

EXILIM

D

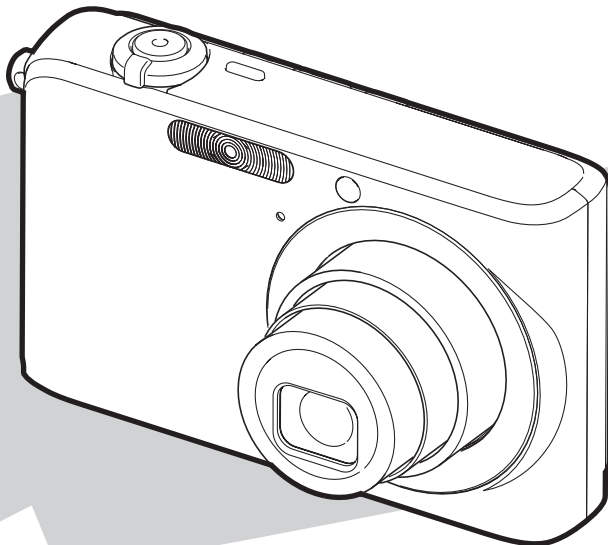
Digital Camera

EX-Z1000

Gebruiksaanwijzing

Gefeliciteerd met de aanschaf van dit CASIO product.

- Voordat u het in gebruik neemt dient u eerst de voorzorgsmaatregelen in deze gebruiksaanwijzing aandachtig door te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing daarna op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM website <http://www.exilim.com/> voor de meest recentelijke informatie voor dit product.



K800PCM1DMX

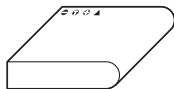
CASIO®

UITPAKKEN

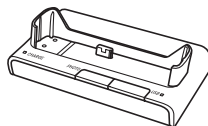
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



Digitale camera



*Oplaadbare lithium-ion accu
(NP-40)*

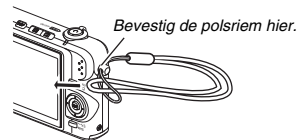


USB slede (CA-33)

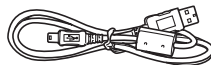


Polsriem

Bevestigen van de polsriem aan de camera



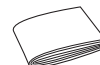
CD-ROM



USB kabel

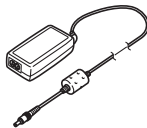


AV kabel

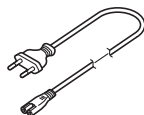


Basisreferentie

- Merk op dat de vorm van de netadapter afhangt van het land/gebied waar u de camera aanschaft.

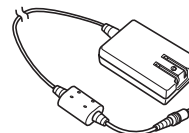


*Speciale netadapter (inlaattype)
(AD-C52G)*



*Netsnoer**

* De vorm van de netstekker hangt af van het land/gebied.



*Speciale netadapter (insteektype)
(AD-C52J)*

INHOUDSOPGAVE

UITPAKKEN 2

BASISINFORMATIE VOOR EEN SNELLE START 10

Laad eerst de accu op	10
Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd	12
Gebruiken van een geheugenkaart	14
Opnemen van een foto	16
Bekijken van foto's	18
Opnemen van een film	19
Bekijken van een film	20
Wissen van een bestand	21

INLEIDING 22

Kenmerken	22
Lees dit eerst!	24
Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik	26

VOORBEREIDINGEN 36

Opladen van de accu	36
■ Plaatsen van de accu	36
■ Opladen van de accu	37
■ Vervangen van de accu	41
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	41
In- en uitschakelen van de camera	42
Gebruiken van een geheugenkaart	45
■ Leg eerst een geheugenkaart in de camera	47
■ Terugplaatsen van de geheugenkaart	48
■ Formatteren van een geheugenkaart	49
In-beeld menu's gebruiken	51
■ Configureren van instellingen op het beeldscherm	52
■ Selecteren van de layout (Layout) van het scherm	53
■ De display information in- en uitschakelen (Info.)	56
■ Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Brightness)	58
■ Bijstellen van de beeldkwaliteit van het beeldscherm (Type)	59
Mocht u de kluts kwijt raken... ..	60
De camera op reis gebruiken	61
■ Extra accu's	61
■ De camera in het buitenland gebruiken	61

OPNEMEN VAN EEN FOTO 62

De camera op de juiste wijze vasthouden	62
Opnemen van een foto	63
■ Veranderen van de beeldgrootte	67
■ Specificeren van de beeldkwaliteit	68
■ Uitschakelen van de AF hulpverlichting	69
■ Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	70
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	71
Opnemen met zoom	72
Ogenblikkelijk zoomen (Instant Zoom)	75
Gebruiken van de flitser	76
Gebruiken van de zelfontspanner	81
Gebruiken van de doorlopende sluiters	83
■ Selecteren van de doorlopende sluitersfunctie	84
■ Opnemen met de doorlopende sluiters met normale snelheid, de doorlopende sluiters met hoge snelheid en de doorlopende sluiters met flitser	84
■ Opnemen met de doorlopende sluiters met zoom	85
■ Voorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluiters	86
Toevoegen van geluid aan een foto	87

OPNEMEN VAN EEN FILM 89

Filmbeeldkwaliteit	89
Opnemen van een film	90
■ Voorzorgsmaatregelen voor filmopname	91

GEBRUIKEN VAN BEST SHOT 93

Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp	98
Opnemen van heldere beelden zonder flitser	100
Opnemen van beelden van visitekaartjes en documenten (Business Shot)	101
Opnemen van ID foto's	103
Herstellen van een oude foto	106

GEAVANCEERDE INSTELLINGEN 109

Veranderen van de scherpstelfunctie 109

- Gebruiken van autofocus 111
- Gebruiken van macrofocus 112
- Gebruiken van een vaste scherpstelling (panfocus) 115
- Gebruiken van een oneindige scherpstelling 116
- Gebruiken van handmatige scherpstelling 116

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving) 118

Bijstellen van de witbalans 120

Specificeren van de ISO gevoeligheid 123

Specificeren van de meetfunctie 124

Gebruiken van de filtereffecten van de camera . 126

Instellen van de beeldscherpte 126

Instellen van de kleurverzadiging 127

Instellen van het beeldcontrast 127

Foto's met datumafstempeling 128

Gebruiken van het in-beeld histogram om de belichting te controleren 129

Overige nuttige opnamefuncties 132

- Toewijzen van functies [◀] en [▶] d.m.v. toetsaanpassing 132
- Weergeven van een in-beeld raster 133
- Weergeven van het beeld dat u zojuist heeft opgenomen (Image Review - beeldcontrole) 134
- Gebruiken van icoonhulp 134
- Het functiegeheugen gebruiken om de defaultinstellingen bij het inschakelen van de spanning te configureren 135
- Terugstellen van de camera tot de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt (reset) 137

BEKIJKEN VAN FOTO'S EN FILMS 139

Bekijken van een foto 139

- Luisteren naar het geluid van een foto met geluid 140

Bekijken van een film 141

Weergeven van een Slideshow (diashow) op de camera 143

Bekijken van camerabeelden via een televisietoestel 147

Inzoomen op het getoonde beeld 150

Gebruiken van het 12-beelden scherm 151

Gebruiken van het kalenderscherm 151

BEWERKEN VAN BEELDEN 153

- Heraanpassen van de afmetingen van een foto.....153
- Trimmen van een foto.....154
- Keystone correctie155
- Het gebruiken van kleurherstelling om de kleuren van een oude foto te corrigeren157
- Bewerken de datum en de tijd van een beeld ..159
- Roteren van het getoonde beeld van een foto ..160
- Monteren van een film op de camera.....161
- Een foto creëren van een filmbeeld (MOTION PRINT)166

GEBRUIKEN VAN GELUID 168

- Toevoegen van geluid aan een foto.....168
- Alleen opnemen van het geluid (spraakopname).....171

BEHEREN VAN UW BESTANDEN 174

- Bestanden en mappen.....174
- Beschermen van een bestand tegen wissen...175
- Gebruik de FAVORITE map.....176
- Kopiëren van bestanden.....179

WISSEN VAN BESTANDEN 181

- Wissen van een specifiek bestand.....181
- Wissen van alle bestanden.....182
- Wissen van foto's uit de FAVORITE map182

OVERIGE INSTELLINGEN 184

Configureren van geluidsinstellingen bij de camera	184
In- of uitschakelen van het startscherm	186
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam	187
Veranderen van de instelling van de datum en de tijd	187
Gebruiken van de wereldtijd	189
■ Configureren van de instellingen van de wereldtijd	189
Veranderen van de displaytaal	191
Veranderen van het USB poortprotocol	191
Instellingen van de [📷] (opname) en [▶] (weergave) toets	192
Formatteren van het ingebouwde geheugen ...	194

AFDRUKKEN 195

Verschillende types van afdrucken	195
Gebruiken van een professionele afdrukdienst .	196
Gebruiken van uw printer voor het afdrucken van beelden	197
DPOF gebruiken om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken.	200
■ Datumafstempeling	203
Ondersteunde protocollen	204

GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER 206

Wat u kunt doen 206

Gebruiken van de camera met een

Windows computer 207

- Bekijken en opslaan van beelden op de computer 209
- Beheren van beelden op uw computer 218
- Retoucheren, reoriënteren en afdrukken van foto's 220
- Weergeven van films 221
- Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) 222
- Gebruikersregistratie 223
- Verlaten van het CD-ROM menu 223

Gebruiken van de camera met een

Macintosh computer 223

- Bekijken en opslaan van beelden op een Macintosh 225
- Beheren van beelden op uw Macintosh 231
- Weergeven van films 232
- Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden) 233
- Registreren als een gebruiker 233

**Bestanden direct lezen van een
geheugenkaart 234**

Geheugenkaartdata 235

APPENDIX 238

Algemene gids 238

Inhoud van het beeldscherm 240

Menureferentie 243

Displaymenureferentie 247

Indicators 248

Gids voor het oplossen van moeilijkheden 252

- Probeer het probleem te vinden en op te lossen 252
- Mocht u problemen ondervinden bij het installeren van de USB driver... 256
- Boodschappen in het display 256

Technische gegevens 258

Het maximale uit uw camera halen

Foto's

Filmen met optimale basisinstellingen

- GEBRUIKEN VAN BEST SHOT 93
Portret, landschappen, nachtsceene, nachtsceene portret, kinderen, enz.

Toevoegen van speciale effecten

- GEBRUIKEN VAN BEST SHOT 93
Zwart-wit, retro, enz.

Compenseren voor het bewegen van uw hand of het onderwerp

- Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp 98

Verhogen van de gevoeligheid wanneer de belichting zwak is

- Opnemen van heldere beelden zonder flitser 100

Gemakkelijker te lezen maken van de beelden van visitiekaartjes, documenten en informatie voor vergaderingen (witbord)

- Opnemen van beelden van visitiekaartjes en documenten (Business Shot) 101

Filmen van ID foto's

- Opnemen van ID foto's 103

Foto's

Selecteren van de Best Focus functie voor de filmomstandigheden

- Veranderen van de scherpstelfunctie 109

Elimineren van de kleurschaduw van de lichtbron

- Bijstellen van de witbalans 120

Scherper maken of temperen van de contouren van onderwerpen

- Instellen van de beeldscherpte 126

Verbeteren of verminderen van de kleurverzadiging

- Instellen van de kleurverzadiging 127

Verhogen of verlagen van het contrast

- Instellen van het beeldcontrast 127

Films

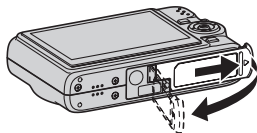
- Opnemen van een film 90

BASISINFORMATIE VOOR EEN SNELLE START

Laad eerst de accu op

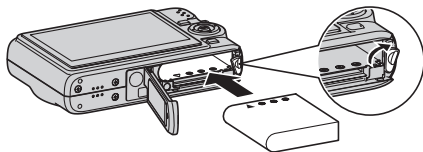
■ Leg de accu in de camera

1. Open het accudeksel.

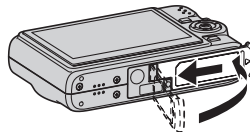


Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl om het te openen.

2. Leg eerst de accu in de camera.



3. Sluit het accudeksel.



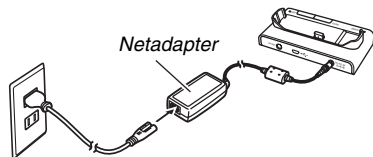
(pagina 36)

■ Gebruiken van de USB slede om de camera op te laden

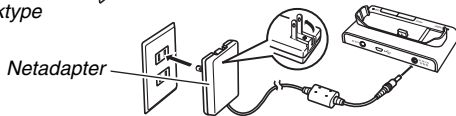
- Merk op dat de vorm van de netadapter afhangt van het land/ gebied waar u de camera aanschaft.

1. Steek de stekker van de USB slede in een stopcontact.

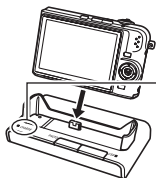
Inlaattype



Insteektype



2. Plaats de camera op de USB slede.



Oplaadindicator [CHARGE]

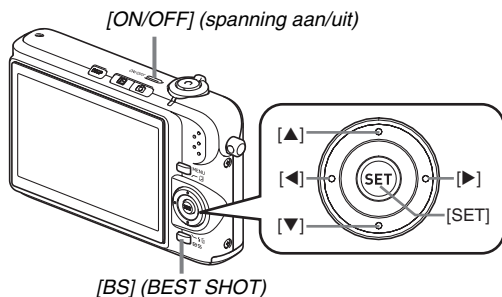
Rood: Opladen

Groen: Opgeladen (vol)

- *Het kost ongeveer drie uur om de accu volledig op te laden.*

Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd

(pagina's 187, 191)



De instellingen op deze pagina zijn nodig wanneer u de camera voor het eerst na aanschaf inschakelt.

- 1. Druk op [ON/OFF] om de camera in te schakelen.**
Hierdoor schuift de lens naar buiten.
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de gewenste taal en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land/gebied waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de stad waar u de camera gaat gebruiken en druk daarna op [SET] (instellen).**
- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste zomertijd (DST) en druk daarna op [SET] (instellen).**

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het datumformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: 19 december, 2006

Om de datum als volgt weer te geven:	Selecteer deze optie:
06/12/19	YY/MM/DD
19/12/06	DD/MM/YY
12/19/06	DD/MM/YY

7. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling (jaar, maand, dag, uur, minuut) en verander de instelling daarna d.m.v. [▲] en [▼].

Druk op [BS] om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.

8. Druk op [SET] (instellen) wanneer alle instellingen naar wens zijn.

9. Druk op [ON/OFF] om de camera uit te schakelen.

- Ga naar de procedure op de volgende pagina nadat u deze procedure voltooid heeft.

Gebruiken van een geheugenkaart

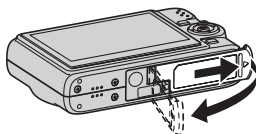
■ Leg eerst een geheugenkaart in de camera

Wanneer een geheugenkaart ingelegd is, zal de camera de beelden die u opneemt op de kaart opslaan.

LET OP

- Hoewel de camera een ingebouwd geheugen heeft, geeft een geheugenkaart extra capaciteit die u kunt gebruiken voor het opslaan van meer beelden, beelden van een hogere kwaliteit of een groter formaat en voor het opnemen van langere films.
- De camera zal beelden opslaan in het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart ingelegd is. Sla deze procedure over en ga naar "Opnemen van een foto" op pagina 16 als u liever het ingebouwde geheugen gebruikt.

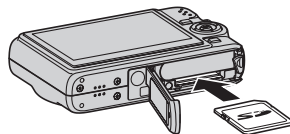
1. Open het accudeksel.



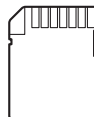
Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl om het te openen.

2. Leg een geheugenkaart in de camera.

(pagina 45)



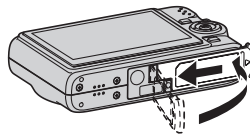
Voorkant



Achterkant

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) in de kaartgleuf en druk de kaart er in totdat deze stevig op zijn plaats zit.

3. Sluit het accudeksel.



■ Formatteren van een geheugenkaart

Voordat u een geheugenkaart bij de camera kunt gebruiken, dient u deze eerst te formatteren.

BELANGRIJK!

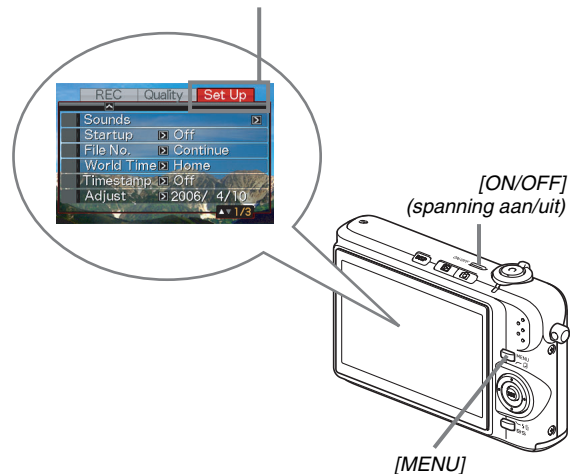
- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Voer de volgende procedure uit bij de camera om de geheugenkaart te formatteren.

1. Druk op [ON/OFF] om de camera in te schakelen.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de "Set Up" (basisinstellingen) indextab.
4. Selecteer d.m.v. [▼] "Format" (formaat) en druk daarna op [▶].

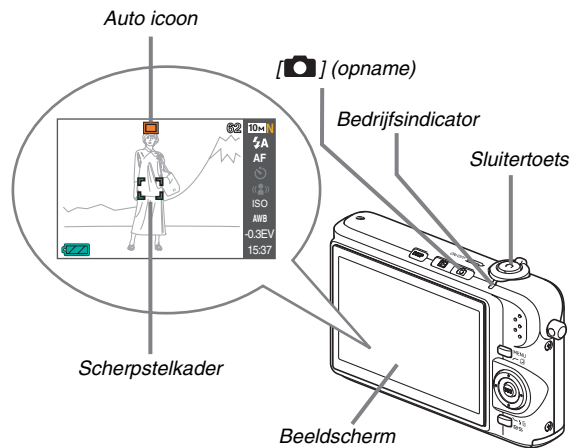
5. Druk op [▲] om "Format" (formaat) te selecteren en druk daarna op [SET] (instellen).

- Selecteer om het formatteren te annuleren "Cancel" (annuleren) en druk vervolgens op [SET].
Wacht totdat de "Busy... Please wait..." (wachten a.u.b.) boodschap van het beeldscherm verdwijnt voordat u iets anders doet.

"Set Up" (basisinstellingen) indextab



Opnemen van een foto



(pagina 62)

- 1. Druk op [] om de camera in te schakelen.**
Hierdoor wordt de opnamefunctie (REC) ingeschakeld en " " (auto icoon) op het beeldscherm weergegeven.
- 2. Richt de camera op het onderwerp.**
- 3. Druk de sluitertoets halverwege in terwijl u de camera stil houdt.**
Wanneer op het beeld scherpgesteld is, zal de camera een piepton geven, de bedrijfsindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.
- 4. Houd de camera nog steeds stil en druk de sluitertoets geheel in.**
Het opgenomen beeld blijft op het display voor ongeveer een seconde en wordt dan in het geheugen opgeslagen. Daarna zal de camera klaar zijn om het volgende beeld op te nemen.

Beeldgrootte en beeldkwaliteit van foto's

Uw camera laat u selecteren van verschillende instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit. Merk op dat de instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit invloed hebben op hoeveel beelden in het geheugen kunnen worden opgenomen.

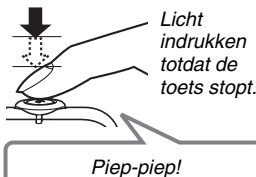
- U kunt de instellingen voor de beeldgrootte en de kwaliteit veranderen zoals vereist om een beeld op te nemen dat kleiner is of een lagere resolutie heeft om als bijlage te dienen voor een e-mail boodschap of voor publicatie op een website, enz. U kunt ook een beeldgrootte selecteren dat past bij het papierformaat dat u van plan bent te gebruiken voor het afdrukken van uw beelden.

Zie pagina's 67, 68 en 259 voor nadere details.

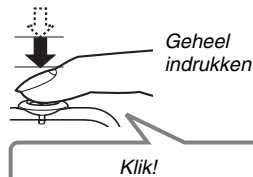
Hoe druk ik de sluitertoets halverwege in?

De sluitertoets is ontworpen om ongeveer halverwege te stoppen wanneer u de toets lichtjes indrukt. Als u op dit punt stopt, wordt dat aangeduid als "halverwege indrukken". Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Het zich meester van hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken is een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

Halverwege indrukken

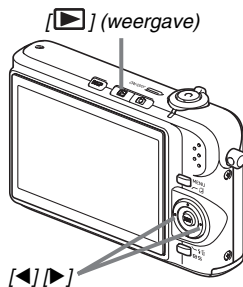


Volledig indrukken



Bekijken van foto's

(pagina 139)



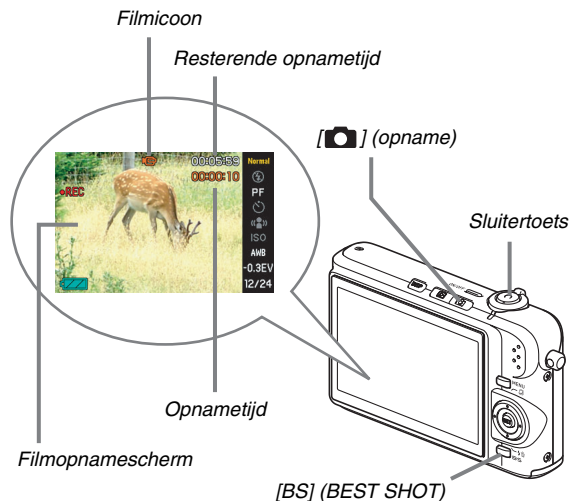
1. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.

Mochten er zich meerdere beelden in het geheugen bevinden, blader er dan doorheen d.m.v. [◀] en [▶].

■ Terugkeren naar de opnamefunctie (REC)

Druk op [📷].

Opnemen van een film



1. Druk op [] om de opnamefunctie (REC) in te schakelen.
2. Druk op [BS] (BEST SHOT).

(pagina 89)

3. Selecteer m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het “ [] ” (Movie (film)) decor en druk vervolgens op [SET] (instellen).

“ [] ” (filmicoon) blijft op het beeldscherm.

4. Druk op de sluitertoets om de filmopname te starten.

- Tijdens de filmopname wordt het geluid ook opgenomen.

5. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen te stoppen.

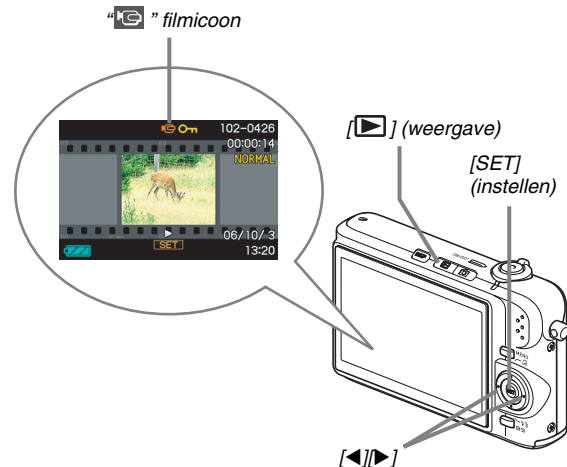
Filmbeeldkwaliteit

Uw camera laat u selecteren uit drie verschillende instellingen voor de kwaliteit (HQ (hoge resolutie), Normal (normaal), LP (lange weergave)). Gebruik om de beste prestaties van uw camera te verkrijgen de “HQ” (High Quality = hoge resolutie) instelling voor het opnemen van films. De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Door de beeldkwaliteit te verlagen kunt u langer filmen zodat u naar “Normal” (normaal) of “LP” (lange weergave) kunt overschakelen om de geheugencapaciteit te sparen als u tekort dreigt te komen.

Zie pagina's 89 en 259 voor nadere details.

Bekijken van een film

De filmachtige omlijsting die op het beeldscherm verschijnt geeft aan dat het een beeld van een film betreft.



(pagina 141)

1. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de film die u wilt weergeven.

Wanneer u door de beelden bladert, wordt een film aangegeven op het beeldscherm door het eerste filmbeeld weer te geven.

3. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

Het beeldscherm zal terugkeren naar het beeldselectiescherm in stap 2 nadat het einde van de film bereikt is.

- Tijdens de filmweergave kunt u het volume bijstellen, naar voren en achteren doorspringen en andere bewerkingen uitvoeren (pagina 142).

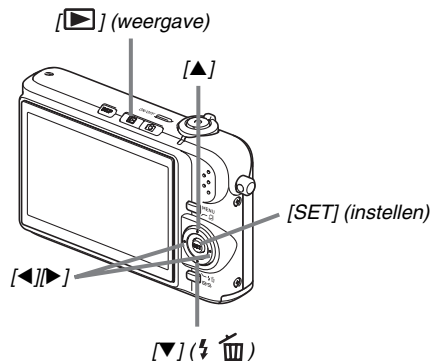
■ Terugkeren naar de opnamefunctie (REC)

Druk op [📷].

Wissen van een bestand

(pagina 181)

U kunt de volgende procedure volgen voor het wissen van bestanden die u overgestuurd heeft van de harde schijf van uw computer, beelden die u afgedrukt heeft of bestanden die u gewoonweg niet meer nodig heeft. Hierdoor wordt geheugen vrij gemaakt om meer beelden op te nemen.



1. Druk op [▶].
2. Druk op [▼] (⚡ 🗑️).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto of de film die u wilt uitwissen.

4. Druk op [▲] om “Delete” (wissen) te selecteren.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de wisbewerking te annuleren.

5. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de geselecteerde foto of film gewist.

- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 3 als u meer wilt wissen.
- Druk op [MENU] (menu) om de wisbewerking te beëindigen.

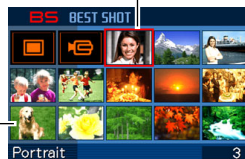
Kenmerken

- De **BEST SHOT** functie om mooie foto's te maken door gewoonweg een beeld te selecteren dat als voorbeeld geprogrammeerd is in de camera

Selecteer gewoonweg de scene die lijkt op die u wilt opnemen (Nachtsceneportret, Bloem, enz.) om een onmiddellijk basisinstelling voor uw camera te verkrijgen. Een afzonderlijke [BS] toets geeft u directe toegang tot de BEST SHOT bibliotheek met voorbeeldscenes.

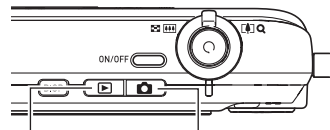
Voorbeeld: Selecteer om vakkundige foto's te verkrijgen van een snel bewegend huisdier.

Voorbeeld: Selecteren om mooie portretten te verkrijgen.



BEST SHOT scherm

- **Directe functie bij inschakelen van de spanning**



Druk om beelden te bekijken op [▶] om de spanning in te schakelen bij de weergavefunctie (PLAY).

Druk op [📷] om de spanning in te schakelen bij de opnamefunctie (REC).

- **Een indrukwekkende collectie handige opname attributen**

- Vermindering van handbewegingen en bewegen van het onderwerp bij een hoge sluitersnelheid (pagina 98)
- Door op te nemen met de hoge gevoeligheidsfunctie worden donkere beelden vermeden zelfs wanneer geen flitser wordt gebruikt (pagina 100)
- Snelsluiters voor een bijzonder snelle scherpstelling (pagina 115)

■ Opnemen van een film met een hoge resolutie (Motion JPEG) (pagina 89)

- MOTION PRINT voor het afdrukken van een filmscene als een enkel beeld (pagina 166)



■ Indrukwekkende attributen voor het afdrukken

- DPOF attribuut voor het gemakkelijk specificeren van datumafstempeling en het aantal afdrukken (pagina 200)
- Tijdstempel attribuut die een afstempeling van de datum maakt in de beelddata (pagina 128)
- Ondersteuning voor PictBridge en USB DIRECT-PRINT voor het gemakkelijk afdrukken thuis met een printer die één van deze standaarden ondersteunt zonder het gebruik van een computer (pagina 197)

■ Multifunctionele USB slede

U kunt de camera op de USB slede plaatsen om de volgende bewerkingen uit voeren.

- Opladen van de accu (pagina 36)
- Fotostandaard diashow van beelden (pagina 145)
- Aansluiten op een televisietoestel voor het bekijken via het televisiescherm (pagina 147)
- Aansluiten op een printer voor het afdrukken van beelden (pagina 197)
- Aansluiten op een computer voor het oversturen van beelden naar de computer (pagina's 211, 226)

Lees dit eerst!

■ LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%.

Dit betekent dat sommige beeldpunten mogelijk niet zullen branden of juist altijd zullen branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Behalve met als doeleinde uw eigen persoonlijke genoegen is het onwettige gebruik van beeld-, film-, audio- en muziekbestanden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding zijn met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

- Het SD logo is een geregistreerd handelsmerk.
- Windows, Internet Explorer, Windows Media en DirectX zijn handelsmerken van Microsoft Corporation van de Verenigde Staten van Amerika.
- Macintosh en QuickTime zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc. van de Verenigde Staten van Amerika.

- MultiMediaCard™ is een handelsmerk van Infineon Technologies AG van Duitsland en onder licentie van MultiMediaCard Association (MMCA).
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en/of andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.
- Photo Loader en Photohands zijn eigendom van CASIO COMPUTER CO., LTD. Met uitzondering van de rechten van andere bedrijven die hierboven genoemd zijn, behoren alle rechten gerelateerd aan deze programma's en andere rechten toe aan CASIO COMPUTER CO., LTD.

- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud en kan zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Kopiëren van de inhoud van deze handleiding in zijn geheel of gedeeltelijk is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Loader en/of Photohands.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door het wissen van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze handleiding ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ **Neem testopnames voordat u de uiteindelijke opname maakt.**

- Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

■ **Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent**

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ **Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken**

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoeker van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

■ **Flitser**

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Displaypaneel

- Oefen geen harde druk uit op het oppervlak van het LCD paneel en onderwerp het niet aan harde stoten. Hierdoor kan het glas van het displaypaneel breken.
- Mocht het displaypaneel breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het displaypaneel ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Mocht u de netadapter gebruiken om de camera van stroom te voorzien, trek dan de stekker uit het stopcontact. Mocht de camera op accuspanning werken, verwijder de accu dan uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olie-achtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Belangrijke data back-uppen

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevindt door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kan worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.

- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
 - De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
 - Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel accu's nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.
- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleurt, vervormt of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
 - Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het direct zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
 - Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
 - Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.

- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamenlijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Netadapter

- Verkeerd gebruik van de netadapter brengt het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Gebruik alleen de netadapter die voor deze camera gespecificeerd is.
 - Gebruik de netadapter om in de stroomvoorziening te voldoen van alleen die toestellen die er voor gespecificeerd zijn.
 - Gebruik als voedingsbron een stopcontact met een wisselspanning van 100V tot 240V (50/60Hz).
 - Steek de netstekker nooit in een stopcontact dat met andere toestellen gedeeld wordt of in een verlengsnoer dat met andere toestellen gedeeld wordt.
- Verkeerd gebruik van de netadapter kan hem beschadigen hetgeen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengt. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Plaats geen zware voorwerpen op de netadapter en stel hem niet bloot aan directe hitte.
 - Knutsel nooit aan de netadapter en verbuig hem nooit.
 - Draai of trek niet aan het netsnoer.
 - Mocht het netsnoer of de stekker ooit beschadigd raken, neem dan contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

- Raak de netadapter nooit met natte handen aan. Dit kan namelijk gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
- Verkeerd gebruik van de netadapter brengt het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Zorg ervoor dat u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht neemt bij het gebruik van de netadapter.
 - Plaats het netsnoer nooit in de buurt van een kachel of andere verwarmingsapparatuur.
 - Pak de stekker van het netsnoer van de netadapter beet wanneer u de stekker uit het stopcontact haalt. Trek nooit aan het netsnoer.
 - Steek de stekker zover mogelijk in het stopcontact.
 - Haal de netadapter uit het stopcontact voordat u de camera voor langere tijd onbeheerd achter laat, zoals wanneer u op reis gaat, enz.
 - Trek de stekker van het netadaptersnoer minstens eens per jaar uit het stopcontact en reinig eventueel stof af bij de stekkers van de stekker.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de USB slede en de netadapter

- Let erop dat u de dat u de camera altijd van de USB slede verwijdert voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- Het opladen, het uitvoeren van USB data communicatie en de werking van de fotostandaard kunnen er toe leiden dat de netadapter warm wordt. Dit is normaal en duid niet op een defect.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

- Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.
 - Het verwijderen van de accu of de geheugenkaart uit de camera of het plaatsen van de camera op de USB slede terwijl de camera juist een handeling aan het uitvoeren is
 - Het verwijderen van de geheugenkaart uit de camera of het plaatsen van de camera op de USB slede terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is nadat de camera uitgeschakeld wordt
 - Het verbreken van de aansluiting van de USB kabel of het verwijderen van de camera uit de USB slede of het loskoppelen van de netadapter van de USB slede terwijl datacommunicatie plaats aan het vinden is
 - Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
 - Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het scherm (pagina 256) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Werkomgeving

- De bedrijfstemperatuurbereik van de camera is tussen 0°C en 40°C.
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht of stof
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

- Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera. Merk op dat condens storingen in de werking van de camera kan veroorzaken. Om te voorkomen dat condens überhaupt gevormd wordt, dient u de camera in een plastic tas te plaatsen voordat u deze blootstelt aan plotselinge veranderingen in temperatuur. Laat de camera in de plastic tas totdat de lucht in de tas de kans heeft gekregen om dezelfde temperatuur te bereiken voordat u de camera er uit haalt. Open daarna het accudeksel en laat het deksel voor enkele uren open staan.

■ Stroomvoorziening

- Gebruik enkel de speciale oplaadbare lithium-ion accu (NP-40) om deze camera van stroom te voorzien. Het gebruik van een ander type accu wordt niet ondersteund.
- Deze camera heeft geen gescheiden batterij voor de klok. De instellingen voor de datum en de tijd worden gewist ongeveer 1 dag nadat de spanning in het totaal afgesneden is (van zowel de accu als de USB slede). Zorg er voor deze instellingen opnieuw te configureren mocht dit gebeuren (pagina 187).

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen in het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Raak het lensoppervlak nooit aan. Om het lensoppervlak te reinigen, kunt u stofdeeltjes en dergelijke van de lens verwijderen met een lensblazer en het oppervlak vervolgens afvegen met een zachte, droge doek.
- Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Vermijd het aanraken van de flitser. Mocht de flitser vuil worden, veeg deze dan af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Beelden op het beeldscherm

- De beelden die gewoonlijk op het beeldscherm verschijnen tijdens de beeldweergave zijn kleiner dan gewoonlijk zodat u de details van het werkelijke beeld niet kunt zien. Uw camera heeft een functie om in te zoomen op beelden (pagina 150) hetgeen u kunt gebruiken om het beeld op het beeldscherm te vergroten. U kunt deze functie gebruiken voor het ter plekke checken van belangrijke beelden.

■ Overige voorzorgsmaatregelen

- Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duid niet op een defect.

VOORBEREIDINGEN

Opladen van de accu

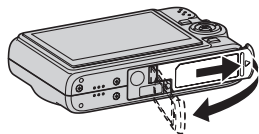
Uw camera wordt van stroom voorzien door een oplaadbare lithium-ion accu (NP-40).

BELANGRIJK!

- Het gebruik van een ander type accu dan model NP-40 wordt niet ondersteund.

Plaatsen van de accu

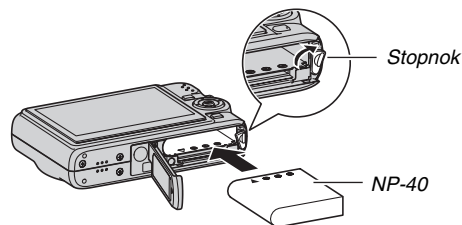
1. Open het accudeksel.



Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.

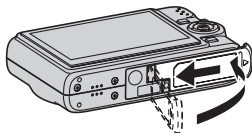
2. Leg eerst de accu in de camera.

Schuif de stopnok aan de zijkant van de camera in de richting die aangegeven wordt door de pijl en leg de accu in. Druk de accu erin totdat de stopnok hem stevig op zijn plaats vastzet.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif het stevig op zijn plaats terwijl u het tegen de camera drukt.

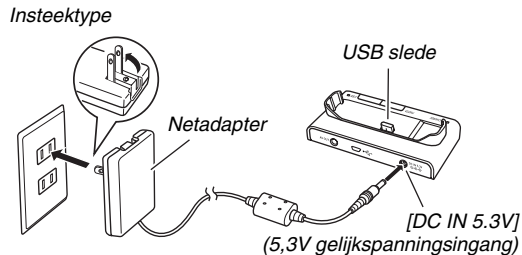
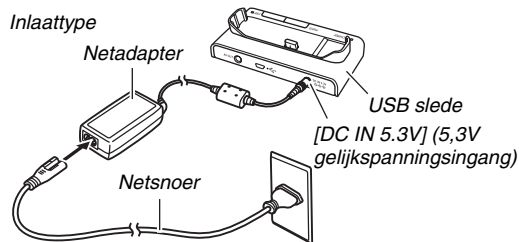


De accu is niet volledig opgeladen wanneer u de camera de eerste maal na aanschaf in gebruik neemt. Volg de procedure om hem op te laden.

Opladen van de accu

1. Steek de stekker van de USB slede in een stopcontact.

- Merk op dat de vorm van de netadapter afhangt van het land/gebied waar u de camera aanschaft.



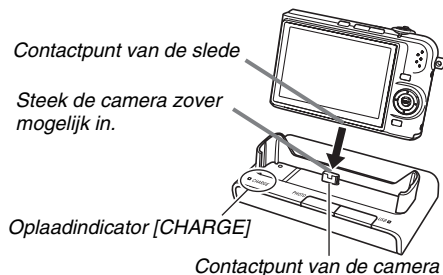
2. Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

Als de camera ingeschakeld is, zorg er dan voor op [ON/OFF] te drukken voordat u de camera op de USB slede plaatst.

3. Plaats de camera op de USB slede met het beeldscherm naar voren gericht zoals aangegeven in de afbeelding.

De oplaadindicator [CHARGE] licht rood op en het opladen begint.

- Het kost ongeveer drie uur om de accu volledig op te laden. De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de resterende acculading en de oplaadomstandigheden.



Wanneer het opladen voltooid is

De oplaadindicator [CHARGE] die tijdens het opladen rood oplichtte, wordt groen.

Verwijder de camera van de USB slede en haal de stekker van de netadapter uit het stopcontact.

Als de oplaadindicator [CHARGE] oranje oplicht

Dit geeft aan dat het opladen niet uitgevoerd kan worden omdat u klaar bent met het gebruiken van de camera of omdat de temperatuur op de plaats waar de camera zich bevindt te heet of te koud is. Mocht dit gebeuren, wacht dan tot de camera teruggekeerd is tot een normale temperatuur. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.

Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knipperen

Dit geeft aan dat de camera of de accu defect is of dat de accu verkeerd in de camera geplaatst is.

Verwijder de accu uit de camera en controleer of de contactpunten vuil zijn. Mochten ze vuil zijn, veeg ze dan af met een droge doek en leg de accu opnieuw in de camera. Plaats de camera opnieuw op de USB slede nadat u gecontroleerd heeft dat de stekker van de netadapter in het stopcontact gestoken is en dat de netadapter op de USB slede aangesloten is.


Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.



BELANGRIJK!





- Gebruik enkel de meegeleverde USB slede of de los verkrijgbare speciale oplaadeenheid (BC-30L) om de speciale oplaadbare lithium-ion accu (NP-40) op te laden. De accu kan niet worden opgeladen met een ander type oplaadtoestel. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwachts ongeluk leiden.
- Gebruik alleen de netadapter die met de camera meegeleverd wordt. Gebruik nooit een ander type netadapter. Het gebruik van de los verkrijgbare modellen AD-C30, AD-C40, AD-C620 en AD-C630 wordt niet ondersteund.


■ Tips om accustroom te sparen


- Selecteer “” (flitser uit) voor de flitserinstelling (pagina 76) wanneer u de flitser niet hoeft te gebruiken.
- Schakel de automatische stroomonderbreker (Auto Power Off) en de sluimerfuncties in om u te beschermen tegen het verspillen van stroom wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina 44).

■ Controleren van de resterende accuspanning

Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	 →  →  → 
Kleur van de indicator	Lichtblauw → Oranje → Rood → Rood

“” geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op.

Het is niet mogelijk op te nemen wanneer “” wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

★ **BELANGRIJK!**

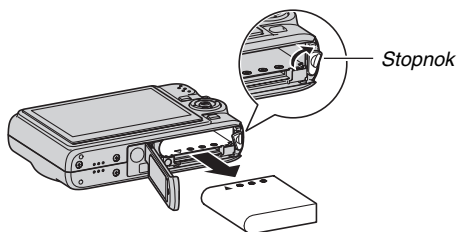
- Door de verschillen in de spanningsvereisten van elke functie kan de lege accu indicator een lager niveau tonen tijdens de weergavefunctie (PLAY) dan tijdens de opnamefunctie (REC). Dit is normaal en duid niet op een defect.

LET OP

- Zie pagina 263 voor informatie aangaande de levensduur van de accu.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel.
2. Houd de camera met het beeldscherm naar boven zoals aangegeven in de afbeelding en schuif de stopnok in de richting van de pijl en houd hem zo.
 - Hierdoor zal de accu gedeeltelijk naar buiten komen.



3. Houd de stopnok op zijn plaats en trek de accu er geheel uit.
4. Leg een nieuwe accu in.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafte wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 10°C en 35°C is. Opladen buiten dit temperatuurbereik kan er de oorzaak van zijn dat het opladen langer dan gebruikelijk duurt en kan het zelfs onmogelijk zijn om de accu (volledig) op te laden.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.


■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Hoewel een oplaadbare lithium-ion accu met haar compacte afmetingen een hoge capaciteit heeft, kan die capaciteit teruglopen als de accu langdurig wordt opgeborgen terwijl hij opgeladen is.
 - Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
 - Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
 - Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.


In- en uitschakelen van de camera

■ Inschakelen van de camera

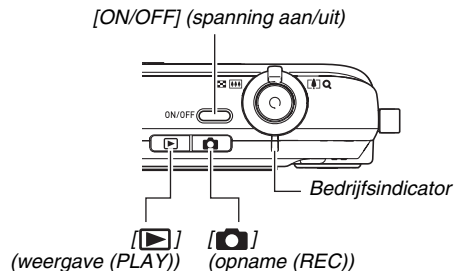
Inschakelen van de camera en inschakelen van de opnamefunctie (REC)

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of op [] (opname (REC)).


Inschakelen van de camera en inschakelen van de weergavefunctie (PLAY)

Druk op [] (weergave (PLAY)).


Door een toets in te drukken licht de bedrijfsindicator even groen op en wordt de spanning ingeschakeld.



BELANGRIJK!

- Als op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of op [] (opname (REC)) wordt gedrukt om de spanning in te schakelen, schuift de lens naar buiten. Let er op dat er niets in de weg zit van de lens (het objectief) zodat deze niet wordt geraakt terwijl hij naar buiten schuift. Als u de lens (het objectief) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan de lens (het objectief) defect raken.





LET OP

- Door op [] (weergave (PLAY)) te drukken tijdens de opnamefunctie (REC) wordt overgeschakeld naar de weergavefunctie (PLAY). De lens (het objectief) schuift ongeveer 10 seconden na overschakelen naar een andere functie weer naar binnen.
- De automatische stroomonderbreker (pagina 44) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde vooringestelde tijd. Mocht dit gebeuren, schakel de spanning dan nieuw in.

■ Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

LET OP

- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [] (opname (REC)) of [] (weergave (PLAY)) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [] (opname (REC)) of [] (weergave (PLAY)) (pagina 192) drukt.

Voor de eerste maal de spanning inschakelen

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taal van de schermtekst, de datum en de tijd. Volg de procedure onder "Configureren van de instellingen van de displaytaal, de datum en de tijd" (pagina 12) om de instellingen op de juiste wijze te configureren.



BELANGRIJK!

- Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.
- Als de camera voor ongeveer 1 dag zonder spanning gelaten wordt zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. In dat geval dient u de instellingen opnieuw te configureren nadat de spanning opnieuw toegevoerd wordt. Onder de volgende omstandigheden wordt geen stroom toegevoerd aan de camera.
 - Wanneer geen accu ingelegd is of wanneer de accu leeg is
 - Wanneer geen accu ingelegd is of wanneer de accu leeg is terwijl de camera zich op de slede bevindt maar wanneer de slede niet aangesloten is op een stopcontact
- Als u bij het configureren van de instellingen van de taal, de datum en de tijd een fout maakt, kunt u de instellingen veranderen (pagina's 187, 191).

■ Functies om accustroom te sparen

De camera is uitgevoerd met twee functies voor het sparen van accustroom zoals hieronder beschreven.

Naam van de functie	Omschrijving	Instellingen
Sleep (sluimerfunctie)	Tijdens de opnamefunctie (REC) gaat het beeldscherm uit (wordt de sluimertoestand ingeschakeld) wanneer voor een bepaalde vooringestelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen. Merk op dat de sluimerfunctie niet werkt tijdens de weergavefunctie (PLAY).	30 sec, 1 min, 2 min, Off (uit)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)	De spanning wordt uitgeschakeld als voor een bepaalde vooringestelde tijd geen bediening wordt uitgevoerd.	2 min, 5 min

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Set Up” (basisinstellingen) indextab.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren (“Sleep” (sluimer) of “Auto Power Off” (automatische stroomonderbreker)) en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de inschakeltijd voor de sluimertoestand of de automatische stroomonderbreker en druk daarna op [SET] (instellen).

Door “Off” (uit) te selecteren als de sluimerinstelling wordt de sluimerfunctie uitgeschakeld.

LET OP

- De automatische stroomonderbreker en de sluimerfunctie worden onder de volgende omstandigheden uitgeschakeld.
 - Wanneer er via de USB slede een aansluiting tot stand is gebracht tussen de camera en een computer of een ander toestel
 - Tijdens een fotoshow
 - Tijdens het weergeven van spraakopnamebestanden
 - Tijdens filmopname en -weergave

Gebruiken van een geheugenkaart

U kunt beelden die u met de camera opneemt opslaan op een geheugenkaart. Het wordt aan u overgelaten om een in de handel verkrijgbare geheugenkaart aan te schaffen. Naast geheugenkaartopslag heeft de camera ook een ingebouwd geheugen dat genoeg is om enkele foto's of een kort filmpje op te slaan. Gebruik het ingebouwde geheugen om te testen, voor urgent gebruik, enz.

LET OP

- Beelden kunnen gekopieerd worden tussen het ingebouwde geheugen van de camera en een geheugenkaart (pagina 179).
- De volgende data worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen. De data kunnen niet gekopieerd worden naar een geheugenkaart.
 - Gebruikersbeeldinformatie van de BEST SHOT functie
 - FAVORITE map
 - Functiegeheugen instellingen
 - Startschermbeeld

Ondersteunde geheugenkaarten

Uw camera ondersteunt het gebruik van SD geheugenkaarten en MMC's (MultiMediaCard).



Geheugen gebruikt voor het opslaan

Beelden die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is worden de beelden opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Merk op dat u de beelden niet in het ingebouwde geheugen kunt opslaan terwijl een geheugenkaart ingelegd is bij de camera.



BELANGRIJK!

- Zie ook de aanwijzingen die met de geheugenkaart meegeleverd worden voor informatie aangaande het gebruik.
- Bepaalde kaarttypes kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. Als u een langzame geheugenkaart gebruikt, kan het onmogelijk zijn een film op te nemen met de "HQ" (High Quality = hoge resolutie) instelling voor de beeldkwaliteit. Het wordt daarom aanbevolen een SD geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- Bij bepaalde kaarttypes duurt het opnemen van data langer, waardoor filmbeelden af en toe kunnen uitvallen. "REC" en "REC" knipperen op het beeldscherm tijdens het opnemen om u te laten weten wanneer een beeld uitgevallen is. Het wordt aanbevolen een SD geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- SD geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligd, u de beveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.

- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, MO disk, harde schijf, enz.).

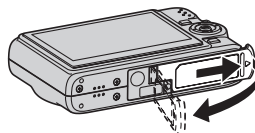
Leg eerst een geheugenkaart in de camera

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de camera altijd uitschakelt voordat u een geheugenkaart inlegt of verwijdert.
- Let er op dat u de kaart altijd in de juiste richting inlegt. Gebruik nooit geweld wanneer u een geheugenkaart in de gleuf steekt en u weerstand voelt.

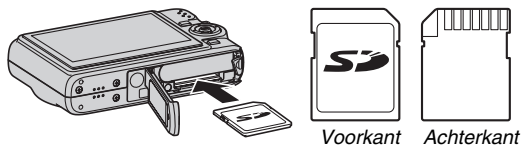
1. Open het accudeksel.

Schuif het deksel terwijl u er lichtjes op drukt in de richting van de pijl.



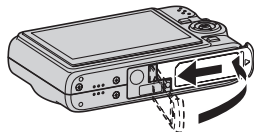
2. Leg een geheugenkaart in de camera.

Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk in totdat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

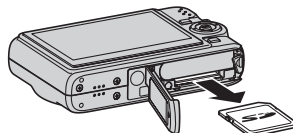
Sluit het accudeksel en schuif het stevig op zijn plaats terwijl u het tegen de camera drukt.



Terugplaatsen van de geheugenkaart

1. Verwijder de geheugenkaart uit de camera.

Druk tegen de geheugenkaart en laat hem daarna los zodat hij gedeeltelijk naar buiten komt. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten.



2. Leg de andere geheugenkaart in.

BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een SD geheugenkaart of MMC (MultiMediaCard) in de geheugenkaartgleuf. Dit kan tot een defect leiden.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.

Formatteren van een geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren. Nadat u een geheugenkaart eenmaal geformatteerd heeft is het niet nodig deze te formatteren telkens wanneer u de kaart wilt gebruiken. Door een geheugenkaart te formatteren die reeds bestanden bevat, wordt de inhoud gewist.

BELANGRIJK!

- Merk op dat data die gewist wordt door de geheugenkaart formatteerbewerking niet hersteld kan worden. Controleer dus heel goed dat u inderdaad de gehele inhoud van de geheugenkaart wilt wissen heeft voordat u verder gaat met de formatteerbewerking.
- Zelfs als de bestanddata op een geheugenkaart beveiligd is (pagina 175) zal het formatteren van de kaart alle data wissen.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD kaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.

- 1. Leg de geheugenkaart die u wilt formatteren in de camera.**
- 2. Schakel de camera in en druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Format” (formateer) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Format” (formateer) en druk daarna op [SET] (instellen) om het formatteren te starten.**

Schakel nadat het formatteren voltooid is de weergavefunctie (PLAY) in en controleer dat de “There are no files.” (er zijn geen bestanden) boodschap op het beeldscherm verschijnt.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formateerbewerking te annuleren.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de geheugenkaart

- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformateerd wordt. Het wordt echter aanbevolen meer dan één geheugenkaart mee te nemen wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Probeer de geheugenkaart opnieuw te formatteren als u het gevoel heeft dat de beelden niet op normale wijze worden opgenomen.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een SD geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een SD geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de geheugenkaart beschadigd raakt.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Dit kan de geheugenkaart namelijk beschadigen.

In-beeld menu's gebruiken

Hieronder volgen menu bedieningshandelingen die u dient te gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

Neem enkele minuten om er mee bekend te raken.

- Zie "Menureferentie" op pagina 243 voor informatie aangaande de inhoud van menu's.

Menuschermb voorbeeld

- De inhoud van de menu's is anders bij de opnamefunctie (REC) en bij de weergavefunctie (PLAY). Dit scherm toont een opnamefunctie (REC).



Bedieningstoetsen van het menuscherm

[◀] [▶]	Selecteer indextabs. [▶] wordt ook gebruikt om een instelling toe te passen.
[▲] [▼]	Selecteer een insteloptie.
[SET] (instellen)	Oefent de ingestelde instellingen uit.
[MENU]	Verlaat het menuscherm.

Hieronder volgt de procedure voor de menubediening tijdens de opnamefunctie (REC).

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.
- 2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het item zich bevindt dat u wilt configureren.**
Hier zullen we de "REC" (opname) indextab selecteren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren en druk vervolgens op [▶].

Voorbeeld: Selecteer “Focus” (scherpstellen) en druk vervolgens op [▶].



4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

5. Pas de instelling toe.

- Door op [SET] te drukken wordt de geselecteerde instelling toegepast en het menuscherm verlaten.
- Door op [◀] in plaats van op [SET] te drukken wordt de geselecteerde instelling toegepast en teruggekeerd naar het menuscherm. Indien u dat wilt, kunt u daarna andere instellingen configureren.
- Druk op [◀] om een andere indextab te selecteren en keer daarna terug naar de indextab d.m.v. [▲] en schakel daarna over naar een andere indextab d.m.v. [◀] en [▶].

Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt het display menu gebruiken om verschillende instellingen op het beeldscherm te configureren.

- Zie “Displaymenureferentie” op pagina 247 voor informatie aangaande de inhoud van menu’s.

Voorbeeld van een display menu scherm

- De inhoud van de menu’s is anders bij de opnamefunctie (REC) en bij de weergavefunctie (PLAY). Dit scherm toont de opnamefunctie (REC).



Bedieningstoetsen van het menuscherm

[◀] [▶]	Selecteer een insteloptie. [▶] wordt ook gebruikt om een instelling toe te passen.
[▲] [▼]	Selecteer een insteloptie.
[SET] (instellen)	Oefent de ingestelde instellingen uit.
[DISP] (display)	Verlaat het menuscherm.

Hieronder volgt de procedure voor de menubediening tijdens de opnamefunctie (REC).

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [DISP] (display).

Hierdoor wordt het display menu scherm weergegeven.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling.

- Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

4. Druk op [SET] (instellen) wanneer alle instellingen naar wens zijn.

- Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en wordt het menuscherm verlaten.

Selecteren van de layout (Layout) van het scherm

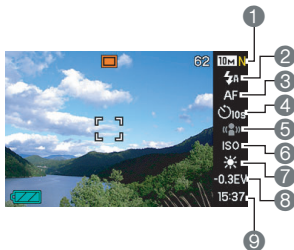
De inhoud van het layout instelmenu hangt af van of de opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij de camera.

■ Layout van het scherm bij de opnamefunctie (REC)

Bij de opnamefunctie (REC) kunt u de layout van de iconen selecteren met de scherm layout instellingen.

Layout type	Omschrijving
Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel)	Door tijdens de opnamefunctie (REC) op [SET] (instellen) te drukken terwijl "Panel" (Operation Panel) (Paneel (bedieningspaneel)) geselecteerd is als het layout type licht de bovenste icoon van het bedieningspaneel op (d.w.z. die icoon is geselecteerd). U kunt de instellingen veranderen m.b.v. het Operation panel (bedieningspaneel). Omdat er slechts weinig iconen over het weergegeven beeld heen getoond worden, storen ze niet bij het opnemen.
Normal (normaal)	Bij deze optie vult het beeld dat samengesteld wordt het beeldscherm volledig. Deze instelling is het best wanneer u het onderwerp op een groot beeldscherm met een breedte-hoogte verhouding van 16:9 wilt weergeven (pagina 67). Iconen worden over het weergegeven beeld heen aangegeven.

Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel)



- 1 Beeldgrootte/beeldkwaliteit*1 (pagina 67)
- 2 Flitserfunctie (pagina 76)
- 3 Scherpstelfunctie (pagina 109)
- 4 Zelfontspannerfunctie (pagina 81)
- 5 Anti-trilfunctie (pagina 98)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 123)
- 7 Witbalansinstelling (pagina 120)
- 8 EV verschuiving (pagina 118)
- 9 Datum/tijd*2 (pagina 187)

*1 De beeldkwaliteit kan niet veranderd worden m.b.v. Panel (Operation Panel).

*2 U kunt het datum- of tijddisplay selecteren.

De volgende procedure laat zien hoe u Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel) gebruikt.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [SET] (instellen).

Hierdoor licht de bovenste icoon (deze icoon wordt geselecteerd) van het Operation Panel (bedieningspaneel) op.

2. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de icoon van de instelling die u wilt veranderen.

3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

- Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

4. Druk op [SET] (instellen) wanneer alle instellingen naar wens zijn.

- Hierdoor worden de instellingen toegepast en teruggekeerd naar de normale bediening (er is geen icoon van het Operation Panel (bedieningspaneel) geselecteerd).

BELANGRIJK!


- Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel) wordt niet getoond terwijl spraakopname of de sluiser met doorlopende zoom gebruikt wordt.


Normal (normaal)



■ Layout van het scherm bij de weergavefunctie (PLAY)

Met de scherm layout instellingen van de weergavefunctie (PLAY) kunt u selecteren hoe displaybeelden worden getoond op het beeldscherm.

Layout type	Omschrijving
Normal (normaal)	<p>Bij deze instellingen is 100% van het displaybeeld altijd zichtbaar. Bij bepaalde breedte-hoogte verhoudingen kunnen brede zwarte strepen boven en beneden of links en rechts van het beeld verschijnen.</p> 

Layout type	Omschrijving
Wide (Breed)	<p>Bij deze instelling heeft het displaybeeld de maximale grootte waarbij het gehele beeld horizontaal weergegeven wordt. Bij bepaalde breedte-hoogte verhoudingen worden de boven- en onderkant van het beeld afgesneden.</p> 

De display informatie in- en uitschakelen (Info.)

Met "Info." kunt u de de display informatie in- en uitschakelen. U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY).

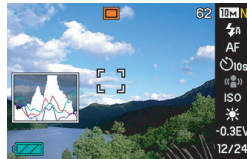
Display informatie instelling	Omschrijving
Show (tonen)	Schakelt het weergeven van de camera instelling en andere informatie in.
+Histogram	Schakelt het weergeven van de camera instelling en andere indicators in, samen met een histogram (pagina 129).
Hide (verbergen)	Schakelt het weergeven van alle informatie uit.

Opnamefunctie (REC) (Layout: Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel))

Show (tonen)



+Histogram



Hide (verbergen)



Opnamefunctie (REC) (Layout: Normal (normaal))

Show (tonen)



+Histogram



Hide (verbergen)

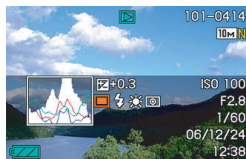


Weergavefunctie (PLAY)

Show (tonen)



+Histogram



Hide (verbergen)



Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Brightness)

U kunt de helderheid van het beeldscherm bijstellen d.m.v. de "Brightness" (helderheid) instelling. Deze instelling is hetzelfde tijdens de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY).

Helderheidsinstelling	Omschrijving
Auto (automatisch)	Bij deze instelling signaleert de camera de beschikbare lichtniveau's in en stelt overeenkomstig daarmee de helderheid van het beeldscherm in. Dit is de instelling die u gewoonlijk zou moeten gebruiken. Tijdens de weergavefunctie (PLAY) blijft de helderheid van het beeldscherm constant zelfs als het beschikbare lichtniveau verandert.
+2	Een helderheid die meer is dan +1, hetgeen het gemakkelijker maakt om het scherm te zien. Deze instelling verbruikt meer stroom.
+1	Heldere instelling voor gebruik buiten, enz. Deze instelling geeft een helderheid die meer is dan bij de 0 instelling.

Helderheidsinstelling	Omschrijving
0	Normale beeldscherm helderheid voor gebruik binnen, enz.
-1	Lage beeldscherm helderheid voor gebruik 's nachts, gebruik binnen bij een lage belichting, enz.

Bijstellen van de beeldkwaliteit van het beeldscherm (Type)

U kunt de kwaliteit van het beeld op het beeldscherm bijstellen d.m.v. de "Type" instelling. Deze instelling is hetzelfde tijdens de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY).






Kwaliteitinstelling	Omschrijving
Dynamic (dynamisch)	Verhoogt het contrast van het beeld op het beeldscherm zodat het onderwerp opvalt om het gemakkelijker te zien en uit te kaderen.
Vivid (levendig)	Maakt het beeld van het beeldscherm een beetje helderder dan het werkelijke beeld om meer helderheid te verkrijgen.
Real (werkelijkheid)	Geeft het beeld op het beeldscherm weer zodat het zo dicht mogelijk is bij het beeld dat opgenomen werd door de camera.

Kwaliteitinstelling	Omschrijving
Night (nacht)	Deze instelling voorziet in een helderder schermbeeld wanneer opgenomen wordt bij een lage belichting en is handig wanneer opgenomen wordt bij nacht met een statief. Merk echter op dat deze instelling er toe kan leiden dat bewegingen van voorwerpen op het beeldscherm er grof uitzien.
Power Saving (stroombezuiniging)	Verbruikt ietwat minder stroom dan de andere instellingen waardoor de accu langer meegaat.

Mocht u de kluts kwijt raken...

Voer één van de volgende handelingen uit als u de kluts kwijt geraakt bent terwijl u toetsen aan het bedienen bent tijdens het opnemen of het weergeven.

Opnamefunctie (REC)

Huidige scherm	Om terug te gaan naar het normale foto- of filmopnamescherm, druk op:
Menuscherm	[MENU] of [
Display Menu scherm	[DISP] of [
BEST SHOT scherm	[BS] of [
“There are no files.” (er zijn geen bestanden) scherm	Druk op [].
Weergavefunctie (PLAY)	Druk op [].

Weergavefunctie (PLAY)

Huidige scherm	Om naar het normale weergavescherm terug te gaan
Menuscherm	[MENU] of [▶]
Display Menu scherm	[DISP] of [▶]
Opnamefunctie (REC) scherm	Druk op [▶]
Wisscherm	Druk op [▶]. U kunt ook "Cancel" (annuleren) selecteren en daarna op [SET] drukken.

De camera op reis gebruiken

Extra accu's

Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-40) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

De camera in het buitenland gebruiken

Merk de volgende voorzorgsmaatregelen op.

- De netadapter die met de camera meegeleverd wordt ondersteunt 100V tot 240V wisselspanning (50/60Hz). Merk echter op dat de vorm van de netstekker per land verschilt. Ga dit bij het reisbureau na voor details voordat u op reis gaat.
- Gebruik bij deze camera geen transformator.

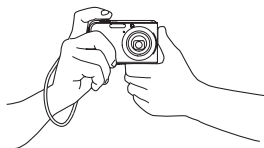
OPNEMEN VAN EEN FOTO

De camera op de juiste wijze vasthouden

Als u de camera met één hand vasthoudt, kan het gebeuren dat u uw hand per ongeluk beweegt. Houd de camera stevig met beide handen vast wanneer u foto's maakt.

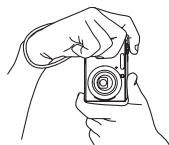
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- De meegeleverde polsriem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de polsriem niet voor andere toepassingen.
- Gebruik de polsriem nooit om de camera mee rond te zwaaien.

Horizontaal



Houd de camera zoals aangegeven in de afbeelding met uw armen stevig tegen uw linker- en rechterzijde gedrukt.

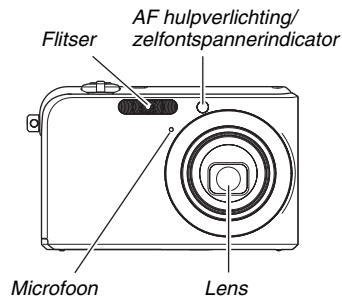
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

BELANGRIJK!

- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.





LET OP

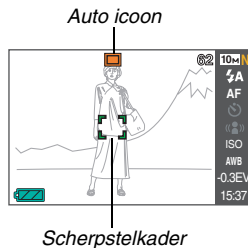
- Het is onmogelijk om mooie foto's te maken als u de camera beweegt wanneer u op de sluitertoets drukt of terwijl werking van de autofocus plaats aan het vinden is. Houd de camera op de juiste wijze vast en druk zorgvuldig op de sluitter en let er daarbij op dat u de camera niet beweegt wanneer de sluitter ontspant. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitersnelheid trager wordt.

Opnemen van een foto

1. Druk op [] (REC) om de opnamefunctie (REC) in te schakelen.

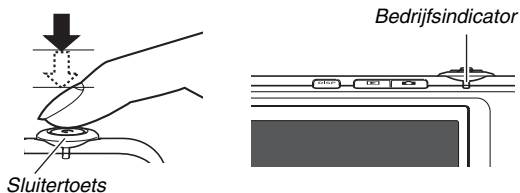
Controleer dat het onderwerp (mensen, landschap, enz.) en de Auto icoon "  " op het beeldscherm worden weergegeven.

Mocht een ander icoon dan de Auto icoon "  " worden weergegeven, schakel dan over naar "Auto" (automatisch) (pagina 93).



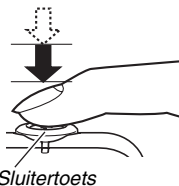
2. Stel scherp op het beeld.

Druk de sluitertoets halverwege in terwijl het scherpstelkader gericht staat op het onderwerp. De autofocusfunctie zal automatisch op het beeld scherpstellen en het scherpstelkader en de bedrijfsindicator zal groen oplichten. De sluitersnelheid, de lensopening en de ISO gevoeligheid worden ook automatisch ingesteld. Zie "Beeldscherm indicators" op pagina 66 voor meer informatie.



3. Stel scherp op het beeld.

Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.



Hierdoor wordt de foto opgenomen en opgeslagen op de geheugenkaart of in het ingebouwde geheugen.

Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de bedrijfsindicator blijft knipperen, betekent dit dat niet op het beeld scherpgesteld is (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.



Controleren van een foto


Een foto zal voor enige tijd op het beeldscherm blijven nadat u deze opgenomen heeft en daarna verdwijnen wanneer de camera klaar is voor het volgende beeld.

Voer de volgende bedieningshandeling uit om een foto te bekijken nadat u deze opgenomen heeft.

Druk op .

Hierdoor wordt de foto weergegeven die u zojuist opgenomen heeft.

U kunt d.m.v.  en  door de andere beelden in het geheugen bladeren.

Druk op  om naar de opnamefunctie (REC) terug te keren.

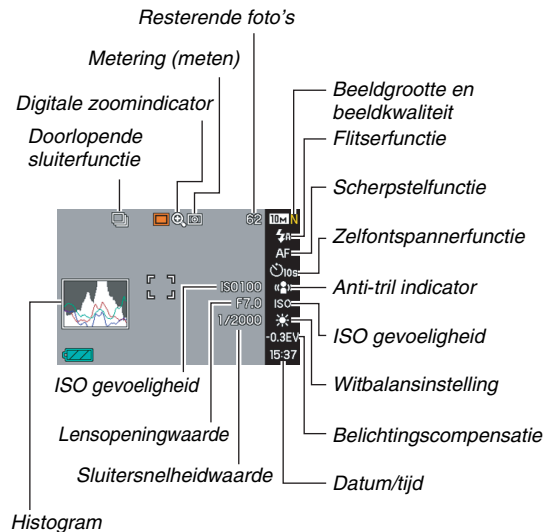
■ Gebruiken van de snelsluiser

Door de sluisertoets geheel in te drukken zonder halverwege te wachten wordt het beeld opgenomen m.b.v. de snelsluiser (pagina 115). Met de snelsluiser kunt u onmiddellijk een opname maken zodat u die speciale momenten niet mist terwijl u aan het wachten bent op de autofocusfunctie.

- De snelsluiser snelt veel sneller scherp dan de autofocusfunctie. Dit is handig wanneer u een snel bewegend onderwerp wilt opnemen. Dit neemt ook uw zorgen weg op mislukte foto's wanneer u iemand vraagt om een beeld op te nemen en die persoon de sluiser geheel indrukt zonder te wachten op de autofocusfunctie.
- De snelsluiser is ingeschakeld als de defaultinstelling die oorspronkelijke in de fabriek gemaakt is. Als u de tijd wilt nemen om heel precies scherp te stellen, schakel dan de snelsluiser uit.

■ Beeldscherm indicators

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators en iconen om u op de hoogte te houden van de status van de camera.



LET OP

- Deze lensopening is een mechanisme dat de hoeveelheid licht regelt die door de lens binnenkomt. De lensopeningwaarde geeft de grootte aan van de lensopening. Hoe groter de lensopeningwaarde, des te nauwer de opening. De camera stelt deze instelling automatisch bij.
- Hoe langzamer de sluitersnelheidwaarde, des te groter de hoeveelheid licht die door de lens binnenkomt. De sluitersnelheid wordt op het beeldscherm aangegeven in seconden (1/1000ste seconde, enz.). De camera stelt deze instelling automatisch in.

Veranderen van de beeldgrootte

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten (beeldpunten).

De grootte van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale x verticale beeldpunten. De defaultbeeldgrootte die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld was, is 10M (3648 x 2736 beeldpunten). Merk dat een groter beeld meer geheugen in beslag neemt.

- Zie pagina 260 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
Deze instelling is enkel van toepassing op foto's.
- Zie pagina 89 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Size” (beeldgrootte) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de beeldgrootte en druk daarna op [SET] (instellen).**

LET OP

- U kunt de instelling van de beeldgrootte ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel) (pagina 53).
- Tijdens de bediening om de beeldgrootte te selecteren verandert de volgende informatie in het display.
 - Beeldgrootte in megabytes (M) (5M, enz.)
 - Beeldgrootte in beeldpunten (2560 x 1920, enz.)
 - Optimaal papierformaat om af te drukken


Beeldgrootte (beeldpunten)			Papierformaat om af te drukken
Groter ↑ ↓ Kleiner	10M	3648 × 2736	Poster Print (posterformaat)
	3:2	3648 × 2432	Poster Print (posterformaat)
	16:9	3648 × 2048	HDTV
	5M	2560 × 1920	A3 Print (afdrukken op A3)
	3M	2048 × 1536	A4 Print (afdrukken op A4)
	2M	1600 × 1200	3.5" × 5" Print (afdrukken op 6,9 cm × 12,7 cm)
	VGA	640 × 480	E-Mail

- Door 3:2 (3648 × 2432 beeldpunten) te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding (3:2) van papier voor het maken van afdrucken.
- VGA (640 × 480 beeldpunten) is de optimum grootte voor beelden als bijlage van e-mail.
- Het papierformaat voor het maken van afdrucken dient enkel als richtlijn te worden aangehouden (200 dpi afdrukresolutie).
- De letters “HDTV” zijn de afkorting van “High Definition Television” (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.

Specificeren van de beeldkwaliteit

Uw camera laat u “Fine” (maximale beeldkwaliteit), “Normal” (normale beeldkwaliteit) of “Economy” (maximaal economisch gebruik van het geheugen) selecteren als de instelling voor de beeldkwaliteit. De oorspronkelijke instelling is “Normal”. Selecteer “Fine” als u prioriteit wilt geven aan de beeldkwaliteit of “Economy” om prioriteit te geven aan het aantal beelden dat u in het geheugen kunt opslaan.

- Zie pagina 260 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
Deze instelling is enkel van toepassing op foto's.
- Zie pagina 89 voor informatie betreffende de filmbeeldkwaliteit.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ Quality” (beeldkwaliteit) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste beeldkwaliteit en druk daarna op [SET] (instellen).**

LET OP

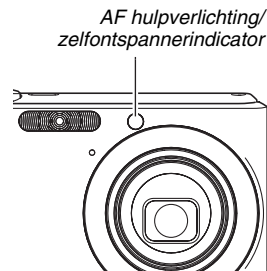
- De “Fine” instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.

Uitschakelen van de AF hulpverlichting

De AF hulpverlichting straalt licht uit die de camera helpt om scherp te stellen wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt wanneer de belichting laag is. De AF hulpverlichting brandt niet wanneer de belichting helder is.

De defaultinstelling die in de fabriek vooringesteld is, is met de AF hulpverlichting ingeschakeld.

Het wordt aanbevolen de AF hulpverlichting uit te schakelen met de volgende procedure wanneer u het beeld van een persoon in de onmiddellijk nabijheid opneemt.



1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “AF Assist Light” (AF hulpverlichting) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Off” (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).

Selecteer “On” (aan) op dit moment als u de AF hulpverlichting wilt inschakelen.

BELANGRIJK!

- Kijk niet direct in de AF hulpverlichting/zelfontspannerindicator en richt hem niet direct in de ogen van een persoon.

Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's

■ Bediening

- Open het accudeksel nooit en plaats de camera nooit op de USB slede terwijl de bedrijfsindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden beschadigd worden die in het geheugen zijn opgeslagen, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- De camera zal automatisch de gevoeligheid en de sluitersnelheid verhogen wanneer een donker onderwerp wordt opgenomen terwijl “Auto” (automatisch) geselecteerd is voor de ISO gevoeligheid (pagina 123). Dergelijke omstandigheden kunnen veroorzaakt worden door digitale ruis in het beeld.
- Mocht onnodig licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

■ Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit.
- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect. De streep wordt niet opgenomen in een foto maar wordt wel opgenomen als het een film betreft.

■ Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Bij het opnemen van de volgende types onderwerpen kan goed scherpstellen onmogelijk blijken te zijn.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterke achtergrondverlichting
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Onderwerpen die zich te ver weg bevinden om door de AF hulpverlichting te worden bereikt
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Het kan onmogelijk zijn om goed scherp te stellen als de camera bewogen wordt tijdens het opnemen.
- Het is mogelijk dat niet goed scherpgesteld is op een beeld hoewel de bedrijfsindicator groen brandt en het scherpstelkader groen oplicht.
 - Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 114) of handmatige scherpstelling (pagina 116).

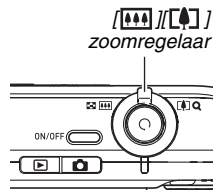
Opnemen met zoom

Uw camera geeft u 3X optische zoom (die de brandpuntsafstand van de lens verandert) die gebruikt kan worden in combinatie met digitale zoom (die door digitale verwerking het gedeelte in het midden van het beeld uitvergroot) voor een totale zoomcapaciteit van 12 - 45X.



BELANGRIJK!

- In het algemeen hoe groter de digitale zoomfactor, des te groffer het beeld dat wordt opgenomen. Digitale zoom kan echter gebruikt worden tot een bepaald punt zonder kwaliteitsverlies van het beeld.

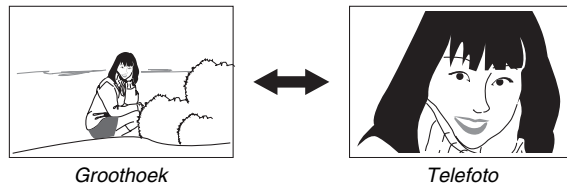
1. Schakel de opnamefunctie (REC) in.



2. Verschuif de zoomregelaar om de zoomfactor te veranderen.

Om dit te doen:	Verschuif de zoomregelaar in deze richting:
Het onderwerp vergroten en het bereik verkleinen	 (telefoto)
De grootte van het onderwerp verkleinen en het bereik vergroten.	 (groothoek)

- Zie “Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom” op pagina 73 voor meer informatie.



3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

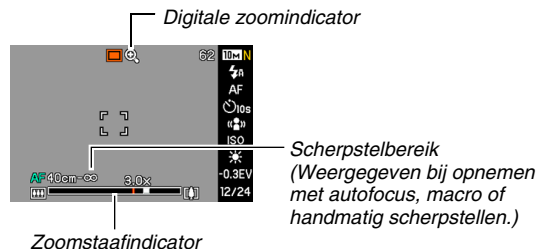
LET OP

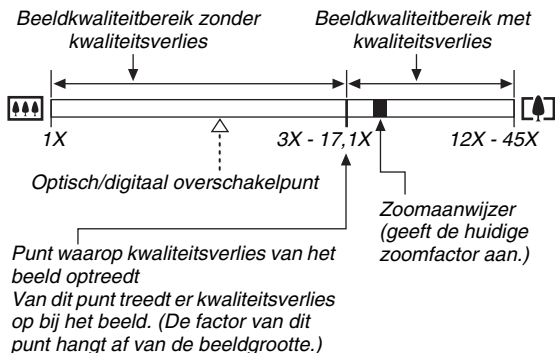
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Bij het gebruiken van de telefoto instelling (inzoomen) wordt het aanbevolen een statief te gebruiken om bescherming te bieden tegen handbewegingen.
- Tijdens het opnemen van een film is optische zoom uitgeschakeld. Tijdens het opnemen van een film is alleen digitale zoom beschikbaar. Zorg ervoor de gewenste optische zoominstelling te selecteren voordat u op sluitertoets drukt om een film op te nemen.

■ Overschakelpunt tussen optische zoom en digitale zoom

Als u de zoomregelaar in de richting van [[▲]] houdt in stap 2 van de bovenstaande procedure, zal de zoombewerking stoppen wanneer de optische zoomfactor de maximale waarde bereikt. Door de zoomregelaar even los te laten en vervolgens opnieuw in de richting van [[▲]] te houden wordt overgeschakeld naar digitaal zoomen, dat u dan kunt gebruiken om een nog grotere zoomfactor te verkrijgen.

- Wanneer de zoomaanwijzer voorbij de maximale grens van de optische zoom gaat. De zoomstaafindicator geeft ook de zoomfactor bij benadering aan.





- Het punt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt hangt af van de beeldgrootte (pagina 67). Hoe kleiner de beeldgrootte, des te hoger de zoomfactor die u kunt gebruiken voordat het punt wordt bereikt waarop kwaliteitsverlies van het beeld optreedt. Hoewel bij digitaal zoomen in het algemeen kwaliteitsverlies optreedt in het beeld is digitaal zoomen zonder kwaliteitsverlies soms mogelijk bij beeldgroottes van “5M (2560 × 1920 beeldpunten)” en kleiner. Het bereik waar binnen u digitaal kunt zoomen zonder kwaliteitsverlies wordt aangegeven in het display. Het punt waarop kwaliteitsverlies optreedt hangt af van de beeldgrootte.

- Het digitale zoombereik van de zoomindicator wordt alleen op het beeldscherm getoond terwijl “Digital Zoom” (digitaal zoomen) ingeschakeld is.

BELANGRIJK!

- Digitaal zoomen wordt niet ondersteund terwijl “Timestamp” (tijdafstempeling) (pagina 128) ingeschakeld is.

■ Uitschakelen van digitale zoom

U kunt digitaal zoomen uitschakelen als u enkel optisch zoomen wilt gebruiken. Dit helpt om te voorkomen dat de beeldkwaliteit terugloopt omdat per ongeluk overgeschakeld wordt van optisch zoomen naar digitaal zoomen bij het opnemen van foto's.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Digital Zoom” (digitaal zoom) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Off” (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).**
 - Als u het gehele digitale zoombereik wilt tonen, selecteer hier dan “On” (aan).

Ogenblikkelijk zoomen (Instant Zoom)

Met de Instant Zoom functie kunt u overschakelen naar de digitale zoom telefoto door het indrukken van een enkele toets.

■ De Instant Zoom instelling specificeren

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Instant Zoom” (ogenblikkelijk zoomen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].
 - Selecteer “Off” (uit) als u de Instant Zoom (ogenblikkelijk zoomen) functie niet wilt gebruiken.

■ Ogenblikkelijk zoomen (Instant Zoom)

1. Schakel de opnamefunctie (REC) in.

2. Druk op [▲].

Hierdoor wordt onmiddellijk overgeschakeld van digitaal zoomen naar de vooringestelde Instant Zoom instelling. Door de bovenstaande bewerking uit te voeren na eerst in te zoomen met de optische zoom wordt op het onderwerp ingezoomd tot een niveau dat gelijk is aan de huidige optische zoomfactor plus de vooringestelde Instant Zoom digitale zoomfactor.



Factor voor ogenblikkelijk zoomen (Instant Zoom)

3. Druk op [▲].





Hierdoor wordt teruggekeerd naar de oorspronkelijke factor (voorafgaand aan Instant Zoom).


BELANGRIJK!

- Door een Instant Zoom bewerking uit te voeren na eerst digitaal ingezoomd te hebben op een beeld wordt een eerdere digitale zoom bewerking geannuleerd.
- Instant Zoom wordt niet ondersteund terwijl "Timestamp" (tijdafstempeling) (pagina 128) ingeschakeld is.

Gebruiken van de flitser

Voer de volgende stappen uit om de flitsfunctie te selecteren die u wilt gebruiken.

Flitsinstelling	Omschrijving
 Auto Flash (Automatisch flitsen)	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid). <ul style="list-style-type: none">• Defaultinstelling die oorspronkelijk in de fabriek gemaakt is.
 Flash Off (flitser uit)	De flitser flitst niet.
 Flash On (flitser aan)	De flitser flitst altijd. <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt hetgeen te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
 Soft Flash (flitser aan)	Gebruik altijd de milde flits ongeacht de belichtingsomstandigheden. <ul style="list-style-type: none">• Gebruik deze instelling wanneer u het flitsen wilt onderdrukken om reflectie te vermijden, enz.

Flitsinstelling	Omschrijving
 Red Eye (rode ogen)	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met dezelfde omstandigheden als bij automatisch flitsen. Deze instelling kan gebruikt worden om het rode ogeneffect te verminderen dat optreedt bij beelden van mensen die opgenomen worden met een flitser.

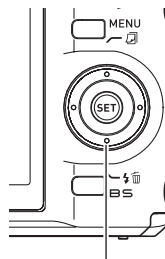
Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: automatisch)



Groothoek: 0,1 m tot en met 3,6 m

Telefoto: 0,4 m tot en met 1,9 m

- Het flitsbereik verandert in overeenstemming met de optische zoom.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) eenmaal op [▼] ().



[▼] ( )



Flitserfunctie



2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

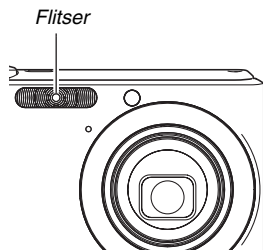
3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- Telkens bij indrukken van [▼] ( ) wordt naar de volgende van de beschikbare flitserinstellingen doorgeschaapt, als u de "Normal" (normaal) schermlayout instelling (pagina 53) gebruikt.

BELANGRIJK!

- Let er bij het gebruik van de flitser op dat het flitservenster niet geblokkeerd wordt door uw vingers en de polsriem.
- Wanneer de ISO gevoeligheidsinstelling op "Auto" (automatisch) (pagina 123) is ingesteld, is de gevoeligheid hoog en is er meer digitale ruis wanneer de flitser wordt gebruikt. Bij een verlaagde ISO gevoeligheid wordt het bereik van de flitser korter maar vermindert de digitale ruis ook.



Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) in de ogen van alle mensen in het beeld zullen gaan sluiten, hetgeen de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

BELANGRIJK!

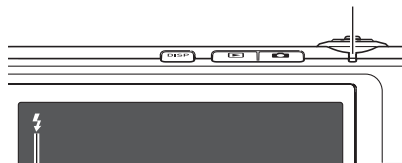
- Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.
 - Het rode ogeneffect wordt niet vermindert tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken. Roep voordat u op de sluitertoets drukt naar de onderwerpen zodat ze allen naar de camera kijken.
 - Het rode ogeneffect wordt niet goed vermindert als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

■ Controleren van de flitserfunctie

De huidige flitserfunctie wordt aangegeven in het beeldscherm en door de bedrijfsindicator wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt.

Bedrijfsindicator

Knippert oranje : De flitser wordt opgeladen.
Brandt of knippert groen* : Wanneer het opladen van de flitser voltooid is.



Beeldscherm

"⚡" geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

* Knippert groen wanneer het scherpstellen niet mogelijk is met autofocus of macro scherpstelling.

■ De flitsintensiteit veranderen

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de "Quality" (kwaliteit) indextab "Flash Intensity" (flitsintensiteit) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste flitsintensiteit en druk daarna op [SET] (instellen).
U kunt uit vijf niveau's kiezen van -2 (zwakste) tot en met +2 (sterkste).



BELANGRIJK!

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

■ Gebruiken van de flitserassistent

Het onderwerp in beeld kan te donker overkomen als de flitsintensiteit niet genoeg is om een onderwerp te bereiken dat zich te ver weg bevindt. Mocht dit het geval zijn, dan kunt u de flitserassistent gebruiken om de helderheid van het onderwerp te vergroten zodat het lijkt dat de hoeveelheid licht door de flitser wel genoeg was.



Zonder gebruik van de flitserassistent



Met gebruik van de flitserassistent

De flitserassistent is ingeschakeld als de defaultinstelling die oorspronkelijke in de fabriek gemaakt is.

Volg de volgende procedure om de flitserassistent uit te schakelen wanneer u deze niet wilt gebruiken.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].

2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Flash Assist” (flitserassistent) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Off” (uit) en druk daarna op [SET] (instellen).

Selecteer “Auto” (automatisch) op dit moment wanneer u de flitserassistent wilt gebruiken.



BELANGRIJK!


- De flitserassistent kan mogelijk niet het gewenste resultaat geven bij bepaalde types onderwerpen.
- Elk van de volgende omstandigheden kan er toe leiden dat het effect van de flitserassistent teniet wordt gedaan.
 - Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 79)
 - Corrigeren van de helderheid (EV verschuiving) (pagina 118)
 - Veranderen van de ISO gevoeligheid (pagina 123)
 - Veranderen van de contrastinstelling (pagina 127)
- Bij het gebruik van de flitserassistent bestaat de kans op een verhoging in digitale ruis.

■ Voorzorgsmaatregelen voor de flitser

- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De tijd die benodigd is voor het opladen van de flitser hangt af van de omstandigheden (conditie van de accu, omringende temperatuur, enz.). Bij een volledig opgeladen accu kan dit enkele seconden tot ongeveer 8 seconden duren.
- Als toch een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitersnelheid hetgeen vegen in het beeld kan geven door het bewegen van de hand. Bevestig de camera op een statief, enz. Het opnemen van beelden onder deze omstandigheden kan leiden tot ruis waardoor de beelden er groffer uitzien.
- Bij het attriboot voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch in overeenstemming met de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.

Gebruiken van de zelfontspanner

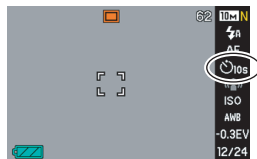
Bij de zelfontspanner wordt bij het indrukken van de sluitertoets een aftelklok gestart en het beeld wordt opgenomen na het verstrijken van een bepaalde vaste tijdsduur.

Zelfontspanner type	Omschrijving
 10 sec	10-seconden zelfontspanner
 2 sec	2-seconden zelfontspanner <ul style="list-style-type: none">• Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitersnelheid vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van vegen in het beeld door het bewegen van uw hand.
 X3 (drievoudige zelfontspanner)	Deze optie neemt drie beelden op: één beeld 10 seconden na het indrukken van de sluitertoets, het volgende beeld één seconde nadat de camera klaar is met het opnemen van het eerste beeld en het laatste beeld één seconde nadat de camera klaar is met het opnemen van het tweede beeld.
Off (Uit)	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Self-timer” (zelfontspanner) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het zelfontspannertype en druk daarna op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt een indicator die het geselecteerde type zelfontspanner aangeeft in het beeldscherm.



4. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

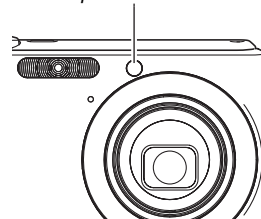
LET OP

- U kunt de instelling van de instelling van de zelfontspanner ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel) (pagina 53).

De zelfontspanner gebruiken om een beeld op te nemen

- Het beeld wordt niet onmiddellijk na indrukken van de sluitertoets opgenomen. In plaats daarvan, worden de beelden pas opgenomen nadat de vooringestelde tijd voorbij is. De AF hulpverlichting/ zelfontspannerindicator knippert terwijl het aftellen plaatsvindt.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner dat op dat moment plaatsvindt stoppen door de sluitertoets volledig in te drukken terwijl de zelfontspannerindicator aan het branden is.

*AF hulpverlichting/
zelfontspannerindicator*







LET OP

- Deze indicator “1sec” (1 seconde) verschijnt in het beeldscherm tussen de opnamen van de drievoudige zelfontspanner door. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen na het opnemen van een beeld hangt af van de instellingen van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt, en van de conditie van de acculading.
- U kunt niet elke zelfontspanner gebruiken bij elke doorlopende sluitervunctie.
- De drievoudige zelfontspanner kan niet gebruikt worden bij de volgende BEST SHOT voorbeelddecors: Business Cards and Documents (visitekaartjes en documenten), Whiteboard, etc. (witbord, enz.), Old Photo (oude foto), ID Photo (identiteitsfoto) en Movie (filmopname).

Gebruiken van de doorlopende sluitervunctie

Uw camera heeft vier doorlopende sluitervuncties.

Doorlopende sluitervunctie	Omschrijving
 Normal Speed (Doorlopende sluitervunctie bij normale snelheid)	Neemt onafgebroken beelden op totdat het geheugen vol is.
 High Speed (Doorlopende sluitervunctie bij hoge snelheid)	Neemt drie achtereenvolgende beelden op bij een hoge snelheid.
 Flash Cont. (Doorlopende sluitervunctie met flits)	Gebruik deze functie om drie achtereenvolgende beelden op te nemen terwijl de flitservunctie bij elk beeld flitst.
 Zoom Cont. (Doorlopende sluitervunctie met zoom)	Tijdens deze functie selecteert u een gebied op het beeldscherm met een selectiekader. Wanneer u dan op de sluitervunctie drukt neemt de camera het beeld op het beeldscherm op met het gebied dat zich binnen het selectiekader bevindt waarop tot twee maal de normale grootte ingezoomd is.

Selecteren van de doorlopende sluitersfunctie

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) “Continuous” (doorlopend) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste functie en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de doorlopende sluitersfunctie die u selecteerde ingeschakeld en de icoon ervan op het beeldscherm weergegeven.

Selecteer “Off” (uit) om de doorlopende sluitersfunctie uit te schakelen.

Opnemen met de doorlopende sluitersfunctie met normale snelheid, de doorlopende sluitersfunctie met hoge snelheid en de doorlopende sluitersfunctie met flitser

1. Druk op de sluitertoets om op te nemen.
 - Bij de doorlopende sluitersfunctie met normale snelheid worden beelden opgenomen zolang u de sluitertoets ingedrukt blijft houden. Door de sluitertoets los te laten wordt het opnemen gestopt.
 - De doorlopende sluitersfunctie met hoge snelheid en de doorlopende sluitersfunctie met flitser kunnen maximaal drie beelden opnemen. Het opnemen wordt gestopt als u de sluitertoets loslaat voordat de drie beelden opgenomen zijn.



BELANGRIJK!

- De snelheid van het opnemen met de doorlopende sluitersfunctie met normale snelheid hangt af van het type geheugenkaart dat zich in de camera bevindt. Wanneer u opneemt naar het ingebouwde geheugen is het opnemen met de doorlopende sluitersfunctie relatief langzaam.

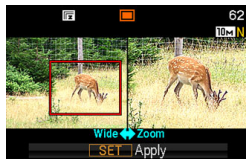
Opnemen met de doorlopende sluiters met zoom

1. Verplaats m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het selectiekader om het beeld van het onderwerp aan de linkerkant van het beeldscherm totdat het zich bevindt bij het gedeelte dat u wilt uitvergroten en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het gebied binnen het kader uitvergroten en weergegeven aan de rechterkant van het beeldscherm.

2. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



Zowel het linker beeld als het rechter beeld worden opgenomen.



BELANGRIJK!

- Merk op dat u bij de doorlopende sluiters met zoom de sluitertoets niet ingedrukt hoeft te houden.
- Digitaal zoomen en ogenblikkelijk zoomen (Instant Zoom) zijn uitgeschakeld tijdens het opnemen met de doorlopende sluiters met zoom.
- De doorlopende sluiters met zoomen is niet beschikbaar wanneer de instelling van de beeldgrootte 3:2 (3648 × 2432 beeldpunten) of 16:9 (3648 × 2048 beeldpunten) is.
- Wanneer de instelling van de beeldgrootte 10M (3648 × 2736 beeldpunten) of 5M (2560 × 1920 beeldpunten) is, zal de grootte van het ingezoomde beeld dat geproduceerd wordt door de doorlopende sluiters met zoomen 3M (2048 × 1536 beeldpunten) zijn.
- Wanneer autofocus als de scherpstelfunctie geselecteerd is, schakelt de meefunctie automatisch over naar "Spot" (puntmeten) (pagina's 113, 124) en lokaliseert het autofocuskader in het midden van het selectiekader van de doorlopende sluiters met zoomen.

Vorzorgsmaatregelen voor de doorlopende sluitser

- Door een bewerking van de doorlopende sluitser te starten worden de instellingen voor de belichting en de scherpstelling vastgezet op de niveau's voor het eerste beeld. Dezelfde instellingen worden uitgeoefend op alle navolgende beelden.
 - De doorlopende sluitser kan niet gebruikt worden in combinatie met de volgende BEST SHOT decors: Business Cards and Documents (visitekaartjes en documenten), Whiteboard, etc. (witbord, enz.), Old Photo (oude foto), ID Photo (identiteitsfoto), Pastel (pastelkleur), Illustration (afbeelding), Cross (kruis) en Movie (film).
 - Houd bij het gebruik van een doorlopende sluitserfunctie de camera stil totdat de gehele opname voltooid is.
 - Een doorlopende sluitserbewerking kan halverwege onderbroken worden als de geheugencapaciteit laag is.
 - De doorlopende sluitersnelheid hangt af van de huidige instellingen voor de beeldgrootte en de beeldkwaliteit.
 - U kunt de gewenste flitserfunctie selecteren met de doorlopende sluitserfunctie bij normale snelheid.
 - Bij de doorlopende sluitserfunctie bij hoge snelheid wordt de flitserfunctie automatisch “” (flits uitgeschakeld).
 - Bij de doorlopende sluitserfunctie met flits wordt de flitserfunctie automatisch “” (flits ingeschakeld).
 - De zelfontspanner kan niet gebruikt worden in combinatie met de doorlopende sluitserfunctie bij normale snelheid.
- De drievoudige zelfontspanner kan alleen gebruikt worden in combinatie met de doorlopende sluitserfunctie met zoom.
 - Merk op dat de resolutie van beelden die opgenomen worden met de doorlopende sluitserfunctie bij hoge snelheid of de doorlopende sluitserfunctie met flits ietwat lager is en meer geneigd is tot digitale ruis dan beelden die opgenomen zijn met de doorlopende sluitserfunctie bij normale snelheid.
 - De “Auto” (automatisch) ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor de doorlopende sluitserfunctie bij hoge snelheid en de doorlopende sluitserfunctie met flits, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
 - Bij de doorlopende sluitserfunctie met flits is het flitsbereik smaller dan gewoonlijk.

Toevoegen van geluid aan een foto

Als u dat wilt, kunt u een geluidsopname toevoegen aan uw foto's. Voeg d.m.v. dit attribuut een mondelinge verklaring of een beschrijving van de sfeer toe aan een foto of leg de geluiden van de mensen in de foto vast.

- U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.

■ Inschakelen van een foto met geluid

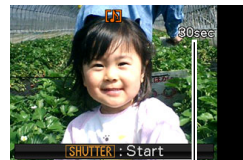
1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de "REC" (opname) indextab "Audio Snap" (foto met geluid) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "On" (aan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

■ Opnemen van geluid bij een foto

1. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

Het beeldscherm zal het beeld weergeven dat u zojuist opgenomen heeft samen met het "📷" icoon.

- Druk op [MENU] als u op dat moment geen geluid wilt opnemen. Hierdoor wordt het beeldscherm weergegeven voor het opnemen van het volgende beeld.



Resterende opnametijd


2. Druk op de sluitertoets om de geluidsopname te starten.

3. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op de sluitertoets drukt.

- Selecteer om het foto met geluid attribuut uit te schakelen “Off” (uit) in stap 3 van de procedure onder “Inschakelen van een foto met geluid”.

Weergeven van een foto met geluid

Foto's met geluid worden tijdens de weergavefunctie (PLAY) aangegeven door het “” icoon.

Druk om het geluid weer te geven op [SET] terwijl een foto met geluid aangegeven wordt.

- Zie pagina 140 voor informatie betreffende de weergavebediening.



BELANGRIJK!

- De mogelijkheid voor een foto met geluid is uitgeschakeld tijdens het opnemen met de drievoudige zelfontspanner of met een doorlopende sluitfunctie. U kunt echter geluid toevoegen aan een dergelijke foto nadat u deze opgenomen heeft (pagina 168).

LET OP

- Nadat u een foto met geluid overgestuurd heeft naar de harde schijf van uw computer kunt u het geluid weergeven d.m.v. Windows Media Player.
- Hieronder worden de formaten gegeven die u kunt gebruiken voor het opslaan van de data van een foto met geluid.
 - Beelddata: JPEG (.JPG extensie)
 - Audiodata (geluid): WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30-seconden opnamen bij 5,5KB per seconde)
- U kunt het beeldscherm niet uitschakelen door op [DISP] (display) te drukken terwijl de geluidsopname plaatsvindt.

OPNEMEN VAN EEN FILM

Filmbeeldkwaliteit

Voordat u een film specificeert dient u eerst een instelling te specificeren voor de beeldkwaliteit van de film. De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de HQ (hoge resolutie) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

Beeldkwaliteit	Beeldpunten	Datasnelheid bij benadering	Beeldsnelheid
HQ (hoge resolutie)	640 × 480 beeldpunten	10,2 megabits/seconde	25 beelden/seconde
Normal (normaal)	640 × 480 beeldpunten	6,1 megabits/seconde	25 beelden/seconde
LP (lange weergave)	320 × 240 beeldpunten	2,45 megabits/seconde	12,5 beelden/seconde

Filmgrootte

Hieronder wordt een benadering gegeven van de grootte van het filmbestand voor een film van één minuut.


Beeldkwaliteit	Grootte bij benadering
HQ (hoge resolutie)	76,5 MB
Normal (normaal)	45,75 MB
LP (lange weergave)	18,38 MB

Formaten van filmbestanden

Films worden opgenomen in het Motion JPEG standaard AVI formaat.


Films die u opneemt met deze camera kunt u weergeven op een computer d.m.v. het volgende software.

- Windows Media Player
- Macintosh QuickTime

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ Quality” (beeldkwaliteit) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste beeldkwaliteit en druk daarna op [SET] (instellen).


Opnemen van een film

Het geluid wordt ook opgenomen terwijl u een film opneemt. Het geluid is in mono.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].
2. Selecteer m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “” (Movie (film)) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt “” in het beeldscherm.

3. Druk op de sluitertoets om de filmopname te starten.

- “” wordt aangegeven terwijl het opnemen van een film plaatsvindt.

Resterende opnametijd



Opnametijd

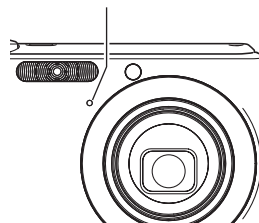
4. Druk nogmaals op de sluitertoets om het opnemen te stoppen.



Het opnemen van de film wordt ook automatisch gestopt als het geheugen vol raakt voordat op de sluitertoets wordt gedrukt.

Vorzorgsmaatregelen voor filmopname

- U kunt de flitser niet gebruiken terwijl u een film aan het opnemen bent.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede resultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.

Microfoon



- Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect. De streep wordt niet opgenomen in een foto maar wordt wel opgenomen als het een film betreft.
- Bij bepaalde kaarttypes duurt het vastleggen van data langer, waardoor filmbeelden af en toe kunnen uitvallen. “” en “” knipperen op het beeldscherm tijdens het opnemen om u te laten weten wanneer een beeld uitgevallen is. Het wordt aanbevolen een SD geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10MB per seconde.
- Tijdens het opnemen van een film is optische zoom uitgeschakeld. Tijdens het opnemen van een film is alleen digitale zoom beschikbaar. Als u een bepaalde optische zoominstelling wilt gebruiken let er dan op dat u deze selecteert voordat u op de sluitertoets drukt om de filmopname te starten (pagina 72).
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- Wanneer het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik van de camera bevindt, is het niet mogelijk om scherp te stellen en zal het beeld onscherp zijn.

GEBRUIKEN VAN BEST SHOT

Met BEST SHOT selecteert u de voorbeeldscene die het meest lijkt op de scene die u probeert op te nemen en de camera maakt dan automatisch de instellingen. Zelfs moeilijke scènes met tegenlicht (waardoor het hoofdonderwerp te donker overkomt als de instelling fout is gemaakt) zien er prima uit!

■ Enkele voorbeeldscènes

- Portrait (Portret)
- Scenery (Landschappen)




- Night Scene (Nachtscene)
- Night Scene Portrait (Nachtscene portret)



■ Selecteren van een voorbeeldscene

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].

Hierdoor wordt een scherm getoond dat de thumbnails van 15 voorbeeldscènes weergeeft.

- De op dat moment geselecteerde voorbeeldscene is de scene met een rood kader er omheen.
- De oorspronkelijke defaultselectie is “” (automatisch).



2. Verplaats het kader d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] om de gewenste scene te selecteren.

- Door op [▲] of [▼] te drukken terwijl het rode kader zich op de rand van het scherm bevindt, wordt naar het volgende scherm van de BEST SHOT scenes gebladerd.
- Door de zoomregelaar in de richting van [◀] of [▶] te schuiven wordt tekst getoond die een verklaring geeft van de instellingen die geconfigureerd worden door de geselecteerde scene. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [◀] of [▶] om terug te keren naar het scene selectiescherm.
- Om terug te gaan naar "Auto" (automatisch), selecteer Scene 1 hetgeen "□" (automatisch) is. Door op [MENU] te drukken terwijl het sceneselectiescherm of de scene beschrijvingstekst zich op het beeldscherm bevindt, springt het rode kader direct door naar "□" (automatisch).

3. Druk op de [SET] om de instellingen toe te passen van de geselecteerde scene en terug te gaan naar het opnamescherm.

- De instellingen van de scene die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scene selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scene te selecteren.

4. Druk op de sluitertoets.

- Door op de sluitertoets te drukken terwijl de "🎬" (Movie (film)) scene geselecteerd is, wordt de filmopname gestart en gestopt.

BELANGRIJK!

- Nachtsceen, vuurwerk

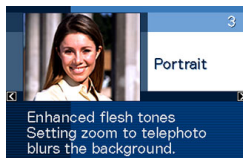
Deze scènes gebruiken een langzame sluitersnelheid. Daar een langzame sluitersnelheid de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukkingsproces uit bij beelden die met een langzame sluitersnelheid worden genomen. Daarom kan het opslaan van dergelijke beelden langer duren nadat u op de sluitertoets gedrukt heeft. Voer geen enkele toetsbediening uit terwijl een beeld opgeslagen wordt. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om vegen in beeld te voorkomen die optreden door bewegen van de camera bij een langzame sluitersnelheid.

- BEST SHOT scènes werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT scene kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.

- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scene selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scene selecteert of wanneer u de camera uitschakelt. Als u denkt dat u later een bepaalde basisinstelling die u bij de camera geconfigureerde nodig heeft, sla die basisinstelling dan op als een BEST SHOT gebruikersinstelling (pagina 97).

Tonen van gedetailleerde informatie betreffende een BEST SHOT scene

Hoewel de naam van elke BEST SHOT scene getoond wordt terwijl u het selectiekader verplaatst over het 15-scene selectiescherm, kunnen er gevallen zijn wanneer u meer informatie nodig heeft over de basisinstelling van een scene. Om meer van een scene te weten te komen kunt u deze selecteren met het rode kader op het scene selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in de richting van [▲] of [▼] schuiven.



Hieronder volgen de verschillende bedieningshandelingen die u kunt uitvoeren terwijl het scene omschrijvingsscherm op het display is.

- Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [▲] of [▼] om terug te keren naar het scene selectiescherm.
- Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beschikbare BEST SHOT scenes.
- Druk op [SET] om de op dat moment getoonde scene te selecteren en configureer de camera met die instellingen.

LET OP

- Als u een scene selecteert door op [SET] te drukken terwijl het omschrijvingsscherm getoond wordt, zal dezelfde omschrijvingsscene verschijnen de volgende keer dat u op de [BS] toets drukt om de BEST SHOT voorbeeldscenes te bekijken.

■ Uw eigen BEST SHOT scènes creëren

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om de basisinstellingen van de foto's op te slaan die u opgenomen had als BEST SHOT scènes. Daarna kunt u een basisinstelling oproepen telkens wanneer u deze wilt gebruiken.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] “BEST SHOT” (Register User Scene - gebruikersscene registreren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarvan u de basisinstelling wilt registreren.**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Save” (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
Aan uw BEST SHOT scene zal de naam “Recall User Scene” (gebruikersscene oproepen) samen met een scenenummer worden toegewezen.

BELANGRIJK!









- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 194) te formateren worden alle BEST SHOT gebruikersscene bestanden gewist.

LET OP

- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scene controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Alleen de basisinstelling van een foto die opgenomen is met deze camera kan opgeslagen worden als een BEST SHOT gebruikersinstelling.
- Aan foto gebruikersscenes worden nummers toegewezen in de volgorde: U1, U2, enzovoort.
- Hieronder volgen de instelling die inbegrepen zijn in foto gebruikersscenes:
Scherpstelling, EV verschuiving, witbalans, flits, ISO, meten, flitsintensiteit, flitsersassistent, filter, scherpte, verzadiging, contrast
- U kunt maximaal 999 BEST SHOT gebruikersscenes opslaan.
- Foto gebruikersscenes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen van de camera in de map die “SCENE” heet (pagina 235).

Wissen van een BEST SHOT gebruikersscene

Voer de volgende stappen uit wanneer u een BEST SHOT gebruikersscene wilt wissen.





1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].
2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [] of [] om het scherm met verklaringen weer te geven.
3. Selecteer d.m.v. [] en [] de BEST SHOT gebruikersscene die u wilt uitwissen.
4. Druk op [] ().
5. Selecteer d.m.v. [] en [] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
Hierdoor wordt de geselecteerde BEST SHOT gebruikersscene gewist en het volgende scherm (ofwel de volgende gebruikersscene of de gebruikersscene of de Register User scene (gebruiker registreren)) getoond.
6. Selecteer m.b.v. [] en [] een andere scene en druk vervolgens op [SET].
 - Hierdoor wordt teruggekeerd naar de opnamestatus.

Verminderen van de effecten van het bewegen van uw hand of het bewegen van het onderwerp

U kunt de anti-trilfunctie van de camera inschakelen om vegen in beeld te reduceren die optreden door het bewegen van het onderwerp of door handbewegingen tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.


U kunt de anti-trilfunctie inschakelen d.m.v. BEST SHOT of door een menubewerking uit te voeren.

■ Inschakelen van de anti-trilfunctie d.m.v. BEST SHOT

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].
2. Selecteer d.m.v. [, [, [] en [] de “Anti Shake” (anti-trilfunctie) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

De anti-trilfunctie zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.


■ Inschakelen van de anti-trilfunctie d.m.v. het menu

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer “Anti Shake” (anti-trilfunctie) bij de “REC” (opname) indextab en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Auto” (automatisch) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - Hierdoor wordt de anti-trilfunctie ingeschakeld en “” op het beeldscherm getoond.
 - In dit geval zal de anti-trilfunctie ingeschakeld blijven totdat u deze functie uitschakelt in het menu.

LET OP

- U kunt de instelling van de anti-trilfunctie ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel) (pagina 53).

BELANGRIJK!

- De anti-trilfunctie werkt niet tenzij de ISO instelling (pagina 123) ingesteld staat op “Auto” (automatisch).
- Door met de anti-trilfunctie op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- De anti-trilfunctie kan de effecten van handbewegingen of het bewegen van het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- Tijdens het opnemen van een film is de anti-trilfunctie uitgeschakeld.
- De anti-trilfunctie kan tijdens bijzonder lage sluitersnelheden mogelijk niet werken. Mocht dit het geval zijn, gebruik dan een statief om de camera te stabiliseren.
- Hoewel “” (anti-trilfunctie) weergegeven wordt op het beeldscherm nadat automatisch flitsen heeft plaatsgevonden m.b.v. de “Auto Flash” (automatisch flitsen) of “Red Eye” (rode ogen) instelling of terwijl de flitserinstelling “Flash On” (flitser aan) of “Soft Flash” (milde flits) is, is de anti-trilfunctie in feite uitgeschakeld.

Opnemen van heldere beelden zonder flitser

De BEST SHOT “High Sensitivity” (hoge gevoeligheid) scene laat u natuurlijk uitzierende beelden opnemen zonder dat u de flitser hoeft te gebruiken, zelfs wanneer de belichting laag is



Normale foto (met flits)



Foto met hoge gevoeligheid

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “High Sensitivity” (hoge gevoeligheid) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 3. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.**

De hoge gevoeligheid zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

BELANGRIJK!

- Door met een hoge gevoeligheid op te nemen kan het beeld er ietwat groffer uitzien dan gewoonlijk met een ietwat lagere beeldresolutie.
- Het kan onmogelijk zijn om het gewenste niveau beeldhelderheid te verkrijgen als de belichting bijzonder laag is.
- Gebruik tijdens het opnemen met een lage sluitersnelheid een statief ter voorkoming van de effecten van handbewegingen.
- De hoge gevoeligheid is uitgeschakeld nadat automatisch flitsen heeft plaatsgevonden m.b.v. de “Auto Flash” (automatisch flitsen) of “Red Eye” (rode ogen) instelling of terwijl de flitserinstelling “Flash On” (flitser aan) of “Soft Flash” (milde flits) is.

Opnemen van beelden van visitekaartjes en documenten (Business Shot)

Bij het opnemen van een visitekaartje, een document, een witbord of een soortgelijk gevormd voorwerp vanuit een hoek zal het onderwerp er in het resulterende beeld vervormd uit zien. De BEST SHOT Business Shot scenes corrigeren de vorm van rechthoekige voorwerpen zodat die er natuurlijk uitzien.



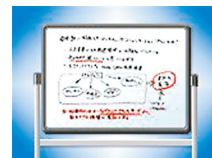
Voor het aanbrengen van
de keystone correctie



Na het aanbrengen van de
keystone correctie

BEST SHOT heeft twee Business Shot scenes waaruit u kunt kiezen.

- Business cards and documents (naamkaartjes en documenten)
- White board, etc. (witbord, enz.)



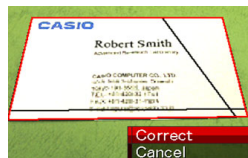
■ Selecteren van een Business Shot scene

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Business cards and documents” (naamkaartjes en documenten) of de “White board, etc.” (witbord, enz.) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

De scene die u selecteert zal van kracht blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

■ Een beeld opnemen m.b.v. een Business Shot scene

1. Stel het beeld samen en druk op de sluitertoets om op te nemen na eerst één van beide BEST SHOT Business Shot scenes te hebben geselecteerd.



Hierdoor wordt een scherm getoond dat alle rechthoekige vormen in het beeld weergeeft die kwalificeren als kandidaten voor keystone (hoeksteen) correctie. Een rood kader zal de op dat moment geselecteerde kandidaat voor correctie omringen. Mocht er een zwart kader zijn, dan betekent dit dat het zwarte kader een tweede mogelijke kandidaat aangeeft. Mocht er geen tweede kandidaat (zwart kader) zijn, ga dan direct door naar stap 3.

- Als de camera niet in staat is om een kandidaat voor keystone correctie te ontdekken, dan verschijnt de boodschap “Cannot correct image!” (kan het beeld niet corrigeren!) kortelings op het beeldscherm waarna de camera het beeld opslaat zoals het is (zonder correctie).

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt gebruiken om te corrigeren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Correct” (corrigeren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het beeld gecorrigeerd en het resulterende (gecorrigeerde) beeld opgeslagen.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de correctiebewerking te annuleren.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat het gehele voorwerp dat u probeert op te nemen (te corrigeren) zich binnen het beeldscherm bevindt. De camera kan de vorm van het onderwerp niet herkennen tenzij het zich geheel binnen het beeldscherm bevindt.
- Het is niet mogelijk correctie uit te voeren wanneer het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond. Zorg er dus voor dat het voorwerp zich voor een achtergrond bevindt, waardoor de contouren opvallen.
- Tijdens het opnemen met een Business Shot scene is digitaal zoomen uitgeschakeld. U kunt echter wel optisch zoomen gebruiken.
- De maximale beeldgrootte voor Business Shot beelden is 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zelfs als de camera geconfigureerd is voor een groter beeldformaat. Als de camera geconfigureerd is om beelden op te nemen die kleiner dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zijn, dan zullen de Business Shot scenes beelden produceren in overeenstemming met de gespecificeerde beeldgrootte.

Opnemen van ID foto's

U kunt met deze procedure een portret opnemen en ze dan als ID foto's af te drukken bij een aantal verschillende standaard formaten.

Hieronder volgen de ID foto formaten die de afdruk bevat.
30 × 24mm, 40 × 30mm, 45 × 35mm, 50 × 40mm, 55 × 45mm

■ Selecteren van de ID foto scene

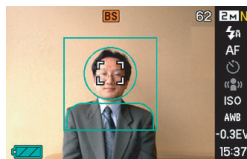
- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].**
- 2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de "ID Photo" (identiteitsfoto) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

ID Photo (identiteitsfoto) zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

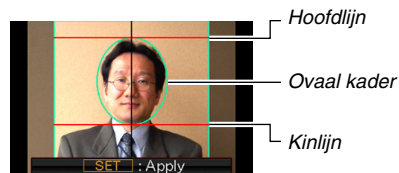
■ Een beeld opnemen d.m.v. de identiteitsfoto scene

1. Stel op het beeldscherm het beeld samen door het onderwerp binnen het in-beeld kader te plaatsen en op de sluitertoets te drukken om een aanvankelijk tijdelijk beeld op te nemen.

- Het aanvankelijk tijdelijke beeld wordt niet in het geheugen opgeslagen. Het uiteindelijke beeld wordt in het geheugen opgeslagen wanneer u stap 3 hieronder uitvoert.



2. Breng de richtlijnen die op het beeldscherm verschijnen op één lijn met het onderwerp in het opgenomen beeld.



Breng het onderwerp zodanig in beeld dat het hoofd het ovale kader vult. Zorg er ook voor dat het hoofd van het onderwerp zich binnen de hoofdlijn en de kinlijn bevindt.

Om dit te doen:	Voer deze bewerking uit:
Het onderwerp naar boven, beneden, links en rechts verplaatsen	Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶].
Het onderwerp vergroten	Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [⬆️].
De grootte van het onderwerp reduceren	Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [⬇️].

3. Druk op [SET] (instellen) wanneer alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor wordt het beeld in het geheugen opgeslagen.

BELANGRIJK!

- Een identiteitsfoto wordt altijd opgeslagen met 5M (2560 × 1920 beeldpunten) ongeacht de huidige instelling bij de camera voor de beeldgrootte.

■ Een identiteitsfoto afdrukken

Door een identiteitsfoto af te drukken wordt hetzelfde beeld bij verschillende formaten afgedrukt op een enkel vel papier. Daarna kunt u het beeld (de beelden) dat (die) u wilt gebruiken uitknippen.

BELANGRIJK!

- De hier gegeven identiteitsfoto formaten zijn niet exact. De werkelijke beeldformaten kunnen ietwat groter uitvallen.
- Bij het afdrukken van een identiteitsfoto moet u er op letten op papier van het formaat 4" × 6" af te drukken. De beelden kunnen mogelijk niet op het juiste formaat worden afgedrukt als papier van een afwijkend formaat wordt gebruikt.

Herstellen van een oude foto

Bij Old Photo (oude fotofunctie) kunt u het beeld opnemen van een oude, vervaagde foto en de bij de camera ingebouwde geavanceerde digitale technologie gebruiken om de foto te herstellen.

■ Voordat u met Old Photo (oude fotofunctie) opneemt

- Zorg ervoor dat de gehele foto die u probeert op te nemen zich binnen het beeldscherm bevindt.
- Zorg ervoor dat de foto zich tegen een achtergrond bevindt waardoor de contouren opvallen en dat de foto het beeldscherm zo veel mogelijk vult.
- Zorg ervoor dat er geen licht terugkaatst van het oppervlak van de originele foto wanneer u deze aan het opnemen bent.
- Als de oude foto een portretoriëntatie heeft, zorg er dan voor dat de camera volgens de landscape (horizontale) oriëntatie geplaatst is.

LET OP

- Als de camera in een hoek staat op de foto die u aan het opnemen bent dan kan de vorm van de foto er vervormd uitzien in het opgenomen beeld. De automatische keystone correctie voert correctie uit voor deze vervorming, hetgeen betekent dat een foto er normaal uit ziet zelfs als u deze vanuit een hoek opneemt.

■ Selecteren van de Old Photo (oude foto) scene

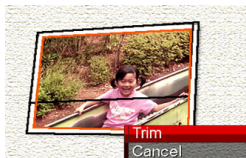
1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].
2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de “Old Photo” (oude foto) scene en druk vervolgens op [SET] (instellen).

“Old Photo” (oude fotofunctie) zal geselecteerd blijven totdat u een andere BEST SHOT scene selecteert.

■ Opnemen van een beeld met Old Photo (oude foto)

1. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

- Hierdoor wordt een fotocontour bevestigingsscherm weergegeven die het origineel opgenomen beeld opslaat. Er verschijnt een foutlezing (pagina 256) zonder dat het fotocontour bevestigingsscherm weergegeven wordt, als de camera niet in staat is het contour van de foto te vinden.



2. Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt corrigeren.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Trim” (trimmen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt een trimkader weergegeven op het beeldscherm.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de correctiebewerking te annuleren.



4. Beweeg de zoomregelaar naar links en rechts om met het trimkader in te zoomen.

5. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het trimkader naar de gewenste plaats en druk daarna op [SET] (instellen).

De camera zal de kleur automatisch corrigeren en het gecorrigeerde beeld opslaan.

- Als u geen kader om het beeld wilt, configureer het trimkader dan zodanig dat het zich ietwat binnen het kader bevindt van het weergegeven beeld.
- Druk op [MENU] om het trimmen te annuleren en het beeld zoals het is op te slaan.



BELANGRIJK!

- Digitaal zoomen is uitgeschakeld terwijl opgenomen wordt met Old Photo (oude fotofunctie). U kunt echter wel optisch zoomen gebruiken.
- Bij het opnemen van het beeld van een foto zal de camera de vorm van de foto in de volgende gevallen niet herkennen.
 - Wanneer een gedeelte van de foto buiten het beeldscherm valt
 - Wanneer het onderwerp dezelfde kleur heeft als de achtergrond waarop het geplaatst is
- De maximale Old Photo beeldgrootte is 2M (1600 × 1200 beeldpunten). Als de camera geconfigureerd is om beelden op te nemen die kleiner dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) zijn, dan zal Old Photo (oude fotofunctie) scènes beelden produceren in overeenstemming met de gespecificeerde beeldgrootte.
- Onder bepaalde omstandigheden geven de kleuren bij herstelling niet de gewenste resultaten.

GEAVANCEERDE INSTELLINGEN

Veranderen van de scherpstelfunctie

Uw camera voorziet in de vijf scherpstelfuncties die hieronder beschreven zijn. De default scherpstelfunctie die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld werd is autofocus.

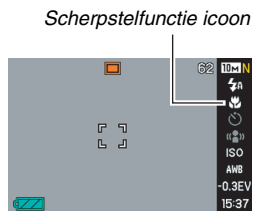
Scherpstelfunctie	Omschrijving	Scherpstelbereik						
AF Auto Focus (autofocus)	Automatisch scherpstellen wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt. Tijdens de filmopname is autofocus uitgeschakeld en schakelt de camera automatisch over op de Pan Focus.	Automatische instelling (Ongeveer 40 cm to ∞)						
MC Macro (Close-up)	Automatisch scherpstellen bij afstanden die dichterbij zijn dan die voor autofocus. Gebruikt voor close-up opnames.	Automatische instelling (6 cm - 50 cm) <ul style="list-style-type: none">• Minimale afstandpositie varieert afhankelijk van de optische zoom.						
PF Pan Focus	Panfocus (PF) is alleen tijdens filmopname beschikbaar. Vaste scherpstelling voor het scherpstellen voor een relatief groot bereik. Gebruik panfocus onder omstandigheden waarbij autofocus moeilijk is.	Vaste afstand <ul style="list-style-type: none">• Het scherpstelbereik varieert afhankelijk van de optische zoomstand.						
∞ Infinity Focus (scherpstelling op oneindig)	Er is scherpgesteld op oneindig. Gebruik deze functie wanneer bij het opnemen van landschappen en andere beelden die zich ver weg bevinden.	Oneindig						
MF Manual Focus (handmatig scherpstellen)	Het scherpstellen wordt handmatig uitgevoerd.	<ul style="list-style-type: none">• Het scherpstelbereik varieert afhankelijk van de optische zoomfactor. <table border="1"><thead><tr><th>Optische zoomfactor</th><th>Bereik</th></tr></thead><tbody><tr><td>1X</td><td>6cm - ∞</td></tr><tr><td>3X</td><td>40cm - ∞</td></tr></tbody></table>	Optische zoomfactor	Bereik	1X	6cm - ∞	3X	40cm - ∞
Optische zoomfactor	Bereik							
1X	6cm - ∞							
3X	40cm - ∞							

Voer de volgende stappen uit om de scherpstelfunctie te veranderen.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) “Focus” (scherpstellen) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste scherpstelfunctie en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Een icoon verschijnt in het beeldscherm om de huidige scherpstelfunctie aan te geven.

- Zie de volgende pagina's van dit hoofdstuk voor details aangaande het opnemen met elke scherpstelfunctie.



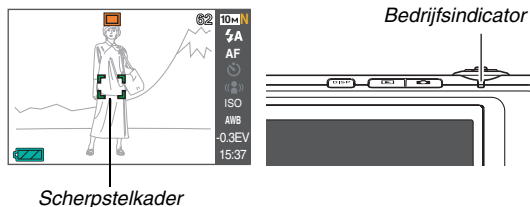
LET OP

- U kunt de instelling van de scherpstelfunctie ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (gebruikspaneel) (pagina 53).

Gebruiken van autofocus

1. Richt het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

Deze camera zal dan de scherpstelbewerking uitvoeren. U kunt zien of scherpgesteld is op het beeld door de bedrijfsindicator en de kleur van het scherpstelkader te controleren.



Status	Bedrijfsindicator	Scherpstelkader
Scherpstellen is voltooid	Licht groen op	Groen
Niet scherpgesteld	Knippert groen	Rood

2. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

BELANGRIJK!

- Tijdens de filmopname is autofocus uitgeschakeld en schakelt de camera automatisch over op Pan Focus.

LET OP

- Wanneer het niet mogelijk is om goed scherp te stellen omdat het onderwerp zich te dichtbij bevindt voor het autofocusbereik, dan zal de camera automatisch overschakelen naar het macro scherpstelbereik (automatische macro).
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met autofocus, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.
Voorbeeld: ○○ cm – ∞
* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarde.
- Autofocus kan niet worden geselecteerd terwijl u een film aan het opnemen bent.

Gebruiken van macrofocus

1. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

De scherpstelbewerking is hetzelfde als die voor autofocus.

2. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.



BELANGRIJK!

- Als de flitser gebruikt worden met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Tijdens het opnemen van een film, wordt de macrofocus een vaste scherpstelling.

LET OP

- Wanneer macrofocus niet goed scherp kan stellen omdat het onderwerp zich te ver weg bevindt, dan zal de camera automatisch overschakelen naar het autofocus scherpstelbereik (automacro).
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met macrofocus, verschijnen waarden op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.

Voorbeeld: ○○ cm – ○○ cm

- * ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaarden.

Tips om op te nemen met autofocus en macrofocus

Veranderen van het autofocusgebied

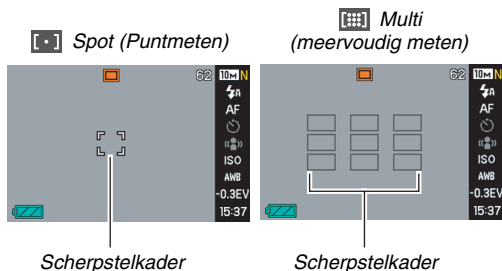
Verander het meetgebied dat gebruikt wordt voor autofocus (AF) met de volgende procedure.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) “AF Area” (autofocusgebied) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Een klein gebied in het midden van het beeldscherm gebruiken om te meten <ul style="list-style-type: none">• Deze instelling is het beste wanneer u scherpstelvergrendeling (pagina 114) wilt gebruiken.	[+] Spot (Puntmeten)
Laat de camera automatisch één of meer mogelijke scherpstelkaders selecteren wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt. <ul style="list-style-type: none">• Als de camera in staat is op meerdere punten scherp te stellen, zullen alle van toepassing zijnde scherpstelkaders groen worden.	[Multi] Multi (meervoudig meten)

LET OP

- Wanneer u “[Multi] Multi” selecteert als het scherpstelgebied, verschijnen negen scherpstelkaders op het beeldscherm. De camera bepaalt automatisch het (de) optimale scherpstelkader(s), dat groen zal worden op het beeldscherm.



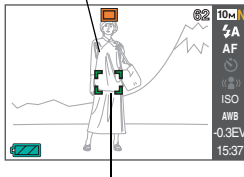
Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moet worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Gebruik scherpstelvergrendeling met “[.] Spot” (punt) scherpstelling.

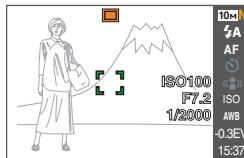
1. Richt het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt en stel het beeld opnieuw samen.



3. Druk de sluitertoets geheel in wanneer goed op het beeld is scherpgesteld.

LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting (AE) ook.

Snelsluiter

Wanneer de snelsluiterfunctie ingeschakeld is, neemt de camera onmiddellijk op zonder te wachten totdat autofocus uitgevoerd is wanneer u de sluitertoets geheel indrukt. Dit helpt voorkomen dat u een speciaal moment mist doordat u moet wachten op de camera totdat deze autofocus kan uitvoeren.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “REC” (opname) “Quick Shutter” (snelsluiter) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].**

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Schakel de snelsluiterfunctie in	On (aan)
Schakel de snelsluiterfunctie uit	Off (uit)

Gebruiken van een vaste scherpstelling (panfocus)

Panfocus (PF) is alleen tijdens filmopname beschikbaar. Panfocus zet de scherpstelling vast voor een relatief groot scherpstelbereik hetgeen betekent dat u kunt opnemen zonder te hoeven wachten totdat de autofocusbewerking voltooid is.

- 1. Druk wanneer u klaar bent opnemen de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren.**

Gebruiken van een oneindige scherpstelling

Zoals de naam reeds suggereert zet de oneindig scherpstelling de scherpstelling vast op oneindig (∞). Gebruik deze functie bij het opnemen van landschappen en andere onderwerpen die zich ver weg bevinden. Oneindige scherpstelling is ook handig bij het opnemen vanuit het raam van een auto of een trein of bij het opnemen van landschappen of andere onderwerpen waarop het moeilijk is scherp te stellen met autofocus.

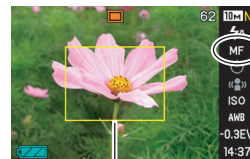
- 1. Druk terwijl oneindige focus geselecteerd is als de scherpstelfunctie de sluitertoets in om op te nemen.**

Gebruiken van handmatige scherpstelling

Bij handmatig scherpstellen vergroot de camera het onderwerp op het beeldscherm automatisch hetgeen u helpt om met de hand scherp te stellen. Handmatig scherpstellen kan worden gedaan voor het opnemen van dergelijke beelden als een bewegende trein.

Voodat de trein aankomt, dient u eerst met de hand scherp te stellen op een lantaarnpaal of een dergelijk voorwerp. Wanneer de trein dan het voorwerp passeert waarop u scherpstelde, kunt u opnemen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de scherpstelling.

- 1. Stel terwijl handmatig scherpstellen geselecteerd is als de scherpstelfunctie het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen het gele kader bevind.**



Geel kader

2. Stel d.m.v. [◀] en [▶] op het beeld scherp terwijl u de resultaten via het beeldscherm bekijkt.

Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen het kader bevindt, groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen.

Om dit te verkrijgen:	Druk op deze toets:
Dichterbij scherpstellen	[◀]
Verder weg scherpstellen	[▶]

- Het beeldscherm keert terug naar stap 1 als u geen bewerking uitvoert binnen ongeveer twee seconden nadat u op [SET] drukt om het vergrootte beeld weer te geven.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- Telkens wanneer u een optische zoombewerking (pagina 72) uitvoert tijdens het opnemen met handmatig scherpstellen, verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven.

Voorbeeld: MF ○○ cm – ∞

* ○○ wordt vervangen door de feitelijke scherpstelbereikwaardes.



BELANGRIJK!

- Terwijl handmatig scherpstellen als de scherpstelfunctie geselecteerd is, wordt de scherpstelinstelling ingesteld d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen. Eventueel andere functies die d.m.v. toetsaanpassing (pagina 133) toegewezen waren aan de [◀] en [▶] toetsen worden niet uitgevoerd wanneer u tijdens handmatig scherpstellen op deze toetsen drukt.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt. Dit attribuut helpt u betere resultaten te verkrijgen bij het opnemen van een onderwerp met een sterke achtergrondbelichting, of een onderwerp dat zich bevindt voor een donkere achtergrond.

Belichtingscompensatiewaarde: -2.0EV tot +2.0EV

Eenheid: 1/3EV

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].

2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “EV Shift” (EV verschuiving) en druk vervolgens op [SET].

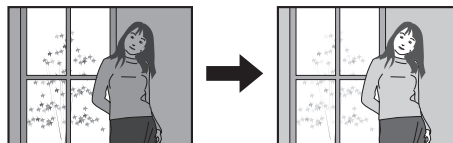


EV verschuivingwaarde

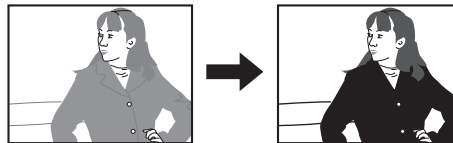
3. Stel d.m.v. [▲] en [▼] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▲]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met achtergrondverlichting.

* Het verhogen van de EV waarde werkt ook goed bij de BEST SHOT “Backlight” (Tegenlicht) scene.



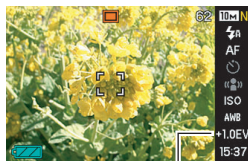
[▼]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Stel de waarde in op 0.0 om de belichtingscompensatie te annuleren.

4. Druk op [SET] om de waarde uit te oefenen nadat de EV waarde naar wens is.

De belichtingscompensatiewaarde die u instelt blijft van kracht totdat u deze verandert.



EV verschuivingswaarde

BELANGRIJK!

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

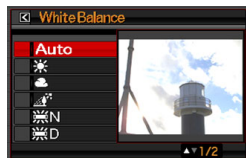
LET OP

- U kunt de instelling van de EV verschuivingsinstelling ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (gebruikspaneel) (pagina 53).
- Bij het uitvoeren van een bewerking van de EV verschuiving tijdens multi-patroon meten zal de meetfunctie automatisch overschakelen naar centrum-georiënteerd meten. De meetfunctie zal terugkeren naar multi-patroon meten wanneer u de belichtingscompensatiewaarde naar 0.0 verandert (pagina 124).
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de meetfunctie instelling regelen (pagina 132). Dit is handig tijdens het bijstellen van de belichtingscompensatie tijdens het bekijken van het in-beeld histogram (pagina 129).

Bijstellen van de witbalans

Wanneer opnames gemaakt worden op een bewolkte dag kan het onderwerp een blauwachtige tint krijgen terwijl het onderwerp een groenachtige tint kan krijgen bij opnames onder witte TL verlichting. De witbalans corrigeert voor de verschillende types verlichting zodat de kleuren in uw beelden er altijd natuurlijk uitzien.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “White Balance” (witbalans) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling voor de gewenste witbalans en druk vervolgens op [SET] (instellen).



Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De camera automatisch de witbalans laten bijstellen	Auto (automatisch)
Buiten opnemen op een heldere dag	 Daylight (daglicht)
Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.	 Overcast (bewolkt)
In de schaduw van een gebouw, in de schaduw van bomen, enz. opnemen op een heldere dag	 Shade (schaduw)
Kleurtinten onderdrukken bij opnemen onder witte of dagwitte TL verlichting	 Day White Fluorescent (daglichtwitteTL-verlichting)
Kleurtinten onderdrukken bij opnemen onder daglicht TL verlichting	 Daylight Fluorescent (daglicht TL-verlichting)
Het schijnsel onderdrukken van het heldere licht van gloeilampen	 Tungsten (wolframlamp/gloeilamp)
De witbalans met de hand bijstellen voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron <ul style="list-style-type: none">• Zie “Met de hand configureren van de witbalans” (pagina 121) voor nadere details.	Manual (handmatig)

LET OP

- U kunt de instelling van de witbalans ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (gebruikspaneel) (pagina 53).
- Wanneer “Auto” (automatisch) geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, hetgeen het dan moeilijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (daglicht, bewolkt, enz.).
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de witbalansinstelling controleren (pagina 132).
- Om “Auto” (automatisch) te selecteren met de bedieningstoets (wanneer de bedieningstoets geconfigureerd is om de automatische witbalansinstelling te selecteren), blader door de instellingen totdat “AWB” op het beeldscherm verschijnt.

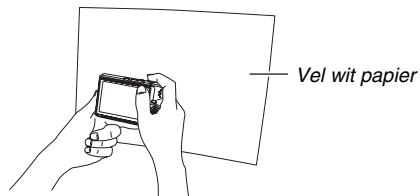
■ Met de hand configureren van de witbalans

Onder complexe lichtbronnen en andere condities kunnen de witbalansinstellingen mogelijk niet in staat zijn om natuurlijk ogende kleuren te produceren. In dit geval kunt u de witbalansinstelling met de hand uitvoeren voor die bepaalde belichtingsomstandigheden. Merk op dat u een vel wit papier bij de hand dient te houden wanneer u de volgende procedure uitvoert.

1. **Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
2. **Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “White Balance” (witbalans) en druk vervolgens op [▶].**
3. **Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Manual” (handmatig).**

Hierdoor verschijnt op het beeldscherm het voorwerp waarop de lens gericht is met de huidige instellingen van de handmatige witbalans. Ga direct door naar stap 5 als u de huidige instellingen wilt gebruiken.

- 4. Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.**



De camera zal de instellingen voor de witbalans bijstellen voor de huidige condities en "Complete" (voltooid) weergeven wanneer het bijstellen voltooid is.

- 5. Druk op [SET] om de witbalansinstellingen te registreren en terug te keren naar het opnamescherm.**

LET OP

- Nadat u de witbalans met de hand ingesteld heeft, blijft deze instelling van kracht totdat u de instelling verandert of wanneer u de camera uitschakelt.

Specificeren van de ISO gevoeligheid

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt. Een hogere waarde geeft een hogere gevoeligheid aan hetgeen beter is voor het maken van opnames wanneer de hoeveelheid beschikbaar licht gering is. Als u een snellere sluitersnelheid wilt gebruiken dient u een hogere ISO gevoeligheidswaarde te gebruiken. Onder bepaalde omstandigheden kan een snelle sluitersnelheid in combinatie met een hoge instelling van de ISO gevoeligheid leiden tot digitale ruis (korreligheid) waardoor het beeld er grof uitziet. Voor het maken van mooie beelden van een hoge kwaliteit kunt u het beste de laagst mogelijke instelling voor de ISO gevoeligheid gebruiken.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “ISO” (ISO gevoeligheid) en druk vervolgens op [▶].**

- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].**

Om met dit niveau gevoeligheid op te nemen:	Selecteer deze instelling:
Automatisch geselecteerd door de camera.	Auto (automatisch)
Laag ↑ ↓ Hoog	ISO 50
	ISO 100
	ISO 200
	ISO 400

LET OP

- U kunt de instelling van de ISO gevoeligheid ook veranderen d.m.v. het Panel (Operation Panel) (gebruikspaneel) (pagina 53).

BELANGRIJK!

- Het gebruik van de flitser bij een hoge ISO gevoeligheid kan problemen veroorzaken bij het opnemen van onderwerpen die zich dichtbij de camera bevinden.
- De “Auto” (automatisch) ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt bij films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de instelling van de ISO gevoeligheid regelen (pagina 132).

Specificeren van de meetfunctie

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Metering” (meten) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].**



Multi (multi-patroon meten)

Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingopneming. De camera bepaalt automatisch de opname omstandigheden in overeenkomst met de gemeten lichtpatronen en stelt de belichtingsinstelling daarmee in overeenkomst af. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.



Center Weighted (centrum-georiënteerd meten)

Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Gebruik deze meetmethode als u wat controle wilt uitoefenen over de belichting zonder de instellingen geheel over te laten aan de camera.




Spot (puntmeten)

Puntmeten verzamelt opnamen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben in overeenstemming met de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.



BELANGRIJK!

- Door de EV verschuivingswaarde (pagina 118) te veranderen naar een waarde anders dan 0.0 terwijl “Multi” (Multipatroon meten) geselecteerd is, verandert de meetfunctie naar “Center Weighted” (centrum-georiënteerd meten). Als de EV verschuivingswaarde terugveranderd wordt naar 0.0 zal de meetfunctie ook terugveranderen naar “Center Weighted” (centrum-georiënteerd meten).
- Als “Multi” (multi-patroon meten) als meetmethode wordt geselecteerd, wordt de  icoon niet aangegeven op het beeldscherm als u terugkeert naar het informatiedisplay van de opnamefunctie (REC) (pagina 240).

LET OP

- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de meetfunctie instelling controleren (pagina 132).

Gebruiken van de filtereffecten van de camera

Met de filterfunctie van de camera kunt u kleurtonen aan de beelden toevoegen terwijl u deze aan het opnemen bent. Het kleureffect ziet er precies uit zoals wat u zou krijgen door een kleurenfilter op het objectief van de camera te monteren.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Filter” (kleurenfilter) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].**

Beschikbare filterinstellingen zijn: Off (Uit), B/W (zwart/wit), Sepia (sepia), Red (rood), Green (groen), Blue (blauw), Yellow (geel), Pink (roze), Purple (paars)

Instellen van de beeldscherpte

Stel de contourscherpte in van de onderwerpen in beeld d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Sharpness” (contourscherpte) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de kleurverzadiging

Stel de mate van verzadiging van de kleuren in beeld in d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Saturation” (kleurverzadiging) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET].**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast

Stel het contrast van uw beelden in d.m.v. de volgende procedure.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Quality” (kwaliteit) indextab “Contrast” (beeldcontrast) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Foto's met datumafstempeling

U kunt alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd gestempeld hebben in de rechter onderhoek van het beeld.

- 1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Timestamp” (tijdafstempeling) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Voorbeeld: 24 december, 2006, 1:25 's middags

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Alleen de datum weergeven (2006/12/24)	Date (datum)
De datum en de tijd weergeven (2006/12/24 1:25pm)	Date&Time (datum en tijd)
Niets weergeven	Off (Uit)

BELANGRIJK!

- Nadat de datum informatie in een afdruk gestempeld is kan deze niet gewist worden.
- Specificeer het jaar/maand/dag formaat van de datum d.m.v. de “Date Style” (datumstijl) instelling (pagina 189).
- De opnamedatum en -tijd worden bepaald in overeenkomst met de klokinstellingen van de camera (pagina's 12, 188) wanneer de foto opgenomen wordt.
- Digitaal zoomen en Instant Zoom worden niet ondersteund terwijl de datumafstempeling ingeschakeld is.
- Datumafstempeling wordt niet ondersteund voor de volgende types beelden.
 - Sommige BEST SHOT beelden (Business Cards and Documents (visitekaartjes en documenten), Whiteboard, etc. (witbord, enz.), Old Photo (oude foto) en ID Photo (identiteitsfoto)).
 - Beelden opgenomen met de doorlopende sluiters met zoom

Gebruiken van het in-beeld histogram om de belichting te controleren

Het in-beeld histogram geeft een graphische voorstelling van de huidige belichting van het beeld. U kunt ook het histogram tijdens de weergavefunctie (PLAY) tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.



1. Selecteer ofwel de opnamefunctie (REC) ofwel de weergavefunctie (PLAY).

U kunt het weergeven van het histogram afzonderlijk voor de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY) in- en uitschakelen.

2. Druk op [DISP] (display).

3. Selecteer bij de “Info.” (informatie) indextab “+Histogram” en druk vervolgens op [SET] (instellen).

LET OP

- U kunt de toetsaanpassingfunctie gebruiken om de [◀] en [▶] toetsen te configureren zodat deze de instelling van de EV verschuiving controleren. Vervolgens kunt u EV verschuiving uitvoeren terwijl u de resultaten via het in-beeld histogram bekijkt (pagina 132).

■ Hoe u het histogram gebruikt

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. U kunt het histogram gebruiken om te bepalen of een beeld schaduwen (linker kant), middenbereik tonen (midden) en verlichting (rechts) omvat om voldoende beelddetail tot uitdrukking te brengen. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Het histogram bevat ook RGB histogramlijnen die de verdeling van de R (rood), G (groen) en B (blauw) componenten aangeven. Deze lijnen kunnen gebruikt worden om te bepalen of er te veel of te weinig van elk van de kleurcomponenten in het beeld is.

Voorbeelden van histogrammen

Neigt het histogram te veel naar links, dan betekent dit dat er te veel donkere beeldpunten zijn. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs “geheel verduisterd” worden als het histogram te ver naar links neigt.



Neigt het histogram te veel naar rechts, dan betekent dit dat er te veel lichte beeldpunten zijn. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. De donkere gedeelten van het beeld kunnen zelfs “geheel wit” worden als het histogram te ver naar rechts neigt.



Een histogram dat in het midden geconcentreerd is duidt op een goede verdeling van lichte en donkere beeldpunten. Dit type histogram is het resultaat van een beeld dat over het geheel genomen een optimale helderheid heeft, zoals aangegeven in het hier gegeven beeld.



BELANGRIJK!

- Merk op dat de bovenstaande histogrammen enkel als toelichting worden gegeven. Het is mogelijk is dat u voor een bepaald onderwerp geen vormen kunt verkrijgen die hier op lijken.
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Als u het beeld opzettelijk wilt overbelichten of juist onderbelichten, wilt u waarschijnlijk niet een histogram dat op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.
- Het RGB (kleurcomponenten) histogram wordt enkel voor foto's aangegeven.

Overige nuttige opnamefuncties

De volgende functies zijn ook beschikbaar tijdens de opnamefunctie (REC) en helpen u om het creëren van digitale beelden efficiënter en plezieriger te maken.

- Functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen
- Een in-beeld raster weergeven om het samenstellen van een beeld te vergemakkelijken
- Een beeld controleren dat u zojuist opgenomen heeft
- Default instellingen bij het inschakelen van de spanning registreren
- Instellingen terugstellen (reset)

Toewijzen van functies [◀] en [▶] d.m.v. toetsaanpassing

Met toetsaanpassing kunt u één van de vijf onderstaande functies toewijzen aan de [◀] en [▶] toetsen. Als u dat eenmaal gedaan heeft, kunt u de toegewezen functies gebruiken tijdens het opnemen van foto's of films zonder dat u door de menu's hoeft te gaan. Zie de paginanummers die als referentie worden gegeven voor details betreffende elk van de functies.

Wanneer deze functie toegewezen is:	U kunt dit doen d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen:
Metering (meten) (pagina 124)	De meetinstelling veranderen
EV Shift (EV verschuiving) (pagina 118)	EV verschuiving uitvoeren als belichtingscompensatie
White Balance (witbalans) (pagina 120)	De instelling veranderen van de witbalans
ISO (pagina 123)	De instelling veranderen van de ISO gevoeligheid
Self-timer (zelfontspanner) (pagina 81)	De tijd selecteren van de zelfontspanner

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “L/R Key” (links/rechts toets) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de functie die u wilt toewijzen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Nadat u de functie toegewezen heeft, kunt u de instellingen regelen d.m.v. de [◀] en [▶] toetsen.

Door “Off” (uit) te selecteren worden de [◀] en [▶] toetsen gelaten zonder een functie toe te wijzen aan deze toetsen.

Weergeven van een in-beeld raster

Het in-beeld raster kan op het opnamefunctie (REC) beeldscherm worden weergegeven om het passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) “Grid” (in-beeld raster) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Het in-beeld raster weergeven	On (aan)
Het in-beeld raster verbergen	Off (Uit)

Weergeven van het beeld dat u zojuist heeft opgenomen (Image Review - beeldcontrole)

Wanneer u de camera aanschaft, is deze aanvankelijk geconfigureerd met de beeldcontrolefunctie ingeschakeld. De beeldcontrole geeft het beeld weer dat u zojuist opgenomen heeft zodat u het kunt controleren.

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) “Review” (beeldcontrole) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

De camera configureren om dit te doen nadat een beeld opgenomen is:	Selecteer deze instelling:
Geef het beeld gedurende een seconde weer	On (aan)
Niets	Off (Uit)

Gebruiken van icoonhulp

Icoonhulp geeft begeleidende tekst over een icoon wanneer u deze selecteert op het beeldscherm tijdens de opnamefunctie (REC) (pagina 243).

- De tekst voor icoonhulp wordt weergegeven tijdens de volgende functies: Meten, flitserfunctie, witbalans, zelfontspanner, EV verschuiving. Merk echter op dat de icoon hulptekst voor de meten, de witbalans, de zelfontspanner en de EV verschuiving enkel verschijnt wanneer “Metering” (meten), “White Balance” (witbalans), “Self-timer” (zelfontspanner) of “EV Shift” (EV verschuiving) toegewezen is aan de [◀] en [▶] toetsen met de toetsaanpassingsfunctie (pagina 133).

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Icon Help” (icoon hulp) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De icoon hulptekst weergeven naast de icoon van een functie wanneer u de functie selecteert	On (aan)
Icoonhulp uitschakelen	Off (Uit)

 **BELANGRIJK!**

- De hieronder gegeven iconen verschijnen niet in het display wanneer de icoonhulpfunctie uitgeschakeld is.
 - Scherpstelfunctie **AF** icoon (pagina 109)
 - Witbalans **AWB** icoon (pagina 120)

Het functiegeheugen gebruiken om de defaultinstellingen bij het inschakelen van de spanning te configureren

U kunt de camera zodanig configureren dat deze bepaalde instellingen opslaat in het “functiegeheugen” telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld waarna deze instellingen opnieuw worden hersteld de volgende keer dat u de camera opnieuw inschakelt. Hierdoor hoeft u de camera niet elke keer te configureren telkens wanneer u hem in- en uitschakelt. Door “Off” (uit) te selecteren voor een instelling zal deze terugkeren naar de optimale defaultinstelling telkens wanneer de camera uit- en vervolgens weer ingeschakeld wordt. Door “On” (aan) te selecteren voor een instelling zal deze opgeroepen worden telkens wanneer de camera uit- en vervolgens weer ingeschakeld wordt.

Hieronder volgt een lijst van alle instellingen die geconfigureerd kunnen worden met het functiegeheugen. De instellingen met een asterisk (*) hebben het functiegeheugen ingeschakeld (d.w.z. de huidige instellingen worden opgeslagen wanneer de camera uitgeschakeld wordt en opgeroepen wanneer de camera opnieuw wordt ingeschakeld) als de defaultinstelling die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld zijn.

BEST SHOT (BEST SHOT scenes), Flash* (flitser), Focus (scherpstellen), White Balance (witbalans), ISO (ISO gevoeligheid), AF Area* (automatisch scherpstelgebied), Metering (meten), Self-timer (zelfontspanner), Flash Intensity (flitsintensiteit), Digital Zoom* (digitale zoom), MF Position (handmatige scherpstelstand), Zoom Position (zoomstand)

1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [MENU].
2. Selecteer bij de “REC” (opname) indextab “Memory” (geheugen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het item dat u wilt configureren en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
De huidige instelling opslaan wanneer de camera wordt uitgeschakeld en de instelling herstellen wanneer de camera opnieuw wordt ingeschakeld	On (aan)
De optimale defaultinstelling herstellen wanneer de camera wordt ingeschakeld	Off (Uit)

Instelling	Funcctiegeheugen ingeschakeld	Funcctiegeheugen uitgeschakeld
BEST SHOT*1	Instellen bij het uitschakelen van de spanning	Verlaat de BEST SHOT scene wanneer de camera wordt uitgeschakeld
Flash (Flitser)		Auto (automatisch)
Focus (scherpstellen)		Auto (automatisch)
White Balance (witbalans)		Auto (automatisch)
ISO		Auto (automatisch)
AF Area (automatisch scherpstelgebied)		Spot (puntmeten)
Metering (meten)		Multi (meervoudig meten)
Self-timer (zelfontspanner)		Off (Uit)
Flash Intensity (flitsintensiteit)		0
Digital Zoom (digitale zoom)		On (aan)
MF Position (handmatige scherpstelstand)		Scherpstelfunctie voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.
Zoom Position*2 (zoomstand)		Full wide (volledige groothoek)

- *1 “On” (aan) herstelt de geselecteerde BEST SHOT scene op wanneer de camera opnieuw ingeschakeld wordt. “Off” (uit) verlaat de BEST SHOT scene wanneer de camera wordt uitgeschakeld.
- *2 Alleen bij de optische zoomstand.

BELANGRIJK!

- Door de camera uit te schakelen terwijl het functiegeheugen voor de BEST SHOT functie ingeschakeld is, worden de instellingen opgeroepen voor de BEST SHOT scene die geselecteerd was toen u de camera het laatst uitgeschakelde. Dit is het geval ongeacht de aan/uit instellingen van elke instelling in het functiegeheugen, behalve voor de zoomstand.

Terugstellen van de camera tot de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt (reset)

Volg de volgende procedure wanneer u de camera terug wilt stellen op de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt, m.a.w. de instellingen zoals die geconfigureerd waren toen u de camera aanschafte. Zie “Menureferentie” op pagina 243 voor de defaultinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek waren gemaakt voor elk item in het menu.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Reset” (terugstellen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Reset” (terugstellen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de procedure te annuleren zonder terug te stellen.

BELANGRIJK!

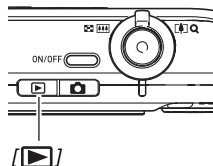
- De volgende items worden niet teruggesteld (geïnitieerd) wanneer u de camera teruggesteld (reset) (pagina 245).
 - Thuisijd instelling
 - Wereldtijd instelling
 - Adjust (bijstellen)
 - Date Style (datumstijl)
 - Language (taal)
 - Video Out (video uitgangssignaal)

BEKIJKEN VAN FOTO'S EN FILMS

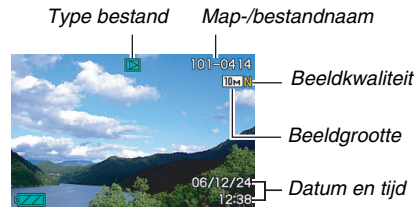
Bekijken van een foto

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

1. Druk op [▶] om de weergavefunctie (PLAY) in te schakelen.



- Hierdoor wordt één van de foto's in het geheugen getoond samen met enige informatie betreffende de instellingen die gebruikt worden om de foto op te nemen.



- Het icoon voor het type bestand dat bovenin het beeldscherm verschijnt, hangt af van het type bestand (foto, film, alleen geluid, enz.) dat op het moment getoond wordt.
 - ▶ : Foto (pagina 139)
 - 📷 : Film (pagina 141)
 - 🎵 : Foto met geluid (pagina 140)
- * Zie pagina 174 voor nadere informatie aangaande mapnamen en bestandsnamen.
- Zie informatie op pagina 56 over hoe u de beeldinformatie kunt verbergen en alleen het beeld kunt bekijken.

2. U kunt d.m.v. [▶] en [◀] door beelden bladeren.

Druk op [▶] om voorwaarts te bladeren en op [◀] om achterwaarts te bladeren.



LET OP

- U kunt met hoge snelheid bladeren door [◀] of [▶] ingedrukt te houden.
- Het beeld dat aanvankelijk verschijnt kan er in het begin ietwat grof uitzien, maar wordt na korte tijd vervangen door een beeld met een betere resolutie. Merk op dat als u een beeld van een ander type digitale camera kopieert er mogelijk enkel een grof beeld op het beeldscherm verschijnt.

Overschakelen naar de opnamefunctie (REC)

Druk op [📷].

Luisteren naar het geluid van een foto met geluid

U kunt de volgende procedure volgen om het geluid van een foto met geluid weer te geven. Een foto met geluid wordt aangegeven door het “📷” bestandstype icoon.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] de foto met geluid waarvan u het geluid wilt weergeven.



2. Druk op [SET] om het geluid van de foto weer te geven via de ingebouwde luidspreker van de camera.

Geluidswaergave bedieningsorganen

Hieronder volgen de verschillende bewerkingen die u kunt uitvoeren terwijl het geluid waergegeven wordt.

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld waergegeven in voorwaartse of achterwaarts richting	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
De geluidswaergave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).
Het geluidsvolume bijstellen	Druk op [▲] of [▼].
De in-beeld indicators veranderen	Druk op [DISP] (display).
De waergave stoppen	Druk op [MENU].

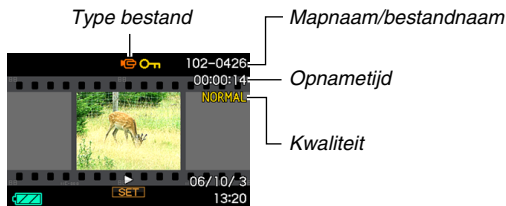
U kunt het geluidsvolume enkel bijstellen tijdens de waergave en tijdens het pauzeren.

Bekijken van een film

Volg de volgende procedure om een film te bekijken op het beeldscherm van de camera.

1. Schakel de waergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] de film die u wilt waergegeven.

- Controleer de bestandtype icoon. De bestandtype icoon van een film is "MOVIE" (Movie (film)) icoon.



De filmachtige omlijsting die op het beeldscherm verschijnt geeft aan dat het een beeld van een film betreft.

- * Zie pagina 174 voor nadere informatie aangaande mapnamen en bestandnamen.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.

- Het beeldscherm zal opnieuw het selectiescherm in stap 1 weergeven nadat het einde van de film bereikt is.

Overschakelen naar de opnamefunctie (REC)

Druk op [].

Filmweergave bedieningsorganen

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaarts richting. <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het versneld weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting tot maximaal drie stappen versneld.	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
Van versneld weergeven in voorwaartse of achterwaartse richting teruggaan naar de normale weergave	Druk op [SET] (instellen).
De geluidswaergave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Doe dit:
Beeld-voor-beeld bladeren in voorwaartse of achterwaartse richting terwijl de weergave gepauzeerd is <ul style="list-style-type: none">• Houdt één van beide toetsen ingedrukt om onafgebroken te blijven bladeren.	Druk op [▶] of [◀].
Het geluidsvolume bijstellen <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.	Druk op [▲] of [▼].
In-beeld indicators beurtelings in- en uitschakelen	Druk op [DISP] (display).
Inzoomen tot maximaal 3,5X <ul style="list-style-type: none">• Terwijl ingezoomd is op een beeld kunt u vrij bewegen d.m.v. [▲] [▼] [◀] en [▶] om de delen van het beeld te bekijken die niet op het beeldscherm passen.	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [▲] (Q).
De weergave stoppen	Druk op [MENU].



BELANGRIJK!



- Films die niet met deze camera opgenomen zijn kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Weergeven van een Slideshow (diashow) op de camera

De slideshow (diashow) functie laat u in het geheugen opgeslagen bestanden automatisch in volgorde weergeven. U kunt de slideshow (diashow) configureren zodat de bestanden weergegeven worden op de door u gewenste manier.

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Slideshow” (diashow) en druk vervolgens op [▶].**
- 3. Configureer de instellingen voor de slideshow (diashow).**

Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een item en configureer het zoals hieronder beschreven.

Images (beelden - selecteer de bestanden die u wilt opnemen in de slideshow (diashow).)	<ul style="list-style-type: none">• All Images (Alle beelden): Omvat alle foto's, films en geluid in het geheugen.•  Only (alleen): Omvat alleen foto's en foto's met geluid.•  Only (alleen): Omvat alleen films.• One Image (Eén beeld): Omvat alleen één specifiek beeld (geselecteerd d.m.v. [◀] en [▶]).• Favorites (Favorieten): Omvat foto's in de FAVORITE map (pagina 176).
Time (tijd - specificeer de tijd van de slideshow (diashow) van het begin tot het eind.)	Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] één van de volgende tijden (in minuten): 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 30, 60.

Interval (tussenpauze - selecteer de tussenpauze tussen dia's (foto's).)	<p>Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX" (maximaal).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met de gespecificeerde tussenpauze maar het geluidsgedeelte van films en foto's met geluid zal blijven spelen tot het einde ongeacht de instelling van de tussenpauze. – Wanneer "MAX" (maximaal) geselecteerd is, wordt enkel het eerste beeld van elke film getoond maar zonder enig geluid.
Effect (selecteer een speciaal effect.)	<p>Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste effect.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pattern 1, 2, 3, 4 (patroon 1, 2, 3, 4): Oefent de voorkeuze-effecten in volgorde uit. • Random (in willekeurige volgorde): Oefent de voorkeuze-effecten (Patroon 1, 2, 3, 4) in willekeurige volgorde uit. • Off (Uit): Er wordt geen effect uitgeoefend. <ul style="list-style-type: none"> – De "Effect" instelling is uitgeschakeld wanneer "Favorites" (favorieten) geselecteerd is bij "Images" (beelden), of wanneer de "Interval" (tussenpauze) instelling "MAX" (maximaal), "1" of "2" is.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Start" (starten) en druk vervolgens op [SET] (instellen) om de slideshow (diashow) te starten.

De slideshow (diashow) wordt uitgevoerd in overeenstemming met de hierboven geconfigureerde instellingen.

- U kunt tijdens een slideshow (diashow) ook door de beelden bladeren door op [▶] (voorwaarts) en [◀] (achterwaarts) te drukken.
- Om het geluidsniveau tijdens een slideshow (diashow) bij te stellen kunt u [▲] en [▼] gebruiken om het volume te regelen.

Stoppen van een slideshow (diashow)

Druk op [SET] (instellen). Hierdoor wordt teruggekeerd naar de weergavefunctie (PLAY).

- Door op [MENU] in plaats van op [SET] te drukken wordt de slideshow (diashow) gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Door op [🔍] in plaats van op [SET] (instellen) te drukken wordt de slideshow (diashow) gestopt en overgeschakeld naar de opnamefunctie (REC).

BELANGRIJK!

- Alle toetsen zijn onbedienbaar zijn terwijl de slideshow (diashow) overschakelt van het ene beeld naar het andere. Wacht totdat een beeld stilstaat op het display voordat u een toets bedient. Mocht een toets niet werken, wacht dan even en probeer het opnieuw.

LET OP

- Door een film te selecteren wanneer “One Image” (één beeld) geselecteerd is bij “Images” (beelden) en vervolgens een film te selecteren voor de slideshow (diashow) wordt de film herhaaldelijk weergegeven binnen de tijd die gespecificeerd wordt door de “Time” (tijd) instelling voor de slideshow (diashow).
- Bij beelden die u van een computer of van een ander type digitale camera heeft gekopieerd kan het beeld ietwat langer op het beeldscherm blijven dan gespecificeerd door “Interval” (tussenaanpak).

■ **Weergeven van een slideshow (diashow) op de USB slede (fotostandaard)**

U kunt een slideshow (diashow) met de camera weergeven terwijl deze op de USB slede gemonteerd is. Dit is een goede manier om van een lange slideshow (diashow) te genieten, zonder zorgen dat de accu van de camera leeg raakt.

- Configureer de instellingen (pagina 143) van de slideshow (diashow) voordat u de onderstaande stappen uitvoert.
- Sluit de meegeleverde netadapter aan op de USB slede en steek de stekker in het stopcontact.

1. Schakel de camera in en plaats deze op de USB slede.

2. Druk op de [PHOTO] (foto) toets van de USB slede om de slideshow (diashow) te starten.

De slideshow (diashow) wordt uitgevoerd in overeenstemming met de instellingen die u configureerde met de procedure op pagina 143. De camera wordt automatisch uitgeschakeld nadat de tijd verstreken is die u met de "Time" (tijd) instelling gespecificeerd had.

- U kunt de instelling van de slideshow (diashow) veranderen door op [MENU] te drukken terwijl een diashow aan de gang is. Druk na het configureren van de instellingen nogmaals op [MENU] om de slideshow (diashow) opnieuw te starten.
- Om het geluidsniveau tijdens een slideshow (diashow) bij te stellen kunt u [▲] en [▼] gebruiken om het volume te regelen.



[PHOTO]

Stoppen van een slideshow (diashow)

Druk op de [PHOTO] toets van de USB slede. Hierdoor wordt de camera uitgeschakeld.



BELANGRIJK!

- De accu wordt niet opgeladen terwijl een diashow aan de gang is. Stop de diashow als u de accu wilt opladen.

LET OP

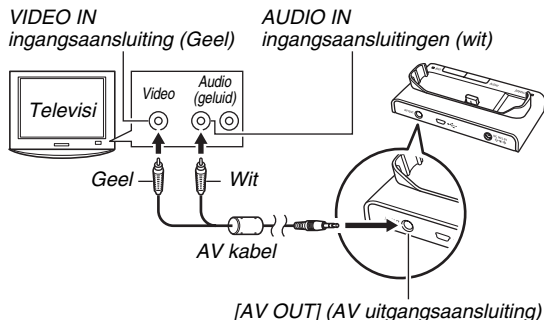
- U kunt de USB slede aansluiten op een televisietoestel en de slideshow (diashow) via een groot scherm bekijken. U kunt ook video opnameapparatuur aansluiten en een diashow bekijken (pagina 147).

Bekijken van camerabeelden via een televisietoestel

Volg de onderstaande procedure om foto's en films te bekijken via een televisiescherm.

- U dient de USB slede en de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om aan te sluiten op de televisietoestel.

1. Sluit de USB slede aan op een televisietoestel.



2. Schakel de camera uit en plaats deze op de USB slede.

3. Schakel de televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de USB slede op aangesloten is.

4. Druk op [▶] om de camera in te schakelen en schakel de weergavefunctie (PLAY) in.

Door op [ON/OFF] (aan/uit) of [📷] te drukken wordt de camera niet ingeschakeld tijdens de weergavefunctie (PLAY).

Als de camera ingeschakeld wordt tijdens de weergavefunctie (PLAY) verschijnt er een beeld op het televisiescherm. Het beeldscherm van de camera wordt niet ingeschakeld.

5. Nu kunt u nu de bediening uitvoeren bij de camera die van toepassing is voor het type bestand dat u wilt weergeven.

- Op dat moment kunt u op de [PHOTO] toets van de USB slede drukken om een slideshow (diashow) te starten (pagina 146).

Uitschakelen van de camera

U kunt de camera uitschakelen door één van de volgende twee handelingen uit te voeren.

- Op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera drukken.
- Op de [USB] toets van de USB slede drukken.



BELANGRIJK!

- U dient de [📷] (opname) en [▶] (weergave) toetsen van de camera te configureren voor "Power On" (spanning aan) of "Power On/Off" (spanning aan/uit) als u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 192).
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm verschijnen zullen ook te zien zijn op het beeldscherm van de TV.
U kunt m.b.v. [DISP] (display) de inhoud van het display veranderen.
- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

LET OP

- Nadat u een los verkrijgbare AV kabel (EMC-3A) gebruikt heeft om de aansluiting van de USB slede van de camera direct aan te sluiten op de VIDEO IN aansluiting van een televisietoestel (zonder het gebruik van een USB kabel), kunt u opgenomen beelden via het televisietoestel bekijken.
- U kunt de de USB slede van de camera gebruiken om aan te sluiten op een DVD recorder of op een videodeck en beelden van de camera opnemen. Hieronder wordt uitgelegd hoe u de meegeleverde AV kabel gebruikt.
 - DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
 - USB slede: Maak de aansluiting op de [AV OUT] (AV uitgangsaansluiting)
 - Camera: Op de USB slede plaatsenU kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door "📷 Only" selecteren bij de diashow "Images" (beelden) instelling (pagina 143). Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden wis dan alle indicator van het beeldscherm d.m.v. [DISP] (display) (pagina 56).

■ Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

Voor dit type televisietoestel:	Selecteer dit video uitgangssysteem:
NTSC TV (Japan, U.S. en andere landen) met een scherm met een standaard horizontale:verticale verhouding	NTSC 4:3
NTSC TV (Japan, U.S. en andere landen) met een scherm met een brede horizontale:verticale verhouding	NTSC 16:9
PAL TV (Europe en andere gebieden) met een scherm met een standaard horizontale:verticale verhouding	PAL 4:3
PAL TV (Europe en andere gebieden) met een scherm met een brede horizontale:verticale verhouding	PAL 16:9

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstelling) indextab “Video Out” (video uitgang) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).



BELANGRIJK!

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het kan nodig zijn dat u de instelling voor de horizontale:verticale verhouding op uw TV ook dient te configureren. Bij onjuiste instellingen van de horizontale:verticale verhouding bij de camera en/of de TV kan dit een abnormaal beeld geven.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling voor het videospaakuitgang van de camera overeenkomt met het videospaakstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden worden niet op de juiste wijze weergegeven op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Inzoomen op het getoonde beeld

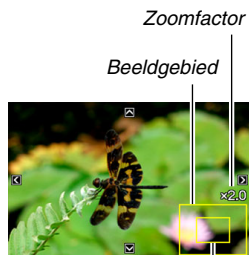
Voer de volgende procedure uit om in te zoomen op het beeld op het beeldscherm tot maximaal acht maal de oorspronkelijke grootte.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarop u wilt inzoomen.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [🔍] (🔍).

Telkens bij indrukken van deze toets wordt verder op het beeld ingezoomd.

Na het inzoomen kunt u naar een ander deel van het beeld bewegen d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶].



Onderdeel van het beeld dat op het moment wordt getoond.

Om weer uit te zoomen, schuif de zoomregelaar in de richting van [🔍] (🔍).

- Als de display indicators ingeschakeld zijn, verschijnt er een indicator in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.

Om terug te keren naar het beeld met de normale grootte

Druk op [MENU] of [BS].

BELANGRIJK!

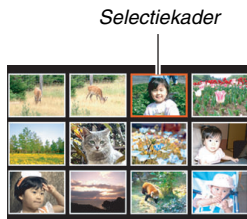
- Afhankelijk van de grootte van het beeld is het bij bepaalde beelden niet mogelijk om tot 8 maal de normale grootte in te zoomen.

Gebruiken van het 12-beelden scherm

U kunt de onderstaande procedure volgen om een scherm te tonen dat 12 beelden weer te geven.

1. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [AAA] ([]).

Hierdoor wordt het 12-beelden scherm weergegeven met een selectiekader rond het laatste beeld dat op het beeldscherm was.



2. Selecteer het gewenste beeld.

- U kunt d.m.v. [◀] en [▶] tussen 12-beelden schermen bladeren.
- Om van een bepaald beeld de versie op het volle scherm te bekijken, kunt u het selectiekader er naar toe verplaatsen d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Gebruiken van het kalenderscherm

Volg de volgende procedure om een kalender te tonen die het eerste beeld weergeeft dat op elke datum van een bepaalde maand opgenomen was. Dit scherm maakt het zoeken naar een beeld makkelijker en sneller.

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▲] ([]).

Hierdoor wordt het kalenderscherm weergegeven.

- U kunt de kalender weergegeven door op [MENU] te drukken de "PLAY" (weergave) indextab te selecteren en vervolgens "Calendar" (kalender) te selecteren en daarna op [▶] te drukken om de kalender weer te geven.
- Druk op [MENU] of [BS] om het kalenderscherm te verlaten.



2. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het selectiekader naar de datum waarvan u het beeld wilt bekijken en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het eerste beeld weergegeven dat opgenomen was op die datum.

LET OP

- Het jaar en de maand op de kalender worden in hetzelfde formaat weergegeven dat u geselecteerd had met de “Date Style” (datumstijl) instelling (pagina 189).



BELANGRIJK!

- Merk de volgende punten op betreffende hoe bepaalde bewerkingfuncties van de camera een effect hebben op de datum die geassocieerd is met welk beeld op het kalenderscherm.

Uitvoeren van dit type bewerking:	Zal het resulterende beeld met deze datum associëren:
Keystone, Color Correction (kleurcorrectie), Resize (afmetingen heraanpassen), Trimming (trimmen), Copy (kopiëren)	De datum dat de bewerkingfunctie was uitgevoerd
Bewerken van de datum en de tijd van een beeld	De datum dat het oorspronkelijke beeld opgenomen was

BEWERKEN VAN BEELDEN

Heraanpassen van de afmetingen van een foto

U kunt de afmetingen van een foto veranderen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt de afmetingen van een foto heraanpassen op één van de volgende afmetingen.

Beeldgrootte (beeldpunten)		Afdrukformaat	
Groter ↑	5M	2560 × 1920	A4 Print (afdrukken op A4)
	3M	2048 × 1536	A4 Print (afdrukken op A4)
Kleiner ↓	VGA	640 × 480	E-Mail <ul style="list-style-type: none">• Optimaal formaat voor een beeld als bijlage van een e-mail.

* M staat voor "Mega" hetgeen "miljoen" betekent.

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Resize" (formaat heraanpassen) en druk vervolgens op [▶].**

3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden en toon het beeld waarvan u de afmetingen wilt aanpassen.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de beeldgrootte en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Wanneer u een beeldgrootte selecteert, wordt in stappen door de volgende informatie gegaan:

Beeldgrootte → Aantal beeldpunten → Afdrukformaat → .

Het afdrukformaat toont het optimale papierformaat om een foto van de geselecteerde beeldgrootte af te drukken.

5. Nadat u op [SET] drukt in stap 4 om de afmetingen aan te passen, keert het beeldscherm terug naar stap 3. Van daar kunt u dan de stappen 3 en 4 herhalen om de afmetingen aan te passen van een ander beeld.

Selecteer "Cancel" (annuleren) om de bewerking voor het heraanpassen van de afmetingen te verlaten.

BELANGRIJK!

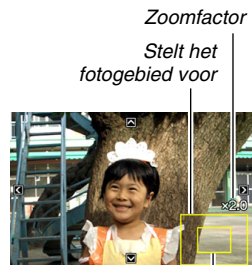
- Merk op dat u de afmetingen van de volgende types foto's niet kunt aanpassen.
 - VGA (640 × 480 beeldpunten) en kleinere foto's
 - Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT
 - Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
- Door de afmetingen van een foto met een horizontale:verticale verhouding van 16:9 of 3:2 aan te passen zullen de linker- en rechterkanten van het beeld afgesneden worden. De horizontale:verticale verhouding van het resulterende beeld zal 4:3 zijn.
- Het heraanpassen van het formaat kan niet worden uitgevoerd als er niet genoeg geheugen beschikbaar is om de aangepaste versie van de foto op te slaan.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een gescheiden bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

- 1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon de foto die u wilt trimmen.**
- 2. Druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Trimming” (trimmen) en druk vervolgens op [▶].**

- Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.



Onderdeel van het beeld dat op het moment wordt getoond.

4. Zoom met de zoomregelaar en [▲], [▼], [◀] en [▶] om over het ingezoomde beeld te bewegen om het gedeelte weer te geven dat u er uit wilt halen.

5. Druk op [SET] om het getoonde deel er uit te halen en opslaan als een gescheiden bestand.

- Om de trimprocedure te verlaten voordat u op [SET] drukt, kunt u op [MENU] te drukken.



BELANGRIJK!

- Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt trimmen.
 - Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT
 - Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- Het trimmen kan niet worden uitgevoerd als er niet genoeg geheugen beschikbaar is om het er uit gehaalde beeld op te slaan.
- De opnamedatum van het er uit gehaalde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Keystone correctie

Corrigeer m.b.v. deze procedure een snapshot (foto) van een rechthoekig voorwerp zoals een (school)bord, document, poster, foto of een rechthoekige voorwerp dat niet haaks is omdat het vanuit een hoek genomen is. Door keystone correctie uit te voeren bij een beeld wordt een nieuw (gecorrigeerd) beeld van 2M (1600 × 1200 beeldpunten) opgeslagen als een afzonderlijk bestand.

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon de foto die u wilt corrigeren.

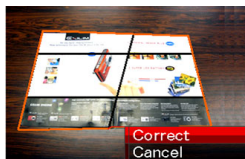
2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Keystone” en druk vervolgens op [▶].

Hierdoor wordt een scherm getoond dat alle rechthoekige vormen in het beeld weergeeft die kwalificeren als kandidaten voor keystone (hoeksteen) correctie.

- Merk op dat de bovenstaande stap enkel mogelijk is wanneer een foto op het beeldscherm wordt weergegeven.

4. Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] de kandidaat die u wilt corrigeren.



5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Correct” (corrigeren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de procedure te verlaten zonder keystone correctie uit te voeren.



BELANGRIJK!

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- Keystone correctie kan niet bij de volgende types bestanden wordt uitgevoerd.
 - Filmbeelden
 - Beelden die met MOTION PRINT gecreeerd zijn.
 - Beelden die opgenomen zijn met een andere camera
- De keystone correctie bewerking kan niet worden uitgevoerd als er niet genoeg geheugen is om het gecorrigeerde beeld op te slaan.
- Bij weergave van een gecorrigeerd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld gecorrigeerd was.
- Bij weergave van een gecorrigeerd beeld op het maandelijkse kalenderscherm, wordt het beeld aangegeven op de datum dat het gecorrigeerd was (pagina 151).

Het gebruiken van kleurherstelling om de kleuren van een oude foto te corrigeren

Door kleurherstelling te gebruiken kunt u de oude kleuren corrigeren van een foto die opgenomen was met een digitale camera. Deze functie is handig voor het corrigeren van bestaande oude foto's, enz.

- Door kleurherstelling uit te voeren bij een beeld wordt een nieuw (hersteld) beeld van 2M (1600 × 1200 beeldpunten) opgeslagen als een afzonderlijk bestand.

- 1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon de foto die u wilt corrigeren.**
- 2. Druk op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Color Correction" (kleurcorrectie) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste foto.**

- 5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Trim" (trimmen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor wordt een trimkader weergegeven op het beeldscherm.

- Selecteer "Cancel" (annuleren) om kleurherstelling te verlaten zonder iets op te slaan.

- 6. Beweeg de zoomregelaar naar links en rechts om met het trimkader in te zoomen.**

- De grootte van het gebied dat u wilt selecteren met het trimkader hangt af van de grootte van het op dat moment weergegeven beeld.

- 7. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het trimkader naar de gewenste plaats en druk daarna op [SET] (instellen).**

De camera zal de kleur automatisch corrigeren en het gecorrigeerde beeld opslaan.

- Als u geen kader om het beeld wilt, configureer het trimkader dan zodanig dat het zich ietwat binnen het kader bevindt van het weergegeven beeld.
- Druk op [MENU] om kleurherstelling te verlaten zonder iets op te slaan.

BELANGRIJK!

- Als het originele beeld kleiner is dan 2M (1600 × 1200 beeldpunten) dan zal de nieuwe (gecorrigeerde) versie van hetzelfde formaat zijn als het origineel.
- Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt corrigeren.
 - Filmbeelden en de spraakopname bestandicoon
 - Beelden die met MOTION PRINT gecreeerd zijn
 - Beelden die opgenomen zijn met een andere camera
- De kleurcorrectie bewerking kan niet worden uitgevoerd als er niet genoeg geheugen is om het gecorrigeerde beeld op te slaan.
- Bij weergave van een hersteld beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld gecorrigeerd was.
- Bij weergave van een gecorrigeerd beeld op het maandelijks kalenderscherm, wordt het beeld aangegeven op de datum dat het gecorrigeerd was (pagina 151).

LET OP

- Zie “Herstellen van een oude foto” op pagina 106 als u het beeld van een oude foto wilt opnemen met deze camera en het beeld dat dit oplevert wilt herstellen.

Bewerken de datum en de tijd van een beeld

Volg de procedure in dit hoofdstuk om de datum en de tijd van een eerder opgenomen beeld te veranderen. Dit is handig wanneer de huidige datum en tijd verkeerd zijn om de volgende redenen.

- Omdat de instellingen van de camera's klok niet juist geconfigureerd waren tijdens het opnemen van het beeld (pagina 12)
- Omdat het beeld opgenomen was in de verkeerde wereldtijdzone (pagina 189)

- 1. Tijdens de weergavefunctie (PLAY) geef d.m.v. [◀] en [▶] het beeld weer waarvan u de datum en de tijd wilt bewerken.**
- 2. Druk op [MENU].**
- 3. Selecteer de “PLAY” (weergave) tab, selecteer “Date/Time” (datum/tijd) en druk vervolgens op [▶].**

4. Stel de datum en de tijd naar wens in.

Om dit te doen:	Doe dit:
Verander de waarde bij de plaats waar de cursor zich bevindt	Druk op [▲] of [▼].
Verplaats de cursor tussen instellingen	Druk op [◀] of [▶].
Overschakelen tussen 12-uur en 24-uur tijdaanduiding	Druk op [BS].

5. Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer alle instellingen naar wens zijn.

- Geef na het bewerken van de tijd en de datum het beeld weer om te bevestigen dat de datum en de tijd correct zijn.

BELANGRIJK!

- Het is niet mogelijk de datum van de volgende types bestanden te veranderen.
 - Films, spraakopnames
 - Beelden die met MOTION PRINT gecreëerd zijn
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken wanneer deze er d.m.v. de tijdstempel ingestempeld zijn (pagina 128).
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken van een beeld dat beveiligd is. Maak het beeld eerst onbeveiligd en bewerk daarna de datum en de tijd.
- U kunt een datum instellen van 1 januari 1980 tot en met 31 december 2049.

Roteren van het getoonde beeld van een foto

Voer de volgende procedure uit om de foto te roteren die zich momenteel op het scherm bevindt. Dit attribuut is handig bij een foto die u wilt opnemen met de (verticale) portretoriëntatie. Na het roteren van een foto kunt u de foto weer terugzetten tot de oorspronkelijke oriëntatie, indien u dat wenst.

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. De procedure verandert alleen maar hoe de foto op het beeldscherm van de camera wordt getoond.

- 1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Rotation” (rotieren) en druk vervolgens op [▶].**
 - Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.
- 3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto waarvan u het getoonde beeld wilt roteren.**

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Rotate” (roteren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Elke keer indrukken van [SET] draait het beeld 90 graden naar links.

5. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].

BELANGRIJK!

- U kunt het beeld van een beveiligde foto niet roteren. Wilt u toch een beveiligd beeld roteren dan dient u eerst de beveiliging te verwijderen (pagina 175).
- U kunt mogelijk het beeld van een foto niet roteren als het opgenomen was met een andere camera.
- U kunt het beeld van een foto niet roteren d.m.v. MOTION PRINT.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld van een foto wordt getoond op het 12-beelden scherm en op het kalenderscherm.

Monteren van een film op de camera

U kunt de volgende knipbewerkingen op de camera uitvoeren om films te monteren die u heeft opgenomen.

Bediening	Omschrijving
 Knippen (tot-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het begin van de film weg.
 Knippen (punt-tot-punt knippen)	Knipt alles weg tussen twee punten.
 Knippen (vanaf-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.


BELANGRIJK!

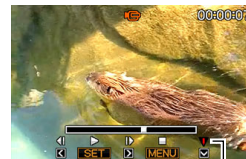
- Wanneer u een film monteert wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Als u dus eenmaal een montagebewerking uitvoert, kunt u deze bewerking niet meer ongedaan maken.
- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter is dan vijf seconden is.
- De filmmontagebewerking wordt alleen ondersteund voor films die opgenomen zijn met deze camera.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Een film in twee delen knippen of twee films aan elkaar plakken om een enkele film te maken kan niet worden gedaan op deze camera.

■ **Bewerken m.b.v. tot-punt knippen of vanaf-punt knippen**

1. Geef de film weer die u wilt monteren.


2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te pauzeren.

- Controleer dat “” (knipicoon) getoond wordt op het beeldscherm. Mocht dat niet het geval zijn, druk dan nogmaals op [SET] (instellen).



Knipicoon

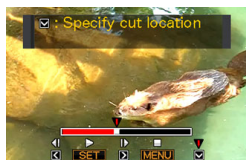
3. Druk op [].

- U kunt ook de volgende stappen uitvoeren in plaats van de stappen 1 tot en met 3 hierboven.
 - ① Selecteer tijdens de weergavefunctie (PLAY) de film die u wilt monteren en druk vervolgens op [MENU].
 - ② Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Movie Editing” (filmontage) en druk vervolgens op [].

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “ Cut” (tot-punt knippen) of “ Cut” (vanaf-punt knippen) en druk vervolgens op [SET].

- Selecteer om de filmmontage te annuleren “Cancel” (annuleren) en druk vervolgens op [SET]. Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.

5. Voer de volgende bewerkingen uit om het beeld (punt) te selecteren vanaf waar of tot waar u de film wilt knippen (het knippunt).



Om dit te doen:	Druk op deze toets:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaarts richting	[▶] of [◀]
De filmweergave pauzeren of hervatten	[SET] (instellen)
Blader de gepauzeerde weergave één beeld voorwaarts of achterwaarts	[▶] of [◀]

- Het deel van de film dat rood aangegeven wordt door de getoonde indicatiestaaf is het gedeelte dat wordt geknipt.
- Druk op [MENU] (menu) om de knipbewerking te annuleren. Hierdoor wordt teruggegaan naar het scherm in stap 3.

6. Druk op [▼] wanneer het beeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.

7. Als reactie op de bevestigingsboodschap die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer om de filmmontage te annuleren “No” (nee) in plaats van “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET]. Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.
- De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

■ Punt-tot-punt knippen gebruiken

1. Geef de film weer die u wilt monteren.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te pauzeren.



Knipicoon

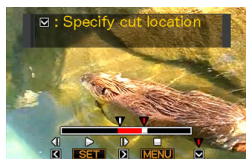
3. Druk op [▼].

- U kunt ook de volgende stappen uitvoeren in plaats van de stappen 1 tot en met 3 hierboven.
 - ① Selecteer tijdens de weergavefunctie (PLAY) de film die u wilt monteren en druk vervolgens op [MENU].
 - ② Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Movie Editing” (filmmontage) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Cut” (punt-tot-punt knippen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Selecteer om de filmmontage te annuleren “Cancel” (annuleren) en druk vervolgens op [SET] (instellen). Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.

5. Voer de volgende bewerkingen uit om de beelden (punten) te selecteren tussen welke u de film wilt knippen (de knippunten).



Om dit te doen:	Druk op deze toets:
Versneld weergeven in voorwaarts of achterwaarts richting	[▶] of [◀]
De filmweergave pauzeren of hervatten	[SET] (instellen)
Blader de gepauzeerde weergave één beeld voorwaarts of achterwaarts	[▶] of [◀]

- Druk op [MENU] (menu) om de knipbewerking te annuleren. Hierdoor wordt teruggegaan naar het scherm in stap 3.

6. Druk op [▼] wanneer het beeld wordt weergegeven waar u het eerste (vanaf) knippunt wilt laten zijn.

7. Herhaal stap 5 om het beeld te selecteren dat u wilt gebruiken als het tweede (tot) knippunt.

- Het deel van de film dat rood aangegeven wordt door de getoonde indicatiestaaf is het gedeelte dat wordt geknipt.

8. Druk op [▼] wanneer het beeld wordt weergegeven waar u het tweede (tot) knippunt wilt laten zijn.

9. Als reactie op de bevestigingsboodschap die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

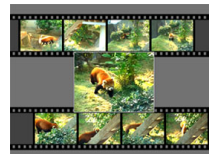
- Selecteer om de filmmontage te annuleren “No” (nee) in plaats van “Yes” (ja) en druk vervolgens op [SET]. Hierdoor wordt teruggekeerd naar het gepauzeerde filmweergavescherm.
- De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.

Een foto creëren van een filmbeeld (MOTION PRINT)

Met MOTION PRINT kunt u een filmbeeld opnemen en gebruiken om een foto te creëren. De foto die u creëert kan één van de twee formaten hebben die hieronder worden beschreven.

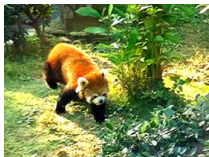
9-beelden foto (2M 1600 × 1200 beeldpunten)

Dit formaat plaatst het geselecteerde filmbeeld in het midden met de vier voorafgaande beelden aan de bovenkant en de vier beelden erna aan de onderkant.



1-beeld foto (VGA
640 x 480
beeldpunten)

Dit formaat creëert een foto die alleen gebruik maakt van het geselecteerde filmbeeld.



1. Toon tijdens de weergavefunctie (PLAY) de film die het beeld bevat dat u wilt gebruiken.
2. Druk op [MENU].
3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “MOTION PRINT” en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] ofwel “9 frames” (9-beelden) of “1 frame” (1-beeld).

5. Blader d.m.v. [◀] en [▶] om door de filmbeelden te bladeren en te zoeken naar dat beeld dat u wilt gebruiken als het beeld voor de foto.

- U kunt met hoge snelheid bladeren door [◀] of [▶] ingedrukt te houden.

6. Druk op [SET] nadat het gewenste filmbeeld getoond wordt.

- Als u “9 frames” (9-beelden) selecteerde in stap 4 zal de camera een 9-beelden foto creëren met het beeld dat u selecteerde in stap 6 in het midden.
- Als u “1 frame” (1-beeld) selecteerde in stap 4 zal de camera een foto creëren van het beeld dat u selecteerde in stap 6.




BELANGRIJK!

- MOTION PRINT kan niet uitgevoerd worden bij een film die met een ander type camera opgenomen was.

GEBRUIKEN VAN GELUID

Toevoegen van geluid aan een foto

Met de dubfunctie van uw camera kunt u geluid toevoegen aan de foto nadat u deze opgenomen heeft. Een foto die geluid bevat (ongeacht of het geluid ter plekke opgenomen was of later toegevoegd werd) wordt aangegeven door het “” icoon.

U kunt het geluid van een foto opnieuw opnemen wanneer u dat maar wilt.

U kunt maximaal 30 seconden geluid opnemen voor een enkele foto.

■ Geluid toevoegen aan een foto

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon de foto waaraan u geluid wilt toevoegen.
2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Dubbing” (dubben) en druk vervolgens op [▶].

- Deze bewerking kan enkel worden uitgevoerd terwijl een foto zich op het beeldscherm bevindt.



4. Druk op de sluitertoets om de geluidsopname te starten.
5. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op de sluitertoets drukt.

Een foto met geluid weergeven

Voer de stappen uit onder “Luisteren naar het geluid van een foto met geluid” op pagina 140.

■ Een foto met geluid opnieuw opnemen

BELANGRIJK!

- Merk op dat u het oorspronkelijke geluid niet kunt herstellen nadat u het geluid van een foto eenmaal gewist of heropgenomen heeft.
- 1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon de foto waarvan u het geluid opnieuw wilt opnemen.**
 - 2. Druk op [MENU].**
 - 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Dubbing” (dubben) en druk vervolgens op [▶].**
 - 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
 - Als u het geluid van de foto alleen wilt uitwissen zonder opnieuw iets op te nemen, druk dan op dit moment op [MENU] en sla de rest van deze procedure over.

5. Druk op de sluitertoets om de geluidsopname te starten.

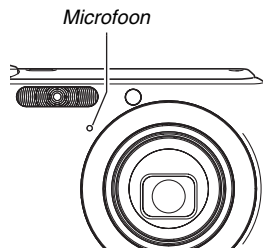
Hierdoor wordt de eerdere opname uitgewist en vervangt hem door een nieuwe opname.

6. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidsopname te stoppen.

Het opnemen wordt na ongeveer 30 seconden automatisch gestopt als u niet op de sluitertoets drukt.

BELANGRIJK!

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
- U kunt het geluid mogelijk niet opnemen als de resterende geheugencapaciteit te laag wordt.
- Het toevoegen van geluid (dubben) is niet mogelijk bij de volgende types beelden.
 - Films
 - Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT
 - Beveiligde foto's



LET OP

- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Geluidsformaat: WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30 seconden opnemen bij 5,5KB per seconde)

Alleen opnemen van het geluid (spraakopname)

Met spraakopname kunt u alleen geluid opnemen zonder foto of film.

Door alleen gebruik te maken van het ingebouwde geheugen, kunt u maximaal 24 minuten spraakopname verkrijgen.

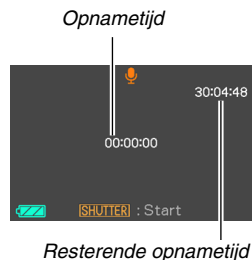
1. Druk tijdens de opnamefunctie (REC) op [BS].

2. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] “Voice Recording” (spraakopname) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor verschijnt “” in het beeldscherm.

3. Druk op de sluitertoets om het opnemen te starten.

- De bedrijfsindicator knippert groen terwijl het opnemen plaatsvindt.
- U kunt tijdens het opnemen op [DISP] drukken om het beeldscherm uit te schakelen.
- Door het indrukken van [SET] tijdens het opnemen kunt u een markeerteken aanbrengen in de opname. Tijdens het weergeven kunt u naar de markeertekens in de opname springen.



4. Druk nogmaals op de sluitertoets om de geluidswaergave te stoppen en terug te gaan naar het scherm bij stap 3.

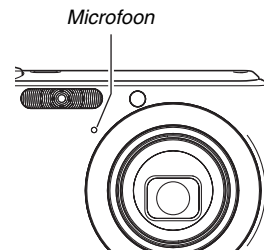
- Het opnemen stopt ook automatisch als het geheugen vol is.
- Als u op [ON/OFF] (spanning aan/uit) drukt of weergeeft [▶] (PLAY) (waergave), of als de accu tijdens de opname leeg raakt wordt de opnamebewerking gestopt en wordt alles opgeslagen dat u tot dat moment opgenomen heeft.

5. Nu kunt u de stappen 3 en 4 om op te nemen herhalen of u kunt deze procedure verlaten door op [BS] te drukken en een andere BEST SHOT scene te selecteren.

Selecteer om deze procedure te verlaten "Auto" (automatisch) voor normale beeldopname.

BELANGRIJK!

- Let er op dat u de microfoon van de camera niet met uw vingers blokkeert tijdens het opnemen.
- Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.




LET OP

- U kunt de spraakopnamedata op uw computer weergeven d.m.v. Windows Media Player of QuickTime.
- Uw camera ondersteunt de volgende geluidsdataformaten.
 - Audiodata (geluid): WAVE/ADPCM (.WAV extensie)
 - Grootte van het geluidsbestand bij benadering: 165 KB (30-seconden opnamen bij 5,5KB per seconde)

■ Weergeven van spraakopnamedata

1. Schakel de weergavefunctie (PLAY) in en toon dan d.m.v. [◀] en [▶] het spraakopnamebestand dat u wilt weergeven.

“” wordt getoond in plaats van een beeld voor een spraakopnamebestand.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



Weergavebewerkingen van de spraakopname

Hieronder volgen de verschillende bewerkingen die u kunt uitvoeren terwijl een spraakopname weergegeven wordt.

Om dit te doen:	Doe dit:
Versneld weergeven in voorwaartse of achterwaarts richting.	Houd [▶] of [◀] ingedrukt.
De geluidswaergave pauzeren of hervatten	Druk op [SET] (instellen).
Spring naar een markeerteken in de geluidsdata terwijl de waergave gepauzeerd is.	Druk op [▶] of [◀].
Bijstellen van het geluidsvolume <ul style="list-style-type: none">U kunt het geluidsvolume enkel bijstellen tijdens de waergave en tijdens het pauzeren.	Druk op [▲] of [▼].
Beurtelings in- en uitschakelen van in-beeld indicators	Druk op [DISP] (display).
De waergave stoppen	Druk op [MENU].

BEHEREN VAN UW BESTANDEN

Bestanden en mappen

Uw camera behandelt elke foto, film en spraakopname als een afzonderlijk bestand.

U kunt bestanden wissen, beveiligen en kopiëren, al naar gelang.

Bestanden kunnen in mappen worden gegroepeerd die automatisch door de camera worden gecreëerd.

Bestanden en mappen hebben hun eigen unieke namen die automatisch door de camera worden toegewezen.

- Zie “Geheugenmapstructuur” (pagina 235) voor nadere details over hoe mappen in het geheugen zijn georganiseerd.

	Naam en het toegestane maximale aantal	Voorbeeld:
Bestand	Elke map kan maximaal 9999 bestanden bevatten met de namen CIMG0001 tot en met CIMG9999. De extensie van het bestandsnaam hangt af van het bestandstype. <ul style="list-style-type: none">• Als een bestand reeds 9999 bestanden bevat, wordt automatisch een nieuwe map gecreëerd bij het opnemen van een nieuw bestand.	26ste bestandsnaam: CIMG0026.JPG <i>Serienummer</i> <i>Extensie</i> (4 cijfers)
Mappen	Mappen hebben namen van 100CASIO tot en met 999CASIO <ul style="list-style-type: none">• Er kunnen maximaal 900 mappen zijn.	Naam van de 100ste map: 100CASIO <i>Serienummer</i> (3 cijfers)

LET OP

- U kunt map- en bestandsnamen op uw computer bekijken. Zie pagina 240 voor nadere details over hoe bestandsnamen op het beeldscherm van de camera worden getoond.
- Het totale aantal mappen en bestanden dat toegestaan is, hangt af van de beeldgrootte en de beeldkwaliteit en de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt voor de opslag.

Beschermen van een bestand tegen wissen

U kunt een belangrijk bestand beveiligen om er zeker van te zijn dat hij niet onverhoeds uitgewist kan worden.


BELANGRIJK!

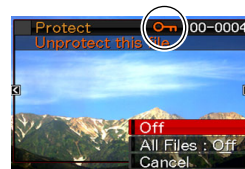
- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, deze zal worden gewist als geformatteerd wordt (pagina's 15, 49, 194).

■ Beveiligen van een specifiek bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Protect” (beveiligen) en druk vervolgens op [▶].
3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt beveiligen zich op het beeldscherm bevindt.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “On” (aan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Een beeld dat beveiligd is wordt aangegeven door het  icoon.



5. Nu kunt u de stappen 3 en 4 herhalen om een ander beeld te beveiligen of u kunt deze procedure verlaten door op [MENU] te drukken.

Onbeveiligd maken van een specifiek bestand

Voer de procedure uit onder “Een specifiek bestand beveiligen” maar selecteer in stap 4 “Off” (uit) in plaats van “On” (aan).

■ Beveiligen van alle bestanden in het geheugen

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Protect” (beveiligen) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Files (alle bestanden) : On” (aan) en druk daarna op [SET] (instellen).
Dit beveiligt alle bestanden die zich op het moment in het geheugen bevinden.
4. Druk op [MENU].

Om de beveiliging van alle bestanden in het geheugen ongedaan te maken.

Voer de procedure uit onder “Beveiligen van alle bestanden in het geheugen” (beveiligen van alle bestanden in het geheugen), maar selecteer in stap 3 “All Files (alle bestanden) : Off” (uit) in plaats van “All Files (alle bestanden) : On (aan).

Gebruik de FAVORITE map

De FAVORITE map bevindt zich in het ingebouwde geheugen van de camera en u kunt het gebruiken om persoonlijke foto's op te slaan die u niet getoond wilt hebben tijdens de normale bewerkingen van de weergavefunctie (PLAY).

Foto's in de FAVORITE map blijven in het geheugen van de camera zelfs als u overstapt op een andere geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- De FAVORITE map kan enkel gebruikt worden voor foto's. Als een foto met geluid opgenomen wordt in de FAVORITE map wordt enkel het foto gedeelte opgeslagen.

■ Kopiëren van een bestand naar de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Favorites” (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Save” (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto die u wilt kopiëren naar de FAVORITE map.
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Save” (opslaan) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
Hierdoor wordt een kopie van de foto naar de FAVORITE map opgeslagen.
6. Nu kunt u de stappen 4 en 5 herhalen om een ander beeld op te slaan of u kunt deze procedure verlaten door tweemaal op [MENU] te drukken.

☀ BELANGRIJK!

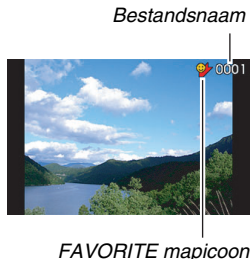
- De naar de FAVORITE map gekopieerde foto wordt omgezet naar QVGA formaat (320 × 240 beeldpunten). Een foto in de FAVORITE map kan niet worden hersteld tot de oorspronkelijke grootte.
- Foto's in de FAVORITE map kunnen niet naar een geheugenkaart worden gekopieerd.

LET OP

- Het aantal foto's dat in de FAVORITE map kan worden opgeslagen, hangt af van de beeldkwaliteit van elke foto en hoeveel capaciteit er overblijft in het ingebouwde geheugen.

■ Bekijken van foto's in de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Favorites" (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Show" (tonen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de foto's in de FAVORITE map.



5. Nadat u klaar bent met het bekijken van de foto's in de FAVORITE map kunt u deze procedure verlaten door tweemaal op [MENU] te drukken.

Voer de volgende stappen uit om de de inhoud van de FAVORITE map op uw computer te bekijken.

1. Verwijder de geheugenkaart uit de camera.
2. Plaats de camera op de USB slede (die aangesloten is op de computer).
3. Voer de bewerkingen op uw computer uit die nodig zijn om door het geheugen van de camera te navigeren en de inhoud van de FAVORITE map te tonen.

Kopiëren van bestanden

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Hierdoor wordt het mogelijk om bijvoorbeeld de volgende stappen uit te voeren en een bestand te kopiëren van uw geheugenkaart naar de geheugenkaart van een ander persoon.

- ① Kopieer het bestand van uw geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera.
- ② Verwijder uw geheugenkaart en steek de geheugenkaart van die andere persoon in.
- ③ Kopieer het bestand van het ingebouwde geheugen naar de andere geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- U kunt bestanden van foto's, films, foto's met geluid of spraakopname kopiëren die u met uw camera had opgenomen.
- U kunt een foto niet kopiëren die zich in de FAVORITE map bevindt.

■ Alle bestanden in het ingebouwde geheugen kopiëren naar een geheugenkaart.

De volgende bewerking kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart. U kunt bestanden niet afzonderlijk kopiëren.

- 1. Leg de geheugenkaart in waarnaar u de bestanden van de camera wilt kopiëren.**
- 2. Schakel eerst de camera en vervolg de weergavefunctie (PLAY) in en druk vervolgens op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Copy" (kopiëren) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Built-in → Card" (ingebouwde → geheugenkaart) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**

Hierdoor wordt de kopieerbewerking gestart. Wacht totdat de "Busy... Please wait..." (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera.

 - Nadat de kopieerbewerking voltooid is, wordt het laatst gekopieerde bestand op het beeldscherm getoond.

■ Kopiëren van een enkel bestand van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart.

Met deze procedure dienen bestanden één voor één te worden gekopieerd.

- 1. Leg de geheugenkaart in die het bestand bevat dat u naar de camera wilt kopiëren.**
- 2. Schakel eerst de camera en vervolg de weergavefunctie (PLAY) in en druk vervolgens op [MENU].**
- 3. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [▶].**
- 4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Card → Built-in” (geheugenkaart → ingebouwd geheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).**
- 5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren.**

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Copy” (kopiëren) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de kopieerbewerking gestart. Wacht totdat de “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) boodschap uit het beeldscherm verdwijnt voordat u een bewerking uitvoert op de camera.

- Het gekopieerde beeld verschijnt opnieuw op het beeldscherm nadat de kopieerbewerking voltooid is.

7. Nu kunt u de stappen 5 en 6 herhalen om een ander beeld te kopiëren of u kunt deze procedure verlaten door op [MENU] te drukken.

LET OP

- Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft.

WISSEN VAN BESTANDEN

U kunt bestanden die u niet langer nodig heeft wissen of u kunt ze oversturen naar de harde schijf van uw computer of u kunt ze afdrukken. Dit maakt ruimte vrij voor nieuwe bestanden.

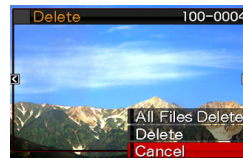
U kunt één specifiek bestand wissen of u kunt alle bestanden wissen die zich op dat moment in het geheugen bevinden. Hier worden de verschillende procedures voor het wissen van bestanden uitgelegd, inclusief hoe foto's kunnen worden gewist uit de FAVORITE mappen.

BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand niet ongedaan kan worden gemaakt. Let er altijd op dat u een bestand niet langer nodig heeft voordat u het wist.
- Een beveiligd bestand kan niet worden gewist. Wilt u toch een beveiligd bestand wissen dan dient u eerst de beveiliging te verwijderen (pagina 175).
- Door een foto met geluid te wissen worden zowel de foto als het geluidsbestand gewist.

Wissen van een specifiek bestand

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] (⚡ 🗑️).



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt wissen zich op het beeldscherm bevindt.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - Selecteer “Cancel” (annuleren) om de wisbewerking te annuleren zonder iets te wissen.
4. Nu kunt u de stappen 2 en 3 herhalen om een ander beeld te wissen of u kunt deze procedure verlaten door op [MENU] te drukken.

Wissen van alle bestanden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [▼] (⚡ 🗑️).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Files Delete” (alle bestanden wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
3. Als reactie op de bevestigingsboodschap die verschijnt, selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Yes” (ja).
 - Selecteer “No” (nee) in plaats van “Yes” (ja) om de wisbewerking te annuleren.
4. Druk op [SET] (instellen).
 - Hierdoor worden alle bestanden gewist en de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden) getoond.

Wissen van foto's uit de FAVORITE map

U kunt een enkele foto wissen of u kunt alle foto's wissen die zich op dat moment in de FAVORITE map bevinden.

■ Wissen van een specifieke foto

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “Favorites” (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Show” (tonen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Druk op [▼] (⚡ 🗑️).
5. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto die u wilt wissen.
6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Delete” (wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

7. Nu kunt u de stappen 5 en 6 herhalen om een ander beeld uit de FAVORITE map wissen of u kunt deze procedure verlaten door tweemaal op [MENU] te drukken.

■ Wissen van alle foto's uit de FAVORITE map

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de "PLAY" (weergave) indextab "Favorites" (favorieten) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Show" (tonen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
4. Druk op [▼] (🗑️).
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "All Files Delete" (alle bestanden wissen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

LET OP

- Alle foto's in de FAVORITE map worden ook gewist wanneer u het ingebouwde geheugen formatteert (pagina 194).

OVERIGE INSTELLINGEN

Configureren van geluidsinstellingen bij de camera

U kunt de volgende geluidsinstellingen configureren bij uw camera

- Type geluid voor het ontspannen van de sluiters en andere bewerkingen
- Geluidsniveau van de geluiden van het ontspannen van de sluiters en andere bewerkingen
- Geluidsvolume voor het weergeven van een film en van spraakopname


■ Selecteren het bewerkingsgeluid

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bewerking waarvan u het geluid wilt configureren (Startup, Half Shutter, Shutter, Operation) (starten, halfsluiter, sluiters, bewerking) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Laat één van de ingebouwde geluiden klinken (1 tot en met 5)	Sound 1 - 5 (geluiden 1 - 5)
Schakel het geluid uit	Off (uit)

■ Het geluidsvolume van de bewerkingstoon instellen


1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Operation” (bewerking).
4. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling van het weergavevolume en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - U kunt het volume instellen op één van de acht niveau's lopend van 0 (laagste) tot en met 7 (hoogste).
 - Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

LET OP

- Het geluidsvolume dat u hier configureert, is ook van toepassing op het video uitgangssignaal (pagina 147).

■ Instellen van het geluidsniveau van de weergave

U kunt deze procedure gebruiken om het geluidsniveau van de weergave in te stellen voor films en foto's met geluid, onafhankelijk van het geluidsniveau van de bewerkingen.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Sounds” (geluiden) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “ Play” (weergave).
4. Specificeer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling van het geluidsvolume van de bewerkingen en druk vervolgens op [SET] (instellen).
 - U kunt het volume instellen op één van de acht niveau's lopend van 0 (laagste) tot en met 7 (hoogste).
 - Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.



BELANGRIJK!

- Het geluidsvolume dat u hier configureert, heeft geen invloed op het video uitgangssignaal (pagina 147).

In- of uitschakelen van het startscherm

U kunt de camera configureren om een startscherm te tonen van een beeld dat u opgenomen heeft, telkens wanneer u de camera inschakelt.

- Het startscherm wordt niet getoond wanneer u de camera inschakelt door op [▶] (PLAY) (weergave) te drukken.

1. Druk op [MENU].

2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Startup” (starten) en druk vervolgens op [▶].

3. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt gebruiken als het startscherm zich op het beeldscherm bevindt.

4. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om dit te doen:	Selecteer deze instelling:
Het geselecteerde beeld als het startscherm gebruiken	On (aan)
Het startscherm uitschakelen	Off (Uit)

LET OP

- Hieronder volgen de types beelden die u kunt selecteren als het startscherm.
 - Speciale startschermbeelden die bij de camera ingebouwd zijn
 - Foto's
 - Foto's met geluid (het geluid wordt niet weergegeven).
- Er kan slechts één startschermbeeld van kracht zijn op een bepaald moment. Om van startschermbeeld te veranderen kunt u het huidige beeld gewoonweg met een ander beeld overschrijven.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 194) te formatteren wordt het huidige startschermbeeld gewist.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 174).

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstelling) indextab “File No.” (bestandnummer) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Om de camera dit te laten doen:	Selecteer deze instelling:
Denk aan het huidige nummer en wijs altijd het volgende nummer toe zelfs als alle bestanden gewist worden of als de geheugenkaart vervangen wordt.	Continue (voortzetten)
Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt.	Reset (terugstellen)

Veranderen van de instelling van de datum en de tijd

Als u de instelling voor de datum en de tijd verandert, let er dan op dat u dit doet voor de thuisstad (de plaats waar u de camera gewoonlijk het gebruikt). Als u de instellingen van de thuisstad reeds op de juiste wijze geconfigureerd heeft, kunt u de procedure onder “Instellen van de datum en de tijd van uw thuisstad” (pagina 188) gebruiken om de huidige instelling van de tijd veranderen, indien dit gewenst is.



BELANGRIJK!

- Als de instelling voor de datum en tijd veranderd wordt zonder de instelling van de thuisstad eerst te configureren, worden alle data en tijden voor de wereldtijd (pagina 189) uitgeschakeld.

■ Selecteren van uw thuisstad

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
Hierdoor worden de huidige instellingen van de wereldtijd getoond.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Home” (thuis) en druk vervolgens op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “City” (stad) en druk vervolgens op [▶].
5. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land waar uw thuisstad zich bevindt en druk daarna op [SET] (instellen).
6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] uw thuisstad en druk vervolgens op [SET] (instellen).
7. Druk nadat de instelling naar wens is op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

■ Instellen van de datum en de tijd van uw thuisstad

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Adjust” (bijstellen) en druk vervolgens op [▶].
3. Stel de datum en de tijd in.

Om dit te doen:	Druk op deze toets:
Verplaats de cursor tussen instellingen	[◀] of [▶]
Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt	[▲] of [▼]
Overschakelen tussen het 12-uur en 24-uur formaat	[BS] (BEST SHOT)

4. Druk nadat alle instellingen naar wens zijn op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

■ Veranderen van het datumformaat

U kunt kiezen uit drie verschillende formaten voor de datum.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Date Style” (datumstijl) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Voorbeeld: December 19, 2006

Om de datum als volgt weer te geven:	Selecteer dit formaat:
06/12/19	YY/MM/DD
19/12/06	DD/MM/YY
12/19/06	MM/DD/YY

Gebruiken van de wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

Configureren van de instellingen van de wereldtijd

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “World” (wereld) en druk vervolgens op [▶].

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “City” (stad) en druk vervolgens op [▶].



- Selecteer om de instelling van de zomertijd te configureren “DST” en selecteer vervolgens “On” (aan) of “Off” (uit).
- Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.
- Het gebruik van zomertijd hangt af van de plaatselijke gewoonten en wetgeving.

5. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het land waar de stad zich bevindt die u wilt bekijken en druk daarna op [SET] (instellen).

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk vervolgens op [SET] (instellen).

7. Druk nadat de instelling naar wens is op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

■ Heen en weer schakelen tussen de schermen voor de thuishetijd en de wereldtijd

1. Druk op [MENU].

2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “World Time” (wereldtijd) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “World” (wereld) voor het scherm met de wereldtijd or “Home” (thuis) voor het scherm met de thuishetijd.

4. Druk na selectie van het gewenste scherm op [SET] (instellen) om het instelscherm te verlaten.

Veranderen van de displaytaal

U kunt de volgende procedure volgen om één van 10 talen te selecteren voor in-beeld boodschappen.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) tab “Language” (taal) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Veranderen van het USB poortprotocol

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te veranderen die gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur. Selecteer het protocol dat past bij het toestel waarop u gaat aansluiten.

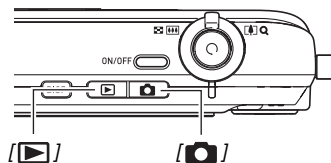
1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Wanneer u op dit type toestel wilt aansluiten:	Selecteer deze instelling:
Computer of printer die USB DIRECT-PRINT (pagina 197) ondersteunt Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling voor het alledaagse oversturen van beelden van de camera naar een computer (d.m.v. de meegeleverde Photo Loader applicatie).	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)
Printer die PictBridge ondersteunt (pagina 197) Deze instelling vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.	PTP (PictBridge)

Instellingen van de [📷] (opname) en [▶] (weergave) toets

U kunt de camera zodanig configureren dat deze niet ingeschakeld wordt wanneer u op de [📷] (opname) of [▶] (weergave) toets drukt, of dat deze juist uitgeschakeld wordt wanneer u op de [📷] (opname) of [▶] (weergave) toets drukt.



- 1. Druk op [MENU].**
- 2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “REC/PLAY” (opname/weergave) en druk vervolgens op [▶].**

3. Selecteer m.b.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Configureren beide toetsen om dit te doen wanneer ze worden ingedrukt:	Selecteer deze instelling:
De camera inschakelen	Power On (spanning aan)
De camera in- of uitschakelen	Power On/Off (spanning aan/uit)
De camera niet inschakelen	Disable (uitschakelen)

LET OP

- Bij "Power On/Off" (spanning aan/uit) wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op [📷] (opname) drukt tijdens de opnamefunctie (REC) of op [▶] (weergave) tijdens de weergavefunctie (PLAY).
- Wanneer u op [▶] (weergave) drukt tijdens de opnamefunctie (REC) of op [📷] (opname) tijdens de weergavefunctie (PLAY), wordt overgeschakeld naar de betreffende functie (opname of weergave).
- Wanneer u op [📷] (opname) drukt of op [▶] (weergave) terwijl de camera ingeschakeld is, wordt onmiddellijk overgeschakeld naar de betreffende functie is (opname of weergave), zelfs als u een menubewerking aan het uitvoeren bent.
- De defaultinstelling die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld was, is "Power On" (spanning aan).
- Verander naar een andere instelling dan "Disable" (uitschakelen) voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

Formatteren van het ingebouwde geheugen

Mocht u het ingebouwde geheugen formatteren dan worden alle opgeslagen data uitgewist.

BELANGRIJK!

- Merk op dat data die gewist worden door de formatteerbewerking niet hersteld kunnen worden. Controleer dus dat u geen van de data in het ingebouwde geheugen nodig heeft voordat u het geheugen gaat formatteren.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende items gewist.
 - Beveiligde beelden
 - Beelden in de FAVORITE map
 - Gebruikersinstellingen van de BEST SHOT functie
 - Startscherm
- Controleer voordat u begint met het formatteren dat de spanning van de accu volledig opgeladen is. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

1. Controleer dat er geen geheugenkaart in de camera geladen is.

- Mocht er een geheugenkaart geladen zijn in de camera, verwijder deze dan.

2. Druk op [MENU].

3. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “Format” (formateer) en druk vervolgens op [▶].


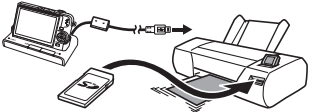
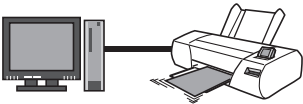
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Format” (formateer) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het ingebouwde geheugen geformatteerd.

- Selecteer “Cancel” (annuleren) om de formatteerbewerking te annuleren.
- Als de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld wordt na het formatteren van het ingebouwde geheugen, dan verschijnt de boodschap “There are no files.” (er zijn geen bestanden aanwezig).

Verschillende types van afdrucken

Er zijn drie methoden die u kunt gebruiken voor het afdrucken van beelden.

Professionele afdrukdienst (pagina 196)		<p>Neem de geheugenkaart die de beelden bevat met de af te drukken beelden mee naar een professionele afdrukdienst.</p> <ul style="list-style-type: none">• Met de DPOF instellingen kunt u specificeren welke beelden u wilt afdrucken, het aantal afdrucken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u de geheugenkaart meeneemt voor het laten maken van afdrucken.
Thuis afdrucken	<p>Afdrukken op een printer (pagina 197)</p> 	<p>Maak afdrucken op een printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt of gebruik een printer die uitgevoerd is met een geheugenkaartgleuf.</p> <ul style="list-style-type: none">• Met de DPOF instellingen kunt u specificeren welke beelden u wilt afdrucken, het aantal afdrucken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrucken gaat maken.
	<p>Afdrukken met een computer</p> 	<p>■ Windows Computer</p> <p>Installeer het software (Photohands) die meegeleverd wordt met de camera. Zie "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 207.</p> <p>■ Macintosh</p> <p>Stuur de beelden eerst over naar uw Macintosh en gebruik van los verkrijgbaar software voor het maken van afdrucken. Zie "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 223.</p>

■ Voorzorgsmaatregelen bij het maken van afdrukken

- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor de drukkwaliteit en het papier.
- Neem contact op met de fabrikant van uw printer om er achter te komen of de printer PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt, voor nieuwere printerversies, enz.
- Verbreek de aansluitingen van kabels nooit en voer nooit enige bewerking uit bij de camera of de USB slede terwijl het afdrukken plaatsvindt. Dit kan een foutmelding voor de printer veroorzaken.

Gebruiken van een professionele afdrukdienst

Neem een geheugenkaart die de beelden bevat met de af te drukken beelden mee naar een professionele afdrukdienst. Voordat u de geheugenkaart meeneemt voor het laten maken van afdrukken kunt u m.b.v. de DPOF instellingen (pagina 200) specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en of de beelden al dan niet een datumafstempeling moeten bevatten.

Gebruiken van uw printer voor het afdrukken van beelden

Als uw printer van één van de onderstaande types is, kunt u er afdrukken mee maken zonder dit via een computer te doen.

- Printer uitgevoerd met een SD geheugenkaartgleuf
- Printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt

■ Het maken van afdrukken op een printer met een SD geheugenkaartgleuf

Verwijder de SD geheugenkaart uit de camera en steek deze direct in de geheugenkaartgleuf van de printer. Afhankelijk van het type printer dat u gebruikt, kan deze de instellingen (beelden die afgedrukt moeten worden, het aantal afdrukken, datumafstempeling) mogelijk lezen die u geconfigureerd heeft met de DPOF instellingen van de camera (pagina 200). Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.

■ Afdrukken maken met een printer die PictBridge of USB DIRECT-PRINT ondersteunt

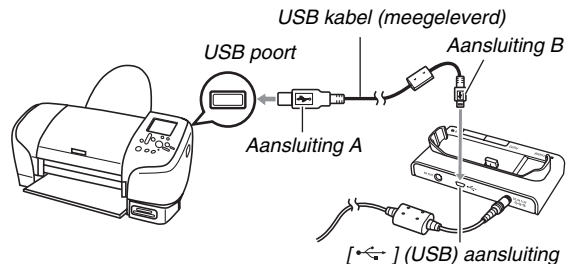
U kunt de camera direct op een printer aansluiten die compatibel is met PictBridge of USB DIRECT-PRINT en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

- Met de USB slede kan de camera gemakkelijk aangesloten worden op een printer. Voer eerst de volgende procedure uit voordat u een printer aansluit via de USB slede.

1. Druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling die past bij uw printer en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Voor dit type printer:	Selecteer deze instelling:
Compatibel met USB DIRECT-PRINT	Mass Storage (massageheugen)
Compatibel met PictBridge	PTP

- 4. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw printer.**



- U kunt de netadapter ook aansluiten op de USB slede en de netadapter aansluiten op een stopcontact.
- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.
- Er gebeurt niets op het beeldscherm van de camera als deze zich op de USB slede bevindt terwijl de meegeleverde AV kabel aangesloten is op de USB slede. Let er op dat de aansluiting van de AV kabel niet tot stand gebracht is op de USB slede als u het beeldscherm van de camera wilt gebruiken om beelden te bekijken.

- 5. Schakel de camera uit en plaats deze op de USB slede.**

- 6. Schakel de printer in.**

- 7. Leg papier in de printer.**

- 8. Druk op de [USB] toets van de USB slede.**

Hierdoor verschijnt een printmenu op het beeldscherm van de camera.



9. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Paper Size” (papierformaat) en druk vervolgens op [▶].

10. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] het papierformaat en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten. 3.5" x 5", 5" x 7", 4" x 6", A4, 8.5" x 11", By Printer (door de printer)
- Door selecteren van “By Printer” (door de printer) wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Welke instellingen voor het papierformaat beschikbaar zijn hangt af van de aangesloten printer. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor volledige details.

11. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

Als u een specifiek beeld wilt afdrukken:

Selecteer “1 Image” (1 beeld) en druk vervolgens op [SET] (instellen). Toon daarna d.m.v. [◀] en [▶] het beeld dat u wilt afdrukken.

Als u meerdere beelden wilt afdrukken:

Selecteer “DPOF” en druk vervolgens op [SET] (instellen). Specificeer vervolgens m.b.v. de DPOF instellingen (pagina 200) de beelden die u wilt selecteren.

Druk op [BS] om de datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “On” (aan) op het beeldscherm getoond wordt.



12. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Print” (afdrukken) en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Het afdrukken gaat beginnen en de boodschap “Busy... Please wait...” (wachten a.u.b.) verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrukken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op een toets van de camera te drukken zal de boodschap voor de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrukken is voltooid.

- Als u “1 Image” (1 beeld) selecteerde in stap 11, dan kunt u de procedure vanaf stap 11 herhalen om andere beelden af te drukken, indien dat gewenst is.

13. Druk nadat u klaar bent met het afdrukken op de [USB] toets van de USB slede.

Hierdoor wordt de camera uitgeschakeld.

DPOF gebruiken om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken.

DPOF (Digital Print Order Format = digitaal afdruk order formaat) stelt u in staat om beelden te specificeren die u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en of de datumafstempeling in- of uitgeschakeld is. De instellingen die u configureert worden op de geheugenkaart opgenomen. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrukken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst. Met DPOF kunt u instellingen configureren terwijl u de feitelijke beelden op het beeldscherm van de camera bekijkt, zodat het niet nodig is dat u zich moeilijk te onthouden bestandsnamen herinnert, enz.



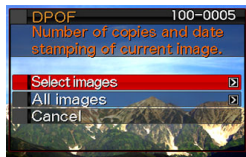
BELANGRIJK!

- Bepaalde afdrukdiensten kunnen mogelijk DPOF niet ondersteunen en mogelijk andere afdrukprotocollen wel ondersteunen. In dit geval dient u het afdrukken uit te voeren volgens de aanwijzingen die gegeven worden door de afdrukdienst die u gebruikt.

■ **Configureren van DPOF instellingen
afzonderlijk voor elk beeld**

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].

2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “DPOF” en druk vervolgens op [▶].



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Select Images” (beelden selecteren) en druk vervolgens op [▶].

4. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het beeld dat u wilt afdrucken zich op het beeldscherm bevindt.

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

- U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal afdrucken van beelden. Specificeer 0 als u geen beeld wilt afdrucken.

6. Als u de datum wilt opnemen in het beeld druk dan op [BS] om de datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen.

- Druk op [BS] zodat “Off” (uit) getoond wordt om de datumafstempeling uit te schakelen.
- Herhaal de stappen 4 tot en met 6 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.

7. Druk op [SET] (instellen) om de instellingen op te slaan nadat ze naar wens zijn.

■ Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden

1. Druk tijdens de weergavefunctie (PLAY) op [MENU].
2. Selecteer bij de “PLAY” (weergave) indextab “DPOF” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “All Images” (alle beelden) en druk vervolgens op [▶].
4. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.
 - U kunt maximaal 99 specificeren voor het aantal afdrucken van beelden. Specificeer 0 als u geen afdrucken wilt maken.
5. Als u de datum wilt opnemen in de beelden druk dan op [BS] om de datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen.
 - Druk op [BS] zodat “Off” (uit) getoond wordt om de datumafstempeling uit te schakelen.
6. Druk op [SET] (instellen) om de instellingen op te slaan nadat ze naar wens zijn.

Wis de DPOF instellingen wanneer u ze niet langer nodig heeft!

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is. Dit betekent dat als u een andere afdrukbewerking uitvoert zonder de DPOF instellingen te wissen, het afdrucken wordt uitgevoerd in overeenstemming met de laatste instellingen die u configureerde. Als u de DPOF instellingen die op het moment geconfigureerd zijn niet langer nodig heeft, verander dan d.m.v. de procedure onder “Configureren van dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden” het aantal afdrucken per beeld voor alle beelden tot 00.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of ze kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind slaan.

BELANGRIJK!

- Sommige printers kunnen de instellingen voor de tijdafstempeling mogelijk negeren of DPOF in het geheel niet ondersteunen. Controleer de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.

Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van het beeld.

- **De DPOF instellingen op de camera configureren om de datumafstempeling te specificeren (pagina 200)**
 - Als het een beeld betreft waarbij de datum of de tijd reeds afgestempeld is door de datumafstempeling van de camera, dan zal het inschakelen van de DPOF datumafstempeling er toe leiden dat er twee data afgestempeld worden op dezelfde plaats. Zorg ervoor dat u DPOF datumafstempeling uitschakelt bij het afdrucken van een beeld die afgestempeld is met de datumafstempelingsfunctie van de camera.
 - Sommige printers kunnen de instellingen voor de tijdafstempeling mogelijk negeren of DPOF in het geheel niet ondersteunen. Controleer de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.
 - Merk op dat sommige professionele afdrukdiensden het maken van DPOF afdrucken niet ondersteunen. Vraag dit na bij de winkel voordat u afdrucken bestelt.
- **De datumafstempeling van de camera stempelt de datum en tijd direct in de data van het beeld (pagina 128).**

- **Specificeer de datumafstempeling met Photohands (alleen bij Windows)**
 - Zie de gebruiksaanwijzing van Photohands voor nadere details. De gebruiksaanwijzingen van Photohands is bijgesloten als een PDF bestand op de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt.
- **Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst**
 - Sommige afdrukdiensten ondersteunen het afdrucken van datums niet. Vraag bij de winkel om meer informatie.

Ondersteunde protocollen

Uw camera ondersteunt de hieronder beschreven protocollen.

■ PictBridge en USB DIRECT-PRINT

- PictBridge
CIPA (Camera and Imaging Products Association = vereniging voor camera en imagingproducten)
- USB DIRECT-PRINT
Seiko Epson Corporation



■ PRINT Image Matching III

Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken met een printer die ook PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.



■ Exif Print

Door af te drukken op een printer die ook Exif Print (Exif 2.2) ondersteunt, wordt informatie gebruik over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen.

Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



GEBRUIKEN VAN DE CAMERA MET EEN COMPUTER

Wat u kunt doen

Door de camera m.b.v. de meegeleverde USB kabel aan te sluiten op een computer worden de onderstaande mogelijkheden gerealiseerd.

Bekijken en opslaan van beelden*	<p>U kunt uw computer gebruiken om camerabeelden te bekijken en om beelden langdurig op te slaan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Bij bepaalde versies van Windows dient u het USB stuurprogramma (USB driver) te installeren die meegeleverd wordt met de camera.• Het is niet nodig een USB stuurprogramma te installeren bij de Apple Macintosh.
Beheren, bewerken en afdrukken van beelden	<p>U kunt het software gebruiken die met de camera wordt meegeleverd om verschillende bewerkingen uit te voeren met de beelden die opgeslagen zijn op de harde schijf van uw computer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zie de uitleg die later volgt in dit hoofdstuk en installeer het benodigde software op uw computer.

- * U kunt ook beelden oversturen naar een computer om die te zo te bekijken en op te slaan zonder de camera aan te sluiten, door de geheugenkaart uit de camera te halen en de inhoud van de geheugenkaart met uw computer te lezen (pagina 234).

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar “Gebruiken van de camera met een Windows computer” op pagina 207.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar “Gebruiken van de camera met een Macintosh computer” op pagina 223.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer het vereiste software in overeenstemming met onder welke versie van Windows u draait en wat u wilt doen.

Doel	Windows versie	Installeer dit software:	Zie pagina:
<ul style="list-style-type: none"> Bekijken van beelden op een computer Opslaan van beelden op een computer 	XP/2000/Me	– (USB stuurprogramma (USB driver) is niet nodig.)	–
	98SE/98	USB driver Type B (USB stuurprogramma type B) (USB stuurprogramma (USB driver). Zorg ervoor dat u dit stuurprogramma (driver) installeert.)	210
Beheren van beelden op uw computer.	XP/2000/Me/98SE/98	Photo Loader 3.0 DirectX 9.0c (Wanneer DirectX 9.0 of hoger niet reeds op de computer geïnstalleerd is.)	218
Foto's retoucheren, roteren en afdrukken	XP/2000/Me/98SE/98	Photohands 1.0	220

Doel	Windows versie	Installeer dit software:	Zie pagina:
Films weergeven	XP/2000/Me/98SE/98	<p>DirectX 9.0c* Windows 2000/98SE/98 Gebruikers van de bovenstaande besturingssystemen dienen ook DirectX 9.0c te installeren als DirectX 9.0 of hoger niet reeds geïnstalleerd is op uw systeem (pagina 219).</p> <ul style="list-style-type: none"> Windows Media Player wordt niet meegeleverd op de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt, maar dit software is inbegrepen bij Windows. Gebruik voor de weergave de Windows Media Player applicatie die geïnstalleerd is met Windows. 	221
Monteren van films	XP/2000/Me/98SE/98	– <ul style="list-style-type: none"> Gebruik los verkrijgbaar software, indien nodig. 	–

Doel	Windows versie	Installeer dit software:	Zie pagina:
Bekijken van de gebruiksaanwijzing	XP/2000/Me/98SE	Adobe Reader 6.0 (Niet nodig indien dit software reeds geïnstalleerd is.)	222
	98	– <ul style="list-style-type: none"> Als Adobe Reader or Adobe Acrobat Reader niet reeds geïnstalleerd is, ga dan de website van Adobe Systems, Inc. om Acrobat Reader 5.0.5 te downloaden en te installeren. 	–

■ **Systemvereisten voor uw computer**

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

USB driver Type B (USB stuurprogramma type B)

- Bij Windows XP, 2000 en Me is het installeren niet nodig.
- Een juiste werking wordt niet gegarandeerd voor een computer die opgewaard is van Windows 95 of 3.1.

Photo Loader 3.0

Harde schijf: Minstens 40 MB

Overige : IE 5.5 of hoger, DirectX 9.0 of hoger

Photohands 1.0

Harde schijf: Minstens 10 MB

DirectX 9.0c

Harde schijf: 65 MB voor installatie (18 MB op de harde schijf)

Adobe Reader 6.0

CPU : Pentium

Geheugen : 32MB

Harde schijf: 60MB

Overige : Internet Explorer 5.01 of hoger



BELANGRIJK!

- Zie de "Lees mij" bestanden op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Bekijken en opslaan van beelden op de computer

U kunt beelden (foto- en filmbestanden) bekijken en opslaan op uw computer door de camera aan te sluiten via de USB slede.

- Afhankelijk van de versie van Windows waaronder uw computer draait, kan het nodig zijn dat u eerst het USB stuurprogramma (USB driver) moet installeren van de meegeleverde CD-ROM.

Algemene procedure

1) Installeer het USB stuurprogramma (USB driver) (pagina 210) als uw computer onder Windows 98SE of 98 draait. Ga direct door naar stap 2 als uw computer onder Windows XP, 2000 of Me draait.



2) Sluit de camera d.m.v. de USB slede aan op de computer (pagina 211).



3) Bekijk en kopieer de gewenste beelden (pagina 215).

■ Installeren van de USB stuurprogramma (USB driver) (alleen bij Windows 98SE en 98)

Probeer geen aansluiting tussen de camera en de computer tot stand te brengen voordat het USB stuurprogramma (USB driver) op de computer geïnstalleerd is.

Als u dat doet, kan de computer de camera niet herkennen. Zorg er voor dat u het USB stuurprogramma (USB driver) installeert als uw computer onder Windows 98SE of 98 draait. Breng geen aansluiting tussen de camera en de computer tot stand zonder eerst het USB stuurprogramma (USB driver) te installeren.

De volgende bewerking toont hoe u het USB stuurprogramma (USB driver) installeert bij een computer die draait onder Windows 98. De procedures voor Windows 98SE kunnen ietwat afwijken maar de algemene gang van zaken is hetzelfde.

1. Plaats de meegeleverde CD-ROM in de CD-ROM drive van uw computer.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “USB driver” (USB stuurprogramma) op het etiket staat.
- Hierdoor wordt het menu scherm weergegeven.

2. Klik op de “Nederlands” indextab op het menu scherm.

- U kunt ook op de indextab van een andere taal klikken, indien u dat wenst.

3. Klik op “Installeer” voor “USB driver B” om het installeren te starten.

4. Volg de aanwijzingen die in het dialoogvenster verschijnen en klik op “Next”.

5. Klik bij het laatste scherm op “Finish”.

- Afhankelijk van de versie Windows waaronder uw computer draait, verschijnt een boodschap om u te vertellen dat u de computer dient te herstarten. Mocht uw computer een dergelijke boodschap tonen, start uw computer dan opnieuw.

6. Klik om het installeersoftware te verlaten op [Uitgang] om het CD-ROM menu te sluiten en verwijder vervolgens de CD-ROM uit uw computer.

- Afhankelijk van de versie Windows waaronder uw computer draait, kan uw computer mogelijk automatisch herstarten. Mocht dit gebeuren, dan verschijnt het CD-ROM menu opnieuw nadat de computer opnieuw gestart is. Klik op “Uitgang” om het CD-ROM menu te verlaten en verwijder vervolgens de CD-ROM uit uw computer.

■ Uw camera voor de eerste maal op uw computer aansluiten

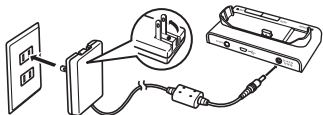
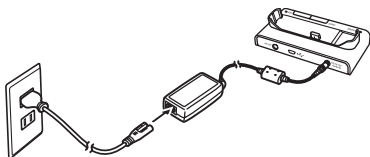


BELANGRIJK!

- Als u de netadapter niet gebruikt om de camera van spanning te voorzien, kan de accu leeg raken waardoor de camera wordt uitgeschakeld net terwijl deze aan de gang is met de uitwisselen van bestanden met uw computer. Het wordt aanbevolen de netadapter te gebruiken om de camera van spanning te voorzien.

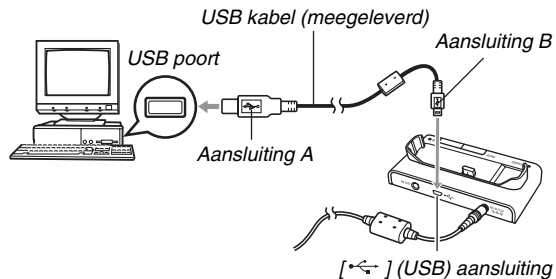
1. Sluit de meegeleverde netadapter aan op de [DC IN 5.3V] gelijkstroom ingangsaansluiting van de USB slede en steek deze in een stopcontact.

- Merk op dat de vorm van de netadapter afhangt van het land/gebied waar u de camera aanschaft.



- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.

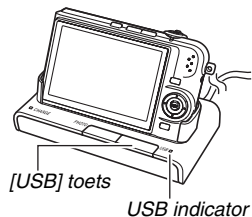
2. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw computer.



- Richt de USB poort zodanig dat deze past bij de vorm van de USB poort wanneer u ze op elkaar aansluit.
- Steek de USB kabel zover mogelijk stevig in de poorten. Een juiste werking is niet mogelijk als de aansluitingen niet correct tot stand zijn gebracht.

3. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze in te schakelen en druk daarna op [MENU].
 - Plaats de camera nog niet op de USB slede.
4. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Mass Storage” (massageheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
6. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.
 - Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
 - Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de computer, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

7. Op de [USB] toets van de USB slede drukken.



Camera-computer aansluiting

Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht. Tijdens deze functie herkent de computer de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een verwisselbare schijf.

Vanaf nu hoeft u de stappen 3 tot en met 5 in de bovenstaande procedure niet meer uit te voeren wanneer u de camera aansluit op uw computer (tenzij u de USB instellingen van de camera om de één of andere reden verandert).

- Bij bepaalde basisinstellingen van Windows kunt u een boodschap waarnemen op het display om u te vertellen over de nieuwe verwisselbare schijf. Mocht dit gebeuren, sluit dan gewoonweg het dialoogvenster met de boodschap.



BELANGRIJK!

- Probeer nooit de aansluiting van de USB kabel te verbreken of de camera van de USB slede te nemen zonder eerst de USB functie uit te schakelen. Dit kan de beelddata namelijk beschadigen. Zie "Verwijderen van de camera van de USB slede" op pagina 218 voor de juiste stappen die u dient te volgen om de camera veilig van de USB slede te verwijderen.

■ Uw camera na die eerste maal op uw computer aansluiten

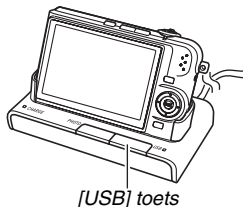
Omdat u alleen de eerste keer dat u de camera op uw computer aansluit het USB stuurprogramma (USB driver) dient te installeren en de menu instellingen dient te configureren, zijn de aansluitingen later veel eenvoudiger.

1. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.

- Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
- Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de computer, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

2. Druk op de [USB] toets van de USB slede.

- Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht.



■ Bekijken van camerabeelden op uw computer

Na de camera op uw computer te hebben aangesloten kunt u beelden van de camera bekijken op het scherm van uw computer.

- Zie "Uw camera na die eerste maal op uw computer aansluiten" op pagina 215 voor informatie over het aansluiten van een computer.

1. Windows XP gebruikers: Klik op "Start" en daarna op "Deze computer".

Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers: Dubbelklik op "Deze computer".

2. Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".

- Uw computer ziet de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart is) als een verwisselbare schijf.

3. Dubbelklik op de "DCIM" map.

4. Dubbelklik op de map die het beeld bevat dat u wilt bekijken.

5. Dubbelklik op het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.

Hierdoor wordt het beeld weergegeven.

- Zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 235 voor informatie over de bestandsnamen.

LET OP

- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

■ Opslaan van een beeld op uw computer

Om aan een beeld te werken of het in een album te plaatsen dient u het beeld eerst bij uw computer op te slaan. Om een beeld van de camera op te slaan bij uw computer, dient u eerst d.m.v. de USB slede van de camera een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de computer.

- Zie “Uw camera na die eerste maal op uw computer aansluiten” op pagina 215 voor informatie over het aansluiten van een computer.

1. Windows XP gebruikers: Klik op “Start” en daarna op “Deze computer”.

**Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers:
Dubbelklik op “Deze computer”.**

2. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer ziet de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen als er geen geheugenkaart is) als een verwisselbare schijf.

3. Klik met de rechertoets van de muis op de “DCIM” map.

4. Klik bij het snelkoppelmenu dat verschijnt op “Kopiëren”.

5. Windows XP gebruikers: Klik op “Starten” en daarna op “Mijn documenten”.

**Windows 2000/Me/98SE/98 gebruikers:
Dubbelklik op “Mijn Documenten” om dit te openen.**

- Mocht u reeds een “DCIM” map hebben in de “Mijn Documenten” map, dan zal de volgende stap de bestaande “DCIM” map uitwissen en vervangen. Wilt u de inhoud van de bestaande “DCIM” map behouden, verander de naam van de map of zet de map op een andere plaats voordat u de volgende stap uitvoert.

6. Selecteer in het “Mijn documenten” “Bewerken” menu “Plakken”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die de map bevat) gekopieerd naar de “Mijn documenten” map. U heeft nu een kopie van de bestanden in het geheugen van de camera op uw computer.



BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en kan de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.
- Verbreek de aansluitingen van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera of bij de USB slede tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

■ Verwijderen van de camera van de USB slede

Windows XP/98SE/98 gebruikers

Druk op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.

Windows 2000/Me gebruikers

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en schakel de stationsnummer uit dat toegewezen is aan de camera. Druk vervolgens op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.

Beheren van beelden op uw computer

Om beelden op uw computer te beheren dient u de Photo Loader applicatie te installeren van de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt.

LET OP

- Als Photo Loader reeds geïnstalleerd is op uw computer, controleer dan de versie. Als de meegeleverde versie nieuwer is dan die u heeft, verwijder (uninstall) dan de oude versie van Photo Loader en installeer vervolgens de nieuwe versie.

■ Installeer Photo Loader

- 1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM op de CD-ROM drive.**
 - Gebruik de CD-ROM waarbij "Photo Loader" op het etiket staat.
 - Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "MENU.exe" bestand.
- 2. Klik bij het menuscherm op de indextab voor de gewenste taal.**

3. Klik op het “Lees mij” bestand van Photo Loader en lees de inhoud.

- “Lees mij” bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

4. Klik op “Installeer” voor Photo Loader.

5. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer om Photo Loader te installeren.

- Windows 98SE/98
Als het Jet40SP8_9xNT.exe en MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8 installatie dialoogvenster verschijnt nadat het installeren van Photo Loader voltooid is, volg dan de aanwijzingen op het scherm om de installatie uit te voeren. Het installatie dialoogvenster verschijnt niet als Jet40SP8_9xNT.exe en MDAC 2.8 of hoger reeds geïnstalleerd zijn op uw computer.

- Windows XP (inclusief SP1), 2000 of Me (Excluding Windows XP SP2)
Als het MDAC (Microsoft Data Access Components) 2.8 installatie dialoogvenster verschijnt nadat het installeren van Photo Loader voltooid is, volg dan de aanwijzingen op het scherm om de installatie uit te voeren. Het installatie dialoogvenster verschijnt niet als MDAC 2.8 of hoger reeds geïnstalleerd is op uw computer.



BELANGRIJK!

- Zie het “Lees mij” bestand dat bij Photo Loader gesloten is voor informatie over wat u moet doen om bestaande bibliotheken te gebruiken na het updaten of herinstalleren van Photo Loader of bij het verplaatsen van Photo Loader naar een andere computer. Als u de correcte procedure voor het installeren niet volgt, kunt u de bestaande bibliotheekinformatie of HTML bestanden in kalenderformaat mogelijk niet met Photo Loader weergeven en beeldbestanden kunnen mogelijk worden uitgewist.

Controleren van uw computer's DirectX versie

Om beelden te beheren d.m.v. Photo Loader dient bij uw computer ook Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd te zijn. U kunt de geïnstalleerde versie van Microsoft DirectX controleren d.m.v. het DirectX diagnostische gereedschap op uw computer.

- 1. Klik bij uw computer op “Start”, “Alle programma’s”, “Bureau-accessoires”, “Systeemwerkset” en dan op “Systeeminfo”.**
- 2. Selecteer bij het “Hulpprogramma’s” menu het “Diagnostisch hulpprogramma voor DirectX”.**
- 3. Controleer bij de “Systeem” indextab dat het inderdaad “DirectX-versie” 9.0 of hoger betreft.**
- 4. Klik op “Afsluiten” om het diagnostisch gereedschap voor DirectX af te sluiten.**
 - Mocht bij uw computer reeds Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, hoeft u Microsoft DirectX 9.0c niet meer van de meegeleverde CD-ROM te installeren.
 - Als bij uw computer niet Microsoft DirectX 9.0 of hoger geïnstalleerd is, installeer dan Microsoft DirectX 9.0c van de meegeleverde CD-ROM.

Retoucheren, reoriënteren en afdrukken van foto's

Om foto's te retoucheren, te reoriënteren of af te drukken met uw computer, dient u Photohands van de met de camera meegeleverde CD-ROM te installeren.



BELANGRIJK!

- Als Photohands reeds geïnstalleerd is op uw computer, controleer dan de versie. Als de meegeleverde versie nieuwer is dan die u heeft, verwijder (uninstall) dan de oude versie van Photohands en installeer vervolgens de nieuwe versie.

■ Installeren van Photohands

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM op de DC-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij "Photohands" op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "MENU.exe" bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de indextab voor de gewenste taal.

3. Klik op het "Lees mij" bestand van Photohands en lees de inhoud.

- "Lees mij" bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

4. Klik op "Installeer" voor Photohands.

5. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om Photohands te installeren.

Weergeven van films

Windows Media Player, dat reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan gebruikt worden voor het weergeven van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Denk er om de filmdata naar de harde schijf van uw PC te verplaatsen voordat u de film probeert weer te geven. Een juiste filmweergave kan onmogelijk blijken voor data waartoe toegang verschaft wordt via een netwerk of vanaf een geheugenkaart, enz.
- Bij bepaalde computers kan filmweergave mogelijk niet plaatsvinden. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met de "Normal" of "LP" kwaliteitsinstelling.
 - Probeer op te waarderen naar de laatste versie van Windows Media Player.
 - Sluit eventueel andere applicaties die aan het draaien zijn af en stop (resident) applicaties die zich permanent in het geheugen bevinden.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM op de CD-ROM drive.

- Gebruik de CD-ROM waarbij "User's Guide Included" (bevat gebruiksaanwijzing) op het etiket staat.
- Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het "MENU.exe" bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de indextab voor de gewenste taal.

3. In het "Handleiding" gebied, klik dan op de naam van de handleiding die u wilt lezen.



BELANGRIJK!

- Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn. Als u Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet reeds geïnstalleerd heeft dan kunt u Adobe Reader installeren vanaf de gebundelde CD-ROM met "Adobe Reader" op het etiket.

Gebruikersregistratie

Het registreren via het internet wordt alleen ondersteund.
Bezoek de volgende CASIO website om te registreren:
<http://world.casio.com/qv/register/>

Verlaten van het CD-ROM menu

Klik op "Uitgang" van het CD-ROM menu.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer het vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Doel	Versie van het besturingssysteem	Installeer dit software:	Zie pagina:
<ul style="list-style-type: none">Bekijken van beelden op uw MacintoshOpslaan van beelden op uw Macintosh	OS 9/OS X	– (USB stuurprogramma (USB driver) is niet nodig.)	225
Beheren van beelden die op uw Macintosh zijn opgeslagen	OS 9	Photo Loader 1.1	231
	OS X	– <ul style="list-style-type: none">Gebruik de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.	–

Doel	Versie van het besturingssysteem	Installeer dit software:	Zie pagina:
Films weergeven	OS 9/OS X	– • U kunt weergeven met de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.	232
Bekijken van de gebruiksaanwijzing	OS 9/OS X	– • Gebruik Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader die met uw besturingssysteem meegeleverd worden.	233

LET OP

- Het maken van afdrucken wordt niet ondersteund met Photo Loader 1.1. Gebruik commercieel software om af te drukken met een Macintosh.

■ Systemvereisten

De systeemvereisten verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

Photo Loader 1.1

Geheugen :32MB

Harde schijf: Minstens 3MB

De USB aansluiting wordt ondersteund op een Macintosh die draait onder besturingssysteem OS 9 of OS X. De werking wordt ondersteund m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) dat meegeleverd wordt met het besturingssysteem zodat het enige dat u hoeft te doen is het aansluiten van de camera op uw Macintosh m.b.v. de USB kabel.

BELANGRIJK!

- Zie de “readme” bestanden op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.
- Het software op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera ondersteunt geen werking onder het Mac besturingssysteem OS X.

Bekijken en opslaan van beelden op een Macintosh

U kunt beelden (foto- en filmbestanden) bekijken en opslaan op uw Macintosh door de camera aan te sluiten via de USB slede.

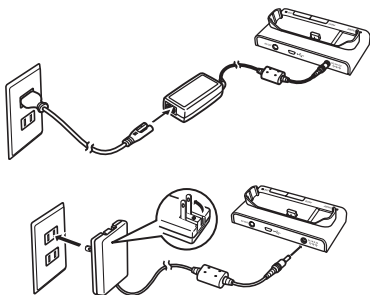
BELANGRIJK!

- Het aansluiten op een Macintosh wordt niet ondersteund als die draait onder het Mac besturingssysteem OS 8.6 of lager, of onder het Mac besturingssysteem OS X 10.0. Het aansluiten op een Macintosh wordt alleen ondersteund als die draait onder het Mac besturingssysteem OS 9 of onder het Mac besturingssysteem OS X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4) Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

■ Uw camera voor de eerste maal op uw computer aansluiten

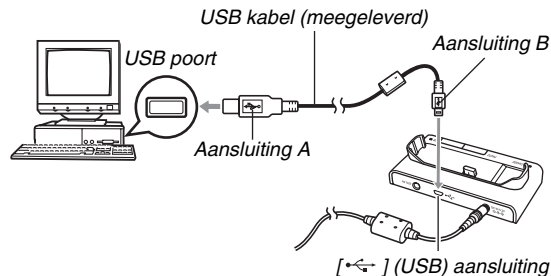
1. Sluit de meegeleverde netadapter aan op de [DC IN 5.3V] gelijkstroom ingangsaansluiting van de USB slede en steek deze in een stopcontact.

- Merk op dat de vorm van de netadapter afhangt van het land/gebied waar u de camera aanschaft.



- Mocht u niet van plan te zijn de netadapter te gebruiken, let er dan op dat de accu van de camera volledig opgeladen is.

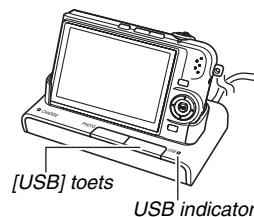
2. Sluit de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB slede en op de USB poort van uw Macintosh.



- Richt de USB poort zodanig dat deze past bij de vorm van de USB poort wanneer u ze op elkaar aansluit.
- Steek de USB kabel zo ver mogelijk stevig in de poorten. Een juiste werking is niet mogelijk als de aansluitingen niet correct tot stand zijn gebracht.

3. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze in te schakelen en druk daarna op [MENU].
 - Plaats de camera nog niet op de USB slede.
4. Selecteer bij de “Set Up” (basisinstel) indextab “USB” (USB poort) en druk vervolgens op [▶].
5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Mass Storage” (massageheugen) en druk vervolgens op [SET] (instellen).
6. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.
 - Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
 - Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de Macintosh, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

7. Druk op de [USB] toets van de USB slede.



Camera-Macintosh aansluiting

Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive).

Het uiterlijk van de schijficoon hangt af van de versie van het Mac besturingssysteem (OS) dat u in gebruik heeft.

Vanaf nu hoeft u de stappen 3 tot en met 5 in de bovenstaande procedure niet meer uit te voeren wanneer u de camera aansluit op uw Macintosh (tenzij u de USB instellingen van de camera om de één of andere reden verandert).

BELANGRIJK!

- Probeer nooit de aansluiting van de USB kabel te verbreken of de camera van de USB slede te nemen zonder eerst de USB functie uit te schakelen. Dit kan de beelddata namelijk beschadigen. Zie “De camera van de USB slede verwijderen” op pagina 231 voor de juiste stappen die u dient te volgen om de camera veilig van de USB slede te verwijderen.

■ Uw camera na die eerste maal op uw Macintosh aansluiten

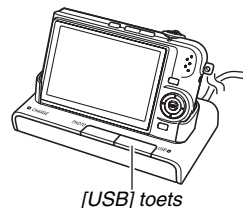
Omdat u alleen de eerste keer dat u de camera op uw Macintosh aansluit de menu instellingen dient te configureren, zijn de aansluitingen later veel eenvoudiger.

1. Druk op de [ON/OFF] (aan/uit) toets van de camera om deze uit te schakelen en plaats de camera vervolgens op de USB slede.

- Plaats de camera niet op de USB slede terwijl hij ingeschakeld is.
- Als u van plan bent om beelden over te sturen van het ingebouwde geheugen van de camera naar de Macintosh, controleer dan dat er geen geheugenkaart in de camera geplaatst is.

2. Druk op de [USB] toets van de USB slede.

- Door op de [USB] toets van de USB slede te drukken wordt de USB functie ingeschakeld, hetgeen aangegeven wordt door de USB indicator die groen oplicht.



■ **Bekijken van camerabeelden op uw Macintosh**

Na de camera op uw Macintosh te hebben aangesloten kunt u beelden van de camera bekijken op het scherm van uw Macintosh.

- Zie "Uw camera na die eerste maal op uw Macintosh aansluiten" op pagina 228 voor informatie over het aansluiten van een Macintosh.

- 1. Dubbelklik op de schijficoon van de camera.**
- 2. Dubbelklik op de "DCIM" map.**
- 3. Dubbelklik op de map die het beeld bevat dat u wilt bekijken.**
- 4. Dubbelklik op het bestand dat het beeld bevat dat u wilt bekijken.**

Hierdoor wordt het beeld weergegeven.



BELANGRIJK!

- Laat hetzelfde beeld niet voor lange tijd op het beeldscherm van uw Macintosh staan. Hierdoor kan het beeld "inbranden" op het scherm.

LET OP

- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

■ Opslaan van een beeld op uw Macintosh

Om aan een beeld te werken of het in een album te plaatsen dient u het beeld eerst bij uw Macintosh op te slaan. Om een beeld van de camera op te slaan bij uw Macintosh, dient u eerst d.m.v. de USB slede van de camera een aansluiting tot stand te brengen tussen de camera en de Macintosh.

- Zie “Uw camera na die eerste maal op uw Macintosh aansluiten” op pagina 228 voor informatie over het aansluiten van een Macintosh.

1. Dubbelklik op de schijficoon van de camera.

2. Zet de “DCIM” map in de map waar u hem wilt opslaan.

Hierdoor wordt de “DCIM” map naar de map op uw Macintosh gekopieerd.



BELANGRIJK!

- Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te bewerken, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven. Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en kan de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die gekopieerd zijn naar uw Macintosh.
- Verbreek de aansluitingen van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera of bij de USB slede tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

■ De camera van de USB slede verwijderen

1. Sleep de schijficoon voor de camera over het beeldscherm van uw Macintosh naar de vuilnisbak.
2. Druk op de [USB] toets van de USB slede. Controleer dat de USB indicator van de USB slede niet brandt en verwijder daarna pas de camera van de USB slede.

Beheren van beelden op uw Macintosh

Als u onder het Mac besturingssysteem OS X draait, kunt u foto's beheren d.m.v. de iPhoto applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.

Als u onder het Mac besturingssysteem OS 9 draait, kunt u installeer dan de Photo Loader applicatie van de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt.

■ Installeren van Photo Loader

Voordat u begint met het installeren, dient u eerst alle "readme" bestanden te lezen die Photo Loader vergezellen. "readme" bestanden bevatten belangrijke informatie aangaande het installeren, inclusief de installatie omstandigheden en de vereisten voor het computersysteem.

1. Plaats de CD-ROM die met de camera meegeleverd wordt in de CD-ROM drive van de Macintosh.

Gebruik de CD-ROM waarbij "Photo Loader" op het etiket staat.

2. Open de map die "Photo Loader" heet.

3. Open de map die "English" (Engels) heet en open dan de map die "Important" (belangrijk) heet.

4. Open de map die “Installer” (installeer software) heet en open dan de map die “readme” (lees mij) heet.
5. Volg de aanwijzingen in het “readme” (lees mij) bestand om Photo Loader te installeren.

BELANGRIJK!

- Zie het “readme” bestand dat bij Photo Loader gesloten is voor informatie over wat u moet doen om bestaande bibliotheken te gebruiken na het updaten of herinstalleren van Photo Loader of bij het verplaatsen van Photo Loader naar een andere computer. Als u de correcte procedure voor het installeren niet volgt, kunt u de bestaande bibliotheekinformatie of HTML bestanden in kalenderformaat mogelijk niet met Photo Loader weergeven en beeldbestanden kunnen mogelijk worden uitgewist.

Weergeven van films

U kunt films weergeven d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem.

■ **Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave**

Bij bepaalde Macintosh modellen kan filmweergave mogelijk niet plaatsvinden. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Verander de instelling voor de filmbeeldkwaliteit naar “Normal” (normaal) of “LP”.
- Installeer een upgrade voor de nieuwste versie van QuickTime.
- Sluit andere applicaties die draaien af.

U kunt ook de AV kabel die meegeleverd wordt met de camera gebruiken om aan te sluiten op een Macintosh of op een televisietoestel dat uitgevoerd is met een video ingangsaansluiting om films weer te geven op een groter beeldscherm.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

Om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken dient Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader op uw computer geïnstalleerd te zijn. Mocht dit niet het geval zijn, ga dan naar de website van Adobe Systems, Inc. en installeer Acrobat Reader.

■ Bekijken van de gebruiksaanwijzing van de camera

1. Open op de CD-ROM de “Manual” (handleiding) map.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “User’s Guide Included” (bevat gebruiksaanwijzing) op het etiket staat.

2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarin u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.

3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.

- “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels.)

■ Bekijken van de gebruiksaanwijzing van Photo Loader

1. Open op de CD-ROM de “Manual” (handleiding) map.

- Gebruik de CD-ROM waarbij “Photo Loader” op het etiket staat.

2. Open de “Photo Loader” map en open vervolgens de “English” (Engels) map.

3. Open “PhotoLoader_english”.

Registreren als een gebruiker

Het registreren via het internet wordt alleen ondersteund. Bezoek de volgende CASIO website om te registreren: <http://world.casio.com/qv/register/>

Bestanden direct lezen van een geheugenkaart

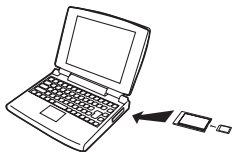
De methode die u dient te volgen om bestanden van een geheugenkaart te lezen hangt af van het type computer dat u heeft. Enkele typische voorbeelden worden hieronder getoond. Gebruik nadat u de aansluiting tot stand heeft gebracht dezelfde procedures die u gebruikt wanneer de camera aangesloten is op uw computer via de USB slede.

■ Uw computer heeft een geheugenkaartgleuf.

Steek de geheugenkaart van de camera direct in de gleuf.

■ Als uw computer een PC kaartgleuf heeft.

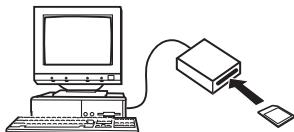
Gebruik een los verkrijgbare PC kaartadapter (voor een SD geheugenkaart of MMC) om de geheugenkaart in de kaartgleuf te steken. Zie voor volledige details de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de PC kaartadapter en die van uw computer.



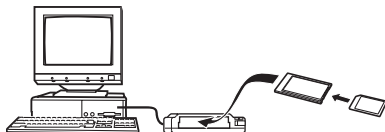
■ Andere computer types

Gebruik één van beide methoden die hieronder beschreven worden.

- Gebruik een los verkrijgbare SD geheugenkaart lezer/schrijver. Zie de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de SD geheugenkaart lezer/schrijver voor details aangaande het gebruik.



- Gebruik een los verkrijgbare PC kaart lezer/schrijver in combinatie met een los verkrijgbare PC kaartadapter (voor een SD geheugenkaart of MMC). Zie de gebruikersdocumentatie die meegeleverd wordt met de SD geheugenkaart lezer/schrijver en de PC kaartadapter voor details aangaande het gebruik.



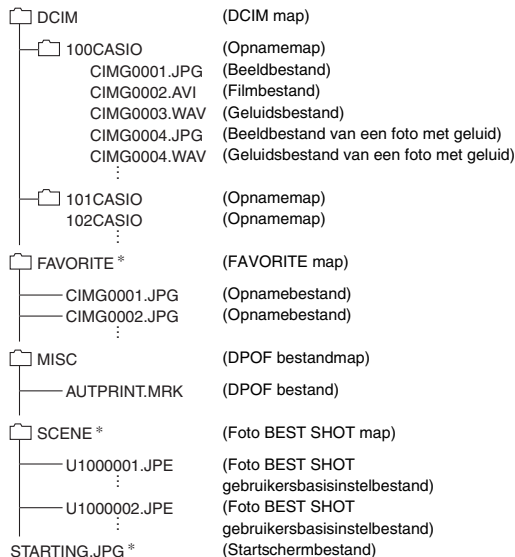
Geheugenkaartdata

Deze camera slaat beelden die u opneemt en andere data op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

Het DCF protocol is een systeem dat zowel de formaten van de beeldbestanden als de structuur van de mappen die data opslaan definiëert. Dit maakt het mogelijk voor een digitale camera, een printer of een ander DCF-compatibel apparaat om beelddata van een ander DCF apparaat weer te geven en af te drukken.

■ Geheugenmapstructuur



* Toont bestanden die alleen gecreëerd kunnen worden in het ingebouwde geheugen.

Inhoud van mappen en bestanden

- DCIM map
Map die alle camera bestanden bevat
- Opnamemap
Map die bestanden bevat die opgenomen zijn met de camera
- Beeldbestand
Bestand van een beeld dat met de camera is opgenomen. De extensie is "JPG".
- Filmbestand
Bestand van een film dat met de camera is opgenomen. De extensie is "AVI".
- Geluidsbestand
Geluidsopnamebestand. De extensie is "WAV".
- Foto met geluid/beeldbestand
Beeldbestand van een foto met geluid. De extensie is "JPG".
- Foto met geluid/geluidsbestand
Geluidsopnamebestand van een foto met geluid. De extensie is "WAV".
- FAVORITE map
Map die favoriete beeldbestanden bevat. De grootte van de beelden is 320 × 240 beeldpunten.
- DPOF bestandmap
Map die DPOF bestanden, enz. bevat.
- Foto BEST SHOT map
Map die de foto BEST SHOT gebruikersbasisinstelbestanden bevat

- Foto BEST SHOT gebruikersbasisinstelbestand
Bestand van een foto BEST SHOT gebruikersbasisinstelling
- Startschermbestand
Bestand voor het opslaan van het startschermbestand. Dit bestand wordt gecreëerd wanneer u een beeld specificeert dat u wilt gebruiken als het startschermbeeld.

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- DCF-compatibele beeldbestanden

Zelfs als een beeld DCF-compatibel is kan de camera hem mogelijk toch niet weergeven. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Bij het opslaan van de data van de camera naar de harde schijf van een computer, naar een MO disk of naar een andere medium, dient u de inhoud van de DCIM map met de inhoud altijd als één geheel over te sturen. Het veranderen van de naam van de DCIM naar een datum of iets in die trant nadat u hem naar uw computer heeft gekopieerd is een goede manier om op de hoogte te blijven van meerdere DCIM mappen. Zorg er echter altijd voor de naam altijd terug te veranderen naar "DCIM" voordat u de map terug kopieert naar het geheugen van de camera. De camera herkent geen enkele andere mapnaam dan DCIM. Alle mappen in de DCIM map moeten ook voorzien van hun oorspronkelijke namen als u ze terug kopieert naar het geheugen van de camera.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 235 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.

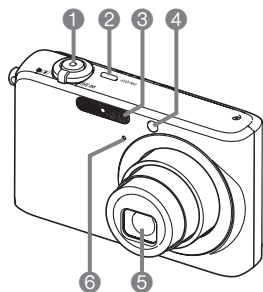
APPENDIX

Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk onderdeel.

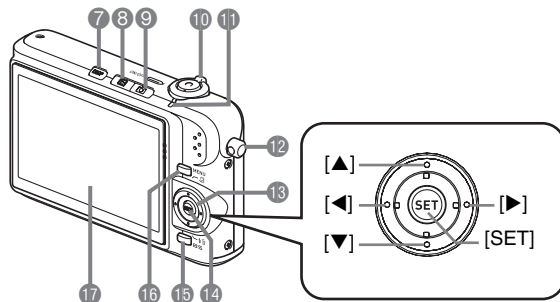
■ Camera

Voorkant



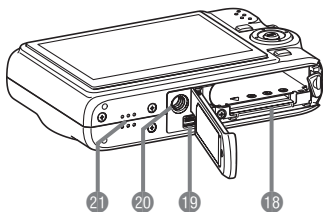
- 1 Sluiter (pagina 64)
- 2 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 42)
- 3 Flitser (pagina 76)
- 4 AF hulpverlichting/
zelfontspannerindicator
(pagina's 62, 69, 81, 248)
- 5 Lens
- 6 Microfoon
(pagina's 91, 170)

Achterkant



- 7 [DISP] (display) toets
(pagina 52)
- 8 [▶] (PLAY) (weergave)
toets (pagina's 42, 192)
- 9 [📷] (REC) (opname)
toets (pagina's 42, 192)
- 10 Zoomregelaar
(pagina's 72, 150, 151)
- 11 Bedrijfsindicator
(pagina's 42, 64, 248)
- 12 Polsriemgat (pagina 2)
- 13 Bedieningstoets
([▲], [▼], [◀], [▶])
- 14 [SET] (instellen) toets
- 15 [BS] toets (pagina 93)
- 16 [MENU] toets (pagina 51)
- 17 Beeldscherm
(pagina's 52, 66)

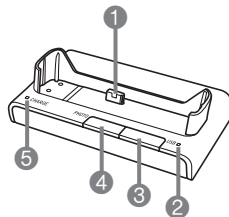
Onderkant



- 18 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 36, 47)
- 19 Contactpunt van de USB slede (pagina 38)
- 20 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.
- 21 Luidspreker (pagina 140)

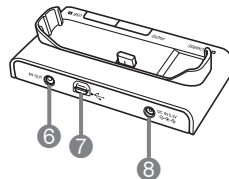
■ USB slede

Voorkant



- 1 Contactpunt van de camera (pagina 38)
- 2 USB indicator (pagina's 213, 227, 251)
- 3 [USB] toets (pagina's 200, 213, 227)
- 4 [PHOTO] toets (pagina's 146, 147)
- 5 Oplaadindicator [CHARGE] (pagina's 38, 251)

Achterkant



- 6 [AV OUT] (AV uitgangsaansluiting) (pagina 147)
- 7 [USB] (USB) aansluiting (pagina's 198, 212, 226)
- 8 Gelijkstroom ingangsaansluiting [DC IN 5.3V] (voor een uitwendige stroombron) (pagina 37)

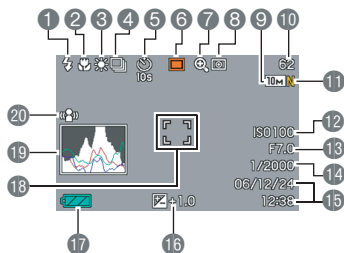
Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

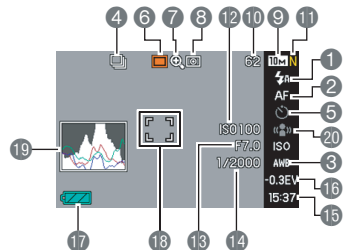
- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn niet bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

■ Foto opnamefunctie

Normal
(normaal)



Panel
(Operation
Panel)
(bedienings-
paneel)



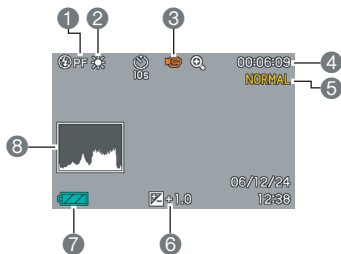
- 1 Flitserfunctie (pagina 76)
- 2 Scherpfunctie (pagina 109)
- 3 Witbalansinstelling (pagina 120)
- 4 Doorlopende sluitertijd (pagina 83)
- 5 Zelfontspannerfunctie (pagina 81)
- 6 Opnamefunctie
- 7 Digitale zoomindicator (pagina 73)
- 8 Meetfunctie (pagina 124)
- 9 Fotobeeld grootte (pagina 67)
- 10 Resterende capaciteit van het fotogeheugen (pagina 259)
- 11 Fotobeeldkwaliteit (pagina 68)
- 12 ISO gevoeligheid (pagina 123)
- 13 Lensopeningwaarde (pagina 66)
- 14 Sluitersnelheid (pagina 66)
- 15 Datum/tijd (pagina 187)
- 16 Belichtingscompensatie (pagina 118)
- 17 Lege accu indicator (pagina 40)
- 18 Scherpfunctiekader (pagina's 63, 113)
- 19 Histogram (pagina 129)
- 20 Anti-tril indicator (pagina 98)

BELANGRIJK!

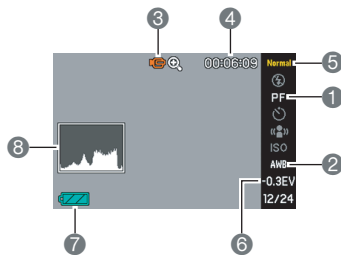
- De lensopeningwaarde, de sluitersnelheid en de ISO gevoeligheid worden alle oranje wanneer één van deze waarden niet correct is wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt.

■ Film opnamefunctie

Normal
(normaal)

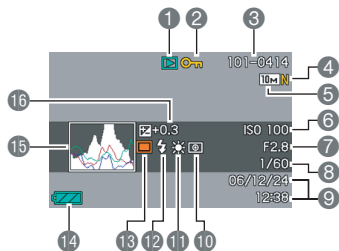


Panel (Operation Panel)
(bedieningspaneel)



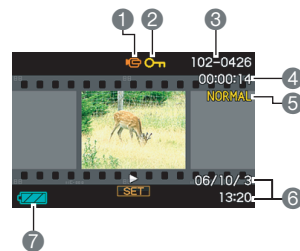
- 1 Scherpfunctie (pagina 109)
- 2 Witbalansinstelling (pagina 120)
- 3 Opnamefunctie
- 4 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 90)
- 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 89)
- 6 Belichtingscompensatie (pagina 118)
- 7 Lege accu indicator (pagina 40)
- 8 Histogram (pagina 129)

■ Foto weergavefunctie



- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Bestandtype (pagina 139) | 10 Meetfunctie (pagina 124) |
| 2 Beveiligingsindicator (pagina 175) | 11 Witbalansinstelling (pagina 120) |
| 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 174) | 12 Flitserfunctie (pagina 76) |
| 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 68) | 13 Opnamefunctie |
| 5 Fotobeeld grootte (pagina 67) | 14 Lege accu indicator (pagina 40) |
| 6 ISO gevoeligheid (pagina 123) | 15 Histogram (pagina 129) |
| 7 Lensopeningwaarde (pagina 66) | 16 Belichtingscompensatie (pagina 118) |
| 8 Sluitersnelheid (pagina 66) | |
| 9 Datum/tijd (pagina 187) | |

■ Filmweergavefunctie



- | |
|--------------------------------------|
| 1 Bestandtype (pagina 141) |
| 2 Beveiligingsindicator (pagina 175) |
| 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 174) |
| 4 Filmopnametijd (pagina 141) |
| 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 89) |
| 6 Datum/tijd (pagina 187) |
| 7 Lege accu indicator (pagina 40) |

Icoonhulp

De icoonhulp geeft u directe toegang tot informatie betreffende de iconen die op het beeldscherm verschijnen tijdens de opnamefunctie (REC). U kunt de icoonhulp uitschakelen als u dat wilt (pagina 135).

- De tekst voor icoonhulp wordt weergegeven tijdens de volgende functies.
Flitsfunctie, Meten, witbalans, zelfontspanner, EV verschuiving
- De hulptekst voor het meten, de witbalans, de zelfontspanner en de EV verschuiving verschijnen enkel wanneer "Metering" (meten), "White Balance" (witbalans), "Self-timer" (zelfontspanner) of "EV Shift" (EV verschuiving) toegewezen is aan de [◀] en [▶] toetsen met de toetsaanpassingsfunctie (pagina 132).








Menureferentie


De tabellen in dit hoofdstuk tonen de items die op de menu's verschijnen die verschijnen op het beeldscherm wanneer u op [MENU] drukt. De items in de menu's hangen af van of de opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij de camera.

- Een asterisk (*) geeft de oorspronkelijke defaultinstellingen aan.










■ Opnamefunctie (REC)

Opname (REC) indextab menu

Focus (scherpstellen)	 (autofocus)* /  Macro /  (panfocus) /  (oneidig) /  (handmatig scherpstellen)
Continuous (doorlopende sluiters)	Normal Speed / High Speed / Flash Cont. / Zoom Cont. / Off* (doorlopende sluiters met normale snelheid/hoge snelheid/flitser/zoom/uit*)
Self-timer (zelfontspanner)	10 sec / 2 sec / X3 / Off* (uit)
Anti Shake (anti-tril)	Auto / Off* (automatisch/uit)
AF Area (automatisch scherpstelgebied)	 Spot* /  Multi (puntmeten/multi patroonmeten)
AF Assist Light (AF hulpverlichting)	On* / Off (aan/uit)

Instant Zoom (ogenblikkelijk zoomen)	X3 / X2 / X1.4* / Off (uit)
Digital Zoom (digitale zoom)	On* / Off (aan/uit)
L/R Key (linker/rechter toets)	Metering (meten) / EV Shift (EV verschuiving) / White Balance (witbalans) / ISO / Self-timer (zelfontspanner) / Off* (uit)
Quick Shutter (snelsluiser)	On* / Off (aan/uit)
Audio Snap (Foto met geluid)	On / Off* (aan/uit)
Grid (rooster)	On / Off* (aan/uit)
Review (beeldcontrole)	On* / Off (aan/uit)
Icon Help (icoonhulp)	On* / Off (aan/uit)
Memory (Geheugen)	<p> BEST SHOT: On / Off* (aan/uit)</p> <p>Flash (flitser): On* / Off (aan/uit)</p> <p>Focus (scherpstellen): On / Off* (aan/uit)</p> <p>White Balance (witbalans): On / Off* (aan/uit)</p> <p>ISO: On / Off* (aan/uit)</p> <p>AF Area (Automatisch scherpstelgebied): On* / Off (aan/uit)</p> <p>Metering (meten): On / Off* (aan/uit)</p> <p>Self-timer (zelfontspanner): On / Off* (aan/uit)</p> <p>Flash Intensity (flitsintensiteit): On / Off* (aan/uit)</p> <p>Digital Zoom (digitale zoom): On* / Off (aan/uit)</p> <p>MF Position (handmatige scherpstelstand): On / Off* (aan/uit)</p> <p>Zoom Position (zoomstand): On / Off* (aan/uit)</p>

Kwaliteit indextab menu

Size (grootte)	10M (3648 × 2736)* / 3:2 (3648 × 2432) / 16:9 (3648 × 2048) / 5M (2560 × 1920) / 3M (2048 × 1536) / 2M (1600 × 1200) / VGA (640 × 480)
Quality (Snapshots) (kwaliteit van foto's)	Fine (fijn) / Normal* (normaal) / Economy (economisch)
Quality (Movies) (kwaliteit van films)	HQ* (hoge resolutie) / Normal (normaal) / LP (lange weergave)
EV Shift (EV verschuiving)	-2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 / -0.7 / -0.3 / 0.0* / +0.3 / +0.7 / +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
White Balance (witbalans)	<p>Auto* (automatisch) /  (daglicht) /  (bewolkt) /  (schaduw) /  N (daglichtwit TL-verlichting) /  D (daglicht TL-verlichting) /  (wolfbramlamp - gloeilamp) / Manual (handmatig)</p>
ISO	Auto* (automatisch) / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Metering (meten)	<p> Multi (multi patroonmeten)* /  Center weighted (centrum-georiënteerd meten) /  Spot (puntmeten)</p>

Filter	Off* (uit) / B/W (zwart/wit) / Sepia (sepia) / Red (rood) / Green (groen) / Blue (blauw) / Yellow (geel) / Pink (roze) / Purple (paars)
Sharpness (scherpte)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Saturation (verzadiging)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Contrast	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Intensity (flitsintensiteit)	+2 / +1 / 0* / -1 / -2
Flash Assist (flitserassistent)	Auto* / Off (automatisch/uit)

Indextabmenu met basisinstellingen




Sounds (geluiden)	Startup* (starten) / Half Shutter (half-ingedrukte sluiters) / Shutter (sluiter) / Operation (bewerking) /  Operation (bewerking) /  Play (weergave)
Startup (starten)	On (Selectable image) / Off* (aan (instelbaar beeld)/uit)
File No. (bestandnummer)	Continue* / Reset (doorgaan/resetten)

World Time (wereldtijd)	Home* / World (thuis/wereld)
	Home Time setup (city, DST, etc.) (tijdstelling thuis (stad, DST, enz.))
	World Time setup (city, DST, etc.) (wereldtijdstelling (stad, DST, enz.))
Timestamp (Tijdstempeling)	Date / Date&Time / Off* (datum/datum&tijd/uit)
Adjust (bijstellen)	Instellen van de tijd
Date Style (datumstijl)	YY/MM/DD / DD/MM/YY / MM/DD/YY
Language (taal)	日本語 / English / Français / Deutsch / Español / Italiano / Português / 中國語 / 中国語 / 한국어
Sleep (sluimerfunctie)	30 sec / 1 min* / 2 min / Off (uit)
Auto Power Off (automatische stroomonderbreker)	2 min* / 5 min
REC / PLAY (opname/weergave)	Power On* / Power On/Off / Disable (spanning aan/ spanning aan/uit / uitgeschakeld)
USB	Mass Storage (USB DIRECT-PRINT)* (massageheugen) / PTP (PictBridge)
Video Out (video uitgangssignaal)	NTSC 4:3* / NTSC 16:9 / PAL 4:3 / PAL 16:9

Format (formatteren)	Format / Cancel* (formatteren/annuleren)
Reset (terugstellen)	Reset / Cancel* (terugstellen/annuleren)

■ Weergavefunctie (PLAY)

Weergave indextab menu (PLAY)

Slideshow (fotoshow)	Start* / Images / Time / Interval / Effect /Cancel (starten/beelden/tijd/tussenpauze/effect/annuleren)
Calendar (kalender)	–
MOTION PRINT	9 frames* / 1 frame / Cancel (9 beelden/1 beeld/annuleren)
Movie Editing (filmmontage)	 Cut (Before) /  Cut (Between) /  Cut (After) / Cancel* (knippen (voor) / knippen (tussen) / knippen (na) / annuleren)
Keystone (keystone correctie)	–
Color Correction (Kleurcorrectie)	–
Favorites (favorieten)	Show* / Save / Cancel (tonen/opslaan/annuleren)

DPOF	Select images* / All images / Cancel (selecteer beelden/alle beelden/annuleren)
Protect (beveiligen)	On* / All Files : (aan/alle bestanden) On / Cancel (aan/annuleren)
Date/Time (Datum/tijd)	–
Rotation (rotatie)	Rotate* / Cancel (roteren/annuleren)
Resize (afmetingen heraanpassen)	5M (2560 × 1920) / 3M (2048 × 1536)* / VGA (640 × 480) / Cancel (annuleren)
Trimming (trimmen)	–
Dubbing (dubben)	–
Copy (kopiëren)	Built-in → Card* / Card → Built-in / Cancel (Ingebouwd geheugen → Kaart* / Kaart → Ingebouwd geheugen / Annuleren)

“Set Up” (basisinstellingen) indextab

- De inhoud van de “Set Up” (basisinstellingen) indextab is hetzelfde bij de opnamefunctie (REC) en de weergavefunctie (PLAY).

Displaymenureferentie

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de items die op de menu's verschijnen die verschijnen op het beeldscherm wanneer u op [DISP] drukt. De meeste van deze items zijn voor het configureren van beeldscherm instellingen. De items in de menu's hangen af van of de opnamefunctie (REC) of de weergavefunctie (PLAY) ingeschakeld is bij de camera.

- Een asterisk (*) geeft de oorspronkelijke defaultinstellingen aan.

■ Opnamefunctie (REC)

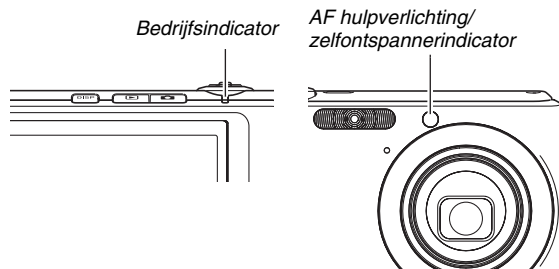
Layout	Panel (Operation Panel) (bedieningspaneel)* / Normal (normaal)
Info. (informatie)	Show* (tonen) / +Histogram / Hide (verbergen)
Brightness (helderheid)	Auto (automatisch) / +2 / +1 / 0 / -1
Type	Dynamic* (dynamisch) / Vivid (levendig) / Real (werkelijk) / Night (nacht) / Power Saving (stroombesparend)

■ Weergavefunctie (PLAY)

Layout	Normal* (normaal) / Wide (breed)
Info. (informatie)	Hetzelfde als de instellingen van de opnamefunctie (REC).
Brightness (helderheid)	Hetzelfde als de instellingen van de opnamefunctie (REC).
Type	Hetzelfde als de instellingen van de opnamefunctie (REC).

Indicators

De camera heeft indicators: een bedrijfsindicator en een AF hulpverlichting/zelfontspannerindicator. Deze indicators lichten op en knipperen om de huidige bedrijfsstatus van de camera aan te geven.



* Er zijn drie flitspatronen voor de indicators. Patroon 1 flitst eens per seconde, Patroon 2 flitst twee maal per seconde en Patroon 3 flitst vier maal per seconde. De onderstaande tabel geeft een verklaring wat elk flitspatroon aangeeft.

Opnamefunctie (REC)

Bedrijfsindicator			AF hulpverlichting/zelfontspannerindicator	Betekenis
Groen	Rood	Oranje	Rood	
Licht op				In werking (spanning aan, opnemen mogelijk)
		Patroon 3		De flitser wordt opgeladen.
	Licht op			Wanneer het opladen van de flitser voltooid is.
Licht op				Werking van de autofocus is geslaagd.
Patroon 3				Autofocus werkt niet.
Licht op				LCD is uit of in sluimertoestand.
Patroon 2				Het beeld wordt opgeslagen.
Patroon 1				Opslaan van een film of verwerken van een beeld.

Bedrijfsindicator			AF hulpverlichting/ zelfontspanne- rindicator	Betekenis
Groen	Rood	Oranje	Rood	
			Patroon 1	Aftellen van de zelfontspanner (10 -3)
			Patroon 2	Aftellen van de zelfontspanner (3 - 0)
	Patroon 1			Flitser kan niet worden opgeladen.
	Patroon 2			Geheugenkaart problemen / Geheugenkaart is niet geformatteerd. / BEST SHOT instelling kan niet worden geregistreerd.
	Licht op			Geheugenkaart is geblokkeerd. / Map kan niet worden gecreëerd. / Geheugen is vol. / Schrijf foutlezing
	Patroon 3			Lege accu waarschuwing

Bedrijfsindicator			AF hulpverlichting/ zelfontspanne- rindicator	Betekenis
Groen	Rood	Oranje	Rood	
Patroon 3				Kaart wordt geformatteerd.
Patroon 3				Spanning wordt (langzaam) uitgeschakeld.



BELANGRIJK!

- Bij gebruik van de geheugenkaart mag u de kaart nooit uit de camera verwijderen wanneer de groene bedrijfsindicator aan het knipperen is. Hierdoor kan namelijk het opgenomen beeld verloren gaan.

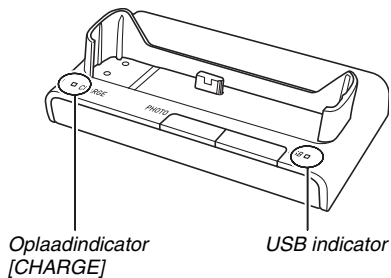
■ Weergavefunctie (PLAY)

Bedrijfsindicator			AF hulpverlichting/ zelfontspanne- rindicator	Betekenis
Groen	Rood	Oranje	Rood	
Licht op				In werking (spanning aan, opnemen mogelijk)
Patroon 3				Eén van de volgende bewerkingen wordt uitgevoerd: wissen, DPOF, beeldbeveiliging, kopiëren, formatteren, herformatteren van het beeld, beeld trimmen, geluid toevoegen aan een foto, keystone correctie, kleurcorrectie, MOTION PRINT (foto maken van een bewegend beeld), filmmontage, stapsgewijs uitschakelen van de spanning

Bedrijfsindicator			AF hulpverlichting/ zelfontspanne- rindicator	Betekenis
Groen	Rood	Oranje	Rood	
	Patroon 2			Geheugenkaart problemen / Geheugenkaart is niet geformatteerd.
	Licht op			Geheugenkaart is geblokkeerd. / Map kan niet worden gecreëerd. / Geheugen is vol.
	Patroon 3			Lege accu waarschuwing

■ USB slede indicators


De USB slede heeft twee indicators: Een oplaadindicator [CHARGE] en een USB indicator. Deze indicators lichten op en knipperen om de huidige bedrijfsstatus van de slede en de camera aan te geven.











Oplaadindicator [CHARGE]		USB indicator		Betekenis
Kleur	Status	Kleur	Status	
Rood	Licht op			Opladen
Groen	Licht op			Opladen is voltooid
Oranje	Licht op			Opladen is standby
Rood	Knippert			Opladen foutmelding
		Groen	Licht op	USB aansluiting
		Groen	Knippert	Er wordt toegang verschaft tot het geheugen

Gids voor het oplossen van moeilijkheden

Probeer het probleem te vinden en op te lossen

Probleem	Mogelijke oorzaken	Handeling
Stroomvoorziening		
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De accu is verkeerd om ingelegd. 2) De accu is leeg. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Plaats de accu in de juiste richting (pagina 36). 2) Laad de accu op (pagina 36). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare lithium-ion accu NP-40 aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De automatische stroomonderbreker is geactiveerd (pagina 44). 2) De accu is leeg. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Schakel de spanning opnieuw in. 2) Laad de accu op (pagina 36).
Beeldopname		
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De weergavefunctie (PLAY) van de camera is ingeschakeld. 2) De flitser wordt opgeladen. 3) Het geheugen is vol. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Druk op [] (REC) om de opnamefunctie (REC) in te schakelen. 2) Wacht totdat de flitser stopt met knipperen. 3) Stuur bestanden die u wilt houden over naar uw computer en wis de bestanden van het camerageheugen of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De lens is vuil. 2) Het onderwerp bevindt zich niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3) Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is van een type dat niet past bij de autofocus. 4) De camera wordt bewogen terwijl u aan het opnemen bent. 5) U drukt de sluitertoets geheel in zonder hem halverwege ingedrukt te houden. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Reinig de lens. 2) Let er op dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt tijdens het samenstellen van het beeld. 3) Stel met de hand scherp (pagina 116). 4) Monteer de camera op een statief. 5) Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.

Probleem	Mogelijke oorzaken	Handeling
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld.	Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1)  (flitser uit) is geselecteerd als de flitserfunctie. 2) De accu is leeg. 3) Een scene die  (flitser uit) selecteert als de flitserfunctie is geselecteerd als de BEST SHOT scene. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Selecteer een andere flitserfunctie (pagina 76). 2) Laad de accu op (pagina 36). 3) Schakel de flitser aan (pagina 76) of selecteer een andere BEST SHOT scene (pagina 93).
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu is leeg.	Laad de accu op (pagina 36).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. 2) U probeert de macrofunctie () te gebruiken tijdens het opnemen van een landschap of tijdens het maken van een portret. 3) U probeert autofocus of de oneindig-functie () te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Stel scherp op het beeld (pagina 116). 2) Gebruik autofocus voor het opnemen van landschappen en voor het maken van portretten. 3) Gebruik de macrofunctie () voor close-up foto's.
Een opgenomen beeld wordt niet in het geheugen opgeslagen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De camera schakelt zichzelf uit voordat het opslaan van beelden naar het geheugen voltooid is. 2) De geheugenkaart van de camera was verwijderd voordat de bewerking voor het opslaan voltooid was. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als de lege accu indicator "" toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 36). 2) Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen.	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar "" (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 76). • Verhoog de EV verschuivingswaarde (pagina 118).

Probleem	Mogelijke oorzaken	Handeling
De onderwerpen zijn te licht bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar “” (flitser aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 76). • Verhoog de EV verschuivingswaarde (pagina 118).
Digitaal zoomen (Digital zoom) (inclusief Instant Zoom) werkt niet. De zoomstaaf geeft het zoomen slechts aan tot een zoomfactor 3,0.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De digitale zoominstelling is uitgeschakeld. 2) Datumafstempeling is ingeschakeld. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Schakel de digitale zoominstelling in (pagina 74). 2) Schakel de datumafstempeling (pagina 128) uit. Digitaal zoomen is uitgeschakeld wanneer de datumafstempeling ingeschakeld is.
Films		
Er is een verticale lijn op het beeldscherm	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen.	Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als “verticale vegen” en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.
Beelden zijn niet scherp.	Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de camera.	Neem op binnen het toegelaten bereik.
Digitale ruis in de beelden.	De gevoeligheid wordt automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis.	Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.
Weergave		
De kleur van het weergavebeeld verschilt van het beeld op het beeldscherm tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen direct in de lens.	Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.

Probleem	Mogelijke oorzaken	Handeling
Beelden worden niet getoond.	Een geheugenkaart bevindt zich in de camera met niet-DCF beelden die opgenomen zijn met een andere camera.	Deze camera kan niet-DCF beelden niet tonen.
Geen van de toetsen en schakelaars werkt.	Problemen met het elektronische circuit hetgeen veroorzaakt wordt door elektrostatische lading, een harde stoot, enz. terwijl de camera aangesloten was op een ander apparaat.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
Het beeldscherm is uitgeschakeld.	USB communicatie vindt plaats.	Verbreek de aansluiting van de USB kabel na eerst te hebben bevestigd dat de computer geen toegang aan het verkrijgen is tot de geheugenkaart.
Overige		
Het is niet mogelijk bestanden via een USB aansluiting over te sturen.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De camera is niet stevig op de USB slede geplaatst. 2) De USB kabel is niet juist aangesloten. 3) De USB driver is niet geïnstalleerd. 4) De camera is uitgeschakeld. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controleer de aansluiting tussen de camera en de USB slede. 2) Controleer alle aansluitingen. 3) Installeer het USB stuurprogramma (USB driver) (pagina 210). 4) Druk op de [USB] toets van de USB slede.
Het instelscherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De displaytaal, de thuisstad, de datumstijl, de datum en de tijd en andere instellingen zijn nog niet geconfigureerd bij de camera. 2) Een probleem met het geheugenbeheergebied van de camera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Controleer de instellingen (pagina's 12, 188). 2) Voer de terugstelbewerking uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 136). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een CASIO onderhoudswerkplaats.

Mocht u problemen ondervinden bij het installeren van de USB driver...


U kunt het USB aanstuurprogramma mogelijk niet correct installeren als u de USB kabel gebruikt om de camera op een computer aan te sluiten die draait onder Windows 98SE/98 voordat u het USB aanstuurprogramma (USB driver) geïnstalleerd heeft van de meegeleverde CD-ROM, of als reeds een ander type driver geïnstalleerd is.

Hierdoor wordt het voor de computer onmogelijk om de camera te herkennen wanneer deze wordt aangesloten. Mocht dit het geval zijn dan dient u het USB aanstuurprogramma (USB driver) van de camera opnieuw te installeren.

Zie het "Lees mij" bestand van het USB aanstuurprogramma (USB driver) op de CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor informatie aangaande het opnieuw installeren van het USB aanstuurprogramma.

Boodschappen in het display

Battery is low.	De accu is vrijwel leeg.
Cannot correct image!	Keystone correctie kan om de een of andere reden niet plaatsvinden. Het beeld wordt opgenomen zoals het is zonder correctie (pagina 101).
Cannot find the file.	Het beeld dat u specificeerde met de "Images" (beelden) instelling voor de slideshow (diashow) is onvindbaar. Verander de "Images" (beelden) instelling (pagina 143) en probeer het opnieuw.
Cannot register any more files.	<ul style="list-style-type: none">• U probeert een "BEST SHOT" scene op te slaan terwijl de "SCENE" map reeds 999 bestanden bevat (pagina 97).• U probeert een "FAVORITE" (favoriet) bestand te kopiëren terwijl de "FAVORITE" map reeds 9999 bestanden bevat (pagina 176).

Card ERROR	<p>Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de kaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 49).</p> <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Check connections!	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 197). • U probeert aan te sluiten op een computer waarbij geen USB driver geïnstalleerd is (pagina 210).
Files could not be saved because battery is low.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Folder cannot be created.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 181).

LENS ERROR	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een CASIO onderhoudswerkplaats.
Load paper!	Tijdens het afdrukken is het papier bij de printer opgebraakt.
Memory Full	Het geheugen is vol. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 181).
No Favorites file!	De FAVORITE map bevat geen bestanden.
Printing Error	Er trad een fout op tijdens het afdrukken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg.
Record Error	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Meem het beeld opnieuw op.
Replenish ink!	Tijdens het afdrukken komt de printer inkt te kort.
RETRY POWER ON	Mocht het objectief tegen een obstakel aankomen, dan verschijnt deze boodschap en schakelt de camera zichzelf uit. Verwijder het obstakel en schakel de spanning van de camera opnieuw in.

SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
The card is locked.	De LOCK schakelaar van de SD geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is.
There are no files.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
There are no printing images. Set up DPOF.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 200).
There is no image to register.	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scene worden opgeslagen.
This card is not formatted.	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 49).
This file cannot be played.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
This function cannot be used.	U probeerde bestanden te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart terwijl er zich geen geheugenkaart bevindt in de camera (pagina 179).
This function is not supported for this file.	De functie die u probeert uit te voeren wordt niet ondersteund voor het bestand waarop u de functie probeert uit te voeren.

Technische gegevens

■ Voornaamste technische gegevens

Product type Digitale camera

Model EX-Z1000

■ Camera functies

Beeldbestanden

Formaat Foto's:

JPEG (Exif Versie 2.2); DCF (Design Rule voor Camera bestandsysteem) 1.0 standaard; DPOF-compatibel

Films: Motion JPEG AVI formaat

Audio (geluid): WAV

Opnamemedium Ingebouwd geheugen 8,0 MB

SD geheugenkaart

MultiMediaCard

Opslagcapaciteit

- Foto's

Beeld-grootte (beeldpunten)	Beeld-kwaliteit	Grootte van het beeldbestand bij benadering:	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (8,0MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256 MB) bij benadering
10M (3648 × 2736)	Fine (fijn)	4,2 MB	1 beeld	56 beelden
	Normal (normaal)	2,8 MB	2 beelden	84 beelden
	Economy (economisch)	1,4 MB	5 beelden	162 beelden
3:2 (3648 × 2432)	Fine (fijn)	3,8 MB	2 beelden	62 beelden
	Normal (normaal)	2,5 MB	3 beelden	93 beelden
	Economy (economisch)	1,25 MB	5 beelden	180 beelden
16:9 (3648 × 2048)	Fine (fijn)	3,3 MB	2 beelden	71 beelden
	Normal (normaal)	2,2 MB	3 beelden	106 beelden
	Economy (economisch)	1,1 MB	6 beelden	203 beelden

Beeld-grootte (beeldpunten)	Beeld-kwaliteit	Grootte van het beeldbestand bij benadering:	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (8,0MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256 MB) bij benadering
5M (2560 × 1920)	Fine (fijn)	2,8 MB	2 beelden	84 beelden
	Normal (normaal)	2,0 MB	3 beelden	116 beelden
	Economy (economisch)	1,0 MB	7 beelden	221 beelden
3M (2048 × 1536)	Fine (fijn)	1,92 MB	4 beelden	121 beelden
	Normal (normaal)	1,28 MB	5 beelden	180 beelden
	Economy (economisch)	640 KB	11 beelden	348 beelden
2M (1600 × 1200)	Fine (fijn)	1,17 MB	6 beelden	196 beelden
	Normal (normaal)	780 KB	9 beelden	286 beelden
	Economy (economisch)	390 KB	17 beelden	530 beelden
VGA (640 × 480) (VGA)	Fine (fijn)	360 KB	20 beelden	625 beelden
	Normal (normaal)	240 KB	30 beelden	938 beelden
	Economy (economisch)	120 KB	57 beelden	1742 beelden

- Films

Beeld-grootte (beeld-punten)	Maximale opnametijd per bestand	Datasnelheid (beeldsnelheid) (bij benadering)	Capaciteit van het ingebouwde geheugen (8,0MB) bij benadering	Capaciteit van de SD geheugenkaart* (256MB) bij benadering
HQ (hoge resolutie) 640 × 480	Totdat het geheugen vol is	10,2 Megabits/ seconde (25 beelden/ seconde)	6 seconden	3 minuten, 16 seconden
Normal (normaal) 640 × 480	Totdat het geheugen vol is	6,1 Megabits/ seconde (25 beelden/ seconde)	10 seconden	5 minuten, 27 seconden
LP (lange weergave) 320 × 240	Totdat het geheugen vol is	2,45 Megabits/ seconde (12,5 beelden/ seconde)	26 seconden	13 minuten, 35 seconden

- * Het aantal beelden is een schatting en alleen gegeven ter referentie.
- * Gebaseerd op Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. producten. Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.
- * Bereken het aantal beelden als een percentage van 256 MB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.

Wissen	1 bestand; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten	10,1 miljoen
Beeldelement	1/1,8 vierkante CCD met beeldpunten met primaire kleuren (totale beeldpunten: 10,37 miljoen)
Objectief/Brandpuntsafstand	F2,8 - 5,4/f=7,9 - 23,7 mm (gelijk aan 38 - 114 mm bij een 35 mm film camera.) Zeven lenzen in vijf groepen, inclusief een asferische lens.
Zoom	3X optische zoom, 4X digitale zoom (beeldgrootte 10M (3648 × 2736 beeldpunten)) (12X totale zoom)
Scherpstellen	Contrastsignalering autofocus Scherpstelfuncties: Autofocus, macrofocus, panfocus (alleen bij filmopname), oneindige functie, handmatige scherpstelling AF Area (Automatisch scherpstelgebied): Spot (puntmeten) of multi (multi-patroon), met AF hulpverlichting

Geschat scherpstelbereik (van het oppervlak van de lens)	Autofocus: 40 cm tot ∞ Macrofocus: 6 cm tot 50 cm Oneindig: ∞ Handmatig scherpstellen: 6 cm tot ∞ Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Belichtingsregeling	Meten: Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement Belichting: Programma AE Belichtingscompensatie: -2EV tot en met +2EV (in stappen van 1/3EV)
Sluiter	CCD sluitersnelheid Foto (Auto): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde (met ISO 50) Foto (Night Scene): 4 tot en met 1/ 2000ste seconde (met ISO 50) * Het bereik van de sluitersnelheid kan verschillen bij bepaalde BEST SHOT scenes en instellingen voor de gevoeligheid
Lensopeningwaarde	F2,8/5,6* automatische overschakeling * Helderheid conversie * Door de optische zoom te gebruiken verandert de lensopeningwaarde.
Witbalans	Automatisch, vast (6 functies), handmatig

GevoeligheidFoto's (standaard):
 Auto (automatisch), ISO 50, ISO 100,
 ISO 200, ISO 400
 Foto's (wanneer de ("Anti Shake" (anti-
 tril) instelling op "Auto" (automatisch)
 ingesteld is): ISO 800 (maximaal)
 Foto's (wanneer de BEST SHOT scene
 op ("Anti Shake" (anti-tril) ingesteld is):
 ISO 800 (maximaal)
 Foto's (wanneer de BEST SHOT scene
 op ("High Sensitivity" (hoge gevoeligheid)
 ingesteld is): ISO 3200 (maximaal)
 Films (foto's): Auto (automatisch)

ZelfontspannerZelfontspan tijden:
 10 seconden, 2 seconden, drievoudige
 zelfontspanner

Ingebouwde flitserFlitserfuncties:
 Automatisch, uit, aan, milde flitser,
 vermindering van het rode-ogen effect
 Flitsbereik (bij benadering):
 Flitsbereik:
 Groothoek optische zoom:
 0,1 - 3,6 meter
 Telefoto optische zoom:
 0,4 - 1,9 meter
 • Doorlopende sluitser met flitser
 Groothoek optische zoom:
 0,6 - 2,1 meter
 Telefoto optische zoom:
 0,4 - 1,1 meter

* ISO gevoeligheid: "Auto" (automatisch)
 * Hangt af van de zoomfactor.

OpnemenFoto's (met geluid); macro;
 zelfontspanner; doorlopende sluitser;
 BEST SHOT; film (met geluid); audio
 (spraakopname)
 * Het geluid is in mono.

Geluidsopnametijden bij benadering.
 Foto met geluid
 30 seconden per beeld
 Postopname:
 30 seconden per beeld
 Spraakopname:
 24 minuten (bij gebruik van het
 ingebouwde geheugen)

Beeldscherm2,8-inch TFT kleuren LCD
 230.400 (960 × 240) beeldpunten

ZoekerBeeldscherm

TijdfunctiesIngebouwde digitale quartz klok
 Datum en tijd:
 Opgenomen met beelddata
 Automatische kalender: Tot en met 2049

Wereldtijd162 steden in 32 tijdzones
 Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd

Ingangs-/uitgangsaansluiting
 Contactpunt van de USB slede

USBUSB 2.0 Full-Speed compatibel

MicrofoonMono

LuidsprekerMono

■ Stroomvoorziening

Spanningsvereisten. Oplaadbare lithium-ion accu
(NP-40) × 1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA)*1	360 foto's
Doorlopende weergave (foto's)*2	780 minuten
Doorlopende filmopname	195 minuten
Doorlopende spraakopname*3	480 minuten

- Accu: NP-40 (nominale capaciteit: 1300 mAh)
- Opnamemedium: SD geheugenkaart
- Meetcondities

*1 Aantal foto's (CIPA)

In overeenkomst met de CIPA standaard
Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto's stand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

*2 Doorlopende weergavetijd

Standaard temperatuur (23°C), een-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

*3 Doorlopende opnametijd (naar schatting)

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom; Ongeveer 3,6 W
Afmetingen	92,0 (B) × 58,4 (H) × 22,4 (D) mm (exclusief uitsteeksels); 19,9 mm op het dunste punt)
Gewicht	Ongeveer 139 g (exclusief accu en meegeleverde accessoires)
Meegeleverde accessoires	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-40); USB slede (CA-33); Speciale netadapter; USB kabel; AV kabel; Polsriem; CD-ROM; Basisreferentie

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-40)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	1300 mAh
Bedrijfstemperatuur	0 tot en met 40°C
Afmetingen	38,5 (B) × 38,0 (H) × 9,3 (D) mm
Gewicht	Ongeveer 34 g

■ USB slede (CA-33)

In-/uitgangsaansluitingen .	Contactpunt van de USB slede, USB poort, externe netadapteraansluiting (DC IN 5,3 V (gelijkstroomingang)) / AV uitgangsaansluiting (AV OUT: NTSC/ PAL standaard)
Stroomverbruik	5,3 V gelijkstroom; Ongeveer 3,2 W
Afmetingen	107 (B) × 17 (H) × 58 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 59 g

■ Speciale netadapter (inlaattype) (AD-C52G)

Spanningsvereisten 100 tot en met 240 V wisselstroom AC
50/60Hz 83 mA
Uitgangsvermogen 5,3 V gelijkstroom 650 mA
Afmetingen 50 (B) × 20 (H) × 70 (D) mm
(exclusief uitsteeksels, exclusief kabel)
Gewicht Ongeveer 90 g

■ Speciale netadapter (insteektype) (AD-C52J)

Spanningsvereisten 100 tot en met 240 V wisselstroom AC
50/60Hz 83 mA
Uitgangsvermogen 5,3 V gelijkstroom 650 mA
Afmetingen 50 (B) × 18 (H) × 70 (D) mm
(exclusief uitsteeksels, exclusief kabel)
Gewicht Ongeveer 90 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA0607-C