

Canon

PowerShot S90

Gebruikershandleiding



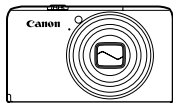
- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door.
- Bewaar de handleiding, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat.

Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



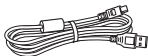
Camera



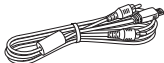
Batterij NB-6L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LY/CB-2LYE



Interfacekabel
IFC-400PCU



AV-kabel
AVC-DC400



Polsriem
WS-DC9



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon-
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

• Gebruikershandleiding (deze handleiding)

Als u eenmaal de basistechnieken beheerst, kunt u de vele camerafuncties gebruiken om allerlei speciale foto's te maken.

• Handleiding voor persoonlijk afdrukken

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een (apart verkrijgbare) printer om foto's af te drukken.

• Softwarehandleiding

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten.
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor garantie-informatie over uw camera raadpleegt u het Canon-garantiesysteemboekje dat bij de camera wordt geleverd.

In het garantiesysteemboekje vindt u ook contactinformatie van Canon Klantenservice.

LCD-scherm

- Voor het vervaardigen van het LCD-scherm zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over het LCD-scherm om dit te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.

Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Geheugenkaarten

De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Wat wilt u doen?

Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten 26
- Opnamen maken die zijn aangepast aan speciale omstandigheden..... 58 – 60

Mooie opnamen maken van mensen



Portretten
(p. 58)



Bij nacht
(p. 58)



Kinderen en
dieren (p. 59)



Op het strand
(p. 60)



In de sneeuw
(p. 60)

Landschapsoptnamen maken



Landschap
(p. 58)



Zonsondergangen
(p. 59)



Nacht Scene
(p. 59)



Flora
(p. 60)

Diverse andere opnamen maken



Binnen
(p. 59)



Vuurwerk
(p. 59)



Onderwater
(p. 60)



Aquarium
(p. 60)

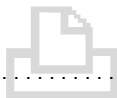
- Scherpstellen op gezichten 26, 69, 86, 90
- Opnamen maken op plaatsen waar niet geflitst kan worden (flitser uitschakelen) 63
- Foto's maken met de zelfontspanner 68, 69
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen 67
- Close-ups maken van onderwerpen (macro-opnamen) 77
- Foto's maken met verbleekte kleuren (Nostalgisch) 61
- Sepiakleurige of zwart-witfoto's maken 82
- De grootte wijzigen van de opname (resolutie) 74
- Continu foto's maken 81
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt (beeldstabilisatie) ... 155
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt, ook bij zwak licht (Weinig omgevingslicht) 62
- De ISO-waarde wijzigen 78
- Scherpstellen op bewegende onderwerpen (Servo AF) 89
- Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) 102

Weergeven

- De foto's bekijken 29
- Foto's automatisch afspelen (diashow) 125
- Foto's bekijken op een tv 127
- Snel foto's zoeken 120, 121
- Foto's wissen 30, 132
- Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen 129

Films maken en bekijken

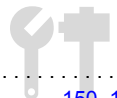
- Films maken 33
- Films bekijken 35

Print

- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken 31

Opslaan

- Foto's opslaan op een computer 36

Overige

- Geluid uitzetten 51
- De camera gebruiken in het buitenland 150, 162

Inhoudsopgave

De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren	2
Lees dit eerst	3
Wat wilt u doen?	4
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt	9
Veiligheidsvoorschriften	10

1 Aan de slag 13


De batterij opladen	14
De interne oplaadbare lithiumbatterij recyclen	16
De batterij en geheugenkaart plaatsen ..	18
De datum en tijd instellen	21
De taal van het scherm instellen	23
Geheugenkaarten formatteren	24
De sluiterknop indrukken	25
Foto's maken	26
Beelden bekijken	29
Beelden wissen	30
Beelden afdrukken	31
Films opnemen	33
Films bekijken	35
Beelden downloaden naar een computer	36
Accessoires	40
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires	42

2 Meer informatie 43

Overzicht van de onderdelen	44
Informatieweergave op het scherm	46
Lampje	48
Menu FUNC. - Basishandelingen	49
MENU - Basishandelingen	50
De geluidsinstellingen wijzigen	51

De helderheid van het scherm wijzigen	52
De standaardinstellingen van de camera herstellen	53
Low-level format geheugenkaart	54
De functie Spaarstand (Automatisch Uit)	55
Klokfuncties	56

3 Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies 57

Opnamen maken in diverse omstandigheden	58
Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgisch)	61
Opnamen maken in de modus  (Weinig omgevingslicht)	62
De flitser uitzetten	63
Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)	64
Opnamen maken met vooraf ingestelde brandpuntsafstanden (Trapsgew. zoom)	66
Datum en tijd aan de opname toevoegen	67
De zelfontspanner gebruiken	68
De gezicht-zelfontspanner gebruiken	69

4 Zelf instellingen selecteren 71

Opnamen maken in Programma automatische belichting	72
De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie)	72
De flitser inschakelen	73

De resolutie wijzigen (beeldgrootte).....	74	De helderheid en opnamen aanpassen (i-Contrast)	102
De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen.....	74	Rode-ogencorrectie	103
RAW-opnamen maken.....	76	Fiitsbelichtingscompensatie aanpassen.....	104
Close-ups maken (Macro).....	77	Fiitsuitvoer aanpassen	105
De ISO-waarde wijzigen.....	78	Controleren op gesloten ogen.....	105
De witbalans aanpassen	79	Opname-instellingen opslaan	106
Continu opnamen maken	81	De kleur wijzigen en opnamen maken	107
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors).....	82	Opnamen maken met Stitch Hulp	110
Opnamen maken via een tv	83		
De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling	84		
5 Haal meer uit uw camera ... 85			
De modus AF Frame wijzigen	86	6 Diverse functies voor het opnamen van films 111	
Het autofocuskader vergroten.....	87	De filmmodus wijzigen	112
Opnamen maken met AF lock.....	88	De beeldkwaliteit wijzigen	113
Opnamen maken met Servo AF.....	89	Het windfilter gebruiken	114
De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie).....	90	AE Lock/belichting	114
Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen.....	91	Overige opnamefuncties	115
Focus Bracketing (modus BKT-Focus).....	92	Afspeelfuncties.....	116
De meetmethode wijzigen.....	93	Bewerken	117
Opnamen maken met de AE Lock.....	94		
Opnamen maken met de FE-vergrendeling.....	94	7 Afspeelfuncties en andere functies gebruiken 119	
De modus AEB (Auto Exposure Bracketing)	95	Snel naar beelden zoeken	120
Opnamen maken met Slow sync.....	96	Beelden bekijken met de filterweergave.....	121
De sluitertijd instellen	97	De focus controleren.....	124
De diafragma-waarde instellen.....	98	Diavoorstellingen bekijken	125
De sluitertijd en diafragma-waarde instellen	99	Beelden vergroten.....	126
Instellingen definiëren met behulp van de instelring	100	Beeldovergangen wijzigen	126
		Beelden weergeven op een tv	127
		Beelden weergeven op een hdtv	128
		Opnamen beveiligen	129
		Alle beelden wissen	132
		Beelden indelen in categorieën (My Category)	134
		Beelden roteren	136

Het formaat van beelden veranderen ..	137
Trimmen.....	138
Effecten toepassen met de functie My Colors	139
De helderheid aanpassen (i-Contrast)	140
Het rode-ogeneffect corrigeren.....	141
Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)	142
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)	143

8 De camera aanpassen..... 147

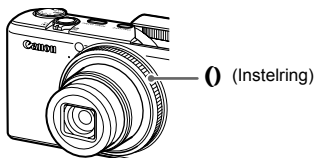
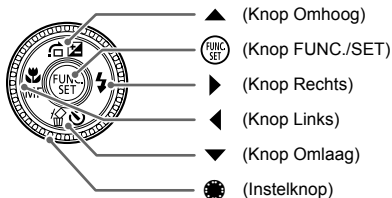
Functies aanpassen.....	148
Opnamefuncties aanpassen	152
Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen	156
De afspeelfuncties aanpassen.....	157
Het opstartbeeld of -geluid wijzigen.....	158

9 Nuttige informatie..... 161

Aansluiten op het lichtnet	162
Problemen oplossen	163
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen.....	166
Beschikbare functies per opnamemodus	168
Menu's.....	170
Voorzorgsmaatregelen.....	174
Specificaties	175
Index	178

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [].
- De knoppen die een richting aanduiden, de instelknop, de knop FUNC./SET en de instelling worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



- : Tips voor het oplossen van problemen.
- : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
- : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
- : Aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. "xx" duidt het paginanummer aan.
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico op ernstig letsel of levensgevaar.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico op letsel.

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico op schade aan de apparatuur.

⚠ Waarschuwing

Camera

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**
Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**
Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
Geheugenkaart: gevaarlijk indien deze wordt ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
Gebruik van andere voedingsbronnen kan brand of elektrische schokken veroorzaken.

Batterij, batterijlader

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.**
- **Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.**
- **Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**

- **Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**
Dit kan leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.
Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft ophoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.

Andere waarschuwingen

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**
Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kunt u uw gehoor beschadigen als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

Voorzichtig

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**
Dit kan de camera beschadigen of verwondingen veroorzaken.
- **Gebruik de camera niet zodanig dat de nominale capaciteit van het stopcontact of de bedrading wordt overschreden. Als het netsnoer of de stekker beschadigd zijn of niet goed zijn aangesloten op het stopcontact, mag u de camera niet gebruiken.**
Dit kan leiden tot een elektrische schok of brand.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:**
 - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan
 - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C
 - vochtige of stoffige plaatsen.

Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schok, brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen ook de behuizing vervormen.
- **Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

- **Als u de flitser gebruikt, moet u ervoor zorgen dat deze niet wordt bedekt door uw vingers of kleding.**
Dit kan leiden tot brand of schade aan de flitser.
- **Zorg dat uw vinger niet bekneld raakt als de flitser zakt.**
Dit kan leiden tot letsel.



Voorzichtig

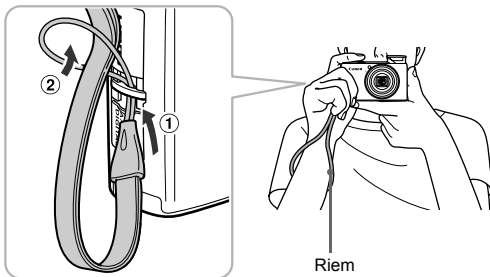
- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**
Dit kan de beeldsensor beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een windiger plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**
- **Duw de flitser niet met geweld omhoog of omlaag.**
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.
- **Bij normaal gebruik kan er soms een beetje rook uit de flitser komen.**
Dit komt door de hoge intensiteit van de flitser, waardoor er stofdeeltjes verbranden die vastzitten aan de voorkant van de eenheid. Gebruik een wattenstaafje om stof en vuil van de flitser te halen, om te voorkomen dat er te veel hitte ontstaat en de eenheid beschadigd raakt.
- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**
- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**
Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.
- **Breng tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij, voordat u deze weggooit.**
Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.
- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**
Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of ander letsel.
- **Ga niet in een stoel zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**
Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Let erop dat er geen harde voorwerpen in contact komen met het LCD-scherm als u de camera in uw tas stopt.**
- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**
Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.

Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken, wissen en afdrucken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

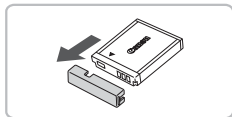
De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw pols om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.

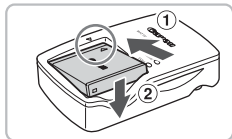


De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij op te laden. Bij aankoop is de batterij niet opgeladen. U moet deze dus eerst opladen.

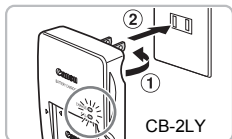


1 Verwijder het klepje.



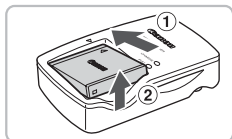
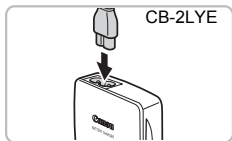
2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.



3 Laad de batterij op.

- Voor **CB-2LY**: kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ②.
- Voor **CB-2LYE**: sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact.
- ▶ Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
- Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 1 uur en 55 minuten.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.




Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (bij benadering)

Aantal opnamen	220
Afspeeltijd (uren)	5

- * Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat gemaakt kan worden, kleiner dan hierboven is aangegeven.

Batterij-oplaadlampje

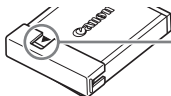
Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
	Goed.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (knippert rood)	Bijna leeg.
"Vervang \ Verwissel accu."	Leeg. Laad de batterij opnieuw op.



De batterij en de lader efficiënt gebruiken

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor.** Opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

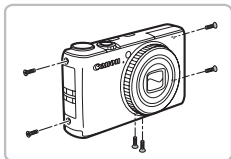


Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

- **De batterij een lange tijd bewaren.** Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- **U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.** De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100-240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.
- **De batterij kan plaatselijk wat opzwellen.** Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat ze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met een helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt.** Koop dan een nieuwe batterij.

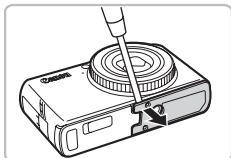
De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren

Als u uw camera wilt afvoeren, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij verwijderen zodat deze volgens de plaatselijke richtlijnen kan worden gerecycled.



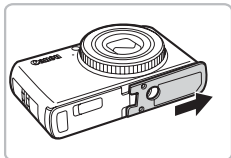
1 Draai de schroeven van de behuizing los.

- Draai de zes schroeven van de behuizing los zoals afgebeeld.

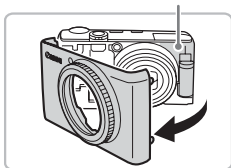


2 Verwijder het plaatje.

- Haal de lipjes aan het einde van het plaatje omhoog, b.v. met een schroevendraaier.
- Schuif het plaatje er van af.



Raak dit gebied nooit aan!



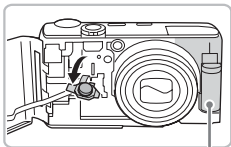
3 Verwijder het klepje aan de voorkant.

- Open het klepje aan de voorkant zoals afgebeeld.

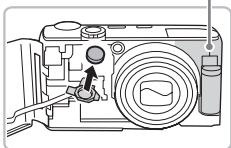
**Raak nooit de flitser aan.
Raak nooit het in de afbeelding gemarkeerde gebied aan. Dit kan een elektrische schok van een hoog voltage tot gevolg hebben.**

4 Verwijder de batterij.

- Trek het circuitbandje los met uw vingernagel en verwijder de batterij zoals afgebeeld.



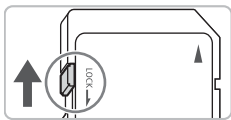
Raak dit gebied nooit aan!



Verwijder de camerabehuizing alleen als u de interne oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen om deze te recyclen voordat u de camera afvoert.

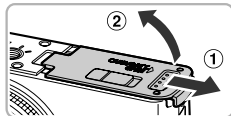
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart in de camera.



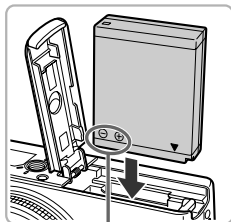
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje.

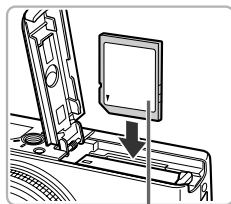
- Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.



Aansluitpunten

3 Plaats de batterij.

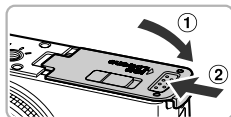
- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.



Label

4 Plaats de geheugenkaart.

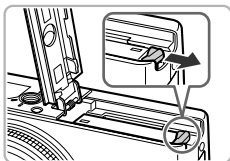
- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.



5 Sluit het klepje.

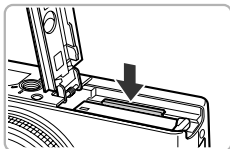
- Sluit het klepje ① en schuif het naar binnen ② totdat het vastklikt.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



1 Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wijpt nu omhoog.



2 Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wijpt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	2 GB	8 GB
Aantal opnamen	749	2994

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.


? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera in de opnamemodus (p. 26) staat.

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



Compatibele geheugenkaarten

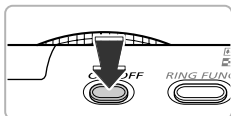
- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten 
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

Wat is een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'. Als dit schuifje is ingesteld op vergrendeld, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De datum en tijd instellen

Het scherm voor Datum/Tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.




1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.




2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Gebruik de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om een waarde te selecteren.



3 Kies de instelling.




- Druk op de knop .
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

? Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

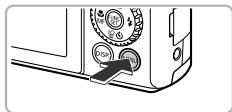


Zomertijd instellen

Als u bij stap 2  selecteert en met behulp van de knoppen ▲▼ of de instelknop  de instelling  kiest, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad **YT**.

- Druk op de knoppen **◀▶** om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de instelknop **⦿** om [Datum/Tijd] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC SET**.



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Volg stap 2 en 3 op [p. 21](#) om de instelling te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om het menu te sluiten.

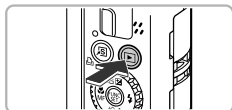


Datum/tijd-batterij


- De camera bevat een ingebouwde batterij voor datum/tijd-batterij dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, [p. 42](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op [p. 21](#) om de datum en de tijd in te stellen.

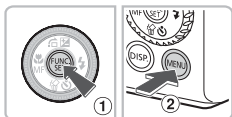
De taal van het scherm instellen

U kunt de taal wijzigen van de menu's en berichten die op het LCD-scherm worden weergegeven.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenscherf.

- Houd de knop  ingedrukt ① terwijl u op de knop **MENU** drukt ②.



English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	മലയാളം
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Stel de taal van het LCD-scherm in.


- Druk op de knoppen     of draai de instelknop  om een taal te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenscherf gesloten.



? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken, het tabblad  te selecteren en vervolgens het menu-item [Taal] te selecteren.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een ander apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera.

Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad 𐀀 te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop 𐀀 om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op 𐀀.



3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop 𐀀 om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop 𐀀.
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt het menuscherm weer.



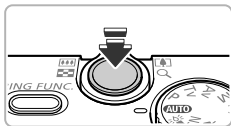
Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

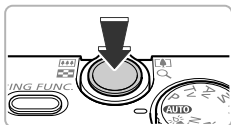
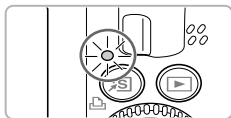
De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de focus in te stellen en maak daarna de foto.



1 Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- ▶ De camera stelt automatisch de focus in en selecteert de overige instellingen voor een opname, zoals de helderheid.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



2 Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- ▶ U hoort het geluid van de sluiters als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.

? Kan het geluid van de sluiters langer duren?

- Aangezien de opnametijd afhankelijk is van de situatie, kan het geluid van de sluiters korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.

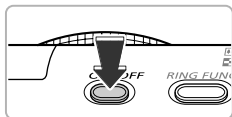


Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het beeld wellicht onscherp.

Foto's maken

De camera kan de onderwerp- en opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken.

De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherpstellen, waarna de kleur en helderheid optimaal worden ingesteld.



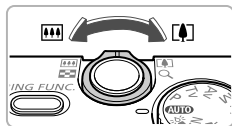
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm verschijnt.



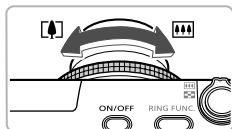
2 Selecteer de modus **AUTO**.

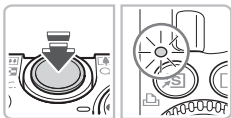
- Stel het programmakeuzewiel in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ De camera stelt scherp op het onderwerp dat als hoofdonderwerp wordt beschouwd en het pictogram voor de bepaalde compositie wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het scherm.
- ▶ Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.
- ▶ Een gedetecteerd gezicht dat beweegt, wordt gevolgd door een wit kader terwijl de grijze kaders verdwijnen.



3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar **T** draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar **M** draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.
- U kunt de ring **O** draaien om in te zoomen op uw onderwerp (Trapsgew. zoom, p. 66).

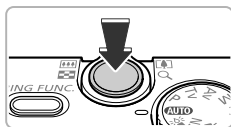




AF-kaders

4 Stel scherp.

- Druk de sluitersknop half in om scherp te stellen. (Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.)
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen (oranje indien er wordt geflitst).
- ▶ Groene AF-kaders geven aan waarop de camera is scherpgesteld.
- ▶ Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.
- ▶ Als er een bewegend gezicht wordt gedetecteerd en u de sluitersknop half ingedrukt houdt, verschijnt een blauw AF-kader. De focus en de belichting worden dan continu bijgesteld (Servo AF).



5 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. (Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.)
- ▶ Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluitersknop drukken om een volgende foto te maken.



Wat als...




















- **De flitser wordt automatisch in- en uitgeklapt.**

De flitser wordt automatisch in- en uitgeklapt, afhankelijk van de opname en de camera-instellingen. Als u probeert om de flitser met uw vingers omlaag te duwen of als u de bewegende flitser aanraakt, verschijnt op het scherm de waarschuwing [Verkeerde flitspositie Herstart camera].

-  **knippert op het scherm.**
Als de camera beweegt, kan het beeld onscherp worden. Bevestig de camera op een statief om dit te voorkomen.
- **De camera maakt geen enkel geluid.**
Als u op de knop **DISP.** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Om het geluid weer in te schakelen, drukt u op **MENU**. Vervolgens selecteert u het tabblad  en vervolgens de optie [mute]. Druk op de knoppen  om [Uit] te selecteren.
- **Het beeld is donker terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname.**
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 50 cm - 6,5 m met een maximale groothoekinstelling en ongeveer 50 cm - 2,5 m met een maximale telelens.
- **De camera piept één keer wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.**
Het onderwerp is te dichtbij. Als de camera op de maximale groothoek is ingesteld, zorgt u voor 5 cm of meer ruimte tussen het onderwerp en uw camera en maakt u de foto. Zorg voor 30 cm of meer ruimte wanneer de camera is ingesteld op maximale telelens.
- **Het lampje brandt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.**
Om rode ogen te corrigeren en om het scherstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.
- **Het pictogram  knippert wanneer u een foto wilt maken.**
De flitser is aan het opladen. U kunt een foto maken wanneer de flitser is opgeladen.


Compositiepictogrammen

De camera geeft automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie en stelt vervolgens automatisch de focus in en selecteert de optimale instellingen voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Achtergrond Onderwerp	Helder		Inclusief blauwe luchten		Zonsondergangen	Donker	
		Tegenlicht		Tegenlicht			Met een statief
Mensen					-		 *
In beweging					-	-	-
Geen mensen/ Landschappen	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Onderwerpen van dichtbij					-		-
Achtergrondkleur pictogram	Grijs		Lichtblauw		Oranje	Donkerblauw	

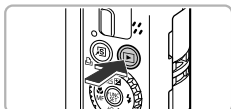
* Wordt weergegeven wanneer de camera op een statief wordt geplaatst.



Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie. Dit geldt met name wanneer er een oranje of blauwe achtergrond is (bijvoorbeeld een muur), en wanneer  of het pictogram voor "Blauwe luchten" wordt weergegeven, waardoor u geen foto's kunt maken met de juiste kleur. Als dit gebeurt, kunt u proberen opnamen te maken in de modus **P** (p. 72).

Beelden bekijken

U kunt uw opnamen op het scherm bekijken.








1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



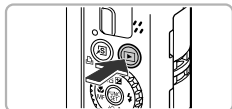
2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt, maar ze worden grover weergegeven.
- Als u de instelknop  naar links draait, verschijnen de beelden in de omgekeerde volgorde van opname. Als u naar rechts draait, verschijnen ze in de volgorde van opname.
- Als u de sluiterknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.
- ▶ Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken. (Als de flitser was uitgeklaapt, wordt deze ingeklapt.)




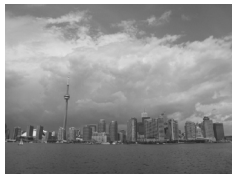
Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.






1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.










2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om het te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ [Wissen?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om [Wissen] te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   of draait u de instelknop  om [Stop] te selecteren en drukt u vervolgens op .

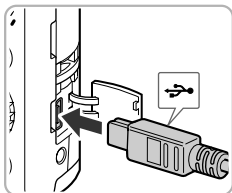


Beelden afdrukken

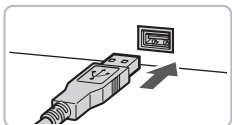
U kunt de gemaakte opnamen gemakkelijk afdrukken als u de camera aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar) met behulp van de meegeleverde interfacekabel (p. 2).

1 Schakel de camera en de printer uit.

2 Sluit de camera aan op de printer.




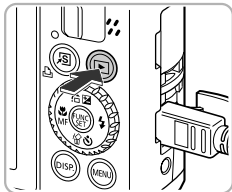
- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.



3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.




5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een beeld te selecteren.





6 Druk de beelden af.

- Druk op de knop .
- ▶ Het afdrucken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrucken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrucken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrucken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrucken* voor meer informatie over afdrucken.
- Zie [p. 41](#) voor Canon PictBridge-compatibele printers.

Films opnemen

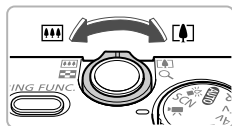
De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen.





Opnametijd

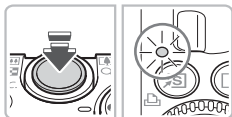


1 Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.
- Gebruik dezelfde procedures als in stap 3 op [p. 26](#) om in te zoomen op uw onderwerp (Trapsgew. zoom, [p. 66](#)).

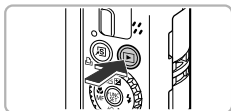


3 Focus



- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.

Films bekijken

U kunt uw films op het scherm bekijken.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶ **SET**  wordt weergegeven op films.












2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een film te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om  (afspelen) te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt **SET** .



Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de capaciteiten van de computer.

Als u de meegeleverde software gebruikt om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, kunt u de film zonder problemen afspelen via de camera. Voor geavanceerd afspelen kunt u de camera aansluiten op een TV.

Beelden downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden. Als u al werkt met ZoomBrowser EX/ImageBrowser/Digital Photo Professional, installeert u de software vanaf de meegeleverde cd-rom. Daarbij verwijderd u de huidige installatie.

Systemeisen

Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (inclusief Service Pack 1 en 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	Pentium 1,3 GHz of hoger
	Films bekijken	Core2 Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer	
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer* PhotoStitch: 40 MB of meer Digital Photo Professional: 200 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan even duren, afhankelijk van de snelheid van uw computer.

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5 of Intel-processor
	Films bekijken	Core Duo 1,66 GHz of hoger
RAM	1 GB of meer	
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ImageBrowser: 300 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer Digital Photo Professional: 200 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	

Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.

1 Installeer de software.

Windows



1 Plaats de cd DIGITAL CAMERA Solution Disk in het cd-romstation van de computer.

- Plaats de meegeleverde cd-rom (Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk) (p. 2) in het cd-romstation van de computer.

2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.




3 Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltooien].

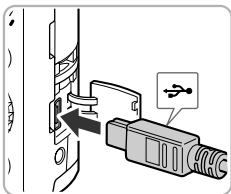
4 Verwijder de cd-rom.

- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaubladsscherm verschijnt.

Macintosh




- Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer en dubbelklik op het pictogram .
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.



2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Gebruik dezelfde procedures als in stap 2 op p. 31 om de camera aan te sluiten op de computer met behulp van de meegeleverde interfacekabel.

3 Schakel de camera in.

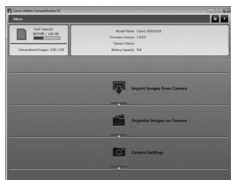
- Druk op  om de camera aan te zetten.

4 Open CameraWindow.



Windows

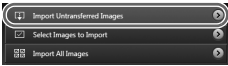
- Klik op [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Beelden van Canon-camera via CameraWindow downloaden].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteer u [All Programs/Alle programma's], gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow], [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.

Beelden downloaden




- Klik op [Import Images from Camera/Beelden importeren van camera] en vervolgens op [Import Untransferred Images/Niet-overgedragen beelden importeren].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn gedownload, worden nu naar de computer overgedragen.
- Nadat de overdracht is voltooid, klikt u op [×] om CameraWindow te sluiten. Schakel vervolgens de camera uit en verwijder de kabel.
- Raadpleeg voor overige bewerkingen de *Softwarehandleiding*.



De software wijzigen die verschijnt nadat de beelden zijn gedownload



- U kunt de software wijzigen die verschijnt nadat de beelden zijn gedownload. Klik op het pictogram  in de rechterbovenhoek van CameraWindow, en klik vervolgens op [Import/Importeren] in het scherm dat verschijnt. Kies vervolgens het tabblad [After Import/Na import]. Nadat u de instellingen hebt gewijzigd, drukt u op [OK] en sluit u het scherm [Preferences/Voorkeuren]. Klik op het pictogram [×] om de geselecteerde software te starten.



U kunt uw camerabeelden downloaden zonder de meegeleverde software te installeren, door uw camera eenvoudigweg aan te sluiten op de computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen.

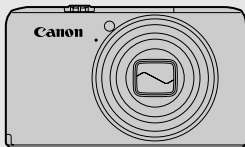
- Nadat u de camera hebt aangesloten, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt downloaden.
- De cameragegevens worden wellicht niet goed weergegeven.
- Films worden wellicht niet goed gedownload.
- Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden wellicht horizontaal weergegeven.
- Beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan bij het downloaden naar een computer.
- RAW-beelden of JPEG-beelden die tegelijk met RAW-beelden zijn opgenomen, worden wellicht niet goed gedownload.
- Er kunnen problemen ontstaan bij het downloaden van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.

Accessoires

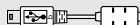
Geleverd bij de camera



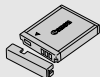
Polsriem
WS-DC9



AV-kabel
AVC-DC400*¹



Interfacekabel
IFC-400PCU*¹



Batterij NB-6L*¹
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LY/CB-2LYE*¹



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Voedingsadapterset ACK-DC40



Gelijkstroomkoppeling
DR-40



Compacte voedingsadapter
CA-DC10



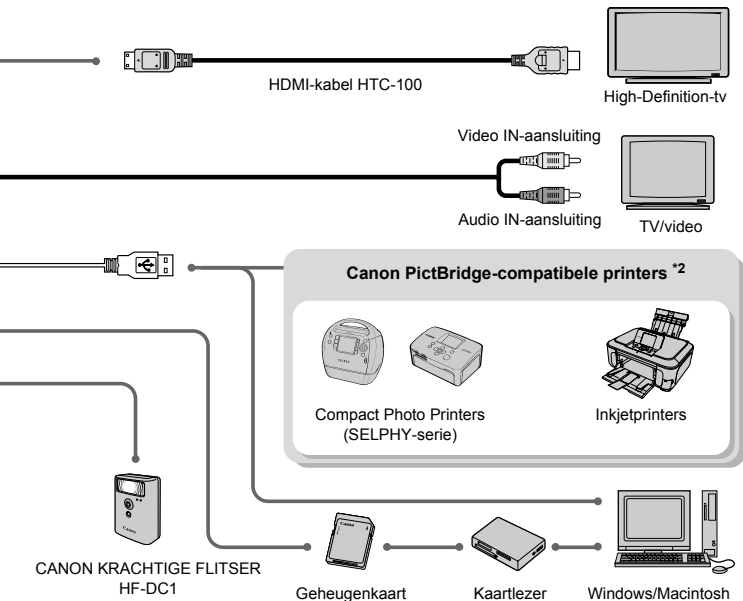
Netsnoer



Waterdichte behuizing
WP-DC35

*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.



Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.
HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

- **Voedingsadapterset ACK-DC40**

Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer of printer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

- **Batterijlader CB-2LY/CB-2LYE**

Een adapter om de batterij NB-6L op te laden.

- **Batterij NB-6L**

Oplaadbare lithiumbatterij.

Overige accessoires

- **HDMI-kabel HTC-100**

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI™-aansluiting van een high-definitiontelevisie.

- **Waterdichte behuizing WP-DC35**

Als u de camera in deze waterdichte behuizing plaatst, kunt u onderwateropnamen maken tot een diepte van 40 meter, of zorgeloos opnamen maken in de regen, op het strand of op de skipiste.

- **CANON KRACHTIGE FLITSER HF-DC1**

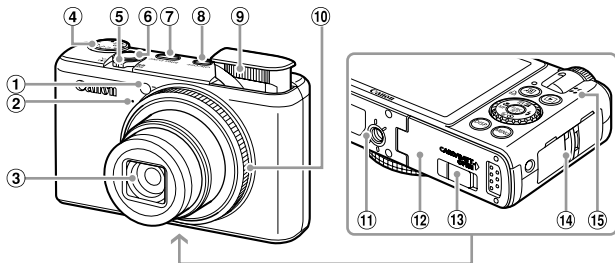
Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u onderwerpen belichten die te ver weg zijn voor de ingebouwde flitser.

2

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.

Overzicht van de onderdelen



- ① Lampje (lampje van zelfontspanner (p. 69)/ AF-hulplicht (p. 152)/lampje voor rode-ogenreductie (p. 153))
- ② Microfoon (p. 34)
- ③ Lens
- ④ Programmamekewiel
- ⑤ Zoomknop
Opnemen: (telelens)/ (groothoek) (p. 26)
Afspelen: Q (vergroten) (p. 126)/ (index) (p. 120)
- ⑥ Sluiterknop (p. 25)
- ⑦ Knop RING FUNC. (ringfunctiekeuze) (p. 100)
- ⑧ ON/OFF-knop
- ⑨ Flitser (p. 63, 73, 96)
- ⑩ Instelring (p. 26, 66, 100)
- ⑪ Aansluiting statief
- ⑫ Geheugenkaartsleuf/batterijhouder (p. 18)
- ⑬ Klepje van de gelijkstroomaansluiting (p. 162)
- ⑭ Polsriem (p. 13)
- ⑮ Luidspreker

Programmamekewiel

Met het programmamekewiel wijzigt u de Opnamemodus.

Modi P, Tv, Av, M, C

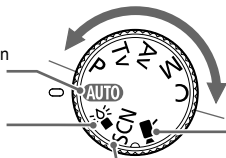
U kunt instellingen zoals de sluitertijd en diafragma waarde instellen om de foto te nemen zoals u wilt (p. 72, 97, 98, 99, 106).

Auto modus

U kunt de camera de instellingen laten selecteren (p. 26).

Weinig omgevingslicht

Hiermee kunt u opnamen maken in een donkere omgeving, met gereduceerde camerabeweging en onscherpe weergave (p. 62).

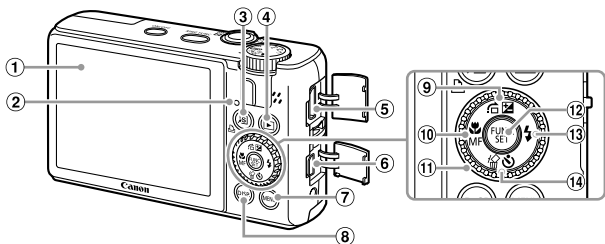


Filmmodus

Voor het maken van films (p. 33, 111).

Modus voor speciale opnamen

De camera kan automatisch alle geschikte instellingen voor de situatie selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om het beeld vast te leggen (p. 58).



- ① Scherm (LCD) (p. 46)
- ② Lampje (p. 48)
- ③ (snelkiesknop) (p. 155)/knop (Direct Print) (p. 31)
- ④ Knop (afspelen) (p. 29, 119)
- ⑤ HDMI-aansluiting (p. 128)
- ⑥ A/V OUT- (audio/video-uitgang) en DIGITAL-aansluiting (p. 127)
- ⑦ Knop **MENU** (menu) (p. 50)
- ⑧ Knop **DISP.** (weergave) (p. 46, 47)
- ⑨ Knop (springen) (p. 121)/knop (belichting) (p. 72)/▲
- ⑩ (macro) (p. 77) / **MF** (handmatig scherppstellen) (p. 91)/◀
- ⑪ Instelknop (p. 45)
- ⑫ Knop **FUNC./SET** (functie/instellen) (p. 49)
- ⑬ Knop (flitser) (p. 63, 73, 96)/▶
- ⑭ Knop (1 beeld wissen) (p. 30)/ (zelfontspanner) (p. 68, 69)/▼

Instelknop

Door de instelknop te draaien, kunt u verschillende bewerkingen uitvoeren zoals het selecteren van items of het schakelen tussen beelden.

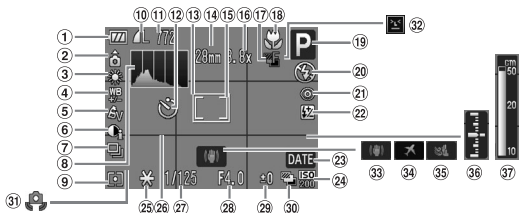


Knop

Als de lens is uitgeschoven, kunt u schakelen tussen de modi Opnamen maken en Afspelen. Als de lens is ingetrokken, kunt u deze knop gebruiken om de camera in en uit te schakelen in de modus Afspelen.

Informatieweergave op het scherm

Opnamen maken (informatieweergave)



- | | | |
|---|--|---|
| ① Batterij-oplaadlampje (p. 15) | ⑬ AF Frame (p. 27) | ⑳ Datum stempel (p. 67) |
| ② Camerastand* | ⑭ Focuslengte (p. 66) | ㉑ ISO-waarde (p. 78) |
| ③ Witbalans (p. 79) | ⑮ Spotmetingpunt (p. 93) | ㉒ AE lock (p. 94, 114),
FE-vergrendeling (p. 94) |
| ④ Correctie witbalans (p. 80) | ⑯ Digitale Zoom (p. 64)/Digitale
Telens (p. 65) | ㉓ Raster (p. 154) |
| ⑤ My Colors (p. 82) | ⑰ Focus Bracketing (p. 92) | ㉔ Sluittijd (p. 97) |
| ⑥ i-Contrast (p. 102) | ⑱ Macro (p. 77), Handm.
scherpstellen (p. 91) | ㉕ Diafragma-waarde
(p. 98, 99) |
| ⑦ Transport mode (p. 81) | ㉑ Opnamemodus | ㉖ Belichtingscompensatie
(p. 72) |
| ⑧ Histogram (p. 48) | ㉒ Flits mode
(p. 63, 73, 96) | ㉗ AEB-opnamen (p. 95) |
| ⑨ Lichtmeetmethoden (p. 93) | ㉓ Rode-Ogen Corr. (p. 103) | ㉘ Waarschuwing: camera
beweegt (p. 163) |
| ⑩ Compressie (beeldkwaliteit)
(p. 74, 113),
Resolutie (p. 74) | ㉔ Flitsbelichtingscompensatie
(p. 104), Flits output (p. 105) | ㉙ Knipperdetectie (p. 105) |
| ⑪ Foto's: resterend aantal
opnamen (p. 19)
Films: resterende tijd/
verstreken tijd (p. 34) | | ㉚ Beeldstabilisatie (p. 155) |
| ⑫ Zelfontspanner (p. 68, 69) | | ㉛ Tijdzone (p. 150) |
| | | ㉜ Wind Filter (p. 114) |
| | | ㉝ Belichtingsniveau (p. 99) |
| | | ㉞ MF-lampje (p. 91) |

* : Standaard, : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave.

Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Heen en weer schakelen tussen weergave

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.

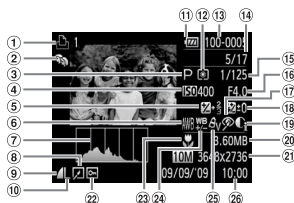


Geen informatieweergave



Informatieweergave

Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- | | | |
|--|--|--|
| ① Print Lijst (p. 142) | ⑩ Resolutie (p. 74) | ⑲ i-Contrast (p. 102, 140) |
| ② My Category (p. 134) | ⑪ Batterij-opladdampje (p. 15) | ⑳ Bestands grootte (p. 74) |
| ③ Opnamemodus | ⑫ Lichtmeetmethoden (p. 93) | ㉑ Foto's: resolutie (p. 74) |
| ④ ISO-waarde (p. 78) | ⑬ Mapnummer - | Films: filmlengte (p. 113) |
| ⑤ Belichtingscompensatie (p. 72)/Belichtingscompensatiewaarde (p. 114) | ⑭ Nummer van weergegeven beeld/totaal aantal beelden | ⑳ Beveilig (p. 129) |
| ⑥ Witbalans (p. 79) | ⑮ Sluiter tijd (p. 97) | ㉒ Macro (p. 77), handmatig scherpstellen (p. 91) |
| ⑦ Histogram (p. 48) | ⑯ Diafragma waarde, beeldkwaliteit (films) (p. 113) | ㉓ Correctie witbalans (p. 80) |
| ⑧ Beeld bewerken (p. 137 – 141) | ⑰ Rode-Ogen Corr. (p. 103, 141) | ㉔ My Colors (p. 82, 139) |
| ⑨ Compressie (beeldkwaliteit) (p. 74), MOV (films) | ⑱ Flitser (p. 73), belichtingscompensatie (p. 104) | ㉕ Opnamedatum en -tijd (p. 67) |

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.



Geen informatieweergave



Korte informatieweergave




Uitgebreide informatieweergave



Focuscontroleweergave (p. 124)



U kunt ook schakelen tussen weergaven door vlak na de opname op de knop DISP. te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave verschijnt dan echter niet. U kunt bepalen welke weergave het eerst verschijnt. Druk op de knop MENU om het tabblad  te selecteren. Stel vervolgens [terugkijken] in.

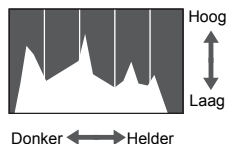
Weergave in donkere omgevingen tijdens opnamen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de 'uitgebreide informatieweergave' (p. 47) knipperen de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de 'uitgebreide informatieweergave' (p. 47), wordt het histogram genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid van de helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen.
- U kunt het histogram ook weergeven tijdens de opname (p. 154).

Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 45) brandt of knippert in de volgende situaties.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (p. 27)/Display uit (p. 150)
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens (p. 27, 38)
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 27)
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 63)



Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd/opgehaald of verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Menu FUNC. - Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u algemene opnamefuncties instellen.
De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de modus (p. 168 - 171).




1 Selecteer een opnamemodus.

- Stel het programmakeuzewiel in op de gewenste opnamemodus.



2 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .



3 Selecteer een menu-item.


- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- ▶ Onder aan het scherm verschijnen de beschikbare opties voor het menu-item.

4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om een optie te selecteren.
- U kunt ook instellingen selecteren door op de knop DISP. te drukken bij opties waarbij  wordt weergegeven.

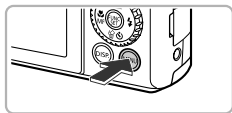


5 Kies de instelling.

- Druk op de knop .
- ▶ Het opnamescherm keert terug en u ziet de geselecteerde instelling op het LCD-scherm.

MENU - Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnamen (📷) en voor afspelen (▶). De beschikbare menu-items zijn afhankelijk van de modus (p. 170 - 173).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop (p. 44) naar links of naar rechts om een tabblad te selecteren.



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop (🌀) om een menu-item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop (FUNC SET) of ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.



4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Kies de instelling.

- Druk op de knop **MENU**.
- ▶ Het normale scherm verschijnt opnieuw.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen



1 Open het menu.

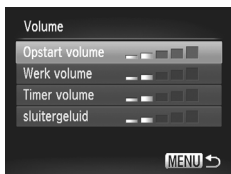
- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om [mute] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.



Het volume aanpassen



1 Open het menu.

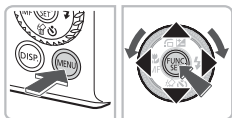
- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om [volume] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC/SET**.

3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om het volume aan te passen.



De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

Via het menu



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [LCD Helderheid].

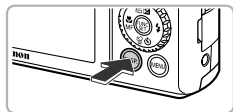
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop **●** om [LCD Helderheid] te selecteren.

3 Helderheid aanpassen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.
- Druk opnieuw op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Met de knop DISP.



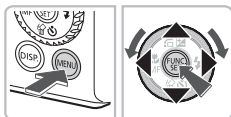
- Druk meer dan een seconde lang op de knop **DISP**.
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad **↑↑**.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop **DISP**, om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die is ingesteld op het tabblad **↑↑**.
- Als u de helderheid op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **↑↑**, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **DISP**.

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.



1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ƒT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop **FUNC. SET** om [Reset alle] te selecteren en druk vervolgens op **FUNC. SET**.

3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop **FUNC. SET** om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC. SET**.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- De [Datum/Tijd] (p. 21) op het tabblad **ƒT**, [Taal] (p. 23), [Video Systeem] (p. 127), [Tijdzone] (p. 150) en het geregistreerde beeld voor [opstart scherm] (p. 158).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 79).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 107) of Kleur Wissel (p. 108).

Low-level format geheugenkaart

Voer een low-level format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Open het menu.

- Druk op de knop MENU.

2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad ȲȲ te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om [Formateren] te selecteren en druk vervolgens op (FUNC SET).



3 Low-level format uitvoeren.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om [Low Level Format] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of draai de instelknop ● om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop (FUNC SET).
- ▶ De low-level format wordt uitgevoerd.

? Informatie over low-level format

Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door een low-level format op de geheugenkaart uit te voeren. Kopieer eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u een low-level format uitvoert.



- Een low-level format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 24), omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een low-level format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de low-level format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als de flitser is uitgeklapt, wordt deze weer ingeklapt. Als het scherm is uitgeschakeld, maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluitknop half indrukt (p. 25), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

Spaarstand tijdens afspelen

De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.






- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 149).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 150).


Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ Er wordt een venster zoals het venster links weergegeven met de huidige tijd.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om de weergavekleur te wijzigen.
- Druk op  om de klokweergave te annuleren.

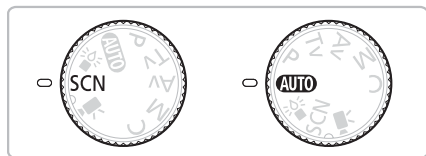


Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.



- Als u een Opnamemodus selecteert die overeenkomt met de speciale omstandigheden waarin u een opname wilt maken, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen. U hoeft alleen nog op de sluiterknop te drukken om een optimale foto te maken.
- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **AUTO** voor “De flitser uitzetten” (p. 63) tot en met “De gezicht-zelfontspanner gebruiken” (p. 69). Voor speciale opnamen controleert u welke functies beschikbaar zijn in die modus (p. 168 - 171).

Opnamen maken in diverse omstandigheden


Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN.



2 Selecteer een opnamemodus.

- Draai de instelknop  om een opnamemodus te selecteren.

3 Maak de opname.



Portretten fotograferen (Portret)

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



Landschapsopnamen maken (Landschappen)

- Hiermee maakt u magistrale opnamen van landschappen.



Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.



Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.



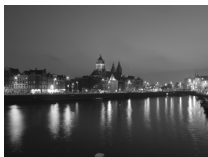
Binnenshuis foto's maken (Binnen)

- Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.



Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)

- Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.



Opnamen maken bij nacht (Nacht Scene)

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van de lichten van een nachtelijk stadsgezicht of achtergronden.
- U kunt ook mooie foto's maken van mensen samen met de achtergrond door de lange sluitertijd.



Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



Strandfoto's maken (Strand)

- Hiermee maakt u heldere foto's van mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Onderwateropnamen maken (Onderwater)

- Met behulp van de waterdichte behuizing WP-DC35 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u onderwateropnamen maken van planten en dieren in natuurlijke tinten.



Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)

- Hiermee maakt u foto's met natuurlijke kleuren van het leven in een aquarium dat binnenshuis staat.



Foto's maken van gebladerte (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)

- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



- In de modus of kunnen de opnamen grof lijken omdat de ISO-waarde (p. 78) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- In de modus mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt, zelfs als de flitser al heeft geflitst.
- In de modi of bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien is het raadzaam om de modus voor beeldstabilisatie [IS modus] op [Uit] te zetten (p. 155).

Opnamen maken met verbleekte kleuren (Nostalgisch)

Met dit effect worden de kleuren bleker en het beeld onzuiverder, zodat u een foto kunt maken die heel oud lijkt. U kunt uit vijf effectniveaus kiezen.



1 Kies

- Volg stap 2 op p. 58 om te kiezen.

2 Pas het effect toe.

- Draai de ring om het effectniveau te kiezen.

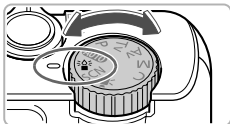
3 Maak de opname.



- Digitale zoom (p. 64), datumstempel (p. 67) en rode-ogencorrectie (p. 103) zijn niet beschikbaar.
- Het opnamescherm geeft wel de gewijzigde kleuren weer, maar niet de onzuiverheid van het beeld. U kunt de onzuiverheid controleren in de afspeelmodus (p. 29).
- In sommige gevallen krijgt u mogelijk niet het verwachte resultaat.

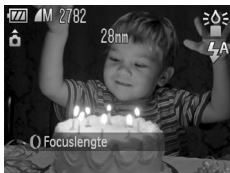
Opnamen maken in de modus (Weinig omgevingslicht)

De ISO-waarde wordt automatisch ingesteld tussen ISO320 en ISO12800. Afhankelijk van de opname worden de ISO-waarde en de sluitersnelheid hoger dan in de modus **AUTO**, zodat u opnamen kunt maken in een donkere omgeving, met gereduceerde camerabeweging en onscherpe weergave. Deze modus wordt aanbevolen voor opnamen bij kaarslicht of vergelijkbare verlichting.





1 Selecteer de opnamemodus.

- Stel het programmakeuzewiel in op .



2 Maak de opname.



- In de modus **Weinig omgevingslicht** wordt de resolutie ingesteld op **M** (1824×1368).
- Als u op de knop  drukt, kunt u ofwel  of **MF** kiezen. In beide gevallen bedraagt de scherpstelafstand vanaf het uiteinde van de lens ongeveer 5 cm - oneindig met een maximale groothoekinstelling, en ongeveer 30 cm - oneindig met een maximale telelens.

De flitser uitzetten

U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



1 Druk op de knop ►.



2 Kies ⚡.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ⚙ om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop FUNC SET.
- ▶ Als de flitser is uitgeklapt, wordt deze automatisch ingeklapt.
- ▶ ⚡ verschijnt op het scherm.
- Volg de stappen hierboven en zet de instelling terug naar ⚡^A.

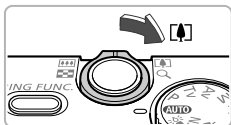


? Wat als het lampje oranje knippert en ⚡ flikkert op het scherm?

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flikkert ⚡ op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

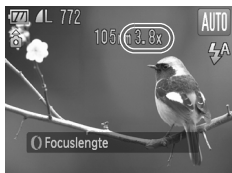
Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen tot een factor 15x en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 26). De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 74) en de gebruikte zoomfactor.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het zoomen stopt als de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert. De zoomfactor wordt weergegeven.





2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.

Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt

Resolutie	Optisch inzoomen (28 - 105 mm)*	Digitaal inzoomen (105 - 420 mm)*
L	3.8x →	
M1	3.8x →	
M2		5.3x →
M3		8.7x →
S		15x →

  : Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)

 : Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

→ : Maximale zoomfactor zonder kwaliteitsverlies (veiligheidszoom)

* Brandpuntsafstand (equivalent aan 35 mm)



De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU**. Selecteer vervolgens het tabblad en selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Uit].

Digitale Telelens

De brandpuntsafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1,4x of 2,3x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor.

De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 74) en de instellingen van de digitale Telelens.



1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen om het tabblad te selecteren, en druk vervolgens op de knoppen of draai de instelknop om [Digitale Zoom] te selecteren.

2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen om [1.4x] of [2.3x] te selecteren.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.



Combinaties waarbij het beeld verslechtert

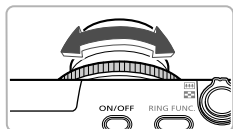
- Als u [1.4x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).
- Als u [2.3x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L**, **M1** of **M2**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.4x] en [2.3x] zijn 39,2 - 147 mm en 64,4 - 241,5 mm (equivalent aan 35mm-film).
- U kunt de digitale Telelens niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

Opnamen maken met vooraf ingestelde brandpuntsafstanden (Trapsgew. zoom)

U kunt opnamen maken met een vooraf ingestelde brandpuntsafstand van 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm of 105 mm (equivalent aan 35mm-film). Deze functie is handig als u opnamen wilt maken met een bepaalde brandpuntsafstand.



Kies de brandpuntsafstand.

- Draai de ring **0**.
- ▶ Draai de ring **0** naar links totdat u een klik hoort; de brandpuntsafstand wordt gewijzigd van 28 mm naar 35 mm. Als u de ring **0** verder draait, wordt de brandpuntsafstand ingesteld op 50 mm, 85 mm en 105 mm.




- Als u in de digitale zoom (p. 64) de ring **0** naar links draait, worden de zoominstellingen niet gewijzigd. Als u de ring echter naar rechts draait, wordt de brandpuntsafstand ingesteld op 105 mm.
- Bij filmopnamen (p. 33) kunt u de focus niet wijzigen met de ring **0**.

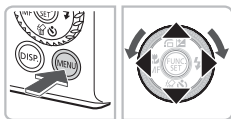
Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 21).



1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren, en druk vervolgens op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om [Datum stempel] te selecteren.



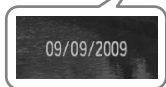
2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk nogmaals op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.
- ▶ [DATUM] verschijnt op het scherm.



3 Maak de opname.

- ▶ De datum en tijd van de opname worden weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] bij stap 2.



Datum en tijd toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd

- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 143) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken. Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie.

De zelfontspanner gebruiken

Gebruik de zelfontspanner voor foto's waar u zelf (als fotograaf) ook op wilt staan. U kunt instellen hoe lang de pauze is tussen het indrukken van de sluiterknop en het maken van de opname (0 - 30 seconden) en hoeveel foto's er worden gemaakt (1 - 10 opnamen).

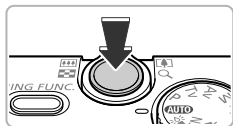
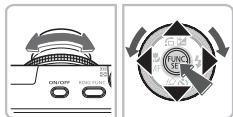


1 Druk op de knop ▼.



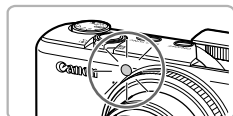
2 Kies ⌚.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop om te selecteren.
- Draai snel aan de ring om de duur van de pauze in te stellen, en druk vervolgens op de knoppen om het aantal opnamen te kiezen. Druk daarna op de knop .



3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluitert wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflipt).
- Om opnamen maken met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u bij stap 2.



? Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname (bijvoorbeeld een groepsfoto) hebt bepaald, drukt u op de sluitersknop en plaatst u uzelf in het beeld. De camera maakt drie opnamen na elkaar, twee seconden nadat uw gezicht is gedetecteerd (p. 86).



1 Kies .

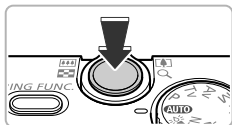
- Volg stap 2 op p. 68 en selecteer .

2 Kies de compositie en druk de sluitersknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.


3 Druk de sluitersknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat branden en het geluid van de zelfontspanner wordt hoorbaar.






4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.
- Om het maken van opnamen met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- ▶ Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  bij stap 2 op p. 68.



Het aantal opnamen wijzigen

Nadat het scherm in stap 1 verschijnt, drukt u snel op de knoppen ◀▶ om het aantal opnamen te wijzigen. Druk vervolgens op de knop  om de instelling vast te leggen.



Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluitser na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



- 1 Stel het programmakeuzewiel in op **P**.
- 2 Pas de instellingen naar wens aan (p. 73 - 83).
- 3 Maak de opname.



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde oranje worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte diafragma waarde kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven.

Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- Zet de flitser aan (p. 73).
- Kies een hogere ISO-waarde (p. 78).

De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie)


U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van -2 tot +2.



Pas de helderheid aan.

- Draai aan de instelknop  om de helderheid in te stellen.



U kunt ook de belichting aanpassen met behulp van de ring  (p. 100).

De flitser inschakelen

Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. Met een maximale groothoekinstelling is de flitsafstand ongeveer 50 cm - 6,5 m, met een maximale telelens ongeveer 50 cm - 2,5 m.



Kies ⚡.

- Druk eerst op de knop ► en gebruik daarna de knoppen ◀► of de instelknop ● om ⚡ te selecteren. Druk vervolgens op de knop (FUNC. SET).
- ▶ Als de flitser is ingeklapt, wordt deze automatisch uitgeklappt.
- ▶ Daarna ziet u ⚡ op het scherm.

De resolutie wijzigen (beeldgrootte)





U kunt kiezen uit zeven resolutie-instellingen (beeldgrootten).




1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te kiezen.



2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.



Als u  kiest, kunt u de digitale zoom (p. 64) of de digitale Telelens (p. 65) niet gebruiken.

De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen

U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).
















1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te kiezen.

2 Selecteer de beeldkwaliteit.

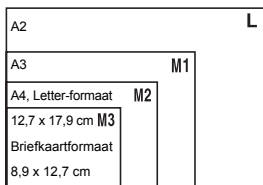
- Druk op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

Geschatte waarden voor resolutie en compressieverhouding

Resolutie	Compressieverhouding	Gegevensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal mogelijke opnamen	
			2 GB	8 GB
L (Hoog) 10 M/3648 x 2736		2.565	749	2994
		1.226	1536	6140
M1 (Normaal 1) 6 M/2816 x 2112		1.620	1181	4723
		780	2363	9446
M2 (Normaal 2) 4 M/2272 x 1704		1.116	1707	6822
		556	3235	12927
M3 (Normaal 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Laag) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Breedbeeld) 3648 x 2048		1.920	1007	4026
		918	2048	8187
RAW (RAW) 3648 x 2736	–	12.825	135	540
RAW +  3648 x 2736	–	15.390	113	455

• De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

Geschatte waarden voor het papierformaat



- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrucken op breed papier.

RAW-opnamen maken

Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. U kunt de meegeleverde software gebruiken om het beeld grofweg aan te passen met een minimaal kwaliteitsverlies.



1 Kies **RAW**.

- Voer stap 1 en 2 op p. 74 uit om **RAW** te kiezen.

2 Maak de opname.



Verschillen tussen RAW- en JPEG-beelden

● JPEG-beelden (**L** M1 M2 M3 S **IV**)

Als u JPEG-beelden maakt, worden de beelden in de camera verwerkt voor een optimale beeldkwaliteit en gecomprimeerd zodat u meer beelden kunt opslaan op de geheugenkaart. Dit compressieproces is echter onomkeerbaar, waardoor u na de compressie de onbewerkte gegevens niet meer kunt terughalen. Bovendien leidt de beeldverwerking tot kwaliteitsverlies.

● RAW-beelden (**RAW**)

Een RAW-beeld bestaat uit onbewerkte gegevens die zijn opgenomen met zo goed als geen verlies aan beeldkwaliteit door beeldverwerking in de camera. Deze gegevens kunnen niet als zodanig worden bekeken of worden afgedrukt op een computer. De beeldgegevens moeten eerst met behulp van de meegeleverde software (Digital Photo Professional) worden omgezet naar een JPEG- of TIFF-bestand. Tijdens het converteren van de beeldgegevens kunt u het beeld aanpassen met minimaal kwaliteitsverlies.

Tegelijkertijd RAW- en JPEG-beelden opnemen

Bij elke opname worden er twee beelden vastgelegd, een RAW-beeld en een JPEG-beeld.

Doordat er een JPEG-beeld is opgenomen, kunt u het beeld afdrucken of bekijken op een computer zonder dat u de meegeleverde software hoeft te gebruiken.

De bestandsextensie voor RAW-beelden is ".CR2" en voor JPEG-beelden ".JPG". De JPEG-beelden worden opgenomen met resolutie **L** en met beeldcompressie **■**.



Kies [Opname **RAW** + **L**].

- Druk op de knop **MENU**, kies [Opname **RAW** + **L**] op het tabblad **☰** en druk op de knoppen **◀▶** om [Aan] te selecteren.



U moet de meegeleverde software gebruiken voor het downloaden van zowel de RAW-beelden als de JPEG-beelden die tegelijk zijn opgenomen.



Digitale Zoom (p. 64), Digitale Telelens (p. 65) en Datum stempel (p. 67) zijn niet beschikbaar bij opnamen in **RAW**.

Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. De afstand waarbinnen opname mogelijk is, is ongeveer 5 - 50 cm vanaf het uiteinde van de lens (met de zoomknop op de maximale instelling).



Kies

- Druk eerst op de knop en gebruik daarna de knoppen of de instelknop om te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Daarna ziet u op het scherm.



Hoe maak ik betere close-ups?

- Bevestig de camera op een statief om te voorkomen dat deze beweegt, waardoor het beeld onscherp kan worden.
- U kunt het AF-kader verkleinen als u wilt scherpstellen op een bepaald deel van het onderwerp (p. 86).








De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.

De ISO-waarde wijzigen





Selecteer de ISO-waarde.

- Draai de ring  om de ISO-waarde te kiezen.

	Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.
	Laag Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis
	↑ ↓ Bewolkt, schemerig
	Hoog Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opnameomstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken. Als de beelden met  onvoldoende scherp worden, kunt u het beste de modus  gebruiken (p. 62).



- U kunt de ISO-waarde ook instellen als u op de knop  drukt en daarna  kiest. Druk op de knoppen  of  of gebruik de ring  of de instelknop  om een instelling te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop . Druk op de knop **DISP.** in het instellingenscherf om  in te stellen.
- Als de camera is ingesteld op , kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- In de modus  (p. 62) wordt, afhankelijk van de compositie, de ISO-waarde hoger ingesteld dan in de modus **AUTO**.

De witbalans aanpassen

De witbalansfunctie (WB) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.



1 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om AWB te kiezen.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis
Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten
TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten
TL licht H	Daglicht- en daglicht- met licht dat bestaat uit 3 golflengten
Flitser	Voor opnamen met de flitser.
Onderwater	Hiermee krijgt u de optimale witbalans voor opnamen onder water. De blauwe tinten worden gereduceerd, met als resultaat natuurlijke en levendige kleuren.
Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer bij stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een wit onderwerp en druk vervolgens op de knop **MENU**.
- ▶ De schermtint verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.



De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

De witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans aanpassen. Deze aanpassing geeft hetzelfde effect als in de handel verkrijgbare conversiefilters voor kleurtemperatuur of filters voor kleurcompensatie.



Pas de witbalans aan.

- Kies bij stap 1 op p. 79 **AWB** en draai de ring **0** om correctie B en A aan te passen.
- ▶ Op het scherm verschijnt het pictogram **WB**.
- Druk voor meer specifieke aanpassingen op de knop **DISP**.
- ▶ Het selectiescherm verschijnt.
- Draai de ring **0** en de instelknop **0** of druk op de knoppen **▲▼◀▶** om het correctieniveau aan te passen.
- Als u het correctieniveau wilt herstellen, drukt u op de knop **MENU**.
- Druk op de knop **DISP** om de instelling te voltooien.



- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen.
- De aanpassingen die u maakt in het correctieniveau, blijven behouden, ook als u daarna de witbalansinstelling in stap 1 op p. 79 wijzigt. De oorspronkelijke aanpassingen worden echter hersteld als er gegevens voor een aangepaste witbalans worden vastgelegd.
- U kunt de functie voor witbalanscorrectie ook toewijzen aan de ring **0** (p. 100).
- Eén niveau van de blauw/ambercorrectie is equivalent aan 7 mired van een conversiefilter voor kleurtemperatuur. (Mired: meeteenheid voor de densiteit van een conversiefilter voor kleurtemperatuur.)

Continu opnamen maken







U kunt continu opnamen maken met vaste tussenpozen.



1 Selecteer een transport mode.




- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te kiezen.

2 Selecteer een optie.





- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om  of  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Maak de opname.

- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.

Transport mode		Beschrijving
 Continu	Ongeveer 0,9 beelden/sec.	Voor continu-opnamen zijn de scherpstelling en de belichting vergrendeld wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
 Continue Opname AF	Ongeveer 0,6 beelden/sec.	De camera maakt continu opnamen en wordt scherpgesteld. De [AF Frame] is ingesteld op [Centrum].
 Continue Opname LV	Ongeveer 0,6 beelden/sec.	De camera maakt continu opnamen waarbij de scherpstelling is vastgezet in de stand die bij handmatige scherpstelling is ingesteld.



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 68, 69).
- In de modus  (p. 62) is de tijd tussen de opnamen korter.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee foto's langer worden.
- Ook als u flitst, kunnen de tussenpozen langer worden.
- In de modi , AF lock (p. 88) of handmatig scherpstellen (p. 91) wordt  gewijzigd in .

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Kies My Colors.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen om te kiezen.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

My Colors uit	—
Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, de kleurverzadiging enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 83).



- Niet beschikbaar bij het maken van opnamen in **RAW**.
- U kunt de witbalans niet instellen in de modi en (p. 79).
- In de modi en kunnen ook ander kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

AC Custom Kleur

U kunt de instellingen voor contrast, scherpte, kleurverzadiging, en rood-, groen-, blauw- en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Volg stap 2 op p. 82 om AC te kiezen. Druk vervolgens op de knop **DISP.**
- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te kiezen en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ● om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP.** om de instelling te bevestigen.

Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in “Beelden weergeven op een tv” (p. 127).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



Weergave op tv is niet beschikbaar wanneer u een HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een high-definitiontelevisie (hdtv).

De compositie van de opname wijzigen met de focusvergrendeling

De scherpstelling en belichting zijn vergrendeld wanneer u de sluiterknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt focusvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of er een groen AF-kader verschijnt rond het onderwerp.



2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop helemaal in.

5

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op **P**.
- In de gedeelten “De sluitertijd instellen” (p. 97), “De diafragma waarde instellen” (p. 98) en “De sluitertijd en diafragma waarde instellen” (p. 99) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op deze modi.
- In het gedeelte “Flitsuitvoer aanpassen” (p. 105) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **M**.
- In de uitleg voor “De kleur wijzigen en opnamen maken” (p. 107) en “Opnamen maken met Stitch Hulp” (p. 110) wordt aangenomen dat het programmakeuzewiel is ingesteld op de modus **SCN** en dat de opnamemodus voor de respectieve functie is gekozen.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 168 - 171).

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (autofocus) aanpassen aan de omstandigheden van de opname.



Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens de menuoptie [AF Frame]. Druk op de knoppen om een optie te selecteren.

Gezichtdetectie

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als een gezicht niet wordt herkend of er alleen grijze kaders (geen witte kaders) worden weergegeven, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven in de gebieden waar de camera op scherpstelt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

Centrum


Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens de menuoptie [AF kader afm.] en de optie [Klein].
- De instelling wordt vastgelegd op [Normaal] wanneer u de digitale zoomfunctie (p. 64), handmatig scherpstellen (p. 91) of de digitale Telelens (p. 65) gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en verschijnt .

Het autofocuskader vergroten

U kunt de sluiterknop half indrukken om het AF-kader te vergroten en de scherpstelling te controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens de menuoptie [AF-Punt Zoom]. Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop half in.
 - ▶ In [Gezichts-AiAf] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
 - ▶ In [Centrum] wordt de inhoud van het gecentreerde AF-kader vergroot weergegeven.



Wat als de weergave niet wordt vergroot?

De weergave wordt niet vergroot in [Gezichts-AiAf] als er geen gezicht kan worden gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm (p. 86). In [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoomfunctie (p. 64), de Digitale Teelens (p. 65) of Servo AF (p. 89) gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisie (p. 83).

Opnamen maken met AF lock

U kunt de focus vergrendelen. Als de focus is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



1 Vergrendel de focus.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ **MF** en de MF-aanduiding worden weergegeven. U kunt de afstand tussen de camera en het onderwerp controleren.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en de belichting constant aangepast, zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en kies [Servo AF] op het tabblad en druk op de knoppen om [Aan] te selecteren.

2 Stel scherp.

- De scherpstelling en belichting worden vastgehouden waar het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt.
 - ▶ Als een gezicht niet wordt gedetecteerd als het AF-kader is ingesteld op [Gezichts-AiAf] (p. 86), wordt het AF-kader ingesteld op Centrum.

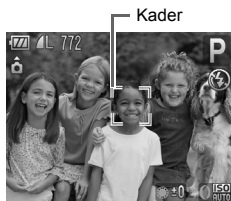


- In sommige omstandigheden kan de camera wellicht niet scherpstellen.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde oranje weergegeven. Haal uw vinger van de sluiterknop en druk deze opnieuw half in.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock in deze modus.
- In de Servo AF-modus kan [AF-Punt Zoom] op het tabblad niet worden ingesteld op [Aan].
- Niet beschikbaar voor de zelfontspanner (p. 68, 69) of handmatig scherpstellen (p. 91).





De persoon selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezichts Selectie)

U kunt een bepaald gezicht selecteren om op scherp te stellen, en vervolgens de opname maken.

1 Wijs toe aan de knop (p. 155).





2 Stel de modus Gezichts Selectie in.

- Richt de camera op het gezicht van het onderwerp en druk op de knop .
- ▶ Nadat [Gezichts Selectie : Aan] wordt weergegeven, verschijnt er een wit gezichtskader  rond het gezicht dat wordt gedetecteerd als het hoofdonderwerp.
- Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het gezichtskader  het onderwerp binnen een bepaalde afstand.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt  niet.




3 Selecteer het gezicht waarop u wilt scherpstellen.

- Als u op de knop  drukt, wordt het gezichtskader  verplaatst naar een ander gezicht dat de camera heeft gedetecteerd.
- Wanneer het kader alle herkende gezichten is langsgegaan, wordt [Gezichts Selectie: Uit] weergegeven en wordt de gezichtsselectie uitgeschakeld.




4 Maak de opname.


- Druk de sluiterknop half in. Het gezichtskader rondom het geselecteerde gezicht wordt groen .
- Druk de sluiterknop helemaal in om de opname te maken.



Het aantal herkende gezichten bevestigen

Als u de knop  ingedrukt houdt, wordt het aantal gezichten weergegeven dat de camera heeft herkend (maximaal 35) (oranje: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: herkend gezicht).



Kan niet worden gebruikt in de modus , de modus Stitch Hulp of de filmmodus.

Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen

U kunt handmatig scherpstellen gebruiken als automatisch scherpstellen niet mogelijk is. Als u de sluiterknop half indrukt nadat u ruwweg handmatig hebt scherpgesteld, kunt u de camera verder afstellen.



1 Kies MF.

- Druk eerst op de knop ◀ en vervolgens op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ● om MF te kiezen en druk vervolgens op de knop .
- ▶ MF en de MF-aanduiding worden weergegeven.



2 Stel ruwweg scherp.

- Terwijl u de balk gebruikt die de afstand en AF-puntzoom als leidraad geeft, draait u de instelknop ● terwijl u naar de vergrote weergave kijkt om scherp te stellen.
- ▶ Het beeld in het midden van het AF-kader wordt vergroot weergegeven.

3 Stel de camera verder scherp.

- Als u de sluiterknop half indrukt, kunt u de camera verder scherpstellen (Veiligheids MF).



- U kunt ook de belichting aanpassen met behulp van de ring (p. 100).
- U kunt de instelling of de grootte van het AF-kader niet wijzigen als u handmatig scherpstelt (p. 86). Als u de modus of de grootte van het AF-kader wilt wijzigen, annuleert u eerst de modus Handmatig scherpstellen.
- Om nauwkeurig te kunnen scherpstellen, raden we u aan om de camera op een statief te plaatsen.
- De vergrote weergave kan niet worden gebruikt met de digitale zoomfunctie (p. 64), de digitale Telelens (p. 65) of als de camera op een tv is aangesloten (p. 83). De focus kan echter wel worden aangepast.
- Als [MF-Punt Zoom] is ingesteld op [Uit] op het tabblad , is de vergrote weergave niet beschikbaar.
- Als [Veiligheids MF] is ingesteld op [Uit] op het tabblad , kunt u de scherpstelling niet verder afstellen, zelfs niet als u de sluiterknop indrukt.

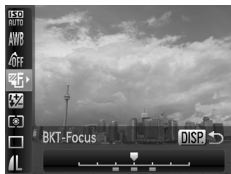
Focus Bracketing (modus BKT-Focus)

De camera maakt automatisch drie continuopnamen in deze volgorde: één in de stand voor handmatig scherpstellen, één waarbij de focus verder weg is en één waarbij de focus dichterbij is. De focusaanpassing kan in 3 niveaus worden ingesteld.





1 Kies .

- Druk eerst op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   of draai de instelknop  om  te selecteren.




2 Stel het niveau in voor de focusaanpassing.

- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop .
- Als u op de knop  drukt, wordt het interval groter en als u op de knop  drukt, wordt het interval kleiner. De camera stelt scherp op de plek die het dichtst bij het midden ligt (waarop wordt scherpgesteld).

3 Maak de opname.

- Maak de opname in de modus Handmatig scherpstellen. (p. 91)



- Bij andere flitsinstellingen dan  (p. 63) is Focus Bracketing niet beschikbaar.
- Continuopnamen maken (p. 81) kan niet worden gebruikt in deze modus.

De meetmethode wijzigen

U kunt de meetmethode (functie voor het meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.



1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop en vervolgens op de knoppen ▲▼ om te kiezen.

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achter worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer gewicht.
Spot	Er wordt alleen gemeten binnen de [] (spotmeetpunt) in het midden van het scherm.

Opnamen maken met de AE Lock

Als u meerdere opnamen wilt maken met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpstelling apart instellen met AE Lock. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als ✖ verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluiterknop loslaat en op een andere knop drukt, verdwijnt ✖ en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.



Programma Shift

Als u de belichting vergrendelt en vervolgens de instelknop ● draait, kunt u de combinatie van sluitertijd en diafragma waarde wijzigen.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met de AE Lock (p. 94) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flits. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor Flash Exposure.

1 Selecteer ⚡ (p. 73).



2 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer ✖ verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op een andere knop drukt, verdwijnt ✖ en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.

3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

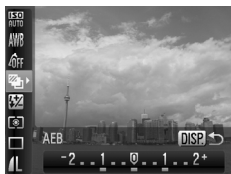
De modus AEB (Auto Exposure Bracketing)

De camera neemt 3 continuopnamen terwijl de belichting automatisch wordt aangepast aan standaardbelichting, onderbelichting en overbelichting, in die volgorde.



1 Selecteer .


- Druk eerst op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   of draai de instelknop  om  te selecteren.



2 Stel de belichtingscompensatie in.

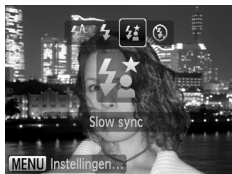
- Druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om de instelling aan te passen.
- Op basis van de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, kunt u de belichtingscompensatie aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van ± 2 . Als de belichtingscompensatie (p. 72) al wordt gebruikt, worden de instellingen gedefinieerd met de compensatiewaarde als basiswaarde.









- Bij andere flitsinstellingen dan  (p. 63), is AEB niet beschikbaar.
- Continuopnamen maken (p. 81) kan niet worden gebruikt in deze modus.

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flits. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flits, lichter te maken.



1 Selecteer .

- Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen  of de instelknop  om  te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 155).

De sluitertijd instellen

U kunt de sluitertijd instellen op de snelheid die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste diafragma waarde in voor de sluitertijd die u hebt ingesteld.

Tv staat voor 'tijdwaarde'.



1 Stel het programmakeuzewiel in op **Tv**.

2 Kies de instelling.

- Draai de ring (O) om de sluitertijd in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare sluitertijden

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 2" geeft 2 seconden aan, 0"3 geeft 0,3 seconde aan en 1/160 geeft 1/160 seconde aan.
- De snelste sluitertijd is 1/500 seconde. De camera stelt de sluitertijd automatisch in op 1/500 seconde als er een snellere snelheid wordt geselecteerd.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige sluitersnelheden niet beschikbaar.



Wat als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven?

Als de diafragma waarde oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de sluitertijd aan totdat de diafragma waarde in wit wordt weergegeven. Safety shift kan ook worden gebruikt (p. 98).



- Als u een sluitertijd van 1,3 seconden of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u de sluitertijd verkort en opnamen maakt met een statief (p. 155).

De diafragma waarde instellen

U kunt het diafragma instellen op de waarde die u wilt gebruiken voor opnamen. De camera stelt de juiste sluitertijd in voor de diafragma waarde die u hebt ingesteld.

Av staat voor 'diafragma waarde'.



1 Stel het programmekeuzewiel in op **Av**.

2 Kies de instelling.

- Draai de ring **0** om de diafragma waarde in te stellen.

3 Maak de opname.

Beschikbare diafragma waarden

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F4.9, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0


- De snelste sluitertijd is 1/500 seconde. Hierdoor zal de camera geen sluitertijd instellen die sneller is dan 1/500 seconden, ongeacht de diafragma waarde die u hebt ingesteld.
- Afhankelijk van de zoompositie zijn sommige diafragma waarden niet beschikbaar.

Wat als de sluitertijd oranje wordt weergegeven?

Als de sluitertijd oranje wordt weergegeven wanneer de sluiterkop half wordt ingedrukt, overschrijdt de compositie de juiste belichtingslimieten. Pas de diafragma waarde aan totdat de sluitertijd wit wordt weergegeven. Safety Shift kan ook worden gebruikt.



Safety Shift

Met de modi **Tv** en **Av** wordt de sluitertijd of diafragma waarde automatisch aangepast aan de juiste belichting wanneer deze niet op een andere manier kan worden verkregen, als [Safety Shift] is ingesteld op [Aan] op het tabblad . Safety Shift is uitgeschakeld wanneer de flits is ingeschakeld.

De sluitertijd en diafragmawaarde instellen

U kunt de sluitertijd en de diafragmawaarde handmatig instellen voor het maken van opnamen.

M staat voor 'handmatig'.

1 Stel het programmakeuzewiel in op **M**.

2 Kies de instelling.





Sluitertijd

Diafragma-waarde



Belichtingsniveau

Standaardbelichtingsniveau

Belichtingsniveau

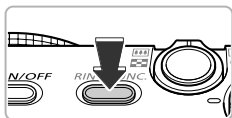
- Draai de instelknop  om de sluitertijd in te stellen of draai de ring  om de diafragmawaarde in te stellen.
- ▶ Het ingestelde belichtingsniveau wordt weergegeven. U kunt het verschil controleren met het standaardbelichtingsniveau.
- ▶ Als het verschil groter is dan ± 2 stappen, wordt het ingestelde belichtingsniveau oranje weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, wordt '-2' of '+2' oranje weergegeven.



- De standaardbelichting wordt berekend op basis van de geselecteerde lichtmeetmethode (p. 93).
- Als u de zoom gebruikt nadat u instellingen hebt opgegeven of de compositie hebt gewijzigd, wordt het belichtingsniveau mogelijk aangepast.
- Afhankelijk van de ingestelde sluitersnelheid of diafragmawaarde, wordt de helderheid van het scherm mogelijk aangepast. Als de flits is ingesteld op , wijzigt de helderheid van het scherm niet.
- Als u op de knop  drukt terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, wordt de sluitertijd of de diafragma-instelling (datgene wat niet werd aangepast in stap 2) automatisch aangepast tot de juiste belichting. Afhankelijk van de instellingen kan de juiste belichting mogelijk niet worden verkregen.

Instellingen definiëren met behulp van de instelring

U kunt de functie die is toegewezen aan de instelring, wijzigen. Door bewerkingen uit te voeren met de instelring, kunt u genieten van het gevoel een volledig handmatige camera te gebruiken.



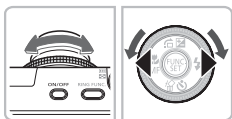
1 Wijs een functie toe aan de ring (O).

- Druk op de ringfunctiekeuzeknop.



- Druk op de ringfunctiekeuzeknop, de knoppen ◀▶ of draai de instelknop (O) om een optie te selecteren.

- Druk op de knop (FUNC SET) om de instelling vast te leggen.










2 Wijzig de instellingen.



- Draai de ring (O) of de instelknop (O) om de instellingen van de toegewezen functies aan te passen.

Functies die aan de instelring kunnen worden toegewezen

Welke functies u aan de instelring kunt toewijzen, is afhankelijk van de opnamemodus. De functies die aan het programmakeuzewiel zijn toegewezen, veranderen ook.

Opnamemodus		M	Av	Tv	P
Toewijsbare functie					
STD	0	Diafragmawaarde	Diafragmawaarde	Sluittijd	ISO-waarde
		Sluittijd	Belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie
ISO	0	ISO-waarde	ISO-waarde	ISO-waarde	ISO-waarde
		Diafragmawaarde/ sluittijd	Diafragmawaarde/ belichtingscompensatie	Sluittijd/ belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie
	0	Sluittijd	Belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie
		Diafragmawaarde	Diafragmawaarde	Sluittijd	ISO-waarde
MF	0	Focus aanpassen	Focus aanpassen	Focus aanpassen	Focus aanpassen
		Diafragmawaarde/ sluittijd	Diafragmawaarde/ belichtingscompensatie	Sluittijd/ belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie
WB +/-	0	Correctie witbalans	Correctie witbalans	Correctie witbalans	Correctie witbalans
		Diafragmawaarde/ sluittijd	Diafragmawaarde/ belichtingscompensatie	Sluittijd/ belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie
ZOOM	0	Trapsgewijs zoomen	Trapsgewijs zoomen	Trapsgewijs zoomen	Trapsgewijs zoomen
		Diafragmawaarde/ sluittijd	Diafragmawaarde/ belichtingscompensatie	Sluittijd/ belichtingscompensatie	Belichtingscompensatie







- Als de gezicht-zelfontspanner (p. 69) is geselecteerd, is MF niet beschikbaar.
- Als WB of Se in My Colors (p. 82) is geselecteerd, is WB niet beschikbaar.
- Bij het maken van opnamen in AUTO, SCN (met uitzondering van , ) en de filmmodus, wordt de ring 0 gebruikt voor trapsgewijs zoomen (p. 66).

De helderheid en opnamen aanpassen (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te licht of te donker zijn, detecteren en deze tijdens het maken van opnamen automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld tijdens het maken van opnamen automatisch door de camera gecorrigeerd, zodat het scherper wordt.



Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU**, kies het tabblad  en kies vervolgens de menuoptie [i-Contrast]. Druk op de knoppen   om [Auto] te selecteren.
- ▶  verschijnt op het scherm.



In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.



- Niet beschikbaar bij het maken van opnamen in **RAW**.
- U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 140).

Rode-ogencorrectie

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitsers zijn gemaakt.



1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .



2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om [Aan] te selecteren.
- ▶ wordt op het scherm weergegeven.



Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- Niet beschikbaar bij het maken van opnamen in **RAW**.
- U kunt opgeslagen opnamen corrigeren (p. 141).
- U kunt het scherm in stap 2 ook weergeven door op de knop **MENU** te drukken terwijl het scherm in stap 2 op p. 63 wordt weergegeven.

Flitsbelichtingscompensatie aanpassen






Net als bij de belichtingscompensatie (p. 72) kunt u de belichting aanpassen met stappen van 1/3 in een bereik van ± 2 wanneer u de flitser gebruikt.








1 Selecteer .

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.

2 Kies de instelling.


- Druk op de knoppen   of gebruik de instelknop  om de flitsbelichtingscompensatie te selecteren. Druk daarna op de knop .
- ▶  verschijnt op het scherm.



U kunt de flitsbelichtingscompensatie ook instellen door op de knop **MENU** te drukken, [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad  en op de knop  te drukken. Selecteer vervolgens [Flitsbel. comp.] en druk op de knoppen   om de instelling toe te passen. U kunt ook op de knop  drukken en vervolgens op de knop **MENU** om het instellingenscherf weer te geven.



Veiligheids FE

De camera past automatisch de sluitertijd of diafragma waarde aan wanneer de flitser flitst om overbelichting en felle belichting van de lichtere delen van de compositie te voorkomen. Op het tabblad  worden de sluitertijd en de diafragma waarde niet automatisch aangepast als [Veiligheids FE] in [Flits Instellingen] op [Uit] is ingesteld.

Flitsuitvoer aanpassen

In de modus **M** kunt u kiezen tussen 3 niveaus voor flitsuitvoer.





1 Stel de camera in op de modus **M**.








2 Selecteer de flitsuitvoer.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te selecteren.


3 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen   of gebruik de instelknop  om de flitsuitvoer te selecteren. Druk daarna op de knop .



- U kunt de flitsuitvoer ook instellen door op de knop **MENU** te drukken, [Flits Instellingen] te selecteren op het tabblad  en vervolgens op de knop  te drukken. Selecteer [Flits output] en druk op de knoppen   om de instelling te selecteren.
- In de modi **Tv** en **Av** kunt u de flitsuitvoer selecteren als u het tabblad  selecteert, vervolgens [Flits Instellingen] selecteert en de optie [Flits mode] instelt op [Handmatig].

Controleren op gesloten ogen


Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen de ogen dicht hebben, wordt  weergegeven.










1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens de menuoptie [Knipperdetectie]. Druk op de knoppen   om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnt er een kader en wordt  weergegeven.



- In de modus , ,  of  is deze functie alleen beschikbaar voor de laatst gemaakte opname.
- Niet beschikbaar in  of , .

Opname-instellingen opslaan

U kunt opnamemodi en functie-instellingen die u veel gebruikt, op de camera opslaan.

Stel het programmakeuzewiel in op **C** om uw opgeslagen instellingen te gebruiken. Zelfs als u van modus wisselt of de camera uitzet, worden instellingen die doorgaans worden geannuleerd (zelfontspanner enzovoort), opgeslagen.

Instellingen die kunnen worden opgeslagen

- Opnamemodi (**P**, **Tv**, **Av** of **M**)
- Opties ingesteld in **P**, **Tv**, **Av** of **M** (p. 72 - 99)
- Opties in het opnamemenu
- Zoompositie
- Positie voor handmatig scherpstellen (p. 91)
- Opties in My Menu (p. 156)

1 Open de opnamemodus die u wilt opslaan, en selecteer de instellingen.



2 Kies [Opslaan].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Opslaan] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

3 Sla de instellingen op.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



- Als u een deel van de vooraf opgeslagen instellingen (met uitzondering van de opnamemodus) wilt wijzigen, stelt u het programmakeuzewiel in op **C**, brengt u de wijzigingen aan en herhaalt u de stappen 2 en 3.
- Als u de standaardwaarden wilt herstellen, draait u het programmakeuzewiel naar **C** en kiest u [Reset alle] (p. 53).

De kleur wijzigen en opnamen maken

U kunt uw foto's een speciale sfeer geven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.




1 Kies .

- Voer stap 2 op p. 58 uit om  te selecteren.

2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste Kleur Accent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.




3 Geef de kleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



Opgenomen kleur

4 Geef het kleurengamma op.

- Door op de knoppen   te drukken of aan de instelknop  te draaien, kunt u het gewenste kleurengamma wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.




- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- Als u de zelfontspanner gebruikt (p. 68), kunt u de vertraging instellen op 10 seconden of op 2 seconden, en het aantal opnamen wordt ingesteld op 1.

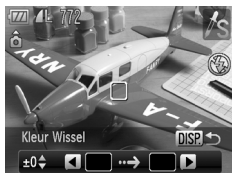
Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



1 Kies .

- Voer stap 2 op p. 58 uit om  te selecteren.




2 Druk op de knop DISP.

- ▶ Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




3 Geef de kleur op die u wilt wisselen.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 Geef de doelkleur op.

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Door op de knoppen ▲▼ te drukken of aan de instelknop ● te draaien, kunt u het gewenste kleurengamma wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.



- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.
- Als u de zelfontspanner gebruikt (p. 68), kunt u de vertraging instellen op 10 seconden of op 2 seconden, en het aantal opnamen wordt ingesteld op 1.



Opnamen maken met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.

1 Stel het programmakeuzewiel in op SCN.



2 Selecteer of .

- Voer stap 2 op p. 58 uit om  of  te selecteren.

3 Maak de eerste opname.


- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



4 Maak de volgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

5 Voltooi de opname.


- Druk op de knop .



6 Voeg de beelden samen op een computer.

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.



- Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm (p. 83).
- Als u AF lock wilt gebruiken, wijst u AFL toe aan de knop  (p. 155).
- Als u de zelfontspanner gebruikt (p. 68), kunt u de vertraging instellen op 10 seconden of op 2 seconden, en het aantal opnamen wordt ingesteld op 1.

6

Diverse functies voor het opnemen van films

Dit hoofdstuk bevat meer geavanceerde informatie dan de gedeelten “Films opnemen” en “Films bekijken” in hoofdstuk 1.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat het programmakeuzewiel is ingesteld op .


De filmmodus wijzigen




U kunt kiezen uit drie filmmodi.





1 Stel het programmakeuzewiel in op .

2 Kies een filmmodus.

- Draai de instelknop  om een opnamemodus te selecteren.

 Standaard	De normale modus.
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 107) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In sommige omstandigheden worden kleuren niet weergegeven zoals verwacht in de modi  en .

De beeldkwaliteit wijzigen





U kunt kiezen uit drie instellingen voor beeldkwaliteit.





1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en vervolgens op de knoppen   om  te kiezen.



2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
 640 x 480 pixels, 30 frames/sec.	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 320 x 240 pixels, 30 frames/sec.	In dit geval is de opnameresolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager is dan met  , maar u kunt drie keer zo lang opnemen.

Geschatte opnametijd

Beeldkwaliteit	Opnametijd	
	2 GB	8 GB
	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.
	1 uur 13 min. 10 sec.	4 uur 52 min. 24 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- Het opnemen stopt automatisch zodra het clipbestand 4 GB groot is of er ongeveer een uur lang is opgenomen.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 4 of hoger gebruiken.

Het windfilter gebruiken

Het windfilter onderdrukt lawaai als er harde wind is. Er kan echter een onnatuurlijk geluid klinken als het windfilter wordt gebruikt voor opnamen waarbij geen wind aanwezig is.



- Druk op de knop **MENU**, kies [Wind Filter] op het tabblad en druk op de knoppen om [Aan] te selecteren.

AE Lock/belichting

Voordat u gaat opnemen, kunt u de belichting instellen of wijzigen met stappen van 1/3 in een bereik van ± 2 .



- 1 Stel scherp.**
 - Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- 2 Vergrendel de belichting.**
 - Druk op de knop om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
 - Druk nogmaals op de knop om de vergrendeling op te heffen.
- 3 Wijzig de belichting.**
 - Kijk naar het scherm en draai de instelknop om de helderheid in te stellen.
- 4 Maak de opname.**

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi A en S kunnen de functies die zijn voorzien van een * op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.










- **Nader inzoomen op het onderwerp**
De digitale zoomfunctie (p. 64) is beschikbaar.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 68)***
U kunt de vertraging instellen op 10 seconden of op 2 seconden, en het aantal opnamen wordt ingesteld op 1.
- **Close-ups maken (Macro) (p. 77)***
- **De witbalans aanpassen (p. 79)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 82)**
- **Opnamen maken via een tv (p. 83)***
- **Opnamen maken met AF lock (p. 88)***
- **Opnamen maken in de modus Handmatig scherpstellen (p. 91)***
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 152)***
- **Weergegeven informatie wijzigen (p. 154)***
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
- **Instellingen van de IS modus wijzigen (p. 155)***
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].
- **Functies toewijzen aan de knop S (p. 155)***

Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

- **Beelden wissen** (p. 30)
- **Snel naar beelden zoeken** (p. 120)
- **Beelden bekijken met de filterweergave** (p. 121)
- **Diavoorstellingen bekijken** (p. 125)
- **Beeldovergangen wijzigen** (p. 126)
- **Beelden weergeven op een tv** (p. 127)
- **Opnamen beveiligen** (p. 129)
- **Alle beelden wissen** (p. 132)
- **Beelden indelen in categorieën (My Category)** (p. 134)
- **Beelden roteren** (p. 136)

Overzicht voor “Films bekijken” (p. 35)

	Afsluiten
	Afspelen
	Afspelen in slow motion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶; geluid wordt niet afgespeeld)
	Het eerste beeld weergeven
	Eerder beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Het laatste beeld weergeven
	Bewerken (p. 117)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 31). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor meer informatie.

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.




Filmbewerkingspaneel










Bewerkingsbalk voor films





1 Kies ✂.

- Voer stap 1 en 3 uit op p. 35, kies ✂ en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Stel het bewerkingsbereik in.





- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer  of .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om ▼ te verplaatsen. ✂ wordt weergegeven bij elke interval van één seconde. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf ✂. Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf ✂.
- ▶ Zelfs als u ▼ verplaatst naar een punt waar ✂ niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde ✂ aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het gedeelte dat wordt aangegeven met ▼, is het deel van de film dat behouden blijft na het bewerken.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen ▲▼ om ► (afspelen) te selecteren en druk op de knop . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen ▲▼ en selecteert u ↶. Druk eerst op de knop  en gebruik daarna de knoppen ◀▶ of de instelknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens nogmaals op de knop .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.




- Als bij stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset (p. 42).

7

Afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. Aan het einde wordt uitgelegd hoe u beelden kunt selecteren die u wilt afdrukken.

- Druk op  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

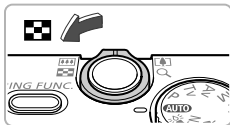


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingfunctie (p. 137 - 141) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.



Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de indexweergave

Door meerdere beelden tegelijk weer te geven, kunt u snel het beeld vinden dat u zoekt.




1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden uit te breiden. Het aantal beelden neemt elke keer toe wanneer u tegen de zoomknop duwt.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden te verkleinen. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u tegen de zoomknop duwt.



2 Wijzig de weergegeven beelden.

- Draai de instelknop  om over te schakelen naar de volgende reeks beelden die is ingesteld bij stap 1.

3 Selecteer een beeld.





- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- ▶ Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.

Naar beelden zoeken met de instelknop

Draai snel de instelknop om snel naar beelden te zoeken. U kunt ook vooruitspringen op basis van de opnamedatum (Beeld scrollen).



Selecteer een beeld.

- Als u de enkelvoudige weergave instelt en snel aan de instelknop  draait, worden de beelden weergegeven zoals u hier links ziet.
- Als u op de knoppen   drukt, kunt u naar beelden zoeken op basis van de opnamedatum.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



Als u deze functie wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, kiest u het tabblad en [Beeld scrollen] en selecteert u [Uit].

Beelden bekijken met de filterweergave

Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze met een opgegeven filter filteren en bekijken. U kunt ook alle beelden tegelijk beveiligen (p. 129) of verwijderen (p. 132) terwijl ze gefilterd zijn.

Ga naar datum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
Ga naar My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie (p. 134).
Naar eerste gaan	Springt alleen vooruit naar foto's.
Ga naar film	Springt naar een film.
Volgende 10	Springt met 10 beelden tegelijk.
Volgende 100	Springt met 100 beelden tegelijk.

Zoeken op , , en




Doelfilters

1 Kies een doelfilter.

- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop en druk daarna op de knoppen om een springmethode te selecteren.
- Druk in of op de knoppen om een filter te selecteren. Door de instelknop te draaien, worden alleen beelden weergegeven die dezelfde opnamedatum (categorie) hebben als het momenteel geselecteerde beeld.
- Druk op de knop **DISP.** om te schakelen tussen informatieweergave en geen informatieweergave.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.








2 Bekijk beelden met de filterweergave.




- Als u op de knop  drukt, wordt de filterweergave gestart en worden de springmethode en een geel kader weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt of de instelknop  draait, worden de geselecteerde doelbeelden weergegeven.
- Als u op de knop  drukt, wordt [Gefilterd afspelen Instellingen gewist] weergegeven. Als u op de knop  drukt, wordt het gefilterde afspelen gestopt.

Naar de volgende en beelden gaan







- Druk in de enkelvoudige weergave op de knop  en druk daarna op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Als u op de knoppen   drukt, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.
- Druk op de knop **MENU** om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



Vooruitspringen met de instelring

Draai de instelring om vooruit te springen naar beelden met behulp van de functies   en .





- Draai in de enkelvoudige weergave aan de ring  en druk daarna op de knoppen   om een springmethode te selecteren.
- Als u de ring  draait, wordt het beeld weergegeven dat het geselecteerde aantal beelden verderop is.



 en  kunnen niet worden geselecteerd in de indexweergave.

Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Als u  selecteert in stap 1 op [p. 121](#) als er alleen beelden met dezelfde datum zijn, kunt u maar één filter kiezen. U kunt ook alleen  selecteren als er geen beelden in categorieën zijn ingedeeld in .

Gefilterd afspelen

In de filterweergave (stap 2) kunt u gefilterde beelden bekijken met “Snel naar beelden zoeken” ([p. 120](#)), “Diavoorstellingen bekijken” ([p. 125](#)) en “Beelden vergroten” ([p. 126](#)). U kunt alle gefilterde beelden tegelijkertijd verwerken terwijl u bewerkingen uitvoert in “Opnamen beveiligen” ([p. 129](#)), “Alle beelden wissen” ([p. 132](#)) of “Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)” ([p. 142](#)) door [Alle gefilterde beelden] te kiezen.

Als u echter een andere categorie kiest ([p. 134](#)) of een beeld bewerkt en opslaat als een nieuw beeld ([p. 137](#)), wordt een bericht weergegeven en wordt de filterweergave geannuleerd.

De focus controleren

U kunt het gebied dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF-kader bevindt, of het gebied van een gedetecteerd gezicht vergroten, om de focus te controleren.



1 Druk op de knop **DISP.** en ga naar de focuscontroleweergave (p. 46).

- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader of het gezicht zich bevond toen de focus werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het linkerscherm verschijnt.
- Druk op de knop **FUNC/SET** om naar een ander kader te gaan wanneer er meerdere kaders worden weergegeven.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de -locatie.

- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop, en gebruik de knoppen **▲▼◀▶** om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de focus controleert.
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar stap 1.

Diavoorstellingen bekijken

Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen.



1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad en druk op de knop .



2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een item te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen om de instelling aan te passen.

Herhalen	Herhaalt het afspelen van beelden
Speeltijd	Speeltijd voor elk beeld
Effect	Overgangseffecten bij het schakelen tussen beelden



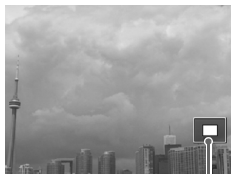
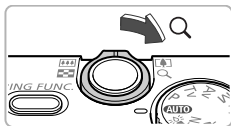
3 Kies [Start].

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [Start] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/ opnieuw starten door nogmaals op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.








- Als u tijdens het afspelen op de knoppen drukt of de instelknop draait, wisselt het beeld. Als u de knoppen ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 55).
- U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar .

- De weergave zoomt in op het beeld. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor 10x.
- Met de knoppen    kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen of terug te keren naar de eenvoudige weergave.
- Door de instelknop  te draaien, kunt u tussen de ingezoomde beelden schakelen.

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de eenvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

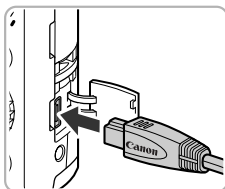
- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Overgang] en druk op de knoppen   om een overgangseffect te selecteren.

Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om opgenomen beelden te bekijken.

Benodigheden

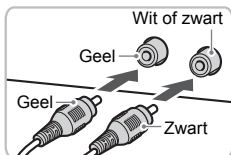
- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)



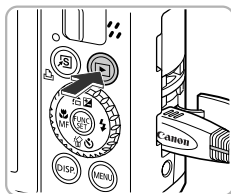
1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.


- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.



3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.




4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakel u de camera en de televisie uit en haalt u de AV-kabel los.

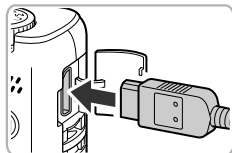


Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

Beelden weergeven op een hdtv

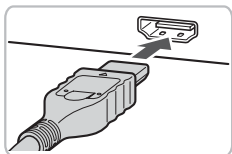
Gebruik de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 om de camera aan te sluiten op een hdtv voor een nog betere kijkbeleving.



1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje en steek de stekker van de kabel volledig in de HDMI-aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv.
- Voer stap 3 en 4 op [p. 127](#) uit om beelden weer te geven.



Bedieningsgeluiden worden niet afgespeeld als de camera is aangesloten op een hdtv.

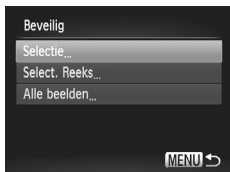
Opnamen beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (p. 30, 132).



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Beveilig] en druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een selectiemethode te kiezen en druk op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



Als u de geheugenkaart formatteert (p. 24, 54), worden beveiligde beelden ook gewist.



Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.

Afzonderlijke beelden selecteren

1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .


2 Selecteer de beelden.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt op het scherm.
- Als u nogmaals op de knop drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 129 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .









2 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




3 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop , selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.






4 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .




Beelden selecteren met de instelknop

U kunt het eerste of het laatste beeld ook selecteren door aan de instelknop  te draaien wanneer het bovenste scherm in de stappen 2 en 3 wordt weergegeven.


Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 129 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Beveilig de beelden.

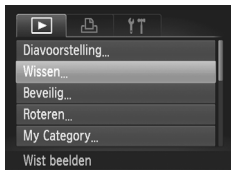
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om [Beveilig] te selecteren. Druk op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 4, als u [Select. Reeks] hebt geselecteerd, of in stap 2 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.

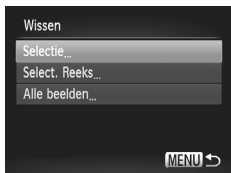
Alle beelden wissen

U kunt beelden selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 129) kunt u niet wissen.



1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad en druk op de knop .



2 Kies een selectiemethode.

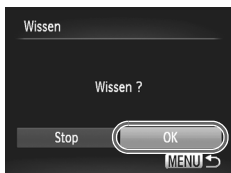
- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een selectiemethode te kiezen en druk op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren




1 Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .
- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt op het scherm.
- Als u nogmaals op de knop drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.




2 Druk op de knop MENU.

3 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ⚙ om [OK] te selecteren en druk op de knop .


Reeks selecteren

1 Selecteer [Select. Reeks].

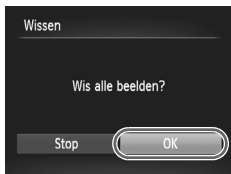
- Voer stap 2 op p. 132 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 130 uit om beelden te selecteren.




2 Wis de beelden.

- Druk op de knop ▼ om [Wissen] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .


Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 132 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop ⚙ om [OK] te selecteren en druk op de knop .

Beelden indelen in categorieën (My Category)

U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in de filterweergave (p. 121) en alle beelden tegelijkertijd verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- Diavoorstellingen bekijken (p. 125), Opnamen beveiligen (p. 129), Alle beelden wissen (p. 132), Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF) (p. 143)



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.

: Beelden waarbij gezichten worden gedetecteerd of beelden die worden opgenomen in de modi , en .

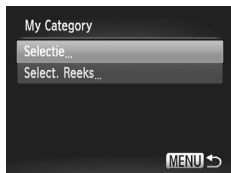
: Beelden die worden gedetecteerd als of in de modus **AUTO** of beelden die worden opgenomen in , , of .

: Beelden die worden opgenomen in , , , , en .



1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU** en kies het tabblad . Kies vervolgens [My Category] en druk op de knop .








2 Kies de instelling.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een categorie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU** om terug te gaan naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren





Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 op p. 134 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer een categorie en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt ✓ op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van de categorie ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.


Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 134 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 2 en 3 op p. 130 uit om beelden te selecteren.
- Druk op de knop ▼, selecteer het item en druk op de knoppen ◀▶ of draai de instelknop  om een type te selecteren.

2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selecteer] te selecteren en druk op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert bij stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan.







1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Roteren] op het tabblad  en druk op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een beeld te selecteren.
- Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Het formaat van beelden veranderen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Vervolgens selecteert u [Veranderen] en drukt u op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .



3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [OK] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [Ja] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- U kunt het formaat van beelden die zijn opgenomen met de instellingen **W**, **XS** en **RAW**, niet wijzigen.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

Snijgebied



Weergave van snijgebied

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Met de knop **DISP**, wijzigt u de kadergrootte.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijnijden. U kunt schakelen tussen kaders door de instelknop te draaien.
- Druk op de knop .

Resolutie na
bijnijden



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

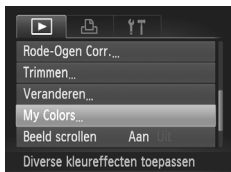
- Voer stap 4 en 5 op [p. 137](#) uit.



- Beelden die zijn opgenomen met **W**, **S**, **XS** en **RAW**, kunnen niet worden bijgesneden.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3 (voor een verticaal beeld 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie p. 82 voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een optie te selecteren.
- U kunt het beeld vergroten door de stappen uit te voeren die worden beschreven in “Beelden vergroten” (p. 126).
- Door op de knop te drukken terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld. Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.
- Druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

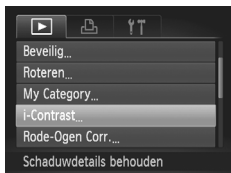
- Voer stap 4 en 5 op p. 137 uit.



- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.
- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van de kleur van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors (p. 82).
- My Colors-instellingen kunnen niet worden toegepast op **RAW**-beelden.

De helderheid aanpassen (i-Contrast)

De camera kan delen van een beeld, zoals gezichten of achtergronden, die te donker zijn, detecteren en deze automatisch aanpassen aan de optimale helderheid. Ook als het gehele beeld niet genoeg contrast heeft, wordt het beeld automatisch door de camera gecorrigeerd zodat het scherper wordt. U kunt uit vier correctieniveaus kiezen: [Auto], [Laag], [Middel] of [Hoog]. Gecorrigeerde beelden worden opgeslagen als een nieuw bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een optie te selecteren. Druk vervolgens op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer stap 4 en 5 op [p. 137](#) uit.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

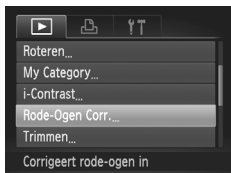
Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet geschikt.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.
- Contrastcorrectie kan niet worden toegepast op **RAW**-beelden.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

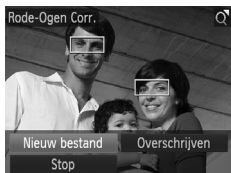
- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt in- of uitzoomen op het beeld met behulp van de procedures in “Beelden vergroten” (p. 126).




4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om [Nieuw bestand] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 uit op p. 137.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als bij stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.
- Rode-ogencorrectie kan niet worden toegepast op **RAW**-beelden.
- Als er opnamen worden gemaakt in [Opname **RAW** +], kan een rode-ogencorrectie worden uitgevoerd op het JPEG-beeld, maar kan het oorspronkelijke beeld niet worden overschreven.



Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u beelden toevoegen aan de afdruklijst (DPOF) door op de knop  te drukken. U kunt eenvoudig afdrukken vanaf een afdruklijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Snel beelden toevoegen aan de afdruklijst












1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen  of draai de instelknop  en selecteer het beeld.

2 Druk op de knop (RAW-beelden en video's worden niet meegenomen).

3 De afdruklijst.

- Druk op de knoppen   en selecteer het aantal afdrukken, druk op de knoppen  of draai de instelknop  en selecteer [Toevoegen]. Druk vervolgens op de knop .
- Als u het toevoegen van beelden wilt annuleren, selecteert u de toegevoegde beelden en drukt u op de knop . Druk vervolgens op de knoppen  of draai de instelknop , selecteer [Verwijderen] en druk op de knop .

Toegevoegde beelden afdrukken




In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY. Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken*.

Aantal af te drukken
exemplaren



1 Sluit de camera aan op de printer (p. 31).

2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen  , selecteer [Print nu] en druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)



U kunt maximaal 998 beelden op een geheugenkaart selecteren om af te drukken en het gewenste aantal exemplaren instellen, zodat deze samen kunnen worden afgedrukt of verwerkt in een fotozaak. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Print instellingen






U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken.



1 Selecteer [Print instellingen].


- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Print instellingen] en druk op de knop .

2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een menuoptie te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om een optie te selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname-informatie afgedrukt.
	Uit	–
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	–
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle afdrukinstellingen te verwerken in het afdrukresultaat.
-  kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Beelden met een ingesloten datum worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Hierdoor kan het voorkomen dat sommige printers de datum tweemaal afdrukken op de beelden als [Datum] is ingesteld op [Aan].



- U kunt geen films opnemen in **RAW**.
- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld met de functie [Datum/Tijd] op het tabblad **ƒ†** (p. 21).

Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Sel. beeld & aantal] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt op het scherm. Druk nogmaals op de knop om de selectie van de beelden ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .




3 Stel het aantal afdrucken in.

- Druk op de knoppen of draai de instelknop om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.




Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op [p. 144](#) en druk op de knop .
- Selecteer beelden volgens stap 2 en 3 op [p. 130](#).

2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen  , selecteer [Opdracht] en druk op de knop .

Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



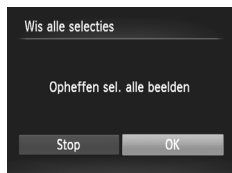
1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Kies [Sel. alle beelden] in stap 1 op [p. 144](#) en druk op de knop .


2 Kies de afdrukinstellingen.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om [OK] te selecteren en druk op de knop .





Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Kies [Wis alle selecties] in stap 1 op [p. 144](#) en druk op de knop .

2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om [OK] te selecteren. Druk vervolgens op de knop .




8

De camera aanpassen

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



Funcies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad  (p. 50).

Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een optie kiest in het menu FUNC. (p. 49) of in het algemene menu (p. 50), worden hints en tips weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Kies [Hints en tips] en druk op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen.

U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een olopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.
Auto reset	Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u de geheugenkaart vóór gebruik (p. 54).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken volgens opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken volgens de opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die op elke opnamedatum worden gemaakt.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop [] hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 29). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].





- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 55) op [Uit] instellen. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.





- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik de instelknop  om [Automatisch Uit] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 55). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].







- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik de instelknop  om [Display Uit] te selecteren. Gebruik de knoppen ◀▶ om een tijdsduur te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.

De wereldklok gebruiken

Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft in dat geval de datum en tijd niet aan te passen in het menu met datum- en tijdstellingen.



1 Stel de thuishijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik de instelknop  om een tijdzone voor thuis te selecteren en druk vervolgens op de knop . Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen ▲▼ om  te selecteren.





2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om ✈ te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ of gebruik de instelknop ● om de bestemmingstijdzone te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 1.



3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop ● om [Thuis/Wereld] te selecteren.
- Druk op de knoppen ◀▶ om ✈ te selecteren en druk vervolgens op de knop **MENU**.
 - ▶ ✈ verschijnt in de [Tijdzone] of het opnamescherm (p. 46).



Als u in de instelling ✈ de datum of tijd wijzigt (p. 21), worden de datum en tijd voor de optie 🏠 automatisch gewijzigd.


Afstandsmaateenheden wijzigen

U kunt de afstandsmaateenheden die in de MF-aanduiding (p. 91) worden weergegeven, wijzigen van m/cm in ft/in.



- Kies [Maateenheid] en druk op de knoppen ◀▶ om [ft/in] te selecteren.

Opnamefuncties aanpassen

Als u het programmakeuzewiel instelt op **P**, kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 50).



Voordat u in een andere modus dan **P** een opname wilt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 168 - 171).

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het lampje gaat automatisch branden voor ondersteuning bij het scherpstellen in omstandigheden met weinig licht, als u de sluiterknop half indrukt. U kunt dit lampje uitzetten.









- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De flitstiming wijzigen

U kunt de timing van de flits en de sluitertijd wijzigen.





- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   of gebruik de instelknop  om [Sluiter sync.] te selecteren. Gebruik de knoppen   om een instelling te selecteren.

1e gordijn	De flits gaat af vlak nadat de sluitertijd is geopend.
2e gordijn	De flits gaat af vlak voordat de sluitertijd sluit.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flits in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik de instelknop  om [Lamp Aan] te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld wijzigen

U kunt meteen nadat u foto's hebt gemaakt, de weergaveduur van de foto wijzigen.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2 - 10 sec.	Beelden worden de ingestelde tijdsduur weergegeven.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de sluiterknop half indrukt.
Uit	Er wordt geen beeld weergegeven

De wijze waarop het beeld na de opname wordt weergegeven wijzigen

U kunt de wijze waarop het beeld na de opname wordt weergegeven, wijzigen.

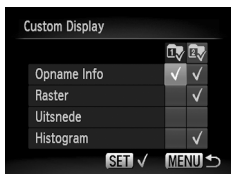


- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Alleen het beeld wordt weergegeven.
Details	Er wordt gedetailleerde informatie weergegeven (p. 47).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de focus kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De focus controleren" (p. 124).

Weergegeven informatie wijzigen

U kunt instellen welke informatie wordt weergegeven door met behulp van de knop **DISP.** tussen aangepaste weergaven te schakelen.



- Selecteer [Custom Display] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen    of draai de instelknop  om een item te selecteren, en druk op de knop  om een vinkje  te plaatsen bij items die u wilt weergeven.
- ▶ Items met een  worden weergegeven.
- Als u een aangepaste weergave wilt uitschakelen, kiest u  of  en drukt u op de knop . Er wordt een markering  weergegeven.

De aangepaste weergave die momenteel op het opnamescherm wordt gebruikt, kan echter niet worden uitgeschakeld.

Opname Info	Hiermee wordt opname-informatie weergegeven (p. 46).
Raster	Een raster wordt over de weergave geplaatst.
Uitsnede	Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Histogram	Het histogram wordt weergegeven in de opnamemodi P , Tv , Av en M .



Als u de sluitersknop half indrukt en teruggaat naar het opnamescherm vanaf het scherm met instellingen voor aangepaste weergaven, worden de instellingen niet opgeslagen.



Grijze items kunnen ook worden ingesteld, maar deze worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de opnamemodus.

Instellingen van de IS modus wijzigen



- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.





Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de focus kunt controleren en bijstellen.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.











- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

Funcies toewijzen aan de knop



- Selecteer [Snelkiesknop] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ of gebruik de instelknop  om de functies te selecteren die u wilt vastleggen, en druk vervolgens op .
- Als u op de knop  drukt, wordt de vastgelegde functie opgeroepen.




- Selecteer  als u het vastleggen wilt annuleren.
- Als het symbool  rechts onder in een pictogram verschijnt, kan deze functie niet worden gebruikt in de huidige opnamemodus of functie-instelling.
- In  worden bij elke druk op de knop  witbalansgegevens vastgelegd (p. 79) en worden tevens de witbalansinstellingen gewijzigd naar .
- In AFL wordt met elke druk op de knop  de focus aangepast en verschijnt AFL op het scherm.
- Als u op de knop  drukt in , worden beide LCD-schermen uitgeschakeld. Voer een van de volgende bewerkingen uit om het probleem op te lossen:
 - Druk op een willekeurige knop behalve de ON/OFF-knop.
 - Wijzig de verticale of horizontale richting van de camera.

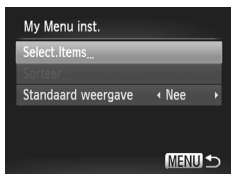
Veelgebruikte opnamemenu's vastleggen

U kunt opnamemenuopties vastleggen op het tabblad ★ volgens uw voorkeuren. U kunt snel veelgebruikte menuopties openen vanuit een enkel scherm door deze functies te registreren in My Menu.






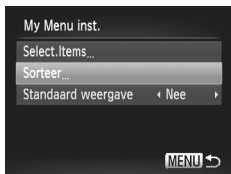
1 Kies [My Menu inst.].

- Selecteer [My Menu inst.] op het tabblad ★ en druk op de knop .



2 Kies de menuopties die u wilt vastleggen.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om [Select.Items] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik de instelknop  om een menu vast te leggen (maximaal 5) en druk op de knop .
- ▶ ✓ wordt weergegeven.
- Als u het vastleggen wilt annuleren, drukt u op de knop  en ✓ verdwijnt.
- Druk op de knop **MENU**.



3 Wijzig de volgorde waarin de menuopties worden weergegeven.

- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om [Sorteer] te kiezen. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of gebruik de instelknop  om de menuoptie te selecteren die u wilt verplaatsen, en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ of draai de instelknop  om de volgorde te wijzigen en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knop **MENU**.



- Grijs items in stap 2 kunnen ook worden ingesteld, maar deze zijn mogelijk niet beschikbaar, afhankelijk van de opnamemodus.
- Kies [Standaard weergave] en druk op de knoppen ◀▶ om [Ja] te selecteren. My Menu kan nu worden weergegeven door op de knop MENU te drukken in een opnamemodus.

De afspeelfuncties aanpassen

U kunt de instellingen op het tabblad aanpassen door op de knop te drukken (p. 50).

Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

Het opstartbeeld of -geluid wijzigen

Op het tabblad **FF** kunt u een van uw opnamen instellen als het opstartscherm dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld, of het geluid van de camera-acties wijzigen.

Geluiden wijzigen



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **▲▼** of draai de instelknop **●** om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een instelling te selecteren.

1, 2 Vooringestelde geluiden.

3 U kunt geluiden vastleggen met behulp van de meegeleverde software (p. 159).

Het opstartbeeld wijzigen




- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop **FUNC SET**.
- Druk op de knoppen **◀▶** om een instelling te selecteren.

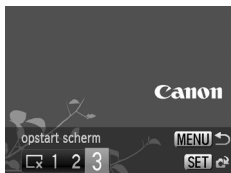
x Geen opstartscherm.





1, 2 Vooringestelde beelden.

3 U kunt de door u opgenomen beelden vastleggen.
U kunt ook beelden vastleggen met behulp van de meegeleverde software (p. 159).









Het opstartbeeld vastleggen

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden vastleggen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [3] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- Druk op de knoppen   of draai de instelknop  om een beeld te selecteren. Druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   of gebruik de instelknop  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om het vastleggen te voltooien.



Opgeslagen beelden of geluiden op een computer vastleggen

U kunt beelden of geluiden op de camera vastleggen met behulp van de meegeleverde software. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder geregistreerde opstartbeelden worden overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.



9

Nuttige informatie

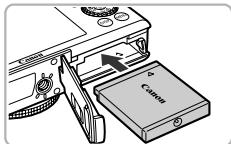
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de voedingsadapterset (los verkrijgbaar) kunt gebruiken, tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies.

Verder vindt u aan het einde de index.



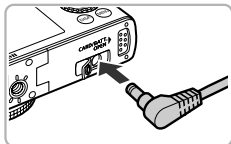
Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC40 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijniveau.



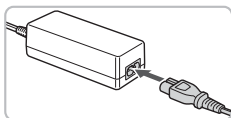
1 Plaats de koppeling.

- Open het klepje (p. 18) en plaats de koppeling op de afgebeelde wijze tot deze vastklikt.
- Sluit het klepje (p. 18).



2 Sluit het snoer aan op de camera.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de camera.



3 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.



U kunt de voedingsadapterset ook in het buitenland gebruiken

De voedingsadapterset kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 - 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen apparaten zoals elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot storingen.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 18).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 18).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterij af. Verwarm de batterij, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en opnieuw uit (p. 18).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 127).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 29) de sluiterknop half in (p. 25).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 48).

De weergave op het scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij tl-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

⚡ verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 28).

📷 verschijnt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 28).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 155).
- Stel de flitser in op **⚡** (p. 73).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 78).
- Plaats de camera op een statief.


Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 25).
- Maak een opname van het onderwerp op de juiste scherpstelfstand (p. 175).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 152).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro enz.), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de focusvergrendeling of AF lock (p. 84, 88).


Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 73).
- Pas de helderheid aan met de belichtingscompensatie (p. 72).
- Pas de helderheid aan met de i-Contrast-functie (p. 102, 140).
- Gebruik de AE Lock of de spotmeting om opnamen te maken (p. 93, 94).


Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 63).
- Pas de helderheid aan met de belichtingscompensatie (p. 72).
- Gebruik de AE Lock of de spotmeting om opnamen te maken (p. 93, 94).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 28).

- Verhoog de ISO-waarde (p. 78).
- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 73).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 104, 105).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 73).
- Stel de flitser in op  (p. 63).
- Pas de flitsbelichtingscompensatie of de flitsuitvoer aan (p. 104, 105).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 78).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 62).

Ogen worden rood weergegeven (p. 103).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 153). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 44), en terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het gedurende ongeveer 1 seconde niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu opnamen gaat langzamer.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart in de camera uit (p. 54).

U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg "Beschikbare functies per opnamemodus" (p. 168).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (p. 34).

! verschijnt op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart in de camera uit (p. 54).
- Wijzig de beeldkwaliteitinstelling (p. 113).
- Gebruik een geheugenkaart die opnemen met hoge snelheden ondersteunt (p. 113).

De zoomfunctie werkt niet.

- Tijdens het opnemen kunt u de digitale zoomfunctie gebruiken, maar niet de optische zoomfunctie (p. 64).

Afspelen

Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.

Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die in deze camera is geformateerd (p. 54).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er frames verloren gaan of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

Computer

Kan beelden niet overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de volgende bewerkingen uit te voeren om de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer beelden vanaf de camera via de kabel worden gedownload.

- Verwijder de kabel en houd de knop **MENU** ingedrukt en druk op de knoppen **▲** en **FUNC SET**. Kies [B] in het scherm dat wordt weergegeven en druk op de knop **FUNC SET**.

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 18).

Kaart op slot!

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 20).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zorg dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 18).

Geheugenkaart fout (p. 54)

- Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (p. 26, 57, 71, 85) of beelden te bewerken (p. 137 - 141). Wis de beelden (p. 30, 132) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 18).

Vervang \ Verwissel accu (p. 18)

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 129)

Onbekend beeld/Incompatibele JPEG/Beeld te groot./Kan geen AVI afspelen

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 126), te roteren (p. 136), te bewerken (p. 137 - 141), vast te leggen als opstartscherm (p. 159), te categoriseren (p. 134) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 143).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het beginscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 126), worden bewerkt (p. 137 - 141), worden toegevoegd aan een afdruklijst (p. 142) of worden vastgelegd als opstartscherm (p. 158).

Kan niet selecteren!

- Bij het selecteren van de selectiereeks (p. 130, 133, 145) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren in het selectiebereik (p. 130, 133, 145).

Teveel markeringen.

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd voor verzending. Kies minder dan 998 beelden (p. 143).

Kan niet voltooien!

- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 143).

Fout in benaming.

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt (p. 149). Wijzig in het menu **††** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 148) of formateer de geheugenkaart (p. 54).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.

Lens fout, herstart camera

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 44). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.

Exx (xx: nummer)

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 44).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspelmmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Verkeerde flitspositie Herstart camera

- Als dit foutbericht nog steeds wordt weergegeven als u de camera verschillende keren opnieuw hebt gestart, is er mogelijk een probleem met de camera. Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice.

Beschikbare functies per opnamemodus

Functie		Opnamemodi	C	M	Av	Tv	P	AUTO	
Belichtingscompensatie (p. 72)/Belichting (p. 114)			*1	—	○	○	○	—	—
Zelfontspanner (p. 68, 69)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○
			—	—	—	—	—	—	—
Flitser (p. 63, 73, 96)			*1	—	—	—	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
			*1	—	○	—	○	*2	—
			*1	○	○	○	○	○	○
Programma Shift (p. 94)			*1	—	○	○	○	—	—
AE lock (p. 94, 114)/FE-vergrendeling (p. 94)			*1	—	○	○	○	—	—
AF lock (p. 88)			*1	○	○	○	○	—	○
Scherpstelzone (p. 77, 91)			*1	○	○	○	○	—	*7
			*1	○	○	○	○	—	—
			*1	○	○	○	○	—	○
	Volledig bereik			—	—	—	—	○	—
Gezichts Selectie (p. 90)			*1	○	○	○	○	○	○
Menu FUNC.									
ISO-waarde (p. 78)			*1	—	○	○	○	○	○
	 		*1	○	○	○	○	—	—
Witbalans (p. 79)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
My Colors (p. 82)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
Bracketing (p. 92, 95)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
Flitsbelichtingscompensatie (p. 104)			*1	—	○	○	○	—	—
Flitsbelichtingscompensatie (p. 105)			*1	○	○	○	—	—	—
Lichtmeting (p. 93)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	—
Transport mode (p. 81)			*1	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	—	○
	*4		*1	○	○	○	○	—	○
Resolutie (p. 74, 113)/ Compressieverhouding (beeldkwaliteit) (p. 74)			*1	○	○	○	○	○	*5

*1 Welke instellingen beschikbaar zijn, is afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 Kan niet worden geselecteerd, maar wordt ingeschakeld als de flitser wordt gebruikt. *3 niet beschikbaar. *4 en zijn ingesteld op . *5 De resolutie wordt ingesteld op .

SCN																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	*2	*2	—	—	*2	*2	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Menu FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	*3	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*6	○	○	

*6 Resolutie-instelling **WV** en **RAW** kunnen niet worden geselecteerd. *7 Scherpstelzone is hetzelfde als in **AUTO**.

○ Kan worden geselecteerd of automatisch worden ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd.

Menu's

Opnamemenu

Functie		Opnamemodi	C	M	Av	Tv	P	AUTO	☺
AF Frame (p. 86)	Gezichts-AiAf		*1	○	○	○	○	○	○
	Centrum		*1	○	○	○	○	—	—
AF kader afm. (p. 86)	Normaal/Klein		*1	○	○	○	○	—	—
	Standaard		*1	○	○	○	○	○	—
Digitale Zoom (p. 64)	Uit		*1	○	○	○	○	○	○
	Digitale Telelens (1,4x/2,3x)		*1	○	○	○	○	○	—
AF-Punt Zoom (p. 87)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	○	○
Servo AF (p. 89)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	*3	○
AF-hulplicht (p. 152)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	○	○
MF-Punt Zoom	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	—	○
Veiligheids MF (p. 91)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	—	○
Flits Instellingen (p. 103, 104, 105, 152, 153)	Flits mode	Auto	*1	—	○	○	○	○	○
		Handmatig	*1	○	○	○	—	—	—
	Flitsbel. comp.	-2 tot +2	*1	—	○	○	○	—	—
		Minimum/Medium/ Maximum	*1	○	○	○	—	—	—
	Sluiter sync.	1e gordijn/2e gordijn	*1	○	○	○	○	—	—
	Rode ogen	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○
	Lamp Aan	Aan/Uit	*1	○	○	○	○	○	○
	Veiligheids FE	Aan/Uit	*1	—	○	○	○	*4	*4
i-Contrast (p. 102)	Auto/Uit		*1	○	○	○	○	*5	*5
Safety Shift (p. 98)	Aan/Uit		*1	—	○	○	—	—	
Wind Filter (p. 114)	Aan/Uit		*1	—	—	—	—	—	
Bekijken (p. 153)	Uit/2 - 10 sec./Vastzetten		*1	○	○	○	○	○	○
terugkijken (p. 153)	Uit/Details/Focus check		*1	○	○	○	○	○	○
Knipperdetectie (p. 105)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	○	○
Custom Display*2 (p. 154)	Opname Info		*1	○	○	○	○	○	○
	Raster		*1	○	○	○	○	○	○
	Uitsnede		*1	○	○	○	○	○	○
	Histogram		*1	○	○	○	○	△	△
IS modus (p. 155)	Continu/Uit/Opname/Pan		*1	○	○	○	○	*4	○
Datum stempel (p. 67)	Uit/Datum/Datum & Tijd		*1	○	○	○	○	○	—
Opname + (p. 76)	Aan/Uit		*1	○	○	○	○	—	—
Snelkiesknop (p. 155)			*1	○	○	○	○	○	○
Opslaan (p. 106)			○	○	○	○	○	—	—

*1 Welke instellingen beschikbaar zijn, is afhankelijk van de vastgelegde opnamemodi. *2 AiAF

*3 [Aan] als beweging van het onderwerp wordt gedetecteerd. *4 Ingesteld op [Aan]. *5 Ingesteld op [Auto].

SCN																		
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	*2	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	*4	*4	*4	*4	*4	—	*4	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△	△	△	
△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

○ Kan worden geselecteerd of automatisch worden ingesteld. △ Kan alleen worden geselecteerd, er zijn geen instellingen beschikbaar. — Kan niet worden geselecteerd

Menu Instellen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
mute	Aan/Uit*	p. 51
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 51
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 158
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 148
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van ± 2 .	p. 52
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartafbeelding.	p. 158
Formateren	Een geheugenkaart formateren waarbij alle gegevens worden verwijderd	p. 24, 54
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 148
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 149
Lens intrekken	1 min.*0 sec.	p. 149
spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min.	p. 55
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 150
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen	p. 22
Maateenheid	m/cm* ft/in	p. 151
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 127
Taal	Weergavetaal selecteren.	p. 23
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 53

* Standaardinstelling

Menu Afspelen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	p. 125
Wissen	Beelden wissen.	p. 132
Beveilig	Beelden beveiligen.	p. 129
Roteren	Draait beelden.	p. 136
My Category	Beelden indelen in categorieën.	p. 134
i-Contrast	Donkere delen en contrast op foto's corrigeren.	p. 140
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 141
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 138
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 137
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 139
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 121
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 157
Overgang	Fade*/Schuiven 1/Schuiven 2/Uit	p. 126

* Standaardinstelling

Menu Afdrukken

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	p. 31
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 144
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 145
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 145
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 145
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 143

Vorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten of motoren die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherm of als er vuil op vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het LCD-scherm schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld in uw garantiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Specificaties

Effectieve pixels in camera	Ongeveer 10 miljoen
Beeldsensor	1/1,7 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 10,4 miljoen)
Lens	6,0 (G) - 22,5 (T) mm overeenkomstig 35 mm-filmbereik: 28 (G) - 105 (T) mm f/2,0 (G) - f/4,9 (T)
Digitale zoom	Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 15x)
LCD-scherm	3,0 inch LCD-kleurenscherm (TFT) Ongeveer 461.000 pixels, beeldbereik: 100%
Modus AF Frame	Gezichts-AiAf/Centrum
Servo AF	Aan/Uit
Scherpstelbereik (vanaf de voorkant van de lens)	Auto, Weinig omgevingslicht, Handm. scherpstellen: 5 cm - oneindig (G)/30 cm - oneindig (T) Normaal: 50 cm - oneindig Macro: 5 - 50 cm (G) Kinderen & dieren: 1 m - oneindig
Sluiter	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid	1 - 1/1600 sec. 15 - 1/1600 sec. (volledig sluitertijdbereik)
Beeldstabilisatie	Type lensverschuiving
Meetsysteem	Deelmeting, Gem. centrum meeting of Spot
Belichtingscompensatie	±2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	Auto, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200
Witbalans	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Flits, Onderwater, Custom
Ingebouwde flitser	Auto, Aan, Slow sync, Uit * Flitsbelichtingscompensatie/Flits output/Sluiter sync./ Rode-ogenreductie/Rode-Ogen Corr./FE- vergrendeling/Veiligheids FE-instellingen beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser	50 cm - 6,5 m (G)/ 50 cm - 2,5 m (T)
Opnamemodi	Opnamemodi: C, M, Av, Tv, P, Auto, Weinig omgevingslicht, SCN, Film SCN-modus: Portret, Landschap, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Nacht Scene, Vuurwerk, Strand, Onderwater, Aquarium, Flora, Sneeuw, Kleur Accent, Kleur Wissel, Nostalgie, Sticht Hulp
Continu opnamen maken	Continu: Ongeveer 0,9 beelden/sec. (Auto), Ongeveer 2,1 beelden/sec. (Weinig omgevingslicht) Continue Opname AF: Ongeveer 0,6 beelden/sec. Continue Opname LV: Ongeveer 0,6 beelden/sec.
Zelfontspanner	Custom timer, Gezicht-zelfont.
i-Contrast	Auto/Uit
Opnamemedia	SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/ MultiMediaCard/MMCplus-geheugenkaart/ HC MMCplus-geheugenkaart

Specificaties

Bestandsformaat	Design Rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype	Foto's: Exif 2.2 (JPEG)/ RAW (CR2)* Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM (Mono)) *Gebruik Digital Photo Professional voor verwerking.
Compressie	Fijn, Normaal
Aantal opnamepixels (resolutie) (Foto's)	Hoog: 3648 x 2736 pixels Normaal 1: 2816 x 2112 pixels Normaal 2: 2272 x 1704 pixels Normaal 3: 1600x1200 pixels Laag: 640 x 480 pixels Breedbeeld: 3648 x 2048 pixels RAW: 3648 x 2736 pixels
(Films)	640 x 480 pixels (30 frames/sec.) 320 x 240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen	Ongeveer 220 beelden (op basis van gestandaardiseerde CIPA-meting)
Afspeelfunctie	Enkelvoudige weergave, Film, Vergrote focus, Index, Vergrote weergave, Gefilterd afspelen, Diavoorstelling, Beeld scrollen
Bewerkingsfunctie	Wissen, Beveilig, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode-Ogen Corr.
Type Direct Print	PictBridge-compatibel
Interface	Hi-Speed USB (speciale connector met geïntegreerd type digitale audio en video*) HDMI (HDMI-miniaansluiting) * compatibel met mini-B Video/audio-signaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	MTP, PTP
Batterij	Batterij NB-6L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC40
Bedrijfstemperatuur	0 - 40° C
Luchtvochtigheid	10 - 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	100,0 x 58,4 x 30,9 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	Ongeveer 175 g

Batterij NB-6L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning	3,7 V DC
Capaciteit	1.000 mAh
Oplaadcycli	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur	0 - 40 °C
Afmetingen	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Gewicht	Ongeveer 21 g

Batterijlader CB-2LY/CB-2LYE

Nominaal ingangsvermogen	100 - 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) - 0,05 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V DC, 0,7 A
Oplaadtijd	Ongeveer 1 uur en 55 min
Bedrijfstemperatuur	0 - 40 °C
Afmetingen	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Gewicht	Ongeveer 70 g (CB-2LY) Ongeveer 61 g (CB-2LYE) (exclusief netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

A

Aansluiting.....	31, 127
Accessoires.....	2, 40
AE Lock.....	94
AF → Focus	
AF lock.....	88
Afdrukken.....	31
AF-kader.....	27
Af speelknop.....	29
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten.....	126
Alle beelden wissen.....	132
Apparaatuur	
De camera vasthouden.....	13
Standaardinstellingen.....	53
Aquarium (modus voor speciale opnamen).....	60
AV-kabel.....	2, 127

B

Batterij	
Batterijlader.....	2, 14, 42
Datum/tijd-batterij.....	22
Oplaadlampje.....	15
Opladen.....	14
Spaarstand.....	55
beeld	
Beelden wissen.....	30
Beveilig.....	129
Weergaveduur.....	153
Beeld scrollen.....	120
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Bewerken → Bewerken	
Beelden downloaden naar een computer.....	36
Beelden roteren.....	136
Beelden weergeven op een tv.....	127
Beelden wissen.....	30
Bekijken (Afspelen).....	29
Beelden op een tv.....	127
Diavoorstelling.....	125
Indexweergave.....	120
Vergrote weergave.....	126

Belichting	
AE Lock.....	94
AEB-modus.....	95
Correctie.....	72
FE-vergrendeling.....	94
Bestandsnummer.....	148
Beveilig.....	129
Bewerken	
Beelden roteren.....	136
Formaat veranderen (beelden kleiner maken).....	137
i-Contrast.....	140
My Colors.....	139
Rode-Ogen Corr.....	141
Trimmen.....	138
Binnen (modus voor speciale opnamen).....	59
Breed (Resolutie).....	75
Briefkaartformaat.....	75

C

Camerabeweging.....	63, 78, 155
CANON KRACHTIGE FLITSER.....	42
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Compressieverhouding (beeldkwaliteit) ...	74
Continu-opnamen maken.....	81
AF.....	81
LV.....	81

D

Datum en tijd	
Datum/tijd-batterij.....	22
Instellingen.....	21
Toevoegen aan beeld.....	67
Wijzigen.....	22
Datum/tijd → Datum en tijd	
Diavoorstelling.....	125
Digitaal inzoomen.....	64
Digitale Teelens.....	65
Direct Print.....	31
DPOF.....	142, 143

E

Extra flitser.....	42
--------------------	----

F

Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen	
FE-vergrendeling.....	94

- Film
- Beeldkwaliteit (aantal beelden) 113
 - Bekijken (Afspelen) 35
 - Bewerken 117
 - Modus 112
 - Opnametijd 34, 113
 - Resolutie 113
- Filterweergave 121
- Flitser
- Aan 73
 - Extra flitser 42
 - Uit 63
- Focus
- AF lock 88
 - AF-kader 27
 - AF-Punt Zoom 87
 - Gezichts Selectie 90
 - Modus AF Frame 86
 - Servo AF 89
- Focus Bracketing 92
- Focus check 124
- Focusvergrendeling 84
- Formaat veranderen
(beelden kleiner maken) 137
- Formatteren (geheugenkaart) 24, 54
- Formatteren → Geheugenkaart formatteren
- Foutmeldingen 166
- G**
- Geheugenkaarten 18, 20
- Beschikbare opnamen 19, 75
 - Formatteren 24, 54
- Geluidsinstellingen 51
- Gezichts Selectie 90
- Gezichts-AiAf 86
- Gezicht-zelfont 69
- H**
- Handleiding voor persoonlijk afdrukken 2
- Handmatig scherpstellen 91
- Histogram 48, 154
- I**
- i-Contrast 102, 140
- Inhoud van de verpakking → Accessoires
- Instelknop 9, 45
- Instelring 9, 44, 66, 100
- Interfacekabel 2
- ISO-waarde 78
- K**
- Kinderen & dieren (modus voor speciale opnamen) 59
- Kleur Accent (modus voor speciale opnamen) 107, 112
- Kleur Wissel (modus voor speciale opnamen) 108, 112
- Klokkfunctie 56
- Knop voor ringfunctiekeuze 44, 100
- L**
- Lampje 44, 45, 68, 152, 153
- Landschappen (modus voor speciale opnamen) 58
- LCD-scherm → Scherm
- Lentebloesem/herfstbladeren (modus voor speciale opnamen) 60
- Lichtmeetmethode 93
- Lichtnet 162
- M**
- Macro 77
- Menu
- Basishandelingen 50
 - Lijst 170
- Menu FUNC.
- Basishandelingen 49
 - Lijst 168
- MultiMediaCard/MMCplus-/
HC MMCplus-geheugenkaart →
Geheugenkaart
- My Category 134
- My Colors 82, 139
- N**
- Nacht Scene (modus voor speciale opnamen) 59
- Night Snapshot (modus voor speciale opnamen) 58
- Nostalgie (modus voor speciale opnamen) 61

O

ON/OFF-knop	44
Onderwater (modus voor speciale opnamen)	60
Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd	
Opname-informatie	46, 154
Opnamen maken via een tv	83
Overzicht van de onderdelen	44

P

Panoramische foto's	110
PictBridge	31
Polsriem → Riem	
Portret (modus voor speciale opnamen)	58
Print instellingen (DPOF)	142
Printer	31
Problemen oplossen	163
Programma automatische belichting	72
Programmakeuzewiel	44

R

Raster	154
Reizen naar het buitenland	15, 150
Resolutie (beeldgrootte)	74
Riem	2, 13
Rode ogen	
Automatische correctie	103
Correctie	141
Reductie	153

S

Schermb	
Heen en weer schakelen tussen weergaven	46, 47
Informatieweergave	46
Menubediening	49, 50
Taal van LCD-schermb	23
SD/SDHC-geheugenkaart → Geheugenkaart	
Sepiakleurig	82
Servo AF	89
Sluiterknop	25
Sneeuw (modus voor speciale opnamen)	60

Software

Beelden downloaden naar een computer	36
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Softwarehandleiding	2
Spaarstand	55
Standaardinstellingen	53
Stitch Hulp (modus voor speciale opnamen)	110
Strand (modus voor speciale opnamen)	60

T

Taal van LCD-schermb	23
Tijdzone	150
Toon (witbalans)	79
Trimmen	138

U

Uitsnede	154
----------------	-----

V

Vergrote weergave	126
Verwijderen → Wissen	
Video → Films	
Voeding → Batterij	
Voedingsadapterset	42, 162
Vuurwerk (modus voor speciale opnamen)	59

W

Weinig omgevingslicht	62
Wereldklok	150
Witbalans	79

Z

Zelfontspanner	
10 seconden-zelfontspanner	68
Gezicht-zelfont	69
Zonsondergang (modus voor speciale opnamen)	59
Zoomen	26, 33, 64
Zwart-witfoto's	82

Informatie over handelsmerken

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- We hebben geprobeerd ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleiding volledig en batterijraak is. Als u fouten of weglatingen opmerkt, neem dan contact op met de Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.

