

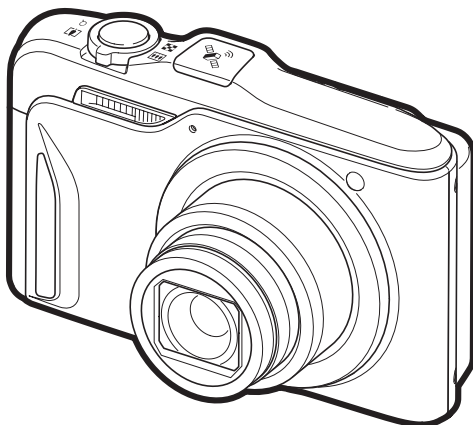
CASIO®

D

Digitale camera

EX-H20G

Gebruiksaanwijzing



Dank u wel voor het aankopen van dit CASIO product.

- Voordat u deze gebruiksaanwijzing gebruikt, dient u eerst de voorzorgsmaatregelen te lezen.
- Houd de gebruiksaanwijzing op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de officiële EXILIM Website op <http://www.exilim.com/> voor de meest recente informatie met betrekking tot dit product.

Klik hier om naar “Het onderste uit de kan halen met Dynamic Photo” te gaan!

Dynamic Photo

EXILIM

Uitpakken

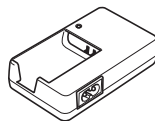
Terwijl u de camera uitpakt dient u te controleren dat alle hieronder getoonde items aanwezig zijn. Mocht er iets missen, neem dan contact op met de winkel waar het apparaat gekocht was.



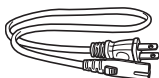
Digitale camera



Oplaadbare lithium-ion
accu (NP-90)



Acculader (BC-90L)

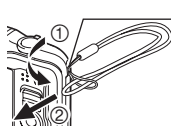


* De vorm van de netstekker kan verschillen afhankelijk van het land of het gebied.

Netsnoer



Bevestigen van de polsriem aan de camera.



Bevestig de polsriem hier.

Riem



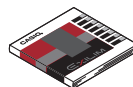
USB kabel



AV kabel



CD-ROM



Basisreferentie

Lees dit eerst!

- De inhoud van deze handleiding en de meegeleverde Basisreferentie zijn onder voorbehoud en kunnen zonder voorafgaande mededeling worden veranderd.
- De inhoud van deze handleiding is bij elke stap van het productieproces gecontroleerd. Neem a.u.b. contact op met ons mocht u iets opmerken dat twijfelachtig of fout, enz. is.
- Het kopiëren van een gedeelte of de volledige inhoud van deze gebruiksaanwijzing is verboden. Behalve voor uw persoonlijke gebruik is het gebruik van de inhoud van deze handleiding zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO COMPUTER CO., LTD. verboden onder de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.
- De kaartdata, fotogenieke plaatsdata en plaatsnaamdata in het geheugen van de camera zijn enkel bedoeld voor uw persoonlijke gebruik. Het gebruik voor andere doeleinden zonder de toestemming van de eigena(a)r(en) van de auteursrechten is verboden.
- De kaartdata, fotogenieke plaatsdata en plaatsnaamdata die getoond worden door de camera kunnen mogelijk niet overkomen met de werkelijke plaatsnamen en eigennamen.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade en of verliezen opgelopen door u of door derden die voortvloeien uit het gebruik van dit product.
- De Hybrid-GPS functie van deze camera was alleen ontworpen en gemaakt voor persoonlijk gebruik met de digitale camera. Probeer deze functie nooit te gebruiken als een navigatie-instrument voor een vliegtuig, een auto, voor persoonlijk navigatie of voor een ander type navigatie of voor landmeting. CASIO kan op geen enkele wijze aansprakelijk worden gesteld voor pogingen om de positie informatie die wordt gegeven door deze camera te gebruiken op enige andere wijze dan de hierboven genoemde doeleinden.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade, verloren gegane winsten of eisen door derden die voortvloeien uit het gebruik van Photo Transport, Dynamic Photo Manager of YouTube Uploader for CASIO.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. zal niet aansprakelijk worden gesteld voor schade of verloren gegane winsten opgelopen door het verlies van de geheugeninhoud als gevolg van een defect, reparaties of andere redenen.
- Merk op dat de voorbeeldschermen en productafbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing ietwat kunnen afwijken van de schermen en de configuratie van de camera in werkelijkheid.

LCD paneel

Het vloeibaar kristal (LCD) paneel van het beeldscherm maakt gebruik van precisietechnologie die voorziet in een beeldpunt opbrengst van meer dan 99,99%. Dit betekent dat een heel klein aantal beeldpunten mogelijk niet zal branden of juist altijd zal branden. Dit komt door de karakteristieken van het vloeibaar kristal (LCD) paneel en duidt niet op een defect.

Maak een paar testfoto's

Voordat u de uiteindelijke opname maakt is het verstandig een testopname te maken om er zeker van te zijn dat de camera op de juiste wijze opneemt.

Inhoudsopgave

Uitpakken	2
Lees dit eerst!	3
Algemene gids	10
Inhoud van het beeldscherm	11

■ Snelstartgids 14

Wat is een digitale camera?	14
Wat kunt u doen met uw CASIO camera	15
Laad voor het gebruik eerst de accu op.	17
■ Opladen van de accu	17
■ Plaatsen van de accu	18
Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt.	20
Klaar maken van een geheugenkaart	22
■ Ondersteunde geheugenkaarten	22
■ Inleggen van een geheugenkaart	22
■ Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart.	23
In- en uitschakelen van de camera	24
■ Inschakelen van de spanning	24
■ Uitschakelen van de camera	24
De camera op de juiste wijze vasthouden	25
Opnemen van een foto	26
■ Selecteren van een automatische opnamemodus	26
■ Opnemen van een foto	27
Bekijken van foto's	30
Wissen van Foto's en Films	31
■ Wissen van een enkel bestand	31
■ Wissen van specifieke bestanden	31
■ Wissen van alle bestanden	32
Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's	32
■ Beperkingen ten aanzien van de autofocus	33

■ Foto leerprogramma 34

Gebruiken van het controlepaneel	34
Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)	35
Gebruiken van de flitser (Flits)	37
Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)	39
Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)	41
Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)	43
Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)	44
Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)	45
Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)	46
Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel.	47
Opnemen met zoom	47
■ Interpreteren van de zoomstaafindicator	48

■ Zoomen met Superresolution (SR zoom)	49
■ Opnemen van filmbeelden	50
Opnemen van een film	50
■ Gebruiken van BEST SHOT	52
Wat behelst BEST SHOT?	52
■ Enkele voorbeeldscènes	52
Opnemen van een beeld met BEST SHOT	52
■ Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren	54
Opnemen van een Panorama beeld (Dia Panorama)	55
Opnemen van een Zelfportret	57
■ Geavanceerde instellingen	58
Gebruiken van menu's op het scherm	58
OPNAME modus instellingen (OPNAME)	60
■ Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)	60
■ Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)	60
■ Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)	60
■ Opnemen met de Doorlopend Autofocus (Doorl. AF)	60
■ Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)	61
■ Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)	61
■ Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)	62
■ Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Scherpstelkader)	62
■ In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)	63
■ Weergeven van een schermraster (Raster)	63
■ Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)	63
■ Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)	63
■ Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)	64
Beeldkwaliteit instellingen (Kwaliteit)	65
■ Opnemen van foto's met een betere structuur en scherpte (SR Kwaliteit)	65
■ Zoomen met Superresolution (SR zoom)	65
■ Specificeren van het Fotoformaat (Formaat)	65
■ Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))	66
■ Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Film))	66
■ Opnemen van mooie beelden van mensen en landschap (Effect)	67
■ Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)	68
■ Bijstellen van de witbalans (Witbalans)	69
■ Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)	70
■ Specificeren van de Meetfunctie (Meten)	70
■ Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)	71
■ Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)	71
■ Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)	71
■ Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)	71
■ Instellen van het beeldcontrast (Contrast)	72
■ Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)	72

Bekijken van foto's	73
Bekijken van een film	73
Bekijken van een Panoramabeeld	74
Inzoomen op een beeld op het scherm	75
Tonen van het beeldmenu	75
Weergeven van beelden op het kalenderscherm	76
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm	76
■ Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV	78

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow) . .	80
■ Opslaan van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera	82
Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT) . .	83
Monteren van een film op de camera (Filmbewerking) . .	83
Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting) . .	85
Bijstellen van de witbalans (Witbalans) . .	85
Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid) . .	86
Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.) . .	86
Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen) . .	87
Bewerken van de datum en de tijd van een beeld (Datum/Tijd) . .	88
Wissen van plaatsbepalingsinformatie van een beeld (Plaatsinformatie Wissen) . .	88
Roteren van een beeld (Rotatie) . .	89
Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen) . .	89
Trimmen van een foto (Trimmen) . .	90
Kopiëren van bestanden (Kopiëren) . .	90

Opnemen van huidige locatie informatie (Breedtegraad, Lengtegraad, Richting, Plaatsnaam) met Beelddata	92
■ Activeren van de GPS Functie (GPS) . .	92
■ Opnemen van plaatsbepalingsinformatie samen met beelddata (B/L Opnemen) (Opnemen van breedte-/lengtegraad) . .	93
■ Invoegen van de plaatsnaam in de beelddata (Plaats Invoegen) . .	94
■ Stempelen van de plaatsnaam in een beeld (Plaats Stempelen) . .	96
■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruiken van de Hybrid-GPS	97
Gebruiken van de kaartdata die opgeslagen is in het geheugen van de camera (KAART modus) . .	99
■ Betreffende de KAART modus	99
■ Inhoud van het KAART modus beeldscherm	100
■ KAART modusbewerking	102
■ Basale instellingen voor de KAART modus	104
Gebruiken van andere kaartdata (Kaart Index Menu) . .	105
■ Opslaan van plaatsbepalingsinformatie (Log Opslaan) . .	105

■ Volgen van uw bewegingen op een kaart (Log Tonen)	105
■ Specificeren van de weergaveperiode van sporen (Logperiode)	105
■ Opslaan van alle plaatsbepalingslogdata in het Camerageheugen naar een geheugenkaart (Log Afgeven)	106
■ Activeren van de bewegingen van de beeldcursor (Cursor Bewegen)	106
■ Instellen van de nauwkeurigheid van de richtingssensor (Richt. bijst.)	106
■ Converteren van plaatsbepalingsinformatie van beelden van een andere bron voor weergave op deze camera (Info Updaten)	107
Andere instellingen (Instellen Indexmenu)	108
■ Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren)	108
■ Automatisch corrigeren van de instellingen van de cameraklok (Tijd Auto-Corr.)	108
Weergeven van beelden met plaatsbepalingsinformatie (WEERGAVE modus)	109
■ Bekijken van een beeld met plaatsbepalingsinformatie	109
■ Wissen van plaatsbepalingsinformatie van een beeld (Plaatsinformatie Wissen)	109
Voorzorgsmaatregelen bij het gebruiken van de Hybrid-GPS	110

■ Dynamic Photo 111

Toevoegen van een ingebouwd onderwerp aan een Foto of Film (Dynamic Photo)	111
■ Bekijken van een Dynamic Photo (Dynamic Photobestand)	113
Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter)	113

■ Afdrukken 114

Afdrukken van foto's	114
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge	115
Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrukken	117

■ Gebruiken van de camera met een computer 120

Wat u kunt doen m.b.v. een computer	120
Gebruiken van de camera met een Windows computer	121
■ Bekijken en opslaan van beelden op een computer	122
■ Weergeven van films	125
■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube	126
■ Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera	128
■ Geef Dynamic Photo beelden weer op uw EXILIM, op een computer of op een zaktelefoon	129
■ Bekijken van de opnamelocatie van een beeld	130
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)	130
■ Gebruikersregistratie	130
Gebruiken van de camera met een Macintosh computer	131
■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden	131
■ Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh	134

■ Weergeven van een film	134
■ Bekijken van gebruikersdocumentatie	(PDF bestanden) . 135
■ Gebruikersregistratie	135
Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen	(Eye-Fi) . 135
Bestanden en mappen	137
Geheugenkaartdata	138

■ **Andere instellingen** **(Instellen) 140**

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm	(Scherm) . 140
Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie	(Eye-Fi) . 140
Activeren van de GPS Functie	(GPS) . 141
Opnemen van plaatsbepalingsinformatie samen met beelddata	(B/L Opnemen) (Opnemen van breedte-/lengtegraad) . 141
Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie	(Auto Roteren) . 141
Configureren van geluidinstellingen bij de camera	(Geluiden) . 142
Configureren van een startbeeld	(Start) . 142
Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandnaam	(Bestand nr.) . 143
Creëren van een beeldopslagmap	(Map Creëren) . 143
Configureren van de wereldtijd instellingen	(Wereldtijd) . 144
Tijdstempel van foto's	(Tijdstempel) . 145
Stempelen van de plaatsnaam in een beeld	(Plaats Stempelen) . 145
Automatisch bijstellen van de cameraklok instelling	(Tijd Auto-Corr.) . 145
Instellen van de klok van de camera	(Bijstellen) . 146
Specificeren van de datumstijl	(Datumstijl) . 146
Specificeren van de displaytaal	(Language) . 147
Bevestigen van de sluimerinstellingen	(Sluimer) . 147
Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker	(Automatisch Spanning Uit) . 148
Configureren van de  ,  en  instellingen	(OPNAME/WEERGAVE) . 148
Deactiveren van het wissen van bestanden	 Uitgezet) . 149
Configureren van de USB protocol instellingen	(USB) . 149
Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem	(Video uitgang) . 150
Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte) . 150	
Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart	(Formatteren) . 151
Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen .	(Reset) . 151

■ **Configureren van instellingen op het beeldscherm** **152**

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren	152
■ Gebruiken van het histogram	153

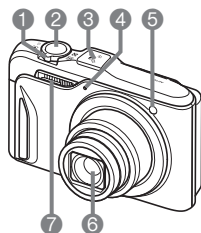
Vorzorgsmaatregelen voor het gebruik	154
Stroomvoorziening	161
■ Opladen	161
■ Vervangen van de accu	161
■ Voorzorgsmaatregelen voor de accu	162
■ In het buitenland gebruiken van de camera	162
Gebruiken van een geheugenkaart	163
■ Vervangen van de geheugenkaart	163
Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (meegeleverde CD-ROM)	165
Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen	167
Wanneer niet alles van een leien dakje gaat...	170
■ Oplossen van moeilijkheden	170
■ Boodschappen in het display	176
Aantal Foto's/Filmopnametijd	179
Technische gegevens	181

Algemene gids

De nummers binnen de haakjes geven de pagina's aan waar een verklaring te vinden is voor elk item.

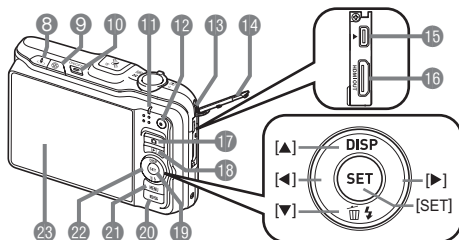
■ Camera

Voorkant



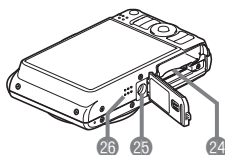
- 1 Zoomregelaar (pagina's 26, 47, 75, 76)
- 2 Sluiterfotoets (pagina 27)
- 3 GPS antenne (pagina 97)
- 4 Microfoon (pagina's 25, 51)
- 5 Voorlamp (pagina's 44, 62)
- 6 Lens
- 7 Flitser (pagina 37)
- 8 [L] (Huidige Locatie) toets (pagina 102)
- 9 [Globe] (KAART) toets (pagina's 24, 99)

Achterkant



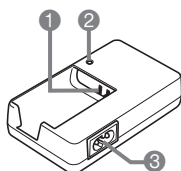
- 10 [ON/OFF] (spanning aan/uit) (pagina 24)
- 11 Achterindicator (pagina's 24, 27, 37)
- 12 [●] (Film) toets (pagina 50)
- 13 Polsriemgat (pagina 2)
- 14 Aansluitingdeksel
- 15 [USB/AV] poort (pagina's 76, 115, 123, 132)
- 16 [HDMI OUT] HDMI uitgangsaansluiting (mini) (pagina 78)
- 17 [RECORD] (OPNAME) toets (pagina's 24, 26)
- 18 [PLAYBACK] (WEERGAVE) toets (pagina's 24, 30)
- 19 [SET] (instellen) toets (pagina 34)
- 20 [BS] toets (pagina 52)
- 21 [MENU] toets (pagina 58)
- 22 Controletoets ([▲] [▼] [◀] [▶]) (pagina's 31, 34, 37, 58, 152)
- 23 Beeldscherm (pagina's 11, 152)

Onderkant



- 24 Accu/geheugenkaartgleuven (pagina's 18, 22, 161, 163)
- 25 Statiefgat
Gebruik dit gat bij het monteren van een statief.
- 26 Luidspreker

■ Acculader



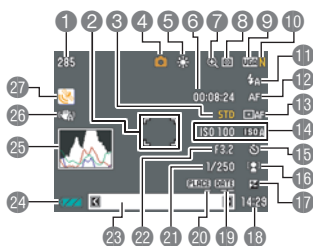
- 1 + - Contactpunten
- 2 [CHARGE] oplaadindicator
- 3 Netadaptersluiting

Inhoud van het beeldscherm

Het beeldscherm maakt gebruik van verschillende indicators, iconen en waarden om u op de hoogte te houden van de status van de camera.

- De voorbeeldschermen in dit hoofdstuk zijn bedoeld om de plaats van alle indicators en cijfers te tonen die op het beeldscherm kunnen verschijnen tijdens de verschillende functies. Ze stellen niet de schermen voor die in feite bij de camera verschijnen.

■ Foto opname



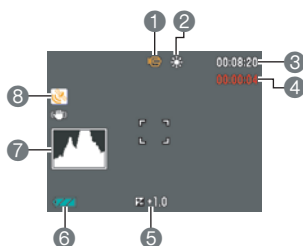
- 1 Resterende capaciteit van het foto geheugen (pagina 179)
- 2 Scherpstelkader (pagina's 27, 41)
- 3 Filmbekwaliteitsindicator (pagina 66)
- 4 Opnamemodus (pagina 26)
- 5 Witbalansinstelling (pagina 69)
- 6 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 50)
- 7 Zoom/SR kwaliteitindicator (pagina 48)

- 8 Meetfunctie (pagina 70)
- 9 Fotobekwaliteitsindicator (pagina 35)
- 10 Fotobekwaliteitsindicator (pagina 66)
- 11 Flitser (pagina 37)
- 12 Scherpstelling (pagina 39)
- 13 Automatisch scherpstelgebied (pagina 41)
- 14 ISO gevoeligheid (pagina 43)
- 15 Zelfontspanner (pagina 44)
- 16 Gezichtsdetectie/Schmink/Landschap (pagina's 45, 67, 68)
- 17 Belichtingscompensatie (pagina 46)
- 18 Datum/tijd (pagina 47)
- 19 Tijdstempel indicator (pagina 145)
- 20 Plaatsnaamstempel (pagina 96)
- 21 Sluittijd
- 22 Lensopeningwaarde
- 23 Plaatsnaam van de huidige locatie (pagina 94)
- 24 Lege accu indicator (pagina 19)
- 25 Histogram (pagina 152)
- 26 Anti Shake (pagina 61)
- 27 GPS golfconditie icoon (pagina's 93, 103)

LET OP

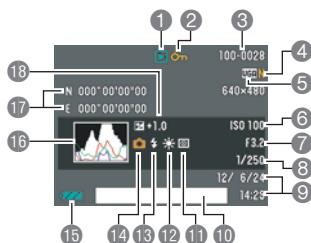
- De instelling wordt oranje wanneer de sluitertoets halverwege ingedrukt wordt terwijl de lensopening, de sluitertijd, de ISO gevoeligheid of de automatische belichting niet correct is.

■ Film opname



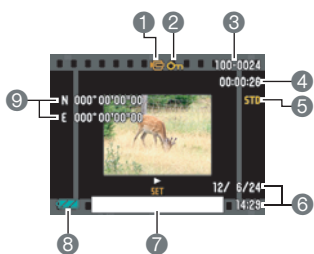
- 1 Opnamemodus (pagina 50)
- 2 Witbalansinstelling (pagina 69)
- 3 Resterende capaciteit van het filmgeheugen (pagina 50)
- 4 Filmopnametijd (pagina 50)
- 5 Belichtingscompensatie (pagina 46)
- 6 Lege accu indicator (pagina 19)
- 7 Histogram (pagina 152)
- 8 GPS golfconditie icoon (pagina's 93, 103)

■ Controleren van foto's



- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 87)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 137)
- 4 Fotobeeldkwaliteit (pagina 66)
- 5 Fotobeeldformaat (pagina 35)
- 6 ISO gevoeligheid (pagina 43)
- 7 Lensopeningwaarde
- 8 Sluittijd
- 9 Datum/tijd (pagina 47)
- 10 Naam van opnamelocatie (pagina 94)
- 11 Meetfunctie (pagina 70)
- 12 Witbalansinstelling (pagina 85)
- 13 Flitser (pagina 37)
- 14 Opnamemodus
- 15 Lege accu indicator (pagina 19)
- 16 Histogram (pagina 152)
- 17 Breedtegraad, lengtegraad (pagina 93)
- 18 Belichtingscompensatie (pagina 46)

■ Film weergavemodus



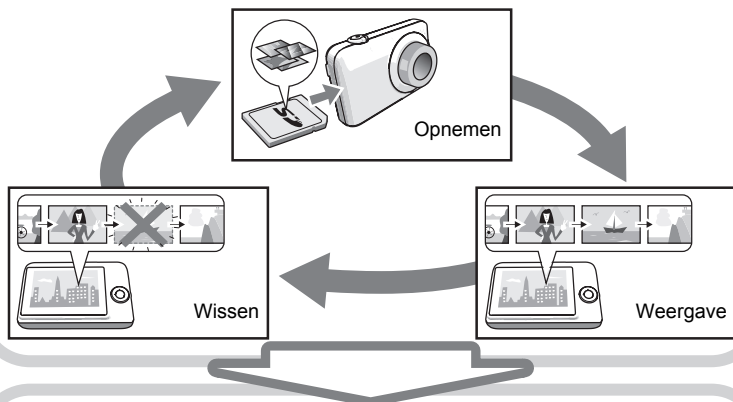
- 1 Type bestand
- 2 Beveiligingsindicator (pagina 87)
- 3 Mapnaam/bestandnaam (pagina 137)
- 4 Filmopnametijd (pagina 73)
- 5 Filmbeeldkwaliteit (pagina 66)
- 6 Datum/tijd (pagina 47)
- 7 Naam van opnamelocatie (pagina 94)
- 8 Lege accu indicator (pagina 19)
- 9 Breedtegraad, lengtegraad (pagina 93)

LET OP

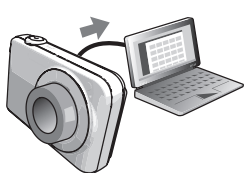
- Voor details betreffende de inhoud van de KAART modusdisplay, zie “Gebruiken van de Hybrid-GPS” (pagina 91).

Wat is een digitale camera?

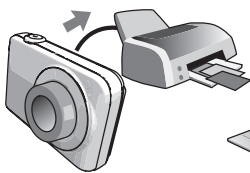
Een digitale camera slaat beelden op een geheugenkaart op zodat u beelden een ontelbaar aantal malen kunt opnemen en wissen.



U kunt de beelden die u opneemt op verschillende manieren opnemen.



Opslaan van beelden op uw computer.



Beelden afdrukken.



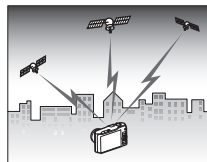
Beelden als bijlage aan e-mail bijsluiten.

Wat kunt u doen met uw CASIO camera

Uw CASIO camera zit vol met een krachtige selectie aan attributen en functies om het opnemen van digitale beelden gemakkelijker te maken en de volgende drie functies maken daar deel van uit.

Hybrid-GPS

De Hybrid-GPS van uw camera voorziet zowel in een standaard GPS als een autonoom plaatsbepalingssysteem dat sensors gebruikt voor plaatsbepaling van locaties binnen en andere locaties die niet kunnen worden bereikt door GPS satellietgolven. Hybrid-GPS geeft u de volgende mogelijkheden.



- Opnemen van de huidige plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting van de camera) samen met de beelddata (foto's en films).
- Opnemen van de huidige plaatsnaam samen met de beelddata (foto's en films) en het direct afstempelen van de plaatsnaam in de beelden (foto's)
- Weergeven van beelden en opnamelocaties op een kaart
- Op de kaart zoeken naar aanbevolen fotogenieke plekken in de buurt

Zie pagina **91** voor meer informatie.

Premium Automatisch

Selecteer Premium Automatisch opnemen en de camera stelt automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden.



Premium Automatisch geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch.

Zie pagina **26** voor meer informatie.

BEST SHOT

Selecteer de gewenste voorbeeldscène waarna de camera automatisch de instellingen maakt. Daarna is het indrukken van de sluitertoets alles wat je moet doen voor perfecte beelden.



Zie pagina **52** voor meer informatie.

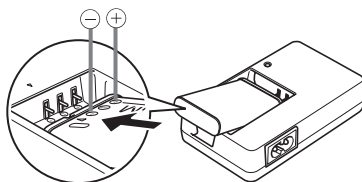
Laad voor het gebruik eerst de accu op.

Merk op dat de accu van een nieuw aangeschafte camera niet opgeladen is. Voer de stappen onder "Opladen van de accu" uit om de accu volledig op te laden.

- Uw camera heeft voor de voeding een speciale CASIO oplaadbare lithium-ion accu (NP-90) nodig. Probeer nooit een accu van een ander type te gebruiken.

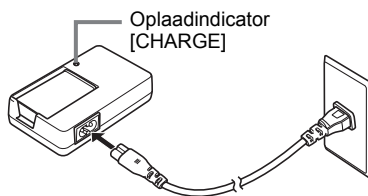
Opladen van de accu

- 1. Plaats de positieve \oplus en negatieve \ominus aansluitingen van de accu tegen die van de oplaadeenheid en leg de accu op die manier in de oplaadeenheid.**



- 2. Steek de oplaadeenheid in een stopcontact.**

Volledig opladen duurt ongeveer 200 minuten. De Oplaadindicator [CHARGE] gaat uit nadat het opladen voltooid is. Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact en verwijder de accu uit de acculader.



Status van de indicator	Omschrijving
Licht rood op	Opladen
Knippert rood	Abnormale omgevingstemperatuur, problemen met het laden of met de accu (pagina 161)
Uit	Laden voltooid

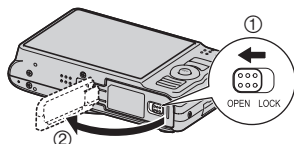
Overige voorzorgsmaatregelen betreffende het opladen

- Gebruik de speciale acculader (BC-90L) om de speciale lithium-ion accu (NP-90) op te laden. Gebruik nooit een oplaadtoestel van een ander type. Als geprobeerd wordt om een andere oplader te gebruiken kan dit tot een onverwacht ongeluk leiden.
- Een accu die nog warm is door normaal gebruik kan mogelijk niet volledig opladen. Geef de accu de tijd om af te koelen voordat u hem oplaadt.
- Een accu raakt langzamerhand leeg zelfs als deze niet in de camera geplaatst is. Hierom wordt het aanbevolen om de accu op te laden onmiddellijk voordat u hem wilt gebruiken.
- Het opladen van de accu kan storing veroorzaken bij de televisie en radio-ontvangst. Sluit in dit geval de acculader aan op een stopcontact dat zich verder weg bevindt van de televisie of radio.
- De werkelijke oplaadtijd hangt af van de huidige accucapaciteit, de huidige accucapaciteit en de oplaadomstandigheden.

Plaatsen van de accu

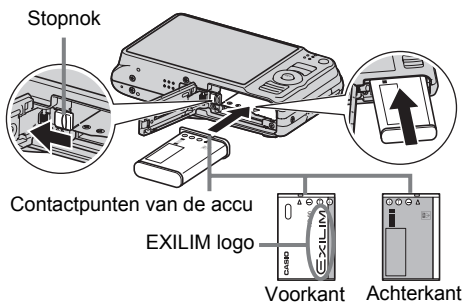
1. Open het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Opladen van de accu.

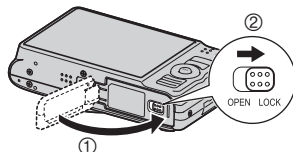
Houd met het EXILIM logo op de accu naar beneden (in de richting van de lens) de stopnok naast de accu in de richting van de pijl terwijl u de accu in de camera schuift. Druk de accu erin totdat de stopnok stevig op zijn plaats verankerd is.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 161 voor informatie over het vervangen van de accu.



Controleren van de resterende accuspanning

Terwijl de accustroom verbruikt wordt, geeft de lege accu indicator op het beeldscherm de resterende accustroom aan zoals hieronder getoond.

Resterende accustroom	Hoog ←————→ Laag
Lege accu indicator	→ → →
Kleur van de indicator	Cyan (blauw-groenig) → Oranje → Rood → Rood

geeft aan dat de accuspanning laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Het is niet mogelijk op te nemen wanneer wordt aangegeven. Laad de accu onmiddellijk op.

- Het door de accu indicator aangegeven niveau kan veranderen wanneer u tussen de OPNAME en WEERGAVE modi heen en weer schakelt.
- Als de camera voor ongeveer 30 dagen zonder spanning gelaten wordt terwijl de accu leeg is zullen de instellingen voor de datum en de tijd worden gewist. De volgende keer dat u de camera inschakelt na het herstellen van de spanning verschijnt er een boodschap voor het configureren van de instellingen van de tijd en de datum. Mocht dit gebeuren, configureer dan de instellingen van de datum en de tijd (pagina 146).
- Zie pagina page 183 voor informatie aangaande de levensduur van de accu en het aantal opnames.

Tips om accustroom te sparen

- Selecteer wanneer u de flitser niet nodig heeft (Flits Uit) als de flitsinstelling (pagina 37).
- Activeer de automatische stroomonderbreker en de sluimerfuncties om u te beschermen tegen het verspillen van stroom van de accu wanneer u vergeet de camera uit te schakelen (pagina's 147, 148).
- Selecteer "Uit" voor "Doorl. AF" (doorlopende autofocus) (pagina 60).
- Als u de GPS functie niet wilt gebruiken, selecteer dan "Uit" voor de "GPS" instelling (pagina 92).

Configureren van de basisinstellingen bij de eerste maal dat u de camera inschakelt

De eerste maal dat u een accu in de camera legt, verschijnt er een scherm voor het configureren van de instellingen voor de taalkeuze van de schermtekst, de datum en de tijd. Als het instellen van de datum en de tijd achterwege wordt gelaten, worden de verkeerde datum- en tijddata opgenomen bij de beelden.

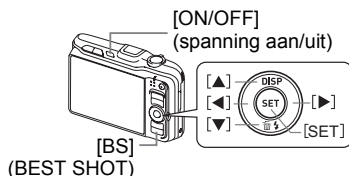


BELANGRIJK!

- Een scherm voor taalkeuze verschijnt niet in stap 2 van de onderstaande procedure wanneer u een camera aanschaft die bedoeld was voor de Japanse markt. Om in dit geval de taalkeuze voor de schermtekst te veranderen van het Japans, volgt u de procedure onder “Specificeren van de displaytaal (Language)” (pagina 147). Merk op dat een versie van deze gebruiksaanwijzing in de door u gemaakte taalkeuze mogelijk niet inbegrepen kan zijn wanneer de camera voor de Japanse markt bedoeld is.
- Cameramodellen worden op bepaalde geografische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.

1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen.

2. Selecteer de gewenste taalkeuze d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).



3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een datumstijl en druk daarna op [SET] (instellen).

Voorbeeld: Juli, 10, 2012
JJ/MM/DD → 12/7/10
DD/MM/JJ → 10/7/12
MM/DD/JJ → 7/10/12

4. Stel de datum en de tijd in.

Selecteer m.b.v. [◀] en [▶] instelling die u wilt veranderen en verander deze dan d.m.v. [▲] en [▼]. Druk op [BS] om heen en weer te schakelen tussen het 12-uren en 24-uren formaat.



5. Selecteer na het instellen van de datum en de tijd “Toepassen” d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Automatisch” of “Premium Automatisch” als de automatische opnamemodus (pagina 26) en druk daarna op [SET] (instellen).

- Nadat u de automatische opnamemodusinstelling hier geconfigureerd heeft, kunt u de huidige automatische opname instelling veranderen door “Automatisch” or “Premium Automatisch” BEST SHOT scène (pagina 26) selecteren.

Mocht u een fout maken bij het configureren van de taalkeuze van de schermtekst, de datum of de tijdstellingen met de bovenstaande procedure, verwijst dan naar de volgende pagina's voor informatie voor het corrigeren van de instellingen.

- Taalkeuze van de schermtekst: Pagina 147
- Datum en tijd: Pagina 146

LET OP

- Elk land heeft controle over de plaatselijke tijdszones en het gebruik van zomertijd en zijn dus onder voorbehoud.
- Wanneer de accu na de eerste maal dat de camera gebruikt wordt te snel na het configureren van de instellingen van de tijd en de datum uit de camera wordt gehaald, dan kan het voorkomen dat de instellingen teruggesteld worden naar die oorspronkelijk in de fabriek werden gemaakt (default instellingen). Verwijder de accu niet voor minstens 24 uur na het configureren van de instellingen.

Klaar maken van een geheugenkaart

Hoewel de camera voorzien is van ingebouwd geheugen dat gebruikt kan worden voor het opslaan van beelden en films, wilt u waarschijnlijk een los verkrijgbare geheugenkaart aanschaffen om de capaciteit te vergroten. Deze camera wordt niet met een geheugenkaart geleverd. Beelden en films die opgenomen worden terwijl een geheugenkaart ingelegd is, worden opgeslagen op de geheugenkaart. Wanneer geen geheugenkaart ingelegd is, worden beelden en films opgeslagen in het ingebouwde geheugen.

- Zie pagina 179 voor informatie betreffende de capaciteit van de geheugenkaart.

Ondersteunde geheugenkaarten

- SD geheugenkaart
- SDHC geheugenkaart
- SDXC geheugenkaart

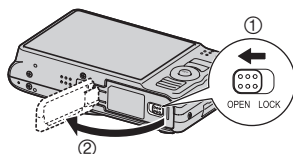


Gebruik één van de bovengenoemde types geheugenkaarten.

Inleggen van een geheugenkaart

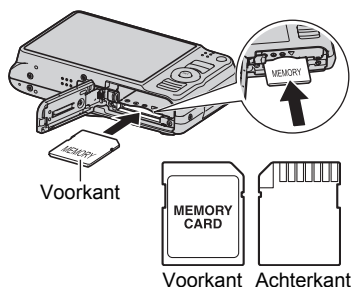
1. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera uit te schakelen en open vervolgens het accudeksel.

Schuif de schuifgrendel van het accudeksel in de richting van OPEN en open het dan zoals aangegeven door de pijlen in de afbeelding.



2. Leg een geheugenkaart in.

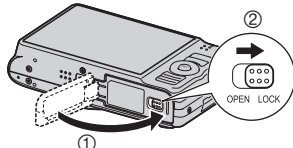
Schuif de geheugenkaart met de voorkant naar boven (naar de kant van de camera waar het beeldscherm is) geheel in de kaartgleuf en druk om tot dat de kaart stevig op zijn plaats vastklikt.



3. Sluit het accudeksel.

Sluit het accudeksel en schuif de schuifgrendel in de richting van LOCK (vergrendelen).

- Zie pagina 163 voor informatie over het vervangen van de geheugenkaart.



BELANGRIJK!

- Steek nooit iets anders dan een ondersteunde geheugenkaart (pagina 22) in de geheugenkaartgleuf.
- Mocht water of een vreemd voorwerp ooit de kaartgleuf binnendringen, schakel dan onmiddellijk de camera uit, verwijder de accu en neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Formatteren (resetten) van een nieuwe geheugenkaart

Voordat u een nieuwe geheugenkaart voor de eerste maal in gebruik neemt dient u deze te formatteren.

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].

2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Formatteren” en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer “Formatteren” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

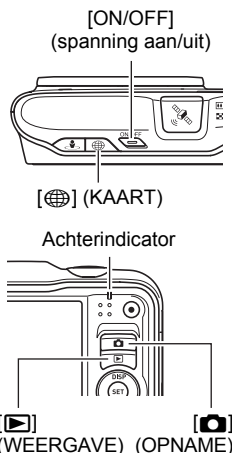
BELANGRIJK!

- Door een geheugenkaart te formatteren die reeds foto's of andere bestanden bevat, wordt de inhoud gewist. Gewoonlijk is het niet nodig een geheugenkaart nogmaals te formatteren. Echter als het opslaan op een kaart langer duurt dan gewoonlijk of als u andere abnormaliteiten bespeurt, formateer dan de kaart.
- Zorg ervoor de camera te gebruiken om een geheugenkaart te formatteren. Het formatteren van een geheugenkaart kan ook met een computer worden uitgevoerd maar dan zal de dataverwerking door de camera vertraagd worden. Bij een SD, SDHC of SDXC geheugenkaart, als deze op een computer geformatteerd wordt, kan dit er toe leiden dat de kaart niet meer voldoet aan het SD formaat, hetgeen problemen kan veroorzaken met de compatibiliteit en andere problemen met de werking, enz.
- Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formateert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formateert.

In- en uitschakelen van de camera

Inschakelen van de spanning

Om de spanning in te schakelen en daarna de OPNAME modus in te schakelen	Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of [📷] (OPNAME). <ul style="list-style-type: none">De achterindicator gaat even branden en de lens komt uit de camera (pagina 26).
Om de spanning in te schakelen en daarna de WEERGAVE modus in te schakelen	Druk op [▶] (WEERGAVE). <ul style="list-style-type: none">De achterindicator licht even groen op en een beeld dat op dat moment opgeslagen is in het geheugen van de camera, verschijnt op het beeldscherm (pagina 30).
Om de spanning in te schakelen en daarna de KAART modus in te schakelen	Druk op de [🌐] (KAART). <ul style="list-style-type: none">De achterindicator licht even groen op waarna de kaart en de beelden op het beeldscherm (pagina 99) verschijnen.



- Let er op dat er niets het objectief (de lens) tegenhoudt of er mee in contact komt terwijl het objectief (de lens) naar buiten schuift. Als u het objectief (de lens) met uw hand vasthoudt zodat deze niet naar buiten kan schuiven, kan het objectief (de lens) defect raken.
- Door op [▶] (WEERGAVE) te drukken tijdens de OPNAME modus wordt overgeschakeld naar de WEERGAVE modus. Het objectief (de lens) schuift ongeveer 10 seconden na overschakelen naar een andere functie weer naar binnen.
- De sluimerfunctie of de automatische stroomonderbreker (pagina's 147, 148) schakelt de spanning uit als u geen bediening uitvoert voor een bepaalde voorinstelde tijd.

Uitschakelen van de camera

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit).

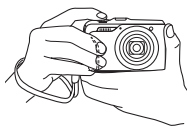
- U kunt de camera zodanig configureren dat de spanning niet ingeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME), [▶] (WEERGAVE) of [🌐] (KAART) drukt. U kunt de camera ook zodanig configureren dat de spanning uitgeschakeld wordt wanneer u op [📷] (OPNAME) of [▶] (WEERGAVE) (pagina 148) drukt.

De camera op de juiste wijze vasthouden

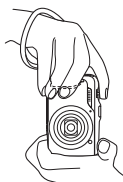
Uw beelden zullen niet duidelijk te zien zijn als u de camera beweegt terwijl u op de sluitertoets drukt. Houd de camera tijdens het indrukken van de sluitertoets zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding en houd de camera stil door uw armen stevig tegen beide zijden te houden terwijl u de opname maakt.

Houd de camera stil en druk voorzichtig op de sluitertoets en let er op om elke beweging te vermijden terwijl de sluiters ontspannt en enkele ogenblikken na het ontspannen. Dit is in het bijzonder van belang wanneer de hoeveelheid belichting laag is waardoor de sluitertijd trager wordt.

Horizontaal



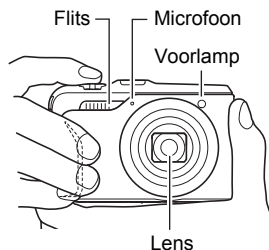
Verticaal



Houd de camera zodanig vast dat de flitser zich boven de lens bevindt.

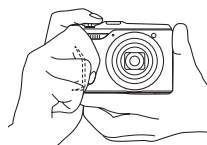
LET OP

- Houd de camera stevig in uw linker hand met uw vingers om de greep aan de rechter voorkant van de camera.
- Let erop dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van plaatsen die aangegeven zijn in de afbeelding.
- Maak de polsriem vast en zorg er voor dat deze om uw vingers of pols gewonden is om de camera tegen onverhoeds vallen te beschermen terwijl u de camera aan het bedienen bent.
- Gebruik de riem nooit om de camera mee rond te zwaaien.
- De meegeleverde riem is enkel bedoeld voor gebruik met deze camera. Gebruik de riem niet voor andere toepassingen.



BELANGRIJK!



- Let erop dat uw vingers de flitser niet blokkeren en er niet te dicht bij zitten. Uw vingers kunnen ongewenste schaduwen veroorzaken wanneer u de flitser gebruikt.



Opnemen van een foto

Selecteren van een automatische opnamemodus

U kunt één van de twee opnamemodi (Automatisch of Premium Automatisch) selecteren afhankelijk van wat u nodig heeft voor uw digitale beelden.

 Automatisch	Dit is de standaard automatische opnamemodus. <ul style="list-style-type: none">• Het voorziet in een snellere werking dan Premium Automatisch opnemen.
 Premium Automatisch	Tijdens Premium Automatisch opnemen stelt de camera automatisch vast of zij een onderwerp of een landschap opneemt met aanvullende omstandigheden. Premium Automatisch opnemen geeft een hogere beeldkwaliteit dan standaard Automatisch opnemen. <ul style="list-style-type: none">• Premium Automatisch opnemen neemt meer tijd in beslag bij het verwerken van beelddata na het opnemen dan Automatisch opnemen.• Ook is meer stroom nodig (en raakt de accu eerder leeg) dan bij Automatisch opnemen.

1. Druk op (OPNAME) om de camera in te schakelen.

De OPNAME modus wordt ingeschakeld bij de camera.

2. Druk op [BS].

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes (pagina 52).

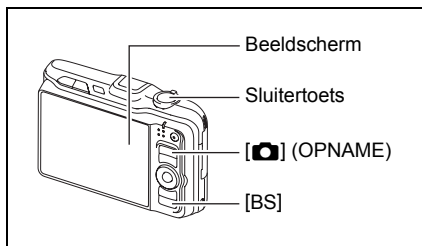
3. Selecteer d.m.v. [, [, [] en [] de “Automatisch” of “Premium Automatisch” BEST SHOT scène en druk vervolgens op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt de automatische opnamemodus ingesteld.

Automatische opnamemodus icoon



Resterende capaciteit van het fotegeheugen (pagina 179)

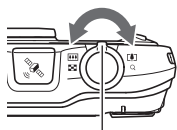


Opnemen van een foto

1. Richt de camera op het onderwerp.

Als u Premium Automatisch gebruikt, verschijnt tekst in de rechter onderhoek van het beeldscherm, die een omschrijving geeft van het type opname dat de camera gedetecteerd heeft.

- U kunt op het beeld inzoomen als u dat wilt.



Zoomregelaar



Groothoek



Telefoto



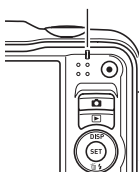
Verschijnt wanneer de camera detecteert dat hij stil op een statief staat.

- Wanneer u "Aan" selecteert voor de "GPS" instelling (pagina 92), verschijnen er kandidaten op het beeldscherm voor de plaatsnaam van de huidige locatie die geregistreerd wordt voor het beeld, gebaseerd op de breedtegraad en de lengtegraad zoals gemeten door de Hybrid-GPS. Op dat moment kunt u de naam registreren van de locatie waar u het beeld aan het opnemen bent. Zie "Invoezen van de plaatsnaam in de beelddata (Plaats Invoezen)" (pagina 94) voor nadere details.

2. Druk de sluitertoets halverwege in om op het beeld scherp te stellen.

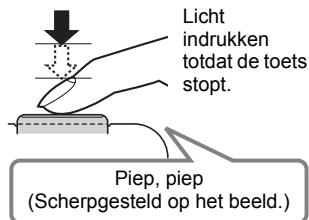
Wanneer het scherpstellen voltooid is, zal de camera een pieptoon geven, zal de achterindicator groen oplichten en het scherpstelkader groen worden.

Achterindicator



Scherpstelkader

Halverwege indrukken



Licht indrukken totdat de toets stopt.

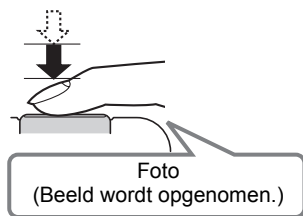
Als u de sluitertoets halverwege indrukt, stelt de camera de belichting automatisch bij en stelt scherp op het onderwerp waarop de camera op dat moment gericht is. Probeer u zich meester te maken hoeveel druk nodig is om de sluitertoets halverwege of volledig in te drukken; dit is namelijk een belangrijke techniek die u nodig heeft om mooie beelden te verkrijgen.

- Het scherpstelkader in de screen-shots die opgenomen zijn in deze handleiding worden getoond door []. Merk op dat u de vorm van het scherpstelkader kunt veranderen, indien u dat zo wenst (pagina 62).

3. Houd de camera nog steeds stil en druk vervolgens de sluitertoets geheel in.

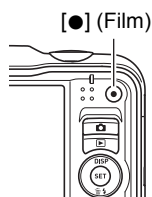
Hierdoor wordt de foto opgenomen.

Volledig indrukken



Opnemen van een film

Druk op [●] (Film) om het opnemen van een film te starten. Druk nogmaals op [●] (Film) om te stoppen met de filmopname. Zie pagina 50 voor nadere details.



■ Als niet op het beeld kan worden scherpgesteld...

Als het scherpstelkader rood blijft en de achterindicator groen gaat knipperen, betekent dit dat niet scherpgesteld is op het beeld (omdat het onderwerp te dichtbij is, enz.). Richt de camera opnieuw op het onderwerp en probeer opnieuw scherp te stellen.

■ Filmen met Automatisch

Als het onderwerp zich niet in het midden van het kader bevindt...

“Scherpstelvergrendeling” (pagina 41) is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt opnemen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moeten worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

Traceren van de bewegingen van een bewegend onderwerp

Druk de sluitertoets halverwege in om een bewegend onderwerp automatisch te volgen en er op scherp te stellen. Zie “ Traceren” (pagina 41) voor meer informatie.

■ **Filmen met Premium Automatisch**

- Naast de sluitersnelheid, de lensopening en de ISO gevoeligheid, voert de camera automatisch de volgende bewerking uit als gewenst bij het opnemen met Premium Automatisch.
 - Automatisch Scherpstellen wordt gewoonlijk uitgevoerd totdat u de sluitertoets half indrukt.
 - Intelligent automatisch scherpstelgebied (pagina 41)
 - Gezichtsdetectie (pagina 45)
 - Schmink/Landschap (pagina's 67, 68)
- Door op te nemen met Premium Automatisch kunnen trillingen en ruis optreden door de werking van de lens (het objectief). Dit duidt niet op een defect.
- Tijdens het opnemen met Premium Automatisch, kan de boodschap "Verwerken van Premium Automatisch. Wachten a.u.b...." op het beeldscherm verschijnen. Mocht de camera te veel tijd nemen om de data te verwerken, probeer dan op te nemen met Automatisch.
- In bepaalde gevallen kan Premium Automatisch de opname omstandigheden niet juist interpreteren. Mocht dit gebeuren, neem dan op met standaard Automatisch.

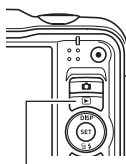
Bekijken van foto's

Volg de volgende procedure om foto's te bekijken op het beeldscherm van de camera.

- Zie pagina 73 voor informatie over het weergeven van films.

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen.

- Hierdoor wordt één van de foto's getoond die op dat moment opgeslagen is in het geheugen.
- Er wordt ook informatie gegeven bij de getoonde foto (pagina 179).
- U kunt de informatie wissen als u enkel [▶] (WEERGAVE) de foto wilt bekijken (pagina 152).
- U kunt inzoomen op het beeld door de zoomregelaar in de richting van [▲] (pagina 75) te schuiven. Heeft u een foto opgenomen die heel belangrijk is dan wordt het aanbevolen dat u op het beeld inzoomt en de details controleert nadat u het beeld opgenomen heeft.



2. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] door beelden bladeren.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden vindt het bladeren versneld plaats.



LET OP

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken tijdens de WEERGAVE modus of terwijl een menuscherm getoond wordt, wordt direct naar de OPNAME modus overgeschakeld.

Wissen van Foto's en Films

Mocht het geheugen vol raken dan kunt u foto's en films wissen die u niet langer nodig heeft om zo ruimte vrij te maken om meer beelden op te nemen.



BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van een bestand (foto) niet ongedaan kan worden gemaakt.
- Het wismenu verschijnt niet als u op [▼] () drukt terwijl “Aan” geselecteerd is voor de “ Uitgezet” instelling van de camera (pagina 149). U kunt bestanden alleen wissen terwijl “Uit” geselecteerd is voor “ Uitgezet”.

Wissen van een enkel bestand

1. Druk op [] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] ().



2. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te wissen bestand wordt getoond.

3. Selecteer “Wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Herhaal stappen 2 en 3 om andere bestanden te wissen.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

Wissen van specifieke bestanden

1. Druk op [] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] ().

2. Selecteer “Bestanden wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt een bestandselectiescherm weergegeven.

3. Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de grenslijn voor selectie naar het bestand dat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd voor het op dat moment geselecteerde bestand.

4. Herhaal stap 3 om andere bestanden te selecteren, als u dat wilt. Druk op [BS] als u klaar bent met het selecteren van bestanden.

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hierdoor worden de geselecteerde bestanden gewist.
- Druk op [MENU] om de wisbewerking te beëindigen.

Wissen van alle bestanden

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) om de WEERGAVE modus in te schakelen en druk vervolgens op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer “Alles wissen” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
3. Selecteer “Ja” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen) om alle bestanden te wissen.
Hierdoor verschijnt de boodschap “Er zijn geen bestanden.”.

Voorzorgsmaatregelen voor het opnemen van foto's

Werking

- Open het accudeksel nooit terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Dit kan er toe leiden dat het beeld dat u zojuist opnam niet juist wordt opgeslagen, dat andere beelden die in het geheugen zijn opgeslagen beschadigd worden, dat er defecten ontstaan bij de camera, enz.
- Mocht ongewenst licht direct in de lens schijnen, scherm de lens dan af met uw hand terwijl u een beeld aan het opnemen bent.

Beeldscherm tijdens het opnemen van foto's

- De omstandigheden aangaande de helderheid van het onderwerp kunnen er de oorzaak van zijn dat het beeldscherm traag reageert en dat digitale ruis verschijnt in het beeld op het beeldscherm.
- Het beeld dat verschijnt op het beeldscherm is voor het samenstellen van het beeld. Het werkelijke beeld wordt opgenomen bij de kwaliteit die ingesteld is als de instelling voor de beeldkwaliteit (pagina 66).

Binnen opnemen bij TL verlichting

- Miniem flikkeren van de TL verlichting kan invloed hebben op de helderheid en de kleur van een beeld.

Beperkingen ten aanzien van de autofocus

- Eén van de volgende omstandigheden kan het scherpstellen onmogelijk maken.
 - Effen gekleurde muur of andere onderwerpen met weinig contrast
 - Onderwerpen met een sterk tegenlicht
 - Bijzonder glimmende onderwerpen
 - Jaloezieën (luxaflex) of andere onderwerpen met een patroon dat zich horizontaal repeteert
 - Meerdere onderwerpen die zich op verschillende afstanden van de camera bevinden
 - Onderwerpen op slecht verlichte plaatsen
 - Onderwerpen die zich te ver weg bevinden om door de AF assistentielamp te worden bereikt
 - Bewegen van de camera tijdens het opnemen
 - Snel bewegende onderwerpen
 - Onderwerpen buiten het scherpstelbereik van de camera
- Als u niet goed kunt scherpstellen, probeer dan om scherpstelvergrendeling (pagina 41) of handmatige scherpstelling (pagina 39).

Gebruiken van het controlepaneel

Het controlepaneel kan gebruikt worden om de instellingen van de camera te configureren.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt één van de iconen van het controlepaneel geselecteerd en worden de instellingen getoond.



2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de instelling die u wilt veranderen.

- 1 Beeldformaat/Kwaliteit* (pagina's 35, 66)
- 2 Flitser (pagina 37)
- 3 Scherpstelling (pagina 39)
- 4 Automatisch scherpstelgebied (pagina 41)
- 5 ISO gevoeligheid (pagina 43)
- 6 Zelfontspanner (pagina 44)
- 7 Gezichtsdetectie/Schmink/Landschap (pagina's 45, 67, 68)
- 8 EV verschuiving (pagina 46)
- 9 Datum/tijd (pagina 47)

* De beeldkwaliteit van foto's kan niet veranderd worden m.b.v. het controlepaneel.

3. Verander d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling.

4. Herhaal stappen 2 en 3 als u andere instellingen wilt configureren.

5. Druk op [SET] (instellen) nadat alle instellingen naar wens zijn.

Hierdoor worden de instellingen uitgeoefend en teruggekeerd naar de OPNAME modus.

LET OP

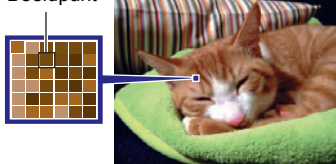
- U kunt instellingen configureren buiten de hierboven genoemde (pagina 58).
- Het controlepaneel kan niet weergegeven worden wanneer bepaalde BEST SHOT scènes worden gebruikt.

Veranderen van de beeldgrootte (Formaat)

■ Beeldpunten

Een beeld van een digitale camera is een verzameling van kleine punten die aangeduid worden als "beeldpunten". Hoe meer beeldpunten er in een beeld te zien zijn, des te meer detail er te zien zal zijn. In het algemeen kunt u echter toe met minder beeldpunten voor het afdrucken van een beeld (L formaat) via een afdrukdienst, als bijlage voor e-mail, voor het bekijken van het beeld op een computer, enz.

Beeldpunt



■ Betreffende beeldformaten

Het formaat van een beeld geeft aan hoeveel beeldpunten het beeld bevat en wordt uitgedrukt als horizontale×verticale beeldpunten.

10 M (3648×2736) formaat beeld = Circa 10 miljoen beeldpunten	A diagram of a large rectangular image. The width is labeled '3648*' and the height is labeled '2736*'. The image is filled with a dense grid of small green and white pixels.
VGA (640×480) formaat beeld = Circa 300.000 beeldpunten	A diagram of a smaller rectangular image. The width is labeled '640*' and the height is labeled '480*'. The image is filled with a sparse grid of small green and white pixels.

* Eenheid:
beeldpunten

Tips voor het kiezen van het beeldformaat

Merk op dat grotere beelden meer beeldpunten hebben zodat ze ook meer geheugenruimte in beslag nemen.

Groot aantal beeldpunten	Meer detail, maar neemt meer geheugenruimte in beslag. Best voor het maken van grote afdrucken (zoals A3 formaat).	A high-resolution image showing two small, fluffy puppies. The image is very sharp and detailed, with many visible pixels.
Klein aantal beeldpunten	Minder detail, maar neemt minder geheugenruimte in beslag. Best voor het zenden van beelden met e-mail, etc.	A low-resolution image of the same two puppies. The image is blurry and lacks fine detail, with large, visible pixel blocks.

- Zie pagina 179 voor informatie betreffende de beeldgrootte, de beeldkwaliteit en het aantal beelden dat opgeslagen kan worden.
- Zie pagina 66 voor informatie betreffende de filmbeeldgrootte.
- Zie pagina 89 voor informatie betreffende het aanpassen van het formaat van bestaande foto's.

■ Om het beeldformaat te selecteren

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie van het controlepaneel (beeldformaat).

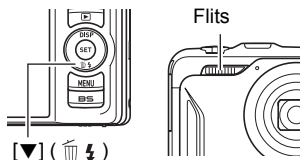
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een beeldformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

Beeldformaat (beeldpunten)	Aanbevolen afdrukformaat en applicatie	Omschrijving
14 M (4320×3240)	Posterafdruk	Goed detail voor meer helderheid zelfs bij beelden die getrimd (pagina 90) zijn van het origineel
3:2 (4320×2880)	Posterafdruk	
16:9 (4320×2432)	HDTV	
10 M (3648×2736)	Posterafdruk	Goed detail
6 M (2816×2112)	A3 Afdruk	
3 M (2048×1536)	3.5"×5" Afdruk	Dit is het beste wanneer besparing op geheugencapaciteit relatief belangrijker is dan de beeldkwaliteit.
VGA (640×480)	E-mail	Beeldbestanden zijn kleiner wat beter is voor het bijsluiten van beelden bij e-mail. Beelden zijn echter relatief groffer.

- De oorspronkelijke instelling voor het beeldformaat is "14 M".
- Door "3:2" te selecteren worden beelden opgenomen met een breedte-hoogte verhouding van 3:2, hetgeen overeenkomt met de standaard breedte-hoogte verhouding van papier dat gebruikt wordt voor het maken van afdrucken.
- De letters "HDTV" zijn de afkorting van "High Definition Television" (hoge resolutie televisie). Een HDTV scherm heeft een breedte-hoogte verhouding 16:9, waardoor ze breder zijn dan de standaard breedte-hoogte verhouding 4:3 die van toepassing is op oudere televisieschermen. Uw camera kan beelden opnemen die compatibel zijn met de breedte-hoogte verhouding van een HDTV scherm.
- U dient de voor het afdrucken gebruikte papierformaten die hier worden aanbevolen slechts als richtlijn te beschouwen (200 dpi afdrukresolutie).

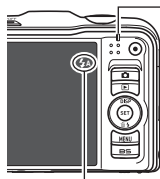
Gebruiken van de flitser (Flits)

1. Druk tijdens de OPNAME modus één maal op [▼] (🗑️ ⚡).
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste flitserinstelling en druk daarna op [SET] (instellen).



Autom. Flits	De flitser flitst automatisch in overeenstemming met de belichting (hoeveelheid licht en de helderheid).
Flits Uit	De flitser flitst niet.
Flits Aan	De flitser flitst altijd. Deze instelling kan gebruikt worden om een onderwerp helderder te maken dat gewoonlijk donker uitvalt wat te wijten is aan het daglicht of tegenlicht (daglicht synchroon flitsen).
Milde Flits	Bij milde flits wordt altijd geflitst ongeacht de belichting
Rode Ogen Reductie	De flitser flitst automatisch. Dit type flits kan gebruikt worden om de kans te verminderen dat de ogen van het onderwerp rood te zien zullen zijn.

3. Druk op de sluitertoets om op te nemen.



Achterindicator


Knipperd oranje terwijl de flitser aan het opladen is om aan te geven dat beeldopname gedeactiveerd is.

- Het is niet mogelijk een ander beeld op te nemen met flits totdat de indicator stopt met oranje knipperen, hetgeen aangeeft dat het opladen voltooid is.

geeft aan dat de flitser gaat flitsen.

- Zie pagina 182 voor informatie betreffende het flitsbereik.

LET OP

- Let er op dat uw vingers en de riem niet in de weg zitten van de flitser.
- Het gewenste effect kan mogelijk niet worden verkregen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.
- De oplaadtijd voor de flitser (pagina 182) hangt af van de omstandigheden tijdens de werking (conditie van de accu, omgevingstemperatuur, enz.).
- Als een foto opgenomen wordt terwijl de belichting te laag en de flitser uitgeschakeld is, wordt dit gedaan bij een langzame sluitertijd hetgeen beeldwaas kan veroorzaken door het bewegen van de hand. Zet de camera in dergelijke omstandigheden op een statief, enz.
- Bij het attribuut voor vermindering van het rode ogeneffect flitst de flitser automatisch afhankelijk van de belichting. De flitser flitst niet op plaatsen die reeds helder verlicht zijn.
- De aanwezigheid van daglicht van buiten, TL verlichting of andere lichtbronnen kan abnormale kleuren in beeld veroorzaken.
- Selecteer  (Flits Uit) voor de flitserinstelling wanneer u opneemt op plaatsen waar fotograferen met flits verboden is.

Vermindering van het rode ogeneffect

Wanneer u gebruik maakt van de flitser om 's nachts of in een slecht verlichte kamer op te nemen, kan dit rode vlekken veroorzaken in de ogen van de mensen in het beeld. Dit wordt veroorzaakt door het weerkaatsen van het licht tegen het netvlies van de ogen. Als vermindering van het rode ogeneffect geselecteerd wordt als de flitserfunctie, dan zal de camera een voorflits uitzenden waardoor de iris (het regenboogvlies) zich sluit in de ogen van alle mensen in het beeld, wat de kans op het rode ogeneffect terugdringt.

Merk de volgende belangrijke punten op bij het gebruik van dit attribuut dat het rode ogeneffect vermindert.

- Het rode ogeneffect wordt niet verminderd tenzij de mensen in het beeld direct naar de camera (de flitser) kijken.
- Het attribuut voor het verminderen van het rode ogeneffect werkt niet goed als de onderwerpen zich ver van de camera bevinden.

Andere handige attributen van de flitser

- Veranderen van de flitsintensiteit (pagina 72)

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

U kunt een scherpstelmodusinstelling selecteren.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van boven in het controlepaneel (Scherpstellen).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Instellingen	Type foto	Scherpstelmodus		Scherpstelbereik bij benadering* ¹	
		Foto	Films	Foto	Films
AF Autom. Scherpstellen	Algemene opname	Automatisch	Vast brandpunt	Ongeveer 15 cm tot ∞ (oneindig) (Groothoek)	Vaste afstand * ²
☑ Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 7 cm tot en met 50 cm (Eerste stap zoomen van de grootste groothoek instelling)	
☑s Super Macro	Close-ups	Automatisch		Ongeveer 7 cm tot 50 cm	
∞ Oneindig	Landschappen en andere verre onderwerpen	Vast		Oneindig	
MF Handm. Scherpstellen	Wanneer u met de hand wilt scherpstellen	Handmatig		Ongeveer 15 cm tot ∞ (oneindig)* ² (Groothoek)	

*1 Het scherpstelbereik is de afstand tot het lensoppervlak.

*2 Het minimum verandert samen met de instelling van de optische zoom.

Super Macro

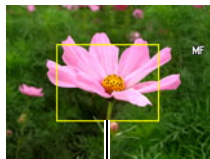
Super Macro stelt de optische zoom vast op een positie die u laat opnemen vanaf de dichtstbijzijnde afstand tot het onderwerp. Het resultaat is grotere onderwerpbeelden vanaf een kortere afstand.

LET OP

- De zoom is vastgesteld terwijl Super Macro geselecteerd is zodat geen zoombewerking uitgevoerd wordt terwijl u de zoomregelaar verschuift.

Scherpstellen met de hand

1. Stel het beeld op het beeldscherm zodanig samen dat het onderwerp waarop u wilt scherpstellen zich binnen de gele grenslijn bevindt.



Gele grenslijn

2. Kijk naar het beeld op het beeldscherm en stel scherp d.m.v. [◀] en [▶].


- Op dat moment wordt het gedeelte van het beeld dat zich binnen de grenslijn bevindt groter en vult het gehele beeldscherm, hetgeen helpt bij het scherpstellen. Als u deze bewerking niet binnen twee seconden uitvoert terwijl het vergrootte beeld getoond wordt, verschijnt stap 1 opnieuw.

LET OP

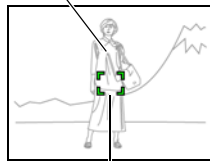
- Het automatische macro attribuut detecteert hoever het onderwerp zich van de lens bevindt en selecteert overeenkomstig daarmee Macrofocus of Autofocus.
- Als de flitser gebruikt wordt met macrofocus kan het licht van de flitser worden geblokkeerd worden, hetgeen ongewenste schaduwen van de lens in beeld kan produceren.
- Telkens wanneer u een optische zoombewerking uitvoert tijdens het opnemen met Autofocus, Macrofocus of Handmatige scherpstelling verschijnt een waarde op het beeldscherm zoals hieronder aangegeven om het scherpstelbereik aan te geven. Voorbeeld: ○○ cm tot ∞
* ○○ is de werkelijke waarde van het scherpstelbereik.
- Wanneer u opneemt met handmatige scherpstelling verschijnen geen kandidaten op het beeldscherm voor de plaatsnaam zodat u geen plaatsnaam kunt selecteren voor uw beelden (pagina 94). Voer de volgende stappen uit als u een beeld wilt opnemen samen met de correcte plaatsnaam.
 - ① Ga naar de locatie waar u wilt opnemen.
 - ② Gebruik een scherpstelmodus anders dan de handmatige modus om kandidaten voor de plaatsnamen te tonen en selecteer dan de gewenste plaatsnaam.
 - ③ Keer terug naar de handmatige scherpstelmodus en maak de opname (zonder de locatie te veranderen).

Gebruiken van scherpstelvergrendeling

“Scherpstelvergrendeling” is de naam van een techniek die u kunt gebruiken wanneer u een beeld wilt samenstellen waarbij het onderwerp waarop scherpgesteld moet worden zich niet bevindt in het scherpstelkader in het midden van het beeldscherm.

- Selecteer om scherpstelvergrendeling te gebruiken “ Puntmeten” voor het autofocus gebied (pagina 41).

Onderwerp waarop moet worden scherpgesteld



Scherpstelkader

1. Pas het scherpstelkader van het beeldscherm op het onderwerp waarop u wilt scherpstellen en druk de sluitertoets dan halverwege in.

2. Houd de sluitertoets halverwege ingedrukt (waardoor de scherpstelinstelling behouden blijft) en beweeg de camera om het beeld samen te stellen.







3. Druk de sluitertoets geheel in zonder te pauzeren wanneer u klaar bent voor het opnemen van het beeld.

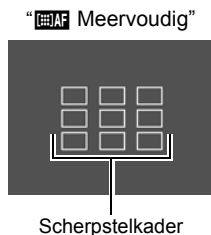
LET OP

- De scherpstelvergrendeling vergrendelt de belichting ook (AE).

Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

 Intelligent	De camera stelt automatisch het scherpstelpunt vast op het beeldscherm en stelt daarop scherp (intelligente AF). <ul style="list-style-type: none">• Gezichtsdetectie (pagina 45) werkt automatisch.
 Puntmeten	Deze modus verzamelt metingen van een klein gebied in het midden van het beeld. Deze instelling werkt goed met scherpstelvergrendeling (pagina 41).
 Meervoudig	Wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl deze instelling geselecteerd is, selecteert de camera het optimale Autofocus gebied van de negen mogelijke gebieden. Het scherpstelkader van het gebied waar het camera op scherpstelt wordt aangegeven in groen.
 Traceren	Door de sluitertoets half in te drukken wordt scherpgesteld op het onderwerp en zal het scherpstelkader de bewegingen van het onderwerp gaan traceren.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vierde optie van boven in het controlepaneel (AF Gebied).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Richt de camera op het onderwerp en druk de sluitertoets halverwege in. Wacht totdat de camera de belichting en scherpstelling automatisch bijstelt.
5. Druk de sluitertoets nu geheel in.



BELANGRIJK!

- Door "AF Traceren" te selecteren kunnen trillingen en ruis optreden doordat de lens (het objectief) beweegt tijdens het traceren van het onderwerp. Dit duidt niet op een defect.

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)

De ISO gevoeligheid is een waarde die de gevoeligheid voor licht uitdrukt.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de vijfde optie van boven in het controlepaneel (ISO gevoeligheid).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).




AUTO	Stelt de gevoeligheid automatisch in afhankelijk van de omstandigheden		
ISO 80	Lagere gevoeligheid ↑ ↓ Hogere gevoeligheid	Langzamere sluitertijd	Minder ruis
ISO 100		↑ ↓	↓ ↑
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600			
ISO 3200		Snellere sluitertijd (Instellen voor het opnemen op slecht verlichte plaatsen.)	Enige grofheid (meer digitale ruis)

- “AUTO” ISO gevoeligheid wordt altijd gebruikt voor films, ongeacht de huidige instelling van de ISO gevoeligheid.
- Een hogere ISO gevoeligheid heeft de neiging tot meer digitale ruis in beeld.

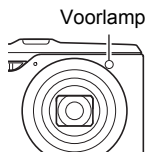
Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Wanneer de Zelfontspanner ingeschakeld is, wordt een timer gestart door op de sluitertoets te drukken. De sluitertoon ontspannt en het beeld wordt opgenomen na verloop van een ingestelde tijd.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de zesde van boven in het controlepaneel (Zelfontspanner).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

 10sec Zelfontsp.	10-seconden Zelfontspanner
 2sec Zelfontsp.	2-seconden Zelfontspanner • Als een foto opgenomen wordt onder omstandigheden die de sluitertijd vertragen kunt u deze instelling gebruiken ter voorkoming van beeldwaas door het bewegen van uw hand.
 X3 Zelfontsp. (Drievoudige Zelfontspanner)	Neemt drie beelden op: een beeld 10 seconden na indrukken van de sluitertoets en de volgende twee beelden zodra de camera klaar is na het opnemen van het voorafgaande beeld. Hoe lang het duurt voor de camera om weer klaar te zijn om op te nemen hangt af van de instellingen van het beeldformaat en de beeldkwaliteit, of een geheugenkaart zich al dan niet in de camera bevindt en van de conditie van de flitslading.
Zelfontsp. Uit	Schakelt de zelfontspanner uit.

- De voorlamp knippert terwijl de zelfontspanner aan het aftellen is.
- U kunt het aftellen van de zelfontspanner onderbreken door op [SET] (instellen) te drukken.




LET OP

- De drievoudige zelfontspanner kan niet samen met de volgende functies gebruikt worden.
Film, Schminkmodus, Landschapmodus, Bepaalde BEST SHOT scènes

Gebruiken van gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Bij het opnemen van mensen detecteert het gezichtsdetectie attribueert de gezichten van maximaal 10 aparte mensen en stelt de scherpstelling en de helderheid daarop af.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de derde optie van onderen in het controlepaneel (Gezichtsdetec.).
3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de instelling “ Gezichtsdetectie: Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.



5. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp en de kaders rond de gezichten waarop scherpgesteld is worden groen.

6. Druk de sluitertoets nu geheel in.

BELANGRIJK!

- Als deze geen gezicht detecteert, voert de camera scherpstelling uit op het midden van het beeld.
- De enige scherpstelmodus beschikbaar tijdens gezichtsdetectie is autofocus (AF).
- Gezichtsdetectie kan ietwat meer tijd in beslag nemen als u de camera zijdelings houdt.
- Het detecteren van de volgende types gezichten wordt niet ondersteund.
 - Een gezicht dat niet goed te zien is door haar, een zonnebril, een hoed, enz. of een gezicht in een donkere schaduw
 - Een profiel of een gezicht dat zich in een hoek bevindt t.o.v. de camera
 - Een gezicht dat heel ver weg en klein is of juist te dichtbij en groot is
 - Een gezicht op een plaats waar het bijzonder donker is
 - Het gezicht van een huisdier of een ander niet-menselijk onderwerp
- Gezichtsdetectie kan niet in combinatie met één van de volgende attributen worden gebruikt.
 - Bepaalde BEST SHOT scènes
 - Film opname
- De AF gebiedinstelling (pagina 41) wordt genegeerd terwijl gezichtsherkenning geactiveerd is.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

U kunt de belichtingswaarde (EV waarde) van een beeld met de hand bijstellen voordat u het opneemt.

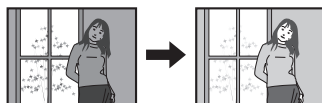
- Bereik van de belichtingscompensatie: $-2,0$ EV tot $+2,0$ EV
- Eenheid: $1/3$ EV

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de tweede optie van onderen in het controlepaneel (EV verschuiving).

3. Stel d.m.v. [◀] en [▶] de belichtingscompensatiewaarde bij.

[▶]: Verhoogt de EV waarde. Een hogere EV waarde kan het best gebruikt worden bij lichtgekleurde onderwerpen en onderwerpen met tegenlicht.



[◀]: Verlaagt de EV waarde. Een lagere EV waarde is het beste voor donkergekleurde onderwerpen en voor het opnemen buiten op een heldere dag.



Verander de EV waarde naar 0,0 om de belichtingscompensatie te annuleren.



Belichtingscompensatiewaarde

4. Druk op [SET] (instellen).

Dit oefent de belichtingscompensatiewaarde uit. De belichtingscompensatiewaarde die u instelt, blijft van kracht totdat u deze verandert of de camera uitschakelt (waardoor deze terugkeert naar "0,0").

LET OP

- Bij het opnemen onder bijzonder donkere of juist bijzonder lichte omstandigheden kunt u mogelijk geen bevredigende resultaten verkrijgen zelfs nadat belichtingscompensatie uitgevoerd is.

Veranderen van de Datum/Tijd stijl van het controlepaneel

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [SET] (instellen).
2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de onderste optie van het controlepaneel (Datum/Tijd).
Stel de datum en de tijd in d.m.v. [◀] en [▶].

LET OP

- U kunt kiezen tussen twee displaystijlen (pagina 146) voor de datum: Maand/Dag of Dag/Maand.
- De tijd wordt getoond d.m.v. het 24-uren formaat.


Opnemen met zoom

Uw camera is uitgerust met verschillende types zoom: optische zoom, HD Zoom, SR Zoom en digitale zoom. De maximale zoomfactor hangt af van de instelling voor het beeldformaat en de digitale zoom aan/uit instellingen.

Optische zoom	Verandert de brandspuntafstand van de lens.
HD Zoom	Geeft betere zoommogelijkheden door een gedeelte van het originele beeld uit te knippen en te vergroten.
SR Zoom	Oefent superresolutede technologie uit om kwaliteitsverlies van het beeld te onderdrukken.
Digitale zoom	Verwerkt het midden van het beeld digitaal om het te vergroten.

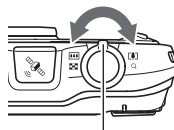
1. Schuif de zoomregelaar tijdens de OPNAME modus om te zoomen.





 Groothoek



 Telefoto



Zoomregelaar

-  (Groothoek) : Verkleint de grootte van het onderwerp en vergroot het bereik.
-  (Telefoto) : Vergroot het onderwerp en verkleint het bereik.

2. Druk op de sluitertoets om het beeld op te nemen.

LET OP

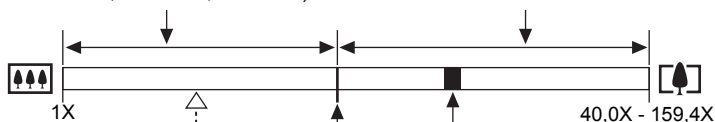
- Het wordt aanbevolen een statief te gebruiken om beeldwaas te vermijden wat kan optreden wanneer de camera tijdens het opnemen met telefoto wordt bewogen.
- Door een zoombewerking uit te voeren wordt de lensopening veranderd.
- Digitale zoom is enkel beschikbaar tijdens filmopname. U kunt de optische zoominstelling bijstellen voordat u op [●] (Film) drukt op filmopname te starten.

Interpreteren van de zoomstaafindicator

Tijdens een zoomenbewerking toont een zoomstaafindicator op het beeldscherm de huidige zoominstelling.

Bereik waar binnen beeldverlies wordt onderdrukt.
(optische zoom, HD Zoom, SR Zoom)

Bereik (digitale zoom)
met beeldverlies





Uiterste punt van de optische zoom
• 10,0X optisch zoompunt

Zoomaanwijzer
(Geeft de huidige zoomfactor aan.)

Punt waarop kwaliteitsverlies in het beeld optreedt.
• Dit punt kan ergens tussen 15,0X en 101,1X zijn
wanneer SR zoom geactiveerd is of tussen 10,0X en
67,5X bij deactiveren.

■ Zoomicoon

De verschijning van de zoomicoon op het beeldscherm hangt af van de zoomfactor.

Optische zoom	Niet weergegeven
HD Zoom	Niet weergegeven
SR Zoom	
Digitale zoom	

■ Zoomfactor

De digitale zoomfactor hangt af van het beeldformaat (pagina 35) en van of de SR Zoom geactiveerd of gedeactiveerd is.

Beeldformaat	Maximale zoomfactor waar beeldverlies kan worden onderdrukt		Totale maximale zoomfactor
	SR zoom: Uit	SR zoom: Aan	
14 M	10,0X	15,0X	40,0X
3:2	10,0X	15,0X	40,0X
16:9	10,0X	15,0X	40,0X
10 M	11,8X	17,8X	47,4X
6 M	15,3X	23,0X	61,3X
3 M	21,1X	31,6X	84,3X
VGA	67,5X	101,1X	159,4X

Zoomen met Superresolution (SR zoom)

Superresolutede technologie maakt het mogelijk om het zoombereik uit te breiden waarbinnen beeldverlies wordt geminimaliseerd. Zie pagina 49 voor nadere informatie aangaande de effectieve zoomfactorbereiken waarin SR Zoom effectief is.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].
2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de “Kwaliteit” indextab.
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “SR Zoom” en druk daarna op [▶].
4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- Het werkt ook niet tijdens filmopname.
- De volgende functies zijn gedeactiveerd tijdens het opnemen met SR zoom. Drievoudige Zelfontspanner, Schminkmodus, bepaalde BEST SHOT scènes

Opnemen van een film

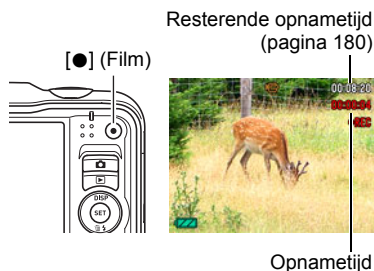
1. Configureer de kwaliteitsinstelling voor de film (pagina 66).

De lengte van de film die u kunt opnemen hangt af van de kwaliteitsinstelling die u selecteert.

2. Richt met de **OPNAME** modus ingeschakelt de camera op het onderwerp en druk op **[●] (Film)**.

Hierdoor begint de opname en wordt **REC** op het beeldscherm weergegeven. De filmopname heeft geluid in mono.

- Onmiddellijk na indrukken van **[●] (Film)** stelt de camera automatisch scherp op het onderwerp in het midden van het beeldscherm. Daarna zal de scherpstelling vast ingesteld blijven terwijl de filmopname aan de gang is.



3. Druk nogmaals op **[●] (Film)** om te stoppen met de opname.

- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen. De filmopname stopt automatisch als het geheugen vol raakt voordat u de filmopname stopt door te drukken op **[●] (Film)**.

Opnemen met BEST SHOT

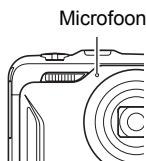
Met BEST SHOT (pagina 52) kunt u de voorbeeldscène selecteren die past bij het type film dat u probeert op te nemen en de camera zal de instelling overeenkomstig veranderen om elke keer weer mooie films te kunnen maken. Door bijvoorbeeld Nachtsccène van de BEST SHOT scènes te selecteren wordt de camera zodanig geconfigureerd dat nachtsccènes er helderder en lichter uitzien.

Minimaliseren van de effecten van het bewegen van de camera tijdens de filmopname

U kunt de camera zodanig configureren dat de effecten van het bewegen van de camera geminimaliseerd worden tijdens de filmopname (pagina 61). Merk echter op dat dit beeldwaas door het bewegen van het onderwerp niet voorkomt en het gezichtsveld wordt bovendien smaller.

LET OP

- Als lange filmopnamen worden gemaakt zal de camera warm aanvoelen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- De camera neemt het geluid ook op. Merk de volgende punten op wanneer u films aan het opnemen bent.
 - Zorg ervoor dat de microfoon niet door uw vingers, enz. wordt geblokkeerd.
 - Goede opnameresultaten kunnen niet worden verkregen wanneer de camera te ver weg is van wat u probeert op te nemen.
 - Het bedienen van de toetsen van de camera kan er de oorzaak van zijn dat het geklik van toetsen opgenomen wordt op het geluidsspoor.
- Er kan een verticale streep of een roze schaduw over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder onderwerp wordt opgenomen. Dit duidt niet op een defect.
- Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door **MC** en **PREC** die op het beeldscherm knipperen. Om te voorkomen dat filmbeelden verloren gaan, wordt het daarom aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde (pagina 164).
- Voor het zoomen tijdens filmopname kan enkel digitale zoom worden gebruikt. Daar optische zoom niet mogelijk is tijdens de filmopname dient u van te voren te zoomen voordat u op **[●]** (Film) drukt om de filmopname te starten.
- De effecten van het bewegen van de camera worden nog duidelijker in een beeld wanneer u een close-up maakt of met een grote zoomfactor opneemt. Daarom wordt het gebruik van een statief aanbevolen onder deze omstandigheden.
- De scherpestelling wordt tijdens het maken van een film met autofocus en macrofocus vastgezet (pagina 39).



Gebruiken van BEST SHOT

Wat behelst BEST SHOT?

BEST SHOT voorziet u in een verzameling “scènes” die verschillende types omstandigheden voor de opname toont. Als het nodig is om de instellingen van de camera te veranderen kunt u gewoonweg de scène opzoeken die overeenkomt met wat u probeert te bereiken en de camera maakt de instellingen dan automatisch. Dit verkleint de kans dat de beelden onbruikbaar zijn door een slechte instellingen voor de belichting en de sluitertijd.

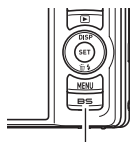
Enkele voorbeeldscènes

			
Portret	Landschap	Nachtscène	Nachtscène Portret

Opnemen van een beeld met BEST SHOT



1. Druk tijdens de OPNAME modus op [BS].

Hierdoor wordt een menu weergegeven met BEST SHOT scènes.



[BS] (BEST SHOT)

2. Verplaats de grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar de scène die u wilt selecteren.

- Het scènemenu heeft meerdere pagina's. U kunt d.m.v. [▲] en [▼] door menupagina's bladeren.
- U kunt informatie bekijken betreffende op dat moment geselecteerde scène. Zie pagina 53 voor nadere details.
- Selecteer Scène 1  (Automatisch) om terug te keren naar het opnemen van normale foto's. Door op [MENU] te drukken terwijl het scène selectiescherm of het scène informatiescherm zich op het beeldscherm bevindt, springt de grenslijn direct door naar  (Automatisch).

Op dit moment geselecteerde scène (met grenslijn)



Scènaam

Scènummer

3. Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène.

Hierdoor wordt teruggekeerd naar de OPNAME modus.

- De instellingen van de scène die u selecteerde blijven van kracht totdat u een andere scène selecteert.
- Herhaal de bovenstaande procedure vanaf stap 1 om een andere BEST SHOT scène te selecteren.

4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

LET OP

- De BEST SHOT YouTube scène stelt de camera in voor het opnemen van films die geoptimaliseerd zijn voor het uploaden naar YouTube. Films die opgenomen zijn met de YouTube scène worden opgeslagen in een speciale map zodat ze gemakkelijk te vinden zijn om te uploaden (pagina 138).

■ Gebruiken van het scène informatiescherm.

Om meer van een scène te weten te komen kunt u deze selecteren met de grenslijn op het scène selectiescherm en vervolgens de zoomregelaar in één van beide richtingen te schuiven.

- Verschuif de zoomregelaar nogmaals om terug te keren naar het scènemenu.
- Voer het bladeren tussen scènes uit d.m.v. [◀] en [▶].
- Druk op [SET] (instellen) om de camera te configureren met de instellingen voor de op dat moment geselecteerde scène. Druk op [BS] om terug te keren naar het scène informatiescherm voor de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène.



■ BEST SHOT voorzorgsmaatregelen

- Sommige BEST SHOT scènes kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een film.
- De volgende BEST SHOT scène kan niet worden gebruikt tijdens het opnemen van een foto.
For YouTube
- Sommige scènes zoals de Nachtsce ne en Vuurwerk geven een instelling met een langzamere sluitertijd. Daar een langzame sluitertijd de kans verhoogt op digitale ruis in beeld, voert de camera automatisch een digitaal ruisonderdrukingsproces uit wanneer  en van deze sce nes geselecteerd wordt. Dit betekent dat het wat langer zal duren voordat het beeld opgeslagen wordt hetgeen aangegeven wordt door de achterindicator die groen knippert. Bedien op dat moment geen toetsen. Het is ook een goed idee om een statief te gebruiken om beeldwaas te voorkomen die optreedt door het bewegen van de camera bij langzame sluitertijden.
- BEST SHOT sce nebeelden werden niet opgenomen met deze camera.
- Beelden die opgenomen worden met een BEST SHOT sce ne kunnen mogelijk niet het verwachte (gehoopte) resultaat geven door de omstandigheden tijdens het opnemen en door andere factoren.

- U kunt de bij de camera gemaakte instellingen veranderen wanneer u een BEST SHOT scène selecteert. Merk echter op dat de BEST SHOT instellingen terugkeren naar hun default (oorspronkelijke) instellingen telkens wanneer u een andere BEST SHOT scène selecteert of u de camera uitschakelt.

Uw eigen BEST SHOT instellingen creëren

U kunt maximaal 999 camera basisinstellingen opslaan als gebruiker's BEST SHOT scènes die u onmiddellijk kunt oproepen wanneer u ze nodig heeft.


1. Selecteer op het BEST SHOT scènemenu de scène die “BEST SHOT” (Registreren Gebruikers Scène) heet.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de foto of de film waarvan u de instelling wilt opslaan.

3. Selecteer “Opslaan” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

Aan uw BEST SHOT scène zal de naam “Oproepen Gebruikers Scène” samen met een scènenummer worden toegewezen.

LET OP

- BEST SHOT fotoscènes kunnen enkel worden gebruikt voor foto's en filmscènes kunnen enkel voor films worden gebruikt.
- U kunt de instellingen van de op dat moment geselecteerde BEST SHOT scène controleren door de instelmenu's van de camera te tonen en te kijken naar de instellingen.
- Aan gebruiker's fotoscènes worden nummers toegewezen in de volgorde: SU1, SU2, enzovoort, terwijl aan films nummers worden toegewezen in de volgorde: MU1, MU2, enzovoort.
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's foto BEST SHOT scène.
Gezichtsdetec., Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Flits, ISO, Meten, Belichting, Schmink modus, Landschap modus, Flitsintensiteit, Kleurenfilter, Scherpste, Verzadiging, Contrast
- Hieronder volgen de instellingen die opgeslagen worden voor elke gebruiker's film BEST SHOT scène.
Scherpstelling, EV verschuiving, Witbalans, Kleurenfilter, Scherpste, Verzadiging, Contrast
- Gebruiker's BEST SHOT scènes worden opgeslagen in het ingebouwde geheugen (pagina 138) in de SCENE map (foto's) of MSCENE map (films).
- Door het ingebouwde geheugen van de camera (pagina 151) te formatteren worden alle BEST SHOT gebruikersscènes gewist.
- Voer de volgende procedure uit wanneer u een gebruiker's BEST SHOT scène wilt wissen.
 - ① Geef het informatoescherm (pagina 53) van de gebruiker's BEST SHOT scène weer die u wilt wissen.
 - ② Druk op [▼] (), selecteer “Wissen” en druk daarna op [SET] (instellen).
- De basisinstelling van een beeld opgenomen met Premium Auto kan niet worden opgeslagen als een gebruikers BEST SHOT basisinstelling.

Opnemen van een Panorama beeld (Dia Panorama)

Met Panoramadia beweegt u de camera om meerdere beelden te maken en op te nemen die dan worden gecombineerd tot een panorama. Met dit attribuut kunt u een panorama van tot 360 graden opnemen, wat natuurlijk veel meer is dan de fysieke mogelijkheden van de lens bieden.



- Het uiteindelijke panoramabeeld kan in één van de twee onderstaande afmetingen zijn.
Diarichting is Rechts of Links: 5,5 M (7680 × 720 beeldpunten)
Diarichting is Omhoog of Omlaag: 5,5 M (1280 × 4320 beeldpunten)
- Zoombewerkingen worden niet ondersteund tijdens Panoramadia opname. De zoominstelling wordt vergrendeld op de maximale groothoek.
- U kunt d.m.v. Panoramadia een horizontaal beeld opnemen tot ongeveer 360 graden en een verticaal beeld tot ongeveer 180 graden.
- Als u een horizontaal Panoramadiabeeld opneemt van minder dan 360 graden, dan wordt het beeldformaat 60, 120, 180, 240 of 300 graden.

1. Druk op [BS] en selecteer dan de “Dia Panorama” scène.

2. Druk op [SET] (instellen) en selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de bovenste optie in het controlepaneel (Diarichting).

3. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de richting waarin u de camera gaat plaatsen voor de opname en druk daarna op [SET] (instellen).

U kunt één van de volgende vier richtingen selecteren: Rechts, Links, Boven en Onder.

4. Richt de camera aan het begin van het panorama en druk de sluitertoets halverwege in om de camera automatisch te laten scherpstellen.

5. Druk de sluitertoets geheel in en de diacursor verschijnt op het beeldscherm. Beweeg de camera langzaam in de richting van de pijl op het beeldscherm totdat de diacursor het einde van het bewegingsbereik bereikt heeft (d.w.z. geheel naar rechts terwijl de camera naar rechts wordt bewogen).



- De camera zal beginnen met het samenstellen van het panoramabeeld wanneer de diacursor het andere einde van het bewegingsbereik bereikt heeft.
- Beeldsamenstelling zal ook automatisch starten als u stopt met het bewegen van de camera tijdens panorama opname. Nadat u gestopt met het bewegen van de camera, zal de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnen terwijl de camera het beeld verwerkt. Wacht totdat de boodschap verdwijnt alvorens de camera te gebruiken. Beeldopname wordt gedeactiveerd terwijl de boodschap wordt getoond.

LET OP

- De volgende omstandigheden zijn niet compatibel met het opnemen met Panoramadia.
 - Een onderwerp waarvan de helderheid veel afwijkt van die van de omgeving door kunstmatig licht, zonlicht, enz.
 - Rivieren, golven, watervallen of andere onderwerpen met patronen die voortdurend veranderen.
 - Lucht, strand of ander onderwerp met doorlopende patronen
 - De camera is te dicht bij het hoofdonderwerp
 - Bewegend onderwerp
- Panoramadia kan in de volgende gevallen tussentijds stoppen.
 - Beweging van onderwerp of camera
 - De camera wordt te snel of te langzaam bewogen
- Het opnemen van een Panoramadia beeld na halverwege indrukken van de sluitertoets om Automatische Scherpstelling uit te voeren kan mogelijk niet de gewenste resultaten opleveren als er aanzienlijke verschillen zijn in helderheid, kleur en/of scherpstelling van de oorspronkelijke beelden. Mocht dit gebeuren, probeer dan de scherpstelstand te veranderen door op een ander onderwerp scherp te stellen, enz.
- Omdat een Panoramadiabeeld samengesteld wordt uit meerdere beelden achter elkaar, kunnen er mogelijk ruwe overgangen zijn waar de twee beelden aan elkaar worden gehecht.
- Opnemen onder een knipperende lichtbron (zoals TL verlichting) kan resulteren in een ongelijke helderheid en/of kleur in het uiteindelijke Panoramadiabeeld.
- Als wordt opgenomen in een donkere omgeving, kan dit leiden tot een wazig beeld of kan het onmogelijk worden om Panoramadia opnamen te maken.
- Beweeg de camera langzamerhand met een constante snelheid in dezelfde richting als de pijl die op het beeldscherm verschijnt.
- Probeer de pijl op het beeldscherm tijdens het bewegen van de camera zo recht mogelijk te houden.
- Tijdens het opnemen van Panoramadiabeelden zijn de belichting en witbalans vergrendeld op de niveau's die gemeten werden toen u de sluitertoets halverwege indrukte aan het begin van de bewerking.
- Er verschijnt een foutmelding als de camera niet in staat is om een seriebeeld op te nemen.
- Als u een bewegend onderwerp opneemt kan de camera mogelijk het panoramadiabeeld niet juist samenstellen.
- Bij deze BEST SHOT scène wordt de flitsinstelling automatisch  (Flits Uit).

Opnemen van een Zelfportret

Met dit attribuut kunt u uw zelfportret opnemen door de camera gewoonweg op u zelf te richten.

BEST SHOT heeft twee zelfportret scènes waaruit u kunt kiezen.

- Zelfportret (1 pers.): Neemt op wanneer het gezicht van minstens één persoon, inclusief uzelf, gesignaleerd wordt.
- Zelfportret (2 pers.): Neemt op wanneer de gezichten van minstens twee personen, inclusief uzelf, gesignaleerd worden.

1. Druk op [BS] en selecteer daarna “Zelfportret (1 pers.)” of “Zelfportret (2 pers.)”.

2. Druk de sluitertoets geheel in en richt de camera op uzelf.

Ongeveer drie seconden na indrukken van de sluitertoets wordt automatische sluitstandby ingeschakeld en begint de camera met gezichtsdetectie. Automatische Sluiter standby wordt ingeschakeld en de camera signaleert de gezichten van de mensen in beeld.

Wanneer de camera in staat is om het aantal vereiste personen te ontdekken, ontspant de sluiters automatisch in wanneer de camera bepaald heeft dat er geen beeldwaas is.

- De camera geeft een sluitergeluid af en de voorindicator knippert tweemaal wanneer de sluiters ontspant.
- Druk op [SET] (instellen) om automatische sluitstandby te annuleren.



BELANGRIJK!

- Als Automatische Sluiterstandby ingeschakeld blijft zonder dat de sluiters ontspant, kunt u een beeld toch opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken.
- Opnemen met het zelfportret attribuut kan een wazig beeld geven wanneer opgenomen wordt op plaatsen met weinig belichting met als resultaat een bijzonder langzame sluitertijd.
- De activeatietijd voor Automatisch Spanning Uit (pagina 148) is vastgesteld op vijf minuten terwijl Automatische Sluiter standby ingeschakeld is. Sluimer (pagina 147) is gedeactiveerd tijdens het gebruik van de Automatische Sluiter.

Geavanceerde instellingen

Hieronder volgen menu bewerkingen die u kunt gebruiken om de instellingen van de camera te configureren.

- U kunt het controlepaneel (pagina 34) ook gebruiken om bepaalde instellingen te configureren die op het menuscherm verschijnen. Zie de paginaverwijzingen die in dit hoofdstuk gegeven zijn voor informatie betreffende het configureren van instellingen m.b.v. het Controlepaneel.

Gebruiken van menu's op het scherm

■ Menuscherm bewerkingsvoorbeeld

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

Hierdoor wordt het menuscherm weergegeven.

- De inhoud van de menu's is anders bij de OPNAME modus en bij de WEERGAVE modus.

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de indextab waar het menu item zich bevindt dat u wilt configureren.

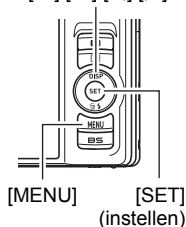
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het menu en druk daarna op [▶].

4. Verander d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste instelling van het geselecteerde menu item.

5. Wanneer de instelling naar wens is, druk op [SET] (instellen) en ga terug naar het zoekerscherf.

- Door op [◀] te drukken i.p.v. op [SET] (instellen) wordt de geselecteerde instelling toegepast en wordt teruggekeerd naar het menu.
- Om instellingen te configureren op een andere indextab na indrukken van [◀] om terug te gaan naar het menu, kunt u m.b.v. [▲] het verlichte item op de indextabs verplaatsen en daarna d.m.v. [◀] en [▶] de gewenste indextab selecteren.
- Door op [MENU] te drukken wordt de menuwerking onderbroken en het menuscherm verlaten.

[▲] [▼] [◀] [▶]



Voorbeeld:
Wanneer "Scherpstelling" geselecteerd is op de "OPNAME" indextab.

Indextabs



Instellingen
Geselecteerd menu item

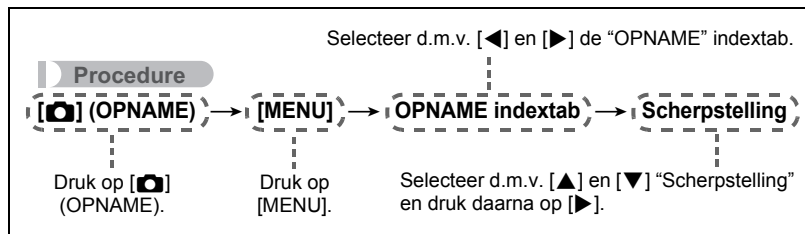


BELANGRIJK!

- Door over te schakelen van "Automatisch" naar "Premium Automatisch" (pagina 26) worden bepaalde menu items beschikbaar.

■ Menubewerkingen in deze handleiding

Menubewerkingen worden in deze handleiding voorgesteld zoals hieronder getoond. De volgende bewerking is dezelfde als onder "Menuscherm bewerkingsvoorbeeld" op pagina 58.



OPNAME modus instellingen (OPNAME)

Selecteren van een scherpstelmodus (Scherpstellen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelling

Zie de controlepaneel procedure op pagina 39 voor details.

Gebruiken van de zelfontspanner (Zelfontspanner)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Zelfontspanner

Zie de controlepaneel procedure op pagina 44 voor details.

Opnemen met Gezichtsdetectie (Gezichtsdetec.)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Gezichtsdetec.

Zie de controlepaneel procedure op pagina 45 voor details.

Opnemen met de Doorlopend Autofocus (Doorl. AF)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Doorl. AF

Wanneer een foto wordt gemaakt terwijl "Aan" geselecteerd is voor de Doorl. AF, wordt Autofocus uitgevoerd en vindt het scherpstellen doorlopend plaats totdat u de sluitertoets half indrukt.

- Voordat u de sluitertoets halverwege indrukt, blijft de camera scherpstellen op het midden van het beeld. Het scherpstellen wordt uitgevoerd in het gebied waar een gezicht gedetecteerd wordt als "Gezichtsdetec." ingeschakeld is wanneer u de sluitertoets half indrukt.
- Door op te nemen met doorlopende autofocus kunnen trillingen en ruis optreden door de werking van de lens (het objectief). Dit duidt niet op een defect.



Verminderen van de effecten van het bewegen van de camera of het bewegen van het onderwerp (Anti Shake)

Procedure

[CAMERA] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Anti Shake

U kunt de Anti Shake functie van de camera inschakelen om beeldwaas te reduceren die optreedt door het bewegen van het onderwerp of door bewegen van de camera tijdens het opnemen d.m.v. telefoto van een onderwerp dat beweegt, tijdens het opnemen van een snel bewegend onderwerp of tijdens het opnemen terwijl de plaats van opname slecht verlicht is.

Uw digitale camera is uitgerust met een camera trilcorrectie van het CCD verschuivingstype en een hooggevoelig anti-beeldwaas attribuut. Deze twee attributen werken samen om de effecten te minimaliseren van het bewegen van de hand en van het onderwerp.

 Automatisch	Minimaliseert de effecten van het bewegen van de hand en het onderwerp.
 DEMO (demonstratie)	Door de sluitertoets halverwege in te drukken wordt het effect gedemonstreerd van Anti Shake. Het beeld wordt echter niet opgenomen.
Uit	Schakelt Anti Shake instellingen uit.

LET OP

- Alleen Camera Stabilisator kan gebruikt worden tijdens de filmopname.
- De instellingen voor de ISO gevoeligheid, lensopening en de sluitertijd verschijnen niet op het beeldscherm wanneer u de sluitertoets halverwege indrukt terwijl "  Automatisch" selecteerd is. Deze waarden verschijnen echter kortstondig in het voorvertoningsbeeld dat getoond wordt onmiddellijk nadat u een foto opgenomen heeft.
- Wanneer u opneemt terwijl "  Automatisch" selecteerd is kan een beeld er ietwat ruwer uitzien dan gewoonlijk en kan een klein kwaliteitsverlies veroorzaakt worden bij de beeldresolutie.
- Anti Shake kan de effecten van het bewegen van de camera of het onderwerp mogelijk niet elimineren wanneer de bewegingen heftig zijn.
- Anti Shake kan mogelijk niet juist werken wanneer de camera op een statief bevestigd is. Schakelt Anti Shake uit.

Specificeren van het Autofocus gebied (AF gebied)

Procedure

[CAMERA] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF gebied

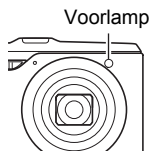
Zie de controlepaneel procedure op pagina 41 voor details.

Gebruiken van het Autofocus hulplamp (AF Assist. Lamp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → AF assist. Lamp

Bij halverwege indrukken van de sluitertoets terwijl deze instelling geselecteerd is, gaat de voorlamp branden die dan zorgt voor de belichting om scherp te kunnen stellen op plaatsen waar de belichting laag is. Het wordt aanbevolen deze functie uitgeschakeld te laten bij opnemen van portretten van korte afstand, enz.



BELANGRIJK!





- Kijk nooit direct in de voorlamp terwijl deze aan is.

Veranderen van de vorm van het Scherpstelkader (Scherpstelkader)

Procedure









[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Scherpstelkader

U kunt voor het scherpstelkader d.m.v. deze procedure kiezen uit vijf verschillende vormen, inclusief een hartvorm.

Instellingen	[]				
		Willekeurig/random			

LET OP

- Door de sluitertoets halverwege in te drukken verandert het scherpstelkader in één van de hier onder getoonde vormen.

Met succes scherpgesteld				
Niet scherpgesteld				

- Terwijl “Willekeurig/random” geselecteerd is, wordt één van de vier scherpstelkaders naar willekeur geselecteerd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Bij opnemen met gezichtsdetectie is de vorm van het kader [].

In- en uitschakelen van de digitale zoom (Digitale Zoom)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Digitale zoom

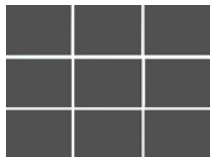
U kunt het deze instelling gebruiken om de digitale zoom in of uit te schakelen. Wanneer de digitale zoom uitgeschakeld is, zoomt de zoomregelaar bij bediening alleen met optische zoom in.

Weergeven van een schermraster (Raster)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Raster

Het schermraster kan op het OPNAME modus beeldscherm worden weergegeven om het verticaal en horizontaal passen gemakkelijker te maken bij het samenstellen van beelden.



Inschakelen van Beeldcontrole (Beeldcontrole)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Beeldcontrole

Terwijl Beeldcontrole ingeschakeld is, geeft de camera een beeld gedurende ongeveer één seconde weer onmiddellijk nadat u op de sluitertoets drukt om het beeld op te nemen.

Gebruiken van Icoonhulp (Icoonhulp)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Icoonhulp

Terwijl de Icoonhulp ingeschakeld is, verschijnt een tekstbeschrijving op het display voor bepaalde iconen wanneer u tussen automatische opnamefuncties overschakelt.

Functie die wordt ondersteund door Icoonhulp


- Automatische opnamemodus

Configureren van de default instellingen bij inschakelen van de spanning (Geheugen)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → OPNAME indextab → Geheugen

Als u de camera uitschakelt, onthoudt deze de huidige instellingen van alle geactiveerde geheugenitems en herstelt ze wanneer u de spanning opnieuw inschakelt. Elk geheugenitem dat gedeactiveerd is, wordt teruggesteld op de oorspronkelijke default instelling telkens wanneer u de camera uitschakelt.

Instelling	Gedeactiveerd (Oorspronkelijke Default Instelling)	Geactiveerd
 BEST SHOT	Fotofunctie (Automatisch)	Instellen bij het uitschakelen van de spanning
Effect	Uit	
Flits	Automatisch	
Scherpstelling	AF (Autofocus)	
Witbalans	Automatisch	
ISO	Automatisch	
AF gebied	Puntmeten	
Meten	Meervoudig	
Zelfontspanner	Uit	
Flitsintensiteit	0	
SR Kwaliteit	Uit	
SR Zoom	Aan	
Digitale zoom	Aan	
MF stand	Stand voordat handmatig scherpstellen werd geselecteerd.	
Zoomstand*	Volledige groothoek	

* Alleen bij de optische zoominstelling.


- Als u de spanning van de camera uit- en vervolgens weer inschakelt terwijl de geheugenitems van BEST SHOT geactiveerd zijn, worden alle andere geheugenitems (behalve de zoomstand) teruggesteld naar de op dat moment geselecteerde BEST SHOT voorbeeldscène basisinstelling, ongeacht de geactiveerde/gedeactiveerde status van de andere geheugenitems.

Opnemen van foto's met een betere structuur en scherpte (SR Kwaliteit)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → SR Kwaliteit

Superresolutietechnologie wordt gebruikt om een beeld in drie delen te categoriseren: een omtrekdeel, een fijn patroondeel en een vlak deel, waarna deze het optimale proces uitvoert voor elk deel om de structuur en scherpte te verbeteren.

- Er wordt een  icoon getoond wanneer de "SR Kwaliteit" instelling "Aan".
- SR Kwaliteit wordt geactiveerd voor het gehele zoombereik inclusief digitale zoom.
- Het werkt niet tijdens filmopname.
- De volgende functies zijn gedeactiveerd tijdens het filmen met SR Kwaliteit.
Drievoudige Zelfontspanner, Schminkmodus, bepaalde BEST SHOT scènes

Zoomen met Superresolution (SR zoom)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → SR Zoom

Zie pagina 49 voor nadere details.

Specificeren van het Fotoformaat (Formaat)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → Formaat

Zie de controlepaneel procedure op pagina 36 voor details.

Specificeren van de Fotobeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Foto))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → [] Kwaliteit (Foto)

Fijn	Geeft voorrang aan de beeldkwaliteit.
Normaal	Normaal

- De “Fijn” instelling (maximale beeldkwaliteit) geeft groot detail voor het opnemen van gedetailleerde beelden van de natuur zoals takken met zijtakjes en bladeren, of bij een beeld met complexe patronen.
- De geheugencapaciteit (het aantal beelden dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 179).

Specificeren van de Filmbeeld Kwaliteit (Kwaliteit (Film))

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → [] Kwaliteit (Film)


De filmkwaliteit is een standaard die het detail, de vloeiendheid en de helderheid van het beeld tijdens de weergave bepaalt. Bij het opnemen met de hoge resolutie (HD) instelling krijgt u een betere beeldkwaliteit maar wordt ook de hoeveelheid tijd die u kunt opnemen korter.

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)		Datasnelheid bij benadering	Filmbeeldsnelheid
HD	1280×720	10,9 megabits/seconde	30 beelden/seconde
STD	640×480	3,8 megabits/seconde	30 beelden/seconde

- De breedte-hoogte verhouding 16:9 is beschikbaar wanneer “HD” geselecteerd wordt voor de beeldkwaliteit.
- De geheugencapaciteit (de filmopnametijd dat u kunt opnemen) hangt af van de kwaliteitsinstellingen die u configureert (pagina 180).

Opnemen van mooie beelden van mensen en landschap (Effect)

Procedure


[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Effect**

Als een van beide hieronder beschreven modi geselecteerd wordt, zal de camera automatisch mensen en landschap verfraaien om er voor te zorgen dat er elke keer mooie beelden zijn.

Schmink	Deze modus maakt het huidweefsel van het onderwerp gladder en de gezichtsschaduwen, die door scherp zonlicht worden veroorzaakt, zachter om zo betere portretten te krijgen.
Landschap	Deze modus maakt kleuren levendiger, filtert mist weg en voert andere processen uit die de schoonheid van natuurlijke scènes tot hun recht laat komen.

■ Filmen met de Schmink modus (Schmink)

1. Schakel de Schminkmodus in

- Door de Schminkmodus in te schakelen verschijnt  op het controlepaneel.



Schmink icoon

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer “Schmink Niveau” (derde optie van onderen op het controlepaneel) d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).



- U kunt kiezen uit één van de 13 niveau's in het bereik lopend van “0 (Uit)” (geen correctie) tot en met “+12 (Max.)” (maximale correctie). Hoe groter de waarde, des te groter de verwerking die uitgevoerd wordt.

4. Richt de camera op het onderwerp (de onderwerpen).

De camera zal de menselijke gezichten detecteren en ze weergeven met een kader er om heen.


5. Druk de sluitertoets halverwege in.

De camera stelt scherp op het gezicht waardoor de kaders er om heen groen worden.

6. Druk wanneer u klaar bent voor het opnemen de sluitertoets geheel in.

■ Opnemen van mooie scène beelden (Landschap)

1. Schakel de Landschapmodus in

- Door de landschapmodus in te schakelen verschijnt  op het controlepaneel.



Landschap icoon

2. Druk op [SET] (instellen).

3. Selecteer de Landschapmodus (derde optie van onderen op het controlepaneel) d.m.v. [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).



Levendig	Verbetert de kleuren om heldere, levendigere landschapbeelden te verkrijgen.
Verwijder damp	Corrigeert voor dampige of mistige en bewolkte omstandigheden van scènebeelden die er dan uitzien alsof ze op een heldere dag waren genomen.

- Beschikbare niveau instellingen zijn "+1" (Zwak) en "+2" (Sterk).

4. Richt de camera op de natuurscène die u wilt opnemen.

5. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

LET OP

- De Schminckmodus en Landschapmodus kunnen niet gebruikt worden tijdens filmopname.
- De volgende functies kunnen niet gebruikt worden samen met de Schminck modus: Drievoudige Zelfontspanner, Gezichtsdetectie, Landschap modus, bepaalde BEST SHOT scènes
- De volgende functies worden gedeactiveerd terwijl de Landschap modus ingeschakeld is bij de camera: Drievoudige Zelfontspanner, Schminckmodus, Gezichtsdetectie, Belichting, Kleurenfilter, Scherpste, Verzadiging, Contrast, bepaalde BEST SHOT scènes
- Door over te schakelen van "Automatisch" naar "Premium Automatisch" (pagina 26) worden kenmerken van de Schminckmodus en/of Landschapmodus automatisch toegepast. Om deze reden kunt u de Schminckmodus of Landschapmodus niet inschakelen terwijl u Premium Automatisch gebruikt.

Corrigeren van de beeldhelderheid (EV verschuiving)

Procedure

[📷] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit** indextab → **EV verschuiving**







Zie de controlepaneel procedure op pagina 46 voor details.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Witbalans**

U kunt de witbalans bijstellen voor aanpassing aan de lichtbron die beschikbaar is waar u aan het opnemen bent zodat u de blauwe schaduwen kunt vermijden die het resultaat zijn van filmen buiten terwijl het bewolkt is en de groene schaduwen die het resultaat zijn van filmen onder TL verlichting.

Automatisch	Configureert de camera om automatisch de witbalans bij te stellen
 (Daglicht)	Buiten opnemen op een heldere dag
 (Bewolkt)	Buiten opnemen op een bewolkte of regenachtige dag, in de schaduw van een boom, enz.
 (Schaduw)	Filmen op een heldere dag in de schaduw van bomen of gebouwen
 (Dagl. Wit TL)	Filmen onder wit of daglicht witte TL verlichting
 (Daglicht TL)	Filmen onder daglicht TL verlichting
 (Gloeilamp)	Filmen onder een gloeilamp
Handmatig	<p>Om de camera handmatig te configureren voor aanpassing aan een bepaalde lichtbron.</p> <ol style="list-style-type: none">1 Selecteer "Handmatig".2 Richt onder dezelfde lichtomstandigheden waarbij u van plan bent te gaan opnemen de camera op een vel wit papier zodat dit het gehele beeldscherm vult en druk vervolgens op de sluitertoets.3 Druk op [SET] (instellen). <p>De witbalansinstelling blijft behouden zelfs na het uitschakelen van de camera.</p>


Leeg vel wit papier



- Wanneer "Automatisch" geselecteerd is als de instelling van de witbalans bepaalt de camera automatisch het witpunt van het onderwerp. Bepaalde kleuren van het onderwerp en bepaalde omstandigheden van de lichtbron kunnen echter problemen veroorzaken wanneer de camera dit witpunt probeert vast te stellen, wat het dan onmogelijk maakt om een goede instelling van de witbalans te verkrijgen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan de instelling van de witbalans die overeenkomt met de omstandigheden tijdens het opnemen (Daglicht, Bewolkt, enz.).

Specificeren van de ISO gevoeligheid (ISO)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → ISO




Zie de controlepaneel procedure op pagina 43 voor details.


Specificeren van de Meetfunctie (Meten)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Meten**

De meetfunctie bepaalt welk gedeelte van het onderwerp gemeten wordt voor de belichting.

 Meervoudig	Multi-patroon meten verdeelt het beeld in secties en meet het licht bij elke sectie voor een gebalanceerde belichtingsmeting. Dit type meten voorziet u van foutvrije belichtingsinstellingen voor een groot scala aan opname omstandigheden.
 Gecentreerd	Centrum-georiënteerd meten concentreert zich op het midden van het scherpstelkader en meet het licht daar. Dit type meten is het meest geschikt wanneer u enige mate van controle wilt hebben over het contrast.
 Puntmeten	Puntmeten verzamelt opnamen van een bijzonder beperkt gebied. Gebruik deze meetmethode wanneer u de belichting ingesteld wilt hebben op de helderheid van een bepaald onderwerp zonder te worden beïnvloed door omringende omstandigheden.

- De op dat moment geselecteerd meetfunctie wordt aangegeven door een icoon op het fotoscherm. Er wordt geen icoon weergegeven wanneer " Meervoudig" geselecteerd is als de meetfunctie.

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Belichting**

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichtere delen en donkere delen terwijl u beelden aan het filmen bent.

Aan	Voert helderheidscorrectie uit. Wanneer deze optie geselecteerd is, duurt het langer voor het beeld om te worden opgeslagen nadat de sluitertoets ingedrukt is.
Uit	Voert geen helderheidscorrectie uit.

- U kunt de balans optimaliseren tussen heldere en donkere delen in de bestaande delen (pagina 85).

Gebruiken van ingebouwde Kleurenfilters (Kleurenfilter)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Kleurenfilter**

Instellingen: Uit, Zwart-wit, Sepia, Rood, Groen, Blauw, Geel, Roze en Paars

Instellen van de beeldscherpte (Scherpte)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Scherpte**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (scherpst) tot en met -2 (minst scherp) specificeren voor de contourscherpte.

Instellen van de Kleurverzadiging (Verzadiging)


Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → **Kwaliteit indextab** → **Verzadiging**

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest verzadigd) tot en met -2 (minst verzadigd) specificeren voor de kleurverzadiging.

Instellen van het beeldcontrast (Contrast)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → Contrast

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (grootste contrast tussen licht en donker) tot en met -2 (kleinste contrast tussen licht en donker) specificeren voor het contrast.

Specificeren van de Flitsintensiteit (Flitsintensiteit)

Procedure

[] (OPNAME) → [MENU] → Kwaliteit indextab → Flitsintensiteit

U kunt uit vijf instellingen voor de flitsintensiteit kiezen van -2 (zwakste) tot en met +2 (sterkste).

- De flitsintensiteit kan mogelijk niet veranderen wanneer het onderwerp zich te ver weg of te dichtbij bevindt.

Bekijken van Foto's en Films

Bekijken van foto's

Zie pagina 30 voor de procedure voor het bekijken van foto's.

Bekijken van een film

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de film die u wilt bekijken.
2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te starten.



Filmweergave bedieningsorganen

Versneld voorwaarts/ versneld achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Telkens bij indrukken van één van beide toetsen wordt het weergegeven in voorwaartse of achterwaartse richting versneld.• Druk op [SET] (instellen) om terug te keren naar de normale weergavesnelheid.
Weergave/pauze	[SET] (instellen)
1 filmbeeld voorwaarts/ achterwaarts	[◀] [▶] <ul style="list-style-type: none">• Door één van beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.• Beeldbladeren worden niet ondersteund tijdens de weergave in de KAART modus.
Bijstellen van het volume	Druk op [▼] en druk vervolgens op [▲] [▼]. <ul style="list-style-type: none">• Het volume kan alleen worden bijgesteld terwijl de filmweergave aan de gang is.
Informatiedisplay aan/uit	[▲] (DISP)
Zoom	Verschuif de zoomregelaar in de richting van [⬆] (Q). <ul style="list-style-type: none">• U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. U kunt inzoomen op een filmbeeld tot maximaal 4,5 maal de normale grootte.• Zoomen worden niet ondersteund tijdens de weergave in de KAART modus.
Stoppen van de weergave	[MENU]

- Films die niet met deze camera opgenomen zijn, kunnen mogelijk niet weergegeven worden.

Bekijken van een Panoramabeeld

1. Druk op [▶] (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. [◀] en [▶] de panoramabeelden die u wilt bekijken.

2. Druk op [SET] (instellen) om de weergave van het panorama te starten.

Bij Panoramaweergave beweegt het beeld naar links, rechts, naar boven of naar beneden.



Weergavebedieningsorganen

Starten of pauzeren van de weergave	[SET] (instellen)
Doorgaan met bladeren tijdens het pauzeren	[◀] [▶] (Wanneer de diarichting links of rechts is.) [▲] [▼] (Wanneer de diarichting naar boven of beneden is.) <ul style="list-style-type: none">• Door beide toetsen ingedrukt te houden wordt doorlopend doorgebladerd.• Bladeren worden niet ondersteund tijdens de KAART modusweergave.
Verbergen of tonen van de informatie in de display	[▲] (DISP)
Stoppen van de weergave	[MENU]

- De volgende functies kunnen niet worden uitgevoerd bij een panoramabeeld. Dynamic Photo, Filmconverter, MOTION PRINT, Filmbewerking, Trimmen, Formaat aanpassen

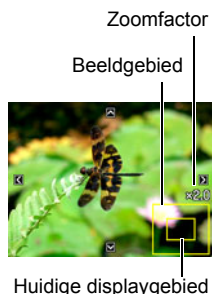
Inzoomen op een beeld op het scherm

1. Blader tijdens de **WEERGAVE** modus d.m.v. [◀] en [▶] door de beelden totdat het gewenste wordt getoond.

2. Schuif de zoomregelaar nogmaals in de richting van [Q] (Q) om in te zoomen.

U kunt d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bladeren door het ingezoomde beeld op het beeldscherm. Schuif de zoomregelaar in de richting van [Q] om uit te zoomen.

- Als de inhoud van het beeldscherm ingeschakeld is, verschijnt er een grafiek in de rechter onderhoek van het beeldscherm die laat zien welk deel van het ingezoomde beeld op dat moment wordt getoond.
 - Druk op [MENU] of [BS] om het zoomscherm te verlaten.
 - Hoewel de maximale beeldzoomfactor 8X is, kunnen bepaalde beeldformaten mogelijk niet toestaan dat tot 8X wordt ingezoomd.
- Door op [SET] (instellen) te drukken wordt de huidige zoomfactor voor het beeld op het beeldscherm vergrendeld. U kunt d.m.v. [◀] en [▶] scrollen tussen de beelden en daarbij dezelfde zoomfactor aanhouden. Door nogmaals op [SET] (instellen) te drukken wordt de zoomfactor ontgrendeld en kunt u m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] bewegen tussen de op dat moment getoonde beelden.



Tonen van het beeldmenu

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de **WEERGAVE** modus naar [Q] (Q).

Verplaats de selectiegrenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] rondom het beeldmenu.

Verplaats om een bepaald beeld te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] naar het gewenste beeld en druk vervolgens op [SET] (instellen).



Weergeven van beelden op het kalenderscherm

1. Schuif de zoomregelaar tijdens de WEERGAVE modus tweemaal naar .

Hierdoor wordt het kalenderscherm weergegeven dat het eerste beeld toont dat op elke dag opgenomen werd.

Verplaats om het eerste beeld op een bepaalde dag te bekijken de selectie grenslijn d.m.v. **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** en **[▶]** naar de gewenste dag en druk vervolgens op **[SET]** (instellen).

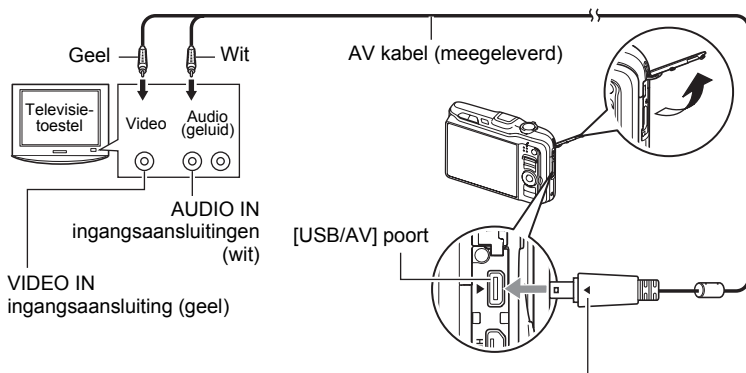
Druk op **[MENU]** of **[BS]** om het kalenderscherm te verlaten.



- Als u een beeld opslaat d.m.v. een van de volgende functies verschijnt het beeld in de kalender op de datum waarop u het beeld het laatst opsloeg.
Belichting, Witbalans, Helderheid, Formaat aanpassen, Trimmen, Kopiëren, MOTION PRINT
Zelfs als u de datum en tijd van een beeld verandert, verschijnt het beeld op de datum waarop deze was opgenomen.

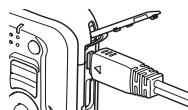
Bekijken van Foto's en Films op een televisiescherm

1. U dient de AV kabel te gebruiken die met de camera meegeleverd is om deze aan te sluiten op het televisietoestel.



Let erop dat het **▶** merkteken op de camera past op het **◀** merkteken op de stekker van de AV kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.

- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.




2. Schakel het televisietoestel in en selecteer de video ingangsfunctie.

Als het televisietoestel meer dan één video ingangsaansluiting heeft, selecteer dan die aansluiting waar de camera op aangesloten is.

3. Druk op (WEERGAVE) om de camera in te schakelen.



Hierdoor verschijnt een beeld op het televisiescherm zonder dat iets verschijnt op het beeldscherm van de camera.

- Door op [ON/OFF] (spanning aan/uit) of  (OPNAME) te drukken wordt de camera niet ingeschakeld terwijl de AV kabel aangesloten is.
 - U kunt ook de breedte-hoogte verhouding van het scherm en van het video uitgangssysteem veranderen (pagina 150).
-


4. Nu kunt u ook beelden weergeven en films weergeven zoals u gewoonlijk doet.



BELANGRIJK!

- U dient de  (OPNAME) en  (WEERGAVE) toetsen van de camera te configureren voor “Spanning aan” of “Spanning aan/uit” voordat u de camera aansluit op een televisietoestel voor het weergeven van beelden (pagina 148).
- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

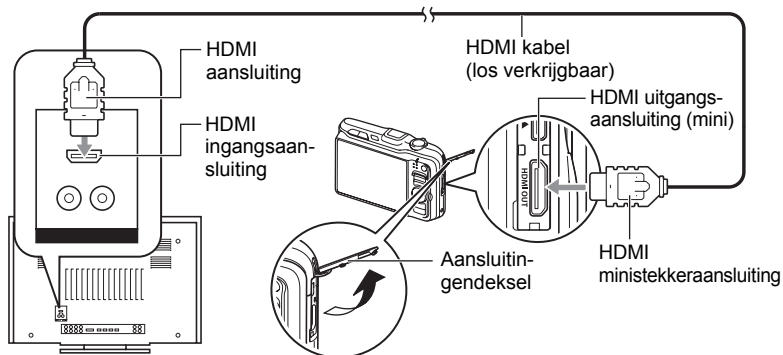
LET OP

- Het geluid is in mono.
- Bij bepaalde televisietoestellen kan een gedeelte van de beelden worden afgeknipt.
- Alle iconen en indicators die op het beeldscherm te zien zijn, zullen ook op het televisiescherm verschijnen. U kunt de inhoud van het display veranderen d.m.v.  (DISP) (display).

Bekijken van HQ films op een Hi-Vision TV

Sluit de camera d.m.v. een los verkrijgbare HDMI kabel aan op de TV. Zie pagina 76 voor informatie betreffende de weergave.

- Gebruik een los verkrijgbare HDMI kabel die gemarkeerd is met het hier rechter getoonde logo.



BELANGRIJK!

- Tijdens de OPNAME modus wordt signaalafgifte naar een televisietoestel niet ondersteund.

LET OP

- Gebruik een HDMI kabel met een stekker die past bij de HDMI ministekker van de camera aan de ene kant en een stekker die past bij de HDMI stekker aan de andere kant.
- Bij bepaalde toestellen kan een juiste beeldsignaalafgifte of audiosignaalafgifte onmogelijk blijken.
- Als de camera aangesloten wordt op de HDMI stekker van een ander toestel kan dit schade toebrengen aan zowel de camera als het andere toestel. Probeer nooit twee HDMI uitgangsaansluitingen op elkaar aan te sluiten.
- Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is voordat u de aansluiting van de kabels tot stand brengt of verbreekt. Controleer de gebruiksaanwijzing van de televisie voor informatie betreffende vereisten voordat u de aansluiting met uw TV tot stand brengt of verbreekt.
- Als kabels aangesloten zijn op zowel de USB/AV poort als op de HDMI uitgangstekker, wordt voorrang verleend aan de uitgangstekker aansluiting.
- Verbreek de aansluiting van de HDMI kabel wanneer u HDMI signaalafgifte niet gebruikt. Het beeldscherm van de camera kan mogelijk niet normaal werken terwijl de HDMI kabel aangesloten is.
- Het geluid is in mono.
- Sommige televisietoestellen kunnen de beelden en/of het geluid niet op de juiste wijze weergeven.

- Het geluid wordt aanvankelijk door de camera weergegeven bij een maximaal geluidsvolume. Als u begint met het tonen van beelden, is het verstandig om de geluidsvolumeregelaar van de TV eerst op een relatief laag niveau en pas daarna op het gewenste niveau in te stellen.

■ Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → HDMI Afgifte

Selecteer het digitale signaalformaat m.b.v. deze instelling wanneer d.m.v. een HDMI kabel aangesloten wordt op een TV.

Automatisch	Bij deze instelling wordt het formaat automatisch veranderd in overeenstemming met de aangesloten TV. Gewoonlijk dient u deze modus te gebruiken.
1080i	Afgifte in 1080i formaat*
480p	Afgifte in 480p formaat
576p	Afgifte in 576p formaat

* 1080i correspondeert met 1080 60i maar niet met 1080 50i. Hierom kan de vereiste signaalafgiftemethode 576p zijn bij het afgeven van een signaal naar een digitale TV in een gebied met PAL ontvangst waarbinnen 1080i 60i niet wordt ondersteund. Mocht u zich in een gebied bevinden met enkel PAL ontvangst en er wordt niets automatisch weergegeven, verander de instelling dan naar 576p.

- Probeer deze instelling naar iets anders te veranderen als een beeld niet verschijnt wanneer "Automatisch" geselecteerd is als de afgiftemethode.

Opnemen van beelden van de camera naar een DVD recorder of videodeck

Gebruik één van de volgende methodes om de camera aan te sluiten op het opnametoestel d.m.v. de met de camera meegeleverde AV kabel.

- DVD recorder of videodeck: Maak de aansluiting op de VIDEO IN en AUDIO IN aansluitingen.
- Camera: USB/AV poort

U kunt een slideshow (diashow) van foto's en films weergeven op de camera en deze opnemen op een DVD of videocassette. U kunt films opnemen door "Alleen" te selecteren bij de slideshow (diashow) "Beelden" instelling (pagina 80). Wanneer beelden van een extern toestel opgenomen worden wis dan alle indicators van het beeldscherm d.m.v. [▲] (DISP) (pagina 152).

Voor nadere informatie aangaande het aansluiten van een monitor op het opnametoestel en hoe u kunt opnemen, dient u te refereren aan de gebruiksaanwijzing die meegeleverd wordt met het opnametoestel dat u gebruikt.

Andere weergavefuncties (WEERGAVE)



Dit hoofdstuk geeft een verklaring van de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere weergavebewerkingen uit te voeren.

Zie pagina 58 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Weergeven van een Diashow (Slideshow) op de camera (Diashow)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Diashow

Start
Start de diashow.
Beelden
Specificeert het type beelden dat de Diashow kan bevatten Alle beelden: Foto's en films  Alleen: Alleen foto's  Alleen: Alleen films Datum Instelling: Beelden van specifieke datums <ul style="list-style-type: none">• Voer de volgende stappen uit om een datum te specificeren.<ol style="list-style-type: none">① Verplaats d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] de rode grenslijn naar de datum die u wilt selecteren en druk daarna op [SET] (instellen). Hierdoor wordt het aankruisvakje geselecteerd van de datum die u selecteerde.② Herhaal stap ① om alle datums te selecteren waarvan u de beelden wilt opnemen in de diashow.③ Druk op [BS] na eerst alle gewenste beelden te hebben geselecteerd.• Als u een beeld opslaat d.m.v. een van de volgende functies verschijnt het beeld in de kalender op de datum waarop u het beeld opsloeg. Belichting, Witbalans, Helderheid, Formaat aanpassen, Trimmen, Kopiëren, MOTION PRINT• Zelfs als u de datum en/of tijd van een beeld verandert, verschijnt het beeld op de datum waarop deze oorspronkelijk was opgenomen.• U kunt tot 15 beelden selecteren voor een diashow.• Alle op dat moment geselecteerde diashowbeelden worden ongedaan gemaakt voor selectie wanneer u de camera uitschakelt.
Tijd
Tijd van het begin tot het einde van de Diashow 1 tot 5 minuten, 10 minuten, 15 minuten, 30 minuten, 60 minuten

Tussenaanpak

Tijdsduur dat elk beeld weergegeven wordt

Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] een waarde tussen 1 en 30 seconden, of "MAX".

Als u een waarde specificeert tussen 1 en 30 seconden veranderen de beelden met het gespecificeerde interval maar de films zullen blijven spelen tot het einde.

Aleen het eerste filmbeeld van de film wordt weergegeven wanneer de diashow een filmbestand bereikt terwijl "MAX" geselecteerd is.

Effect

Selecteer het gewenste effect.

Patroon 1 tot 4: Geeft achtergrondmuziek weer en oefent een beeldverandereffect uit.

- De patronen 1 tot 4 hebben andere achtergrondmuziek maar ze gebruiken alle hetzelfde beeldverandereffect.
 - Het huidige beeldverandereffect wordt in de volgende gevallen automatisch gedeactiveerd.
 - Bij weergave van een diashow waarbij "Alleen" geselecteerd is voor de "Beelden" instelling
 - Wanneer de interval instelling "MAX", 1 of 2 seconden is
 - Voor en na weergave van een film
- Uit: Geen beeldverandereffect of achtergrondmuziek

- Druk op [SET] (instellen) om het opnemen van de diashow te stoppen. Door op [MENU] in plaats van op [SET] (instellen) te drukken wordt de diashow gestopt en teruggegaan naar het menuscherm.
- Stel het geluidsvolume bij door tijdens het weergeven eerst op [▼] en daarna op [▲] of [▼] te drukken.
- Alle toetsen zijn gedeactiveerd terwijl de diashow overschakelt van het ene beeld naar het andere.
- De tijd die benodigd is voor het overschakelen van het ene naar het andere beeld kan langer zijn bij een beeld dat niet met deze camera opgenomen was.

Opslaan van muziek van uw computer naar het geheugen van de camera

U kunt de ingebouwde diashow achtergrondmuziek vervangen door andere muziek van uw computer.

Ondersteunde bestandstypen:

- WAV bestanden in PCM formaat (16-bit, mono)
- Sampling frequenties: 11,025 kHz/22,05 kHz/44,1 kHz

Aantal bestanden: 9

Bestandsnamen: SSBGM001.WAV tot SSBGM009.WAV

- Creëer de muziekbestanden op uw computer m.b.v. de bovenstaande namen.
- Ongeacht het effectpatroon dat u selecteert worden de BGM bestanden die opgeslagen zijn in het camerageheugen weergegeven in dezelfde volgorde.

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina's 122, 132).

Mocht u van plan zijn de muziekbestanden op te slaan op de geheugenkaart van de computer, let er dan op dat de kaart in de camera is geplaatst.

2. Voer één van de volgende bewerkingen uit om de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen te openen.

Hierdoor wordt de camera door de computer herkend als een Verwisselbare Schijf (Station).

- Windows
 - ① Windows 7, Windows Vista: Start → Computer
 - Windows XP: Start → Deze Computer
 - Windows 2000: Dubbelklik op "Deze Computer".
- ② Dubbelklik op "Verwisselbare schijf".
- Macintosh
 - ① Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

3. Creëer een map die "SSBGM" heet.

4. Dubbelklik op de "SSBGM" map die u creëerde en kopieer de achtergrondmuziek er naar.



- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw computer voor informatie aangaande het verplaatsen, het kopiëren en het wissen van bestanden.
- Mochten er zich achtergrondmuziekbestanden in zowel het ingebouwde geheugen als de geheugenkaart in de camera bevinden, dan krijgt de geheugenkaart voorrang.
- Zie pagina 138 voor informatie aangaande cameramappen.

5. Verbreek de aansluiting tussen de camera en uw computer (pagina's 124, 133).

Creëren van een foto of van filmbeelden (MOTION PRINT)


Procedure

[] (WEERGAVE) → Te gebruiken filmbeeld → [MENU] → WEERGAVE indextab → MOTION PRINT




1. Blader d.m.v. [] en [] door de filmbeelden om en dat beeld weer te geven dat u wilt gebruiken als het beeld voor de MOTION PRINT foto. U kunt met hoge snelheid bladeren door [] of [] ingedrukt te houden.
2. Selecteer “Creëren” d.m.v. [] en [] en druk daarna op [SET] (instellen).
 - Alleen de beelden van films die met deze camera werden opgenomen kunnen worden gebruikt bij een MOTION PRINT beeld.

Monteren van een film op de camera (Filmbewerking)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Filmscherm van een te bewerken film → [MENU] → WEERGAVE indextab → Filmbewerking

Met het Filmbewerking attribuut kunt u d.m.v. één van de volgende procedures een bepaald gedeelte van een film wegnippen.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Knipt alles van het begin van de film tot de huidige plaats weg.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	Knipt alles weg tussen twee punten.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Knipt alles van de huidige plaats tot het einde van de film weg.

1. Selecteer d.m.v. [] en [] de gewenste bewerkingsmethode en druk vervolgens op [SET] (instellen).
2. Scroll d.m.v. [] en [] door de film en zoek het beeld (punt) op vanaf waar of tot waar u de film wilt knippen (het knippunt).
 - U kunt ook naar het knippunt zoeken door de film weer te geven en [SET] (instellen) in te drukken om te pauzeren. Tijdens de weergave kunt u versneld voorwaarts of achterwaarts gaan door op [] of [] te drukken.



Knipbereik (rood)

3. Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven waar u het knippunt wilt laten zijn.

 Knippen (Tot-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven tot waar u het knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Punt-tot-punt knippen)	① Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn. ② Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het tweede knippunt wilt laten zijn.
 Knippen (Vanaf-punt knippen)	Druk op [▼] wanneer het filmbeeld wordt weergegeven vanaf waar u het knippunt wilt laten zijn.

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Ja” en druk daarna op [SET] (instellen).

De geselecteerde knipbewerking zal tot voltooiing een aanzienlijke tijd in beslag nemen. Probeer de camera niet te bedienen totdat “Druk... Wachten a.u.b...” boodschap van het beeldscherm verdwijnt. Merk op dat een knipbewerking een heel lange tijd in beslag nemen als de film die gemonteerd wordt erg lang is.



BELANGRIJK!

- Wanneer u een film monteert, wordt alleen het resultaat opgeslagen. De oorspronkelijke film blijft niet behouden. Een montagebewerking kan niet ongedaan worden gemaakt.

LET OP

- Er kan geen montage worden uitgevoerd bij een film die korter dan vijf seconden is.
- Het bewerken van films die met een ander type camera zijn opgenomen, wordt niet ondersteund.
- U kunt geen montage uitvoeren bij een film als de hoeveelheid resterende geheugencapaciteit minder is dan de grootte van het filmbestand waarbij u montage wilt uitvoeren. Als er niet genoeg geheugen beschikbaar is, kunt u bestanden uitwissen die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
- Het opdelen van een film in twee films en het plakken van twee verschillende films tot een enkele film wordt niet ondersteund.
- U kunt een filmmontagebewerking starten terwijl de film die u wilt monteren weergegeven wordt. Druk op [SET] (instellen) om de weergave te pauzeren en druk vervolgens op [▼] om het menu van montage opties te tonen. Voer montage uit d.m.v. dezelfde procedures als hierboven beschreven. Merk echter op dat u een film niet kunt bewerken die gepauzeerd is met de KAART modus.

Optimaliseren van de helderheid van het beeld (Belichting)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Belichting

U kunt deze instelling gebruiken om de balans te optimaliseren tussen lichte delen en donkere delen in bestaande beelden.

+2	Voert een hoger niveau van helderheidscorrectie uit dan de "+1" instelling.
+1	Voert helderheidscorrectie uit.
Annuleren	Voert geen helderheidscorrectie uit.

LET OP







- Corrigeren van de belichting wanneer het filmen betere resultaten produceert (pagina 71).
- Door de belichting van een beeld te veranderen worden zowel het originele beeld als het nieuwe (veranderde) beeld opgeslagen als afzonderlijk bestanden.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Bijstellen van de witbalans (Witbalans)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Witbalans

U kunt m.b.v. de witbalansinstelling een lichtbrontype selecteren voor een opgenomen beeld, wat de kleuren van het beeld zal beïnvloeden.

 Daglicht	Buiten bij goed weer
 Bewolkt	Buiten, bewolkt tot regenachtig, in de schaduw van bomen, enz.
 Schaduw	Bijzonder hoog temperatuurlicht, zoals in de schaduw van een gebouw, enz.
 DaglichtWit TL	Onder witte of daglicht witte TL verlichting die het kleurenspectrum niet onderdrukken
 Daglicht TL	Onder daglicht TL verlichting die het kleurenspectrum onderdrukt
 Gloeilamp	Onderdrukken van het schijnsel van het heldere licht van gloeilampen
Annuleren	Geen bijstelling van de witbalans

LET OP

- U kunt de witbalans bijstellen tijdens het opnemen van beelden (pagina 69).
- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Veranderen van de helderheid van een bestaande foto (Helderheid)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Helderheid

U kunt één van de vijf instellingen van +2 (meest helder) tot en met -2 (minst helder) selecteren voor de helderheid.

LET OP

- De oorspronkelijke foto wordt in het geheugen bewaard en wordt niet gewist.
- Tijdens het weergeven van een veranderd beeld op het beeldscherm van de camera geven de datum en de tijd aan wanneer het beeld oorspronkelijk opgenomen was, dus niet wanneer het beeld veranderd was.

Selecteren van beelden om af te drukken (DPOF afdr.)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr.

Zie pagina 117 voor nadere details.

Beschermen van een bestand tegen wissen (Beveiligen)

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Beveiligen

Aan	<p>Beveiligt specifieke bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het te beschermen bestand wordt getoond.② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen). Een beeld dat beveiligd is, wordt aangegeven door de  icoon.③ Herhaal stappen 1 en 2 om andere bestanden te beschermen. Druk op [MENU] om de beveiligingsbewerking te beëindigen. Selecteer om het beveiligen van een bestand ongedaan te maken "Uit" in plaats van "Aan" in stap 2 hierboven.	
Alle best. : Aan	<p>Beveiligt alle bestanden.</p> <ol style="list-style-type: none">① Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Alle best. : Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).② Druk op [MENU]. Selecteer om het beveiligen van alle bestanden ongedaan te maken "Alle best. : Uit" in plaats van "Alle best. : Aan" in stap 1 hierboven.	



BELANGRIJK!

- Merk op dat zelfs als een bestand beschermd is, dit zal worden gewist als de formatteerbewerking uitgevoerd wordt (pagina 151).

Bewerken van de datum en de tijd van een beeld (Datum/Tijd)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Datum/Tijd

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaatst de cursor tussen instellingen
[BS] (BEST SHOT)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

LET OP

- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken wanneer deze er d.m.v. het tijdstempel ingestempeld zijn (pagina 145).
- Het is niet mogelijk de datum en de tijd van een beeld te bewerken van een beeld dat beveiligd is.
- U kunt voor elke datum invoeren tussen 1980 en 2049.

Wissen van plaatsbepalingsinformatie van een beeld (Plaatsinformatie Wissen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto of Film beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Plaatsinfo. Wissen

Zie pagina 109 voor nadere details.

Roteren van een beeld (Rotatie)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto of Film beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Rotatie

1. Selecteer d.m.v. [] en [] “Rotatie” en druk daarna op [SET] (instellen).

Elke keer indrukken van [SET] (instellen) draait het beeld 90 graden naar links.

2. Druk als het getoonde beeld de gewenste oriëntatie heeft op [MENU].

LET OP

- Merk op dat deze procedure de feitelijke beelddata niet verandert. Hierdoor verandert alleen maar hoe het beeld op het beeldscherm van de camera wordt getoond.
- Een beeld dat beveiligd is of waarop ingezoomd is, kan niet worden geroteerd.
- De oorspronkelijke (niet geroteerde) versie van het beeld wordt getoond op het beeldmenuscherm en op het kalenderscherm.

Heraanpassen van de afmetingen van een foto (Form. Aanpassen)

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Form. Aanpassen

U kunt het formaat van een foto verkleinen en het resultaat als een afzonderlijke foto opslaan. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden. U kunt het formaat van een beeld aanpassen op één van drie beeldformaten: 10 M, 6 M, VGA.

- Het aanpassen van een foto met een 3:2 of 16:9 formaat zal een beeld creëren met een breedte-hoogte verhouding van 4:3 waarbij beide zijkanten afgeknipt zijn.
- De opnamedatum van de aangepaste versie van de foto zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Trimmen van een foto (Trimmen)

Procedure

[**WEERGAVE**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Trimmen

U kunt een foto trimmen om de onderdelen weg te knippen die u niet nodig heeft en het resultaat opslaan als een afzonderlijk bestand. De oorspronkelijke foto blijft ook behouden.

Zoom m.b.v. de zoomregelaar in op het beeld tot het gewenste formaat en geef m.b.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] het gedeelte weer van het beeld dat u wilt uitknippen en druk vervolgens op [SET] (instellen).

- Het beeld dat geproduceerd wordt door een 3:2 of 16:9 beeld te trimmen zal een horizontale:verticale verhouding van 4:3 hebben.
- De opnamedatum van het getrimde beeld zal hetzelfde zijn als de opnamedatum van de oorspronkelijke foto.

Zoomfactor
Stelt het fotogebied voor



Onderdeel van de foto die op het moment wordt getoond

Kopiëren van bestanden (Kopiëren)

Procedure

[**WEERGAVE**] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → Kopiëren

Bestanden kunnen worden gekopieerd van het ingebouwde geheugen naar een geheugenkaart of van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen.

Ingeb. → Kaart	Kopieert alle bestanden van het ingebouwde geheugen van de camera naar een geheugenkaart. Dit kopieert alle bestanden in het ingebouwde geheugen van de camera. Dit kan niet worden gebruikt om een enkel bestand te kopiëren.
Kaart → Ingeb.	Kopieert een enkel bestand van een geheugenkaart naar het ingebouwde geheugen van de camera. Bestanden worden gekopieerd naar de map in het ingebouwde geheugen waarvan de naam het grootste serienummer heeft. ① Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt kopiëren. ② Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Kopiëren" en druk daarna op [SET] (instellen).

LET OP

- Foto's of films die met deze camera zijn opgenomen kunnen gekopieerd worden.
- Bij weergave van een gekopieerd beeld op het maandelijkse kalenderscherm, wordt het beeld aangegeven op de datum dat het gekopieerd was (pagina 76).

Gebruiken van de Hybrid-GPS

Naast de mogelijkheden van het conventionele Global Positioning System (GPS) systeem waarmee uw huidige locatie en tijd worden bepaald gebaseerd op radiogolven die ontvangen worden van GPS satellieten, heeft uw EXILIM camera ook een ingebouwde onafhankelijke bewegingssensor met autonome plaatsbepalingstechnologie d.m.v. een 3-dimensionale peilingssensor en een 3-dimensionale versnellingsmeter. Deze twee attributen werken samen om een Hybrid-GPS te creëren die doorlopende positie informatie (breedtegraad en lengtegraad) geeft, zelfs binnenshuis, ondergronds en op andere plaatsen waar GPS satellietgolven niet kunnen worden ontvangen.

De Hybrid-GPS ondersteunt de volgende mogelijkheden.



- Opnemen van huidige plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting van de camera) samen met de beelddata (foto's en films)
- Opnemen van de huidige plaatsnaam samen met beelddata (foto's en films)
- Direct stempelen van de opnamelocatiennaam in een beeld (foto)
- Weergeven van opgenomen beelden en de locatie op een kaart
- Tijdens reizen, zoeken naar fotogenieke plekjes in de buurt van uw huidige locatie
- Volgen van uw bewegingen op een kaart
- Automatisch updaten van de klok van de camera gebaseerd op GPS satellietgolfddata

Een Global Positioning System (GPS) gebruikt radiogolven die verzonden worden van GPS satellieten die om de Aarde cirkelen om de positie waaraan ook ter wereld te berekenen. Signalen van GPS satellieten kunnen worden gebruikt om de huidige locatie van een persoon te bepalen met de huidige tijd op die locatie.

Opnemen van huidige locatie informatie (Breedtegraad, Lengtegraad, Richting, Plaatsnaam) met Beelddata

Activeren van de GPS Functie (GPS)

Voordat u de Hybrid-GPS functie voor de eerste keer gebruikt, dient u eerst de volgende stappen uit te voeren om hem in te schakelen en GPS satellietgolven te ontvangen.

1. **Neem de camera naar buiten naar een plaats waar er vrij uitzicht is op de lucht erboven.**
2. **Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) om de camera in te schakelen en druk vervolgens op [MENU].**
3. **Selecteer bij de “Instellen” indextab “GPS” en druk vervolgens op [▶].**
4. **Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).**
5. **Wacht totdat de GPS golfconditie icoon (pagina 93) verandert naar ,  (GPS satellietgolven worden ontvangen).**



BELANGRIJK!

- Wanneer “Aan” geselecteerd is voor de “GPS” instelling, blijft de GPS functie van de camera werken en voert plaatsbepaling uit, zelfs als de camera uitgeschakeld is. Wanneer u wordt verteld dat u alle digitale apparatuur uit te schakelen, zoals tijdens het opstijgen en landen van een vliegtuig, zorg er dan voor de “GPS” instelling van de camera op “Uit” te zetten en vervolgens de camera uit te schakelen.

LET OP

- De eerste maal dat de camera gebruikt wordt voor GPS satellietontvangst kan meer tijd kosten dan gewoonlijk.
- Wanneer “Aan” geselecteerd is voor de “GPS” instelling, zal de camera voortdurend positiedata (breedtegraad, lengtegraad) verzamelen terwijl hij ingeschakeld is en af en toe positiedata verzamelt wanneer hij uitgeschakeld is.

Opnemen van plaatsbepalingsinformatie samen met beelddata (B/L Opnemen) (Opnemen van breedte-/lengtegraad)

Terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "B/L Opnemen" instelling, wordt de plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting van de camera) zoals gemeten door de Hybrid-GPS opgenomen samen met de beelddata (foto's en films).






1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "B/L Opnemen" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] "Aan" en druk daarna op [SET] (instellen).
4. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

Hierdoor wordt het beeld opgenomen samen met de plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting) voor uw huidige locatie.

- Bij een foto wordt de plaatsbepalingsinformatie opgenomen wanneer u de sluitertoets geheel indrukt. Bij een film wordt de plaatsbepalingsinformatie opgenomen wanneer u op [●] (Film) drukt.

■ Controleren van de GPS golfcondities

Een icoon op de display toont de huidige GPS golfcondities. Zorg ervoor dit icoon te checken voordat u een beeld opneemt.

icoon	GPS golfcondities
	GPS satellietgolven worden ontvangen. Plaatsbepalingsinformatie a.h.v. GPS metingen kunnen worden opgenomen met beelddata.
	GPS satellietgolven worden ontvangen. Plaatsbepalingsinformatie a.h.v. GPS metingen kunnen worden opgenomen met beelddata.
	De ontvangst van GPS satellietgolven is slecht zodat plaatsbepalingsinformatie a.h.v. GPS metingen niet kan worden opgenomen met beelddata. In dit geval wordt plaatsbepalingsinformatie van de bewegingssensor samen met beelddata opgenomen.
	GPS satellietgolven kunnen uw locatie niet bereiken zodat plaatsbepalingsinformatie a.h.v. GPS metingen niet kan worden opgenomen met beelddata. De camera kan echter wel plaatsbepalingsinformatie opslaan die geproduceerd wordt door de bewegingssensor.
	GPS is uitgeschakeld (pagina 92).

LET OP

- U kunt opgenomen breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting data wissen indien gewenst (pagina 109).
- Opgenomen breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting data kunnen niet worden bewerkt.
- Als een beeld wordt opgenomen terwijl u zich verplaatst kan tot gevolg hebben dat incorrecte plaatsbepalingsinformatie wordt geregistreerd met het beeld.
- De huidige "B/L Opnemen" instelling wordt genegeerd terwijl "Uit" geselecteerd wordt voor de "GPS" instelling (pagina 92).
- Merk op dat de plaatsbepalingsinformatie ingeschakeld wordt in overeenstemming met de oorspronkelijke default instellingen ingesteld in de fabriek. Als u breedtegraad, lengtegraad en opnamerichting data niet samen opgenomen wilt hebben met de beelddata, zorg er dan voor de "B/L Opnemen" instelling op "Uit" te zetten.
- Locatie informatie wordt opgenomen samen met foto's en films die u opneemt terwijl "Aan" geselecteerd wordt voor "B/L Opnemen". Denk eraan dat wanneer u dergelijke beelddata aan een ander persoon overhandigt of wanneer u deze publiceert op het Internet of via andere elektronische middelen, de locatie informatie bevat is in de beelddata die u overhandigt of publiceert. Als u deze locatie informatie niet openbaar wilt maken, gebruik dan de "Plaatsinformatie Wissen" opdracht (pagina 109) om deze van het beeld te wissen of neem de locatie informatie niet op wanneer u de oorspronkelijke foto of film maakt.

Invoegen van de plaatsnaam in de beelddata (Plaats Invoegen)

U kunt kiezen uit ongeveer 1 miljoen plaatsnamen (namen van landen en oriëntatiepunten) in het camerageheugen en er één tussenvoegen in uw beelddata (foto's en films).

1. Richt tijdens de OPNAME modus de camera op het onderwerp.

Gebaseerd op de metingen van de huidige locatie (breedtegraad en lengtegraad) toont de camera een kandidaat voor de plaatsnaam (naam van een land, oriëntatiepunt).



Plaatsnaamdisplay

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] de plaatsnaam dat u wilt invoegen in de beelddata.

- Er kunnen maximaal zes kandidaten zijn voor een plaatsnaam.
- Er wordt geen plaatsnaam ingevoegd wanneer "– –" (leeg) getoond wordt voor de plaatsnaam.
- Als u "– –" (leeg) selecteert, verdwijnt de kandidaat voor de plaatsnaam na ongeveer twee seconden uit de display. Door op dit moment op [◀] of [▶] te drukken verschijnt de display met kandidaten voor de plaatsnaam opnieuw.
- Als een plaatsnaam te lang is voor de display, gaat deze van links naar rechts in de display.

3. Druk op de sluitertoets (als u een foto aan het opnemen bent) of op [●] (Film) (als u een film aan het opnemen bent).

Hierdoor wordt het beeld samen met de plaatsnaam opgenomen.

■ Betreffende plaatsnamen

- De kandidaten voor plaatsnamen worden geselecteerd van het land en de oriëntatiepunten in het camerageheugen gebaseerd op de huidige metingen van de breedtegraad en lengtegraad.
- “— —” wordt getoond i.p.v. de kandidaten als er geen geschikte plaatsnaam is bij de huidige breedtegraad en hoogtegraad.
- Merk op dat de getoonde plaatsnamen niet altijd nauwkeurig zijn en enkel bedoeld als algemene suggesties. Bepaalde omstandigheden kunnen leiden tot suggesties van onjuiste kandidaten voor de plaatsnamen.
- De namen van sommige oriëntatiepunten kunnen afwijken van de formele naam van het oriëntatiepunt.
- Er is geen garantie dat een plaatsnaam inbegrepen is onder de namen die zich in het geheugen van de camera bevinden.
- Als een beeld wordt opgenomen terwijl u zich aan het verplaatsen bent kan dit er toe leiden dat onjuiste plaatsnamen als kandidaten worden getoond.
- Het invoegen van een plaatsnaam wordt niet ondersteund terwijl “Uit” geselecteerd is als de “GPS” instelling (pagina 92).

LET OP

- U kunt ingevoegde plaatsnaamdata wissen van de beelden zoals vereist (pagina 109).
- Ingevoegde plaatsnaamdata kunnen niet worden bewerkt (pagina 94).

Stempelen van de plaatsnaam in een beeld (Plaats Stempelen)

U kunt d.m.v. deze procedure kiezen uit plaatsnamen (namen van landen, namen van oriëntatiepunten) in het geheugen van de camera en deze direct in het beeld (foto) stempelen.



BELANGRIJK!

- In tegenstelling tot het invoegen van een plaatsnaam kan een plaatsnaam niet worden bewerkt of gewist wanneer deze eenmaal in een foto is gestempeld.

1. Druk tijdens de OPNAME modus op [MENU].

2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “Plaats Stempelen” en druk vervolgens op [▶].

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Aan” en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Richt de camera op het onderwerp en volg dan dezelfde procedure als onder “Invoegen van de plaatsnaam in de beelddata (Plaats Invoegen)” (pagina 94) om een plaatsnaam te selecteren.

5. Druk op de sluitertoets om op te nemen.

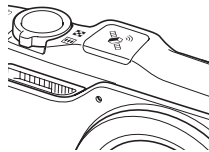
Hierdoor wordt het beeld samen met de gestempelde plaatsnaam opgenomen.

LET OP

- Plaatsnaamafstempeling wordt gedeactiveerd wanneer bepaalde BEST SHOT scènes gebruikt worden.
- Als een beeld wordt opgenomen terwijl u zich verplaatst kan tot gevolg hebben dat een incorrecte plaatsnaam in het beeld wordt gestempeld.
- Het invoegen van een plaatsnaam wordt niet ondersteund terwijl “Uit” geselecteerd is als de “GPS” instelling (pagina 92).

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruiken van de Hybrid-GPS

- Een betere GPS satellietgolf ontvangst kan worden verkregen door de camera stil te houden met de GPS antenne in de richting van de lucht.
- Daar GPS satellieten voortdurend bewegen kunnen de locatie, de tijd van de dag en andere omstandigheden er toe leiden dat het enige tijd kan duren voordat plaatsbepaling kan worden uitgevoerd. In sommige gevallen is plaatsbepaling geheel niet mogelijk.
- Een goede ontvangst is niet mogelijk op de hieronder gegeven locaties door blokkeren of weerkaatsen van de GPS satellietgolven. Voor een goede golfontvangst, ga naar buiten waar de lucht niet geblokkeerd wordt.
 - Binnenin een gebouw of ondergronds
 - Bij hoge gebouwen
 - Onder een dak
 - Binnenin een tunnel
 - In de nabijheid van hoogspanningskabels
 - Onder dichte begroeiing
- Als u de camera meeneemt, plaats dan hem dan niet in een metalen doos. Bij een metalen omhulsel is het bijna onmogelijk voor de camera om GPS satellietgolven te ontvangen.
- Magnetisme en metaal in de onmiddellijk nabijheid kunnen leiden tot sensorfouten. Houd de camera zo ver mogelijk weg van magneten en metaal.
- Mobiele telefoons en andere apparatuur die radiogolven op de 1.5 GHz frequentieband gebruiken kunnen storing veroorzaken bij de ontvangst door de camera van GPS satellietgolven.
- Afhankelijk van de golfcondities kan plaatsbepaling door de GPS satelliet een afwijking van honderden meters hebben.
- Wanneer u zich op een locatie bevindt waar de camera niet in staat is om GPS satellietgolven te ontvangen dan kan de nauwkeurigheid in de plaatsbepaling relatief minder zijn dan op locaties waar de golven wel kunnen worden ontvangen.
- De ontvangst van GPS satellietgolven kan enkele minuten in beslag nemen de eerste keer dat u dit uitvoert na de aankoop van de camera, nadat de camera voor langere tijd op een plaats was waar de ontvangst van satellietgolven onmogelijk was of als de camera voor langere tijd niet van stroom was voorzien (lege of geen accu).



- De Hybrid-GPS is in staat in plaatsbepalingsinformatie te voorzien (breedtegraad en lengtegraad) zelfs in omstandigheden wanneer geen golven kunnen worden ontvangen door GPS satellieten. Wanneer echter voor langere tijd vertrouwd wordt op de bewegingssensor terwijl de ontvangst van GPS satellietgolven slecht is, in een tunnel of op een stalen brug, in de nabijheid van gebouwen, voetgangeroversteekbruggen, elektrische apparatuur, stalen bureau's, stalen stoelen of andere voorwerpen die magnetisme kunnen opwekken, kan leiden tot foutlezingen in de peiling, de breedtegraad of de lengtegraad. Om er voor te zorgen dat de plaatsbepalingsinformatie zo nauwkeurig mogelijk is, wordt het aanbevolen dat u zich af en toe naar een gebied verplaatst direct onder de open lucht om de ontvangst van GPS satellietgolven uit te voeren. De bewegingssensor gebruikt GPS satellietgolf ontvangstdata om de interne data te ijken.
- De richtingssensor kan mogelijk niet in staat zijn richtingsmetingen uit te voeren onder de volgende omstandigheden.
 - Onmiddellijk nadat "Aan" geselecteerd is voor de "GPS" instelling (pagina 92)
 - Onmiddellijk na inleggen van de accu en inschakelen van de camera
- Gebruik de GPS functie niet terwijl u een voertuig aan het bedienen bent.
- De GPS functie van deze camera gebruikt WGS84 (World Geodetic System 1984).

Gebruiken van de kaartdata die opgeslagen is in het geheugen van de camera (KAART modus)

Nadat u op [🌐] (KAART) drukt om de KAART modus in te schakelen, kunt u kaartdata bekijken die opgeslagen is in het geheugen en deze gebruiken om een aantal bewerkingen juit te voeren die in dit hoofdstuk worden beschreven.

Betreffende de KAART modus

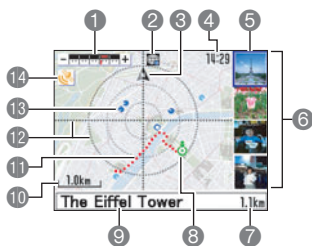
De KAART modus heeft twee secundaire modi, zoals hieronder beschreven. Telkens bij indrukken van [🌐] (KAART) wordt heen en weer geschakeld tussen de twee secundaire modi. Selecteer de secundaire modus die past bij uw opnamebehoeften.

Gebruikersbeeld-modus	<p>Tijdens deze modus kunt u beelden tonen die u opnam, de locaties waar u ze opnam en de richting waarin de camera gericht was toen u ze opnam op een kaartscherm.</p> <ul style="list-style-type: none">• Beelden met plaatsbepalingsinformatie, de opnamelocaties met de horizontale richting van de camera worden getoond op kaartschermen die zich in het camerageheugen bevinden. <p>U kunt ook sporen op de kaart tonen die uw bewegingen tonen.</p> <ul style="list-style-type: none">• U kunt in het camerageheugen opgeslagen meetdata gebruiken om sporen te tonen van uw bewegingen op in het camerageheugen opgeslagen kaarten.
Fotogenieke locatiemodus	<p>Deze modus laat u d.m.v. de in-beeld kaart de locaties vinden van toeristattracties, schilderachtige landschappen, vergezichten en andere fotogenieke plekjes overal ter wereld.</p> <ul style="list-style-type: none">• Het geheugen van deze camera bevat in het totaal ongeveer 10.000 toeristattracties, schilderachtige landschappen, vergezichten en andere fotogenieke plekjes overal ter wereld. Dit maakt het mogelijk om unieke opnamekansen gemakkelijk te localiseren om uw reizen interessanter te maken en te verrijken.


- Als u enkel beelden wilt tonen, gebruik dan de WEERGAVE modus (pagina 30).

■ Gebruikersbeeldmodus

Het gebruikersbeeldmodus scherm toont beelden die u opnam op het kaartscherm, samen met iconen en nummers die een overvloed aan informatie verschaffen.



- 1 Zoomstaafindicator
Toont de huidige schaal/positie en het schaal/positie bereik van de op dat moment getoonde kaart.
- 2 Modusicoon
Geeft de huidige modus (OPNAME, WEERGAVE, Gebruikersbeeld, Fotogenieke plek) aan.
- 3 Oriëntatie icoon
Geeft de huidige kaartoriëntatie (noord) aan.
- 4 Huidige tijd
Geeft de huidige tijd.
 - Het formaat (24-uurs formaat of 12-uurs formaat) van de tijd is in overeenstemming met de huidige "Bijstellen" instelling.
- 5 Beeldcursor
De cursor is een kader rondom een gebruikersbeeld dat aangeeft welk beeld op het moment geselecteerd is.
 - Het gebruikersbeeldteken voor het beeld dat geselecteerd is met de cursor gaat knipperen op de kaart.
- 6 Beeldlijst
Geeft een lijst van beelden (gebruikersbeelden) die opgenomen werden op de op dat moment getoonde kaart.
 - De gebruikersbeeldlijst geeft beelden in volgorde te beginnen met het gebruikersbeeldteken dat het dichtst is bij het midden van het radarscherm en waaiert dan naar buiten met de richting van de klok mee.
- 7 Afstand
Geeft de afstand in een rechte lijn vanaf het midden van het radarscherm naar het op dat moment knipperende gebruikersbeeldteken.
- 8 Huidige locatie icoon
📍 geeft uw huidige locatie aan.
 - De kleur van het cijfer geeft de huidige GPS plaatsbepaling aan (groen voor de GPS plaatsbepaling en grijs voor de niet-GPS plaatsbepaling).
- 9 Plaatsnaam
Toont de plaatsnaam die geregistreerd is samen met een fotobeeld (gebruikersbeeld).
 - Als er niet genoeg ruimte is voor de volledige naam, scrollt deze op de display van links naar rechts.
- 10 Schaal
Toont de schaal van de kaart.
- 11 Plaatsbepalinginformatielog
U kunt het plaatsbepalinginformatielog tonen om uw bewegingen te volgen.
- 12 Radarschermlijnen
Een kruis in het midden en concentrische cirkels die naar buiten waaieren op de kaart geven referenties voor afstanden en locaties.

- 13 Gebruikersbeeldteken
Locaties waar u beelden opgenomen heeft worden aangegeven door  tekens.

- Gebruikersbeeldtekens zijn gewoonlijk blauw.
Gebruikersbeeldtekens buiten de radarschermlijnen zijn echter lichtblauw.

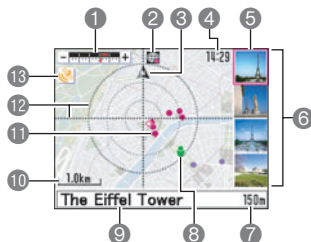
- Een witte keg binnen een gebruikersbeeldteken geeft de horizontale richting aan waarin de camera gericht was tijdens het maken van de opname.
Kegstanden worden aangegeven in eenheden van 22,5 graden.

- 14 GPS golfconditie icoon
Geeft de huidige GPS satellietgolf ontvangstcondities aan (pagina 92).

■ Fotogenieke locatiemodus

Deze modus toont aanbevolen fotogenieke plekken op de kaart, samen met iconen, waarden en andere nuttige informatie.

- De iconen en waarden waarvoor er hieronder geen uitleg is, zijn hetzelfde als die op het gebruikersbeeldmodus scherm.



- 1 Zoomstaafindicator

- 2 Modusicoon

- 3 Oriëntatie icoon

- 4 Huidige tijd

- 5 Beeldcursor

- 6 Beeldlijst

- Geeft een lijst van beelden van aanbevolen fotogenieke plekjes die zich op de huidige kaart bevinden.
- De fotogenieke plekbeeldlijst geeft beelden in volgorde te beginnen met het fotogenieke plekteken dat het dichtst is bij het midden van het radarscherm en waaiert dan naar buiten met de richting van de klok mee.

- 7 Afstand

- 8 Huidige locatie icoon

- geeft uw huidige locatie aan.

- De kleur van de afbeelding toont de huidige GPS plaatsbepalingsconditie (groen geeft GPS plaatsbepaling aan, grijs is voor niet-GPS plaatsbepaling).


- 9 Naam van de fotogenieke plek
Toont de naam van een aanbevolen fotogenieke plek.

- Als er niet genoeg ruimte is voor de volledige naam, scrollt deze op de display van links naar rechts.

- 10 Schaal

- 11 Fotogenieke plekteken

- Aanbevolen fotogenieke plakken worden aangegeven op de kaart door

-  .
• Fotogenieke plektekens zijn gewoonlijk rood. Fotogenieke plektekens buiten de radarschermlijnen zijn echter paars.

- 12 Radarschermlijnen



- 13 GPS golfconditie icoon

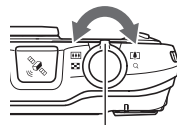
KAART modusbewerking

1. Druk op [🌐] (KAART) om de KAART modus in te schakelen.

- Telkens bij indrukken van [🌐] (KAART) wordt heen en weer geschakeld tussen de gebruikerbeeld modus en de Fotogenieke Plek modus.

2. Gebruik de onderstaande procedure om een gebruikersbeeldteken of een fotogeniek plekteken in het midden van de radarschermlijnen op de display te verplaatsen.

Scrollen van de kaart	Gebruik [▲], [▼], [◀] en [▶]. <ul style="list-style-type: none">• Druk op [📍] (Huidige Locatie) om terug te keren naar het midden van het scherm. Hierdoor verschijnt 📍 (huidige locatie) in het midden van het radarscherm.• [📍] (Huidige Locatie) is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is voor de "GPS" instelling (pagina 92).
Veranderen van de schaal van de kaart	Verschuif de zoomregelaar.  (Groothoek): Zoomt uit (verkleint de schaal) zodat een groter gebied van de kaart zichtbaar is.  (Telefoto): Zoomt in (vergroot de schaal) zodat een kleiner gebied van de kaart zichtbaar is.



Zoomregelaar

- Door een gebruikersbeeldteken of een fotogeniek plekteken naar het midden van het radarscherm te verplaatsen wordt het corresponderende beeld (gebruikersbeeldteken of een fotogeniek plekteken) verplaatst naar bovenaan de beeldlijst rechts op de kaart.
- De beelden die in de lijst op het scherm verschijnen worden in volgorde getoond van het oriëntatiepunt dat het dichtst nabij het midden van het radarscherm is en dan naar buiten uitwaaiend met de richting van de wijzers van de klok mee.

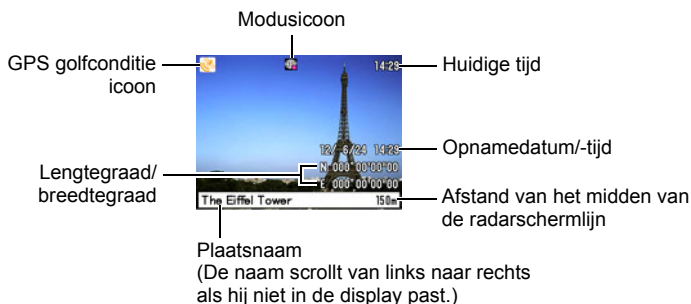
3. Druk op [SET] (instellen).

Hierdoor wordt het beeld vol in beeld (gebruikersbeeld of fotogeniek plek beeld) geplaatst waar de beeldcursor zich op de beeldlijst bevond.

- Terwijl een beeld op het gehele scherm wordt getoond, kunt u d.m.v. [◀] (bladert naar het beeld boven het huidige beeld in de beeldlijst) en [▶] (bladert naar het beeld onder het huidige beeld in de beeldlijst) naar het volgende beeld doorbladeren.
- Door de zoomregelaar in de richting van [🔍] (🔍) te schuiven wordt ingezoomd op het beeld en wordt dit vergroot (pagina 75).
- Door de zoomregelaar in de richting van [🖼️] (🖼️) te schuiven wordt een meerbeelden scherm getoond met beelden dit op de beeldlijst waren (pagina 75).

4. Druk op [▲] (DISP) (pagina 152).

Hierdoor wordt de volgende informatie weergegeven.





BELANGRIJK!

- Als een gedeelte van de zoomstaaf grijs is terwijl een kaart wordt getoond, betekent dit dat de camera geen meer gedetailleerde kaartdata voor het grijze gedeelte. In dit geval stopt de aanwijzer en zal niet verder op de kaart worden ingezoomd als u de zoomregelaar in de richting van (Telefoto) schuift en de zoomaanwijzer een grijs gedeelte bereikt.
- Een grijs rechthoekig kader op een kaart geeft aan dat er gedetailleerde kaartdata beschikbaar is voor dat gebied in het camerageheugen. Wanneer de zoomregelaar in de richting van (Telefoto) wordt geschoven terwijl een grijs kader zich in het midden van het radarscherm bevindt, wordt de gedetailleerde (grote schaal) kaartdata getoond.
- Bij het scrollen van de kaart verschijnt de boodschap “No Image” in een gebied waar niet meer kaartdata beschikbaar is in het geheugen van de camera.
- Als u een gebied waarvoor geen kaartdata beschikbaar is, naar het midden van het radarscherm verplaatst, verandert de kaart automatisch naar een schaal waarvoor kaartdata beschikbaar is.
- Druk op (Huidige Locatie) om uw huidige locatie op de kaart te vinden. Hierdoor verschijnt de (huidige locatie) icoon in het midden van het radarscherm.

Een grijs gebied geeft aan dat meer gedetailleerde kaartdata niet beschikbaar is.



Huidige zoom

Basale instellingen voor de KAART modus

■ Activeren van de bewegingen van de beeldcursor (Cursor Bewegen)

Activeer d.m.v. deze procedure het bewegen van de beeldcursor binnein de beeldlijst naast de kaart.

1. Druk tijdens de KAART modus op [MENU].
2. Selecteer bij de “KAART” indextab “Cursor Bewegen” en druk vervolgens op .
3. Selecteer d.m.v. en de gewenste instelling en druk daarna op [SET] (instellen).

Aan	<p>Activeert bewegen van de beeldcursor. Door [BS] ingedrukt te houden en de camera ongeveer 20 graden van u weg te draaien beweegt de cursor naar boven. Door de camera naar u toe te draaien beweegt de cursor naar beneden.</p>	
Uit	<p>Deactiveert bewegen van de beeldcursor.</p>	

LET OP

- De huidige “Cursor Bewegen” instelling wordt genegeerd terwijl “Uit” geselecteerd wordt voor de “GPS” instelling (pagina 92).

Gebruiken van andere kaartdata (Kaart Index tab Menu)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die gebruikt worden bij het uitvoeren van bewerkingen en het configureren van instellingen tijdens de KAART modus.

Zie pagina 58 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Opslaan van plaatsbepalingsinformatie (Log Opslaan)

Procedure

[🌐] (KAART) → [MENU] → KAART Index tab → Log Opslaan

U kunt m.b.v. deze procedure plaatsbepalingsinformatie opslaan van verschillende locaties en verschillende tijden. Terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "Log Opslaan" instelling wordt de volgende informatie voor 7 dagen als plaatsbepalingslogdata opgeslagen in het camerageheugen.

- Datum (jaar, maand, dag) en tijd (uur, minuut)
- Breedtegraad en lengtegraad
- Hoogte (wanneer GPS plaatsbepaling wordt uitgevoerd.)
- Plaatsbepalingsmethode en plaatsbepalingsnauwkeurigheid
- De huidige "Log Opslaan" instelling wordt genegeerd terwijl "Uit" geselecteerd wordt voor de "GPS" instelling (pagina 92).
- Als het ingebouwde geheugen van de camera geformatteerd wordt, worden alle daar opgeslagen plaatsbepalingslogdata gewist.

BELANGRIJK!

- Merk op dat het in China tegen de wet is om een logbestand te maken van plaatsbepalingsinformatie zonder toestemming van de autoriteiten. Zorg er dus voor dat de "Uit" selecteert voor de "Log Opslaan" instelling als u de camera in China gebruikt zonder dergelijke toestemming.

Volgen van uw bewegingen op een kaart (Log Tonen)

Procedure

[🌐] (KAART) → [MENU] → KAART Index tab → Log Tonen

U kunt uw bewegingen volgen door de plaatsbepalingslogdata op een kaart weer te geven. Door "Aan" te selecteren voor de "Log Weergeven" instelling worden opgeslagen plaatsbepalingslogdata weergegeven op een kaart.

Specificeren van de weergaveperiode van sporen (Logperiode)

Procedure

[🌐] (KAART) → [MENU] → KAART Index tab → Logperiode

Met deze instelling kunt u specificeren tot hoeveel dagen in het verleden spoordata weergegeven dienen te worden op de kaart.

Opslaan van alle plaatsbepalingslogdata in het Camerageheugen naar een geheugenkaart (Log Afgeven)

Converteer d.m.v. de onderstaande procedure alle zich op dat moment in het geheugen bevindende plaatsbepalingslogdata naar een KML bestand (extensie: .kml) en sla ze op een geheugenkaart op.

1. Schakel de camera uit en leg de geheugenkaart in waarop u het bestand wilt opnemen.
2. Schakel de camera in en druk daarna op [🌐] (KAART).
3. Druk op [MENU]. Selecteer op de “KAART” indextab “Log Afgeven”.
4. Selecteer “Opslaan” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).
De boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt, hetgeen aangeeft dat de plaatsbepalingslogdata naar een geheugenkaart wordt geschreven.

LET OP

- Een nieuw KML bestand wordt elke dag in het geheugen gecreëerd. De data die gebruikt worden voor de datum en voor de tijd zijn gebaseerd op de huidige tijdsinstelling van de camera wanneer de “Log Afgeven” bewerking wordt uitgevoerd.
- KLM bestanden worden opgeslagen in een KLM map die zich in de DCIM map van de geheugenkaart bevindt.
- De Log Afgeven functie kan niet worden gebruikt als er geen geheugenkaart in de camera is, als de geheugenkaart in de camera vol is of als het deksel van het accudeksel van de camera open is.
- U kunt de KML bestanden importeren naar Google Earth of andere kaartsoftware en uw bewegingen op uw computer volgen.

Activeren van de bewegingen van de beeldcursor (Cursor Beweging)

Procedure

[🌐] (KAART) → [MENU] → KAART Indextab → Cursor Beweging

Zie pagina 104 voor nadere details.

Instellen van de nauwkeurigheid van de richtingssensor (Richt. bijst.)

De ingebouwde richtingssensor van de camera kan niet normaal werken als er een bron van magnetisme in de buurt is. Als u denkt dat de richtingsmetingen niet correct zijn, voer dan de volgende procedure uit.

1. Schakel de camera in en druk daarna op [🌐] (KAART).

2. Druk op [MENU]. Selecteer op de “KAART” indextab “Richt. bijst.”.

3. Let erop de camera niet te laten vallen en beweeg gedurende ongeveer 10 seconden de camera langzaam alsof u er het cijfer acht mee schrijft in de lucht.

Beweeg de pols van uw hand waarmee u de camera vasthoudt om het cijfer acht in de lucht te schrijven. Hierdoor wordt voor magnetisme gecorrigeerd en bijgesteld voor de nauwkeurigheid van de richtingssensor.

De boodschap “Normaal voltooid.” verschijnt om u te laten dat het bijstellen van de nauwkeurigheid voltooid is en dat het kaartscherm terugkeert naar de display.

- Als de boodschap “Correctie werkt niet. Nogmaals proberen.” verschijnt, voer de bovenstaande procedure dan opnieuw uit.
- Als deze bijstelling uitgevoerd wordt in de buurt van een trein, een auto, een magneet of een blok metaal kan dit leiden tot een slechte bijstelling.
- Bijstellen van de richtingssensor wordt niet ondersteund terwijl “Uit” geselecteerd wordt voor de “GPS” instelling (pagina 92).

Converteren van plaatsbepalingsinformatie van beelden van een andere bron voor weergave op deze camera (Info Updaten)

U kunt m.b.v. deze procedure plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad en hoogtegraad) die hoort bij een beeld dat opgenomen is met een camera van een ander merk converteren zodat deze weergegeven kan worden met de KAART modus van deze camera.

1. Gebruik Photo Transport dat met de camera meegeleverd is om het beeld met plaatsbepalingsinformatie van een ander merk te kopiëren van uw computer naar een geheugenkaart (pagina 129).

2. Schakel de camera uit en leg de geheugenkaart in die de data bevat.

3. Schakel de camera in en druk daarna op [🌐] (KAART).

4. Druk op [MENU]. Selecteer bij de “KAART” indextab “Info Updaten” en druk vervolgens op [▶].

5. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Update” en druk daarna op [SET] (instellen).

De boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt terwijl de data worden overgestuurd. Daarna worden het beeld met de plaatsbepalingsinformatiedata voor weergave geschikt tijdens de KAART modus.



BELANGRIJK!

- De plaatsbepalingsinformatie van bepaalde types beelden kunnen niet worden geupdate.

Andere instellingen (Instellen Indexmenu)

Zie pagina 58 voor informatie betreffende de menubewerkingen.
Zie pagina 140 voor informatie betreffende de overige instellingen.

Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Auto Roteren

Aan	Roteert automatisch foto's die opgenomen zijn met de camera wanneer deze bij een hoek van 90 graden verticaal wordt gehouden.
Uit	Beelden worden niet automatisch geroteerd.

De camera detecteert automatisch of een fotobeeld in de portret- of de landschaporiëntatie genomen was en wordt overeenkomstig weergegeven.

- De huidige "Auto Roteren" instelling wordt genegeerd terwijl "Uit" geselecteerd wordt voor de "GPS" instelling (pagina 92).

Automatisch corrigeren van de instellingen van de cameraklok (Tijd Auto-Corr.)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Tijd Auto-Corr.

Terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "Tijd Auto-Corr." instelling gebruikt de camera tijddata die ontvangen wordt van GPS satellieten om de klokinstellingen automatisch te corrigeren.

BELANGRIJK!

- Merk op dat het omschakelen tussen zomertijd en standaardtijd niet automatisch wordt uitgevoerd.
- De Wereldtijd instellingen (voor alle 32 tijdzones) worden gecorrigeerd wanneer golfddata ontvangen worden van de GPS satellieten. Merk echter op dat in dit geval de weergegeven tijd niet zal veranderen totdat u de camera uit- en daarna weer inschakelt. Als u naar een andere tijdzone reist, kunt u de huidige plaatselijke tijd vinden door de camera uit en opnieuw in te schakelen en dan de weergegeven tijd te controleren.
- Als u probeert de "Wereldtijd" instelling (pagina 144) of de "Bijstellen" instelling (pagina 146) te veranderen terwijl "Aan" geselecteerd is voor de "Tijd Auto-Corr." instelling, verschijnt de boodschap "Autom. Tijdcorrectie aan. Kan bewerken. niet uitvoeren." in de display.

- De Wereldtijdstad en tijd instellingen worden mogelijk niet correct geupdate wanneer u zich in de buurt bevindt van de grens tussen twee tijdzones. Mocht dit gebeuren, selecteer dan “Uit” voor de “Tijd Auto-Corr.” instelling en stel daarna d.m.v. de “Wereldtijd” instelling (pagina 144) of de “Bijstellen” instelling (pagina 146) de tijd- en datuminstellingen in.
- De huidige “Tijd Auto-Corr.” instelling wordt genegeerd terwijl “Uit” geselecteerd wordt voor de “GPS” instelling (pagina 92).

Weergeven van beelden met plaatsbepalingsinformatie (WEERGAVE modus)

Zoals bij normale beelden (zonder plaatsbepalingsinformatie) gebruik de WEERGAVE modus om beelden met plaatsbepalingsinformatie weer te geven.

Bekijken van een beeld met plaatsbepalingsinformatie

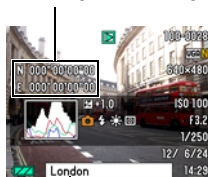
Zie pagina 30 voor de procedure voor het bekijken van beelden.

- Druk terwijl een beeld met weergave informatie zich op de display bevindt, op [▲] (DISP) om de plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad en lengtegraad) weer te geven die samen met het beeld werd opgenomen.

BELANGRIJK!

- Tijdens de WEERGAVE modus kunt u de kaart niet weergeven waar het beeld opgenomen was terwijl tegelijkertijd het beeld wordt weergegeven.

Breedtegraad en lengtegraad



Plaatsnaam
(Naam scrollt van links naar rechts als hij niet in de display past.)

Wissen van plaatsbepalingsinformatie van een beeld (Plaatsinformatie Wissen)

Gebruik deze informatie wanneer u de plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, richting, plaatsnaam) wilt wissen die met het beeld opgenomen is.

BELANGRIJK!

- Denk eraan dat de bewerking voor het wissen van plaatsbepalingsinformatie niet ongedaan kan worden gemaakt.

1. Selecteer tijdens de WEERGAVE modus [◀] en [▶] het beeld waarvan u de plaatsbepalingsinformatie wilt wissen.
2. Druk op [MENU]. Selecteer bij de “WEERGAVE” indextab “Plaatsinfo. Wissen” en druk vervolgens op [▶].

3. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] wat u wilt wissen en druk daarna op [SET] (instellen).

B/L Wissen	Wist de breedtegraad, lengtegraad en de richting die bij het beeld werden opgenomen.
Plaats Wissen	Wist de plaatsnaam die bij het beeld werd opgenomen.
Annuleren	Annuleert de bewerking zonder iets te wissen.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruiken van de Hybrid-GPS

■ In het buitenland gebruiken van de camera

- Bepaalde landen of gebieden kunnen beperkingen hebben voor het gebruik van de GPS en/of het verzamelen van plaatsbepalings logdata. Deze camera heeft een ingebouwde GPS functie. Controleer voordat u naar een ander land gaat met de ambassade of met uw reisbureau of een camera met een GPS functie en/of het verzamelen van plaatsbepaling logdata toegestaan is.
- Aanbevolen fotogenieke plekken zijn enkel ter referentie gegeven maar er is geen garantie dat u deze plek kunt bereiken of dat het eenvoudig is om toegang te verkrijgen. Voordat u een bergachtig gebied, een jungle, een woestijn of een andere gebied betreedt waar uw persoonlijke veiligheid in gevaar zou kunnen komen, dient u eerst relevante informatie in te winnen over de plaatselijke regels, beperkingen, veiligheid, enz.

■ Hybrid-GPS bewerking terwijl de camera uitgeschakeld is

- Wanneer "Aan" geselecteerd is voor de "GPS" instelling, blijft de Hybrid-GPS werken en voert geregeld plaatsbepaling uit om de huidige locatie te bepalen, zelfs wanneer de camera uitgeschakeld is. Wanneer u de camera geheel dient uit te schakelen en plaatsbepaling dient te deactiveren (zoals tijdens het opstijgen en landen met een vliegtuig), zorg er dan voor de "GPS" instelling op "Uit" (pagina 92) te zetten en de camera uit te schakelen.
- Merk ook op dat de camera stroom blijft gebruiken zelfs als deze uitgeschakeld is zolang "Aan" geselecteerd is voor de "GPS" instelling.

■ Voor langere tijd niet gebruiken van de camera

- Als GPS golfontvangst verkregen wordt nadat de camera voor langere tijd niet gebruikt is zonder terwijl geen accu ingelegd is, zal plaatsbepaling langer duren dan gewoonlijk.

■ Onmiddellijke plaatsbepaling correctie

- Daar de autonome plaatsbepaling van de camera gebruik maakt van een versnellingsmeter en een richtingsensor voor plaatsbepaling, kan de Hybrid-GPS functie instabiel worden op plaatsen waar ernstige magnetische storing optreedt (in een trein of motorvoertuig) of waar de bewegingen te plotseling zijn (in een tas, enz.). Wanneer de camera beoordeelt dat de autonome plaatsbepaling instabiel is, voert hij onmiddellijk GPS golfontvangst uit en corrigeert zo de plaatsbepaling.

Dynamic Photo

Deze camera heeft een aantal onderwerpen in het ingebouwde geheugen ("ingebouwde onderwerpen"), die u kunt invoegen in uw foto's en films om Dynamic Photo-beelden te creëren.



Dynamic Photo™

- De term "ingebouwde onderwerpen" verwijst naar de bewegende figuren en karakters die voorgeprogrammeerd zijn in het ingebouwde geheugen van de camera.



Toevoegen van een ingebouwd onderwerp aan een Foto of Film (Dynamic Photo)

Voeg d.m.v. de volgende procedure een ingebouwd onderwerp toe aan een foto of film.

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → [MENU] → WEERGAVE indextab → Dynamische Foto

1. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het gewenste achtergrondbeeld en druk daarna op [SET] (instellen).

- Enkel een beeld dat aan de volgende voorwaarden beantwoordt, kan gebruikt worden als een achtergrondbeeld.
 - Een beeld of film opgenomen met deze camera of een beeld dat of een foto die overgestuurd is naar het geheugen van deze camera d.m.v. Photo Transport (pagina 128)
 - Een foto met een horizontale:verticale verhouding van 4:3

2. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het ingebouwde onderwerp dat u wilt toevoegen en druk daarna op [SET] (instellen).

3. Als u een onderwerp toevoegt aan een film, zal een beeld verschijnen op het beeldscherm dat de plaats van het onderwerp in de film naar schatting aangeeft. Verschuif d.m.v. [◀] en [▶] de plaats naar de gewenste positie. Druk op [SET] (instellen) als u klaar bent.



Voeg de plaats toe

- Als u een onderwerp in een film voegt zal de resulterende film maximaal 20 seconden lang zijn. Alles voor en na de invoeging wordt afgekapt. Als de film waaraan wordt toegevoegd (originele film) korter dan 20 seconden is, dan zal de resulterende film dezelfde lengte hetzelfde zijn als de originele film.
- Als u een onderwerp toevoegt aan een foto, ga dan direct door naar stap 4.

4. Gebruik de zoomregelaar om de grootte van het onderwerp te gebruiken en stel de positie in d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶].

5. Druk op [SET] (instellen) wanneer alles naar wens is.

Hierdoor wordt het onderwerp aan een ander beeld toegevoegd en wordt een Dynamic Photo gecreëerd.

- Door een geanimeerd onderwerp toe te voegen aan een foto wordt een Dynamic Photo opgeslagen die bestaat uit 20 stilbeelden met een grootte van 2 M of minder.
- Door een onderwerp toe te voegen aan een film wordt een Dynamic Photo opgeslagen als een filmbestand.

LET OP

- De wis- of formatteerbewerking zal de ingebouwde onderwerpen niet wissen.
- U kunt de ingebouwde onderwerpen kopiëren naar de geheugenkaart d.m.v. de "Ingeb. → Kaart" kopieerbewerking (pagina 90).

Bekijken van een Dynamic Photo (Dynamic Photobestand)

1. Druk op **[▶]** (WEERGAVE) en toon vervolgens m.b.v. **[◀]** en **[▶]** de Dynamic Photo die u wilt bekijken.
2. Druk op **[SET]** als u het onderwerp van de Dynamic Photo wilt zien bewegen.

De Dynamic Photo wordt herhaald als een doorlopende lus (oneindige herhaling).

- Het bewegen van het onderwerp start ook automatisch twee seconden nadat u een Dynamic Photo getoond heeft.

Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter)

Een Dynamic Photo met een stilbeeldachtergrond en een bewegend onderwerp wordt opgeslagen als een serie van 20 stilbeelden. U kunt de volgende procedure volgen om 20 beelden die een Dynamic Photo vormen te converteren naar een film.

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Dynamic Photoscherm → **[MENU]** → **WEERGAVE** indextab → Filmconverter

- Het uiteindelijke filmformaat is H.264.
- De uiteindelijke filmformaatgrootte is 640×480 beeldpunten.

Afdrukken van foto's

Professionele afdrukdienst

U kunt een geheugenkaart met de foto's die u wilt afdrukken meenemen naar een professionele afdrukdienst en ze laten afdrukken.



Afdrukken op een printer thuis

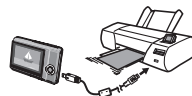
Het maken van afdrukken op een printer met een geheugenkaartgleuf

U kunt een printer met een geheugenkaartgleuf gebruiken om beelden direct van een geheugenkaart af te drukken. Zie de gebruiksaanwijzing die met de printer wordt mee geleverd voor nadere details.



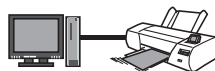
Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt afdrukken maken met een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 115).



Afdrukken met een computer

Stuur de beelden eerst over naar uw computer en gebruik los verkrijgbare software voor het maken van afdrukken.



- U specificeren welke beelden u wilt afdrukken, het aantal afdrukken en de instellingen voor de datumafstempeling voordat u afdrukken gaat maken (pagina 117).

Direct aansluiten op een printer die compatibel is met PictBridge

U kunt de camera direct op een printer aansluiten die PictBridge ondersteunt en dan beelden afdrukken zonder dit via een computer te doen.

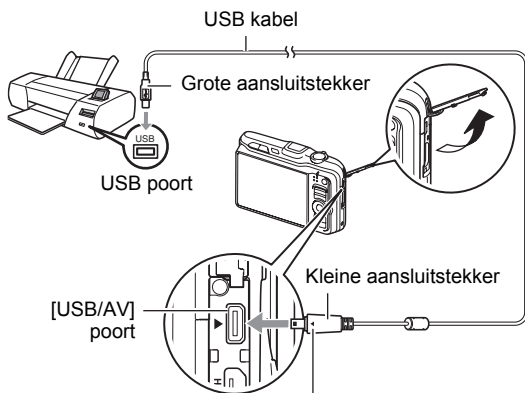
■ Instellingen maken bij de camera voordat u hem aansluit op een printer

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer “PTP (PictBridge)” d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

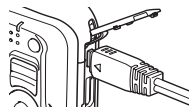
■ Aansluiten van de camera op een printer

Sluit de camera m.b.v. de USB kabel die met de camera meegeleverd wordt aan op de USB poort van uw printer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.



Let erop dat het ▶ merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



■ Afdrukken

1. Schakel de printer in en plaats het papier.

2. Schakel de camera in.

Hierdoor wordt het afdruk menuscherm weergegeven.

3. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Papierformaat” en druk daarna op [▶].



4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] een papierformaat en druk daarna op [SET] (instellen).

- Hieronder volgen de beschikbare papierformaten.
3.5"×5", 5"×7", 4"×6", A4, 8.5"×11", Met printer
- Door selecteren van “Met printer” wordt afgedrukt op het papierformaat dat op de printer wordt geselecteerd.
- Zie de documentatie die meegeleverd wordt met uw printer voor informatie aangaande de instellingen voor het papier.

5. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste afdrুকoptie.

1 Beeld : Drukt één beeld af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen).
Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het bestand dat u wilt afdrukken.

DPOF afdr.: Drukt meerdere beelden af. Selecteer en druk daarna op [SET] (instellen). Met deze optie worden beelden in overeenstemming met de DPOF instellingen (pagina 117).

- Druk op [BS] om datumafstempeling beurtelings in en uit te schakelen. De datumafstempeling wordt afgedrukt wanneer “Aan” op het beeldscherm getoond wordt.



6. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Afdrukken” en druk daarna op [SET] (instellen).

Het afdrukken gaat beginnen en de boodschap “Druk... Wachten a.u.b...” verschijnt op het beeldscherm. Deze boodschap zal na een poosje verdwijnen hoewel het afdrukken nog steeds uitgevoerd wordt. Door op willekeurig welke toets van de camera te drukken zal de afdrukstatus opnieuw verschijnen. Het afdrukmenuscherm verschijnt opnieuw nadat het afdrukken is voltooid.

- Als u “1 Beeld” selecteerde kunt u de procedure vanaf stap 5 herhalen als u dat wilt.

7. Nadat het afdrukken voltooid is, schakel de camera uit en verbreek de aansluiting van de USB kabel van de printer en van de camera.

Gebruiken van DPOF om beelden te specificeren die afgedrukt dienen te worden en het aantal afdrucken

■ Digitaal Afdruk Order Formaat (DPOF = Digital Print Order Format)

DPOF is een standaard die het mogelijk maakt om informatie voor het beeldtype, het aantal kopieën en het tijdstempel aan/uit aan te brengen op de geheugenkaart met de beelden. Na het configureren van de instellingen kunt u de geheugenkaart gebruiken om afdrucken te maken op een printer thuis die DPOF ondersteunt of u kunt de geheugenkaart meenemen naar een professionele afdrukdienst.



- Of u de DPOF instellingen kunt gebruiken voor het maken van afdrucken hangt af van de printer die u gebruikt.
- Sommige professionele afdrukdiensten kunnen DPOF mogelijk niet ondersteunen.

■ Configureren van DPOF instellingen afzonderlijk voor elk beeld

Procedure

[▶] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Beelden selecteren

- 1. Blader d.m.v. [◀] en [▶] door de bestanden totdat het beeld wordt getoond dat u wilt afdrucken.**
- 2. Specificeer d.m.v. [▲] en [▼] het gewenste aantal afdrucken per beeld.**

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

 - Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.
 - Herhaal de stappen 1 en 2 om de instellingen voor andere beelden te configureren, als u dat wenst.
- 3. Druk op [SET] (instellen).**

■ Dezelfde DPOF instellingen voor alle beelden configureren

Procedure

[] (WEERGAVE) → Foto beeldscherm → [MENU] → WEERGAVE indextab → DPOF afdr. → Alle beelden

1. Specificeer d.m.v. [] en [] het gewenste aantal afdrucken per beeld.

U kunt maximaal een waarde van 99 specificeren. Specificeer 00 als u het beeld niet wilt afdrucken.

- Als u de datum bij de beelden wilt hebben, druk dan op [BS] zodat "Aan" getoond wordt voor datumafstempeling.

2. Druk op [SET] (instellen).

DPOF instellingen worden niet automatisch gewist nadat het afdrucken voltooid is.

De volgende DPOF afdrukbewerking die u uitvoert, zal worden uitgevoerd volgens de DPOF instellingen die u geconfigureerd heeft voor de beelden. Specificeer om de DPOF instellingen te wissen "00" voor het aantal afdrucken per beeld.

Vertel de afdrukdienst over de DPOF instellingen!

Als u een geheugenkaart meeneemt naar een professionele afdrukdienst, vergeet dan niet ze te vertellen dat u de DPOF instellingen heeft aangebracht voor de beelden die moeten worden afgedrukt en het aantal afdrucken per beeld. Als u dat niet doet kan de afdrukdienst mogelijk alle beelden afdrucken zonder acht te slaan op de DPOF instellingen of kunnen de instelling voor de datumafstempeling mogelijk in de wind worden geslagen.

■ Datumafstempeling

U kunt één van de volgende drie methoden gebruiken om de opnamedatum op te nemen in de afdruk van een beeld.

Configureren van de instellingen van de camera

Configureer de DPOF instellingen (pagina 117).
U kunt de datumafstempeling telkens als u afdrucken maakt in- en uitschakelen. U kunt de instellingen zodanig configureren dat sommige beelden de datumafstempeling hebben en andere beelden niet.

Configureren van de instellingen van het tijdstempel bij de camera (pagina 145).

- De instellingen van het tijdstempel bij de camera stempelt de datum op een foto wanneer u deze opneemt zodat de datum altijd aanwezig is wanneer u afdrucken maakt. Het tijdstempel kan niet worden gewist.
- Schakel DPOF datumafstempeling niet in bij een beeld waarbij de datum gestempeld is met de tijdstempelfunctie van de camera. Dit kan er toe leiden dat twee afstempelingen over elkaar worden afgedrukt.

Configureren van de instellingen van de computer

U kunt los verkrijgbare software voor beeldbeheer gebruiken om tijdafstempelingen te verzorgen bij beelden.

Professionele afdrukdienst

Vraag om datumafstempeling wanneer u afdrucken bestelt bij een professionele afdrukdienst.

■ Standaarden die ondersteund worden door de camera






- PictBridge
Dit is de standaard van de Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- PRINT Image Matching III
Door beeldmontage software te gebruiken en af te drukken op een printer die PRINT Image Matching III ondersteunt, is het mogelijk om informatie te gebruiken over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen is en precies het type beeld te produceren dat u wilt. PRINT Image Matching en PRINT Image Matching III zijn handelsmerken van Seiko Epson Corporation.
- Exif Print
Door af te drukken op een printer die Exif Print ondersteunt, wordt informatie gebruikt over de filmomstandigheden die samen met het beeld opgenomen om de kwaliteit van het afgedrukte beeld te verhogen. Neem contact op met de fabrikant van de printer voor informatie over welke modellen Exif Print ondersteunen, over het opgraden van printers, enz.



Gebruiken van de camera met een computer

Wat u kunt doen m.b.v. een computer...

U kunt de hieronder beschreven bewerkingen uitvoeren wanneer de camera aangesloten is op een computer.

Beelden opslaan op een computer en ze daar bekijken		<ul style="list-style-type: none">• Beelden opslaan en ze met de hand bekijken (USB aansluiting) (pagina's 122, 131).• Stuur beelden automatisch over naar een computer via een draadloze LAN voor het bekijken (Eye-Fi) (pagina 135).
Oversturen van op uw computer opgeslagen beelden naar het geheugen van de camera		Naast beelden kunt u ook screen shot beelden oversturen van uw computer naar de camera (Photo Transport*) (pagina 128).
Weergeven en monteren van films		<ul style="list-style-type: none">• U kunt films weergeven (pagina's 125, 134). Gebruik om films weer te geven software die compatibel is met het besturingssysteem van uw computer.• Gebruik de nodige los verkrijgbare software om films te monteren.
Bekijk beelden die u opnam en de locaties waar u ze opnam op een kaart		U kunt beelden die u opnam en die plaatsbepalinginformatie en de locatie waar u ze opnam bevatten bekijken op een kaart. (Picasa, Google Earth) (pagina 130)
Geef Dynamic Photo beelden weer en bewerk ze op uw EXILIM, op een computer of op een zaktelefoon		<ul style="list-style-type: none">• U kunt bewegende onderwerpen (geanimeerde karakters) kopiëren van uw computer naar de EXILIM.• U kunt Dynamic Photo beelden ook omzetten naar films en ze naar een zaktelefoon sturen voor weergave (Hiervoor is Dynamic Photo Manager nodig.*) (pagina 129).

* Alleen voor Windows

De procedures die u dient uit te voeren bij het gebruik van uw camera met uw computer en bij het gebruik van het meegeleverde software zijn anders bij Windows en Macintosh.

- Windows gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Windows computer" op pagina 121.
- Macintosh gebruikers dienen te verwijzen naar "Gebruiken van de camera met een Macintosh computer" op pagina 131.

Gebruiken van de camera met een Windows computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met de versie van Windows die u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op een computer en ze daar met de hand bekijken	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	Het is niet nodig te installeren.	122
Films weergeven	Windows 7	Het is niet nodig te installeren. <ul style="list-style-type: none"> Windows Media Player 12, die reeds geïnstalleerd is op de meeste computers, kan worden gebruikt voor weergave. 	125
	Windows Vista, Windows XP	Films kunnen worden weergegeven met QuickTime 7. <ul style="list-style-type: none"> U kunt QuickTime 7 via Internet downloaden als u dat wilt gebruiken. 	
Monteren van films	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	– <ul style="list-style-type: none"> Gebruik de nodige los verkrijgbare software. 	–
Filmbestanden uploaden naar YouTube	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)	YouTube Uploader for CASIO*	126
Oversturen van beelden naar de camera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	Photo Transport 1.0*	128
Geef Dynamic Photo bewegende beelden (geanimeerde karakters) weer, kopieer en bewerk ze	Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)	Dynamic Photo Manager*	129
Weergeven van beelden en locaties op een kaart	Windows 7, Windows Vista, Windows XP	Picasa	130
	Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	Google Earth	

Wanneer u dit wilt doen:	Besturingssysteem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Bekijk de gebruiksaanwijzing	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)	Adobe Reader 9 (Niet nodig als deze reeds geïnstalleerd is.)	130

* YouTube Uploader for CASIO, Photo Transport en Dynamic Photo Manager draaien niet onder de 64-bit versie van het Windows besturingssysteem.

■ Computersysteem vereisten voor meegeleverde software

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Zie het "Lees mij" bestand dat met elke applicatie wordt meegeleverd voor details. Informatie aangaande de vereisten voor het computersysteem kunnen gevonden worden onder "Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (meegeleverde CD-ROM)" op pagina 165 van deze handleiding.

■ Voorzorgsmaatregelen voor Windows gebruikers

- Behalve bij Adobe Reader zijn beheerdersbevoegdheden nodig om de meegeleverde software te laten draaien.
- De werking wordt niet ondersteund bij zelfgebouwde computers.
- Werking kan onmogelijk blijken in bepaalde computer omgevingen.

Bekijken en opslaan van beelden op een computer

U kunt de camera aansluiten op uw computer om beelden (foto's en filmbestanden) te bekijken en op te slaan.

LET OP

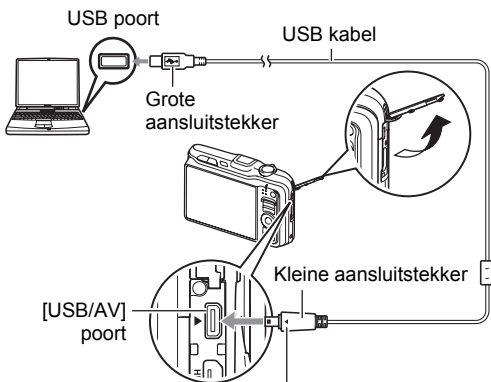
- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt mee geleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

1. Schakel de camera in en druk op [MENU].
2. Selecteer bij de "Instellen" indextab "USB" en druk vervolgens op [▶].
3. Selecteer "Mass Storage" (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

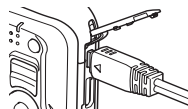
4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw computer.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als



Let erop dat het ► merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.

- de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



5. Schakel de camera in.

6. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Computer”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Deze Computer”.
Windows 2000 gebruikers: Dubbelklik “Deze Computer”.

7. Dubbelklik op “Verwisselbare schijf”.

- Uw computer herkent de geheugenkaart die in de camera geladen is (of het ingebouwde geheugen als er geen kaart is) als een verwisselbare disk.

8. Klik met de rechterknop op de “DCIM” map.

9. Klik “Kopiëren” op het snelkoppelingsmenu dat verschijnt.

10. Windows 7, Windows Vista gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Documenten”.

Windows XP gebruikers: Klik “Start” en daarna op “Mijn Documenten”.

Windows 2000 gebruikers: Dubbelklik op “Mijn Documenten” om die map te openen.

- Als u reeds een “DCIM” map in “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP, Windows 2000) heeft, zal die bij de volgende stap worden overschreven. Als u de bestaande “DCIM” map wilt houden, dient u de naam te veranderen of deze naar een andere locatie te verplaatsen voordat u de volgende stap uitvoert.
-

11. Windows 7 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Organizeren” van “Documenten”.

Windows Vista gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Documenten”.

Windows XP, Windows 2000 gebruikers: Selecteer “Plakken” op het menu “Bewerken” van “Mijn Documenten”.

Hierdoor wordt de “DCIM” map (en alle beeldbestanden die daarin zitten) in de map “Documenten” (Windows 7, Windows Vista) of “Mijn Documenten” (Windows XP, Windows 2000) map geplakt. U heeft nu een kopie op uw computer van de bestanden die zich in het geheugen van de camera bevinden.

12. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u klaar bent met het kopiëren van beelden.

Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

Windows 2000

Klik op kaartonderhoud in de taaklade op het beeldscherm van uw computer en deactiveer het stationsnummer dat toegewezen is aan de camera. Controleer eerst dat de achterindicator niet brandt, druk daarna op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen en verbreek dan de aansluiting tussen de camera en de computer.

■ **Bekijken van beelden die u naar uw computer heeft gekopieerd.**

1. Dubbelklik op de gekopieerde “DCIM” map om deze te openen.

2. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

3. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie "Geheugenmapstructuur" op pagina 138 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van de computer weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.



BELANGRIJK!

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Weergeven van films

Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw computer en dubbelklik dan op het filmbestand. Bepaalde besturingssystemen kunnen geen films weergeven. Mocht dit het geval zijn, dan dient u los verkrijgbare software te installeren.

- Bij Windows 7 wordt de weergave ondersteund door Windows Media Player 12.
- Als u niet in staat bent om films weer te geven, ga dan naar de onderstaande URL om QuickTime 7 te downloaden en op uw computer te installeren.
<http://www.apple.com/quicktime/>

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3)

CPU : Beeldkwaliteit "HD":
Core 2 Duo 3,0 GHz of hoger
Beeldkwaliteit "STD":
Pentium 4 3,2 GHz of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 (Niet vereist bij Windows 7.)

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw computer verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.
- Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde computers. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.
 - Probeer films op te nemen met een instelling van “STD” (standaard) voor de kwaliteit.
 - Verlaat alle andere applicaties waaronder wordt gedraaid en stop alle applicaties die zich in het RAM geheugen bevinden.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op de computer kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of een computer zodat u films op die manier kunt weergeven.

■ Uploaden van filmbestanden naar YouTube

Installeren van YouTube Uploader for CASIO van de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw camera, maakt het eenvoudiger om filmbestanden die u eerst opgenomen heeft met de “For YouTube” BEST SHOT scène te uploaden naar YouTube.

■ Wat is YouTube?

YouTube is een site beheerd door YouTube, LLC waar u zelf films kunt uploaden en films kunt bekijken die andere hebben geupload.

■ Installeren van YouTube Uploader for CASIO

- 1. Selecteer “YouTube Uploader for CASIO” op het CD-ROM menuscherm.**
- 2. Installeer YouTube Uploader for CASIO na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.**

■ Uploaden van een filmbestand naar YouTube

- Voordat u YouTube Uploader for CASIO kunt gebruiken dient u naar de YouTube website te gaan (<http://www.youtube.com/>) en u zich daar als gebruiker te registreren.
- U mag geen videos uploaden waarop auteursrechten rusten (inclusief eventuele naburige auteursrechten) tenzij u zelf in het bezit bent van de auteursrechten of als u toestemming heeft van de houder(s) van de auteursrechten in kwestie.
- Een enkele filmopname met de "For YouTube" scène kan een maximaal bestandformaat hebben van 2.048 MB of een opnametijd van maximaal 15 minuten.
- De maximale grootte van een bestand is 2.048 MB bij elke maal dat wordt geupload.

1. Selecteer in het BEST SHOT scènemenu de "For YouTube" scène (pagina 52).

2. Druk op [●] (Film) om de film op te nemen.

3. Mocht dit niet reeds het geval zijn, sluit uw computer dan aan op het Internet.

4. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 122).

5. Schakel de camera in.

De YouTube Uploader for CASIO software start automatisch.

- Als dit de eerste maal is dat u de applicatie gebruikt dient u eerst de YouTube gebruikers en netwerk omgevingsinstellingen te configureren en vervolgens op de [OK] toets te drukken.

6. De linkerkant van het display heeft een ruimte voor het invoeren van een titel, een categorie en andere vereiste informatie voor het uploaden naar YouTube. Voer de vereiste informatie in.

7. De rechterkant van het display toont een lijst van filmbestanden in het camerageheugen. Selecteer het selectievakje naast het filmbestand dat u wilt uploaden.

8. Klik op de [Uploaden] wanneer alles klaar is.

Hierdoor wordt het filmbestand(en) geupload naar YouTube.

- Klik nadat het uploaden voltooid is op de [Afsluiten] toets om de applicatie af te sluiten.

Oversturen van beelden van uw computer naar het geheugen van de camera

Teneinde beelden over te sturen van het geheugen van uw computer naar de camera dient u Photo Transport op uw computer te installeren van de CD-ROM die met de camera wordt meegeleverd.

■ Installeren van Photo Transport

1. Selecteer “Photo Transport” op het CD-ROM menuscherm.

2. Installeer Photo Transport na de informatie te hebben gelezen over de installatie condities en de systeemvereisten in het “Lees mij” bestand.

■ Oversturen van beelden naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 122).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.
Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Sleep het bestand (de bestanden) dat (die) u wilt oversturen naar de [Oversturen] toets.

4. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen om het oversturen te voltooien.
 - De details van de aanwijzingen die op het display verschijnen en de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

Oversturen van data

- Alleen beeldbestanden met de volgende extensies kunnen overgestuurd worden naar de camera.
jpg, jpeg, jpe, bmp (bmp beelden worden automatisch geconverteerd naar jpeg beelden wanneer ze worden verstuurd.)
- Bepaalde types beelden kunnen mogelijk niet worden overgestuurd.
- U kunt films niet oversturen naar de camera.

■ Oversturen van computerscherm vastlegdata naar de camera

1. Sluit de camera aan op uw computer (pagina 122).

2. Klik bij uw computer op het volgende: Start → Alle Programma's → CASIO → Photo Transport.

Hierdoor wordt Photo Transport gestart.

3. Hierdoor wordt het scherm getoond waarvan u de schermvastlegdata wilt oversturen.

4. Klik op de [Opnemen] toets.

5. Trek een grenslijn rondom het gebied dat u wilt opnemen.

Verplaats de muiswijzer naar de linkerbovenhoek van het gedeelte dat u wilt vastleggen en houd de muistoets vervolgens ingedrukt. Houd de muistoets ingedrukt, sleep de wijzer naar de rechterhoek van het bewuste gedeelte van het scherm en laat de muistoets vervolgens los.

6. Volg de aanwijzingen die op het display verschijnen.

Hierdoor wordt een beeld naar de camera verzonden van het gebied dat u selecteerde.

- De bewerking voor het oversturen zet schermvastlegdata om in het JPEG formaat.
- De aanwijzingen die op het display verschijnen en de details over de overgestuurde beelden hangen af van uw Photo Transport instellingen. Klik op de [Instellingen] toets of [Hulp] toets en controleer de instelling voor details.

■ Betreffende instellingen en hulp

Klik op de [Instellingen] toets als u de Photo Transport instellingen wilt veranderen. Klik op de Photo Transport [Hulp] toets voor hulp aangaande de bedieningsprocedures en het oplossen van problemen.

Geef Dynamic Photo beelden weer op uw EXILIM, op een computer of op een zaktelefoon

U kunt bewegende onderwerpen (geanimeerde karakters) kopiëren van uw computer naar de EXILIM. U kunt Dynamic Photo beelden ook omzetten naar films en ze naar een zaktelefoon sturen voor weergave. Om dergelijke functies uit te voeren dient u Dynamic Photo Manager op uw computer te installeren vanaf de CD-ROM die meegeleverd wordt met uw EXILIM.

Zie de Dynamic Photo Manager gebruiksaanwijzing die met de EXILIM meegeleverd wordt voor details.

Bekijken van de opnamelocatie van een beeld

Nadat “Aan” geselecteerd is voor de “B/L Opnemen” instelling, kunt u de locatie waar u de opname nam op een kaart tonen.

Om deze functie te gebruiken dient u de CD-ROM te gebruiken die meegeleverd wordt met de camera en dan naar de Picasa website te gaan om Picasa te installeren, of naar de Google Earth website en Google Earth te installeren.

Zie HELP op de Picasa en Google Earth websites voor details betreffende Picasa en Google Earth.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

1. Start uw computer en plaats de meegeleverde CD-ROM in het CD-ROM-station.

Gewoonlijk zou hierna het menuscherm automatisch moeten verschijnen. Mocht het menuscherm niet automatisch verschijnen bij uw computer, navigeer dan naar de CD-ROM op uw computer en dubbelklik dan op het “AutoMenu.exe” bestand.

2. Klik bij het menuscherm op de “Language” pijl omlaag toets en selecteer de gewenste taal.

3. Klik op “Handleiding” en selecteer dit en klik vervolgens op “Digitale camera”.

BELANGRIJK!

- U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Als Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader niet op uw computer geïnstalleerd is, installeer Adobe Reader dan van de meegeleverde CD-ROM.

Gebruikersregistratie

U kunt gebruikersregistratie via het internet uitvoeren. Om dit te doen, moet u natuurlijk wel met uw computer op het internet kunnen aansluiten.

1. Selecteer “Registratie” op het CD-ROM menuscherm.

- Hierdoor wordt uw web browser gestart en toegang verschaft tot de gebruikersregistratie website. Volg de aanwijzingen die op het beeldscherm van uw computer verschijnen om te registreren.

Gebruiken van de camera met een Macintosh computer

Installeer de vereiste software in overeenstemming met onder welke Macintosh OS versie u draait en wat u wilt doen.

Wanneer u dit wilt doen:	Besturings-systeem versie	Installeer deze software:	Zie pagina:
Opslaan van beelden op uw Macintosh en ze daar met de hand bekijken.	OS 9	Het is niet nodig te installeren.	131
	OS X		
Automatisch opslaan van beelden op uw Macintosh/ Beheren van beelden	OS 9	Gebruik los verkrijgbare software.	134
	OS X	Gebruik iPhoto dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten.	
Films weergeven	OS 9	Weergave wordt niet ondersteund.	134
	OS X	Weergave van filmbestanden wordt ondersteund onder OS X 10.4.11 of hoger wanneer QuickTime 7 of hoger geïnstalleerd is.	

Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden



BELANGRIJK!

- De camera wordt niet ondersteund voor gebruik met Mac OS 8.6 of eerder of Mac OS X 10.0. De bediening wordt alleen ondersteund bij Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6). Voer de aansluiting uit m.b.v. het standaard USB stuurprogramma (USB driver) die met het besturingssysteem meegeleverd wordt.

LET OP

- U kunt ook de kaartgleuf (als die er is) van uw computer of een los verkrijgbare kaartlezer gebruiken om direct toegang te verkrijgen tot de beeldbestanden via de geheugenkaart van de camera. Zie de gebruiksaanwijzing die met uw computer wordt mee geleverd voor nadere details.

■ Aansluiten van de camera op uw computer en opslaan van bestanden

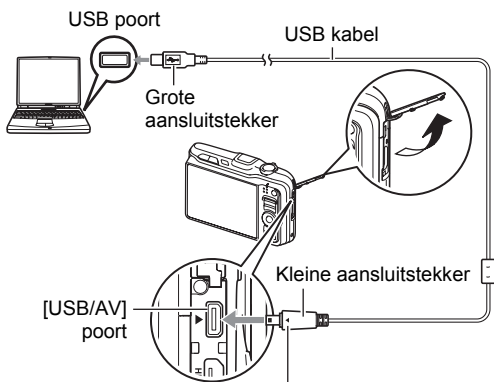
1. Schakel de camera in en druk op [MENU].

2. Selecteer bij de “Instellen” indextab “USB” en druk vervolgens op [▶].

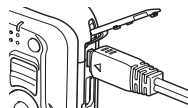
3. Selecteer “Mass Storage” (massa-opslag) d.m.v. [▲] en [▼] en druk daarna op [SET] (instellen).

4. Schakel de camera uit en sluit deze daarna d.m.v. de met de camera meegeleverde USB kabel aan op uw Macintosh.

- De camera verkrijgt geen spanning via de USB kabel. Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de aansluiting maakt.
- Let er op dat u de aansluitstekker van de kabel volledig in de USB/AV poort steekt totdat deze stevig op zijn plaats vastklikt. Als de stekker niet volledig ingestoken is, kan dit leiden tot een slechte communicatie of defectieve werking.
- Merk op dat zelfs als de stekker volledig ingestoken is, u het metalen gedeelte van de stekker nog steeds kunt zien zoals aangegeven in afbeelding.
- Bij het aansluiten van de USB kabel op een USB poort dient u er op te letten dat de aansluitstekker precies past op de poort.
- Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.



Let erop dat het ▶ merkteken op de camera past op het ◀ merkteken op de aansluitstekker van de USB kabel en sluit de kabel vervolgens aan op de camera.



5. Schakel de camera in.

De achterindicator van de camera gaat op dat moment groen branden. Tijdens deze functie herkent de Macintosh de geheugenkaart die in de camera geplaatst is (of het ingebouwde geheugen van de camera als er geen geheugenkaart geplaatst is) als een station (drive). Het uiterlijk van de stationicoon hangt af van de versie van het Mac besturingsstelsel (Mac OS) dat u in gebruik heeft.

6. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

7. Sleep de “DCIM” map naar de map waarnaar u het wilt kopiëren.

8. Sleep de stationicoon naar Prullenbak nadat het kopiëren voltooid is.

9. Druk op [ON/OFF] (spanning aan/uit) van de camera om deze uit te schakelen. Verbreek de aansluiting tussen de camera en de computer nadat u gecontroleerd heeft dat de achterindicator niet brandt.

■ **Bekijken van gekopieerde beelden**

1. Dubbelklik op de stationicoon van de camera.

2. Dubbelklik op de “DCIM” map om deze te openen.

3. Dubbelklik op de map die de beelden bevat dat u wilt bekijken.

4. Dubbelklik op het beeld dat u wilt bekijken.

- Voor informatie aangaande bestandsnamen zie “Geheugenmapstructuur” op pagina 138 voor meer informatie.
- Een beeld dat geroteerd was op de camera wordt op het beeldscherm van uw Macintosh weergegeven met de oorspronkelijke (niet-geroteerde) oriëntatie.

Gebruik uw computer nooit om beeldbestanden die opgeslagen zijn in het ingebouwde geheugen van de camera of op de geheugenkaart te veranderen, te wissen, te verplaatsen of een nieuwe naam te geven.

Dit kan namelijk problemen veroorzaken bij de beeldbeheerdata van de camera waardoor het onmogelijk kan worden om beelden op de camera weer te geven en tevens kan dit de resterende geheugencapaciteit drastisch wijzigen. Wanneer u een beeld wilt wijzigen, wissen, verplaatsen of er een nieuwe naam aan wilt geven, doe dit dan alleen bij beelden die opgeslagen zijn op uw computer.

 **BELANGRIJK!**

- Verbreek de aansluiting van de USB kabel nooit en voer geen bewerkingen uit bij de camera tijdens het bekijken of opslaan van beelden. Hierdoor kunnen de data beschadigd raken.

Automatisch oversturen van beelden en ze beheren op uw Macintosh

Mocht u onder Mac OS X draaien, dan kunt u foto's beheren met iPhoto, dat meegeleverd wordt met sommige Macintosh producten. U dient commercieel verkrijgbaar software te gebruiken als u onder Mac OS 9 draait.

Weergeven van een film

U kunt films weergeven op een Macintosh d.m.v. de QuickTime applicatie die meegeleverd wordt met uw besturingssysteem. Kopieer om deze weer te geven de film eerst naar uw Macintosh en dubbelklik dan op het filmbestand.

■ Minimale systeemvereisten voor filmweergave op de computer

De hieronder beschreven minimale systeemvereisten zijn nodig om films die met deze camera zijn opgenomen te kunnen weergeven op een computer.

Besturingssysteem : Beeldkwaliteit "HD":

Mac OS X 10.4.11 of hoger

Beeldkwaliteit "STD":

Mac OS X 10.3.9 of hoger

Vereiste software : QuickTime 7 of hoger

- De bovenstaande systeemomgevingen worden aanbevolen. Bij configureren van deze omgevingen wordt geen juiste werking gegarandeerd.
- Bepaalde instellingen en andere geïnstalleerde software kunnen problemen veroorzaken wat gevolgen heeft voor een juiste weergave van films.
- Weergave van het filmbestand wordt niet ondersteund onder OS 9.

■ Voorzorgsmaatregelen voor filmweergave

Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij bepaalde Macintosh modellen. Mocht u problemen ondervinden, probeer dan het volgende.

- Opwaarderen naar de nieuwste versie van QuickTime.
- Schakel alle andere applicaties uit waaronder gedraaid wordt.

Zelfs als een correcte weergave niet mogelijk is op uw Macintosh kunt u de AV kabel die met de camera meegeleverd wordt gebruiken voor aansluiting op de video ingangsaansluiting van een TV of Macintosh zodat u films op die manier kunt weergeven.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de filmdata naar de harde schijf van uw Macintosh verplaatst voordat u probeert deze weer te geven. Correcte weergave van de film kan mogelijk niet plaatsvinden bij data waartoe toegang is verkregen via een netwerk, vanaf een geheugenkaart, enz.

Bekijken van gebruikersdocumentatie (PDF bestanden)

U moet Adobe Reader of Adobe Acrobat Reader reeds op uw computer geïnstalleerd hebben om de inhoud van een PDF bestand te kunnen bekijken. Indien dit niet het geval is, ga dan naar de website van Adobe Systems Incorporated en installeer Acrobat Reader.

- 1. Open de “Manual” (handleiding) map op de CD-ROM.**
- 2. Open de “Digital Camera” (digitale camera) map en open dan de map voor de taal waarvan u de gebruiksaanwijzing wilt bekijken.**
- 3. Open het bestand dat “camera_xx.pdf” heet.**
 - “xx” is de taalcode (Voorbeeld: camera_e.pdf is voor Engels.).

Gebruikersregistratie

U kunt de gebruikersregistratie uitvoeren via het internet. Bezoek de volgende CASIO website om uzelf als gebruiker te registreren:

<http://world.casio.com/qv/register/>

Gebruiken van een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart om beelden over te sturen (Eye-Fi)


Door opnamen te maken met een Eye-Fi draadloze SD geheugenkaart die in de camera geladen is, wordt het mogelijk om beelddata automatisch naar een computer te sturen via een draadloze LAN.

- 1. Configureer het LAN toegangspunt, de overbrengbestemming en andere instellingen voor de Eye-Fi kaart in overeenkomst met de aanwijzingen die met de Eye-Fi kaart meegeleverd worden.**
- 2. Laad na het configureren van de instellingen de Eye-Fi kaart in de camera en maak de opnames.**




Beelden die u opneemt worden nu via draadloze LAN naar uw computer, enz. gestuurd.



 - Zie de gebruiksaanwijzing die met de Eye-Fi kaart wordt meegeleverd voor volledige details.
 - Voordat u een nieuwe Eye-Fi kaart formatteert om deze voor de eerste maal te gebruiken dient u eerst de installeerbestanden van de Eye-Fi Manager te kopiëren naar uw computer. Doe dit voordat u de kaart formatteert.

BELANGRIJK!

- Vooropgenomen beelden worden via een draadloze LAN overgebracht. Gebruik de Eye-Fi kaart niet of schakel Eye-Fi kaartcommunicatie (pagina 140) uit wanneer u zich aan boord van een vliegtuig bevindt of op een andere plaats waar het gebruik van draadloze communicatie beperkt of verboden is.
- Door een Eye-Fi kaart te laden zal de Eye-Fi indicator  op het beeldscherm verschijnen. De transparante of niet-transparante verschijning geeft de communicatiestatus aan zoals hieronder wordt getoond.



Transparant		Het toegangspunt kan niet worden gevonden of er bestaan geen overbrengbare beelddata.
Niet transparant		Het overbrengen van beelden is aan de gang
Knipperend		Zoeken naar toegangspunten

- De Eye-Fi indicator  wordt niet weergegeven tijdens de KAART modus.
- Er verschijnt een communicatie icoon  op het beeldscherm terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is.
- De automatische spanningsuitschakelfunctie (Autom. Spann. Uit) (pagina 148) is gedeactiveerd wanneer het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is.
- Er verschijnt een bevestigingsboodschap op het beeldscherm als u de camera probeert uit te schakelen terwijl het overbrengen van beelddata plaats aan het vinden is. Volg de aanwijzingen in de boodschappen (pagina 176).
- Het overbrengen van een groot aantal beelden kan enige tijd duren.
- Afhankelijk van het type Eye-Fi kaart dat u gebruikt en de instellingen, kunnen de beelden op de Eye-Fi kaart gewist worden nadat beelddata-overdracht plaats gevonden heeft.
- Bij het opnemen van een film op een Eye-Fi kaart kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid.
- Goede datacommunicatie met een Eye-Fi kaart kan onmogelijk zijn afhankelijk van de camera instellingen, het accuniveau en bedieningsomstandigheden.

Geheugenkaartdata

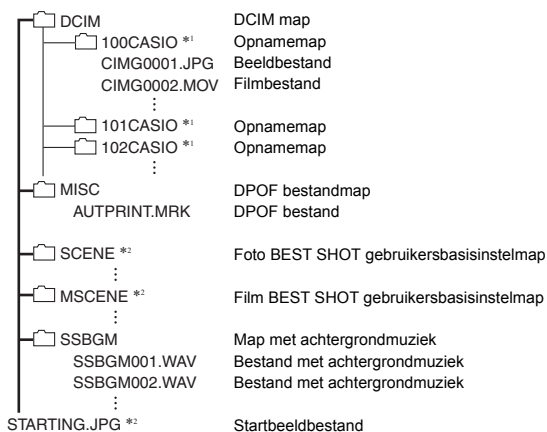
Deze camera slaat beelden die u opneemt op in overeenkomst met het DCF (Design rule for Camera File System) protocol.

■ Betreffende het DCF protocol

De volgende bewerkingen worden ondersteund voor beelden die voldoen aan de DCF-norm. Merk echter op dat CASIO geen garantie geeft inzake de prestaties betreffende deze bewerkingen.

- Oversturen van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm naar een camera van een ander merk en ze dan bekijken.
- Afdrukken van de beelden in deze camera die overeenkomen met de DCF-norm met een printer van een ander merk.
- Oversturen van de beelden in een andere camera die overeenkomen met de DCF-norm naar deze camera en ze dan bekijken.

■ Geheugenmapstructuur



*1 BEST SHOT bevat een scène die "For YouTube" heet en geoptimaliseerd is voor filminstellingen voor het opnemen van films om te uploaden naar YouTube. Beelden die opgenomen zijn met de YouTube scène zijn opgeslagen in een map die "100YOUTB" heet.

*2 Deze map of dit bestand kan enkel in het ingebouwde geheugen worden gecreëerd.

■ Ondersteunde beeldbestanden

- Beeldbestanden die opgenomen zijn met deze camera
- Beeldbestanden die in overeenkomst zijn met het DCF protocol

Deze camera kan mogelijk een beeld niet weergeven zelfs als het in overeenkomst is met het DCF protocol. Het tonen van een beeld dat opgenomen was met een andere camera kan mogelijk lang op zich laten wachten voordat het op het beeldscherm van deze camera verschijnt.

■ Voorzorgsmaatregelen voor hanteren van data in het ingebouwde geheugen en de geheugenkaart

- Telkens wanneer u de inhoudgeheugen kopieert naar uw computer dient u de DCIM map en alle inhoud ervan kopiëren. Het is een goed idee om meerdere DCIM kopieën van de DCIM mappen bij te houden door de naam te veranderen naar een datum of iets dergelijks nadat u de mappen naar uw computer heeft gekopieerd. Als u besluit om de map terug te sturen naar de camera moet u dan niet vergeten de naam terug te veranderen naar DCIM. De camera is zodanig ontworpen dat zij alleen een hoofdbestand (root file) kan herkennen met de naam DCIM. Merk op dat de camera de mappen binnenin de DCIM map niet kan herkennen tenzij dit de namen zijn die ze oorspronkelijk hadden toen u ze van de camera naar uw computer kopieerde.
- Mappen en bestanden moeten in overeenstemming met de "Geheugenmapstructuur" op pagina 138 worden opgeslagen om correct te worden herkend door de camera.
- U kunt zich m.b.v. een PC kaartadapter of een geheugenkaart lezer/schrijver ook direct toegang verschaffen tot camerabestanden vanaf de geheugenkaart van de camera.

Andere instellingen (Instellen)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over de menu items die u kunt gebruiken om instellingen te configureren en andere bewerkingen uit te voeren tijdens de OPNAME modus, de WEERGAVE modus en de KAART modus.

Zie pagina 58 voor informatie betreffende de menubewerkingen.

Bijstellen van de helderheid van het beeldscherm (Scherm)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Scherm

U kunt u de helderheid van het beeldscherm veranderen.

Automatisch	Bij deze instelling detecteert de camera de beschikbare lichtniveau's in en stelt overeenkomstig daarmee de helderheid van het beeldscherm in.
+2	Een helderheid die meer is dan +1, hetgeen het gemakkelijker maakt om het scherm te zien. Deze instelling verbruikt meer stroom.
+1	Helderheidinstelling voor gebruik buiten, enz. De helderheid is groter dan 0.
0	Normale beeldscherm helderheid voor gebruik binnen, enz.
-1	Schermhelderheid om in een donkere omgeving te kijken zonder anderen om u heen te storen.

Uitschakelen van Eye-Fi kaartcommunicatie (Eye-Fi)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Eye-Fi

Selecteer "Uit" om de communicatie van de Eye-Fi kaart te deactiveren (pagina 135).

Activeren van de GPS Functie (GPS)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → GPS

Zie pagina 92 voor nadere details.

Opnemen van plaatsbepalingsinformatie samen met beelddata (B/L Opnemen) (Opnemen van breedte-/lengtegraad)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → B/L Opnemen

Zie pagina 93 voor nadere details.

Automatische Beeldoriëntatiedetectie en Rotatie (Auto Roteren)

Procedure



[MENU] → Instellen indextab → Auto Roteren

Zie pagina 108 voor nadere details.

Configureren van geluidinstellingen bij de camera (Geluiden)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Geluiden

Start	
Halfsluiter	Specificeert het startgeluid.
Sluiter	Geluid 1 - 5: Ingebouwde geluiden (1 - 5) Uit: Geluid uit
Werking	
 Bewerking	Specificeert het geluidsvolume. Deze instelling wordt ook gebruikt als het geluidsniveau tijdens het video uitgangssignaal (pagina 76).
 Weergave	Voor het specificeren van het geluidsvolume van de film. De instelling van het volume wordt niet gebruikt tijdens het video uitgangssignaal (via de USB/AV poort).


- Door een geluidsvolume van 0 in te stellen wordt het geluid gedempt.

Configureren van een startbeeld (Start)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Start

Toon het beeld dat u wilt gebruiken als het startbeeld en selecteer vervolgens "Aan".

- Het startbeeld verschijnt niet wanneer u de camera inschakelt door op  (WEERGAVE) te drukken.
- U kunt een foto die u opgenomen had specificeren als het startbeeld of u kunt het speciale startbeeld gebruiken dat zich bevindt in het ingebouwde geheugen van de camera.
- Door het ingebouwde geheugen (pagina 151) te formateren wordt de huidige instelling voor het startbeeld gewist.

Specificeren van de methode voor het aanmaken van een serienummer voor een bestandsnaam (Bestand nr.)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bestand nr.

Volg de volgende procedure om de methode te specificeren die bepaalt hoe serienummers aangemaakt worden die in de bestandsnamen worden gebruikt (pagina 137).

Voortzetten	Vertelt de camera dat deze het laatst gebruikte bestandnummer moet onthouden. Een nieuw bestand wordt benoemd met het volgende opeenvolgende nummer zelfs als bestanden gewist worden of als een blanco geheugenkaart ingelegd is. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen en het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen groter is dan het grootste opeenvolgende nummer dat onthouden wordt door de camera, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.
Reset	Start het serienummer opnieuw vanaf 0001 wanneer alle bestanden gewist zijn of als de geheugenkaart vervangen wordt door een blanco kaart. Als een geheugenkaart ingelegd wordt en er op die kaart reeds bestanden zijn opgeslagen, dan zal het nummeren van nieuwe bestanden starten van het grootste opeenvolgende nummer van de bestaande bestandsnamen plus 1.

Creëren van een beeldopslagmap (Map Creëren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Map creëren

Map creëren	Creëren van een map met een uniek nummer (pagina 137). Bestanden worden opgeslagen in een nieuwe map, te beginnen met wanneer u uw volgende beeld opneemt.
Annuleren	Annuleert het creëren van een map.

- Beelden opgenomen met de BEST SHOT "For YouTube" scène worden opgeslagen in speciale mappen. Ze worden niet opgeslagen in de map die u hier creëert.

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Wereldtijd

U kunt het wereldtijdscherm gebruiken om de huidige tijd te bekijken in een zone die afwijkt van die van uw thuisstad wanneer u op reis gaat, enz. De wereldtijd toont de huidige tijd in 162 steden in 32 tijdzones rond de gehele wereld.

1. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Wereld” en druk daarna op [▶].

- Selecteer “Thuis” om het geografische gebied en de stad voor de tijd waar u de camera gewoonlijk gebruikt.

2. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] “Stad” en druk daarna op [▶].

- Om de “Wereld” instelling te veranderen naar zomertijd, selecteer m.b.v. [▲] en [▼] “Zomertijd” en selecteer daarna “Aan”. Zomertijd wordt gebruikt in bepaalde geografische gebieden om de huidige instelling van de tijd met één uur vooruit te zetten tijdens de zomermaanden.

3. Selecteer het gewenste geografische gebied d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶] en druk vervolgens op [SET] (instellen).

4. Selecteer d.m.v. [▲] en [▼] de gewenste stad en druk daarna op [SET] (instellen).

5. Druk op [SET] (instellen).



BELANGRIJK!

- Voordat u de Wereldtijd instellingen gaat configureren dient u eerst te controleren dat de Thuisstad inderdaad de plaats is waar u woont of de camera gewoonlijk gebruikt. Mocht dit niet het geval zijn, selecteer dan “Thuis” op het scherm in stap 1 en configureer de instellingen van de thuisstad, de datum en de tijd zoals vereist (pagina 146).
- U kunt de camera configureren om tijddata van de GPS satellieten te gebruiken om automatisch de Wereldtijd instellingen in te stellen in overeenstemming met de huidige tijd. Zie “Automatisch corrigeren van de instellingen van de cameraklok (Tijd Auto-Corr.)” (pagina 108) voor meer informatie.

Tijdstempel van foto's (Tijdstempel)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Tijdstempel

U kunt de camera configureren om alleen de opnamedatum van de foto of de datum en de tijd te stempelen in de rechter onderhoek van het elk beeld.

- Nadat de informatie voor de datum en de tijd eenmaal gestempeld is in een foto, kan deze niet veranderd of gewist worden.

Voorbeeld: Juli, 10, 2012, 1:25 's middags

Datum	2012/7/10
Datum&Tijd	2012/7/10 1:25pm
Uit	Geen stempel van datum en/of tijd

- Zelfs als u de datum en/of tijd niet met het Tijdstempel afstempelt, kunt u dat later doen d.m.v. de DPOF functie of een afdruk applicatie (pagina 119).
- Tijdafstempeling wordt gedeactiveerd wanneer bepaalde BEST SHOT scènes gebruikt worden.

Stempelen van de plaatsnaam in een beeld (Plaats Stempelen)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Plaats Stempelen

Zie pagina 96 voor nadere details.

Automatisch bijstellen van de cameraklok instelling (Tijd Auto-Corr.)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Tijd Auto-Corr.

Zie pagina 108 voor nadere details.

Instellen van de klok van de camera (Bijstellen)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Bijstellen

[▲] [▼]	Verander de instelling bij de plaats waar de cursor zich bevindt
[◀] [▶]	Verplaats de cursor tussen instellingen
[BS] (BEST SHOT)	Schakelen over tussen het 12-uur en 24-uur formaat

Druk op [SET] (instellen) om ze toe te passen wanneer de instellingen voor de datum en de tijd naar wens zijn.

- U kunt elke datum specificeren tussen 2001 en 2049.
- Selecteer uw thuisstad (pagina 144) voordat u de tijd en datum instelt. Als u de tijd en datum instelt terwijl de verkeerde stad geselecteerd is als de thuisstad, zullen de tijden en datums van alle wereldtijd steden (pagina 144) verkeerd zijn.

Specificeren van de datumstijl (Datumstijl)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Datumstijl

U kunt kiezen uit drie verschillende stijlen voor de datum.

Voorbeeld: Juli, 10, 2012

JJ/MM/DD	12/7/10
DD/MM/JJ	10/7/12
MM/DD/JJ	7/10/12

- Deze instelling heeft ook invloed op het datumformaat op het controlepaneel zoals hieronder aangegeven (pagina 34).
JJ/MM/DD of MM/DD/JJ: MM/DD
DD/MM/JJ: DD/MM

Specificeren van de displaytaal (Language)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Language

■ Selecteer de gewenste displaytaal.

① Selecteer de indextab aan de rechterkant.

② Selecteer "Language".

③ Selecteer de gewenste taal.

- Cameramodellen worden op bepaalde geographische plaatsen verkocht en ondersteunen mogelijk niet de geselecteerde displaytaal.
- Plaatsnamen (land, oriëntatiepunt), stadsnamen, namen van aanbevolen fotogenieke plekken en kandidaten voor plaatsnamen (land, stad, oriëntatiepunt) kunnen mogelijk niet overeenkomen met de taal die u met deze instelling selecteert wanneer u aan het opnemen bent. Plaatsnamen en eigennamen in kaartdata, aanbevolen fotogenieke plekdata en plaatsnaamdata worden getoond in de talen die gebruikt werden toen de data oorspronkelijk opgesteld werden.



Bevestigen van de sluimerinstellingen (Sluimer)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Sluimer

Dit attribuut schakelt het beeldscherm uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd. Druk op een willekeurige toets om het beeldscherm opnieuw in te schakelen.

Activeringstijd instellingen: 30 sec, 1 min, 2 min, Uit (Sluimeren is gedeactiveerd terwijl "Uit" geselecteerd is.)

- Sluimeren is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Tijdens de WEERGAVE modus
 - Tijdens de KAART modus
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens "L-JAF Traceren"
 - Tijdens filmopname en -weergave
- Wanneer zowel de sluimerfunctie als de automatische stroomonderbreker ingeschakeld zijn, krijgt de automatische stroomonderbreker voorrang.


Configureren van de instellingen van de automatische stroomonderbreker (Automatisch Spanning Uit)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Autom. Spann. Uit

De automatische stroomonderbreker schakelt de camera uit telkens wanneer geen camerabewerking wordt uitgevoerd voor een vooringestelde hoeveelheid tijd.









Activeringstijd instellingen: 1 min, 2 min, 5 min (de activeringstijd is altijd 5 minuten tijdens de WEERGAVE modus.)




- De automatische stroomonderbreker is gedeactiveerd onder de volgende omstandigheden.
 - Terwijl de camera aangesloten is op een computer of een ander toestel
 - Tijdens een diashow
 - Tijdens “ Traceren”
 - Tijdens filmopname en -weergave

Configureren van de [,] en [] instellingen (OPNAME/WEERGAVE)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → REC/PLAY



Spanning aan	De camera wordt ingeschakeld wanneer [] (OPNAME), [] (WEERGAVE) of [] (KAART) ingedrukt wordt.
Spanning aan/uit	De camera wordt in- of uitgeschakeld wanneer [] (OPNAME) of [] (WEERGAVE) ingedrukt wordt.
Uitschakelen	De camera wordt niet in- of uitgeschakeld wanneer [] (OPNAME), [] (WEERGAVE) of [] (KAART) ingedrukt wordt.


- Bij “Spanning aan/uit” wordt de camera uitgeschakeld wanneer u op [] (OPNAME) drukt tijdens de OPNAME modus of op [] (WEERGAVE) tijdens de WEERGAVE modus.
- Als de “Spanning aan/uit” instelling geselecteerd is, wordt bij indrukken van [] (KAART) de spanning alleen ingeschakeld. De spanning wordt niet uitgeschakeld.
- Verander naar een andere instelling dan “Uitschakelen” voordat u aansluit op een televisietoestel om beelden te bekijken.

Deactiveren van het wissen van bestanden (Uitgezet)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab →  Uitgezet

De camera begint de procedure voor het wissen van beelden niet als u drukt op [▼] () terwijl “  Uitgezet” ingeschakeld is.

U kunt zichzelf beschermen tegen het onverhoeds wissen van beelden door “Aan” te selecteren bij “  Uitgezet”.

Configureren van de USB protocol instellingen (USB)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → USB

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om het USB communicatieprotocol te selecteren wat gebruikt wordt bij het uitwisselen van data met een computer, printer of andere externe apparatuur.

Mass Storage	Selecteer deze instelling wanneer u een aansluiting met een computer tot stand brengt (pagina's 122, 132). Bij deze instelling beschouwt de computer de camera als een extern opslagmedium. Gebruik deze instelling om beelden op normale wijze te versturen van de camera naar een computer.
PTP (PictBridge)	Selecteer deze instelling bij het aansluiten van een printer die PictBridge ondersteunt (pagina 115). Deze instelling vereenvoudigt het oversturen van beelddata naar het aangesloten toestel.

Selecteren van de horizontale:verticale verhouding van het scherm en het video uitgangssysteem (Video uitgang)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Video uitgang

U kunt de procedure in dit hoofdstuk gebruiken om ofwel NTSC ofwel PAL als het video uitgangssysteem te selecteren. U kunt ook een horizontale:verticale verhouding van 4:3 of 16:9 specificeren.

NTSC	Videosysteem in gebruik in Japan, de VS en andere landen
PAL	Videosysteem in gebruik in Europa en andere gebieden
4:3	Normale horizontale:verticale verhouding van een televisiescherm
16:9	Horizontale:verticale verhouding van een breedbeeldscherm

- Selecteer de horizontale:verticale verhouding (4:3 of 16:9) die past bij het type TV dat u van plan bent te gebruiken. Het beeld wordt niet correct weergegeven als u de verkeerde horizontale:verticale verhouding selecteert.
- Beelden zullen niet op de juiste wijze worden weergegeven tenzij de instelling bij de camera voor het video uitgangssignaal overeenkomt met het videosignaalstelsel van het televisietoestel of de andere video apparatuur.
- Beelden kunnen niet op de juiste wijze weergegeven worden op een televisietoestel of video apparatuur dat niet compatibel is met NTSC of PAL.

Selecteren van de HDMI aansluiting signaalafgiftemethod (HDMI Afgifte)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → HDMI Afgifte

Zie pagina 79 voor nadere details.

Formatteren van het ingebouwde geheugen of van een geheugenkaart (Formatteren)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Formatteren

Als een geheugenkaart zich in de camera bevindt zal deze bewerking de geheugenkaart formatteren. Het zal het ingebouwde geheugen formatteren als geen geheugenkaart ingelegd is.

- De formatteerbewerking zal de gehele inhoud van de geheugenkaart of het ingebouwde geheugen wissen. Dit kan niet ongedaan worden gemaakt. Overtuig u ervan dat u geen van de data nog nodig heeft op de kaart of het ingebouwde geheugen voordat u deze formateert.
- Bij het formatteren van het ingebouwde geheugen worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
 - BEST SHOT gebruikersinstellingen
 - Startscherm
 - Plaatsbepalingsinformatie (breedtegraad, lengtegraad, opnamerichting van de camera) verkregen bij het opnemen van beelden
 - Plaatsbepalingslogdata opgeslagen in het geheugen van de camera
- Door een geheugenkaart te formatteren worden de volgende data gewist.
 - Beveiligde beelden
- Zorg ervoor dat de accu van de camera volledig opgeladen is voordat u de formatteerbewerking uitvoert. Als de accuspanning te laag wordt tijdens het uitvoeren van het formatteren brengt dit het risico met zich mee dat het formatteren niet goed wordt uitgevoerd en dat de camera stopt met normaal functioneren.
- U mag het accudeksel nooit openen terwijl het formatteren uitgevoerd wordt. Hierdoor zal de camera stoppen met normaal functioneren.

Terugstellen van de camera op de originele fabrieksinstellingen (Reset)

Procedure

[MENU] → Instellen indextab → Reset


Zie pagina 167 voor details aangaande de originele fabrieksinstellingen van de camera.

De onderstaande instellingen worden niet teruggesteld.

Instellingen van de wereldtijd en de klok, de datumstijl, de schermtaal en het video uitgangssignaal

Configureren van instellingen op het beeldscherm

U kunt de display informatie in- en uitschakelen door te drukken op [▲] (DISP). U kunt afzonderlijke instellingen configureren voor de OPNAME en WEERGAVE modi.

Informatiedisplay aan	Toont informatie betreffende de beeldinstellingen, enz.
Informatiedisplay + Histogram aan	Schakelt het tonen van de camera instelling en andere indicators in, samen met een histogram (pagina 153).  Histogram
Informatiedisplay uit	Geen informatie wordt getoond

Gebruiken van het histogram op het scherm om de belichting te controleren

Geeft een histogram weer op het beeldscherm dat u kunt gebruiken om de belichting te controleren van een beeld voordat u het opneemt. U kunt ook het histogram tijdens de WEERGAVE modus tonen voor informatie over de belichtingsniveau's van de beelden.



Histogram

LET OP

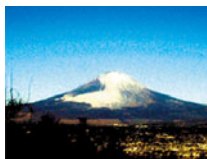
- Een op het midden geconcentreerd histogram is geen garantie voor een optimale belichting. Het opgenomen beeld kan over- of onderbelicht zijn zelfs als het histogram op het midden geconcentreerd is.
- U kunt mogelijk geen optimale histogramconfiguratie verkrijgen door de beperkingen van de belichtingscompensatie.
- Het gebruik van de flitser alsmede bepaalde omstandigheden tijdens het opnemen kunnen er de oorzaak van zijn dat het histogram een belichting aangeeft die afwijkt van de feitelijke belichting van het beeld ten tijde van de opname.

Gebruiken van het histogram

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld voorstelt uitgedrukt in het aantal beeldpunten. De verticale as stelt het aantal beeldpunten voor terwijl de horizontale as de helderheid aangeeft. Mocht het histogram er om de één of andere reden te eenzijdig uit zien, dan kunt u m.b.v. de EV verschuiving de balans naar links of rechts bewegen om zo een betere balans te verkrijgen. Een optimale belichting kan worden verkregen door EV verschuiving zodat de grafiek zo veel mogelijk rond het midden is geconcentreerd. Voor beelden kunt u zelfs afzonderlijke histogrammen tonen voor R (rood), G (groen) en B (blauw).

Voorbeelden van histogrammen

Een histogram dat naar links neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen donker is. De donkere gedeeltes van het beeld kunnen zelfs "geheel verduisterd" worden als het histogram te ver naar links neigt.



Een histogram dat naar rechts neigt, is het resultaat van een beeld dat over het algemeen licht is. Een histogram dat te ver naar rechts neigt kan de oorzaak zijn van witte vlekken op de lichtere plaatsen van het beeld.



Een goed gebalanceerd histogram is het resultaat wanneer het algehele beeld een optimale helderheid heeft.



Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

■ Vermijd het gebruik terwijl u in beweging bent

- Probeer de camera nooit te gebruiken om beelden op te nemen of weer te geven terwijl u een auto of een ander voertuig aan het besturen bent of terwijl u aan het lopen bent. Als u naar het beeldscherm kijkt terwijl u in beweging bent, kan dit het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Direct naar de zon of een heldere lichtbron kijken

- Kijk nooit naar de zon of een andere heldere lichtbron via de zoeker van de camera. Dit kan namelijk schade toebrengen aan uw gezichtsvermogen.

■ Flits

- Gebruik de flitseenheid nooit op een plaats waar brandbare of explosieve gassen aanwezig kunnen zijn. Dergelijke omstandigheden kunnen het risico op brand en een explosie met zich meebrengen.
- Richt de flitser nooit in de richting van een persoon die een motorvoertuig aan het besturen is. Dit kan hinderlijk zijn voor en het uitzicht belemmeren van de bestuurder en het gevaar op een ongeluk met zich meebrengen.
- Gebruik de flitser nooit te dicht bij de ogen van het onderwerp. Dit kan het verlies van het gezichtsvermogen met zich meebrengen.

■ Beeldscherm

- Mocht het beeldscherm breken, raak dan nooit de vloeistof erin aan. Dit kan het risico op brandwonden op uw huid met zich meebrengen.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw mond komen, spoel dan uw mond onmiddellijk uit en neem contact op met uw huisarts.
- Mocht de vloeistof van het beeldscherm ooit in uw ogen of met uw huid in contact komen, spoel dan onmiddellijk voor minstens 15 minuten met schoon water af en neem contact op met uw huisarts.

■ Aansluitingen

- Sluit nooit toestellen die niet gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze camera aan op de aansluitingen. Het aansluiten van een niet-gespecificeerd toestel kan het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen.

■ Vervoer

- Bedien de camera nooit in een vliegtuig of een andere plaats waar het gebruik van dergelijke toestellen verboden is. Het onjuiste gebruik van dit product kan namelijk het gevaar op een ernstig ongeluk met zich meebrengen.

■ Rook, een vreemde geur, oververhitting en andere abnormale omstandigheden

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet terwijl er rook of een vreemde geur uitkomt of terwijl de camera oververhit is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu dan uit de camera en let er daarbij op dat u zichzelf beschermt tegen brandwonden.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Water en vreemde voorwerpen

- Water, andere vloeistoffen en vreemde voorwerpen (in het bijzonder metalen voorwerpen) die de camera binnendringen kunnen het gevaar op brand en elektrische schok met zich meebrengen. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen. U dient hierop in het bijzonder te letten wanneer u de camera gebruikt wanneer het regent of sneeuwt of bij de oceaan of andere plaatsen waar veel water aanwezig is of in de buurt van een badkamer of toilet.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Laten vallen en ruw behandelen

- Als het gebruik van de camera wordt voortgezet nadat deze beschadigd is doordat hij gevallen of ruw behandeld is, brengt dit het gevaar op brand en elektrische schok met zich mee. Voer de volgende stappen onmiddellijk uit mocht één van de bovengenoemde symptomen zich voordoen.
 1. Schakel de camera uit.
 2. Verwijder de accu uit de camera.
 3. Neem contact op met uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Uit de buurt van vuur houden

- Stel de camera nooit bloot aan vuur waardoor hij kan exploderen en waardoor het gevaar bestaat op brand en elektrische schok.

■ Demonteren en knutselen

- Probeer de camera nooit uit elkaar te halen of er op een andere manier aan te knutselen. Dit kan het gevaar op brand en elektrische schok, brandwonden en ander persoonlijk letsel met zich meebrengen. Laat interne inspectie, onderhoud en reparatiewerkzaamheden altijd over aan uw dealer of de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

■ Te vermijden plaatsen

- Laat de camera nooit achter op één van de volgende soort plaatsen. Dit kan het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Plaatsen die blootstaan aan veel vochtigheid of veel stof
 - Plaatsen waar voedsel geprepareerd wordt of andere plaatsen waar veel olieachtige rook aanwezig is
 - In de omgeving van kachels, op een verwarmd tapijt of op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig, of op andere plaatsen die blootstaan aan bijzonder hoge temperaturen
- Plaats de camera nooit op een instabiele ondergrond, op een hoge plank, enz. Hierdoor kan de camera namelijk vallen, hetgeen het gevaar op persoonlijk letsel met zich meebrengt.

■ Back-up maken van belangrijke data

- Maak altijd backup kopieën van belangrijke data die zich in het camerageheugen bevinden door die data over te sturen naar een computer of andere opslagapparatuur. Merk op dat data kunnen worden uitgewist wanneer de camera defect is, gerepareerd dient te worden, enz.

■ Geheugenbeveiliging

- Bij het plaatsen van de accu dient u de correcte procedure te volgen zoals beschreven in de documentatie die met de camera meegeleverd wordt. Het incorrect plaatsen van de accu kan leiden tot het beschadigen van de data in het geheugen van de camera.

■ Oplaadbare accu

- Gebruik alleen de gespecificeerde oplaadeenheid of het gespecificeerde toestel om de accu op te laden. Wordt geprobeerd de accu op te laden op een wijze die niet toegestaan is, dan brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
- Stel de accu niet bloot aan of dompel hem niet onder in water of zeewater. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- De accu is alleen bedoeld voor het gebruik met een CASIO digitale camera. Het gebruik met een ander toestel kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als één van de volgende voorzorgsmaatregelen niet wordt nageleefd, brengt dit het gevaar op oververhitting van de accu, brand en explosie met zich mee.
 - Gebruik de accu nooit en laat hem nooit achter in de buurt van open vuur.
 - Stel de accu nooit bloot aan hitte of vuur.
 - Let er op dat de accu in de juiste richting wijst wanneer deze aangesloten wordt op de oplaadeenheid.
 - Draag of leg de accu nooit bij voorwerpen die elektriciteit kunnen geleiden (halskettingen, potlood, enz.).
 - Haal de accu nooit uit elkaar, knutsel er niet aan en stel hem niet bloot aan harde stoten (er met een hamer opslaan, er bovenop staan, enz.) en soldeer er nooit aan. Plaats de accu nooit in een magnetron, een kachel, een hogedrukapparaat, enz.

- Mocht u ooit tijdens het gebruik, het laden of het opslaan van een accu opmerken dat hij lekt, een vreemde geur afgeeft, verkleuringen of vervormingen vertoont of mochten er zich andere abnormale omstandigheden voordoen, koppel de accu dan onmiddellijk van de camera of van de oplaadeenheid en houd hem uit de buurt van open vuur.
- Gebruik de accu niet en laat hem niet achter in het directe zonlicht, binnenin een afgesloten voertuig of op andere plaatsen die blootstaan aan hoge temperaturen. Dit kan schade toebrengen aan de accu, haar prestaties verslechteren en de levensduur van de accu verkorten.
- Als het opladen van de accu niet op normale wijze binnen de gespecificeerde tijd eindigt, stop dan met opladen en neem contact op met het dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats. Verder opladen kan het risico op oververhitting, brand en een explosie met zich meebrengen.
- Accuvloeistof kan uw ogen beschadigen. Mocht de accuvloeistof ooit onverhoeds in uw ogen komen, spoel uw ogen dan onmiddellijk uit met schoon kraanwater en neem contact op met uw huisarts.
- Zorg ervoor de gebruiksaanwijzing en documentatie te lezen die met de camera en de speciale oplaadeenheid wordt meegeleverd voordat u de accu gebruikt of oplaadt.
- Mocht de accu gebruikt worden door jonge kinderen, zie er dan op toe dat een verantwoordelijke volwassene de kinderen attent maakt op de voorzorgsmaatregelen en op de juiste behandelingsaanwijzingen en let erop dat ze de accu inderdaad op de juiste manier behandelen.
- Mocht accuvloeistof onverhoeds op uw kleding of op uw huid komen, was dan onmiddellijk af met schoon leidingwater. Langdurig lichamelijk contact met accuvloeistof kan leiden tot huidirritatie.

■ Levensduur van de accu

- De tijden voor doorlopende werking op de accu die in deze handleiding gegeven worden stellen de geschatte tijd voor waarna de camera uitgeschakeld wordt door een te lage accuspanning wanneer de camera op de accu werkt bij een normale temperatuur (23°C). De tijden zijn geen garantie dat u inderdaad die werkingstijd verkrijgt. De werkelijke levensduur van de accu wordt sterk beïnvloed door de omringende temperatuur, de omstandigheden waaronder de accu opgeslagen wordt, de hoeveelheid tijd dat de accu opgeslagen is, enz.
- Als de camera ingeschakeld gelaten wordt, kan de accu leeg raken waarna de lege accu indicator verschijnt. Schakel de camera uit wanneer u deze niet aan het gebruiken bent.
- De lege accu indicator geeft aan dat de camera op het punt staat uitgeschakeld te worden doordat de accuspanning te laag is. Laad de accu zo snel mogelijk op. Als u een vrijwel of geheel lege accu in de camera laat, kan dit leiden tot lekken van de accu en tot het beschadigen van data.

■ Voorzorgsmaatregelen bij data foutlezingen

Uw digitale camera is vervaardigd met digitale precisieonderdelen. Bij elk van de volgende omstandigheden bestaat het gevaar op het beschadigen van de data in het camerageheugen.

- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de camera een bewerking aan het uitvoeren is
- Verwijderen van de accu of de geheugenkaart terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is na uitschakelen van de camera
- Verbrekking van de aansluiting van de USB kabel terwijl communicatie plaats aan het vinden was
- Het gebruik van een accu die een lage accuspanning heeft
- Andere abnormale omstandigheden

Elk van de bovengenoemde omstandigheden kan er toe leiden dat een foutmelding op het beeldscherm (pagina 176) verschijnt. Voer de handeling uit die aangegeven wordt door de boodschap die verschijnt.

■ Bedieningsomgeving

- Bedrijfstemperatuur Vereisten: 0 tot en met 40°C
- Bedrijfsvochtigheid: 10 - 85% (zonder condensatie)
- Plaats de camera niet op de volgende plaatsen.
 - Op plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht of aan grote hoeveelheden vocht, stof of zand
 - In de omgeving van een airconditioning of op andere plaatsen die blootstaan aan extreme temperaturen of vochtigheid
 - Binnenin een gesloten voertuig op een warme dag of op plaatsen die blootstaan aan sterke trillingen

■ Condens

Plotselinge en extreme veranderingen in temperatuur, zoals wanneer u de camera in een warme kamer brengt op een koude winterdag, kunnen er toe leiden dat er zich waterdruppeltjes - ook wel "condens" genoemd - vormen op de inwendige componenten of op de buitenkant van de camera, hetgeen het risico op problemen kan creëren. Om te voorkomen dat condens optreedt kunt u de camera in een afgesloten plastic zak doen voordat u van plaats verandert. Laat de zak dan afgesloten staan zodat de lucht in de zak langzamerhand dezelfde temperatuur kan bereiken als de lucht op de nieuwe plaats. Verwijder de camera daarna uit de tas en houd het accudeksel voor enkele uren open.

■ Lens

- Oefen nooit te veel kracht uit bij het reinigen van het oppervlak van de lens. Mocht dit toch gedaan worden, dan kan dit krassen op het lensoppervlak maken en defecten veroorzaken.
- U kunt mogelijk af en toe vervorming waarnemen bij bepaalde soorten beelden waarbij er een kleine buiging optreedt bij lijnen die recht zouden moeten zijn. Dit komt door de karakteristieken van de lens/het objectief en duidt niet op een defect van de camera.

■ Onderhoud van uw camera

- Raak de lens of het flitservenster nooit met uw vingers aan. Vingerafdrukken, stof en anderszins bevuilden van het lensoppervlak kan de juiste werking van de camera belemmeren. Houd de lens en het flitservenster met een lensblazer vrij van stof en vuil en veeg ze voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Veeg om deze te reinigen de camera af met een zachte, droge doek.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van oude oplaadbare accu's

- Isoleer de positieve en negatieve aansluitingen met kleefband, enz.
- Haal de etiketten en dergelijke niet af van de accu.
- Probeer niet te knutselen aan de accu.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de oplaadeenheid



- Steek de stekker nooit in een stopcontact met een andere spanning dan die aangegeven is op de stekker. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Denk eraan het netsnoer te beschermen tegen beschadigingen en breuken. Plaats nooit zware voorwerpen op het netsnoer en stel het niet bloot aan hoge temperaturen. Dit kan het netsnoer beschadigen en het risico op brand en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Probeer het netsnoer nooit te veranderen en buig of draai of trek niet te hard aan het netsnoer. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Maak of verbreek de aansluiting van het netsnoer nooit terwijl u natte handen heeft. Dit kan namelijk het gevaar op elektrische schok met zich meebrengen.
 - Steek de stekker van het netsnoer niet in een stopcontact of een verlengsnoer dat met andere toestellen wordt gedeeld. Dit kan het gevaar op brand, defecten en elektrische schok met zich meebrengen.
 - Mocht het netsnoer beschadigd raken (tot die mate dat de koperdraden binnenin te zien zijn of gebroken zijn) neem dan onmiddellijk contact op met de oorspronkelijke winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudsdienst om een reparatie uit te laten voeren. Wordt een beschadigd netsnoer daarna gebruikt dan brengt de kans op brand, defecten en elektrische schok met zich mee.
- De oplaadeenheid wordt ietwat warm tijdens het opladen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
 - Haal de stekker van het netsnoer uit het stopcontact wanneer de oplaadeenheid niet in gebruik is.
 - Gebruik nooit reinigingsmiddelen voor het schoonmaken van het netsnoer (dit geldt in het bijzonder voor de netstekker).
 - Bedek de oplaadeenheid nooit met een deken, enz. Dit brengt namelijk het gevaar op brand met zich mee.

■ Andere voorzorgsmaatregelen

Tijdens het gebruik kan de camera ietwat warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

■ Auteursrechten

Met uitzondering van het gebruik voor uw eigen genoegen is het ongeautoriseerde gebruik van foto's of films van beelden waarvan de rechten aan andere toebehoren zonder de toestemming van de betreffende auteursrechten in overtreding met de wetgeving op auteursrechten. In bepaalde gevallen kan het filmen van openbare optredens, shows, tentoonstellingen, enz. in het geheel verboden zijn, zelfs als dit voor uw eigen genoegen is. Ongeacht of de bestanden in kwestie gekocht of gratis verkregen zijn, is het verspreiden via het Internet of het distribueren aan derden zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten in overtreding met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten en internationale verdragen. Het uploaden of distribueren via het internet van beelden van televisieprogramma's, live concerten, muziekvideo's, enz. die gefotografeerd of opgenomen waren door u kunnen inbreuk maken op de rechten van derden. Merk op dat CASIO COMPUTER CO., LTD. niet aansprakelijk gesteld zal worden voor misbruik op welke wijze dan ook van dit product waarbij inbreuk gemaakt wordt op de auteursrechten van derden of die in overtreding is met de wetgeving ten aanzien van auteursrechten.

De volgende termen die in deze handleiding gebruikt worden, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Merk op dat handelsmerken [™] en geregistreerde handelsmerken [®] niet gebruikt worden in de tekst van deze handleiding.

- SDXC Logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 en DirectX zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime en iPhoto zijn handelsmerken van Apple Inc.
- Adobe en Reader zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken in de Verenigde Staten van Amerika en andere landen van Adobe Systems Incorporated.
- YouTube, het YouTube logo en "Broadcast Yourself" zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van YouTube, LLC.
- HDMI, het HDMI logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.
- Google, Google Earth en Picasa zijn handelsmerken van Google Inc.
- EXILIM, Hybrid-GPS, Photo Transport, Dynamic Photo, Dynamic Photo Manager en YouTube Uploader for CASIO zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Namen van andere bedrijven of producten die hier genoemd worden zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaren.

Ongeautoriseerd commercieel kopiëren, distribueren en kopiëren van de meegeleverde software via een netwerk is verboden.

Uploadfunctionaliteit voor YouTube is onder licentie van YouTube, LLC. inbegrepen bij dit product. De aanwezigheid van uploadfunctionaliteit voor YouTube bij dit product houdt noch een endossement noch een aanbeveling van dit product door YouTube, LLC.

Stroomvoorziening

Opladen

Als de oplaadindicator [CHARGE] rood gaat knipperen...

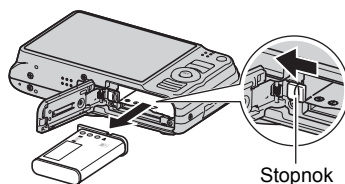
- Het opladen kan niet worden uitgevoerd omdat de omgevingstemperatuur of de temperatuur van de acculader te hoog of te laag is. Laat de camera op een plaats achter waarvan de temperatuur zich bevindt binnen het bereik waar het opladen kan worden uitgevoerd. Wanneer de camera teruggekeerd is tot een temperatuur waarbij het opladen kan worden uitgevoerd, dan zal de oplaadindicator [CHARGE] rood oplichten.
- Controleer of de contactpunten van de oplader en de accu vuil zijn. Mochten de contactpunten vuil zijn, veeg ze dan grondig af met een droge doek.

Mocht een probleem volhardten nadat u de bovenstaande stappen heeft uitgevoerd dan kan dat betekenen dat de accu defect is. Neem contact op met de dichtstbijzijnde erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Vervangen van de accu

1. Open het accudeksel en verwijder de huidige accu.

Houd de kant van de camera met het beeldscherm naar boven en schuif de stopnok in de richting die wordt aangegeven door de pijl in de afbeelding. Nadat de accu los is gaan zitten, kunt u deze in zijn geheel uit de camera trekken.



2. Plaats een nieuwe accu.

Vorzorgsmaatregelen voor de accu

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De werking die verschafft wordt door de accu in een koude omgeving is altijd korter dan bij normale temperaturen. Dit komt door de karakteristieken van de accu, niet door die van de camera.
- Laad de accu op een plaats op waar de temperatuur tussen de 5°C en 35°C is. Het laden van de accu buiten dit temperatuursbereik kan langer dan gewoonlijk duren of eenvoudig niet lukken.
- Scheur het label van de accu er niet af en het verwijder het niet.
- Mocht de accu na volledig opladen maar korte tijd werken en snel weer uitgeput zijn, dan heeft de accu het einde van zijn levensduur bereikt. Vervang de accu door een nieuwe.

■ Voorzorgsmaatregelen voor het opbergen

- Als de accu voor een lange tijd wordt opgeslagen terwijl hij opgeladen is, kan de capaciteit van de accu teruglopen. Gebruik de lading van de accu volledig (zodat hij geheel leeg is) als u van plan bent de accu voor langere tijd niet te gebruiken.
- Verwijder de accu altijd uit de camera wanneer u hem niet gebruikt. Als een accu in de camera wordt gelaten zal hij uit zichzelf leeg lopen waarna het opladen langer duurt wanneer u de camera weer wilt gebruiken.
- Berg de accu op een koele, droge plaats (20°C of lager) op.
- Om te voorkomen dat een ongebruikte accu te veel ontlad, dient u deze ongeveer eens per zes maanden volledig op te laden, deze in de camera te zetten en dan te gebruiken totdat de accu volledig leeg is.

In het buitenland gebruiken van de camera

■ Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik

- De meegeleverde acculader is ontworpen voor werking met stroombronnen tussen 100 V en 240 V wisselstroom, 50/60 Hz. Merk echter op dat de vorm van de stekker van het netsnoer verschilt afhankelijk van het land of het gebied. Voordat u de camera en de netadapter meeneemt op reis, kunt u beter eerst bij uw reisbureau navragen wat de vereisten voor het lichtnet op de plaats van bestemming zijn.
- Sluit de acculader niet op een voeding aan via een transformator of een soortgelijk apparaat. Dit kan tot een defect leiden.

■ Extra accu's

- Het wordt aanbevolen om extra volledig opgeladen accu's (NP-90) mee te nemen als u op reis gaat om te vermijden dat u onverhoeds geen beelden kan opnemen doordat de accu leeg is.

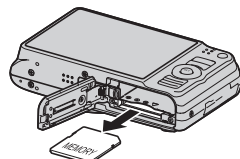
Gebruiken van een geheugenkaart

Zie pagina 22 voor informatie betreffende de ondersteunde geheugenkaarten en hoe u een geheugenkaart plaatst.

Vervangen van de geheugenkaart

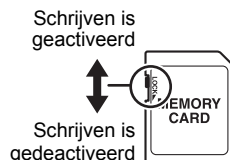
Druk op de geheugenkaart en laat hem dan los. Hierdoor springt de geheugenkaart ietwat uit de geheugenkaartgleuf. Trek de kaart daarna met de hand geheel naar buiten en steek een nieuwe in.

- Verwijder een kaart nooit uit de camera terwijl de achterindicator groen aan het knipperen is. Hierdoor kan de beeld opslagbewerking mogelijk niet goed werken en de geheugenkaart zelfs beschadigd raken.



■ Gebruiken van een geheugenkaart

- SD geheugenkaarten, SDHC geheugenkaarten en SDXC geheugenkaarten zijn uitgevoerd met een schrijfbeveiligingsschakelaar. Gebruik deze schakelaar om te beschermen tegen het onverhoeds uitwissen van data. Merk echter op dat als u een SD geheugenkaart beveiligt, u de schrijfbeveiliging moet uitschakelen telkens wanneer u op de kaart wilt opnemen, hem wilt formatteren of één van de beelden wilt uitwissen.
- Mocht een geheugenkaart zich abnormaal gaan gedragen tijdens de beeldweergave, dan zal hij waarschijnlijk weer normaal werken als hij opnieuw geformatteerd wordt (pagina 151). Het wordt echter aanbevolen dat u meerdere geheugenkaarten meeneemt wanneer u de camera op een plaats ver van uw huis of kantoor gebruikt.
- Naarmate u meer data opneemt op en wist van een geheugenkaart, verliest deze langzamerhand het vermogen om data te behouden. Het wordt daarom aanbevolen om een geheugenkaart geregeld opnieuw te formatteren.
- Een elektrostatische lading, elektrische storing en andere fenomenen kunnen de oorzaak zijn van beschadigde of zelfs verloren data. Zorg ervoor dat u van belangrijke data altijd een backup maakt op andere media (CD-R, CD-RW, harde schijf, enz.).



■ Voorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de geheugenkaart

Bepaalde types geheugenkaarten kunnen de verwerkingssnelheid vertragen. U kunt vooral problemen ondervinden met het opslaan van (HD en STD) films van een hoge resolutie. Bij het gebruik van het ingebouwde geheugen van de camera of bepaalde types geheugenkaarten kan het te veel tijd kosten om data op te nemen, hetgeen kan leiden tot onderbrekingen in het beeld en/of het geluid. Deze conditie wordt aangegeven door **REC** en **REC** die op het beeldscherm knipperen. Het wordt aanbevolen een geheugenkaart te gebruiken met een maximale overdrachtsnelheid van minstens 10 MB per seconde.

■ Weggooien of de eigendomsrechten overdragen van een geheugenkaart of de camera

De formatter- en wisfuncties van de camera zullen in feite niet de bestanden van de geheugenkaart wissen. De oorspronkelijke data blijft bewaard op de kaart. Merk op dat de verantwoordelijkheid voor de data op een geheugenkaart aan u is. De volgende procedures worden aanbevolen wanneer u een geheugenkaart of de camera weggooit of de eigendomsrechten overdraagt aan derden.

- Wanneer u een geheugenkaart weggooit kunt u deze het beste vernietigen of in de handel verkrijgbare software gebruiken om data te wissen zodat de data op de geheugenkaart echt helemaal gewist zijn.
- Bij het overdragen van de eigendomsrechten aan een derde kunt u het beste in de handel verkrijgbare software gebruiken om de data volledig te wissen.
- Wis de data in het ingebouwde geheugen volledig d.m.v. de formatterfunctie (pagina 151) voordat u de camera weggooit of uw eigendomsrechten aan een derde overdraagt.

Computersysteem vereisten voor meegeleverde software (meegeleverde CD-ROM)

De systeemvereisten voor uw computer verschillen afhankelijk van elke applicatie. Let er dus op de vereisten te checken voor die bepaalde applicatie die u probeert te gebruiken. Merk op dat de hier gegeven waarden minimale vereisten zijn voor het draaien van elke applicatie. De feitelijke vereisten zijn zwaarder afhankelijk van het aantal beelden en de grootte van de beelden die worden gehanteerd.

● Windows

YouTube Uploader for CASIO

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3),
Windows 2000 (SP4)

- Voldoende geheugen om het besturingssysteem te laten draaien.
- Computerconfiguratie die de weergave van films activeert op de YouTube site.
- Computerconfiguratie die het uploaden van films activeert naar de YouTube site.

Photo Transport 1.0

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000

Geheugen : Minstens 64 MB

Harde schijfruimte : Minstens 2 MB

Dynamic Photo Manager

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)

Geheugen : Minstens 512 MB

Harde schijfruimte : Minstens 10 MB

Internet Browser : Internet Explorer 6.0 of hoger of een browser met gelijkwaardige functionaliteit

Overige : QuickTime 7.6 of hoger en Windows Media Player 10 of hoger geïnstalleerd.

Computer met vaste Internet aansluiting (1 Mbps of sneller)

Picasa

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Google Earth

Besturingssysteem : Windows Vista, Windows XP, Windows 2000

Adobe Reader 9

Besturingssysteem : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3),
Windows 2000 (SP4)

Geheugen : Minstens 128 MB (256 MB aanbevolen)

Harde schijfruimte : Minstens 335 MB

Overige : Internet Explorer 6.0 of hoger geïnstalleerd

Zie de "Lees mij" bestanden op de CASIO Digital Camera Software CD-ROM die meegeleverd wordt met de camera voor details betreffende de minimale systeemvereisten voor elke software applicatie.

Terugstellen van de oorspronkelijke default instellingen

De tabellen in dit hoofdstuk tonen de oorspronkelijke default instellingen die geconfigureerd zijn voor elk item op het menu (door op [MENU] te drukken worden ze getoond) nadat u de camera terugstelt (reset) (pagina 151). De items in de menu's hangen af van of de OPNAME modus of de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera.

- Een streepje (–) geeft een item aan waarvan de instelling niet wordt teruggesteld of waarvoor geen resetinstelling is.



BELANGRIJK!

- Door over te schakelen van “Automatisch” naar “Premium Automatisch” (pagina 26) worden bepaalde menu items beschikbaar.



■ OPNAME modus


“OPNAME” indextab

Scherpstelling	(Autom. Scherpstellen)
Zelfontspanner	Uit
Gezichtsdetec.	Uit
Doorl. AF	Uit
Anti Shake	Automatisch
AF gebied	Puntmeten
AF assist. Lamp	Aan
Scherpstelkader	[]
Digitale zoom	Aan
Raster	Uit
Beeldcontrole	Aan

Icoonhulp	Aan
Geheugen	BEST SHOT: Uit / Effect: Uit / Flits: Aan / Scherpstelling: Uit / Witbalans: Uit / ISO: Uit / AF gebied: Aan / Meten: Uit / Zelfontspanner: Uit / Flitsintensiteit: Uit / SR Kwaliteit: Aan / SR Zoom: Aan / Digitale zoom: Aan / MF stand: Uit / Zoomstand: Uit

“Kwaliteit” indextab

SR Kwaliteit	Uit
SR Zoom	Aan
Formaat	14 M (4320×3240)
 Kwaliteit (Foto's)	Normaal
 Kwaliteit (Films)	HD
Effect	Uit
EV verschuiving	0.0

Witbalans	Automatisch
ISO	Automatisch
Meten	 Meervoudig
Belichting	Aan
Kleurenfilter	Uit
Scherpte	0
Verzadiging	0
Contrast	0
Flitsintensiteit	0

“Instellen” indextab

Schermb	Automatisch
Eye - Fi	Aan
GPS	Uit
B/L Opnemen	Aan
Auto Roteren	Aan
Geluiden	Start: Geluid 1 / Halfsluiter: Geluid 1 / Sluiter: Geluid 1 / Werking: Geluid 1 /  bewerking: ■■■■□□□□ /  Weergave: ■■■■□□□□
Start	Uit
Bestand nr.	Voortzetten
Map creëren	–
Wereldtijd	Thuis
Tijdstempel	Uit

Plaats Stempelen	Uit
Tijd Auto-Corr.	Uit
Bijstellen	–
Datumstijl	–
Language	–
Sluimer	1 min
Autom. Spann. Uit	2 min
REC/PLAY	Spanning aan
 Uitgezet	Uit
USB	Mass Storage
Video uitgang	–
HDMI Afgifte	Automatisch
Formatteren	–
Reset	–

■ WEERGAVE modus

“WEERGAVE” indextab

Diashow	Beelden: Alle beelden / Tijd: 30 min / Tussenpauze: 3 sec / Effect: Patroon 1
Dynamische Foto	–
Filmconverter	–
MOTION PRINT	Creëren
Filmbewerking	–
Belichting	–
Witbalans	–

Helderheid	0
DPOF afdr.	–
Beveiligen	–
Datum/Tijd	–
Plaatsinfo. Wissen	–
Rotatie	–
Form. Aanpassen	–
Trimmen	–
Kopiëren	–

“Instellen” indextab

- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de WEERGAVE modus.

■ KAART modus

“KAART” indextab


Log Opslaan	Aan
Log Tonen	Aan
Logperiode	1 dag







Cursor Bewegen	Aan
Richt. bijst.	Annuleren
Info Updaten	Annuleren





“Instellen” indextab


- De inhoud van de “Instellen” indextab is hetzelfde bij de OPNAME modus en de KAART modus.


Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Stroomvoorziening	
Spanning gaat niet aan.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De accu kan verkeerd om geplaatst zijn (pagina 18). 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 17). Als de accu na het opladen weer snel leeg raakt, betekent dit dat de accu het einde van zijn levensduur heeft bereikt en dient te worden vervangen. Schaf een los verkrijgbare oplaadbare CASIO NP-90 lithium-ion accu aan.
De camera begint zichzelf ineens uit te schakelen.	<ol style="list-style-type: none"> 1)De automatische stroomonderbreker kan geactiveerd zijn (pagina 148). Schakel de spanning opnieuw in. 2)De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 17). 3)De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Spanning gaat niet uit. Er gebeurt niets bij indrukken van een toets.	Verwijder de accu uit de camera, leg hem opnieuw in en probeer opnieuw.
Beeldopname	
Het beeld wordt niet opgenomen bij indrukken van de sluitertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de WEERGAVE modus ingeschakeld is bij de camera, druk dan op  (OPNAME) om de OPNAME modus in te schakelen. 2)Als de flitser aan het opladen is, dient u te wachten totdat het opladen voltooid is. 3)Als de boodschap "Geheugen vol" verschijnt, stuur dan beelden die u wilt houden over naar uw computer en wis de beelden die u niet langer gebruikt of gebruik een andere geheugenkaart.
Autofocus stelt niet goed scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1)Als de lens vuil is, reinig deze dan. 2)Het onderwerp bevindt zich mogelijk niet in het midden van het scherpstelkader tijdens het samenstellen van het beeld. 3)Het onderwerp dat u aan het opnemen bent is mogelijk van een type dat niet past bij de autofocus (pagina 33). Stel met de hand scherp (pagina 39). 4)De camera wordt mogelijk bewogen terwijl u aan het opnemen bent. Probeer op te nemen met Anti Shake of gebruik een statief. 5)U kunt beelden opnemen door de sluitertoets geheel in te drukken zonder op autofocus te wachten. Druk de sluitertoets halverwege in en geef de autofocus genoeg tijd om scherp te stellen.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Het onderwerp bevindt zich buiten het scherpstelgebied van het opgenomen beeld.	Mogelijk is niet goed scherpgesteld op het beeld. Bij het samenstellen van het beeld dient u er op te letten dat het onderwerp zich binnen het scherpstelkader bevindt.
De flitser flitst niet.	<ol style="list-style-type: none"> 1) Als  (Flits Uit) is geselecteerd als de flitserfunctie, schakel dan over op een andere functie (pagina 37). 2) Laad de accu op (pagina 17) als deze leeg is. 3) Als een BEST SHOT scène geselecteerd is dat  (Flits Uit) gebruikt, schakel dan over op een andere flitserfunctie (pagina 37) of selecteer een andere BEST SHOT scène (pagina 52).
De  (Flits Uit) icoon gaat rood op het beeldscherm knipperen en de flitser werkt niet.	De flitseenheid kan mogelijk een storing hebben. Neem contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of de winkel waar u de camera aanschafte. Merk op dat hoewel de flitser niet zal flitsen u de camera nog steeds kunt gebruiken voor foto's zonder flits.
De camera schakelt zichzelf langzaam uit tijdens het aftellen van de zelfontspanner.	De accu kan leeg zijn. Laad de accu op (pagina 17).
Het beeld op het beeldscherm is niet scherp.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U gebruikt mogelijk de handmatige scherpstelfunctie en u heeft niet scherpgesteld op het beeld. Stel scherp op het beeld (pagina 39). 2) U kunt mogelijk de  (Macro) gebruiken voor landschappen of portretten. Gebruik autofocus voor landschappen en portretten (pagina 39). 3) U probeert mogelijk autofocus of de  (Oneindig) te gebruiken bij het opnemen van een close-up foto. Gebruik de  (Macro) voor close-up foto's (pagina 39).
Er is een verticale lijn op het beeldscherm.	Er kan een verticale streep over het beeld op het beeldscherm verschijnen wanneer een bijzonder helder verlicht onderwerp wordt opgenomen. Dit is een CCD fenomeen dat bekend staat als "verticale vegen" en duidt niet op defecten bij de camera. Merk op dat verticale vegen niet samen met een beeld opgenomen worden bij een foto maar wel bij het maken van een film.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Digitale ruis in de beelden.	1) De gevoeligheid wordt mogelijk automatisch verhoogd voor donkere onderwerpen, hetgeen tevens de kans verhoogt op digitale ruis. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d. 2) U bent misschien aan het opnemen op een donkere plaats met  (Flits Uit) geselecteerd hetgeen de digitale ruis verhoogt en beelden korreliger doet lijken. Schakel in dit geval de flitser aan (pagina 37) of gebruik lampen voor de belichting. 3) Filmen met een hoge ISO gevoeligheidsinstelling of met het belichtingsattribuut kunnen een verhoging in digitale storing veroorzaken. Verlicht het onderwerp door een licht of schijnwerper o.i.d.
Een opgenomen beeld wordt niet opgeslagen.	1) De spanning van de camera is mogelijk uitgeschakeld voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Als de lege accu indicator  toont, dient u de accu zo snel mogelijk op te laden (pagina 19). 2) De geheugenkaart werd mogelijk verwijderd voordat het opslaan voltooid was hetgeen tot resultaat heeft dat het beeld niet wordt opgeslagen. Verwijder de geheugenkaart nooit voordat het opslaan voltooid is.
Hoewel de beschikbare verlichting helder is, zijn de gezichten van de personen in beeld toch donker.	Niet genoeg licht bereikt de onderwerpen. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 37) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 46).
Nachtfoto's geven een slecht resultaat.	Gebruik de volgende BEST SHOT scènes (pagina 52) wanneer u 's nachts foto's maakt. <ul style="list-style-type: none"> • Nachtsène (alleen voor het opnemen 's avonds of 's nachts) • Nachtsène Portret (voor het opnemen van mensen 's avonds of 's nachts)
De onderwerpen zijn te donker bij het opnemen van beelden op het strand of bij een ski oord.	Als het zonlicht door het water, het zand of de sneeuw wordt gereflecteerd kan dit er toe leiden dat de onderwerpen worden onderbelicht. Schakel de instelling van de flitserfunctie over naar  (Flits Aan) voor daglicht synchroon flitsen (pagina 37) of verschuif de EV verschuiving in de + richting (pagina 46).
Digitale zoom (inclusief HD zoom en SR zoom) werkt niet. De zoom staafindicator geeft het zoomen slechts weer tot een zoomfactor van 10,0.	De digitale zoominstelling is mogelijk uitgeschakeld. Schakel digitale zoom in (pagina 63).


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Er is niet scherpgesteld op het beeld tijdens de filmopname.	1) Het is mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden omdat het onderwerp zich buiten het scherpstelbereik bevindt. Neem op binnen het toegelaten bereik. 2) De lens kan vuil zijn. Reinig de lens (pagina 158).
Weergave	
De kleur van het weergavebeeld verschilt van wat op het beeldscherm verschijnt tijdens het opnemen.	Zonlicht of licht van een andere lichtbron schijnt tijdens het opnemen mogelijk direct in de lens terwijl u aan het opnemen bent. Plaats de camera zodanig dat zonlicht niet direct in de lens kan schijnen.
Beelden worden niet getoond.	Deze camera kan niet-DCF beelden die met een andere digitale camera op een geheugenkaart zijn opgenomen niet weergeven.
Beelden kunnen niet worden bewerkt (met afmetingen heraanpassen, trimmen, datum/tijd bewerking, rotatie).	Merk op dat u de volgende types beelden niet kunt bewerken. <ul style="list-style-type: none"> • Foto's die gecreëerd zijn m.b.v. MOTION PRINT • Films • Foto's die opgenomen zijn met een andere camera
Wissen van bestanden	
Een bestand kan niet worden gewist.	1) Het bestand kan mogelijk beschermd zijn. Deactiveer de bescherming van het bestand (pagina 87). 2)  "Uitgezet" instelling kan "Aan" zijn. Verander de instelling naar "Uit" (pagina 149).
Hybrid-GPS	
Ik kan GPS golven niet ontvangen.	1) "Uit" kan geselecteerd worden voor de "GPS" instelling. Verander de "GPS" instelling naar "Aan" (pagina 92). Merk op dat plaatsbepaling soms enkele minuten in beslag kan nemen. 2) U bevindt zich binnen, bij gebouwen of op een andere plaats waar de camera niet in staat is golven te ontvangen van GPS satellieten. Richt op een plaats buiten onder de open lucht de GPS antenne van de camera naar de lucht en houd de camera stil zodat deze golven kan ontvangen. 3) De camera stopt met de ontvangst van GPS golven ongeveer vijf minuten nadat deze uitgeschakeld is en niet meer wordt bewogen. Schakel de camera in. 4) GPS gevoeligheid is verminderd wanneer er in de buurt apparatuur is die sterke radiogolven uitzendt of ontvangt. Beweeg de camera weg van de apparatuur die het probleem veroorzaakt. 5) GPS golven kunnen niet door bepaalde types glas heen gaan. Als u vermoedt dat er dergelijk glas aanwezig is tussen de camera en de lucht, ga dan naar een andere plaats waar er geen glas is.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Plaatsbepaling kost veel tijd.	<p>1) De eerste plaatsbepalingsbewerking die uitgevoerd wordt met de camera nadat u hem aangeschaft heeft of onmiddellijk na de "GPS" instelling van "Uit" naar "Aan" te hebben gezet of nadat u de camera voor langere tijd niet gebruikt heeft, kan enkele minuten in beslag nemen.</p> <p>2) Gewoonlijk duurt de plaatsbepalingsbewerking ongeveer 10 seconden. Veranderingen in de positie van GPS satellieten, zowel als opnamelocatie en omgeving kunnen er echter de oorzaak van zijn dat het langer duurt.</p> <p>3) Plaatsbepaling kan langer duren op een plaats waar de ontvangst van GPS satellietgolven slecht is (pagina 97).</p>
Het aflezen van de positie is incorrect.	<p>1) Afhankelijk van de golfcondities kan plaatsbepaling door de GPS satelliet een afwijking van honderden meters hebben.</p> <p>2) Wanneer plaatsbepaling wordt uitgevoerd op een plaats waar het moeilijk is om GPS satellietgolven te ontvangen en waar de bewegingssensor beïnvloed wordt door magnetisme kan resulteren in grote fouten in de afgelezen plaatsbepaling.</p> <p>3) Wanneer plaatsbepaling gedurende een lange tijd wordt uitgevoerd op een plaats waar het moeilijk is om GPS satellietgolven te ontvangen kan resulteren in grote fouten in de afgelezen plaatsbepaling.</p>
Er is een grote fout in de richtingsinformatie.	<p>1) De camera kan beïnvloed zijn door magnetisme. Voer bijstelling uit in de nauwkeurigheid van de richtingssensor (pagina 106). Beweeg de camera weg van de bronnen van magnetisme en weg van metaal.</p> <p>2) De richtingssensor kan mogelijk niet in staat zijn richtingsmetingen uit te voeren onder de volgende omstandigheden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onmiddellijk nadat "Aan" geselecteerd is voor de "GPS" instelling (pagina 92) • Onmiddellijk na inleggen van de accu en inschakelen van de camera
De plaatsnaam wijkt af van de locatie waar een beeld wordt opgenomen.	<p>Dit kan gebeuren onmiddellijk nadat de camera ingeschakeld wordt, wanneer de GPS golfconditie icoon (pagina 93) aangeeft  (slechte golfconditie) of wanneer er grote verschillen zijn tussen uw huidige locatie en de plaatsnaamdata die opgeslagen is in het camerageheugen. Mocht dit gebeuren, selecteer dan "- - -" (blanco) voor de plaatsnaam (pagina 94).</p>
Er verschijnt geen plaatsnaam op het scherm van de camera.	<p>1) Er is mogelijk geen oriëntatiepunt in de buurt van uw huidige locatie.</p> <p>2) Er kan mogelijk geen naam zijn in de plaatsnaamdata in de camera voor de omgeving van uw huidige locatie. Dit wordt aangegeven als "- - -" (blanco) op het scherm i.p.v. kandidaten voor de plaatsnaam (pagina 95).</p>


Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
Overige	
Een verkeerde datum en tijd worden getoond of een verkeerde datum en tijd worden samen met de beelddata opgeslagen.	De instelling voor de datum en tijd is verkeerd. Stel de juiste datum en tijd in (pagina 146).
De boodschappen op het display zijn in een verkeerde taal.	Een verkeerde taal is geselecteerd. Verander de instelling van de displaytaal (pagina 147).
Beelden kunnen niet via een USB aansluiting worden overgestuurd.	<ol style="list-style-type: none"> 1) De USB kabel is mogelijk niet juist aangesloten. Controleer alle aansluitingen. 2) Mogelijk is een verkeerd USB communicatieprotocol geselecteerd. Selecteer het correcte USB communicatieprotocol in overeenstemming met het type toestel dat u aan het aansluiten bent (pagina's 122, 131). 3) Schakel deze in als de camera nog niet ingeschakeld is. 4) Uw computer kan de camera mogelijk niet herkennen als u via een USB hub aansluit. Sluit altijd direct aan op de USB poort van de computer.
Het selectiescherm van de displaytaal verschijnt wanneer de camera ingeschakeld wordt.	<ol style="list-style-type: none"> 1) U configureerde de oorspronkelijke (default) instellingen niet nadat u de camera aanschafte of de accu van de camera kan mogelijk leeg zijn. Controleer de basisinstellingen van de camera (pagina's 20, 147). 2) Er kan een probleem zijn met de geheugendata van de camera. Mocht dit het geval zijn, voer dan de terugstelbewerking (reset) uit om de basisinstellingen van de camera te initialiseren (terugstellen) (pagina 151). Configureer daarna elke instelling. Als het taalselectiescherm niet opnieuw verschijnt bij het inschakelen van de camera betekent dit dat het ingebouwde geheugenbeheergebied van de camera hersteld is. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met de winkelier of met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats.

Probleem	Mogelijke oorzaak en aanbevolen maatregel
De instellingen voor de datum en tijd die u configureerde de eerste maal na de aanschaf van de camera worden teruggesteld op de defaultinstellingen wanneer de accu uit de camera wordt gehaald.	Leg de accu in de camera en configureer de instellingen voor de tijd en datum opnieuw (pagina 20). Verwijder de accu niet uit de camera voor minstens 24 uur nadat u de instellingen voor de datum en de tijd geconfigureerd heeft. Daarna worden de instellingen niet teruggesteld bij het verwijderen van de accu. <ul style="list-style-type: none"> • Mochten de tijd en de datum terug worden gesteld op de oorspronkelijke default instellingen van de fabriek wanneer u de accu verwijdert nadat deze langer dan 24 uur in de camera heeft gezeten, dan betekent dit dat het instelgeheugen van de camera defect is. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
Toetsen reageren niet juist nadat de spanning ingeschakeld wordt.	Bij geheugenkaarten met een grote capaciteit is er een vertraging nadat de spanning ingeschakeld wordt voordat daarna de toetsen reageren.

Boodschappen in het display

ALERT	De veiligheidsfunctie van de camera kan geactiveerd zijn omdat de temperatuur van de camera te hoog was. Schakel de camera uit en wacht totdat deze voldoende afgekoeld is voordat u de camera weer kunt gebruiken.
Accu is bijna leeg.	De accu is vrijwel leeg.
Kan het bestand niet vinden	Het beeld dat u specificeerde met de "Beelden" instelling voor de diashow is onvindbaar. Verander de "Beelden" instelling (pagina 80) en probeer het opnieuw.
Kan niet meer bestanden registreren.	U probeert een BEST SHOT scène op te slaan terwijl er reeds 999 gebruikersscènes opgeslagen zijn in de "SCENE" map (pagina 54).
Kaart FOUT	Er trad een probleem op bij de geheugenkaart. Schakel de camera uit, verwijder de geheugenkaart en steek hem opnieuw in de camera. Mocht dezelfde boodschap verschijnen wanneer u de camera opnieuw inschakelt, formateer dan de geheugenkaart (pagina 151). <p> BELANGRIJK!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het formatteren van de geheugenkaart wist alle bestanden op de kaart uit. Probeer eerst eventuele herstelbare bestanden naar een computer of een ander opslagmedium over te sturen voordat u gaat formatteren.
Aansluitingen controleren !	U probeert de camera aan te sluiten op een printer terwijl de USB instellingen van de camera niet compatibel zijn met het USB systeem van de printer (pagina 115).

Bestand kan niet worden opgeslagen door te weinig stroom.	Omdat de accuspanning te laag is kon een beeldbestand niet worden opgeslagen.
Map kan niet worden gecreëerd.	U probeert een beeld op te slaan terwijl er 9999 bestanden opgeslagen zijn in de 999ste map. Wis bestanden die u niet langer nodig heeft als u meer bestanden wilt opnemen (pagina 31).
Beelden worden overgestuurd. Oversturen stoppen en spanning uitschakelen?	U probeert de spanning uit te schakelen terwijl beelddata overgestuurd wordt via de Eye-Fi kaart (pagina 135).
LENS FOUT	Deze boodschap verschijnt en de camera schakelt zichzelf uit wanneer de lens/het objectief op een onverwachte manier werkt. Als dezelfde boodschap verschijnt nadat u de spanning inschakelt, neem dan contact op met een erkende CASIO onderhoudswerkplaats of met de winkelier.
LENS FOUT 2	De anti-tril eenheid van de camera kan mogelijk verkeerd werken. Mocht dezelfde boodschap verschijnen nadat de spanning opnieuw ingeschakeld wordt, dan dient u contact op te nemen met de winkelier of een door erkende CASIO onderhoudswerkplaats.
Papier laden !	Tijdens het afdrukken is het papier bij de printer opgeraakt.
MAP ERROR	Mapdata, plaatsnaamdata, en/of aanbevolen fotogenieke plaatsdata zijn vernietigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
Geheugen vol	Het geheugen is vol met beelden die u opgenomen heeft en/of bestanden die opgeslagen zijn met de montagebewerkingen. Wis bestanden uit die u niet langer nodig heeft (pagina 31).
Fout bij afdrukken	Er trad een fout op tijdens het afdrukken. <ul style="list-style-type: none"> • De printer is uitgeschakeld. • De printer bracht een foutmelding te weeg.
Opnamefout	Beeldcompressie kon om de één of andere reden niet worden uitgevoerd tijdens het opslaan van data. Neem het beeld opnieuw op.
SPANNING NOGMAALS INSCHAKELEN	Het objectief (de lens) raakte met een obstakel terwijl het aan het bewegen was. De camera schakelt zichzelf uit wanneer deze boodschap verschijnt. Verwijder het obstakel en schakel de spanning opnieuw in.

SYSTEM ERROR	Uw camerasysteem is beschadigd. Neem contact op met uw winkelier of met een door CASIO erkende onderhoudswerkplaats.
De kaart is vergrendeld.	De LOCK schakelaar van de SD, SDHC of SDXC geheugenkaart in de camera is vergrendeld. U kunt beelden niet opslaan op of wissen van een geheugenkaart die vergrendeld is. <div style="text-align: right;"> <p>LOCK</p>  </div>
Er zijn geen bestanden.	Er bevinden zich geen bestanden in het ingebouwde geheugen of in de geheugenkaart.
Er zijn geen afdrukbeelden. DPOF instellen.	Er zijn geen bestanden gespecificeerd voor het afdrukken. Configureer de vereiste DPOF instellingen (pagina 117).
Er is geen beeld dat geregistreerd kan worden.	Het beeld of de film waarvan u de instellingen probeert op te slaan, kan niet als een BEST SHOT scène worden opgeslagen.
Deze kaart kan niet worden geformatteerd	De geheugenkaart in de camera is niet geformatteerd. Formateer de geheugenkaart (pagina 151).
Dit bestand kan niet worden weergegeven.	Het beeldbestand waartoe u probeert toegang te verschaffen is beschadigd of is van een type dat niet door deze camera kan worden getoond.
Deze functie kan niet worden gebruikt.	Deze boodschap zal halverwege een bewerking verschijnen wanneer u probeert een functie te gebruiken die niet toegestaan is in combinatie met een andere functie.

Aantal Foto's/Filmopnametijd

Foto

Beeldformaat (beeldpunten)	Beeldkwaliteit	Formaat van het beeldbestand bij benadering	Ingebouwd geheugen (Ca. 14,5 MB* ¹) Foto opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB* ²) Foto opnamecapaciteit
14 M (4320×3240)	Fijn	9,31 MB	1	103
	Normaal	4,86 MB	3	199
3:2 (4320×2880)	Fijn	8,19 MB	1	118
	Normaal	4,29 MB	3	225
16:9 (4320×2432)	Fijn	6,78 MB	2	142
	Normaal	3,57 MB	4	270
10 M (3648×2736)	Fijn	6,4 MB	2	151
	Normaal	3,38 MB	4	286
6 M (2816×2112)	Fijn	3,48 MB	4	277
	Normaal	1,89 MB	7	511
3 M (2048×1536)	Fijn	2,0 MB	7	483
	Normaal	1,25 MB	11	773
VGA (640×480)	Fijn	430 KB	34	2249
	Normaal	290 KB	50	3335

Films

Beeldkwaliteit (Beeldpunten)	Datasnelheid bij benadering (beeldsnelheid)	Ingebouwd geheugen (Ca. 14,5 MB* ¹) Film opnamecapaciteit	SD geheugenkaart (1 GB* ²) Film opnamecapaciteit	Grootte van het bestand van een film van 1 minuut
HD 1280×720	10,9 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	11 seconden	12 minuten 10 seconden	81,8 MB
STD 640×480	3,8 megabits/seconde (30 beelden/seconde)	32 seconden	35 minuten 18 seconden	28,5 MB

*1 Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren

*2 De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op het gebruik van een PRO HIGH SPEED SD geheugenkaart (Panasonic Corporation). Het aantal beelden dat u kunt opslaan hangt af van het type geheugenkaart dat u gebruikt.

- De waarden van de foto en filmopnamecapaciteit zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van de inhoud van het beeld.
- De waarden van de bestandsgrootte en de datasnelheid zijn naar schatting en enkel bedoeld ter referentie. De werkelijke capaciteit hangt af van het type beeld dat wordt opgenomen.
- Bereken het aantal beelden als een percentage van 1 GB als een geheugenkaart met een andere capaciteit wordt gebruikt.
- Elke film kan maximaal 29 minuten lang zijn. De filmopname stopt automatisch na 29 minuten opnemen.
- Een enkele filmopname met de "For YouTube" scène kan een maximaal bestandformaat hebben van 2.048 MB of een opnametijd van maximaal 15 minuten.

Technische gegevens

Bestandsformaat	Foto's: JPEG (Exif versie 2.3); DCF 2.0 standaard; overeenkomstig DPOF Films: MOV formaat, H.264/AVC standaard, IMA-ADPCM (mono)
Opnamemedia	Ingebouwd geheugen (beeldopslaggebied: 14,5 MB*) SD/SDHC/SDXC * Ingebouwde geheugencapaciteit na formatteren
Opgenomen beeldformaten	Foto: 14 M (4320×3240), 3:2 (4320×2880), 16:9 (4320×2432), 10 M (3648×2736), 6 M (2816×2112), 3 M (2048×1536), VGA (640×480) Films: HD (1280×720), STD (640×480)
Wissen van beelden	1 bestand; geselecteerde bestanden; alle bestanden (met geheugenbeveiliging)
Effectieve beeldpunten	14,10 Mega beeldpunten
Beeldverwerkingselement (imaging)	Formaat: 1/2,3-inch vierkante beeldpunten CCD Totaal aantal beeldpunten: 14,48 Mega beeldpunten
Lens/brandpuntsafstand	F3.2 (groothoek) tot en met 5.7 (telefoto) f= 4,3 tot en met 43,0 mm (gelijk aan 24 tot en met 240 mm bij het 35 mm formaat) Elf lenzen in tien groepen, inclusief een asferische lens.
Zoom	10X optische zoom, 15X in combinatie met SR Zoom 4X digitale zoom Maximaal 159,4X wanneer HD Zoom en digitale zoom samen worden gebruikt (VGA formaat)
Scherpstellen	Contrastdetectie autofocus • Scherpstelfuncties: Autofocus, Macrofocus, Super Macrofocus, Oneindig, Handmatige scherpstelling • AF gebied: Intelligent, Puntmeten, Meervoudig of Traceren; met AF assist. Lamp
Scherpstelling (Foto) bij benadering (Vanaf het lensoppervlak)	Autofocus: 15 cm - ∞ (Groothoek) Macrofocus: 7 cm - 50 cm, (eerste stap zoomen vanuit de grootste groothoek instelling) Super Macrofocus: 7 cm - 50 cm Oneindig: ∞ Handmatig: 15 cm - ∞ (Groothoek) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Meten	Multi-patroon, centrum-georiënteerd meten, puntmeten door het beeldelement
Belichtingsregeling	Programma AE
Belichtingscompensatie	-2,0 EV tot en met +2,0 EV (in stappen van 1/3 EV)
Sluiter	CCD sluiter, mechanische sluiter

Sluittijd	Foto (Automatisch): 1/2de tot en met 1/2000ste seconde Foto (Nachtscène) : 4 tot en met 1/2000ste seconde * Kan afwijken door de basisinstelling van de camera.
Lensopeningwaarde	F3.2 (W) - F7.5 (W) (groothoek) (bij gebruik met een ND filter) * Het gebruik van de optische zoom verandert de lensopeningswaarde.
Witbalans	Automatisch, daglicht, bewolkt, schaduw, daglicht witte TL, daglicht TL, gloeilamp, handmatige witbalans
Gevoeligheid (Standaard uitgangsgevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	Foto's: Gelijkwaardig aan Automatisch, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Films: Automatisch
Zelfontspanner	Activeringstijden naar schatting: 10 seconden, 2 seconden, drievoudige zelfontspanner
Flitserfuncties	Automatisch, Uit, Aan, milde flits, vermindering van het rode ogeneffect
Flitsbereik bij benadering (ISO gevoeligheid: Automatisch)	0,2 m - 3,5 m (Groothoek) 0,5 m - 1,9 m (Telefoto) * Het bereik wordt beïnvloed door de optische zoom.
Oplaadtijd voor de flitser	Ca. 5 seconden maximaal
Opnemen	Foto's (Automatisch/Premium Automatisch); SR kwaliteit; SR Zoom; Macro; zelfontspanner; BEST SHOT; Panoramadia; Schminken; Landschap; Gezichtsdetectie; Dynamic Photo; Films (HD Film en For YouTube) (met mono geluid); foto's en films met locatie informatie (breedtegraad en lengtegraad, camera opnamerichting, plaatsnaam); plaatsnaamafstempeling
Beeldscherm	3,0-inch TFT kleuren breedbeeld LCD (Super-heldere LCD) 460.800 (960×480) beeldpunten
Zoeker	Beeldscherm
Tijdfuncties	Ingebouwde digitale quartz klok Datum en tijd: Opgenomen met beelddata Automatische kalender: Tot en met 2049 Automatische tijdbijstelling (gebaseerd op GPS informatie)
Wereldtijd	162 steden in 32 tijdzones Stadsnaam, datum, tijd, zomertijd Automatische tijdbijstelling (gebaseerd op GPS informatie)
Externe aansluiting	USB poort (Hi-Speed USB compatibel) / AV uitgangsaansluiting (NTSC/PAL) HDMI uitgangsaansluiting (mini)
Microfoon	Mono
Luidspreker	Mono
Stroomvereisten	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90) ×1

Levensduur accu naar schatting

Alle hieronder gegeven waarden stellen de hoeveelheid naar schatting voor bij normale temperaturen (23°C) voordat de camera uitgeschakeld wordt. Deze waarden worden niet gegarandeerd. Een lage temperatuur zal de gebruiksduur van de accu verkorten.

Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)*1	600 foto's
Doorlopende weergave (foto's)*2	5 uren 40 minuten
Doorlopende filmopnametijd (naar schatting)*3	3 uren 20 minuten

- Accu: NP-90 (nominale capaciteit: 1950 mAh)
- Opnamemedium: 1 GB SD geheugenkaart (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Meetcondities

***1 Aantal foto's (CIPA) (gebruiksduur)**

In overeenkomst met de standaarden van het CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Normale temperatuur (23°C), beeldscherm aan, met zoomen van de volledige groothoek- tot de volledige telefoto'stoestand elke 30 seconden, waarbij telkens twee beelden worden opgenomen met flits; de spanning wordt na elke 10 opgenomen beelden uit- en weer ingeschakeld.

***2 Weergavetijd (naar schatting)**

Standaard temperatuur (23°C), één-beeld bladeren per 10 seconden (bij benadering)

***3 Geschatte tijd bij gebruik van een 16 GB SDHC geheugenkaart voor een opname met een herhaalde cyclus van 10 minuten gevolgd door het uitwissen van het opgenomen bestand.**

- De bovenstaande waarden zijn gebaseerd op een nieuwe accu met een volle lading. Herhaaldelijk opladen verkort de levensduur van de accu.
- De frequentie van het gebruik van de flitser, de zoom, autofocus, GPS gebruik en de tijd dat de camera aan is, heeft een grote invloed op de opnametijden en het aantal foto's dat kan worden opgenomen.

Stroomverbruik	3,7 V gelijkstroom, Ongeveer 3,6 W
Afmetingen	102,5 (W) × 67,5 (H) × 28,8 (D) mm (24,7 mm dik exclusief uitsteeksels)
Gewicht	216 g (inclusief accu en geheugenkaart) 172 g (exclusief accu en geheugenkaart)

■ Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90)

Nominale spanning	3,7 V
Nominale capaciteit	1950 mAh
Bedrijfstemperatuur vereisten	0 tot en met 40°C
Afmetingen	34,0 (W) × 52,3 (H) × 10,9 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 42 g

■ Acculader (BC-90L)

Ingangsvermogen	100 tot en met 240 V wisselstroom AC, 200 mA, 50/60 Hz
Uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 1000 mA
Bedrijfstemperatuur vereisten	5 tot en met 35°C
Ondersteund type accu	Oplaadbare lithium-ion accu (NP-90)
Oplaadtijd	200 minuten
Afmetingen	57 (W) × 24 (H) × 96 (D) mm (exclusief uitsteeksels)
Gewicht	Ongeveer 70 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Dynamic Photo™

Het onderste uit de kan halen met Dynamic Photo

Dynamic Photo
Special Site

Voor een schat aan informatie betreffende Dynamic Photo inclusief voorbeelden, uitleg en hoe u Dynamic Photo beelden kunt gebruiken, de Dynamic Studio beeldconversie dienst en nog veel meer, bezoek de speciale Dynamic Photo internet site op:

<http://dp.exilim.com/>

Deze handleiding geeft een inleiding over Dynamic Photo, wat u een geheel nieuwe manier geeft om van digitaal imaging te genieten.

- Alle scherm afbeeldingen die gegeven worden in deze handleiding zijn in het Engels. De camera geeft u echter de mogelijkheid een andere displaytaal te selecteren, als u dat wilt.

Inhoudsopgave

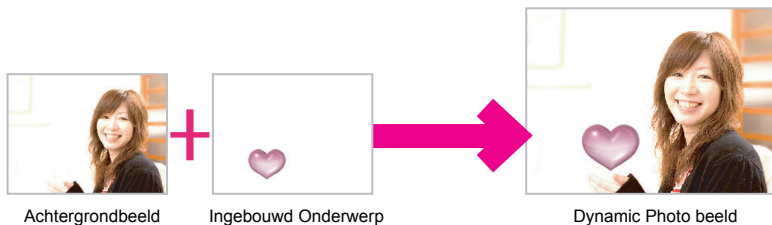
Dynamic Photo! Een totaal nieuwe manier om van digitale fotografie te genieten!	2
Creëren van een Dynamic Photo beeld	3
Stap 1: Maak het beeld waaraan u een ingebouwde onderwerp wilt toevoegen	3
Stap 2: Creëer het Dynamic Photo beeld.	3
Stap 3: Plezier met Dynamic Photo	6
Stap 4: Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter)	6
Stap 5: Gebruik Dynamic Studio om de Dynamic Photo beelden nog verder te gebruiken in andere applicaties.	7

Dynamic Photo! Een totaal nieuwe manier om van digitale fotografie te genieten!

Dynamic Photo voorziet u van een gemakkelijke manier om ingebouwde onderwerpen in foto's en films te plaatsen zodat u kunt genieten van een geheel nieuwe methode van digitaal bewerken.

U kunt een Dynamic Photo beeld creëren door een ingebouwd bewegend onderwerp toe te voegen aan een achtergrondbeeld (foto of film). Voordat u de volgende stappen uitvoert, dient u eerts het achtergrondbeeld (foto of film) op te nemen waarvan u het bewegende onderwerp wilt toevoegen.

- De term "ingebouwde onderwerpen" verwijst naar de bewegende figuren en karakters die voorgeprogrammeerd zijn in het ingebouwde geheugen van de camera.



Creëren van een Dynamic Photo beeld

Uw digitale camera is voorzien van een aantal onderwerpen in het ingebouwde geheugen ("ingebouwde onderwerpen"). U kunt deze ingebouwde onderwerpen gebruiken om Dynamic Photo beelden te creëren door ze aan uw originele foto's of films toe te voegen.

Stap 1: Maak het beeld waaraan u een ingebouwde onderwerp wilt toevoegen.

1. Verwijder de geheugenkaart uit de camera (als er één ingelegd is).

U kunt geen toegang verkrijgen tot de ingebouwde onderwerpen terwijl een geheugenkaart in de camera geplaatst is.



2. componeer in de OPNAME modus het beeld en druk op de sluitertoets om een standaard foto te nemen.

U gaat dan het ingebouwde onderwerp invoegen in de foto die u hier opneemt.

Stap 2: Creër het Dynamic Photo beeld.

Voeg nu gewoonweg een ingebouwd geheugen toe aan de foto of de film die u opnam in stap 1 om uw eigen originele Dynamic Photo beeld te creëren.

1. Druk op [RECALL] om de WEERGAVE modus in te schakelen.



2. Voer de volgende bewerking uit op de camera [MENU] → WEERGAVE indextab → "Dynamische Foto".

3. Selecteer d.m.v. [LEFT] en [RIGHT] het gewenste achtergrondbeeld en druk daarna op [SET] (instellen).

Selecteer het beeld dat u wenst te gebruiken als de achtergrond.

Selecteer hier het beeld dat u opname in stap 1 van deze procedure.



* Alleen beelden die gebruikt kunnen worden als

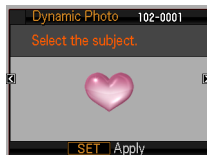
achtergrondbeelden verschijnen op dat moment om te worden geselecteerd.

• Enkel een beeld dat aan de volgende voorwaarden beantwoordt, kan gebruikt worden als een achtergrondbeeld.

- Een beeld of film opgenomen met deze camera of een foto die overgestuurd is naar het geheugen van deze camera d.m.v. Photo Transport
- Een foto met een horizontale:verticale verhouding van 4:3

4. Selecteer d.m.v. [◀] en [▶] het ingebouwde onderwerp dat u wilt toevoegen en druk daarna op [SET] (instellen).

* Alleen ingebouwde onderwerpen die aan andere beelden kunnen worden toegevoegd verschijnen op dat moment.



5. Als u een onderwerp toevoegt aan een film, zal een beeld verschijnen op het beeldscherm dat de plaats van het onderwerp in de film naar schatting aangeeft. Verschuif d.m.v. [◀] en [▶] de plaats naar de gewenste positie. Druk op [SET] (instellen) als u klaar bent.

- Als u een onderwerp in een film voegt zal de resulterende film maximaal 20 seconden lang zijn. Alles voor en na de invoeging wordt afgekapt. Als de film waaraan wordt toegevoegd (originele film) korter dan 20 seconden is, dan zal de resulterende film dezelfde lengte hetzelfde zijn als de originele film.
- Als u een onderwerp toevoegt aan een foto, ga dan direct door naar stap 6.



Voeg de plaats toe

6. Gebruik de zoomregelaar om de grootte van het onderwerp te gebruiken en stel de positie in d.m.v. [▲], [▼], [◀] en [▶]. Druk op [SET] (instellen) wanneer alles naar wens is.

Hierdoor wordt het onderwerp aan een ander beeld toegevoegd en wordt een Dynamic Photo gecreëerd.



7. Nadat het creëren van het Dynamic Photo beeld voltooid is, verschijnt het voltooid beeld op het beeldscherm.

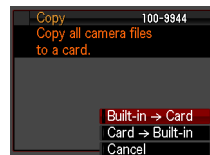


Klaar!

- Door een ingebouwd onderwerp toe te voegen aan een foto wordt een Dynamic Photo opgeslagen die bestaat uit 20 stilbeelden met een grootte van 2 M of minder.
- Door een ingebouwd onderwerp toe te voegen aan een film wordt een Dynamic Photo opgeslagen als een filmbestand.

Belangrijk!

- U kunt geen toegang verkrijgen tot de ingebouwde onderwerpen terwijl een geheugenkaart in de camera geplaatst is. Als u de ingebouwde onderwerpen wilt gebruiken terwijl een geheugenkaart in de camera geplaatst is, gebruik dan de “Ingeb. → Kaart” kopieerbewerking om de ingebouwde onderwerpen te kopiëren van het ingebouwde geheugen naar de geheugenkaart.
- De wis- of formatteerbewerking zal de ingebouwde onderwerpen niet wissen.



Stap 3: Plezier met Dynamic Photo.

U kunt het Dynamic Photo beeld dat u creëerde in Stap 2 op verschillende leuke manieren gebruiken.



Op de camera

Dynamic Photo beelden worden automatisch weergegeven zodra u ze laat zien via het beeldscherm van de EXILIM camera.



Op een televisietoestel

Sluit uw EXILIM met de AV kabel aan op een televisietoestel en geniet van de Dynamic Photo beelden op uw televisiescherm.



Stap 4: Converteren van een Dynamic Photo Stilbeeld naar een Film (Filmconverter).

Een Dynamic Photo met een stilbeeldachtergrond en een bewegend onderwerp wordt opgeslagen als een serie van 20 stilbeelden. U kunt de volgende procedure volgen om 20 beelden die een Dynamic Photo vormen te converteren naar een film.

1. Druk op **[▶]** om de **WEERGAVE** modus in te schakelen.
2. Selecteer d.m.v. **[◀]** en **[▶]** de Dynamic Photo die u wilt converteren.
3. Voer de volgende bewerking uit op de camera **[MENU] → WEERGAVE** indextab → "Filmconverter".



4. Druk op **[SET]** (instellen) om de aangegeven Dynamic Photo te converteren.
 - Het uiteindelijke filmformaat is H.264.
 - De uiteindelijke filmformaatgrootte is 640×480 beeldpunten.
5. Sla de geconverteerde Dynamic Photo op uw computer op.

Stap 5: Gebruik Dynamic Studio om de Dynamic Photo beelden nog verder te gebruiken in andere applicaties.

<http://dynamicstudio.jp/>

Als de CASIO EXILIM Dynamic Photo functie wordt gebruikt voor het creëren van een Dynamic Photo beeld met een bewegend onderwerp wordt een doorlopend sluiterbeeld geproduceerd dat de beweging van het karakter reproduceert. Dynamic Studio is een gratis online service waarmee u het doorlopende sluiterbeeld kunt converteren naar een filmbestanden voor weergave op een PC, een digitaal fotoframe, een mobiele telefoon, of ander toestel. Nu kunt u genieten van Dynamic Photo beelden op een vrijwel onbeperkt aantal verschillende apparaten en toestellen.

* De verkrijgbaarheid en de inhoud van de Dynamic Studio diensten zijn onder voorbehoud.

Dynamic Studio

Dynamic Photo Data Conversion Service

Op een PC

Geniet van Dynamic Photo beelden op het scherm van uw PC.



In een digitale fotolijst

Geef Dynamic Photo beelden weer in een digitale fotolijst.



Op een zaktelefoon

Bekijk Dynamic Photo beelden op het beeldscherm van uw zaktelefoon.

Deel uw plezier met uw vrienden

Verzend de Dynamic Studio URL aan uw vrienden en deel het plezier van uw Dynamic Photo creaties met hen.



e-wenskaarten

Verzend geanimeerde e-wenskaarten naar uw speciale vrienden en familieleden.

Voor presentaties

Geanimeerde GIF bestanden kunnen onderdeel uitmaken van de data die u gebruikt tijdens een presentatie om een blijvende indruk achter te laten.

