
|-----------------|--|---|-------------------------------------|
| AUTO | Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden | | |
| ISO 64 | Lagere gevoeligheid | Langzamere sluitertijd | Minder ruis |
| ISO 100 | ↑ | ↑ | ↑ |
| ISO 200 | | | |
| ISO 400 | ↓ | ↓ | ↓ |
| ISO 800 | | | |
| ISO 1600 | Hogere gevoeligheid | Snellere sluitertijd (instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.) | Enige grofheid (meer digitale ruis) |


- "AUTO" ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de zesde optie van boven in het controlepaneel (Witbalans).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste filmomstandigheden en druk daarna op [SET] (instellen).

| | |
|-----------------------------|---|
| AWB Autom. Witbalans | Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen |
| Daglicht | Buiten opnemen op een heldere dag |
| Bewolkt | Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz. |
| Schaduw | Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen |
| N DaglichtWit TL | Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting |
| D Daglicht TL | Filmen onder daglicht TL verlichting |
| Gloeilamp | Filmen onder een gloeilamp |
| MWB Handm. Witbalans | <p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <p>① Selecteer “MWB Handm. Witbalans”.</p> <p>② Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.</p> <p>③ Druk op [SET] (instellen). De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p> <div style="text-align: right;"> <p>Leeg vel wit papier</p>  </div> |

- Wanneer “**AWB Autom. Witbalans**” geselecteerd is als de instelling van de witbalans, bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

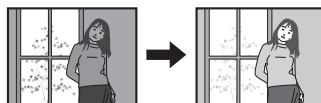
- Bereik van de belichtingscompensatie: -2.0EV tot $+2.0\text{EV}$
- Eenheid: $1/3\text{EV}$

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het controlepaneel (EV verschuiving).

3. Stel d.m.v. [◀] en [▶] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▶]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[◀]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0.0 om de belichtingscompensatie te annuleren.



Belichtingscompensatiewaarde

4. Druk op [SET] (instellen).

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt blijft van kracht totdat u deze verandert.

LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Gebruiken van de easy modus

De ease modus elimineert problematische basisinstellingen en vereenvoudigt het opnemen van foto's. Deze modus wordt aanbevolen voor diegenen voor wie digitaal imaging nieuw is.

- 1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).**

- 2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (easy modus).**

- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] “☒ Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).**

Hierdoor wordt de easy modus ingeschakeld.

- 4. Stel scherp op het beeld.**

Druk de sluitertoets halverwege in terwijl het scherpstelkader op het onderwerp past.

- 5. Neem het beeld op.**

Druk de sluitertoets geheel in wanneer scherp is gesteld op het beeld. Hierdoor wordt de foto opgenomen.

■ Gebruiken van de easy modus

De easy modus bevat instellingen voor de flitser, de zelfontspanner en voor het beeldformaat, alsmede een item om de easy modus te verlaten.

Tijdens de easy modus zijn alle andere instellingen (behalve Flitser, Zelfontspanner, Beeldformaat en easy modus) op het OPNAME indextabmenu (pagina 123) en Kwaliteit indextabmenu (pagina 124) vastgesteld op vooringestelde optimale waarden. Eventuele instellingen die u op deze indextabs configureerde worden tijdens de easy mode niet gebruikt.

☀ **BELANGRIJK!**

- Om de Instellen indextab (pagina 124) te gebruiken dient u eerste de easy mode te verlaten. Selecteer hiertoe het “easy modus” item in stap 2 van de volgende procedure en selecteer **OFF** in stap 3. Daarna kunt u het Instellen indextabmenu gebruiken zoals u gewoonlijk doet.

1. Druk op [MENU].

Het easy menu toont de tekst in een groter font dan de standaardmenu's.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste menu item en druk daarna op [SET] (instellen).



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

| Menu Item: | Beschikbare instellingen: |
|----------------|---|
| Flitser | (Autom. Flits)* / (Flits aan) / (Flits uit) |
| Zelfontspanner | (10-seconden Zelfontspanner) / OFF * |
| Beeldformaat | 8M * / 4M / UGA |
| easy modus | ON / OFF * |
| Menu verlaten | Verlaat het easy menu |

- Een sterisk (*) geeft de oorspronkelijke default instellingen.
- Refereer aan het volgende voor details.
 - Flitser (pagina 26)
 - Zelfontspanner (pagina 53)
 - Beeldformaat (pagina 24)
- Hieronder volgen de instellingen die u kunt selecteren voor “easy modus”.

| Om dit te doen: | Selecteer deze instelling: |
|---|----------------------------|
| Blijf in de easy modus zonder over te schakelen naar een ander type opname. | ON |
| Schakel over van de easy modus naar een standaard type opname | OFF |

- In-beeld opo-up helptekst voorziet in een korte verklaring voor elke instelling.

Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Datum/Tijd).
Stel de datum en de tijd in d.m.v. [◀] en [▶].

LET OP

- U kunt kiezen tussen twee displaystijlen (pagina 100) voor de datum: Maand/Dag of Dag/Maand.
- De tijd wordt getoond d.m.v. het 24-uren formaat.

Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 4X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert).

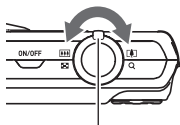
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.




 Groothoek




 Telefoto



Zoomregelaar

 (Telefoto) :Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik

 (Groothoek):Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

LET OP

- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- U kunt de optische zoominstelling bijstellen voordat u op sluitertoets drukt op filmopname te starten.

Opnemen van een film

1. Configureer de kwaliteitsinstelling voor de film (pagina 59).

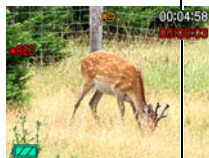
De lengte van de film die u kunt opnemen hangt af van de kwaliteitsinstelling die u selecteert.

2. Druk tijdens de OPNAME modus op [●] (Film).

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven.

De filmopname heeft geluid in mono.

Resterende opnametijd



Opnametijd

3. Druk nogmaals op [●] om te stoppen met de filmopname.

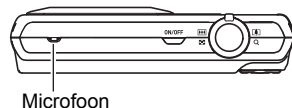
- Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door te drukken op [●].

Opnemen met BEST SHOT

Met BEST SHOT (pagina 44) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Door bijvoorbeeld Nachtsène van de BEST SHOT scènes te selecteren wordt de camera zodanig geconfigureerd dat nachtsènes er helderder en lichter uitzien.

LET OP

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect. De streep wordt niet opgenomen in een foto maar wordt wel opgenomen als het een film betreft.
- Bij het gebruik van bepaalde soorten geheugenkaarten duurt het langer om films op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. Deze conditie wordt aangegeven door **MC** en **REC** die op het beeldscherm knipperen. Om te voorkomen dat filmbeelden verloren gaan, wordt het daarom aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- Het controlepaneel verschijnt niet in het beeldscherm als u op [SET] (instellen) drukt tijdens de filmopname terwijl "Uit" geselecteerd is voor het controlepaneeldisplay (pagina 97).
- Optische zoom is niet mogelijk tijdens filmopname, zoom dus van te voren in voordat u op [●] drukt om de filmopname te starten.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- De scherpstelling wordt tijdens het maken van een film met autofocus en macrofocus vastgezet (pagina 49).



Alleen opnemen van het geluid (Spraakopname)

Met Spraakopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film. U kunt ongeveer 53 minuten en 45 seconden Spraakopname opnemen als u alleen het ingebouwde geheugen van de camera gebruikt.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].

2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de (Spraakopname) scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt  op het beeldscherm.


3. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.

- De achterindicator knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- Door het indrukken van [SET] (instellen) tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.



Resterende opnametijd

4. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsoptname te stoppen.

- Herhaal de stappen 3 en 4 om een ander geluidsoptnamebestand te creëren.
- Druk op [BS] en selecteer daarna  (Automatisch) om Spraakopname te stoppen.

LET OP


- U kunt tijdens de audio opname het beeldscherm in- en uitschakelen d.m.v. [▲] (DISP).
- Als de inhoud van het beeldscherm uitgeschakeld is, zal het beeldscherm onmiddellijk worden uitgeschakeld als de "Spraakopname" scène geselecteerd wordt (pagina 105).

Aangaande geluidsdata

- Geluidsbestanden kunnen op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime (pagina's 85, 93)
 - Geluidsdata (audio): WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: Ongeveer 165 KB (een opname van ca. 30 seconden bij 5,5 KB per seconde)

Weergeven van een geluidsoptname

1. Schakel de **WEERGAVE** modus in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] het spraakopnamebestand dat u wilt weergeven.

 wordt getoond in plaats van een beeld voor een spraakopnamebestand.



2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

Weergavebewerkingen van Spraakopname

| | |
|---|--|
| Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts | [◀] [▶] |
| Weergave/pauze | [SET] (instellen) |
| Doorspringen naar een merkteken | Tterwijl de weergave gepauzeerd is, kunt u op [◀] of [▶] drukken om door te springen naar het volgende merkteken en vervolgens op [SET] (instellen) drukken om de weergave te hervatten. |
| Bijstellen van het volume | Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] |
| Beeldscherm aan/uit | [▲] (DISP) |
| Einde van de weergave | [MENU] |

Gebruiken van BEST SHOT

Wat behelst BEST SHOT?

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.


Enkele voorbeeldscènes

| | | | |
|--|---|---|---|
|  |  |  |  |
| Portret | Landschap | Nachtscène | Nachtscène Portret |



Opnemen van een beeld met BEST SHOT

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].

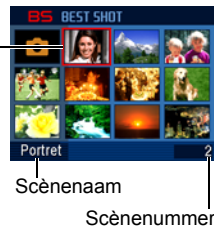
Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.

- De oorspronkelijke defaultselectie is  (Automatisch).

2. Verplaats de grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. [▲] en [▼] door menupagina's bladeren.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 45 voor nadere details.
- Selecteer Scène 1  (Automatisch) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's. Door op [MENU] te drukken terwijl het scène selectiescherm of het scène informatiescherm zich op het beeldscherm bevindt, springt de grenslijn direct door naar  (Automatisch).

Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



3. Druk op [SET] om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

4. Druk de sluitertoets in.

LET OP

- De BEST SHOT "YouTube" scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Films die opgenomen zijn met de "YouTube" scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 95). Maximale opnametijd is 2 minuten wanneer de YouTube scène geselecteerd is.

■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scène selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen te schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène. Druk op [BS] om terug te keren naar het scène informatiescherm voor de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène.



■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- Bij selecteren van de Nachtsce ne of Vuurwerk sce ne wordt een langzamere sluitertijd verkregen. Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukingsproces uit wanneer e n van deze sce nes geselecteerd wordt. Dit betekent dat het wat langer zal duren voordat het beeld opgeslagen wordt hetgeen aangegeven wordt door de achterindicator die groen knippert. Bedien op dat moment geen toetsen. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om beeldwaas te voorkomen die optreedt door het bewegen van de camera bij langzame sluitertijden.
- Uw camera bevat een voorbeeldsce ne die instellingen optimaliseert voor beelden voor een veiligingsite. Afhankelijk van uw model camera heet de voorbeeldsce ne ofwel "For eBay" ofwel "Veiling". Beelden die u opneemt met de veiligingsite voorbeeldsce ne worden in een speciale map opgeslagen zodat u ze gemakkelijk kunt terugvinden op uw computer (pagina 95).
- Hoge gevoeligheid
 - De instelling voor een gevoeligheid wordt uitgeschakeld wanneer de flitser van de camera flitst.
 - Een hoge gevoeligheid kan mogelijk de gewenste resultaten niet opleveren wanneer het heel donker is.
 - Gebruik tijdens het opnemen met een langzame sluitertijd een statief ter voorkoming beeldwaas door het bewegen van de camera.
 - Onder bepaalde belichtingsomstandigheden zal de camera een automatische ruisfilterbewerking uitvoeren om de digitale ruis in het beeld te verminderen. Deze bewerking leidt er toe dat het langer duurt voor de camera dan gewoonlijk om het beeld op te slaan en klaar te zijn voor het opnemen van de volgende foto.
- BEST SHOT sce nebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT sce ne kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.
- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT sce ne selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT sce ne selecteert of u de camera uitschakelt.

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- U kunt het controlepaneel (pagina 23) ook gebruiken om bepaalde instellingen te configureren die op het menuscherm verschijnen. Zie de paginaverwijzingen die in dit hoofdstuk gegeven zijn voor informatie betreffende het configureren van instellingen m.b.v. het Controlepaneel.

Gebruiken van menu's op het scherm

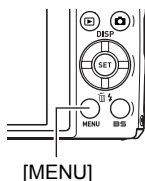
■ Menuscherm bewerkingsvoorbeeld

Druk op [MENU] om het menuscherm weer te geven.

- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.

Voorbeeld:

Menu van de OPNAME modus



Bedieningstoetsen van het menuscherm

| | |
|----------------------|---|
| [◀] [▶] | Selecteert indextabs. [▶] wordt ook gebruikt om de opties weer te geven die beschikbaar zijn voor een instelling. |
| [▲] [▼] | Selecteer een insteloptie. |
| [SET] (instellen) | Registreert de geselecteerde instelling. |
| [MENU] | Verlaat het menuscherm. |

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.

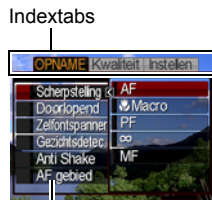
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer de instelling naar wens is.

- Door op [◀] te drukken wordt de geselecteerde instelling geregistreerd en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het menu, kunt u m.b.v. [▲] het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.

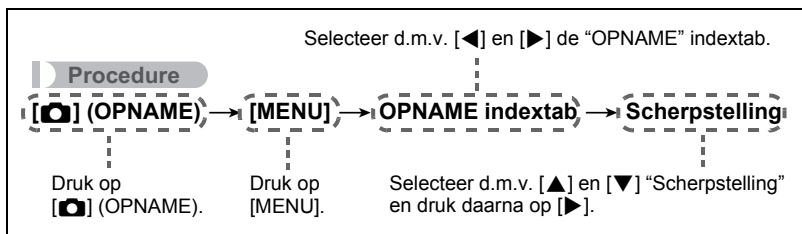
Voorbeeld:
Wanneer "Scherpstelling" geselecteerd is op de "OPNAME" indextab.



Instellingen

■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "Menuscherm bewerkingsvoorbeeld" op pagina 47.








OPNAME modus instellingen (OPNAME)

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelling

| Instellingen | Type foto | Scherpstelmodus | | Scherpstelbereik bij benadering* ¹ | |
|---|---|-----------------|----------------|--|---|
| | | Foto | Films | Foto | Films |
|  Autom. Scherpstellen | Algemene opname | Automatisch | Vast brandpunt | Ongeveer 40 cm tot en met ∞ (oneindig) | Vaste afstand* ² ,* ⁴ |
|  Macro | Close-ups | Automatisch | | Ongeveer 15 cm tot en met 50 cm | |
|  Panfocus | Opnemen met een relatief breed scherpstelbereik | Vast brandpunt | | Vaste afstand* ² ,* ³ | |
|  Oneindig | Landschappen en andere verre onderwerpen | Vast | | Oneindig | |
|  Handm. Scherpstellen | Wanneer u met de hand wilt scherpstellen | Handmatig | | Ongeveer 15 cm tot en met ∞ (oneindig)* ² | |

*¹ Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*² Het minimum verandert samen met de instelling van de optische zoom.

*³ De afstand hangt af van de omstandigheden tijdens het filmen en verschijnt op het beeldscherm wanneer de sluitertoets half ingedrukt wordt.

| Zoomstappen | Normaal | | Macro |
|----------------|--------------|----------|-----------------------|
| | Close-up | Telefoto | Afstand in het midden |
| Z1 (Groothoek) | Ongeveer 1,6 | ∞ | 0,20 |
| 2 | Ongeveer 2,1 | ∞ | 0,20 |
| 3 | Ongeveer 2,8 | ∞ | 0,20 |
| 4 | Ongeveer 3,5 | ∞ | 0,30 |
| 5 | Ongeveer 4,3 | ∞ | 0,30 |
| 6 | Ongeveer 5,3 | ∞ | 0,30 |
| 7 | Ongeveer 6,1 | ∞ | 0,40 |
| 8 | Ongeveer 7,3 | ∞ | 0,50 |
| 9 (Tele) | Ongeveer 8,2 | ∞ | 0,60 |

LET OP

- De bovenstaande waarden dienen enkel als referentie.
Bij de filmmacro ligt het scherpstelbereik enkele centimeters binnen de afstand in het midden.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].

- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

LET OP

- Autofocus kan enkel gebruikt worden tijdens het opnemen van foto's.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.
Voorbeeld: ○○ cm tot ∞
 - * ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- De bewerkingen die aan de [◀] en [▶] toetsen toegewezen zijn met de "L/R toets" instelling (pagina 55) functioneren niet terwijl Handmatige scherpstelling geselecteerd is als de scherpstelmodus.

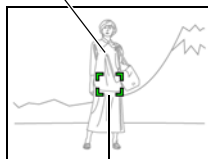
Gebruiken van scherpstelvergrendeling

"Scherpstelvergrendeling" is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken "☑ Puntmeten" voor het autofocus gebied (pagina 54).

1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.



3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

Gebruiken van Doorlopende sluitser (Doorlopend)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorlopend

Terwijl de Doorlopende Sluiter ingeschakeld is worden beelden doorlopend opgenomen tot het geheugen vol is zolang de sluitertoets ingedrukt gehouden wordt.

Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.

LET OP

- Bij de doorlopende sluitser worden de belichting en de scherpstelling voor het eerste beeld ook toegepast op de navolgende beelden.
- De doorlopende sluitser kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
Bepaalde BEST SHOT scènes (For YouTube, Spraak Opname)
- Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitserfunctie de camera stil totdat de gehele opname voltooid is.
- De doorlopende sluitertijd hangt af van de huidige instellingen voor het beeldformaat en de beeldkwaliteit.
- De snelheid van het opnemen met de doorlopende sluitser hangt af van het type geheugenkaart dat in de camera geplaatst is en de hoeveelheid vrije ruimte die beschikbaar is. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de doorlopende sluitserfunctie relatief langzaam.
- De drievoudige zelfontspanner kan niet in combinatie met de Doorlopende Sluiter worden gebruikt.

Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

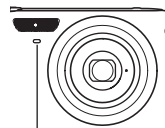
Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Zelfontspanner

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertijd ontspant en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

| | |
|------------------------------------|--|
| 10 sec | 10-seconden Zelfontspanner |
| 2 sec | 2-seconden Zelfontspanner • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand. |
| X3 (Drievoudige Zelfontspanner) | Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading. |
| Uit | Schakelt de zelfontspanner uit. |

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] te drukken.



Voorlamp

LET OP

- De zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden. Doorlopende Sluiter, de BEST SHOT scène "Sprak Opname"
- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de filmopname gebruikt worden.

Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Gezichtsdetec.

Zie de controlepaneel procedure op pagina 28 voor details.

Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)

Procedure



[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Anti Shake

Zie de controlepaneel procedure op pagina 30 voor details.

Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF gebied

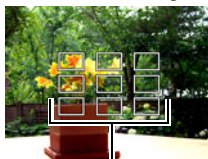
| | |
|---|--|
|  Puntmeten | Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 51). |
|  Meervoudig | Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen. |

“ Puntmeten”




Scherpstelkader

“ Meervoudig”



Scherpstelkader

- “ Meervoudig” kan niet worden geselecteerd voor het Autofocus gebied terwijl u Gezichtsdetectie aan het gebruiken bent (pagina 28).

Gebruiken van de easy modus (easy modus)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → easy modus

Zie de controlepaneel procedure op pagina 35 voor details.

Toewijzen van functies aan de [◀] en [▶] toetsen (L/R toets)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → L/R toets

U kunt één van de vijf hier ondergegeven functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen.

| Instelling | [◀]/[▶] toetsbediening |
|-----------------|---|
| Metten | Verandert de meetfunctie (pagina 60) |
| EV verschuiving | Verhoogt de EV verschuivingswaarde (pagina 34). |
| Witbalans | Verandert de instelling van de witbalans (pagina 32) |
| ISO | Verandert de instelling van de ISO gevoeligheid (pagina 32) |
| Zelfontspanner | Stelt de tijd van de zelfontspanner in (pagina 53) |
| Uit | Annuleert de [◀] en [▶] toetstoewijzingen |

Weergeven van een schermraster (Raster)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Beeldcontrole

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Icoonhulp

Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen OPNAME functies overschakelt.

Functies die worden ondersteund door Icoonhulp


- OPNAME modus, Flitsen, Meetfunctie, Witbalans, Zelfontspanner, EV verschuiving

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle ingeschakelde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat uitgeschakeld is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.


| Instelling | Uitgeschakeld (Oorspronkelijke Default Instelling) | Ingeschakeld |
|--|--|--|
|  BEST SHOT | Fotofunctie (Automatisch) | Instellen bij het uitschakelen van de spanning |
| Flits | Automatisch | |
| Scherpstelling | AF (Autofocus) | |
| Witbalans | Automatisch | |
| ISO | Automatisch | |
| AF gebied | Puntmeten | |
| Meten | Meervoudig | |
| Zelfontspanner | Uit | |
| Flitsintensiteit | 0 | |
| MF stand | Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd. | |
| Zoomstand | Volledige groothoek | |

- Als u de spanning van de camera uit- en vervolgens weer inschakelt terwijl de geheugenitems van BEST SHOT ingeschakeld zijn, worden alle andere geheugenitems (behalve de zoomstand) teruggesteld naar de op dat moment geselecteerde BEST SHOT voorbeeldscène basisinstelling, ongeacht de ingeschakeld/uitgeschakeld status van de andere geheugenitems.

Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)

Specificeren van het Fotoformaat (Formaat)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Formaat**

Zie de controlepaneel procedure op pagina 25 voor details.

Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → [] **Kwaliteit (Foto)**

| | |
|-----------------|---------------------------------------|
| Fijn | Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit |
| Normaal | Normaal |
| Economie | Geeft voorrang aan het aantal beelden |

- De “Fijn” instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 131).

Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Film))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → [] **Kwaliteit (Film)**

De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de HQ (hoge resolutie) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

| Beeldkwaliteit (Beeldpunten) | | Datasnelheid bij benadering | Filmbeeldsnelheid |
|------------------------------|---------|-----------------------------|--------------------|
| HQ (hoge resolutie) | 640×480 | 10,5 megabits/seconde | 30 beelden/seconde |
| Normal | 640×480 | 6,1 megabits/seconde | |
| LP (lange weergave) | 320×240 | 2,6 megabits/seconde | 15 beelden/seconde |

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **EV verschuiving**

Zie de controlepaneel procedure op pagina 34 voor details.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Witbalans**

Zie de controlepaneel procedure op pagina 32 voor details.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **ISO**




Zie de controlepaneel procedure op pagina 32 voor details.


Specificeren van de Meetfunctie (Meten)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Meten**

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

| | |
|--|---|
|  Meervoudig | Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingsmeting. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden. |
|  Centrum-georiënteerd | Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Dit type meten is het meest geschikt wanneer u enige mate van controle wilt hebben over het contrast. |
|  Puntmeten | Puntmeten verzamelt opnamen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden. |

- De op dat moment geselecteerd meetfunctie wordt aangegeven door een icoon op het fotoscherm. Er wordt geen icoon weergegeven wanneer “ Meervoudig” geselecteerd is als de meetfunctie.

Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Kleurenfilter**

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Scherpte**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Verzadiging**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast (Contrast)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Contrast**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Flitsintensiteit**

U kunt uit vijf instellingen voor de flitsintensiteit kiezen van -2 (zwakste) tot en met +2 (sterkste).

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

Bekijken van foto's

Zie pagina 20 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



Filmweergave bedieningsorganen

| | |
|---|--|
| Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts | [◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [SET] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid. |
| Weergave/pauze | [SET] (instellen) |
| 1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts | [◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd. |
| Bijstellen van het volume | Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is. |
| Informatiedisplay aan/uit | [▲] (DISP) |
| Zoom | Verschuif de zoomregelaar in de richting van [▲] (Q). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte. |
| Stoppen van de weergave | [MENU] |

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

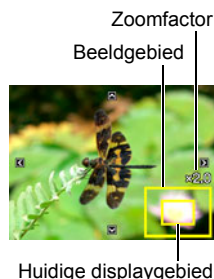
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [Q] (Q) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van [Q] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
- Druk op [MENU] of [BS] om het zoomscherm te verlaten.
- Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.



Weergeven van 25 beelden op hetzelfde scherm

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus naar [Q] (Q).

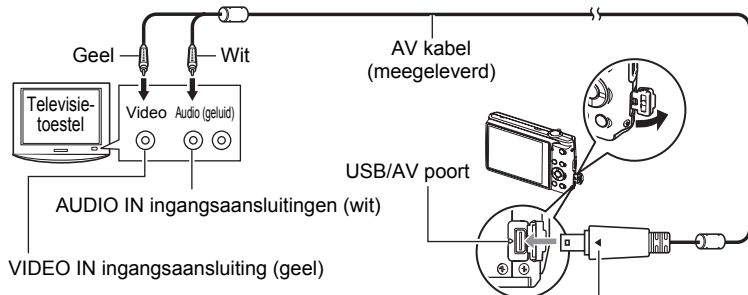
U kunt d.m.v. [◀] en [▶] bladeren, telkens 25 beelden per keer.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).



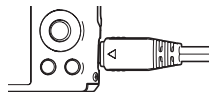
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de stecker van de AV kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stecker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stecker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stecker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.



2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

3. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de camera in te schakelen.

Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- Door op [ON/OFF] (aan/uit) of [CAM] (OPNAME) te drukken wordt de camera niet ingeschakeld terwijl de AV kabel aangesloten is.
- U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 103).

4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.

LET OP

- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- U dient de [📷] (OPNAME) en [▶] (WEERGAVE) toetsen van de camera te configureren voor "Spanning aan" of "Stroom aan/uit" voordat u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 102).
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v. [▲] (DISP) (display).

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck.

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden wis dan alle indicators van het beeldscherm d.m.v. [▲] (DISP) (pagina 97).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)



Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.




Zie pagina 47 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

Procedure

[] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Diashow

| | |
|-----------------|---|
| Start | Start de diashow |
| Tijd | Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 - 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten |
| Interval | Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt Selecteer d.m.v. [] en [] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX". Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met het gespecificeerde interval maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde. Aleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl "MAX" geselecteerd is. Spraaopnamebestanden worden niet weergegeven wanneer "MAX" geselecteerd is. |
| Effect | Schakelt het effect in of uit. Aan: Schakelt het beeldverandereffect en de achtergrondmuziek in. Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek |

- Druk op [SET] (instellen) om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [MENU] in plaats van op [SET] (instellen) te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [] en daarna op [] of [] te drukken.
- Alle toetsen zijn onbedienbaar terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 75 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure


[] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Beveiligen



| | | |
|-------------------------|---|---|
| Aan | <p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">Blader d.m.v. [] en [] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.Selecteer d.m.v. [] en [] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is wordt aangegeven door de icoon.Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [MENU] om de beveiligingsbewerking te beëindigen. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Uit" in plaats van "Aan" in stap 2 hierboven. |  |
| Alle best. : Aan | <p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">Selecteer d.m.v. [] en [] "Alle best. : Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).Druk op [MENU]. Selecteer om het beveiligen van alle bestanden ongedaan te maken "Alle best. : Uit" in plaats van "Alle best. : Aan" in stap 1 hierboven. | |

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, deze zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 104).

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Rotatie

1. Selecteer d.m.v. [] en [] “Rotatie” en druk daarna op [SET] (instellen).

Elke keer indrukken van [SET] draait het beeld 90 graden naar links.

2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].

LET OP

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is en het filmbeeld kunnen niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het 25-beelden scherm.

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 6M, 4M, VGA.

- Aanpassen van een foto met een 16:9 of 3:2 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Trimmen)

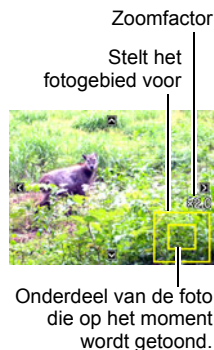
Procedure

[**▶**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [**▲**], [**▼**], [**◀**] en [**▶**] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.



Toevoegen van geluid aan een foto (Dubben)

Procedure

[**▶**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Dubben

U kunt geluid toevoegen aan een foto nadat u deze opgenomen heeft. U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt. U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.

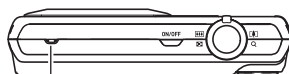
1. Druk op de sluitertoets om de geluidsopname te starten.



Resterende opnametijd

2. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsoptname te stoppen.

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Geluidsformaat: WAVE/IMA-ADPCM (WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (een opname van ca. 30 seconden bij 5,5 KB per seconde)
- Het is niet mogelijk geluid (dubben) toe te voegen bij beelden van de volgende typen.
 - Beveiligde beelden
- Voer de volgende bewerking uit om het geluid te wissen:
Dubben → Wissen → [SET] (instellen) → [MENU].



Microfoon




BELANGRIJK!

- Merk op dat u het originele geluid van een foto met geluid niet kunt herstellen als u het eenmaal gewist of heropgenomen heeft.

Weergeven van een foto met geluid

1. Blader tijdens de WEERGAVE modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat de gewenste Foto met geluid wordt getoond.

Een Foto met geluid is een foto die een  icoon heeft.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

Weergavebewerkingen van Spraakopname

| | |
|---|---|
| Versneld voorwaarts/versneld achterwaarts | [◀] [▶] |
| Weergave/pauze | [SET] (instellen) |
| Bijstellen van het volume | Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼] |
| Overschakelen tussen inhoud van het display | [▲] (DISP) |
| Stoppen van de weergave | [MENU] |



- Geluid van een Foto met geluid kan ook op een computer worden weergegeven met Windows Media Player of QuickTime (pagina's 85, 93).

Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

| | |
|----------------|--|
| Ingeb. → Kaart | Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren. |
| Kaart → Ingeb. | Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. ① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren. ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen). |

LET OP

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of spraakopname kopiëren die u met deze camera had opgenomen.

Afdrukken van foto's

Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



Afdrukken op een printer thuis

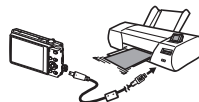
Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt afdrukken maken met een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 73).

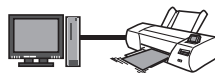


Afdrukken met een computer

Windows Computer

Installeer de software (Photo Loader with HOT ALBUM) die meegeleverd wordt met de camera op uw computer.

- Zie "Installeren van Photo Loader with HOT ALBUM" op pagina 84 voor nadere details.



Macintosh

Stuur de beelden eerst over naar uw Macintosh en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.

- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 75).

Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

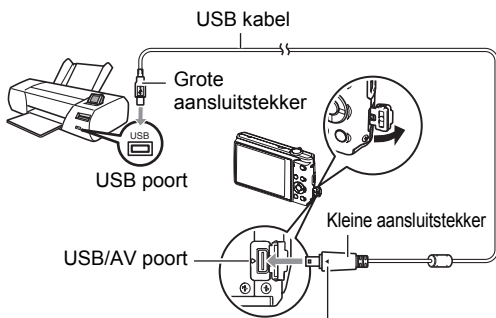
■ Instellingen maken bij de camera voordat u hem aansluit op een printer

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “PTP (PictBridge)” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

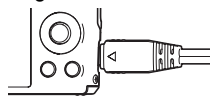
■ Aansluiten van de camera op een printer

Sluit de camera m.b.v. de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan USB poort van uw printer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ▶ merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



■ Afdrukken

1. Schakel de printer in en plaats het papier.

2. Schakel de camera in.

Hierdoor wordt het afdruk menuscherm weergegeven.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Papierformaat” en druk daarna op [▶].



4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een papierformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten. 3.5"×5", 5"×7", 4"×6", A4, 8.5"×11", Met printer
- Door selecteren van “Met printer” wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor het papier.

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

1 Beeld : Drukt één beeld af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen).
Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt afdrukken.

DPOF afdr.: Drukt meerdere beelden af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen). Met deze optie worden beelden in overeenstemming met de DPOF instellingen (pagina 75).

- Druk op [BS] om datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “Aan” op het beeldscherm getoond wordt.



6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Afdrukken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Het afdrukken gaat beginnen en de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrukken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op willekeurig welke toets van de camera te drukken zal de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrukken is voltooid.

- Als u “1 Beeld” selecteerde kunt u de procedure vanaf stap 5 herhalen als u dat wilt.

7. Nadat het afdrukken voltooid is, schakel de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel van de printer en van de camera.

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

■ Digitaal Afdruk Order Format (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

- 1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.**

- 2. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

 - Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.
 - Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

- 3. Druk op [SET] (instellen).**

■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.

2. Druk op [SET] (instellen).

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is.

De volgende DPOF afdrukbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureert heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor aantal afdrucken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen ze de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind slaan.

■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

| | |
|---|--|
| Configureren van de instellingen van de camera | Configureer de DPOF instellingen (pagina 75). U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet. |
| | Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 99). <ul style="list-style-type: none">• De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.• Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt. |
| Configureren van de instellingen van de computer | U kunt een datum afstempelen in het beeld d.m.v. de meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM (pagina 79) software (alleen voor Windows). |
| Professionele afdrukdienst | Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst. |

■ Standaarden die ondersteund worden door de camera

- PictBridge

Dit is de standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- Exif Print




Door af te drukken op een printer die Exif Print (Exif 2.2) ondersteunt, wordt informatie gebruik over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

| | |
|--|--|
| <p>Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken</p>  | <ul style="list-style-type: none">• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 81, 90).• Beelden opslaan en ze automatisch bekijken (Photo Loader with HOT ALBUM*) (pagina 84). Beelden worden gegroepeerd a.h.v. de opnamedatum en aangegeven volgens een kalenderformaat. |
| <p>Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera</p>  | <p>Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 87).</p> |
| <p>Weergeven en monteren van films</p>  | <ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven d.m.v. DirectX 9.0c (pagina's 85).• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren. |

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 79.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 90.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

| Wanneer u dit wilt doen: | Besturingssysteem versie | Installeer deze software: | Zie pagina: |
|---|-------------------------------|--|-------------|
| Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken | Vista / XP / 2000 | Het is niet nodig te installeren. | 81 |
| Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden | Vista / XP / 2000 | Photo Loader with HOT ALBUM 3.1 DirectX 9.0c (Wanneer DirectX 9.0 of hoger niet reeds op de computer geïnstalleerd is.) | 84 |
| Films weergeven | Vista / XP / 2000 | DirectX 9.0c Windows 2000 Gebruikers van de bovenstaande systemen dienen ook DirectX 9.0c te installeren als DirectX 9.0 of hoger niet reeds geïnstalleerd is op uw systeem (pagina 84). • Windows Media Player bevindt zich niet op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera maar maakt onderdeel uit van Windows. Gebruik voor de weergave de Windows Media Player applicatie die geïnstalleerd is bij Windows. | 84 |
| Monteren van films | Vista / XP / 2000 | – • Gebruik de nodige los verkrijgbare software. | – |
| Filmbestanden uploaden naar YouTube | Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4) | YouTube Uploader for CASIO | 85 |
| Oversturen van beelden naar de camera | Vista / XP / 2000 | Photo Transport 1.0 | 87 |
| Bekijk de gebruiksaanwijzing | Vista / XP (SP2) / 2000 (SP4) | Adobe Reader 8 (Niet nodig als deze reeds geïnstalleerd is.) | 89 |

■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder "Computersysteem vereisten voor meegeleverde software" op pagina 119 van deze handleiding.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Photo Loader with HOT ALBUM, YouTube Uploader for CASIO, en Photo Transport draaien niet onder de 64-bit versie van Windows Vista.
- Behalve bij DirectX en Adobe Reader zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund op een zelfgebouwde computer.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.
- Photo Loader with HOT ALBUM voorziet in een functie voor het migreren van beelddata die eerder opgeslagen was met Photo Loader hetgeen betekent dat u nog steeds toegang heeft tot uw bestaande beeldarchieven.

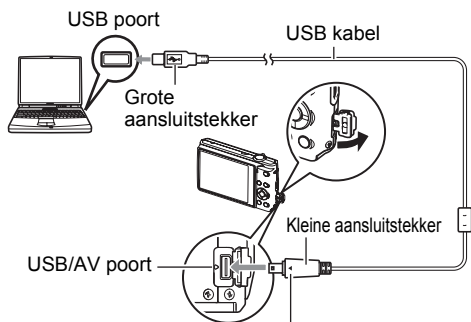
Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

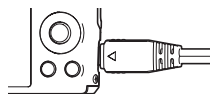
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "Mass Storage" (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ▶ merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



5. Schakel de camera in.

6. Kopieer beelden naar uw computer.

Windows Vista

- ① Selecteer "Map openen en bestanden weergeven".
- ② Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.

Windows XP

- ① Selecteer "Map openen en bestanden weergeven" en klik daarna op "OK".
- ② Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.

Windows 2000

- ① Dubbelklik op "Deze Computer".
 - ② Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".
 - ③ Sleep de "DCIM" map naar uw Windows bureaublad om het te kopiëren.
-

7. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Windows Vista, Windows XP

Druk op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

Windows 2000

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en schakel het stationsnummer uit dat toegewezen is aan de camera. Controleer eerst dat de achterindicator niet brandt, druk daarna op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen en verbreek dan de aansluiting tussen de camera en de computer.

■ Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 95 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.



BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch opslaan van beelden op een computer/Beheren van beelden

Door Photo Loader with HOT ALBUM op uw computer te installeren kunt u automatisch beelden van de camera naar uw computer sturen.

■ Installeren van Photo Loader with HOT ALBUM

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "AutoMenu.exe" bestand.

2. Klik op "Photo Loader with HOT ALBUM 3.1" om dit software te selecteren en klik vervolgens op "Lees mij".

"Lees mij" bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

3. Klik op "Installeer" voor Photo Loader with HOT ALBUM.

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om de installatie te voltooien.

Controleer uw computer's DirectX versie

Om beelden te beheren d.m.v. Photo Loader with HOT ALBUM dient op uw computer ook Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd te zijn. Controleer de computer's DirectX versie d.m.v. de volgende procedure.

1. Klok op de volgende items op uw computer om de Systeemwerkset weer te geven: Start → Alle Programma's → Accessoires → Systeemwerkset.

2. Selecteer bij het "Systeemwerkset" menu het "Diagnostisch hulpprogramma voor DirectX".

Controleer bij de "Systeem" indextab dat het inderdaad "DirectX-versie" 9.0 of hoger betreft.

3. Klik op "Afsluiten" om het diagnostisch gereedschap DirectX af te sluiten.

- Als bij uw computer niet Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, installeer dan Microsoft DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM.

Weergeven van films

Windows Media Player, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor filmweergave. Kopieer om een film weer te geven deze eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “Normal” of “LP” voor de kwaliteit.
 - Probeer Windows Media Player op te waarderen naar de nieuwste versie.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

Uploaden van filmbestanden naar YouTube

Installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de “For YouTube” BEST SHOT scène te uploaden naar YouTube.

■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

1. Selecteer “YouTube Uploader for CASIO” op het CD-ROM menuscherm (pagina 84) .
2. Installeer YouTube Uploader for CASIO na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- Het maximale bestandsformaat voor elk bestand dat u upload is 100 MB.

1. Neem de film die u wilt uploaden op d.m.v. de “For YouTube” BEST SHOT filmscène.

2. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.

3. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 81).

4. Schakel de camera in.

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.

5. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.

6. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.

7. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

■ Installeren van Photo Transport

1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm (pagina 84).
2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → Casio → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

2. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.
3. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.
 - De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera:
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg image wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 81).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → Casio → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

4. Klik op de [Opnemen] toets.

5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "AutoMenu.exe" bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de "Language" pijl omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

3. Klik op "Handleiding" en selecteer dit en klik vervolgens op "Digitale camera".

BELANGRIJK!

- U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet op uw computer geïnstalleerd is, installeer Adobe Reader dan van de meegeleverde CD-ROM.

Gebruikersregistratie

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

1. Selecteer "Registratie" op het CD-ROM menuscherm (pagina 84) .

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

| Wanneer u dit wilt doen: | Besturings-systeem versie | Installeer deze software: | Zie pagina: |
|--|---------------------------|---|-------------|
| Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken. | Mac OS 9 | Het is niet nodig te installeren. | 90 |
| | Mac OS X | | |
| Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/Beheren van beelden | Mac OS 9 | Gebruik los verkrijgbare software. | 92 |
| | Mac OS X | Gebruik de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. | |
| Films weergeven | Mac OS 9 / OS X | U kunt weergeven met QuickTime dat meegeleverd wordt met het besturingssysteem. | 93 |

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden



BELANGRIJK!

- De camera wordt niet ondersteund voor gebruik met Mac OS 8.6 of eerder of Mac OS X 10.0. De bediening wordt alleen ondersteund bij Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5). Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

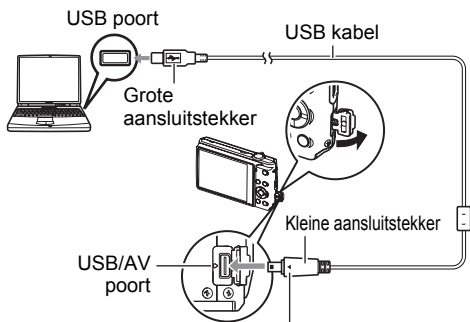
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “Mass Storage” (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.

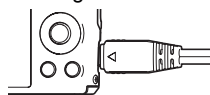
- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.

- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



5. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

6. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

7. Sleep de "DCIM" map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

8. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

9. Druk op [ON/OFF] van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

■ Bekijken van gekopieerde beelden

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 95 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.



BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh

Als u onder het Mac besturingssysteem OS X draait, kunt u beelden beheren d.m.v. de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. U dient commercieel verkrijgbaar software te gebruiken als u onder Mac OS 9 draait.

Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.



Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling van de filmkwaliteit naar "Normal" of "LP".
- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Indien dit niet het geval is, ga dan naar de website van Adobe Systems Incorporated en installeer Acrobat Reader.

1. Open de "Manual" (handleiding) map op de CD-ROM.
2. Open de "Digital Camera" (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarvan u de handleiding wilt bekijken.
3. Open het bestand dat "camera_xx.pdf" heet.
 - "xx" is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels.)

Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:
<http://world.casio.com/qv/register/>

Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

DCF is een standaard die het mogelijk maakt om beelden die opgenomen zijn op de camera van het ene merk te bekijken en af te drukken met toestellen van andere merken als ze in overeenkomst zijn met het DCF protocol. U kunt beelden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol en opgenomen zijn met een andere camera oversturen naar deze camera en ze bekijken via het beeldscherm van deze camera.

■ Geheugenmapstructuur



* Andere mappen worden gecreëerd wanneer de volgende BEST SHOT scènes worden gebruikt om op te nemen: "For eBay" of "Veiling" (de naam van de scène hangt af van het model camera) of "For YouTube". Hieronder wordt de naam getoond van de map die gecreëerd wordt voor elke scène.

- eBay scène: 100_EBAY
- Veiling scène: 100_AUCT
- YouTube scène: 100YOUTB

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Het is een goed idee om meerdere DCIM kopieën van de DCIM mappen bij te houden door de naam te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u de mappen naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de map terug te sturen naar de camera moet u dan niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 95 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens zowel de OPNAME en WEERGAVE modus.

Zie pagina 47 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

In- en uitschakelen van de controlepaneeldisplay (Paneel)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab →  Paneel

Schakel het controlepaneeldisplay in of uit d.m.v. deze procedure.



| | | |
|------------|--|---|
| Uit | <p>Schakelt weergave van het controlepaneel uit. Deze instelling helpt om meer van het beeld te bekijken wanneer de 16:9 breedte-hoogte verhouding geselecteerd is. Bepaalde instellingen van de camera worden aangegeven door iconen op het beeld.</p> <ul style="list-style-type: none">• Het controlepaneel verschijnt aan de rechterkant van het beeldscherm als op [SET] (instellen) wordt gedrukt tijdens de OPNAME modus. Het controlepaneel verdwijnt nadat u een item selecteert en op [SET] (instellen) drukt. |  |
| Aan | <p>Toont het controlepaneel. Alle iconen voor camera instellingen worden gewist van het getoonde beeld tijdens het tonen van het controlepaneel.</p> |  |

- Alle screenshots in deze handleiding tonen wat er te zien is wanneer het controlepaneel uitgeschakeld is.

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Geluiden

| | |
|--|---|
| Start | |
| Halfsluiter | Specificeert het startgeluid |
| Sluiter | Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit |
| Werking | |
| Werking  | Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 64) |
| Weergave  | Specificeert het volume van de film en het geluidsuitgangssignaal van foto's met geluid. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort) |

- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 94).

| | |
|---------------------|---|
| Voortzetten | Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandsnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummers van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1. |
| Terugstellen | Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummers van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1. |

Configureren van de wereldtijd instellingen (Wereldtijd)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wereld” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Wereld” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: 19 december, 2009, 1:25 's middags

| | |
|------------|-----------------------------------|
| Datum | 2009/12/19 |
| Datum&Tijd | 2009/12/19 1:25 's middags |
| Uit | Geen stempel van datum en/of tijd |

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 77).

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bijstellen

| | |
|---------------------|--|
| [▲] [▼] | Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt |
| [◀] [▶] | Verplaats de cursor tussen instellingen |
| [BS] (BEST SHOT) | Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat |

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 1980 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 99) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 99) verkeerd zijn.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: 19 december, 2009

| | |
|----------|----------|
| JJ/MM/DD | 09/12/19 |
| DD/MM/JJ | 19/12/09 |
| MM/DD/JJ | 12/19/09 |

- Deze instelling heeft ook invloed op het datumformaat op het controlepaneel zoals hieronder aangegeven (pagina 23).
JJ/MM/DD of MM/DD/JJ: MM/DD
DD/MM/JJ: DD/MM

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

- ① Selecteer de indextab aan de rechterkant.
- ② Selecteer "Language".
- ③ Selecteer de gewenste taal.



Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren wordt uitgeschakeld terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- Sluimeren is uitgeschakeld onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de WEERGAVE modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens weergave of opname met spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.

Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Automatisch Spanning Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.

Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)

- De automatische stroomonderbreker is uitgeschakeld onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens weergave of opname met spraakopname
 - Tijdens filmopname en -weergave

Configureren van de [📷] en [▶] instellingen (OPNAME/WEERGAVE)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → REC/PLAY

| | |
|-----------------------|---|
| Spanning aan | De camera wordt ingeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt. |
| Stroom aan/uit | De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt. |
| Uitschakelen | De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) ingedrukt wordt. |

- Bij “Stroom aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op [📷] (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus of op [▶] (WEERGAVE) tijdens de WEERGAVE modus.
- Verander naar een andere instelling dan “Uitschakelen” voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

Configureren van de USB protocol instellingen (USB)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → USB

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te selecteren wat gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Mass Storage (massageheugen) | Selecteer deze instelling wanneer u een aansluiting met een computer tot stand brengt (pagina's 81, 90). Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar een computer (d.m.v. de meegeleverde Photo Loader with HOT ALBUM applicatie). |
| PTP (PictBridge) | Selecteer deze instelling bij het aansluiten van een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 73). Deze instelling vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel. |

Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

| | |
|-------------|--|
| NTSC | Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen |
| PAL | Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden |
| 4:3 | Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm |
| 16:9 | Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm |

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Het tijdstempel kan niet worden gewist. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formatteert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Reset


Zie pagina 123 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP). U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

| | |
|--|--|
| Informatiedisplay aan | Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz. |
| Informatiedisplay + Histogram aan | Schakelt het tonen van de camera instelling en andere indicators in, samen met een histogram (pagina 106).  Histogram |
| Informatiedisplay uit | Geen informatie wordt getoond |

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren

Geeft een histogram weer op het beeldscherm dat u kunt gebruiken om de belichting te controleren van een beeld voordat u het opneemt. U kunt ook het histogram tijdens de WEERGAVE modus tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.

- U kunt d.m.v. toetsaanpassing (pagina 55) de [◀] en [▶] toetsen configureren zodat ze de instelling van de EV verschuiving (pagina 34) regelen en EV verschuiving uitvoeren terwijl u de resultaten op het histogram op het scherm bekijkt.



Histogram

LET OP

- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Het opgenomen beeld kan over- of onderbelicht zijn zelfs als het histogram op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.

Gebruiken van het histogram

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw).

Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeeltes van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.



Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. Een histogram dat te ver naar rechts neigt kan de oorzaak zijn van witte vlekken op de lichtere plaatsen van het beeld.



Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoekers van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

■ Flitser

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Beeldscherm

- Oefen geen harde druk uit op het oppervlak van het beeldscherm en onderwerp het niet aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het beeldscherm breken.
- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevindt door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kan worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen toont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 129) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht of stof
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de oplaadeenheid



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
- Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
- Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een erkende CASIO onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.

- De oplaadeenheid wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de oplaadeenheid niet in gebruik is.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
- Bedek de oplaadeenheid nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

■ Overige voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- Het SDHC Logo is een handelsmerk.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, het QuickTime logo en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- MultiMediaCard is een handelsmerk van Infineon Technologies AG van Duitsland en met licentie verleend aan MultiMediaCard Association (MMCA).
- MMC*plus* is een handelsmerk van de MultiMediaCard Association.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- HOT ALBUM en het HOT ALBUM logo zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Konica Minolta Photo Imaging, Inc.
- YouTube, het YouTube logo en "Broadcast Yourself" zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van YouTube, LLC.
- EXILIM, Photo Loader, Photo Transport en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Photo Loader with HOT ALBUM werd ontwikkeld met als basis HOT ALBUM en Photo Loader en de auteursrechten vallen aan CASIO COMPUTER CO., LTD. en HOTALBUM COM, Inc. Copyright en alle andere rechten horen toe aan deze rechtspersonen.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Dit product bevat de software van FotoNation, Inc.

FotoNation is een geregistreerd handelsmerk van FotoNation, Inc.

FaceTracker is een geregistreerd handelsmerk van FotoNation, Inc.



Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

Opladen

Als de oplaadindicator [CHARGE] niet rood gaat branden..

Het opladen kan niet worden uitgevoerd omdat de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de acculader te hoog of te laag is. Laat de camera op een plaats achter waarvan de temperatuur zich bevindt binnen het bereik waar het opladen kan worden uitgevoerd. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.

Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knipperen...

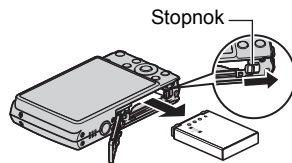
De accu is defect of de accu is op incorrecte wijze in de acculader geplaatst. Verwijder de accu uit de acculader en controleer of de contactpunten vuil zijn. Mochten de contactpunten vuil zijn, veeg ze dan grondig af met een droge doek. Let er op dat het netsnoer aangesloten is op het stopcontact en op de acculader in het geval u problemen mocht ondervinden bij het opladen.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



2. Plaats een nieuwe accu.

Voorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschaft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde acculader is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats van bestemming zijn.
- Sluit de acculader niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

■ Extra accu's

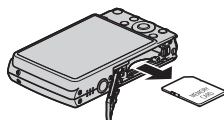
- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-70) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 14 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

Vervangen van de geheugenkaart

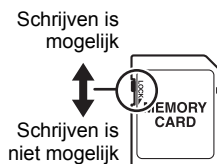
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.





- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.

Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten en SDHC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligd, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 104). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde kaarttypes kunnen de verwerkingsnelheid vertragen. U kunt in het bijzonder problemen krijgen bij het opslaan van hoge-resolutie (HQ) films. Bij het gebruik van bepaalde soorten geheugenkaarten duurt het langer om films op te nemen waardoor filmbeelden verloren kunnen gaan. Deze conditie wordt aangegeven door  en  die op het beeldscherm knipperen. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.

■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatteer- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatteerfunctie (pagina 104) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

● Windows

Photo Loader with HOT ALBUM

Harde schijfruimte: Minstens 2 GB

Overige : Internet Explorer 5.5 of hoger
DirectX 9.0 of hoger
Windows Media Player 9 of hoger

DirectX 9.0c

Harde schijfruimte: 65 MB voor installatie (18 MB op de harde schijf)

YouTube Uploader for CASIO

- Voldoende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien.
- Computerconfiguratie die de weergave van films mogelijk maakt op de YouTube site.
- Computerconfiguratie die het uploaden van films mogelijk maakt naar de YouTube site.

Photo Transport 1.0

Geheugen : Minstens 64 MB

Harde schijfruimte: Minstens 2 MB

Adobe Reader 8

CPU : Pentium III klasse

Geheugen : Minstens 128 MB

Harde schijfruimte: Minstens 180 MB

Overige : Internet Explorer 6.0 of hoger geïnstalleerd

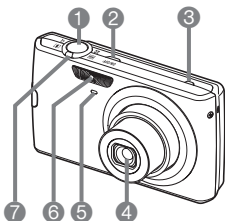
Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

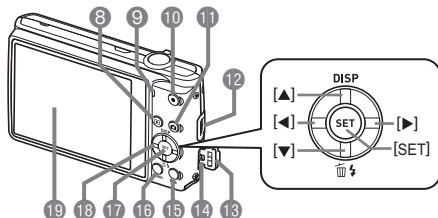
■ Camera

Voorkant



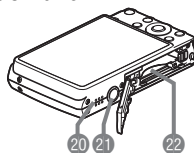
- 1 Sluitertoets (pagina 17)
- 2 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 16)
- 3 Microfoon (pagina's 40, 69)
- 4 Lens
- 5 Voorlamp (pagina's 19, 53)
- 6 Flitser (pagina 26)
- 7 Zoomregelaar (pagina's 17, 39, 63)

Achterkant



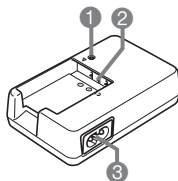
- 8 [▶] (WEERGAVE) toets (pagina's 16, 20)
- 9 Achterindicator (pagina's 16, 17, 26)
- 10 [●] (film) toets (pagina 40)
- 11 [📷] (OPNAME) toets (pagina's 16, 17)
- 12 Polsriemgat (pagina 2)
- 13 Aansluitingdeksel
- 14 USB/AV poort (pagina's 64, 73, 81, 90)
- 15 [BS] toets (pagina 44)
- 16 [MENU] toets (pagina 47)
- 17 [SET] (instellen) toets (pagina 23)
- 18 Controlettoets ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina 23)
- 19 Beeldscherm (pagina's 105, 121)

Onderkant



- 20 Luidspreker
- 21 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.
- 22 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 11, 14, 115, 117)

■ Acculader



- 1 [CHARGE] oplaadindicator
- 2 ⊕ ⊖ Contactpunten
- 3 Netadaptersaansluiting

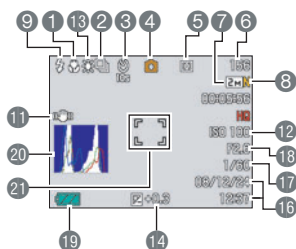
Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

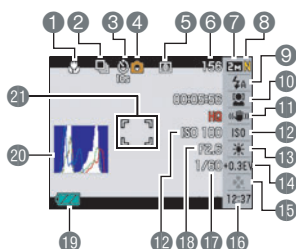
■ Foto opname

Paneel: Uit

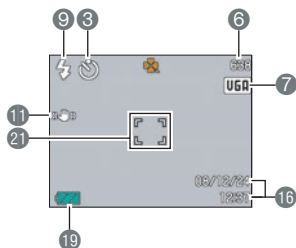


- 1 Scherpfunctie (pagina 49)
- 2 Doorlopende sluitertijd (pagina 52)
- 3 Zelfontspanner (pagina 53)
- 4 Opnamemodus (pagina 17)
- 5 Meetfunctie (pagina 60)
- 6 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 131)
- 7 Fotobeeldformaat (pagina 24)
- 8 Fotobeeldkwaliteit (pagina 58)
- 9 Flitser (pagina 26)
- 10 Gezichtsdetectie (pagina 28)
- 11 Anti Shake (pagina 30)
- 12 ISO gevoeligheid (pagina 32)
- 13 Witbalansinstelling (pagina 32)
- 14 Belichtingscompensatie (pagina 34)
- 15 easy modus (pagina 35)
- 16 Datum/tijd (pagina 38)
- 17 Sluittertijd
- 18 Lensopeningwaarde
- 19 Lege accu indicator (pagina 12)
- 20 Histogram (pagina 105)
- 21 Scherpfelkader (pagina's 17, 54)

Paneel: Aan



easy modus

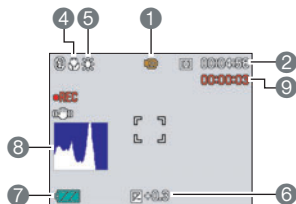


LET OP

- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

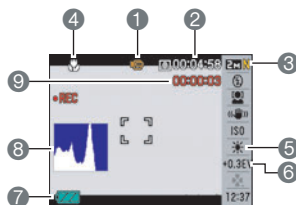
■ Film opname

Paneel: Uit

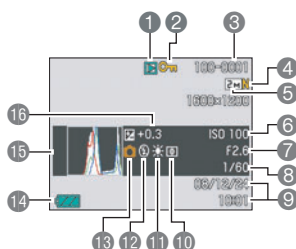


- 1 Opnamemodus (pagina 40)
- 2 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 40)
- 3 Filmbeeldkwaliteit (pagina 59)
- 4 Scherpfunctie (pagina 49)
- 5 Witbalansinstelling (pagina 32)
- 6 Belichtingscompensatie (pagina 34)
- 7 Lege accu indicator (pagina 12)
- 8 Histogram (pagina 105)
- 9 Filmopnametijd (pagina 40)

Paneel: Aan

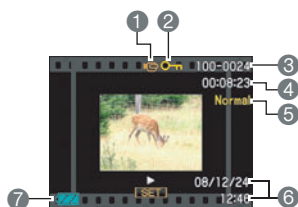


■ Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 67)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 94)
- 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 58)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 24)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 32)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluistertijd
- 9 Datum/tijd (pagina 38)
- 10 Meetfunctie (pagina 60)
- 11 Witbalansinstelling (pagina 32)
- 12 Flitser (pagina 26)
- 13 Opnamemodus
- 14 Lege accu indicator (pagina 12)
- 15 Histogram (pagina 105)
- 16 Belichtingscompensatie (pagina 34)

■ Film weergavemodus



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 67)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 94)
- 4 Filmopnametijd (pagina 62)
- 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 58)
- 6 Datum/tijd (pagina 38)
- 7 Lege accu indicator (pagina 12)

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die geconfigureerd zijn voor elk item op het menu (door op [MENU] te drukken worden ze getoond) nadat u de camera terugstelt (reset) (pagina 104). De items in de menu's hangen af van of de OPNAME modus of de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera.

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.



■ OPNAME modus


“OPNAME” indextab

| | |
|----------------|----------------------------------|
| Scherpstelling | AF (Autom. Scherpstellen) |
| Doorlopend | Uit |
| Zelfontspanner | Uit |
| Gezichtsdetec. | Uit |
| Anti Shake | Camera Anti S. |
| AF gebied | Puntmeten |
| easy modus | Uit |
| L/R toets | Uit |
| Raster | Uit |

| | |
|----------------------|---|
| Beeldcontrole | Aan |
| Icoonhulp | Aan |
| Geheugen | BS BEST SHOT: Uit / Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / AF gebied: Aan / Meten: Uit / Zelfontspanner: Uit / Flitsintensiteit: Uit / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit |

“Kwaliteit” indextab

| | |
|---|------------------------|
| Formaat | 8M (3264×2448) |
|  Kwaliteit (Foto's) | Normal |
|  Kwaliteit (Films) | HQ (hoge resolutie) |
| EV verschuiving | 0.0 |
| Witbalans | Automatisch |
| ISO | Automatisch |

| | |
|-------------------------|---|
| Meten |  Meervoudig |
| Kleurenfilter | Uit |
| Scherpte | 0 |
| Verzadiging | 0 |
| Contrast | 0 |
| Flitsintensiteit | 0 |

“Instellen” indextab

| | |
|---|-------------|
|  Paneel | Uit |
| Geluiden | – |
| Bestand nr. | Voortzetten |
| Wereldtijd | Thuis |
| Tijdstempel | Uit |
| Bijstellen | – |
| Datumstijl | – |
| Language | – |
| Sluimer | 1 min |

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Automatisch Spanning Uit | 1 min |
| REC/PLAY | Spanning aan |
| USB | Mass Storage (massageheugen) |
| Video uitgang | NTSC 4:3 |
| Formatteren | – |
| Reset | – |

■ WEERGAVE modus

“WEERGAVE” indextab


| | |
|-------------------|---|
| Diashow | – |
| DPOF afdr. | – |
| Beveiligen | – |
| Rotatie | – |








| | |
|------------------------|---|
| Form. Aanpassen | – |
| Trimmen | – |
| Dubben | – |
| Kopiëren | – |

“Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

Oplossen van moeilijkheden


| Probleem | Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel |
|---|---|
| Stroomvoorziening | |
| Spanning gaat niet aan. | <ol style="list-style-type: none"> 1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 11). 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 10). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-70 lithium-ion accu aan. |
| De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen. | <ol style="list-style-type: none"> 1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 102). Schakel de spanning opnieuw in. 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 10). 3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken. |
| Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets. | Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw. |
| Beeldopname | |
| Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets. | <ol style="list-style-type: none"> 1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. 2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is. 3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart. |
| Autofocus stelt niet goed scherp. | <ol style="list-style-type: none"> 1)Als de lens vuil is, reinig deze dan. 2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 22). Stel met de hand scherp (pagina 49). 4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief. |
| Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld. | Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt. |

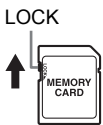
| Probleem | Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel |
|--|---|
| De flitser flitst niet. | 1) Als  (flitser uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 26). 2) Laad de accu op (pagina 10) als deze leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (flitser uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 26) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 44). |
| De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner. | De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 10). |
| Het beeld op het beeldscherm is niet scherp. | 1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 49). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 49). 3) U probeert mogelijk autofocus op de  (Oneindig) te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) voor close-up foto's (pagina 49). |
| Er is een verticale lijn op het beeldscherm. | Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film. |
| Digitale ruis in de beelden. | 1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (flitser uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 26) of gebruik lampen voor de belichting. |
| Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen. | 1) De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 12). 2) De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is. |

| Probleem | Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel |
|--|---|
| Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker. | Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar 1 (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 26) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 34). |
| De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord. | Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar 2 (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 26) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 34). |
| Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname. | 1)Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2)De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 111). |
| Weergave | |
| De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen. | Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen. |
| Beelden worden niet getoond. | Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven. |
| Beelden kunnen niet worden bewerkt (met heraanpassen van het formaat, trimmen, rotatie) | Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Films • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera |

| Probleem | Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel |
|--|---|
| Overige | |
| De verkeerde datum en tijd worden weergegeven. | De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 100). |
| De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal. | Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 101). |
| Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd. | <ol style="list-style-type: none"> 1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 81, 90). 3) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. |
| Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt. | <ol style="list-style-type: none"> 1) U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 13, 101). 2) Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 104). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats. |

Boodschappen in het display

| | |
|--|---|
| ALERT | De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken. |
| Accu is bijna leeg. | De accu is vrijwel leeg. |
| Kaart FOUT | <p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formatteer dan de geheugenkaart (pagina 104).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none">• Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren. |
| Aansluitingen controleren ! | U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 73). |
| Bestand kan niet worden opgeslagen door te weinig stroom. | Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen. |
| Map kan niet wordt gecreëerd. | U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 21). |
| LENS FOUT | Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier. |
| LENS FOUT 2 | De anti-tril eenheid van de camera kan mogelijk verkeerd werken. Mocht dezelfde boodschap verschijnen nadat de spanning opnieuw ingeschakeld wordt, dan dient u contact op te nemen met de winkelier of een erkende CASIO onderhoudswerkplaats. |
| Papier laden ! | Tijdens het afdrukken is het papier bij de printer opgebraakt. |

| | |
|--|--|
| Geheugen vol | Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 21). |
| Fout bij afdrucken | Er trad een fout op tijdens het afdrucken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg. |
| Opnamefout | Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op. |
| SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN | Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in. |
| SYSTEM ERROR | Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. |
| De kaart is vergrendeld. | De LOCK schakelaar van de SD of SDHC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="text-align: right;">  </div> |
| Er zijn geen bestanden. | Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart. |
| Er zijn geen drukbeelden. DPOF instellen. | Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrucken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 75). |
| Deze kaart kan niet worden geformatteerd. | De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 104). |
| Dit bestand kan niet worden weergegeven. | Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond. |
| Deze functie kan niet worden gebruikt. | U probeerde bestanden te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart terwijl er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera (pagina 71). |

Aantal foto's en filmopnametijd

Foto

| Beeldformaat (beeldpunten) | Beeldkwaliteit | Formaat van het beeldbestand bij benadering | Foto opnamecapaciteit van het ingebouwde geheugen | Foto opnamecapaciteit van een SD geheugenkaart (1 GB) |
|-------------------------------|----------------|--|---|---|
| 8M (3264×2448) | Fijn | 4,48 MB | 3 | 210 |
| | Normaal | 2,4 MB | 7 | 392 |
| | Economie | 1,63 MB | 10 | 578 |
| 3:2 (3264×2176) | Fijn | 4,2 MB | 4 | 224 |
| | Normaal | 2,26 MB | 7 | 418 |
| | Economie | 1,53 MB | 11 | 615 |
| 16:9 (3264×1840) | Fijn | 3,64 MB | 4 | 259 |
| | Normaal | 1,97 MB | 8 | 478 |
| | Economie | 1,35 MB | 12 | 700 |
| 6M (2816×2112) | Fijn | 3,4 MB | 4 | 277 |
| | Normaal | 1,85 MB | 9 | 511 |
| | Economie | 1,27 MB | 13 | 743 |
| 4M (2304×1728) | Fijn | 2,44 MB | 6 | 386 |
| | Normaal | 1,37 MB | 12 | 690 |
| | Economie | 900 KB | 19 | 1073 |
| 2M (1600×1200) | Fijn | 1,23 MB | 13 | 766 |
| | Normaal | 790 KB | 21 | 1223 |
| | Economie | 470 KB | 36 | 2056 |
| VGA (640×480) | Fijn | 330 KB | 52 | 2928 |
| | Normaal | 190 KB | 91 | 5085 |
| | Economie | 140 KB | 124 | 6902 |

Films

| Beeldkwaliteit (Beeldpunten) | Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid) | Filmopnamecapaciteit van het ingebouwde geheugen | Filmopnamecapaciteit van een SD geheugenkaart (1 GB) | Grootte van het bestand van een film van 1 minuut |
|------------------------------|---|--|--|---|
| HQ (hoge resolutie) 640×480 | 10,5 megabits/seconde (30 beelden/seconde) | 11 seconden | 11 minuten 43 seconden | 80,0 MB |
| Normal 640×480 | 6,1 megabits/seconde (30 beelden/seconde) | 19 seconden | 20 minuten 8 seconden | 47,2 MB |
| LP (lange weergave) 320×240 | 2,6 megabits/seconde (15 beelden/seconde) | 46 seconden | 46 minuten 53 seconden | 20,1 MB |

- * De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- * De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- * De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart van het merk Panasonic. Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.
- * Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- * Elke film kan maximaal 10 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 10 minuten opnemen.

Technische gegevens

| | |
|---|--|
| Bestandsformaat | Foto's: JPEG (Exif versie 2.2); DCF 1.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: Motion JPEG AVI, IMA-ADPCM audio (mono) Audio (geluid) (Spraa kopname): WAV (mono) |
| Opnamemedia | Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 17,9 MB) SD/SDHC/MMC/MMC <i>plus</i> |
| Opgenomen beeldformaten | Foto: 8M (3264×2448), 3:2 (3264×2176), 16:9 (3264×1840), 6M (2816×2112), 4M (2304×1728), 2M (1600×1200), VGA (640×480) Films: HQ, Normaal (640×480), LP (320×240) |
| Wissen | 1 bestand; alle bestanden (met geheugenbeveiliging) |
| Effectieve beeldpunten | 8,1 Mega beeldpunten |
| Beeldverwerkingselement (imaging) | Formaat: 1/2,5-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 8,29 Mega beeldpunten |
| Lens/brandpuntsafstand | F2.6 (groothoek) tot en met 5.9 (telefoto) f= 4,65 tot en met 18,6 mm (gelijk aan 28 tot en met 112 mm bij het 35 mm formaat) Zeven lenzen in zes groepen, inclusief een asferische lens. |
| Zoom | 4X optische zoom |
| Scherpstellen | Contrastdetectie autofocus • Scherpfuncties: Autofocus, macrofocus, panfocus, oneindige functie, handmatige scherpstelling • AF gebied: Puntmeten, meervoudig meten |
| Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak) | Autofocus: 40 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 15 cm - 50 cm (Groothoek) Oneindig: ∞ (Groothoek) Handmatig: 15 cm - ∞ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom. |
| Meten | Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement |
| Belichtingsregeling | Programma AE |
| Belichtingscompensatie | -2.0 EV tot en met +2.0 EV (in stappen van 1/3 EV) |
| Sluit | CCD sluit, mechanische sluit |
| Sluiterijd | Fotofunctie (automatisch): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde Foto (Nachtsce): 4 tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera. |
| Lensopeningwaarde | F2.6 (W) - F7.7 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningwaarde. |
| Witbalans | Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans |

| | |
|---|--|
| Gevoeligheid (Standaard uitgangsgoeligheid, aanbevolen belichtingsindex) | Foto's: Automatisch, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600 Films: Automatisch |
| Zelfontspanner | Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, drievoudige zelfontspanner |
| Flitserfuncties | Automatisch, Uit, Aan, vermindering van het rode-ogen effect |
| Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch) | Groothoek: 0,15 m - 3,2 m Telefoto: 0,6 m tot en met 1,5 m * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom. |
| Oplaadtijd voor de flitser | Ca. 6 seconden maximaal |
| Opnemen | Foto's; Macro; Zelfontspanner; Doorlopende Sluiter (bij normale snelheid); BEST SHOT; Gezichtdetectie; easy modus; Films (normale film en For YouTube) (met mono geluid); Geluid (Sprakopname) |
| Maximale geluidsoptametijden bij benadering | Postopname: 30 seconden per beeld Sprakopname: 53 minuten 45 seconden (bij gebruik van het ingebouwde geheugen) |
| Beeldscherm | 3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD (superheldere LCD) 230.400 (960×240) beeldpunten |
| Zoeker | Beeldscherm |
| Tijdfuncties | Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Met tijdstempelfunctie Automatische kalender: Tot en met 2049 |
| Wereldtijd | 162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd |
| Ingangs-/uitgangsaansluitingen | USB/AV poort, USB compatibel |
| Microfoon | Mono |
| Luidspreker | Mono |
| Stroomvereisten | Oplaadbare lithium-ion accu (NP-70) ×1 |

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

| | |
|--|-------------------|
| Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1 | 280 foto's |
| Doorlopende weergave (foto's)*2 | 4 uren 20 minuten |
| Doorlopende filmopnametijd (naar schatting) | 130 minuten |
| Doorlopende spraakopname*3 | 4 uren 50 minuten |

- Accu: NP-70 (nominale capaciteit: 1050 mAh)
- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED van het merk Panasonic)
- Meetcondities

*1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto'sstand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

*2 Weergavetijd (naar schatting)

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

*3 Doorlopende opnametijd (naar schatting)

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

| | |
|-----------------------|--|
| Stroomverbruik | 3,7 V gelijkstroom, Ongeveer 3,5 W |
| Afmetingen | 96,7 (W) × 57,3 (H) × 20,1 (D) mm (exclusief uitsteeksels; 18,9 mm bij het dunste deel) |
| Gewicht | Ongeveer 126 g (exclusief accu en meegeleverde accessoires) |

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-70)

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Nominale spanning | 3,7 V |
| Nominale capaciteit | 1050 mAh |
| Bedrijfstemperatuur | 0 tot en met 40°C |
| Afmetingen | 31,5 (W) × 44,1 (H) × 7,5 (D) mm |
| Gewicht | Ongeveer 24,5 g |

■ Acculader (BC-70L)

| | |
|------------------------------|--|
| Ingangsvermogen | 100 tot en met 240 V wisselstroom AC, 80mA, 50/60 Hz |
| Uitgangsvermogen | 4,2 V gelijkstroom, 600 mA |
| Bedrijfstemperatuur | 5 tot en met 35°C |
| Ondersteund type accu | Oplaadbare lithium-ion accu (NP-70) |
| Oplaatijd | 130 minuten |
| Afmetingen | 55 (W) × 23 (H) × 86 (D) mm (exclusief uitsteeksels) |
| Gewicht | Ongeveer 64 g |

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan