

NEDERLANDS

**Canon**

DIGITAL  
IXUS 90 IS

# Gebruikershandleiding



**Aan de slag**

**p. 7**

Lees zorgvuldig de veiligheidsvoorschriften ([pagina's 194–202](#)).

DiGiC III



Exif Print



# De inhoud van het pakket controleren

De verpakking bevat de volgende onderdelen. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.

**1 Camera**



**2 Batterij NB-5L (met kapje)**



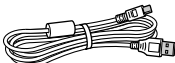
**3 Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE**



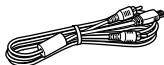
**4 Geheugenkaart (32 MB)**



**5 Interfacekabel IFC-400PCU**



**6 AV-kabel AVC-DC400**



**7 Polsriem WS-DC2**



**8 Cd Canon Digital Camera Solution Disk**



**9 Boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS)**



**10 Gebruikershandleidingen**

-  Introductiehandleiding
-  Cd Canon Digital Camera Manuals Disk
- Brochure 'Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen'

Mogelijk presteert de camera niet optimaal met de meegeleverde geheugenkaart.

# Aan de slag!

Deze handleiding is verdeeld in de volgende twee secties.

Eerst...

## Aan de slag

p. 7

In deze sectie wordt uitgelegd hoe u de camera voorbereidt en de basisfuncties voor het vastleggen, weergeven en afdrucken van beelden gebruikt. U begint met uzelf vertrouwd te maken met de camera en met de basisfuncties.

Daarna...

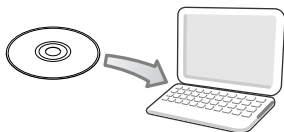
## Meer informatie

p. 37

Nadat u de basisfuncties onder de knie hebt, leert u hoe u de vele camerafuncties kunt toepassen voor het maken van meer geavanceerde foto's. Deze sectie bevat gedetailleerde beschrijvingen van deze functies, inclusief het aansluiten van de camera op een televisie om de beelden weer te geven, en het maken van Mijn Camera-instellingen.



U vindt de PDF-handleidingen op de meegeleverde cd-rom.



# Inhoudsopgave

Onderwerpen die met een ☆ zijn gemarkeerd, geven een overzicht van camerafuncties of procedures.

## Lees dit eerst ..... 6

### Aan de slag ..... 7

Vorbereidingen.....	8
Stilstaande beelden opnemen (  Automatische modus) .....	14
Foto's bekijken.....	16
Wissen.....	17
Afdrukken.....	18
De datum opnemen in de beeldgegevens.....	20
Films opnemen (  Standaardmodus) .....	22
Films bekijken.....	24
Beelden downloaden naar een computer.....	25
Systeemschema.....	32

## Meer informatie ..... 37







### Overzicht van de onderdelen 38

Keuzewiel.....	41
De knop  gebruiken.....	42
De modusschakelaar gebruiken.....	43
Lampje.....	44

### Basishandelingen 46

☆ Menu's en instellingen.....	46
☆ Informatie op het LCD-scherm en in de menu's.....	48
Het LCD-scherm gebruiken.....	58

### Veelgebruikte opnamefuncties 60

  Opnemen met de optische zoomfunctie.....	60
De Digitale zoom/Digitale Tele-converter gebruiken.....	60
Vergrote close-ups maken (Digitale macro).....	63
 De flitser gebruiken.....	64
  Close-ups/Oneindige opnamen maken.....	64
 De zelfontspanner gebruiken.....	66
De opgenomen pixels wijzigen (Foto's).....	68





De compressie wijzigen (Foto's) . . . . .	69
De functie voor beeldstabilisatie instellen . . . . .	70
 De ISO-waarde aanpassen . . . . .	71
<b>Verschillende opnamemethoden</b>	<b>73</b>
<hr/>	
Opnamen maken in modi voor speciale omstandigheden. . . . .	73
Opnamen maken in de handmatige modus. . . . .	76
 Continue Opname . . . . .	76
De flits instellen . . . . .	77
 Filmopnamen maken . . . . .	79
Panoramabeelden maken (Stitch Hulp). . . . .	84
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)	86
Verschillende methoden voor scherpstellen gebruiken. . . . .	89
Het gezicht selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezicht selecteren en volgen) . . . . .	92
Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock) . . . . .	94
De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock). . . . .	95
De flitsbelichting vergrendelen (FE lock). . . . .	96
De belichtingscompensatie aanpassen. . . . .	97
Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken. . . . .	98
De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd) . . . . .	99
De toon (Wit Balans) aanpassen. . . . .	100
Opnamen maken in een modus van My Colors. . . . .	103
Kleuren wijzigen . . . . .	105
De displaysjablonen instellen . . . . .	110
Beelden automatisch in categorieën indelen (Auto Category) . . .	111
 Instellingen toewijzen aan de knop Afdrukken/Delen. . . .	112
<b>Afspelen/wissen</b>	<b>114</b>
<hr/>	
 Vergrote beelden bekijken. . . . .	114
 Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave) . . . .	115
Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check) .	116
 Naar beelden springen . . . . .	118
Beelden indelen in categorieën (My Category) . . . . .	120
Een gedeelte van een beeld trimmen . . . . .	123
Films bekijken . . . . .	125
Films bewerken . . . . .	127
Beelden roteren in het scherm . . . . .	129
Weergeven met overgangseffecten. . . . .	130
Automatisch afspelen (Dia Shows) . . . . .	131
De functie Rode-Ogen Corr. . . . .	136

Effecten toepassen met de functie My Colors . . . . .	140
Beelden veranderen . . . . .	142
Geluidsmemo's aan beelden toevoegen . . . . .	144
Alleen geluid opnemen (Audio Recorder) . . . . .	146
Beelden beveiligen . . . . .	147
Alle beelden wissen . . . . .	151
Functies toewijzen aan de knop  . . . . .	155
<b>Afdruk-/verzendinginstellingen</b>	<b>157</b>
<hr/>	
De DPOF-afdrukinstellingen selecteren . . . . .	157
De DPOF-verzendinginstellingen selecteren . . . . .	163
<b>De camera configureren</b>	<b>165</b>
<hr/>	
De spaarstandfunctie instellen . . . . .	165
De wereldklok instellen . . . . .	166
Geheugenkaarten formatteren . . . . .	168
Bestandsnummering opnieuw instellen . . . . .	170
Een doelmap voor beelden maken (Folder) . . . . .	172
De functie Beeldomkeren instellen . . . . .	174
Alle standaardwaarden herstellen . . . . .	175
<b>Aansluiten op de televisie</b>	<b>176</b>
<hr/>	
Opnamen maken/weergeven met een televisie . . . . .	176
<b>De camera aanpassen (Instellingen voor Mijn camera)</b>	<b>177</b>
<hr/>	
Mijn camera-instellingen wijzigen . . . . .	177
Mijn camera-instellingen registreren . . . . .	178
<b>Problemen oplossen</b>	<b>180</b>
<hr/>	
<b>Lijst met berichten</b>	<b>190</b>
<hr/>	
<b>Bijlagen</b>	<b>194</b>
<hr/>	
Veiligheidsvoorschriften . . . . .	194
Voorzorgsmaatregelen . . . . .	198
De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen . . . . .	201
Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . . . .	204
Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar) . . . . .	205
Onderhoud en verzorging van de camera . . . . .	207
Specificaties . . . . .	208

## Informatie over deze handleiding

### ■ Gebruikte symbolen in deze handleiding

66

**De zelfontspanner gebruiken**  

Beschikbare opnamemodi >> p. 222

U kunt de vertraging en het aantal opnamen dat u wilt maken op voorhand instellen.

10 sec. zelfontspanner: 10 seconden nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, wordt een opname gemaakt.

- 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner.


2 sec. zelfontspanner: 2 seconden nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, wordt een opname gemaakt.



- Op het moment dat u op de ontspanknop drukt, piept de zelfontspanner snel en brandt het lampje van de zelfontspanner. 2 seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.

Handm. Timer: u kunt de vertraging (0–10, 15, 20, 30 sec.) en het aantal opnamen (1–10) wijzigen.


- Wanneer [Vertraging] is ingesteld op 2 seconden of meer, begint de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld snel te piepen\*. Wanneer [Beeldien] is ingesteld op 1, begint de zelfontspanner alleen vóór de eerste opname te piepen.

\* Dit is afhankelijk van de instellingen voor Mijn camera (p. 177).





**7 Druk op de knop .**

1. Gebruik de knop  of  om de zelfontspannermodus te wijzigen.

- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl dit scherm wordt weergegeven, kunt u de vertraging en het aantal opnamen instellen net zoals



Positie modusschakelaar  
De modi

- Films opnemen ()
- Speciale opnamen ()
- Foto's maken ()
- Afspelen ()

Sommige functies zijn wellicht niet beschikbaar in bepaalde opnamemodi. Als dit niet expliciet wordt vermeld, is de functie beschikbaar in alle modi.



: Met dit symbool worden situaties aangegeven die de werking van de camera kunnen beïnvloeden.



: Met dit symbool worden onderwerpen aangegeven die extra informatie geven naast de basisprocedures.

De uitleg in deze handleiding is gebaseerd op de standaardinstellingen bij aanschaf van de camera.

Specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Daardoor kunnen de illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding afwijken van de werkelijke camera.

# Lees dit eerst

## Proefopnamen

Wij raden u aan eerst diverse proefopnamen te maken om te controleren of de camera werkt en of u de camera juist bedient, voordat u belangrijke onderwerpen fotografeert.

Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief geheugenkaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gemaakt op een manier die door apparaten kan worden gelezen.

## Schending van het auteursrecht

Digitale camera's van Canon zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik en mogen nooit worden gebruikt op een wijze die inbreuk doet op of strijdig is met internationale of binnenlandse wetten en bepalingen op het gebied van copyright. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het copyright of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

## Garantiebeperkingen

Voor informatie over de garantie op uw camera, raadpleegt u het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) dat bij de camera is geleverd.

**U kunt het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS) ook raadplegen voor contactinformatie voor de Canon Klantenservice.**

## Temperatuur van de camerabehuizing

Als u de camera lang continu gebruikt, kan de camerabehuizing warm worden. Houd hier rekening mee en wees voorzichtig als u de camera lang gebruikt.

## Informatie over het LCD-scherm

Het LCD-scherm is gefabriceerd met extreem hoge precisietechnieken. Meer dan 99,99% van de pixels voldoet aan de specificaties. Minder dan 0,01% van de pixels kan soms weigeren of als zwarte of rode puntjes verschijnen. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld en duidt niet op een defect.

## Videosysteem

Stel op de camera het videosysteem van uw land in voordat u de camera aansluit op een televisie.

## Taalinstelling

Zie *De taal van het LCD-scherm instellen* (p. 13) als u de taalinstelling wilt wijzigen.

# Aan de slag

- **Vorbereidingen**
- **Stilstaande beelden opnemen**
- **Foto's bekijken**
- **Wissen**
- **Afdrukken**
- **De datum opnemen in de beeldgegevens**
- **Films opnemen**
- **Films bekijken**
- **Beelden downloaden naar een computer**
- **Systemschema**

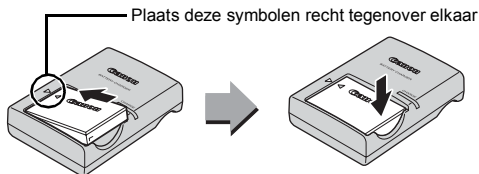


Met deze camera kunt u geheugenkaarten gebruiken van de volgende typen: SD, SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCards, MMCplus en HC MMCplus. Al deze kaarten worden in deze handleiding 'geheugenkaarten' genoemd.

# Voorbereidingen

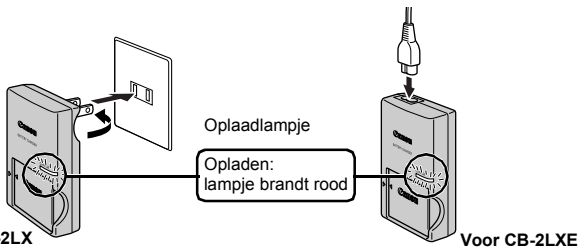
## De batterij opladen

### 1. Plaats de batterij in de batterijlader.



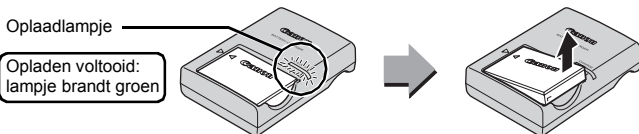
### 2. Steek de stekker van de batterijlader (CB-2LX) in een stopcontact of sluit het netsnoer aan op de batterijlader (CB-2LXE) en steek de stekker in het stopcontact.

- Het model en type van de batterijlader kan per land verschillen.



### 3. Verwijder de batterij nadat het opladen is voltooid.

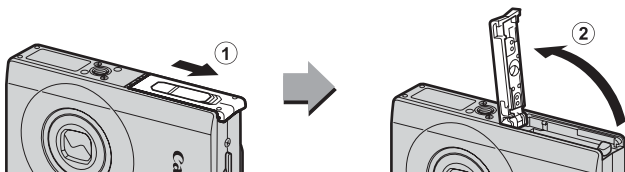
- Het opladen van de batterij neemt ongeveer 2 uur en 5 minuten in beslag.



Als u de levensduur van de batterij wilt waarborgen, moet u de batterij nooit langer dan 24 uur opladen.

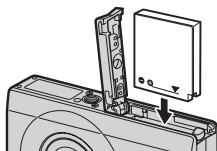
## De batterij en geheugenkaart plaatsen

1. Schuif het klepje naar voren (①) en open het (②).

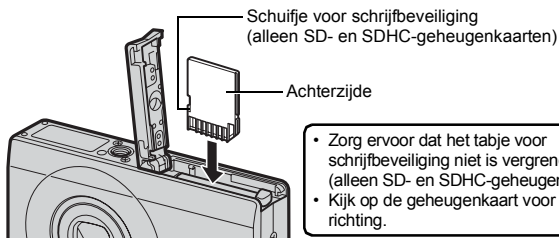


2. Plaats de batterij.

- De batterij klikt vast.

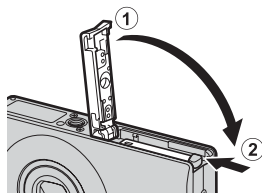


3. Schuif de geheugenkaart in de camera totdat u een klik hoort.



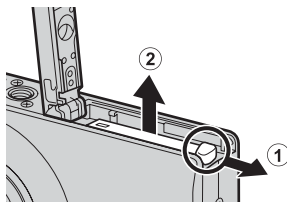
Zorg ervoor dat de geheugenkaart in de juiste richting in de camera wordt geplaatst. Als u de geheugenkaart niet in de juiste richting plaatst, wordt de kaart niet herkend of werkt deze niet.

#### 4. Sluit het klepje (1, 2).



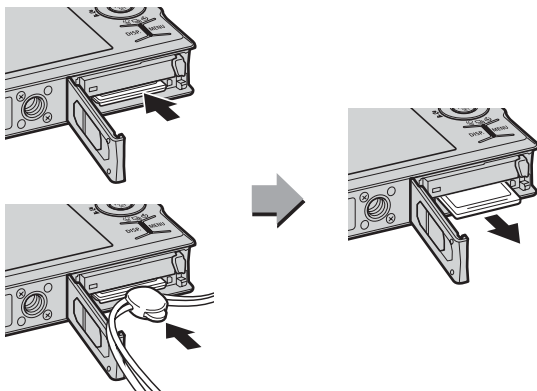
#### De batterij verwijderen

Druk de batterijvergrendeling in de richting van de pijl (1) trek de batterij naar buiten (2).



#### De geheugenkaart verwijderen

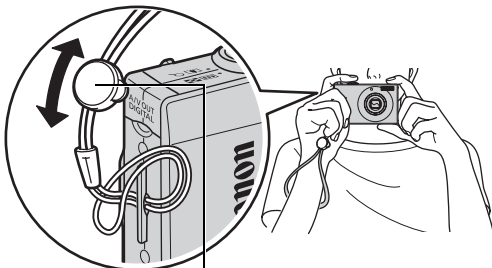
Druk de geheugenkaart met uw vinger in de camera totdat u een klik hoort en laat de kaart dan los.





## De polsriem bevestigen

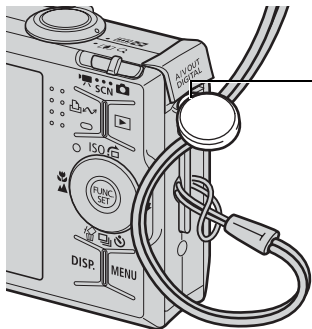
Draag tijdens het gebruik de polsriem om te voorkomen dat u de camera laat vallen.



### Rondje

U kunt het rondje aan de polsriem verschuiven. U kunt het rondje gebruiken om het klepje van de A/V OUT en DIGITAL-uitgang te openen bij het plaatsen of verwijderen van geheugenkaarten.

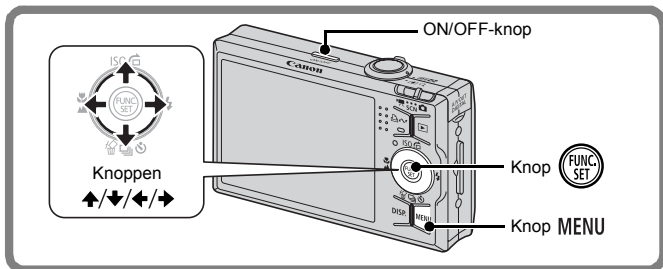
## Gebruik de polsriem om het klepje van de aansluitingen te openen



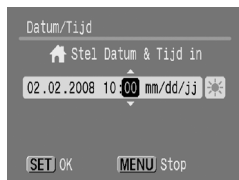
Maak met uw vingernagel of het rondje aan de polsriem het klepje van de A/V OUT en DIGITAL-uitgang aan de onderkant open.

## Datum en tijd instellen

Het menu [Datum/Tijd] verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld.




1. Druk op de ON/OFF-knop.
2. Selecteer maand, dag, jaar en tijd, en de weergavevolgorde.
  1. Gebruik de knop ← of → om een categorie te selecteren.
  2. Gebruik de knop ↑ of ↓ om de waarde in te stellen.
3. Druk op de knop .



### Eerder ingestelde datum/tijd wijzigen

Voer de volgende procedures uit om het venster met de datum/tijd-instellingen weer te geven, en voer daarna de eerder beschreven stappen 2 en 3 uit.

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop ← of → om het menu  (Instellen) te selecteren.
3. Gebruik de knop ↑ of ↓ om [Datum/Tijd] te selecteren.



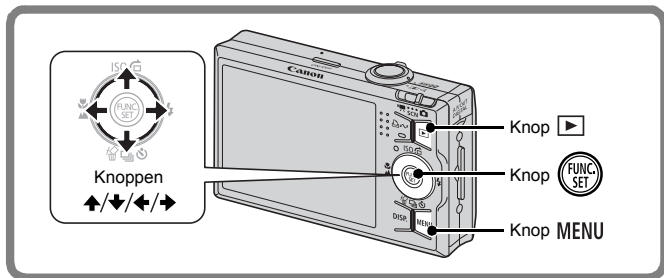
## 4. Druk op de knop .










- Instellingen als datum en tijd worden opgeslagen met de oplaadbare lithiumbatterij die in de camera is ingebouwd. Plaats een opgeladen batterij in de camera. Als u de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC30 gebruikt, neemt het opladen van de batterij ongeveer vier uur in beslag. De batterij wordt ook opgeladen wanneer de camera is uitgeschakeld.
- Als u de hoofdbatterij verwijdert, kunnen de instellingen voor datum en tijd na ongeveer drie weken verloren gaan. Stel in dat geval de datum en tijd opnieuw in.

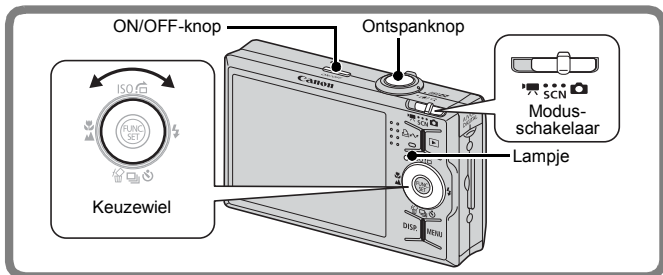
### De taal van het LCD-scherm instellen

U kunt de taal wijzigen waarin de menu's en berichten op het LCD-scherm worden weergegeven.



1. Druk op de knop  (Afspelen).
2. Houd de knop  ingedrukt en druk op de knop MENU.
3. Gebruik de knop , ,  of  om een taal te selecteren.
4. Druk op de knop .



## Stilstaande beelden opnemen ( Automatische modus)



### 1. Druk op de ON/OFF-knop.

- Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Wanneer u de ON/OFF-knop nogmaals indrukt, wordt de camera uitgeschakeld.

### 2. Selecteer een opnamemodus.

1. Stel de modusschakelaar in op  (Opname).
2. Stel het keuzewiel in op  (Auto).



### 3. Richt de camera op het onderwerp.

### Bewegingsonscherpte vermijden

Houd uw armen tegen uw lichaam aangedrukt en houd de zijkant van de camera stevig vast. Het gebruik van een statief helpt natuurlijk ook.



Gebruik de polsriem om te voorkomen dat de camera valt tijdens het gebruik.



Polsriem

### 4. Houd de ontspanknop lichtjes ingedrukt

(houd half ingedrukt) om de focus in te stellen.

- Wanneer de camera wordt scherpgesteld, laat deze tweemaal een piepgeluid horen en brandt het lampje groen (oranje wanneer er wordt geflietst).

## 5. Druk, zonder iets te veranderen, de ontspanknop helemaal in (houd volledig ingedrukt) om de opname te maken.

- Het sluitergeluid klinkt eenmaal en het beeld wordt vastgelegd.
- Opgenomen beelden worden onmiddellijk na het maken van de opname ongeveer 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven (Opname bekijken). U kunt opnemen terwijl het beeld wordt weergegeven.
- Als u de sluiterknop na een opname ingedrukt houdt, blijft het beeld op het scherm staan.
- Het lampje knippert groen en het bestand wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.

### Beeld scherpstellen voor opname

De focus wordt automatisch ingesteld als u de ontspanknop half ingedrukt houdt\*.

\* De sluiterknop kan in twee fasen worden bediend. De eerste fase is het 'half indrukken' van de sluiterknop.

**Juist**

Half indrukken voor scherpstellen

Opnamevoorbereiding voltooid: lampje brandt groen (oranje als er wordt geflitst)

Volledig indrukken


Opname: lampje knippert groen

**✗ Onjuist**

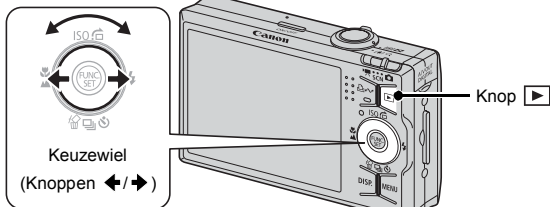
Meteen volledig indrukken

Opname: lampje knippert groen

### Instelling mute

Als u op de knop **DISP.** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden behalve de waarschuwingsgeluiden uitgeschakeld. U kunt deze instelling wijzigen door de optie [mute] in het menu  (Instellen) aan te passen.

# Foto's bekijken



**1. Druk op de knop  $\blacktriangleright$  (Afspelen).**

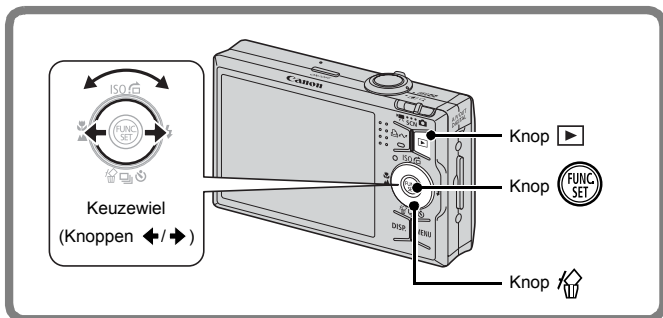
**2. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om de foto weer te geven die u wilt bekijken.**

- Gebruik de knop  $\leftarrow$  om naar het vorige beeld te gaan en de knop  $\rightarrow$  om naar het volgende beeld te gaan.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knop ingedrukt houdt, maar worden grover weergegeven.
- Gebruik het keuzewiel om beelden te selecteren. Draai het keuzewiel naar links om het vorige beeld te bekijken en naar rechts om het volgende beeld te bekijken.



- Door in het menu  $\blacktriangleright$  (Afspelen) de optie [Ga verder] in te stellen op [Laatst gez.]\* of [Laatste f.] (laatst gezien of laatste foto), schakelt u de weergavemodus in voor het beeld (\* Standaardinstelling). Als u [Laatst gez.] selecteert, wordt het beeld weergegeven dat u als laatste hebt bekeken (Weergave hervatten).
- Met de volgende procedure geeft u het laatste beeld weer, ongeacht de instelling van [Ga verder].
  - Een opname maken
  - De geheugenkaart vervangen
  - Een beeld op de geheugenkaart bewerken op de computer

# Wissen

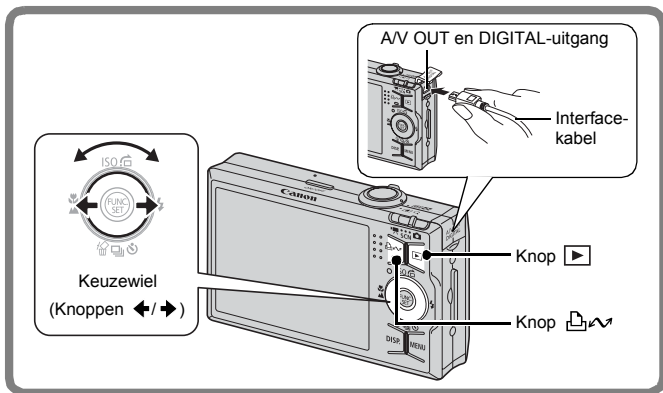


1. Druk op de knop  $\blacktriangleright$  (Afspelen).
2. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om het beeld te selecteren dat u wilt wissen en druk vervolgens op de knop  $\text{Erase}$ .
  - U kunt beelden selecteren door het keuzewiel te draaien.
3. Controleer of [Wissen] is geselecteerd en druk op de knop  $\text{FUNC SET}$ .
  - Als u het wissen wilt annuleren, selecteert u [Stop].



Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.

# Afdrukken




## 1. Sluit de camera aan op een Direct Print-compatibele printer.

- Maak met uw vingernagel of het rondje aan de polsriem het klepje van de A/V OUT en DIGITAL-uitgang open en plaats de interfacekabel correct in de uitgangconnector.
- Zie de handleiding van de printer voor instructies voor het aansluiten.
- Afdrukken is ook mogelijk met een printer van een ander merk dan Canon, op voorwaarde dat de printer compatibel is met PictBridge. Raadpleeg de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* voor meer informatie.

## 2. Schakel de printer in.

## 3. Druk op de knop (Afspelen) van de camera en zet deze aan.


- De knop  brandt blauw.

## 4. Gebruik de knop of om het beeld te selecteren dat u wilt afdrukken en druk vervolgens op de knop .

- U kunt beelden selecteren door het keuzewiel te draaien.
- De knop  gaat blauw knipperen en het afdrukken begint.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdt u de interfacekabel.



## Afdrukken via een printlijst



U kunt beelden rechtstreeks aan een printlijst toevoegen door gewoon op de knop  te drukken meteen na de opname of tijdens het afspelen van de beelden. Vervolgens kunt u de beelden via de printlijst afdrukken als u de camera aansluit op een printer.


### Toevoegen aan een printlijst




**1. Druk op de knop  (alleen foto's).**

**2. Voeg toe aan de printlijst.**

1. Druk op de knop  of  om het aantal af te drukken exemplaren in te stellen.

2. Gebruik de knop  of  om [Toevoegen] te selecteren.

3. Druk op de knop .

- Als u een beeld uit de printlijst wilt verwijderen, drukt u nogmaals op de knop  en selecteert u [Stop] met behulp van de knop  of . Druk daarna op de knop **FUNC./SET**.







### Beelden in een printlijst afdrukken


Deze uitleg is gebaseerd op het gebruik van een printer uit de Canon SELPHY ES-serie of de SELPHY CP-serie.

**1. Sluit de camera aan op de printer.**

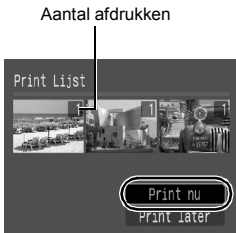
**2. Druk de beelden af.**

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Print nu] te selecteren.

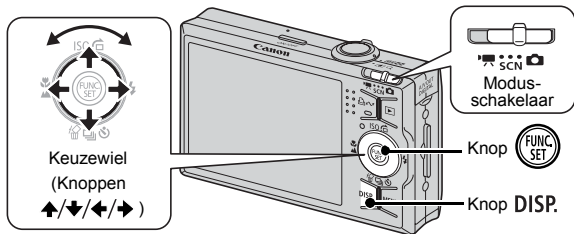
- Gebruik de knop  of  om de beelden in de afdruklijst te bevestigen.

2. Druk op de knop .


- Het afdrukken begint.
- Als het afdrukken wordt gestopt en dan hervat, begint het afdrukken weer bij het volgende beeld in de wachtrij.







## De datum opnemen in de beeldgegevens



In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u datumgegevens kunt insluiten tijdens het opnemen van beelden (Datum stempel).

- Wanneer de datumstempel eenmaal in de beeldgegevens is ingesloten, kan de stempel niet meer worden verwijderd. Zorg ervoor dat de datum en de tijd van de camera van tevoren zijn ingesteld (p. 12).
- Het beeldformaat is ingesteld op 2M (1600x1200) en de compressie op  (Fijn) (geschikt voor afdrucken op briefkaart- of L-formaat).

### 1. Selecteer een opnamemodus.

1. Stel de modusschakelaar in op  (Opname).
2. Stel het keuzewiel in op  (Auto).
  - U kunt andere opnamemodi dan  selecteren (behalve  (Digitale Macro),  (Stitch Hulp), en ).

## 2. Selecteer [Datum stempel].

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.

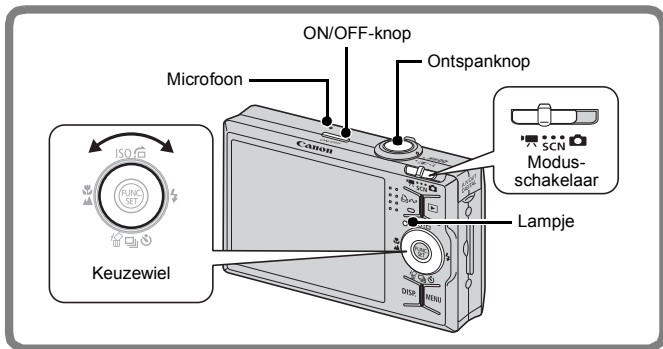
- Het gedeelte dat niet wordt afgedrukt, wordt grijs weergegeven.
- Druk op de knop **DISP.** en gebruik daarna de knop  of  om [Datum/Tijd] te selecteren.



### U kunt op de volgende wijzen de datum afdrukken op beelden zonder ingesloten datumstempel.

- **Gebruik de functie DPOF (Digital Print Order Format) van de camera.**  
Stel de optie [Datum] in op [Aan] in de [Print instellingen] in het menu  (Print).
- **Sluit de camera aan op een printer en druk de datum af op de beelden.**  
Zie de *Gebruikershandleiding voor Direct Print*.
- **Plaats een geheugenkaart in de printer en druk de datum af op de beelden.**  
Zie de handleiding van uw printer.
- **Gebruik de meegeleverde software.**  
Zie de *Startershandleiding*.

## Films opnemen ( Standaardmodus )



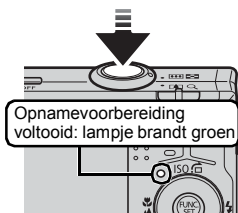
1. Druk op de ON/OFF-knop.
2. Selecteer een opnamemodus.
  1. Zet de modusschakelaar op  (Film).
  2. Stel het keuzewiel in op  (Standaard).
3. Richt de camera op het onderwerp.



- Raak de microfoon niet aan terwijl u de opname maakt.
- Gebruik behalve de ontspanknop geen andere knoppen. Het geluid van andere knoppen wordt met de film opgenomen.

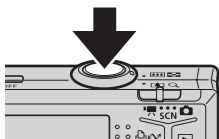
#### 4. Houd de ontspanknop half ingedrukt om de focus in te stellen.

- Er klinkt tweemaal een piepgeluid en het lampje brandt groen wanneer de camera wordt scherpgesteld.
- De belichting, focus en witbalans worden automatisch ingesteld wanneer u de knop half indrukt.



#### 5. Druk, zonder iets te veranderen, de ontspanknop helemaal in (volledig ingedrukt) om de opname te maken.

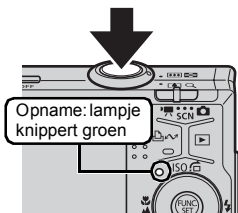
- De opname begint.
- Tijdens het opnemen wordt de verstreken opnametijd weergegeven en verschijnt [●Rec.] op het LCD-scherm.



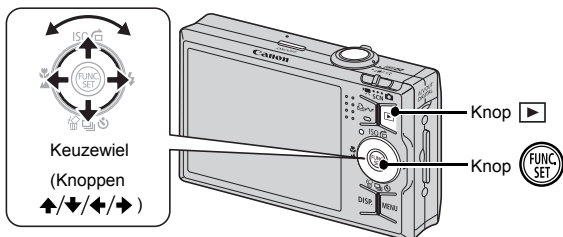
Verstreken tijd

#### 6. Druk opnieuw op de sluiterknop (volledig ingedrukt) om de opname te beëindigen.

- Het lampje knippert groen en de gegevens worden naar de geheugenkaart weggeschreven.
- Het opnemen stopt automatisch zodra de maximum opnametijd verstreken is of wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol is.




# Films bekijken






**1.** Druk op de knop  (Afspelen).

**2.** Gebruik de knop  of  om een film weer te geven en druk op de knop .

- Beelden met het pictogram  zijn films.
- U kunt schakelen tussen beelden door het keuzewiel te draaien.



**3.** Gebruik de knop  of  om  (Afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop .

- De film wordt afgespeeld.
- Als u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt, kunt u de film pauzeren en opnieuw starten.
- U kunt het afspeelvolumen regelen met de knop  of .



# Beelden downloaden naar een computer

U wordt aanbevolen om de meegeleverde software te gebruiken voor het downloaden van beelden naar uw computer.

## Benodigheden

- Camera en computer
- De cd Canon Digital Camera Solution Disk die bij de camera is geleverd
- De interfacekabel die bij de camera wordt geleverd

## ■ Systeemvereisten

De computer waarop u de software installeert, moet voldoen aan de volgende minimumvereisten.

### ■ Windows

<b>Besturings-systeem</b>	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
<b>Computermodel</b>	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
<b>Processor</b>	Windows Vista Pentium 1,3 GHz of hoger Windows XP/Windows 2000 Pentium 500 MHz of hoger
<b>RAM</b>	Windows Vista 512 MB of meer Windows XP/Windows 2000 256 MB of meer
<b>Aansluiting</b>	USB
<b>Vrije ruimte op de vaste schijf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ZoomBrowser EX 200 MB of meer</li> <li>- PhotoStitch 40 MB of meer</li> <li>• Canon Camera TWAIN Driver 25 MB of meer</li> </ul>
<b>Beeldscherm</b>	1024x768 pixels/Hoge kleuren (16-bits) of meer

### ■ Macintosh

<b>Besturings-systeem</b>	Mac OS X (v10.3 – v10.4)
<b>Computermodel</b>	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.
<b>Processor</b>	PowerPC G3/G4/G5- of Intel-processor
<b>RAM</b>	256 MB of meer
<b>Aansluiting</b>	USB
<b>Vrije ruimte op de vaste schijf</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canon Utilities</li> <li>- ImageBrowser 300 MB of meer</li> <li>- PhotoStitch 50 MB of meer</li> </ul>
<b>Beeldscherm</b>	1024x768 pixels of 32.000 kleuren of meer

## Het downloaden van beelden voorbereiden

Indien u Windows 2000 gebruikt, moet u eerst de software installeren voordat u de camera aansluit op de computer.

### 1. De software installeren.

#### Windows

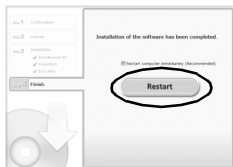
1. Plaats de cd Canon Digital Camera Solution Disk in het cd-romstation van de computer.
2. Klik op [Easy Installation/ Standaardinstallatie].

- Volg de berichten op het scherm om verder te gaan met de installatie.




3. Klik op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltoeien] wanneer de installatie is voltooid.

- Als de installatie is voltooid, wordt de knop [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltoeien] weergegeven. Klik op de knop die wordt weergegeven.



4. Verwijder de cd-rom uit het station wanneer het normale bureaublad-scherm verschijnt.

#### Macintosh

Dubbelklik op het pictogram  in het cd-romvenster. Als het installatiescherm wordt weergegeven, klikt u op [Install/ Installeren]. Volg de aanwijzingen op het scherm om verder te gaan.

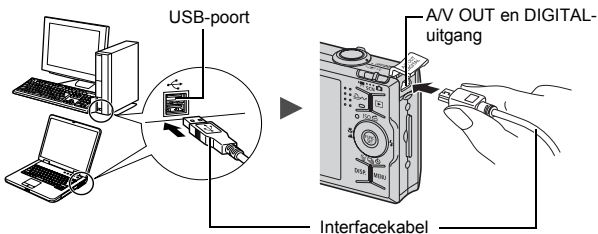




## 2. De camera aansluiten op een computer.

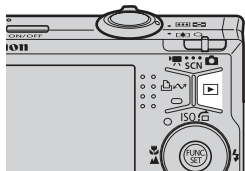
### 1. Sluit de meegeleverde interfacekabel aan op de USB-poort van de computer en de A/V OUT en DIGITAL-uitgang van de camera.

- Maak met uw vingernagel of het rondje aan de polsriem het klepje van de A/V OUT en DIGITAL-uitgang open en plaats de interfacekabel correct in de uitgangconnector.



## 3. Het downloaden van beelden naar de computer voorbereiden.

### 1. Druk op de knop (Afspelen) van de camera en zet deze aan.

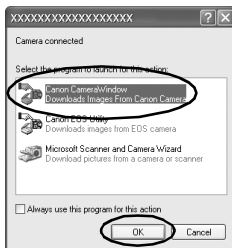


Als het venster [Digital Signature Not Found/Geen digitale handtekening gevonden] wordt weergegeven, klikt u op [Yes/Ja]. Het USB-stuurprogramma wordt automatisch verder op de computer geïnstalleerd wanneer u de camera koppelt en een verbinding opent.

## 4. CameraWindow weergeven.

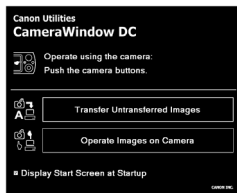
### Windows

#### 1. Selecteer [Canon CameraWindow] en klik op [OK].



Als dit dialoogvenster niet wordt weergegeven, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] of [Programs/Programma's] gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].

CameraWindow wordt weergegeven.



### Macintosh

Wanneer er een verbinding tot stand wordt gebracht tussen de camera en de computer wordt het venster CameraWindow weergegeven. Als dit venster niet wordt weergegeven, klikt u op het pictogram [CameraWindow] op de Dock (de balk die onder aan het bureaublad wordt weergegeven).

De voorbereidingen voor het downloaden van de beelden zijn nu voltooid. Ga naar het gedeelte *Beelden downloaden met de camera (functie Verplaats)* (p. 29) (behalve voor Windows 2000).

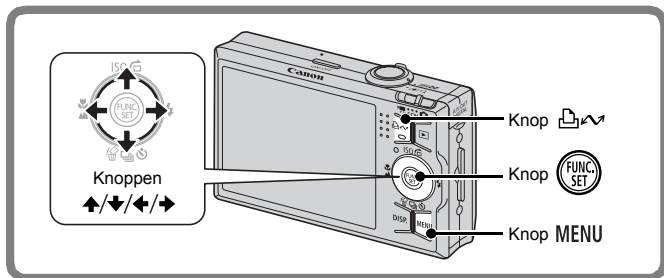


- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over het downloaden van beelden met de computer.
- Met Windows 2000 kunt u via de computer beelden downloaden.

## Beelden downloaden met de camera (functie Verplaats)

Gebruik deze methode om beelden te downloaden met behulp van de camera (niet voor Windows 2000).

Installeer de software voordat u voor het eerst beelden begint te downloaden via de functie Verplaats (p. 26).



### 1. Controleer of het menu Verplaats wordt weergegeven op het LCD-scherm van de camera.

- De knop  brandt blauw.
- Druk op de knop **MENU** als het menu Verplaats niet wordt weergegeven.








Menu Verplaats







### 2. Druk op de knop .

- Alle beelden die nog niet waren verzonden, worden nu overgebracht naar de computer en opgeslagen.

**U kunt ook de volgende opties in het menu Verplaats gebruiken om de downloadmethode voor beelden in te stellen.**

	Alle beelden	Hiermee kunt u alle beelden naar de computer verzenden en opslaan.
	Nieuwe beelden	Hiermee kunt u alleen de beelden naar de computer verzenden en opslaan die niet eerder zijn verzonden.
	Verpl. DPOF - beeld	Hiermee kunt u alleen de beelden met DPOF-verzendinstellingen naar de computer verzenden en opslaan.
	Select & verplaats	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert naar de computer verzenden en opslaan.
	Wallpaper	Hiermee kunt u alleen de beelden die u selecteert naar de computer verzenden en opslaan. De verzonden beelden worden als achtergrond weergegeven op het bureaublad van de computer.







## Alle beelden/Nieuwe beelden/Verpl. DPOF -beeld

**1.** Gebruik de knop  of  om ,  of  te selecteren en druk op de knop .


- De beelden worden gedownload. De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.
- Wanneer het downloaden is voltooid, wordt het menu Verplaats weergegeven.
- Als u het downloaden wilt annuleren, drukt u op de knop **FUNC./SET**.



## Select & verplaats/Wallpaper

**1.** Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren en druk op de knop  (of ).

## 2. Gebruik de knop ← of → om het beeld te selecteren dat u wilt downloaden en druk vervolgens op de knop .

- De beelden worden gedownload.  
De knop  knippert blauw terwijl de beelden worden gedownload.


## 3. Druk op de knop MENU nadat het downloaden is voltooid.


- U keert terug naar het menu Verplaats.



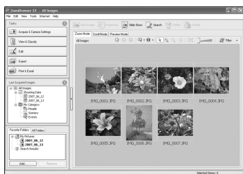
Alleen JPEG-beelden kunnen als wallpaper (achtergrond) voor de computer worden gedownload.



De optie die u met de knop  selecteert blijft bewaard, ook als u de camera uitschakelt. De laatste instelling is van kracht wanneer het menu Verplaats de volgende keer wordt weergegeven. Het scherm voor het selecteren van beelden wordt meteen weergegeven als de optie [Select & verplaats] of [Wallpaper] het laatst is geselecteerd.

Klik op  rechts onderaan het venster om het venster CameraWindow te sluiten en de gedownloade beelden op de computer weer te geven.

### ■ Windows



ZoomBrowser EX

### ■ Macintosh



ImageBrowser

Beelden worden standaard in mappen volgens opnamedatum op de computer bewaard.

# Systeemschema

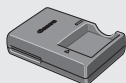
## Geleverd bij de camera



Polsriem  
WS-DC2



Batterij NB-5L\*1  
(met kapje)



Batterijlader  
CB-2LX/CB-2LXE\*1

Interfacekabel IFC-400PCU\*1



Geheugenkaart (32 MB)



AV-kabel  
AVC-DC400\*1

Cd Canon Digital  
Camera Solution Disk

## Voedingsadapterset ACK-DC30



Gelijkstroom-  
koppeling  
DR-30



Netsnoer



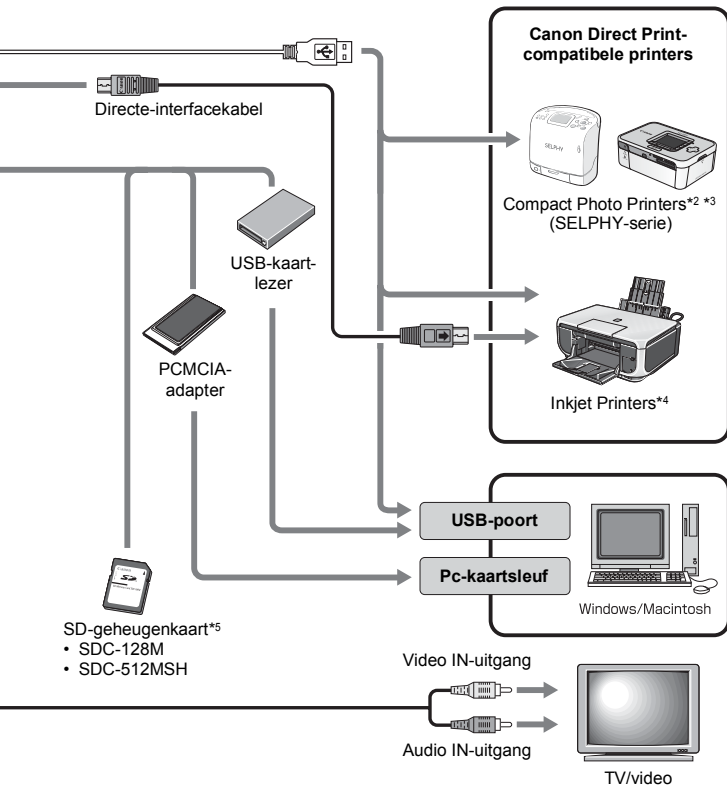
Compacte voedingsadapter  
CA-DC10



Waterdichte behuizing  
WP-DC24



Krachtige filter  
HF-DC1



\*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

\*2 Zie de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer.

\*3 Deze camera kan ook worden aangesloten op de CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

\*4 Zie de gebruikershandleiding van de Inkjet Printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.

\*5 Niet te koop in sommige regio's.

## Optionele accessoires

De volgende accessoires voor de camera zijn los te koop.

**Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.**

### ■ Flitser

#### • Krachtige flitser HF-DC1

Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u de onderwerpen fotograferen die te ver zijn om te worden belicht door de ingebouwde flitser.

### ■ Voedingen

#### • Voedingsadapterset ACK-DC30

Set voor stroomgebruik via een gewoon stopcontact.

Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera lang continu gebruikt of wanneer u de camera aansluit op een computer (dient NIET om de camera op te laden).

#### • Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Een adapter om batterij NB-5L op te laden.

#### • Batterij NB-5L

Oplaadbare lithiumbatterij.

### ■ Overige accessoires

#### • SD-geheugenkaart

SD-geheugenkaarten worden gebruikt om beelden die zijn opgenomen met de camera op te slaan.

Geheugenkaarten van Canon zijn verkrijgbaar met een capaciteit van 128 MB en 512 MB.

#### • Interfacekabel IFC-400PCU

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op een computer, Compact Photo Printer (SELPHY-serie) of Inkjet Printer\*.

\* Zie de gebruikershandleiding van uw printer.

#### • AV-kabel AVC-DC400

Gebruik deze kabel om de camera op een tv aan te sluiten.

#### • Waterdichte behuizing WP-DC24

Wanneer u deze waterdichte behuizing gebruikt, kunt u onderwateropnamen maken tot een diepte van 40 meter. Deze behuizing is ook ideaal voor zorgeloos fotograferen in de regen, op het strand en op de skipiste.



## Direct Print-compatibele printers

Canon heeft de volgende printers voor gebruik met de camera in het assortiment. Deze printers worden apart verkocht. U kunt snel en eenvoudig foto's afdrukken op een van deze printers. U hoeft alleen maar een kabel aan te sluiten tussen de printer en de camera en via de camera de foto's te selecteren die u wilt afdrukken.

- **Compact Photo Printers (SELPHY-serie)**
- **Inkjet Printers**

Ga voor meer informatie naar een Canon-dealer bij u in de buurt.

### **Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.**

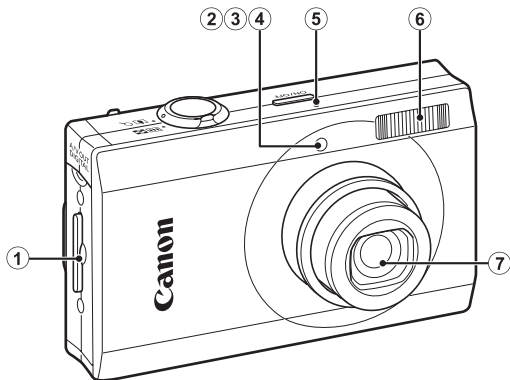
Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met Canon-accessoires. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van niet-Canon-accessoires (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Opmerking: deze garantie is niet van toepassing op reparaties die voortkomen uit een slechte werking van niet-Canon-accessoires, hoewel u deze reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.



**Meer informatie**

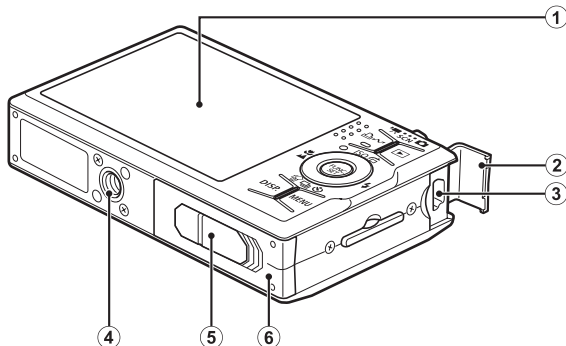
# Overzicht van de onderdelen

## ■ Vooraanzicht



- ① Bevestigingspunt polsriem (p. 11)
- ② AF-hulplicht (p. 53)
- ③ Lamp voor rode-ogenreductie (p. 77)
- ④ Lampje voor zelfontspanner (p. 66)
- ⑤ Microfoon (p. 22)
- ⑥ Flitser (p. 64)
- ⑦ Lens

## ■ Achteraanzicht

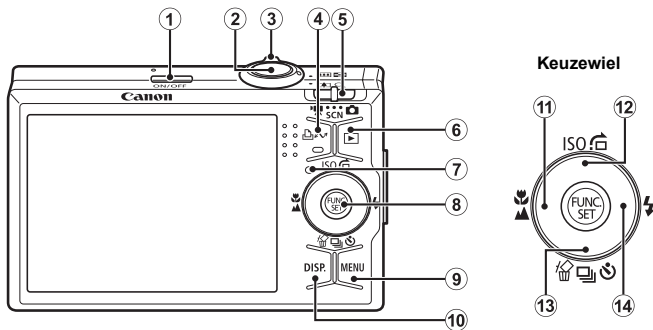


- ① LCD-scherm (pags. 48, 58)
- ② Klepje uitgangen (p. 11)
- ③ A/V OUT (audio/video) en DIGITAL-uitgang (p. 176)
- ④ Bevestigingspunt statief
- ⑤ Klepje van de aansluiting voor gelijkstroomkoppeling (p. 204)
- ⑥ Geheugenkaartsleuf/klepje van batterijhouder (p. 9)



Op het LCD-scherm is soms een dun laagje plastic geplakt om het scherm tijdens het transport te beschermen tegen krassen. Als dit het geval is, verwijdert u het plastic voordat u de camera gebruikt.

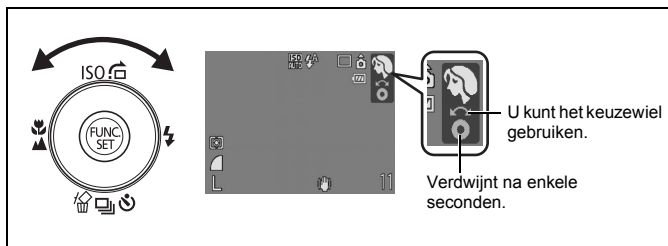
## ■ Bediening



- ① ON/OFF-knop (p. 12)
- ② Ontspanknop (p. 14)
- ③ Zoomknop (pags. 60, 114)  
Opnamen maken: (Groothoek)/ (Telestand)  
Weergeven: (Index)/ (Vergroten)
- ④ Knop (Afdrukken/Delen) (p. 112)
- ⑤ Modusschakelaar (pags. 14, 43)
- ⑥ Knop (Weergave) (p. 42)
- ⑦ Lampje (p. 44)
- ⑧ Knop **FUNC./SET** (p. 46)
- ⑨ Knop **MENU** (p. 47)
- ⑩ Knop **DISP.** (p. 58)
- ⑪ Knop (Macro)/ (Oneindig)/ (p. 64)
- ⑫ Knop ISO (ISO waarde)/ (Springen)/ (pags. 71, 118)
- ⑬ Knop (Wissen per beeld)/ (Continu)/ (Zelfontspanner)/  
 (pags. 17, 66, 76)
- ⑭ Knop (Flitser)/ (p. 64)

## Keuzewiel

Het keuzewiel naar links draaien bedient dezelfde functie als op de knop ← drukken, en het keuzewiel naar rechts draaien bedient dezelfde functie als de knop → (afhankelijk van de functie kan het keuzewiel ook dezelfde functies bedienen als de knop ↑ of ↓). U kunt de volgende functies bedienen met het keuzewiel.



### ■ Opnamefuncties

- Een opnamemodus selecteren (p. 73)
- Een item selecteren in de modus ISO, ⚡, 📷, 📺 of 🗑️ (pags. 64, 66, 71, 76)
- Een item selecteren in het menu FUNC. (p. 52)
- Schakelen tussen gezichtkaders in de modus Gezichts Selectie (p. 92)



### ■ Weergavefuncties

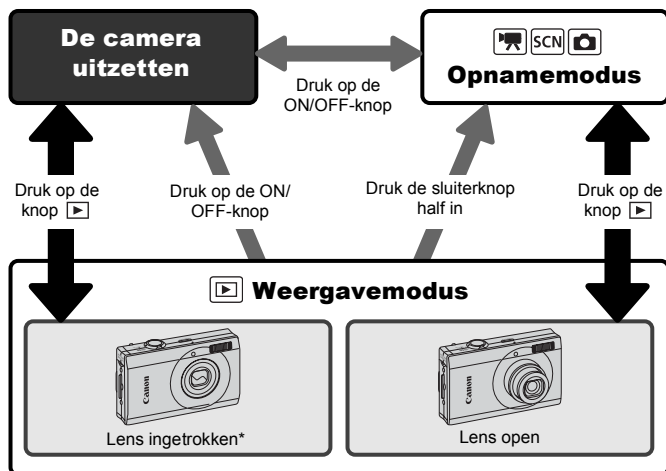
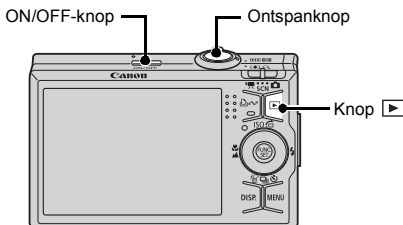
- Beeldselectie (pags. 16, 114, 115, 118)
- Verschillende functies voor instellingen en bewerkingen (pags. 142, 144, 157, 163)
- Functies voor afspelen en bewerken van films (pags. 24, 125, 127)


### ■ Functies voor opnemen en afspelen

- Selectie van menuonderdelen en verschillende functies voor instellingen (pags. 45, 46, 166, 177)

## De knop gebruiken

Met de knop  kunt u de camera in- of uitschakelen en kunt u schakelen tussen de Opname- en de Weergavemodus. Bovendien kunt u functies voor diashows of voor de audiorecorder toewijzen aan de knop  (p. 155).

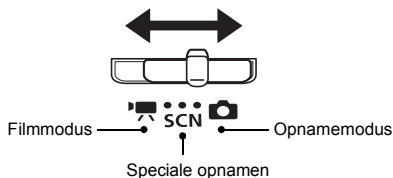


\* U kunt het tijdsinterval voor het automatisch intrekken van de lens wijzigen met de optie [Lens intrekken] in het menu  (p. 56).



## De modusschakelaar gebruiken







Schuif de schakelaar naar de modus die u wilt gebruiken.



### Opnamemodus

 : Auto (p. 14)	 : Handmatige modus (p. 76)
 : Digitale Macro (p. 63)	 : Kleur Accent (p. 105)
 : Kleur Wissel (p. 107)	 : Stitch Hulp (p. 84)

### SCN Speciale opnamen (p. 73)

 : Portret	 : Night Snapshot
 : Kinderen & dieren	 : Binnen
 : Zonsondergang	 : Flora
 : Sneeuw	 : Strand
 : Vuurwerk	 : Aquarium
 : Onderwater	 : ISO 3200

### Filmmodus (p. 79)

 : Standaard	 : Compact
 : Kleur Accent	 : Kleur Wissel
 : Time Lapse	

## Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera brandt of knippert in de volgende situaties.

- Groen:** Gereed voor opname (camera piept twee keer)\*/  
Display uit
- Knippert groen:** Camera opstarten/Time Lapse (film) opnemen/  
beelden opnemen/lezen/wissen/verzenden (als de  
camera op een computer/printer is aangesloten)
- Oranje:** Gereed voor opname (flitser aan)
- Knippert oranje:** Gereed voor opname (waarschuwing voor  
camerabeweging)

\* Als de camera problemen heeft bij het scherpstellen, geeft de camera één pieptoon.



Wanneer het lampje groen knippert, mag u de volgende handelingen nooit uitvoeren. Deze handelingen kunnen leiden tot beschadiging van de beeldgegevens.

- Schud niet met de camera en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Schakel de camera niet uit en open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet.

## De klok weergeven

Met de volgende twee methoden kunt u de huidige datum en de tijd 5 seconden\* weergeven.

\* Standaardinstelling




### Methode 1

Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u de camera inschakelt.

### Methode 2

Druk in de opname- of de weergavemodus langer dan één seconde op de knop **FUNC./SET**.

Als u de camera horizontaal houdt, wordt de tijd weergegeven. Als u de camera verticaal houdt, worden de tijd en de datum weergegeven. Als u de camera verticaal houdt en u gebruikt methode 1 om de datum en tijd weer te geven, wordt de tijd aanvankelijk op dezelfde manier weergegeven als wanneer u de camera horizontaal zou houden.

- U kunt de kleur van de klokdisplay wijzigen door op de knop ◀ of ▶ te drukken of door het keuzewiel te draaien wanneer de klok wordt weergegeven.
- De klokdisplay verdwijnt wanneer het weergave-interval voorbij is of wanneer u op een knop drukt voor een volgende bewerking.
- U wijzigt het weergave-interval van de klok in het menu  (p. 56).
- De klok kan niet worden weergegeven wanneer beelden worden vergroot of wanneer de indexweergave is geactiveerd.

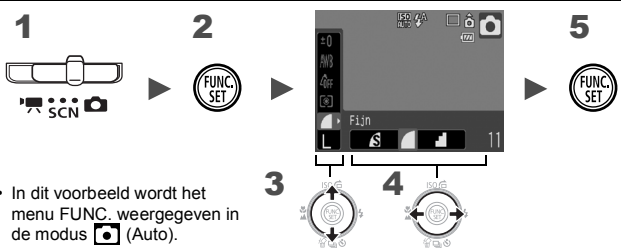
## Basishandelingen


### Menu's en instellingen

Instellingen voor de opname- en weergavemodi of camera-instellingen zoals de afdrukinstellingen, datum, tijd en geluiden worden ingesteld in het menu FUNC. of via de menu's Opname, Keuze, Print, Instellen of Mijn camera.

#### Menu FUNC. (Knop )

In dit menu kunt u de meest gebruikelijke functies voor het maken van opnamen instellen.



• In dit voorbeeld wordt het menu FUNC. weergegeven in de modus  (Auto).

**1** Zet de modusschakelaar op , SCN of .

**2** Druk op de knop .

**3** Gebruik de knop  of  om een menuonderdeel te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.

**4** Gebruik de knop  of  om een optie voor het menuonderdeel te selecteren.

- Items aangeduid met het pictogram  kunnen worden gewijzigd met de knop DISP..
- Als u een optie hebt geselecteerd, kunt u op de ontspanknop drukken om direct een opname te maken. Nadat u de opname hebt gemaakt, wordt dit menu opnieuw weergegeven zodat u de instellingen makkelijk kunt aanpassen.
- U kunt ook een optie selecteren door het keuzewiel te draaien.

**5** Druk op de knop .

## Menu's Opname, Keuze, Print, Instellen en Mijn camera (Knop MENU)

Via deze menu's kunt u handige opties instellen voor het maken, weergeven of afdrucken van opnamen.

**Opnamemodus (Auto)**

- AF Frame < Gezicht det. >
- AF-Punt Zoom Aan Uit
- Digitale Zoom < Standaard >
- Flits Instellingen...
- Zelffontspanner
- AF-hulplicht Aan Uit

**Weergavemodus**

- Dia Show...
- My Category...
- Wissen...
- Beveilig...
- Rode-Ogen Corr...
- Trimmen...

**1** MENU

**2** U kunt tussen de menu's schakelen met de knop ← of →.

**3** ↑

**4** ↓

**5** MENU

- In dit voorbeeld wordt het menu Opname weergegeven in de modus (Auto).

### 1 Druk op de knop MENU.

### 2 Druk op de knop ← of → om tussen de menu's te schakelen.

- Met de zoomknop kunt u ook schakelen tussen de menu's.
- De volgende menu's worden weergegeven.

Opnamen maken: Opname/ Instellen/ Mijn camera

Weergeven: Afspelen/ Print/ Instellen/ Mijn camera

### 3 Gebruik de knop ↑ of ↓ om een menuonderdeel te selecteren.

- In bepaalde opnamemodi kunnen sommige items niet worden geselecteerd.
- U kunt ook het keuzewiel gebruiken om een menuonderdeel te selecteren.

### 4 Gebruik de knop ← of → om een optie te selecteren.

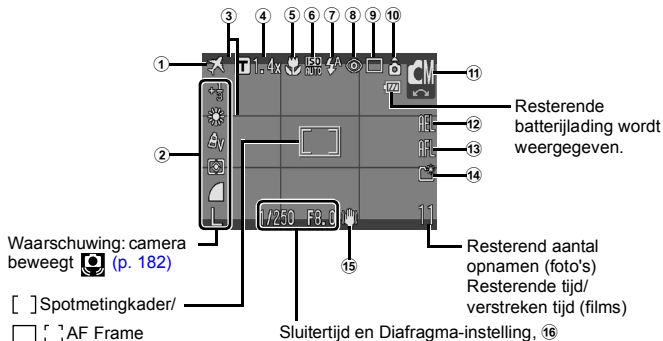
- Menuonderdelen die worden gevolgd door drie punten (...) kunt u pas instellen nadat u op de knop **FUNC./SET** hebt gedrukt om naar het volgende menu te gaan. Druk opnieuw op de knop **FUNC./SET** om de instelling te bevestigen, en druk vervolgens op de knop **MENU** om terug te gaan naar het menu.

## 5 Druk op de knop MENU.











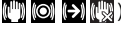


### Informatie op het LCD-scherm en in de menu's

Beschikbare opnamemodi >>> p. 222

#### Opnamemodus






	Scherminfo	Instelmethode
①	Tijdzone (Thuis/Wereld )	Knop <b>MENU</b> (Menu Instellen)
②	Belichtingscompensatie (-2...+2), Opgenomen pixels, enzovoort	Knop <b>FUNC./SET</b> (Menu FUNC.)
③	Disp. Sjabloon	Knop <b>MENU</b> (Menu Opname)
④	Digitale zoominstelling/Digitale Tele-converter ( 1.4x/2.3x)	Knop <b>MENU</b> (menu Opname)
⑤	Macro () / Oneindig ()	Knop  /
⑥	ISO waarde (      )	Knop ( is een modus <b>SCN</b> )
⑦	Flitser (  )	Knop


⑧	De functie Rode-Ogen Corr. (  )	Knop <b>MENU</b> (Menu Opname [Flits instellingen])
⑨	Transport mode (  )	Knop 
⑩	Beeldomkeren (  )	Knop <b>MENU</b> (Menu Instellen)
⑪	Opnamemodus	Modusschakelaar/keuzewiel
⑫	AE Lock (  ) / FE Lock (  )	Knop 
⑬	AF Lock (  )	Knop 
⑭	Maak folder (  )	Knop <b>MENU</b> (Menu Instellen)
⑮	Beeldstabilisatie (  )	Knop <b>MENU</b> (Menu Instellen)
⑯	Belichtingsschuifbalk (Film) 	Knop 

## Informatie over de batterij-oplaaddisplays


Onderstaande pictogrammen en berichten worden weergegeven.

Beeldscherm	Bericht
	Batterij voldoende opgeladen.
	Laad de batterij snel op voor een langdurig gebruik.
 (knippert rood)	De batterij is bijna leeg. Laad de batterij op.
Vervang/Verwissel accu	De batterij is leeg en de camera kan niet meer werken. Laad de batterij onmiddellijk op.

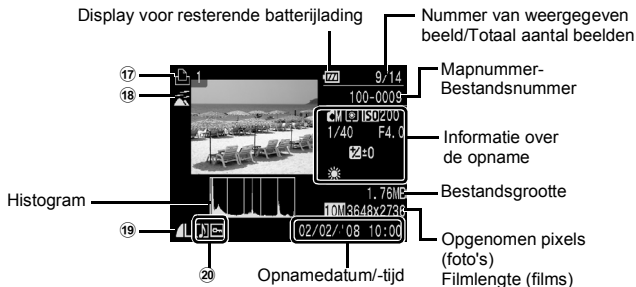


Als het lampje oranje knippert en het waarschuwingspictogram () wordt weergegeven, betekent dit dat er een lange sluitertijd is geselecteerd omdat er onvoldoende licht is.

Maak een opname op de volgende manieren:

- Stel de IS modus anders in dan [Uit] (p. 70)
- Verhoog de ISO-waarde (p. 71)
- Selecteer een andere instelling dan  (Flitser uit) (p. 64)
- Sluit de camera aan op een statief of een ander apparaat

## Weergavemodus (Details)



	Scherminfo	Instelmethode
17	Print Lijst	Knop  of <b>MENU</b> (Menu Print)
18	Auto Category/My Category ()	Knop <b>MENU</b> (Menu Opnemen/Afspelen)
19	Compressie (Foto's), Opgenomen pixels (Foto's), Film (  )	Knop <b>FUNC./SET</b> (Menu FUNC.)
20	Rode-Ogen Correctie/Trimmen/ My Colors/Veranderen (  )	Knop <b>MENU</b> (Menu Afspelen)
	Beelden met geluidsmemo (  )	
	Status beveiliging (  )	

De volgende informatie kan ook worden weergegeven bij sommige beelden.

	Er is een geluidsbestand toegevoegd met een andere indeling dan WAVE.
	JPEG-beeld dat niet voldoet aan de Design rule for Camera File System-ontwerpstandaard (p. 209).
	RAW-beeld
	Onbekend gegevenstype





- Informatie voor beelden die met een andere camera zijn opgenomen wordt mogelijk niet juist weergegeven.
- Waarschuwing: overbelichting  
In de volgende gevallen knippen de overbelichte delen van het beeld.
  - Bij het bekijken van een beeld (Gedetailleerd) op het LCD-scherm meteen na de opname
  - Bij gebruik van de gedetailleerde weergave in de weergavemodus

## De functie Histogram

Het histogram is een grafiek waarmee u de helderheid van het beeld kunt controleren. Hoe groter de neiging naar links in de grafiek, des te donkerder het beeld. Hoe groter de neiging naar rechts, des te helderder het beeld.

Gebruik de functie voor belichtingscompensatie om tijdens de opname de helderheid van het beeld aan te passen (p. 97).

Voorbeeldhistogrammen



Donker beeld



Uitgebalanceerd beeld
















































Helder beeld

## Opnamemodus













Menuonderdeel	Beschrijving	Pagina
Foto	      	pags. 14, 22, 43
Speciale opnamen	                  	
Film	    	

## Menu FUNC.

Menuonderdeel	Beschrijving	Pagina
Belichtingscompensatie	 ... 	p. 97
Lange sluitertijd	 ... 	p. 99
Wit Balans	       	p. 100
My Colors	           	p. 103
Meetmethode	  	p. 98
Compressie	  	p. 69
Opname-interval (Film)	  (  geselecteerd )	p. 83
Opgenomen pixels (Foto)	      (  indien de datum niet is ingesteld ) 	p. 68
Opgenomen pixels (Film)	   	p. 82

## Menu Opname

\* Standaardinstelling

Menuonderdeel	Beschrijving	Pagina
AF frame	Gezicht det.*/AiAF/Centrum	p. 89
AF kader afm.	Normaal*/Klein	p. 91
AF-Punt Zoom	Aan/Uit*	p. 86
Digitale zoom		
(Foto)	Standaard*/Uit/1.4x/2.3x	p. 60
(Film)	Standaard*/Uit (Alleen in standaardfilmmodus)	
Flits Instellingen		p. 77
Slow sync	Aan/Uit*	
Rode-Ogen	Aan/Uit*	
Lamp Aan	Aan*/Uit	
Zelfontspanner	Vertraging: 0–10*, 15, 20, 30 sec. Beelden: 1–10 (Standaardinstelling is 3 opnamen)	p. 66
AF-hulplicht	Aan*/Uit	p. 184
Bekijken	Uit/2*-10 seconden/Vastzetten	p. 15
Terugkijken	Uit*/Details/Focus check	p. 87
Orig. Opslaan	Aan/Uit*	p. 109
Auto Category	Aan*/Uit	p. 111
Disp. Sjabloon		p. 110
(Foto)	Uit*/Raster/Uitsnede/Beide	
(Film)	Uit*/Raster	
IS modus		p. 70
(Foto)	Continu*/Opname/Pan/Uit	
(Film)	Continu*/Uit	
Instellen  knop	   / WB    / T    /  	p. 112

## Menu Keuze

Menuonderdeel	Pagina
Dia Show	<a href="#">p. 131</a>
My Category	<a href="#">p. 120</a>
Wissen	<a href="#">p. 151</a>
Beveilig	<a href="#">p. 147</a>
Rode-Ogen Corr.	<a href="#">p. 136</a>
Trimmen	<a href="#">p. 123</a>
Veranderen	<a href="#">p. 142</a>
My Colors	<a href="#">p. 140</a>

Menuonderdeel	Pagina
Geluids memo	<a href="#">p. 144</a>
Audio Recorder	<a href="#">p. 146</a>
Roteren	<a href="#">p. 129</a>
Volgorde	<a href="#">p. 163</a>
Inst. Weergave Knop	<a href="#">p. 155</a>
Ga verder	<a href="#">p. 16</a>
Overgang	<a href="#">p. 130</a>


## Menu Print

Menuonderdeel	Inhoud	Pagina
Print	Geeft het afdrukscherm weer.	
Sel. beeld & aantal	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u deze bekijkt.	
Select. Reeks	Hiermee selecteert u het eerste en laatste beeld van een reeks beelden die u wilt afdrucken.	
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden met de geselecteerde datum.	
Select. per Category	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde categorie.	<a href="#">p. 157</a>
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor beelden van de geselecteerde map.	
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrukinstellingen voor alle beelden.	
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrukinstellingen voor beelden.	
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	

## Menu Instellen

\* Standaardinstelling

Menuonderdeel	Beschrijving	Pagina/Onderwerp
mute	Aan/Uit*	Met de instelling [Aan] schakelt u alle geluiden uit*. * Behalve wanneer de geheugenkaartsleuf/batterijhouder tijdens de opname wordt geopend.
Volume	Uit/1/2*/3/4/5	Het volume aanpassen van het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelfontspanner, het sluitergeluid en het geluid bij het weergeven. U kunt het volume niet aanpassen als [mute] is ingesteld op [Aan].
Opstart volume		Het volume instellen van het opstartgeluid dat u hoort wanneer u de camera inschakelt.
Werk volume		Het volume instellen van de pieptoon die u hoort wanneer u een andere knop dan de ontspanknop indrukt.
Timer volume		Het volume instellen van het geluid dat de zelfontspanner maakt twee seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld.
Sluitergeluid		Het volume instellen van het geluid dat te horen is wanneer de sluiters wordt ontgrendeld. Dit geluid is niet te horen wanneer u een film opneemt.
Afspeel vol.		Het afspeelvolume van de film, de geluidsmemo of de geluidsrecorder instellen.
LCD Helderheid	-7 tot 0* tot +7	Gebruik de knop ◀ of ▶ om de helderheid van het LCD-scherm aan te passen. U kunt de helderheid van een beeld controleren terwijl u de instelling aanpast.





Menuonderdeel	Beschrijving	Pagina/Onderwerp
Spaarstand		
Automatisch Uit	Aan*/Uit	p. 165
Display uit	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	
Tijdzone	Thuis*/Wereld	p. 166
Datum/Tijd		p. 12
Klok Display	0–5*–10 sec./ 20 sec./30 sec./ 1 min./2 min./ 3 min.	p. 45
Formateren		U kunt ook een low level format selecteren (p. 168).
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 170
Maak folder		
Maak nieuwe folder	Vinkje (Aan)/ Geen vinkje (Uit)	p. 172
Maak autom.	Uit*/Dagelijks/ Maandag-Zondag/ Maandelijks (U kunt ook de tijd instellen)	
Beeldomkeren	Aan*/Uit	p. 174
Lens intrekken	1 minuut*/ 0 seconden	Hiermee stelt u in hoe snel de lens wordt ingetrokken wanneer u van de opnamemodus overschakelt naar de weergavemodus.
Taal		p. 13
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 176
Print methode	Auto*/ 	p. 57
Reset alle		p. 175

## Afdrukmethode

De verbindingmethode met de printer kan worden gewijzigd. Normaal gesproken is het niet nodig om de instellingen te wijzigen, maar u moet  selecteren wanneer u een beeld dat is opgenomen in de modus  (Breedbeeld), afdrukt met de instelling voor volledige pagina's voor breed papier met de Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520 Compact Photo Printer. Aangezien deze instelling zelfs bewaard blijft wanneer u het apparaat uitschakelt, moet u de instelling terugzetten naar [Automatisch] als u andere beeldformaten wilt afdrukken. (De instelling kan niet worden gewijzigd wanneer de printer is aangesloten.)


## Menu Mijn camera

\* Standaardinstelling

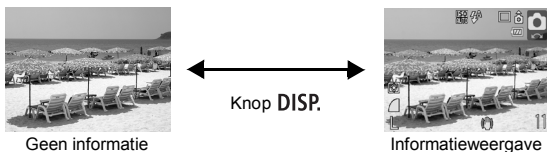
Menuonderdeel	Inhoud	Pagina
Thema	Een gemeenschappelijk thema selecteren voor alle Mijn camera-instellingen.	p. 177
Opstart scherm	Het beeld instellen dat wordt weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Opstart geluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer de camera wordt ingeschakeld.	
Werkgeluid	Het geluid instellen dat te horen is wanneer u op een andere knop drukt dan de ontspanknop.	
Geluidzelftimer	Het geluid instellen dat te horen is 2 seconden voordat de ontspanknop wordt ontgrendeld door de zelfontspanner.	
Sluiter geluid	Het geluid instellen dat wordt weergegeven wanneer u op de ontspanknop drukt. Er bestaat geen sluitergeluid voor films.	
Menu Mijn camera	 (Uit) /  * /  / 	

## Het LCD-scherm gebruiken

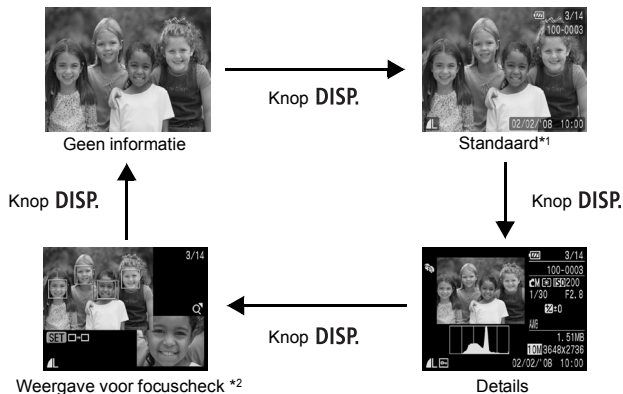
### Informatieschermen wisselen

U kunt de weergave van het LCD-scherm wisselen iedere keer als u op de knop **DISP.** drukt. Zie *Informatie op het LCD-scherm en in de menu's* voor meer informatie (p. 48). (De volgende schermen worden weergegeven bij opnamen in de modus )

### ■ Opnamemodus



### ■ Weergavemodus, Opname bekijken (meteen na de opname)



\*1 Alleen weergavemodus

\*2 Alleen foto's





- In de modus , , , of is het LCD-scherf ingesteld op de Informatieweergave.
- Het LCD-scherf kan in de Vergrote weergave (p. 114) of in de Indexweergave (p. 115) niet naar de Detailweergave of de weergave voor Focus check overschakelen.

## De helderheid van het LCD-scherf wijzigen

De helderheid van het LCD-scherf kan op de volgende twee manieren worden aangepast.

- **Instellingen wijzigen met het menu (p. 55)**
- **Instellingen wijzigen met de knop DISP. (functie LCD snel helder)**

U kunt het LCD-scherf de meest heldere instelling geven, ongeacht de functie die u hebt geselecteerd in het menu , door de knop **DISP.** langer dan één seconde ingedrukt te houden.\*

- Houd de knop **DISP.** opnieuw meer dan één seconde ingedrukt om de vorige helderheidsinstelling te herstellen.
- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherf de helderheid die u hebt geselecteerd in het menu .

\* U kunt de helderheid van het LCD-scherf niet met deze functie wijzigen als u de helderheid al op de hoogste stand hebt ingesteld in het menu .

### Nachtscherf

Wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden, wordt het LCD-scherf automatisch helder, zodat het geschikt is voor de helderheid van het onderwerp\* en u het onderwerp gemakkelijker kunt inkaderen. (U kunt deze instelling niet uitschakelen.)

- Hoewel er ruis kan ontstaan en de bewegingen van het onderwerp op het LCD-scherf mogelijk vaag worden weergegeven, heeft dit geen effect op het opgenomen beeld. De helderheid van het beeld dat wordt weergegeven op het scherf en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld zijn niet gelijk.

## Veelgebruikte opnamefuncties

U kunt ook het keuzewiel gebruiken om opnamemodi of FUNC.-menuopties te selecteren. Zie p. 41.

### **Opnemen met de optische zoomfunctie**



Het zoombereik kan worden aangepast van 35 mm – 105 mm (brandpuntsafstand) overeenkomstig 35mm-filmbereik.

#### **1 Duw de zoomknop naar of .**

-  **Groothoek:** zoomt uit op het onderwerp.
-  **Telelens:** zoomt in op het onderwerp.



### **De Digitale zoom/Digitale Tele-converter gebruiken**





Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

Tijdens het opnemen kunt u de digitale zoomfunctie met de optische zoomfunctie combineren.

De beschikbare opname-eigenschappen en brandpuntsafstanden (overeenkomstig 35-mm filmbereik) zijn als volgt:

Selectie	Brandpuntsafstand	Opname-eigenschappen
Standaard	35 – 420 mm	Hiermee kunt u opnamen maken met een zoomfactor tot 12x door de digitale en optische zoomfuncties te combineren.
Uit	35 – 105 mm	Hiermee kunt u opnamen maken zonder digitale zoomfunctie.
1.4x	49 – 147 mm	De digitale zoomfunctie is vastgesteld op de geselecteerde zoomfactor en de brandpuntsafstand verschuift naar maximum telelens. Hierdoor krijgt u een hogere sluitersnelheid, waardoor het risico op camerabewegingen wordt verkleind (in vergelijking met opnamen met dezelfde beeldhoek en de instelling [Standaard] of [Uit]).
2.3x	80,5 – 241,5 mm	




## Zone voor veiligheidszoom

Deze camera is voorzien van de functie Veiligheidszoom die zonder onderbreking van optische naar digitale zoom overschakelt totdat de beeldkwaliteit verloren gaat op een bepaalde instelling voor opgenomen pixels. Het pictogram  verschijnt op de maximale zoominstelling voordat de beeldkwaliteit verloren gaat en u kunt nog verder inzoomen door de zoomknop opnieuw in de richting van het pictogram  te duwen. De zone voor veiligheidszoom verandert volgens de geselecteerde instelling voor opgenomen pixels, zoals hieronder afgebeeld.

### Veiligheidszoomfactor




Aantal opgenomen pixels	Optische zoom	Digitale zoom
<b>L</b>	3.0x	
<b>M1</b>	3.0x	
<b>M2</b>		4.2x
<b>M3</b>		6.8x
<b>S</b>		12.0x
	Zone zonder kwaliteitsvermindering	
	Zone met kwaliteitsvermindering	



- De digitale zoom kan niet worden gebruikt in de modus  (Datum stempel) of  (Breedbeeld).
- De digitale Tele-converter [1.4x] en [2.3x] kan niet worden ingesteld in de modus .

## Opnemen met de digitale zoomfunctie

### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop MENU.
- In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [Digitale Zoom] te selecteren.



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de optie [Standaard] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



## 3 Duw de zoomknop naar ☑ en maak de opname.

- De gecombineerde digitale en optische zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.
- Het beeld wordt mogelijk grof weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde aantal opgenomen pixels (de zoomfactor wordt blauw weergegeven).
- Duw de knop naar ☑ om uit te zoomen.



## Opnamen maken met de Digitale Tele-converter

De functie Digitale Tele-converter gebruikt digitale zoom om het effect te verkrijgen van een tele-converter (lens gebruikt voor opnamen met telelens).

### 1 Selecteer [Digitale Zoom].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu ☑ gebruikt u de knop ▲ of ▼ om de optie [Digitale Zoom] te selecteren.



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [1.4x] of [2.3x] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



### 3 Pas de beeldhoek aan met de zoomknop en maak de opname.

- **T** en de zoomfactor worden op het LCD-scherm weergegeven.
- Het beeld wordt mogelijk grof weergegeven, afhankelijk van het geselecteerde aantal opgenomen pixels (het pictogram **T** en de zoomfactor worden blauw weergegeven).





### Vergrote close-ups maken (Digitale macro)



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Bij de maximale groothoekinstelling kunt u opnamen maken van een onderwerp dat zich 3 tot 10 cm van het uiteinde van de lens bevindt. Dankzij de digitale zoom is het opnamegebied 9,5x7 mm bij maximale zoom (ongeveer 4.0x).

### 1 Selecteer Digitale Macro.

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om  te selecteren.



### 2 Kies de beeldhoek met de zoomknop en maak de opname.

- De zoomfactor wordt weergegeven op het LCD-scherm.

## ⚡ De flitser gebruiken



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

### 1 Druk op de knop ⚡.


1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de flitsermodus te wijzigen.

- ⚡<sup>A</sup>: [Automatisch]
- ⚡: [Aan]
- ⚡<sup>U</sup>: [Uit]



- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl dit scherm wordt weergegeven, kunt u flitsfuncties instellen zoals Slow sync, Rode-Ogen, Lamp Aan (p. 77).





U wordt aangeraden de camera op een statief of een ander apparaat te bevestigen als het pictogram  verschijnt.

## 🌸 ▲ Close-ups/Oneindige opnamen maken







Beschikbare opnamemodi >> p. 222

U kunt close-ups of oneindige opnamen maken.






	Macro	Gebruik deze modus voor het maken van close-ups van bloemen of kleine objecten. Opnamegebied bij minimale scherpstelafstand tussen het uiteinde van de lens tot het onderwerp <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximale groothoekinstelling: 38x28 mm</li> <li>Minimale scherpstelafstand: 3 cm</li> <li>• Maximale telelensinstelling: 110x82 mm</li> <li>Minimale scherpstelafstand: 30 cm</li> </ul>
	Oneindig	Met deze modus kunt u opnamen maken van onderwerpen die 3 meter of meer van de lens verwijderd zijn.

## 1 Druk op de knop / .

1. Gebruik de knop  of  om  of  te selecteren.



### De modus Macro annuleren

Druk op de knop  /  en gebruik de knop  of  om  (Normaal) te selecteren.






Als u de flitser in de modus Macro gebruikt, kunnen de beeldranden mogelijk donkerder worden.

## De zelfontspanner gebruiken





Beschikbare opnamemodi  p. 222

U kunt de vertraging en het aantal opnamen dat u wilt maken op voorhand instellen.

	<p>10 sec. zelfontspanner: 10 seconden nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, wordt een opname gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner.</li> </ul>
	<p>2 sec. zelfontspanner: 2 seconden nadat u op de ontspanknop hebt gedrukt, wordt een opname gemaakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Op het moment dat u op de ontspanknop drukt, piept de zelfontspanner snel* en brandt het lampje van de zelfontspanner. 2 seconden later wordt de sluitser ontgrendeld.</li> </ul>
	<p>Handm. Timer: u kunt de vertraging (0–10, 15, 20, 30 sec.) en het aantal opnamen (1–10) wijzigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wanneer [Vertraging] is ingesteld op 2 seconden of meer, begint de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluitser wordt ontgrendeld snel te piepen*. Wanneer [Beelden] is ingesteld op 1, begint de zelfontspanner alleen vóór de eerste opname te piepen.</li> </ul>

\* Dit is afhankelijk van de instellingen voor Mijn camera (p. 177).

### 1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om de zelfontspannermodus te wijzigen.

- Als u op de knop **MENU** drukt terwijl dit scherm wordt weergegeven, kunt u de vertraging en het aantal opnamen instellen net zoals wanneer de handmatige timer is geselecteerd (p. 67).







### 2 Maak de opname.

- Wanneer u de ontspanknop volledig indrukt, knippert het lampje van de zelfontspanner\*.

\* Wanneer u de flitser gebruikt door [Lamp Aan] in te stellen op [Aan] in de [Flits Instellingen] (p. 77), blijft het lampje van de zelfontspanner de laatste twee seconden branden.

### De zelfontspanner annuleren

Druk op de knop  en gebruik de knop  of  om  te selecteren.



## De vertraging en het aantal opnamen instellen (📷)

### 1 Selecteer [Zelfontspanner].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om de optie [Zelfontspanner] te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren en wijzig de instellingen met de knop  of .
2. Druk op de knop .
3. Druk op de knop MENU .



Als de optie [Beelden] is ingesteld op 2 of meer opnamen, gebeurt het volgende:

- De belichting en de witbalans worden vergrendeld op de instelling die voor de eerste opname is gekozen.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, neemt het interval tussen de opnamen toe omdat de flitser moet opladen.
- Het interval tussen de opnamen neemt mogelijk toe als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Het maken van opnamen stopt als de geheugenkaart vol is.

## De opgenomen pixels wijzigen (Foto's)



Beschikbare opnamemodi >> p. 222


### 1 Selecteer de opgenomen pixels.


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



### Geschatte waarden voor opgenomen pixels

Aantal opgenomen pixels			Doel*	
(Hoog)	10M	3648x2736	Hoog 	Afdrukken op A2-formaat 420x594 mm
(Normaal 1)	6M	2816x2112		Afdrukken op A3-formaat 297x420 mm
(Normaal 2)	4M	2272x1704		Afdrukken op A4-formaat 210x297 mm Afdrukken op Letter-formaat 216x279 mm
(Normaal 3)	2M	1600x1200		Afdrukken op briefkaartformaat 148x100 mm Afdrukken op L-formaat 119x89 mm
(Laag)	0,3M	640x480		Laag 
(Datum stempel)	2M	1600x1200		De datum insluiten in beelden tijdens het maken van opnamen (p. 20), afdrukken op briefkaart- of L-formaat. (U kunt het afdrukgebied controleren met een verhouding van 3:2 terwijl u opnamen maakt.)

 <b>(Breedbeeld)</b>	3648x2048	Afdrukken op breed papier (u kunt de compositie controleren met een verhouding van 16:9. Gebieden die niet worden vastgelegd, verschijnen als een zwarte rand op het LCD-scherm.)
--	-----------	---

: Het geschatte aantal opgenomen pixels. (M is de afkorting van megapixels.)

\* Papierformaten verschillen per land.



- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 213).
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 215).

## De compressie wijzigen (Foto's)

SCN







Beschikbare opnamemodi >> p. 222

### 1 Selecteer een compressie-instelling.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



## Geschatte waarden voor compressie-instellingen

Compressie		Doel
 Superfijn	Hoge kwaliteit	Opnamen van hoge kwaliteit maken
 Fijn	 Normaal	Opnamen van standaardkwaliteit maken
 Normaal		Meer opnamen maken



- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 213).
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 215).

## De functie voor beeldstabilisatie instellen



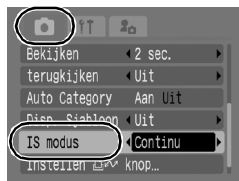
Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Met de functie voor beeldstabilisatie kunt u het effect van camerabewegingen (onscherpe beelden) verminderen wanneer u opnamen maakt van onderwerpen in de verte die zijn vergroot of wanneer u opnamen maakt in donkere omstandigheden zonder flitser.

	Uit	–
	Continu	U kunt het effect van de IS-modus op de beeldvervaging controleren op het LCD-scherm aangezien de IS modus continu actief is. Hierdoor wordt de compositie van beelden eenvoudiger en kunt u gemakkelijker op onderwerpen scherpstellen.
	Opname	Omdat de IS-modus enkel actief is wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt, zullen de opnamen scherper zijn zelfs wanneer de onderwerpen op het LCD-scherm niet vloeiend bewegen.
	Pan	Deze optie stabiliseert enkel het effect van open neerwaartse camerabewegingen op het beeld. Deze optie wordt aanbevolen voor horizontaal bewegende objecten.

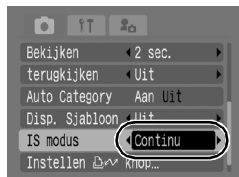
### 1 Selecteer [IS modus].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [IS modus] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om een optie voor beeldstabilisatie te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .





- Camerabewegingen worden mogelijk niet volledig gecorrigeerd wanneer u opnamen maakt met lage sluitersnelheden, zoals bij opnamen 's avonds. Gebruik een statief om opnamen te maken.
- Als de camerabeweging te groot is, wordt deze mogelijk niet volledig gecorrigeerd.
- Houd de camera horizontaal wanneer u [Pan] gebruikt (de stabiliseringsfunctie werkt niet wanneer u de camera verticaal houdt).
- Als u [Opname] of [Pan] selecteert in de IS-modus en vervolgens omschakelt naar de modus film, verandert de instelling naar [Continu].

## ISO De ISO-waarde aanpassen




Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Pas de ISO-waarde aan als u een korte sluitertijd wilt gebruiken om het effect van camerabewegingen te verminderen of onscherpe objecten te vermijden, of schakel de flitser uit als u opnamen wilt maken in een donkere omgeving.

### 1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om de ISO-waarde te veranderen.
  - U kunt elke keer dat u op de knop drukt doorgaan naar de volgende optie.
  - Wanneer u  (Automatisch) of  (Hoge ISO Automatisch) selecteert, wordt de optimale ISO-waarde tijdens het maken van opnamen ingesteld aan de hand van het lichtniveau. Omdat de lichtgevoeligheid in donkere omgevingen automatisch wordt verhoogd, wordt een kortere sluitertijd geselecteerd en wordt de kans op camerabewegingen kleiner.
  - Selecteer  om prioriteit te geven aan beeldkwaliteit.
  - Als u  selecteert, wordt de optimale ISO-waarde ingesteld om bewegingen te detecteren. Afhankelijk van de gemaakte opname wordt de waarde hoger ingesteld\* dan voor  om beeldvervalsing te verminderen.

\* Beeldruis is mogelijk groter dan bij de instelling .





-  kan worden ingesteld (p. 75).
- Er wordt automatisch ruisreductie toegepast wanneer u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde.
- Als de camera is ingesteld op  of , wordt de ISO-waarde die automatisch door de camera is ingesteld weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt of bij de weergavegegevens.

# Verschillende opnamemethoden

## Opnamen maken in modi voor speciale omstandigheden

SCN

Beschikbare opnamemodi &gt;&gt; p. 222

### SCN (Speciale opnamen)

Wanneer een opnamemodus wordt geselecteerd die geschikt is voor de situatie, worden de camera-instellingen automatisch aangepast voor een optimale opname.

#### 1 Selecteer een opnamemodus.

1. Zet de modusschakelaar op **SCN**.
2. Draai het keuzewiel om een opnamemodus te selecteren.



#### Portret

Geeft een zacht beeld wanneer u mensen fotografeert.



#### Night Snapshot

Hiermee kunt u in de schemering of in het donker zelfs zonder statief scherpe opnamen van personen maken terwijl u de camera stevig vasthoudt.



#### Kinderen & dieren

Hiermee kunt u opnamen maken van onderwerpen die niet stilstaan, zoals kinderen en dieren, zodat u elk leuk moment kunt vastleggen.



### Binnen

Hiermee voorkomt u vage opnamen die ontstaan wanneer de camera wordt bewogen. De ware kleuren van een onderwerp blijven behouden wanneer u opnamen maakt bij TL-licht of lamplicht.



### Zonsondergang

Hiermee kunt u opnamen van zonsondgangen maken in schitterende kleuren.



### Flora

Bomen en planten, bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem, wordt vastgelegd met levendige kleuren.



### Sneeuw

Opnamen zonder blauwe waas en zonder dat mensen donker afsteken tegen een besneeuwde achtergrond.



### Strand

Mensen steken niet donker af naast water of zand waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



### Vuurwerk

Vuurwerk wordt scherp en met optimale belichting vastgelegd.





### Aquarium

Hiermee selecteert u de optimale ISO-waarde, witbalans en kleurbalans voor het maken van opnamen van vissen en andere onderwerpen in een binnenaquarium.




### Onderwater








Geschikt voor het maken van opnamen met de waterdichte behuizing WP-DC24 (apart verkrijgbaar). In deze modus wordt een optimale witbalans gebruikt om blauwachtige tonen te verminderen en opnamebeelden met natuurlijke tinten te maken. De flitsemmissie is minimaal.



### ISO 3200

Opnamen worden gemaakt met de ISO-waarde ingesteld op 3200. Gebruik deze instelling wanneer hoge snelheid is vereist. (Twee keer zo gevoelig als ISO 1600.) Voorkomt onscherpe weergave van het onderwerp en de gevolgen van een bewogen camera. Opgenomen pixels zijn ingesteld op  (1600 x 1200 pixels).



- De sluitertijd is langzaam in de modus . Gebruik altijd een statief om te voorkomen dat de camera beweegt.
- In de modi , , ,  of  kan, afhankelijk van wat u fotografeert, de ISO-waarde hoger worden en ruis in het beeld veroorzaken.
- Ruis kan zichtbaar zijn wanneer de ISO-waarde is ingesteld op de modus .





Installeer de camera in de waterdichte behuizing WP-DC24 (apart verkrijgbaar) om onderwateropnamen te maken. Het wordt ook aanbevolen om deze behuizing te gebruiken voor opnamen in regenachtige omstandigheden, op het strand of op skipistes.

## Opnamen maken in de handmatige modus

Beschikbare opnamemodi  p. 222


In deze modus kunt u zelf instellingen selecteren, zoals belichtingscompensatie, witbalans of My Colors.

### 1 Selecteer de modus Handmatig.

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om  te selecteren.




## Continue Opname

Beschikbare opnamemodi  p. 222




In deze modus worden zonder onderbreking opnamen gemaakt wanneer u de ontspannknop ingedrukt houdt. Als u de aanbevolen geheugenkaart\* gebruikt, kunt u volgens een ingesteld opname-interval continu opnamen maken (vloeiende continu-opname) tot de geheugenkaart vol is (p. 213).

### \*Aanbevolen geheugenkaart:

Supersnelle geheugenkaart model SDC-512MSH (apart verkrijgbaar) waarop een low level format (p. 168) is uitgevoerd onmiddellijk voor het maken van de opnamen.

- Behalve voor de modus .
- Dit is gebaseerd op criteria voor standaardopnamen die door Canon zijn ingesteld. De werkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.
- Als de continu-opname plotseling stopt, hoeft dat niet te betekenen dat de geheugenkaart vol is.

### 1 Druk op de knop .

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.



## 2 Maak de opname.

- De camera blijft beelden achter elkaar opnemen terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.
- Het opnemen wordt gestopt wanneer u de ontspanknop loslaat.

### Continu-opname annuleren

Volg stap 1 om  weer te geven.



- Het interval tussen de opnamen neemt toe als het ingebouwde geheugen van de camera vol raakt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt, neemt het interval tussen de opnamen toe omdat de flitser moet opladen.

## De flits instellen




Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

U kunt de flitser heel gedetailleerd instellen op basis van de opnameomstandigheden.

Slow sync	De flitstijd wordt aangepast aan lange sluitertijden. Hiermee is de kans kleiner dat alleen de achtergrond er donker uit ziet wanneer een nachtopname of opname binnenshuis wordt gemaakt. Wanneer [Slow sync] is ingesteld op [Aan], kunnen camera-bewegingen een grote rol spelen. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.
Rode-Ogen	Hiermee wordt automatisch gezocht naar ogen die rood worden weergegeven wanneer de flitser afgaat. Dit effect wordt vervolgens automatisch gecorrigeerd.
Lamp Aan	Het lampje voor rode-ogenreductie brandt oranje wanneer de flitser afgaat. Met deze functie wordt het effect gereduceerd van licht dat door ogen wordt gereflecteerd waardoor ze rood worden weergegeven.



### Informatie over rode-ogencorrectie





- Als de optie [Rode-Ogen] is ingesteld op [Aan], worden alleen gecorrigeerde beelden opgeslagen op de geheugenkaart.
- Als het gebied rond de ogen rood is, bijvoorbeeld door het gebruik van rode oogschaduw, kan ook dit gebied worden gecorrigeerd. Als dit gebeurt, stelt u de optie [Rode-Ogen] in op [Uit].
- Rode ogen worden in sommige beelden niet automatisch gedetecteerd of niet volledig gecorrigeerd. In die gevallen kunt u de beelden corrigeren met de optie [Rode-Ogen Corr.] in het menu  (Afspelen) (p. 136).


## 1 Selecteer [Flits Instellingen].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [Flits Instellingen] te selecteren.
3. Druk op de knop .



## 2 Stel de flitsopties in.

1. Gebruik de knop  of  om een item te selecteren.
2. Gebruik de knoppen  of  om een optie te selecteren.
3. Druk op de knop MENU .

- U kunt dit scherm weergeven door te drukken op de knop  en vervolgens op de knop **MENU** (p. 64).



## 3 Druk op de knop MENU .

## Filmopnamen maken



Beschikbare opnamemodi  p. 222

De volgende filmmodi zijn beschikbaar.  
De opnametijd varieert naargelang de capaciteit van de geheugenkaart die u gebruikt (p. 214).

### Standaard

U kunt het aantal opgenomen pixels selecteren en opnamen maken tot de geheugenkaart vol is\*1. De digitale zoom kan ook worden gebruikt in deze modus (p. 60).

- Maximumgrootte: 4 GB\*2/film

### Compact

In deze modus is het aantal opgenomen pixels ingesteld op laag en wordt een geringe gegevensgrootte gebruikt. Daarom is deze modus geschikt als u films als bijlagen bij e-mailberichten wilt verzenden of als de geheugenkaart bijna vol is.

- Maximumlengte filmclip: 3 minuten

### Kleur Accent Kleur Wissel

U kunt instellen dat alleen de opgegeven kleur behouden blijft en alle andere kleuren in zwart en wit veranderen, of een opgegeven kleur veranderen in een andere kleur (pags. 105, 107). Net zoals in de modus Standaard kunt u de opgenomen pixels en opnamesnelheid selecteren en opnamen maken tot de geheugenkaart vol is\*1.

- Maximumgrootte: 4 GB\*2/film

### Time Lapse




Selecteer een opname-interval (1 of 2 sec.) om één frame op te nemen in dat interval. Bij het afspelen wordt 2 uur aan opgenomen frames gecomprimeerd tot 8 minuten (interval van 1 sec.) of 4 minuten (interval van 2 sec.). U kunt gebeurtenissen vastleggen vanuit een vast perspectief, bijvoorbeeld het proces van een bloem die tot bloei komt, of veranderende elementen in een korte periode weergeven. U kunt in deze modus geen geluid opnemen.

- Maximumduur opnamesessie: 2 uur.

\*1 Wanneer u een supersnelle geheugenkaart gebruikt: SDC-512MSH wordt aanbevolen.

\*2 Zelfs als het bestand kleiner is dan 4 GB, wordt de opname na maximaal 1 uur gestopt. Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en de schrijfsnelheid van de gegevens, kan de opname stoppen voordat het bestand 4 GB groot is of voordat de opname een uur heeft geduurd.

## 1 Selecteer een opnamemodus.

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om een opnamemodus te selecteren.
  - Zie *Kleuren wijzigen* (p. 105) voor de procedures voor het gebruik van  en .



## 2 Maak de opname.

- Als u de ontspanknop half indrukt, worden de focus, belichting en witbalans automatisch ingesteld.
- Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden video en geluid tegelijkertijd opgenomen.
- Tijdens de opname worden de opnametijd en [●Rec.] weergegeven op het LCD-scherm.
- Druk opnieuw op de ontspanknop om de opname te beëindigen. De opname wordt in de volgende gevallen automatisch gestopt.
  - Wanneer de maximale opnametijd of de maximale opnamecapaciteit is bereikt.
  - Wanneer het ingebouwde geheugen of de geheugenkaart vol raakt.




- Wij raden u aan voor het opnemen van films een geheugenkaart te gebruiken die in uw camera is geformatteerd (p. 168). De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
- Let op het volgende wanneer u opneemt:
  - Raak de microfoon niet aan (p. 38).
  - Als u op een knop drukt, wordt het geluid van de knop die wordt ingedrukt ook opgenomen.
  - De camera past tijdens opname automatisch de belichting en de witbalans aan de opnameomstandigheden aan. De geluiden die tijdens het automatisch aanpassen van de belichting door de camera worden gemaakt, kunnen ook worden opgenomen.
- De instellingen voor scherpstellen en optisch in-/uitzoomen die u voor het eerste beeld hebt geselecteerd, worden ook voor de volgende beelden gebruikt.








- In de modus  (Standaard) kunt u de digitale zoom gebruiken tijdens een opname.
- Wijzig de zoominstelling voordat u een opname maakt. De zoomfactor van de gecombineerde optische en digitale zoomfunctie verschijnt op het LCD-scherm. Wanneer de zoomfactor in het blauw wordt weergegeven, wordt het beeld slechter.
- Vóór de opname kunt u de belichting vergrendelen (AE lock) en de belichting instellen. Dit is handig op skipistes en het strand wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is, of wanneer er zowel lichte als donkere gebieden zijn in de situatie en het dus wenselijk is de belichting aan te passen.
  1. Druk op de knop  .  
AE lock wordt ingesteld en de belichtingsschuifbalk verschijnt in het LCD-scherm.
  2. Gebruik de knop  of  of draai het keuzewiel om de belichting aan te passen.  
Druk nogmaals op de knop  om de instelling op te heffen. De instelling wordt ook geannuleerd als u op de knop **MENU** drukt of de witbalans, My Colors of de opnamemethode wijzigt.
- Als u de functie  toewijst aan de knop , kunt u een filmopname maken door gewoon op de knop  te drukken, zelfs wanneer de modusschakelaar op **SCN** of  is ingesteld (p. 112).
- U hebt QuickTime nodig om films (gegevenstype: AVI/ compressiemethode: Motion JPEG) op een computer af te spelen (alleen voor Windows 2000).

## Opgenomen pixels en opnamesnelheid wijzigen

U kunt de opgenomen pixels veranderen als de filmmodus is ingesteld op  (Standaard),  (Kleur Accent) of  (Kleur Wissel). U kunt de opnamesnelheid aanpassen aan het aantal opgenomen pixels.











### 1 Selecteer het aantal opgenomen pixels.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .




## Opgenomen pixels en aantal beelden

De opnamesnelheid geeft het aantal beelden aan dat per seconde wordt opgenomen of weergegeven. Hoe hoger het aantal beelden, hoe vloeiender de beelden in elkaar lijken over te lopen.

 Standaard	 *1	640x480 pixels, 30 beelden/sec.
 Kleur Accent	 *2	640x480 pixels, 30 beelden/sec., LP
 Kleur Wissel		320x240 pixels, 30 beelden/sec.
 Compact		160x120 pixels, 15 beelden/sec.
 Time Lapse		640x480 pixels, 15 beelden/sec.*3

\*1 Standaardinstelling.

\*2 Als u prioriteit wilt geven aan opnamelengte boven kwaliteit, selecteert u . Hierdoor kunt u bij dezelfde bestandsgrootte ongeveer tweemaal zolang opnemen.

\*3 Snelheid tijdens het weergegeven.



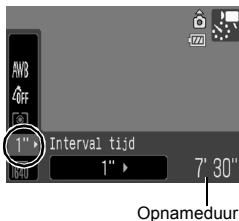
- Zie *Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten* (p. 213).
- Zie *Grootte beeldgegevens (geschat)* (p. 215).



## Het opname-interval veranderen ( Time Lapse)

### 1 Selecteer een opnamemodus.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .
  - Het lampje knippert groen wanneer de camera opneemt.



- Aangezien de opname lang kan duren, is het aanbevolen een volledig geladen batterij of een voedingsadapter te gebruiken.
- De instelling voor energiebesparing (p. 165) bepaalt of het LCD-scherm al dan niet wordt uitgeschakeld. Het LCD-scherm wordt ingeschakeld als een andere knop dan de ON/OFF-knop of de ontspanknop wordt ingedrukt.
- Op het LCD-scherm wordt de verstreken tijd van het begin tot het einde van de opname in de weergavemodus weergegeven, maar de eigenlijke afspeeltijd is korter dan de aangeduide tijd.

## Panoramabeelden maken (Stitch Hulp)



Beschikbare opnamemodi » p. 222

Gebruik Stitch Hulp om overlappende beelden te maken die u later op een computer kunt samenvoegen tot een panoramisch beeld.



De overlappende naden van meerdere aan elkaar grenzende beelden kunnen worden samengevoegd tot een volledig panorama.

### 1 Selecteer een opnamerichting.

1. Zet de modusschakelaar op .

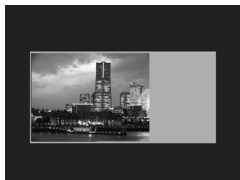
2. Draai het keuzewiel om of te selecteren.

- : Horizontaal, van links naar rechts
- : Horizontaal, van rechts naar links



### 2 Maak de eerste opname van de reeks.

- De belichting en de witbalans worden ingesteld en vergrendeld bij de eerste opname.



### 3 Maak de volgende opname en laat deze overlappen met de eerste opname.

- Druk op de knop ◀ of ▶ om terug te keren naar het vorige opgenomen beeld om de opname opnieuw te maken.
- Als het overlappende gedeelte van de opname een beetje afwijkt, kan dit worden gecorrigeerd wanneer de beelden op de computer worden gecombineerd.

### 4 Herhaal de procedure voor de overige beelden.

- Een opnamereeks kan maximaal 26 beelden bevatten.

### 5 Druk na de laatste opname op de knop .



- Wanneer u de opnamen hebt gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp, kunt u deze niet weergeven op een televisie.
- De instellingen voor de eerste opname worden eveneens gebruikt voor de latere opnamen.



Gebruik het meegeleverde softwareprogramma PhotoStitch om de opnamen op een computer samen te voegen.

## Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

U kunt inzoomen op de weergave in het AF-kader om tijdens de opname of meteen na een opname de scherpstelling te controleren.

### Inzoomen op het AF-kader en opnemen

Als [AF Frame] is ingesteld op [Gezicht det.] of [Centrum], kunt u inzoomen op het gebied in het AF-kader om tijdens de opname de scherpstelling te controleren. Als u gezichtsuitdrukkingen wilt vastleggen, stelt u [AF frame] in op [Gezicht det.]. Als u tijdens een opname in de Macromodus de scherpstelling wilt controleren, stelt u [AF frame] in op [Centrum].

#### 1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om de optie [AF-Punt Zoom] te selecteren.



#### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Aan] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



#### 3 Druk de ontspannknop half in.

- Het beeld wordt als volgt vergroot, afhankelijk van de instelling van de modus AF frame (p. 89).  
 [Gezicht det.]: Het gezicht dat door de camera is gedetecteerd als het onderwerp, wordt vergroot.  
 [Centrum]: Het midden van het LCD-scherm wordt vergroot.

#### 4 Om de opname te maken, drukt u de ontspannknop helemaal in (volledig ingedrukt).




In de volgende gevallen wordt het focuspunt niet vergroot weergegeven:




- Indien [Gezicht det.] is geselecteerd maar er geen gezicht wordt gedetecteerd of het gezicht te groot is ten opzichte van het volledige scherm.
- Indien het onderwerp onscherp is.
- Bij gebruik van de digitale zoom.
- Indien u het beeld weergeeft op een TV-scherm.

## Scherpstelling en gezichtsuitdrukking meteen na de opname controleren (Focus check)

U kunt de scherpstelling in opgenomen beelden controleren. Het is ook eenvoudig om de gezichtsuitdrukking, zoals gesloten ogen, te controleren terwijl u opnamen maakt door middel van een kader ter grootte van het gezicht dat wordt weergegeven wanneer de modus AF frame is ingesteld op [Gezicht det.].



Het is raadzaam de optie [Bekijken] in het menu  van tevoren in te stellen op [Vastzetten].

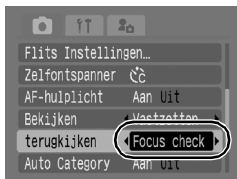
### 1 Selecteer [terugkijken].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [terugkijken] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

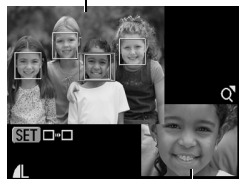
1. Gebruik de knop  of  om [Focus check] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



### 3 Maak de opname.

- Het opgenomen beeld wordt weergegeven.

Opgenomen beeld



Inhoud van oranje kader

- Het kader wordt als volgt weergegeven.


Kleur kader	Inhoud
Oranje	Toont het gedeelte van het beeld dat onderaan rechts wordt weergegeven
Wit	Wordt weergegeven op het brandpunt

- Met het oranje kader kunt u grootte, de positie en het kader van de weergave wijzigen en het kader wisselen (p. 117).

#### Focus check annuleren

Druk de ontspanknop half in.



- Als u op de knop  drukt terwijl het beeld wordt weergegeven, wordt het beeld gewist (p. 17). Wanneer echter het gedeelte rechtsonder van het beeld is vergroot, wordt het beeld niet verwijderd wanneer u op de knop  drukt.
- U kunt de scherpstelling ook controleren in de weergavemodus (p. 116).

## Verschillende methoden voor scherpstellen gebruiken



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Het AF frame duidt het gedeelte van het beeld aan waarop de camera scherpstelt.

	<b>Gezicht det.</b>	<p>U kunt de camera de positie van een gezicht automatisch laten detecteren en deze gegevens gebruiken om de focus, belichting*1 en witbalans*2 in te stellen tijdens het maken van opnamen. Bovendien wordt het onderwerp gemeten zodat het gezicht correct wordt belicht wanneer de flitser afgaat. Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt de opname gemaakt met de functie [AiAF].</p> <p>*1 Alleen in de deelmetingsmodus (p. 98). *2 Alleen in  (p. 100)</p>
(Geen kader)	<b>AiAF</b>	<p>De camera detecteert het onderwerp en markeert de AF-kaders vanaf 9 beschikbare punten, die worden gebruikt om de focus te bepalen.</p>
	<b>Centrum</b>	<p>Het AF-kader wordt vastgezet in het midden van het scherm. Dit wordt aanbevolen wanneer het onderwerp zich in het midden van de compositie bevindt. U kunt de grootte van het AF-kader wijzigen (p. 91).</p>

### 1 Selecteer [AF Frame].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [AF Frame] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om een optie voor AF frame te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .





Het AF-frame wordt als volgt weergegeven wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.

- Groen : Scherp
- Geel : Problemen bij scherpstelling (AF frame ingesteld op [Centrum])
- Geen AF frame : Problemen bij scherpstelling (AF frame ingesteld op [Gezicht det.] of [AiAF])

### **Functie Gezicht det.**

- Maximaal drie AF-kaders worden weergegeven op de posities van de gezichten die door de camera worden herkend. Op dit moment wordt het kader van het onderwerp dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp wit weergegeven en de andere kaders grijs. Als u de sluiterknop half indrukt en de scherpstelling is gelukt, worden er tot negen groene AF-kaders weergegeven.
- De camera maakt de opname met de functie [AiAF] en niet met [Gezicht det.] als er geen wit kader verschijnt en er alleen grijze kaders worden weergegeven, of als er geen gezicht wordt herkend.
- De camera kan onderwerpen die geen gezicht zijn, per ongeluk identificeren als een gezicht.
- In bepaalde gevallen worden gezichten niet gedetecteerd.

#### **Voorbeelden:**




- Gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding met de rest van het beeld.
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.



## De grootte van het AF-kader wijzigen



Wanneer [AF frame] is ingesteld op [Centrum], kunt u de grootte van het AF-kader aan het onderwerp aanpassen. Selecteer [Klein] om het AF-kader te beperken tot een klein onderwerp of om op een bepaald gedeelte van een onderwerp scherp te stellen.

### 1 Selecteer [AF kader afm.]

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [AF kader afm.] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Normaal] of [Klein] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



De instelling wordt vastgelegd op [Normaal] wanneer u de digitale zoom of Digitale Tele-converter gebruikt.

## Het gezicht selecteren waarop u wilt scherpstellen (Gezicht selecteren en volgen)



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Nadat er op het gezicht van het onderwerp is scherpgesteld, kan het frame worden ingesteld om het onderwerp binnen bepaalde grenzen te volgen.



Als u de functie Gezicht selecteren en volgen wilt gebruiken, moet u eerst de volgende instellingen configureren.

- Stel het AF frame in op [Gezicht det.] (p. 89).
- Wijs de functie (Gezicht selecteren en volgen) toe aan de knop (p. 112).

### 1 Selecteer een gezicht waarop u wilt scherpstellen.

1. Wanneer het gezicht is gedetecteerd, druk u op de knop .

- De modus Gezichts Selectie wordt geactiveerd en er verschijnt een groen gezichtskader ( ) rond het hoofdonderwerp. Zelfs als het onderwerp beweegt, volgt het kader het onderwerp binnen bepaalde grenzen.

Gezichtskader





2. Selecteer de persoon waarop u wilt scherpstellen.

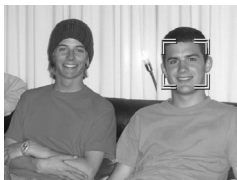
- Indien meerdere gezichten worden gedetecteerd, kunt u drukken op of , of het keuzewiel draaien om het gezichtskader te verplaatsen naar een ander onderwerp.
- Het gezichtskader verschijnt niet als er geen gezicht is gedetecteerd.
- Als u de knop **DISP** ingedrukt houdt, verschijnt er rond alle gedetecteerde gezichten een gezichtskader (max. 35 kaders, groen: gezicht van het hoofdonderwerp, wit: andere gezichten).
- Druk op de knop om de modus Gezichts Selectie te annuleren.

Gezichtskader





3. Druk nogmaals op de knop .

- De modus Gezichts Selectie wordt afgesloten en het gezichtskader () rond het hoofdonderwerp wordt wit van kleur. Het kader blijft het onderwerp binnen bepaalde grenzen volgen.



## 2 Maak de opname.

1. Druk de ontspanknop half in.
  - Het gezichtskader () van het hoofdonderwerp verandert in .
2. Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.



In de volgende gevallen wordt de modus Gezichts Selectie afgesloten:

- Indien u de camera uit- en weer inschakelt.
- Bij gebruik van de digitale zoom.
- Indien u de knop **MENU** indrukt om het menu weer te geven.
- Indien een geselecteerd gezicht gedurende enkele seconden niet kan worden gevolgd.

## Opnamen maken van onderwerpen die moeilijk kunnen worden scherpgesteld (Focusvergrendeling, AF lock)



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Het scherpstellen van de volgende typen onderwerpen kan moeilijk zijn.

- Objecten met bijzonder weinig contrast.
- Scènes met een combinatie van onderwerpen dichtbij en ver weg.
- Composities met bijzonder heldere objecten in het midden.
- Objecten die snel bewegen.
- Objecten achter glas.

### Opnamen maken met de focusvergrendeling



De focusvergrendeling kan in elke opnamemodus worden gebruikt.

- 1 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 2 Houd de sluiterknop half ingedrukt terwijl u de compositie van de opname aanpast.**
- 3 Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.**

### Opnamen maken met AF lock

- 1 Zorg ervoor dat een onderwerp met dezelfde focusafstand als het hoofdonderwerp zich in het midden van het AF-kader bevindt.**
- 2 Houd de ontspanknop half ingedrukt en druk op de knop  / .**
  - Het pictogram  wordt weergegeven.
- 3 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en maak de opname.**

## AF lock opheffen

Druk op de knop  / .



- Wanneer u opnamen maakt met de scherpstelvergrendeling of AF lock, is het eenvoudiger om [AF frame] in te stellen op [Centrum] (p. 89). De camera gebruikt dan alleen het middelste AF-kader om scherp te stellen.
- AF lock is handig omdat u daarbij de sluiterknop los kunt laten om de juiste compositie te maken. Bovendien blijft AF lock van kracht nadat de opname is gemaakt, zodat u een tweede opname met dezelfde focus kunt maken.
- Het AF-kader verschijnt niet in de filmmodus.
- Bij het maken van opnamen achter glas houdt u de camera zo dicht mogelijk tegen het glas om de kans op lichtreflectie te verkleinen.


## De belichtingsinstelling vergrendelen (AE lock)

Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

U kunt de belichting en de focus afzonderlijk instellen. Dit is handig wanneer het contrast tussen het onderwerp en de achtergrond te groot is of wanneer het onderwerp van achteren wordt belicht.

- 1 Druk op de knop  en selecteer  (Flitser uit).**
- 2 Richt de camera op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**
  - Het pictogram  wordt weergegeven.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

## AE lock opheffen

Druk op de knop .



- In de filmmodus kan de functie AE lock ook worden ingesteld/geannuleerd (p. 79).
- U kunt de flitsbelichtingsvergrendeling gebruiken als u de flitser gebruikt.

## De flitsbelichting vergrendelen (FE lock)



Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

U kunt de flitsbelichting vergrendelen zodat de belichting juist is ingesteld, ongeacht de compositie van het onderwerp.

- 1 Druk op de knop en selecteer (Flitser aan).**
- 2 Richt de camera op het onderwerp waarvan u de belichting wilt vergrendelen.**
- 3 Druk de ontspanknop half in en druk op de knop .**
  - De flitser maakt een proefflits en wordt weergegeven.
- 4 Wijzig de stand van de camera om de gewenste beeldcompositie te krijgen en druk de ontspanknop volledig in.**

### De flitsbelichtingsvergrendeling opheffen

Druk op de knop .

## De belichtingscompensatie aanpassen SCN

Beschikbare opnamemodi » p. 222

Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te donker wordt als het van achteren wordt belicht of als de achtergrond erg helder is. Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde om te voorkomen dat het onderwerp te licht wordt als de opnamen in het donker worden gemaakt of als de achtergrond erg donker is.

### 1 Pas de belichting aan.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren en de knop  of  om de instelling aan te passen.
3. Druk op de knop .



### De belichtingscompensatie opheffen

De compensatiewaarde wordt hersteld naar [0].



In de filmmodus kan de belichting worden ingesteld/geannuleerd (p. 79).

## Verschillende methoden voor lichtmeting gebruiken



Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

	<b>Deelmeting</b>	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief voor objecten die van achteren worden belicht. Het beeld wordt verdeeld in een aantal gebieden voor lichtmeting. Complexe belichtingsfactoren, zoals de positie van het object, helderheid, direct licht en belichting van achteren, worden beoordeeld en de belichting van het hoofdobject wordt vervolgens automatisch aangepast.
	<b>Gem. centrum meting</b>	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het object in het midden krijgt meer gewicht.
	<b>Spot</b>	Stel de belichting in op het object in het midden van het kader (het gebied binnen het spotmetingpunt midden op het LCD-scherm wordt gemeten). Gebruik deze modus als er een groot verschil in helderheid is tussen de onderwerpen en de omgeving.

### 1 De methode voor lichtmeting wijzigen.


1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop of om te selecteren en de knop of om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De meetmethode is ingesteld op [Deelmeting] met een lange sluitertijd.



## De sluitertijd instellen (Lange sluitertijd)

Beschikbare opnamemodi  p. 222




U kunt een lange sluitertijd instellen om donkere onderwerpen lichter weer te geven.

### 1 Selecteer de modus Lange sluiter.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop DISP.




### 2 De sluitersnelheid instellen.

1. Gebruik de knop  of  om de sluitertijd te wijzigen.
2. Druk op de knop .
  - Hoe hoger de waarde, hoe helderder het opgenomen beeld.
  - Als u op dit moment op de knop **DISP.** drukt, gaat u terug naar het scherm met de instellingen voor de belichtingscompensatie.



- De helderheid van het beeld dat op het LCD-scherm verschijnt, kan verschillen van het opgenomen beeld.
- Bij CCD's neemt de hoeveelheid ruis in het opgenomen beeld toe bij hoge sluitersnelheden. Bij deze camera worden echter beelden die met een sluitertijd 1,3 seconden of minder zijn opgenomen, speciaal verwerkt om de ruis te verwijderen, zodat beelden van hoge kwaliteit ontstaan. Het kan echter enige tijd duren voordat de volgende opname kan worden gemaakt.










- Controleer op het LCD-scherm of het beeld is opgenomen met de gewenste helderheid.
- Houd er rekening mee dat camerabewegingen bij lange sluitertijden een grote rol spelen. Maak opnamen met de camera op een statief.
- Als u de flitser gebruikt, kan het beeld worden overbelicht. Wanneer dit het geval is, stelt u de flitser in op .

## De toon (Wit Balans) aanpassen



Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

Normaal wordt de optimale witbalans geselecteerd door de witbalansinstelling **AWB** (Auto). Pas de instelling van de witbalans aan de lichtbron aan als de instelling **AWB** geen natuurlijke kleuren kan genereren.

	Auto	De instellingen worden automatisch geselecteerd door de camera.
	Dag Licht	Voor buitenopnamen met veel zonlicht.
	Bewolkt	Voor buitenopnamen met bewolkte of donkere luchten of tijdens de schemering.
	Lamplicht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij het licht van gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht	Gebruik deze optie wanneer u opnamen maakt bij warm-wit, koel-wit of warm-wit tl-licht dat bestaat uit 3 golflengten.
	TL licht H	Voor opnamen onder daglicht-tl en daglicht-tl type 3-golflengte.
	Custom	Voor het instellen van de optimale witbalans voor de opname-omstandigheden aan de hand van vastgelegde witbalansgegevens in de camera voor een witgekleurd object, zoals wit papier of een witte doek.


## 1 Selecteer een instelling voor witbalans.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en de knop  of  om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop .



De instelling voor witbalans kan niet worden gewijzigd wanneer My Colors is ingesteld op  of .

## De aangepaste witbalans gebruiken

Vooral in de volgende situaties waarin de witbalans met de optie **AWB** (Auto) moeilijk kan worden ingesteld, kunt u beter een aangepaste witbalans instellen met  (Custom).

- Onderwerpen met een monotone kleur (zoals de lucht, zee of een bos)
- Gebruik van een bijzondere lichtbron (zoals een kwiklamp)
- Close-ups (Macro) maken

## 1 Selecteer .

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om **AWB** te selecteren en kies de optie  met de knop  of .




## 2 Richt de camera op een stuk wit papier of witte stof en druk op de knop DISP.

- Zorg dat het witte papier of stof het middelste kader in het LCD-scherm volledig vult. Merk op dat het middelste kader niet verschijnt wanneer u de digitale zoom gebruikt of **T** wordt weergegeven.



## 3 Druk op de knop .



- Voordat u een aangepaste witbalans instelt, kunt u het beste de opnamemodus instellen op  en de belichtingscompensatie op  $[\pm 0]$ .  
De witbalans kan mogelijk niet goed worden ingesteld wanneer de belichtingsinstelling onjuist is (het beeld is volledig zwart of wit).
- Maak de opnamen met dezelfde instellingen die u hebt gebruikt bij het aanpassen van de witbalans. Als de instellingen verschillen, gebruikt u mogelijk niet de optimale witbalans.  
Met name de volgende instellingen mogen niet worden gewijzigd.
  - ISO waarde
  - Flitser  
Het is raadzaam de flitser in te stellen op  of .
 Als u de flitser tijdens het bepalen van de witbalans gebruikt en deze is ingesteld op , moet u de flitser ook gebruiken wanneer u de opname maakt.
- Aangezien de witbalans niet kan worden bepaald bij de methode Stitch Hulp, moet u de witbalans van tevoren in een andere modus instellen.
- De witbalansgegevens blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

## Opnamen maken in een modus van My Colors



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

U kunt uw foto's een speciale sfeer meegeven wanneer u de opname maakt.

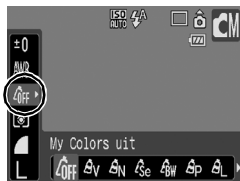
	My Colors uit	Met deze instelling maakt u normale opnamen.
	Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, zodat u een opname met heldere kleuren krijgt.
	Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
	Sepia	De opnamen worden gemaakt in sepiakleuren.
	Zwart/Wit	Hiermee krijgt u zwart-witopnamen.
	Positief Film	Gebruik deze optie om rode, groene of blauwe kleuren intenser te maken, zoals de effecten Levendig Rood, Levendig Groen of Levendig Blauw. Dit levert intense, natuurlijke kleuren op, zoals de kleuren van positieve film.
	Lichtere Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten lichter te maken.
	Donkerder Huidtint*	Gebruik deze optie om huidtinten donkerder te maken.
	Levendig Blauw	Gebruik deze optie om blauwe tinten te benadrukken. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
	Levendig Groen	Gebruik deze optie om groene tinten te benadrukken. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bergen, nieuwe bladeren, bloemen en grasvelden, levendiger.
	Levendig Rood	Gebruik deze optie om rode tinten te benadrukken. Hierdoor worden rode onderwerpen, zoals bloemen of auto's, levendiger.
	Custom Kleur	Met deze optie kunt u de instellingen voor contrast, scherpte of verzadiging of de kleurbalans tussen rode, groene, blauwe en huidtinten aanpassen*. U kunt deze optie ook gebruiken om subtiele aanpassingen te maken, zoals levendigere blauwe kleuren of helderdere gelaatskleuren.

\* Als het beeld kleuren bevat die gelijk zijn aan die van menselijke huid, worden deze kleuren eveneens gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

In **OFF** **AV** **AN** **Se** **BW** **AP** **AL** **AD** **AB** **AG** **AR**

## 1 Selecteer een instelling voor My Colors.

1. Druk op de knop **FUNC SET**.
2. Gebruik de knop **↑** of **↓** om **OFF** te selecteren en de knop **←** of **→** om de optie te wijzigen.
3. Druk op de knop **FUNC SET**.



## In **AC** (Modus voor Custom Kleur instellen)

### 1 Selecteer **AC**.

1. Druk op de knop **FUNC SET**.
2. Gebruik de knop **↑** of **↓** om **OFF** te selecteren en kies de optie **AC** met de knop **←** of **→**.



### 2 Pas de instelling aan.

1. Druk op de knop **DISP**.
2. Gebruik de knop **↑** of **↓** om [Contrast], [Scherpte], [Verzadiging], [Rood], [Groen], [Blauw] of [Huidtint] te selecteren.
3. Gebruik de knop **←** of **→** om de instelling aan te passen.



Selecteer een instelling  
Breng wijzigingen aan

- Het resultaat is zichtbaar op het LCD-scherm.
- Als u op de knop **DISP** drukt, gaat u terug naar het scherm waar u een My Colors-modus kunt selecteren.

### 3 Druk op de knop **FUNC SET**.

- Hiermee keert u terug naar het opnamescherm om door te gaan met opnemen.

## Kleuren wijzigen



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

U kunt opnamen maken waarbij de oorspronkelijke kleuren zijn gewijzigd. Dit kan zowel op films als op foto's worden toegepast zodat u kunt fotograferen met beeld- of filmeffecten. Beelden kunnen er wel enigszins onzuiver uitzien en niet de verwachte kleur hebben, afhankelijk van de omstandigheden waaronder de opname is gemaakt. Het is verstandig om proefopnamen te maken en deze te bekijken voordat u probeert belangrijke onderwerpen vast te leggen. Als u [Orig. Opslaan] bij het maken van foto's (p. 109) instelt op [Aan], kunt u zowel het oorspronkelijke beeld als het aangepaste beeld vastleggen.

	Kleur Accent	Gebruik deze optie als u alleen de opgegeven kleur op het LCD-scherm wilt behouden en alle andere kleuren wilt converteren naar zwart en wit.
	Kleur Wissel	Gebruik deze optie om een kleur die wordt opgegeven op het LCD-scherm te converteren naar een andere kleur. De opgegeven kleur kan worden gewijzigd in één andere kleur en u kunt niet meerdere kleuren kiezen.



De ISO-waarde gaat, afhankelijk van de situatie, omhoog waardoor de ruis in het beeld toeneemt.

## Opnamen maken in de modus Kleur Accent



**1** Selecteer of .

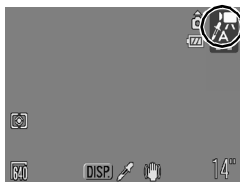
**Foto's maken:**

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om te selecteren.



## Films opnemen:

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om  te selecteren.





## 2 Druk op de knop DISP..

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleuraccent weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).



## 3 Richt de camera zodat de kleur die u wilt behouden, wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ←.

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- Gebruik de knop  of  of draai het keuzewiel om de kleuren op te geven die behouden blijven.
  - 5: alleen de kleur die u wilt behouden, wordt genomen
  - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt behouden, worden genomen

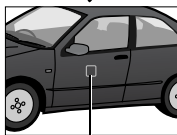
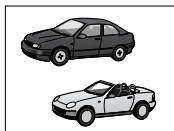
## 4 Druk op de knop DISP. om de instelling te voltooien.



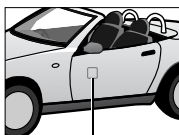
- De standaardaccentkleur is groen.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- Het opgegeven kleuraccent en kleurbereik blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.



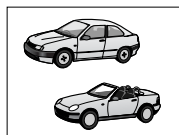
## Opnamen maken in de modus Kleur Wissel



Oorspronkelijke kleur  
(vóór conversie)





Gewenste kleur  
(na conversie)





### 1 Selecteer of .

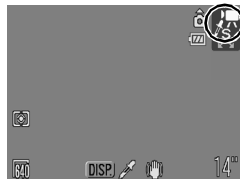
#### Foto's maken:

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om  te selecteren.



#### Films opnemen:

1. Zet de modusschakelaar op .
2. Draai het keuzewiel om  te selecteren.



## 2 Druk op de knop DISP.

- De camera schakelt over op de kleureninvoermodus en op het scherm worden afwisselend het oorspronkelijke beeld en het beeld met kleurwissel weergegeven (met de vooraf ingestelde kleur).



## 3 Richt de camera zodat de oorspronkelijke kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop ←.

- U kunt slechts één kleur opgeven.
- Gebruik de knop ↑ of ↓ of draai het keuzewiel om de kleuren op te geven die worden geconverteerd.
  - 5: alleen de kleur die u wilt converteren, wordt genomen
  - +5: ook andere kleuren die sterk lijken op de kleur die u wilt converteren, worden genomen

## 4 Richt de camera zodat de gewenste kleur wordt weergegeven in het midden van het LCD-scherm en druk op de knop →.

- U kunt slechts één kleur opgeven.

## 5 Druk op de knop DISP. om de instelling te voltooien.






- Met de standaardinstelling voor de modus Kleur Wissel wordt groen veranderd in wit.
- Het resultaat is mogelijk niet wat u verwacht wanneer u de flitser gebruikt.
- De kleuren die u opgeeft in de modus Kleur Wissel en het kleurbereik blijven behouden, ook wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

## De opslagmethode voor het oorspronkelijke beeld wijzigen



Wanneer u foto's vastlegt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, kunt u instellen of u de oorspronkelijke opname en de aangepaste opname wilt vastleggen.

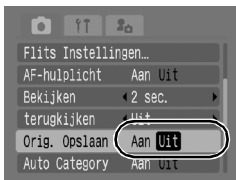
### 1 Selecteer [Orig. Opslaan].

1. Druk op de knop MENU.
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om [Orig. Opslaan] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU.



[Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan]

- Wanneer u opnamen maakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm.
- Nadat u opnamen hebt gemaakt in de modus Kleur Accent of Kleur Wissel, wordt alleen de aangepaste opname weergegeven op het LCD-scherm. Als u de opname op dit moment wist, wordt de oorspronkelijke opname samen met de aangepaste opname gewist. Denk daarom goed na voordat u een beeldbestand wist.
- De beelden worden opeenvolgend genummerd. De originele beelden krijgen het laagste nummer toegewezen en de beelden met gewijzigd kleuraccent of gewisselde kleuren krijgen een nummer dat daarop volgt.
- Aangezien er met elke opname twee beelden worden opgeslagen, is het aantal resterende beelden ongeveer de helft van wat wordt weergegeven wanneer u deze functie instelt op [Uit].

## De displaysjablonen instellen



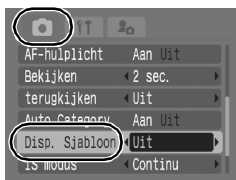
Beschikbare opnamemodi [» p. 222](#)

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen, een hulplijn voor het afdrukgebied (uitsnede), of beide weergeven op het LCD-scherm om de positie van het onderwerp te controleren.

Uit	–
Raster	Geeft rasterlijnen weer die het scherm in 9 verdelen. Hiermee kunt u de verticale en horizontale positie van het onderwerp controleren.
Uitsnede	Hiermee kunt u het afdrukgebied controleren (verhouding 3:2) voor een afdruk op L- of briefkaartformaat.* Gebieden die zich buiten het afdruckbare gebied bevinden, worden grijs weergegeven. * Beelden worden nog steeds opgenomen met een standaardverhouding van 4:3.
Beide	Geeft de rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede tegelijkertijd weer.

### 1 Selecteer [Disp. Sjabloon].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [Disp. Sjabloon] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Uit], [Raster], [Uitsnede] of [Beide] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



- Wanneer of is geselecteerd of wanneer u zich bevindt in de filmmodus, kan alleen de optie [Raster] worden gebruikt.
- De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede worden niet in het beeld opgenomen.

## Beelden automatisch in categorieën indelen (Auto Category)



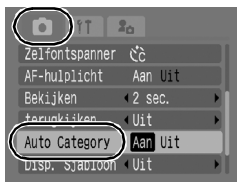
Beschikbare opnamemodi >> p. 222

Als u Auto Category instelt op [Aan], worden beelden bij de opname automatisch gesorteerd in vooraf ingestelde categorieën.

	Mensen	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus  ,  of  , of beelden waarbij gezichten worden gedetecteerd wanneer [AF frame] is ingesteld op [Gezicht det.].
	Landschap	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus  of  .
	Gelegenh.	Voor beelden die zijn opgenomen in de modus  ,  ,  of  .

### 1 Selecteer [Auto Category].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om [Auto Category] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop of om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .



Films worden niet automatisch in categorieën ingedeeld, maar kunnen toch in categorieën worden ingedeeld aan de hand van de functie My Category (p. 120).

## Instellingen toewijzen aan de knop Afdrucken/Delen



Beschikbare opnamemodi >> p. 222

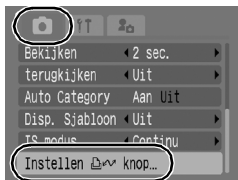
U kunt een functie die u vaak gebruikt bij het maken van opnames toewijzen aan de knop . U kunt de volgende functies toewijzen.

Menuonderdeel	Pagina	Menuonderdeel	Pagina
Niet toegekend	—	Digitale Tele-converter	p. 62
Gezichts Selectie	p. 92	Disp. Sjabloon	p. 110
+/- (Comp.)	p. 97	Movie opname	p. 79
Wit Balans	p. 100	Display uit	p. 113
Gebruikers Witbalans	p. 101	Weergave geluidseffect*	p. 57
Rode-Ogen	p. 77		

\* Hiermee stelt u het geluid in dat is toegewezen aan en is opgeslagen in de sectie [Sluiter geluid] van het menu Mijn camera.

### 1 Selecteer [Instellen knop].

- Druk op de knop MENU.
- In het menu gebruikt u de knop of om [Instellen knop] te selecteren.
- Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

- Gebruik de knop , , of om de functie die u wilt toewijzen te selecteren.
- Druk op de knop .
- Druk op de knop MENU.

- Als rechts onder het pictogram wordt weergegeven, kunt u de functie wel toewijzen, maar niet gebruiken in sommige opnamemodi of instellingen, zelfs niet wanneer u op de knop drukt.



## De snelkiesknop annuleren

Selecteer  bij stap 2.

## De knop gebruiken

### 1 Druk op de knop .

- ,  en : hiermee wisselen de instellingen iedere keer als u op de knop  drukt.
- ,  en : hiermee wordt het overeenkomstige instellingsscherm weergegeven.
- : hiermee worden witbalansgegevens vastgelegd iedere keer als u op de knop  drukt. Aangezien het kader op dit moment niet wordt weergegeven, plaatst u het witte papier of de witte doek zo dat het in het midden van het LCD-scherm verschijnt. Druk vervolgens op de knop . Nadat u deze functie eenmaal hebt gebruikt, wordt de instelling voor witbalans gewijzigd in .
- : als u op de knop  drukt wanneer de modus-schakelaar is ingesteld op **SCN**,  wordt de filmopname gestart met de instellingen voor opgenomen pixels en opnamesnelheid die zijn geselecteerd in de modus  (Standaard).
- : als u op de knop  drukt, wordt de weergave op het LCD-scherm uitgeschakeld. Als u op een andere knop dan de ON/OFF-knop drukt of als u de horizontale of verticale stand van de camera wijzigt, wordt de weergave op het LCD-scherm hersteld.
- : als u op de knop  drukt, wordt een geluid weergegeven. Dit is handig als u wilt dat uw onderwerp naar de camera kijkt vlak voordat u een opname maakt.

## Afspelen/wissen

Raadpleeg ook *Foto's bekijken* (p. 16).

### 🔍 Vergrote beelden bekijken



#### 1 Duw de zoomknop naar 🔍.

- Een vergroot gebied van het beeld wordt weergegeven.
- Beelden kunnen ongeveer 10x worden vergroot.



Geschatte locatie van het weergegeven gebied

#### 2 Gebruik de knop ↑, ↓, ← of → om de weergavepositie te wijzigen.

- Wanneer u in een vergrote weergave het keuzewiel draait, kunt u met dezelfde vergroting naar het volgende of vorige beeld bladeren.
- U kunt de vergrotingsfactor met de zoomknop wijzigen.

#### De vergrote weergave annuleren

Duw de zoomknop naar 📐. (U kunt de vergroting ook onmiddellijk annuleren door op de knop **MENU** te drukken.)



Filmbeelden en beelden in de indexweergave kunnen niet worden vergroot.

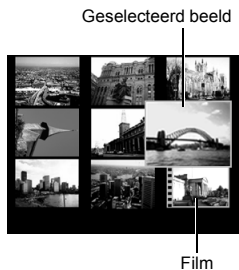


## ☒ Negen beelden tegelijk weergeven (Indexweergave)



### 1 Duw de zoomknop naar ☒.

- U kunt maximaal negen beelden tegelijk bekijken.
- Gebruik de knop  $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  of draai het keuzewiel om een ander beeld te selecteren.



### Indexweergave annuleren

Duw de zoomknop naar Q.

## Schakelen tussen reeksen van negen beelden

De springbalk wordt weergegeven wanneer u de zoomknop in de indexweergave naar ☒ drukt en u kunt schakelen tussen reeksen van negen beelden.

- Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om naar de vorige of volgende reeks van negen beelden te gaan.
- Houd de knop **FUNC./SET** ingedrukt en druk tegelijkertijd op de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om de eerste of laatste reeks weer te geven.



### Indexweergave annuleren

Duw de zoomknop naar Q.

## Scherpstelling en gezichtsuitdrukking controleren (Focus check)

Met de focus check kunt u de scherpstelling van opgenomen beelden controleren. Doordat u ook de vergroting kunt aanpassen en tussen beelden kunt omschakelen, kunt u makkelijk de gezichtsuitdrukkingen (zoals gesloten ogen) controleren.

### De Focus check weergeven

#### 1 Druk meermaals op de knop **DISP.** tot het scherm **Focus check** verschijnt.

- Kaders worden als volgt weergegeven op het beeld.



Kleur kader	Inhoud
Oranje	Toont het gedeelte van het beeld dat onderaan rechts wordt weergegeven.
Wit	Verschijnt op de positie waarop het beeld is scherpgesteld.
Grijs	Verschijnt rond gezichten die zijn gedetecteerd in de weergavemodus.

- Met het oranje kader kunt u grootte, de positie en het kader van de weergave wijzigen en het kader wisselen.

### Grootte en positie van de weergave wijzigen

#### 2 Duw de zoomknop naar .

- Het gedeelte onderaan rechts wordt vergroot weergegeven en u kunt de grootte en positie van de weergave wijzigen.



### 3 Maak de wijzigingen.

- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop.
- Wijzig de weergavemodus met de knop **▲**, **▼**, **◀** of **▶**.
- Wanneer u de positie van het oranje kader wijzigt, kunt u op de knop **FUNC./SET** drukken om het oranje kader terug naar de uitgangspositie te brengen.



### De weergave voor Focus check annuleren

Druk op de knop **MENU**.

### Kaders wisselen

#### 2 Druk op de knop .







- Wanneer er meerdere kaders rond de brandpunten worden weergegeven of wanneer meerdere gezichten worden gedetecteerd, kunt u de positie van het oranje kader wisselen door op de knop **FUNC./SET** te drukken. Nadat u de weergavegrootte hebt gewijzigd, wordt het oranje kader aangepast aan de grootte van het gezicht wanneer u de positie van het kader wisselt.



## Naar beelden springen



Wanneer u op een geheugenkaart veel beelden hebt vastgelegd, is het handig om de zoekcriteria hieronder te gebruiken om door de beelden te springen om te vinden wat u zoekt.

	Ga naar datum	U springt naar het eerste beeld van elke opnamedatum.
	Ga naar My Category	U springt naar het eerste beeld van elke categorie die is gesorteerd met de functies Auto Category (p. 111) of My Category (p. 120).
	Ga naar folder	Hiermee wordt het eerste beeld in elke map weergegeven.
	Ga naar film	U springt naar een film.
	10 Beelden	Hiermee springt u 10 beelden vooruit.
	100 Beelden	Hiermee springt u 100 beelden vooruit.

### 1 Druk in de modus Enkelvoudige weergave op de knop .

- De camera schakelt over naar de modus Springen.

### 2 Gebruik de knop of om zoekcriteria te selecteren.

- Het scherm varieert enigszins, afhankelijk van de zoekcriteria.
- U kunt de beeldinformatie weergeven/verbergen met de knop DISP..




### 3 Geef de beelden weer.

 ,  geselecteerd:




- Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map voor weergave te selecteren.
  - Draai het keuzewiel om het beeld dat u voor weergave hebt geselecteerd te bevestigen.
  - Als er geen beelden zijn geordend in categorieën, kunt u alleen  (Geen) selecteren als u  (My Category) selecteert.
- Druk op de knop .



De zoekcriteria selecteren


- De camera schakelt over op de gedefinieerde weergavemodus en geeft een blauw kader weer. U kunt ervoor kiezen alleen de beelden weer te geven die voldoen aan de zoekcriteria.
- Druk op de knop  om de gedefinieerde weergavemodus te annuleren.

, ,  geselecteerd:

- Druk op de knop  of .
  - De instelling kan ongedaan worden gemaakt door op de knop **MENU** te drukken.
  - Druk op de knop **FUNC./SET** om de camera om te schakelen naar gedefinieerde weergavemodus wanneer  is geselecteerd.



De gedefinieerde weergavemodus wordt onder de volgende omstandigheden geannuleerd:

- Wanneer u naar een andere categorie gaat (tijdens het gebruik van My Category om beelden te definiëren).
- Wanneer u beelden in een bereik selecteert.
- Wanneer u beelden weergeeft die niet in gedefinieerde weergavemodus worden ondersteund.
- Wanneer u beelden opnieuw opslaat waaraan effecten zijn toegevoegd, of die zijn bewerkt.
- Wanneer beelden worden verwijderd met [Wissen] via het menu .

## Beelden indelen in categorieën (My Category)



U kunt beelden indelen in standaardcategorieën. Als de beelden in categorieën zijn ingedeeld, kunt u de volgende bewerkingen uitvoeren.

- Beelden zoeken (p. 118)
- Wissen (p. 151)
- Diashow (p. 131)
- Afdrukinstellingen configureren (p. 157)
- Beveiligen (p. 147)

	Mensen
	Landschap
	Gelegenh.

	Category1-3
	To Do

### Selectiemethoden voor categorieën

Selectie	Voor het afzonderlijk bekijken en selecteren van beelden.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te selecteren.

#### 1 Selecteer [My Category].

1. Druk op de knop **MENU**.
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



#### 2 Kies een selectiemethode.

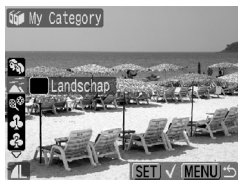
1. Gebruik de knop of om een selectiemethode te kiezen.
2. Druk op de knop .



## [Selectie]



### 3 Deel de beelden in categorieën in.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden die u in categorieën wilt indelen te selecteren.
2. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een categorie te selecteren.
3. Druk op de knop .
  - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
  - Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



## [Select. Reeks]

### 3 Selecteer het eerste beeld.

- Draai het keuzewiel om het eerste of laatste beeld te wijzigen.
1. Druk op de knop .
  2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld dat u in een categorie wilt indelen te selecteren.
  3. Druk op de knop .






## 4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om [Laatste beeld] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld dat u in een categorie wilt indelen te selecteren.
4. Druk op de knop .
  - U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
  - U kunt maximaal 500 beelden selecteren.





## 5 Selecteer een categorie.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om een categorie te selecteren.



## 6 Accepteer de instelling.

1. Druk op  en kies [Selecteer].
2. Druk op de knop .
  - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
  - Kies [Niet select.] om het indelen van de reeks in categorieën te annuleren.





## Een gedeelte van een beeld trimmen



U kunt een bepaald gedeelte van een opgenomen beeld trimmen en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.

### 1 Selecteer [Trimmen].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren dat u wilt trimmen.
2. Druk op de knop .
  - Het snijkader (het gedeelte van het beeld dat u kunt trimmen) wordt groen weergegeven.

Snijkader



Beeld na het trimmen

### 3 Pas het snijkader aan.

- U kunt de grootte van het snijkader wijzigen met de zoomknop. Het aantal opgenomen pixels van het opgeslagen beeld verschilt naar gelang van de grootte van het getrimde beeld.
- U kunt de positie van het snijkader wijzigen met de knoppen , , of .
- Druk op de knop **DISP.** om de verticale of horizontale stand van het snijkader te wijzigen.
- Als er een gezicht wordt gedetecteerd, verschijnt een grijs kader rond het gezicht in de linkerbovenhoek van het scherm. U kunt het beeld trimmen rond dit grijze kader. Als er meerdere kaders worden weergegeven, kunt u met het keuzewiel wisselen van kader.

Opgenomen pixels na het trimmen



## 4 Sla het beeld op.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [OK] te selecteren.
3. Druk op de knop .
  - Het getrimde beeld wordt opgeslagen als een nieuw beeldbestand.
  - Als u hierna een ander beeld wilt trimmen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.



## 5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop  of  om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .
  - Als u [Nee] selecteert, keert u terug naar het menu .



- Films, **S**, **XS** of **W** beelden kunnen niet getrimd worden.
- U kunt wellicht geen beelden trimmen die zijn opgenomen met een andere camera.
- Voor beelden die kunnen worden getrimd, is de verhouding vastgezet op 4:3 (of 3:4 voor beelden met een verticale stand).
- Het aantal opgenomen pixels van een getrimd beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijk beeld.

## Films bekijken



### 1 Geef het filmbestand weer.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een film te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Beelden met het pictogram  zijn films.



### 2 Speel de film af.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De film wordt gepauzeerd wanneer u tijdens het afspelen op de knop **FUNC./SET** drukt. Het afspelen gaat verder als u nogmaals op die knop drukt.
  - Wanneer de film is afgelopen, wordt het laatste beeld weergegeven. Druk op de knop **FUNC./SET** om het filmbedieningspaneel weer te geven.
  - U kunt met de knop **DISP.** schakelen tussen het weergeven en verbergen van de voortgangsbalk tijdens het afspelen van een film.
  - Als het afspelen in de vorige weergavesessie voortijdig is afgebroken, wordt het afspelen hervat vanaf het laatste beeld dat is weergegeven.

Filmbedieningspaneel












Voortgangsbalk voor afspelen

Tijdstip waarop film is gemaakt

Volume (pas dit aan met de knop ▼ of ▲)

## Werken met het filmbedieningspaneel


Gebruik de knop ◀ of ▶ om een bediening te selecteren en druk op de knop **FUNC./SET**.

	uit	Hiermee beëindigt u het afspelen en keert u terug naar de enkelvoudige weergave.
	Print	Er verschijnt een pictogram wanneer er een printer is aangesloten. Zie de <i>Gebruikers-handleiding voor Direct Print</i> voor meer informatie.
	afspelen	Hiermee begint u het afspelen.
	Slow Motion	U gebruikt de knop ◀ om de weergave te vertragen of de knop ▶ om de weergave te versnellen.
	eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld weergegeven.
	eerder beeld	Hiermee wordt teruggespoeld als de knop <b>FUNC./SET</b> wordt ingedrukt.
	volgend beeld	Hiermee wordt vooruitgespoeld als de knop <b>FUNC./SET</b> wordt ingedrukt.
	laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld weergegeven.
	bewerken	Hiermee gaat u naar de filmbewerkingsmodus.



U kunt geen films afspelen als de indexweergave is geactiveerd.



- Gebruik de knoppen van de televisie om het gewenste volume in te stellen wanneer u een film op de tv bekijkt (p. 176).
- Geluid kan niet worden afgespeeld in slow motion of in .

## Films bewerken



U kunt delen van opgenomen films wissen.



Films van 1 seconde of langer kunnen worden bewerkt in stappen van 1 seconde. Films die zijn beveiligd of die korter zijn dan 1 seconde (🔒 van 15 sec.\*1 of 30 sec.\*2) kunnen niet worden bewerkt.

\*1 Wanneer het opname-interval 1 seconden is.

\*2 Wanneer het opname-interval 2 seconden is.

### 1 Selecteer [bewerken].

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om 🗂️ te selecteren in het scherm voor filmbewerking.
2. Druk op de knop .
  - Het scherm voor filmbewerking en de balk met bewerkingfuncties worden weergegeven.




### 2 Bewerk de film.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om 🗂️ (snijden begin) of 🗂️ (snijden eind) te selecteren.
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het snijpunt aan te geven (📏).
  - Terwijl u het snijpunt verplaatst met de knop ◀ of ▶, wordt 1 keer per seconde 📏 weergegeven (of 1 keer per 15 seconden\*1 of per 30 seconden\*2 in 📏), zodat u op het aangegeven punt de film kunt snijden.
    - \*1 Wanneer het opname-interval 1 seconden is.
    - \*2 Wanneer het opname-interval 2 seconden is.
  - Zelfs als u het snijpunt opgeeft op een andere positie dan 📏, wordt als u 🗂️ selecteert het begingedeelte van de film verwijderd tot het 📏 punt dat net vóór uw opgegeven snijpunt ligt. Als u 🗂️ selecteert, wordt het eindgedeelte van de film verwijderd vanaf het 📏 punt dat net na uw opgegeven snijpunt ligt. De bewerkte film wordt opgeslagen.
  - U kunt een film die tijdelijk is bewerkt, bekijken door de knop ▶ (afspelen) te selecteren en op de knop **FUNC./SET** te drukken.

Bewerkingspaneel voor films








Bewerkingsbalk voor films

- Herhaal stap 2 om verder te gaan met bewerken.
- Als u  (uit) selecteert, worden de bewerkingen geannuleerd en keert u terug naar het filmbedieningspaneel.

### 3 Selecteer [opslaan].

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .

### 4 Sla het bestand op.

1. Gebruik de knop , ,  of  om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .

- Met [Nieuw bestand] slaat u de bewerkte film op met een nieuwe bestandsnaam. De gegevens van vóór de wijziging blijven bewaard. Als u op de knop **FUNC./SET** drukt terwijl u een film opslaat, wordt het opslaan geannuleerd.
- Met [Overschrijven] wordt de bewerkte film met de oorspronkelijke naam opgeslagen. De gegevens van vóór de wijziging gaan verloren.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.



Afhankelijk van de bestandsgrootte van de film kan het even duren voordat een bewerkte film is opgeslagen. Als de batterij halverwege leeg raakt, kunt u de bewerkte film niet opslaan. Het is dan ook raadzaam om tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset ACK-DC30 te gebruiken (p. 204).

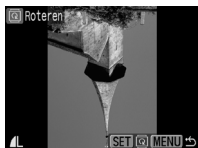
## Beelden roteren in het scherm



U kunt beelden 90° of 270° rechtsom draaien op het scherm.



Origineel



90°



270°

### 1 Selecteer [Roteren].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Roteer het beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld dat u wilt roteren te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Druk herhaaldelijk op de knop **FUNC./SET** om de standen 90°/270°/Origineel uit te proberen.
  - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.



Als beelden naar een computer worden gedownload, is de stand van beelden die door de camera zijn gedraaid, afhankelijk van de software waarmee de beelden worden gedownload.




Aangezien de stand van een beeld wordt vastgelegd, wordt de volgende keer dat het beeld wordt weergegeven, het beeld in de gedraaide stand getoond.



## Weergeven met overgangseffecten



U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt tijdens het wisselen van beelden.

	Geen overgangseffect.
	Het weergegeven beeld wordt donkerder en het volgende beeld wordt langzaam lichter totdat het wordt weergegeven.
	Druk op de knop ← zodat het vorige beeld vanaf de linkerzijde wordt weergegeven, en op de knop → om het volgende beeld vanaf de rechterzijde weer te geven.

### 1 Selecteer [Overgang].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop ↑ of ↓ om  te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.








1. Gebruik de knop ← of → om een effect te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .





## Automatisch afspelen (Dia Shows)

Beelden op de geheugenkaart worden automatisch afgespeeld. De beeldinstellingen voor diashows worden gebaseerd op de DPOF-norm (Digital Print Order Format).



	Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart op volgorde weergeven.
	Datum	Alle beelden met een specifieke datum op volgorde weergeven.
	My Category	Alle beelden in de geselecteerde categorie op volgorde weergeven.
	Folder	Alle beelden in een specifieke map op volgorde weergeven.
	Films	Alleen filmbestanden op volgorde afspelen.
	Foto's	Alleen foto's op volgorde afspelen.
	Custom 1-3	De beelden die voor elke diashow zijn geselecteerd (Custom 1, Custom 2 of Custom 3) op volgorde afspelen (p. 134).

### 1 Selecteer [Dia Show].

1. Druk op de knop MENU.
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .





### 2 Selecteer een weergavemethode.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om een type diashow te selecteren.
  - , , : druk op de knop **FUNC./SET** om een datum, categorie of map te selecteren die u wilt weergeven (p. 133).
  - : druk op de knop **FUNC./SET** om de beelden te selecteren die u wilt weergeven (p. 134).
  - Als u de weergave van de beelden wilt combineren met een overgangseffect, gebruikt u de knop  om [Effect] te selecteren. Vervolgens kiest u het type effect met de knop  of  (p. 132).



### 3 Begin de diashow.

1. Druk op de knop .
2. Gebruik de knop  of  om [Start] te selecteren.
3. Druk op de knop .

- Tijdens de diashows zijn de volgende functies beschikbaar.
  - Pauzeren/hervatten: Druk op de knop **FUNC./SET**.
  - Snel vooruit-/terugspoelen: Druk op de knop  of . (Houd de knop ingedrukt om sneller tussen de beelden te schakelen.)







#### De diashow stoppen


Druk op de knop **MENU**.

#### Overgangseffecten

U kunt selecteren welk overgangseffect wordt gebruikt wanneer een beeld wordt vervangen door een ander.


	Geen overgangseffect.
	Het nieuwe beeld wordt langzaam lichter terwijl het van onder naar boven beweegt.
	Het nieuwe beeld verschijnt eerst in een kruisvorm en breidt zich geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.
	Delen van het beeld bewegen horizontaal op het scherm en breiden zich dan geleidelijk aan uit totdat het volledige beeld wordt weergegeven.



In de modus Enkelvoudige weergave kunt u een diashow starten vanaf het beeld dat op dat moment wordt weergegeven. Houd daarvoor de knop **FUNC./SET** ingedrukt terwijl u op de knop  drukt. Als u dit doet bij het laatst opgenomen beeld, wordt de diashow gestart bij het eerste beeld met dezelfde datum.


## De datum/categorie/map selecteren die u wilt weergeven (📅/🗺️/📁)

### 1 Selecteer een weergavemethode.

1. Gebruik de knop ← of → om 📅, 🗺️ of 📁 te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

1. Gebruik de knop ↑ of ↓ om een datum, categorie of map voor weergave te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Er verschijnt een ✓ op de geselecteerde beelden.
- De selectie annuleren: Druk nogmaals op de knop **FUNC./SET**.
- U kunt meerdere items selecteren voor de datum, categorie of map.
- De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.
- Gebruik de knop ← of → om de beelden voor elke datum, categorie of map te controleren.
- De instelling wordt voltooid wanneer u op de knop **MENU** drukt.

## De beelden selecteren die u wilt weergeven (\*1-3)


Selecteer alleen die beelden die u wilt weergeven en sla die op als diashow (Custom 1, 2 of 3). U kunt maximaal 998 beelden selecteren. De beelden worden weergegeven in de volgorde waarin ze zijn geselecteerd.

### 1 Selecteer een weergavemethode.

- Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om \*1, \*2 of \*3 te selecteren.
  - Eerst wordt alleen het pictogram \*1 weergegeven.
- Druk op de knop .
  - Wanneer u \*1 instelt, verandert het pictogram in \*1V en wordt \*2 weergegeven. Wanneer \*2 en \*3 worden ingesteld, veranderen ze op dezelfde manier.



### 2 Selecteer de beelden die u wilt weergeven.

- Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om de beelden die u wilt weergeven te selecteren.
- Gebruik de knop  om de beelden te selecteren/deselecteren.
  - U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.
  - De instelling wordt voltooid wanneer u op de knop **MENU** drukt.

Het vinkje geeft aan dat het beeld is geselecteerd

Het nummer geeft de selectievolgorde aan



Alle beelden selecteren

- Nadat u in stap 1 \*1-3 hebt geselecteerd, kunt u de knop  $\uparrow$  gebruiken om [Markeer] te selecteren. Druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
  - Gebruik de knop  $\uparrow$  om [Markeer alles] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
  - Gebruik de knop  $\rightarrow$  om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
- Als u [Herstel] selecteert, maakt u de selectie van alle beelden ongedaan.

## De instellingen voor Speeltijd en Herhalen aanpassen


### • Speeltijd

Hiermee kunt u opgeven hoe lang elk beeld moet worden weergegeven. Kies uit 3–10 seconden, 15 seconden en 30 seconden. Afhankelijk van het beeld kan de weergaveduur enigszins variëren.

### • Herhalen

Hiermee geeft u op of de diashow moet worden beëindigd wanneer alle beelden zijn weergegeven of opnieuw moet worden afgespeeld.

## 1 Selecteer [Stel in].

1. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [Stel in] te selecteren.
2. Druk op de knop .



## 2 Configureer de instelling.

1. Gebruik de knop  $\uparrow$  of  $\downarrow$  om [Speeltijd] of [Herhalen] te selecteren.
2. Gebruik de knoppen  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om een optie te selecteren.
3. Druk op de knop MENU.



## De functie Rode-Ogen Corr.



U kunt rode ogen in opgenomen beelden corrigeren.



Rode ogen worden in sommige beelden niet automatisch gedetecteerd of de resultaten zijn mogelijk niet zoals u had verwacht.

U wordt aanbevolen om [Nieuw bestand] te gebruiken bij het opslaan van gecorrigeerde beelden.

### Voorbeelden:

- Gezichten in de buurt van de rand van het scherm of gezichten die bijzonder klein, groot, donker of licht zijn in verhouding tot de rest van het beeld.
- Gezichten die van de zijkant of diagonaal worden weergegeven, of gezichten waarvan een gedeelte verborgen is.

## 1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].



1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .




## 2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop  of  om een beeld waarop u rode ogen wilt corrigeren te selecteren.
2. Druk op de knop .



- Er wordt automatisch een kader weergegeven op de plaats waar rode ogen zijn gedetecteerd.
- Als rode ogen niet automatisch worden gedetecteerd, selecteert u [Voeg Kader Toe] met de knop  of  en drukt u op de **FUNC./SET** (p. 138).
- Selecteer [Verw. Kader] en drukt op de knop **FUNC./SET** om het correctiekader te annuleren (p. 139).

### 3 Corrigeer het beeld.

1. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om [Start] te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om [Nieuw bestand] of [Overschrijven] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- [Nieuw bestand]: Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand met een nieuwe naam. Het niet-gecorrigeerde beeld wordt opgeslagen. Het nieuwe beeld wordt als laatste beeld opgeslagen.
- [Overschrijven]: Het beeld wordt opgeslagen met dezelfde bestandsnaam als het niet-gecorrigeerde beeld. Het niet-gecorrigeerde beeld wordt gewist.
- Als u [Nieuw bestand] hebt geselecteerd, gaat u naar stap 5.
- Om door te gaan met rode-ogencorrectie in een ander beeld, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.

### 5 Geef het opgeslagen beeld weer.

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop **←** of **→** om [Ja] te selecteren.
3. Druk op de knop .



- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu .



- U kunt geen rode-ogen correctie uitvoeren op films.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.



- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u geen rode-ogencorrectie uitvoeren.
- Hoewel u zo vaak als u wilt rode-ogencorrectie kunt uitvoeren op een beeld, wordt de beeldkwaliteit hierdoor wel steeds slechter.
- Aangezien het correctiekader niet automatisch wordt weergegeven voor beelden waarvoor de functie Rode-Ogen Corr. al een keer is uitgevoerd, moet u de optie [Voeg Kader Toe] gebruiken om de correctie uit te voeren.

## Correctiekader toevoegen

### 1 Selecteer [Voeg Kader Toe].

1. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om [Voeg Kader Toe] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Er verschijnt een groen kader.



### 2 Pas de positie van het kader aan.

1. Gebruik de knop **↑**, **↓**, **←** of **→** om het kader te verplaatsen.
  - U kunt de grootte van het kader wijzigen met de zoomknop.



### 3 Voeg een correctiekader toe.

1. Druk op de knop .
  - Het correctiekader wordt toegevoegd en de kleur van het kader wordt wit.
  - Als u extra kaders wilt toevoegen, past u de positie aan en drukt u vervolgens op de knop **FUNC./SET**.
  - U kunt maximaal 35 kaders toevoegen.
  - Wanneer u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.





Houd rekening met het volgende wanneer u rode-ogencorrectie toepast (zie het beeld bij stap 2 op [pagina 138](#)):

- Pas de grootte van het correctiekader zodanig aan dat dit kader alleen rondom het gedeelte staat dat u wilt corrigeren.
- Wanneer het beeld meerdere onderwerpen met rode ogen bevat, moet u een correctiekader per onderwerp toevoegen.

## Correctiekaders verwijderen

### 1 Selecteer [Verw. kader].

1. Gebruik de knop , , of om [Verw. kader] te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 2 Selecteer een kader dat u wilt verwijderen.

1. Gebruik de knop of om een kader dat u wilt verwijderen te selecteren.
  - Het geselecteerde kader wordt groen weergegeven.



### 3 Verwijder het kader.

1. Druk op de knop .
  - Het geselecteerde kader verdwijnt.
  - Herhaal stap 2 om verder te gaan met kaders verwijderen.
  - Wanneer u klaar bent met het verwijderen van kaders, drukt u op de knop **MENU**.

## Effecten toepassen met de functie My Colors



Met de functie My Colors kunt u effecten toepassen op opgenomen beelden (alleen foto's). De volgende My Colors-effecten zijn beschikbaar. Zie [p. 103](#) voor meer informatie.

LV	Levendig	AL	Lichtere Huidtint
LN	Neutraal	AD	Donkerder Huidtint
Se	Sepia	AB	Levendig Blauw
BW	Zwart/Wit	AG	Levendig Groen
P	Positief Film	AR	Levendig Rood

### 1 Selecteer [My Colors].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .




### 2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop of om een beeld te selecteren.
2. Druk op de knop .



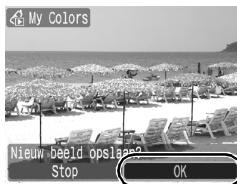
### 3 Selecteer een type voor My Colors.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om het type My Colors te selecteren.
  - Het beeld met de toegevoegde My Colors-effecten wordt weergegeven.
  - U kunt de zoomknop naar 🔍 duwen om het beeld bij een sterkere vergroting te controleren. Druk in de vergrote weergave op de knop **FUNC./SET** om te schakelen tussen het beeld zoals het is aangepast met het My Colors-effect en het oorspronkelijke, niet-aangepaste beeld.
- Druk op de knop .



### 4 Sla het beeld op.

- Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
- Druk op de knop .
  - Het zojuist opgeslagen beeld dat is aangepast met het My Colors-effect staat onder aan de lijst.
  - Als u effecten wilt toepassen op andere beelden, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.



### 5 Geef het opgeslagen beeld weer.

- Druk op de knop MENU.
- Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.
- Druk op de knop .
  - Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu .





- Wanneer er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u de My Colors-effecten niet toevoegen.
- Hoewel de My Colors-effecten zo vaak op beelden kunnen worden toegepast als u maar wilt, loopt de kwaliteit van het beeld geleidelijk terug en wordt het beoogde resultaat mogelijk niet behaald.
- Kleuren in beelden die zijn gemaakt met My Colors (p. 103) in de opnamemodus en beelden die zijn bewerkt met de functie My Colors in de weergavemodus kunnen enigszins afwijken.






## Beelden veranderen

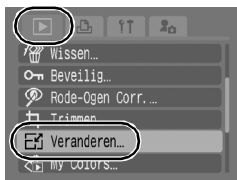


U kunt beelden opslaan met minder opgenomen pixels dan het oorspronkelijke beeld.

M3	1600x1200 pixels
S	640x480 pixels
XS	320x240 pixels

### 1 Selecteer [Veranderen].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .




### 2 Selecteer een beeld.


1. Gebruik de knop  of  om een beeld te selecteren waarvan u het formaat wilt veranderen.
2. Druk op de knop .
  - De knop **FUNC./SET** kan niet worden geselecteerd voor beelden die niet kunnen worden veranderd.



### 3 Selecteer de opgenomen pixels.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de opgenomen pixels te selecteren.


2. Druk op de knop .

- Sommige instellingen voor opgenomen pixels kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de beschikbare ruimte op de geheugenkaart (onderaan rechts van het pictogram ziet u .



### 4 Sla het beeld op.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .


- Het veranderde beeld wordt als een nieuw bestand opgeslagen. Het oorspronkelijke beeldbestand wordt niet verwijderd.
- Als u nog andere beelden wilt veranderen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.




### 5 Geef het opgeslagen beeld weer.


1. Druk op de knop MENU.

2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Ja] te selecteren.

3. Druk op de knop .

- Door [Nee] te selecteren keert u terug naar het menu .



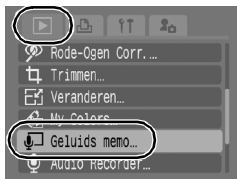
Films en beelden die zijn opgenomen in  kunnen niet worden veranderd.

## Geluidsmemo's aan beelden toevoegen




In de weergavemodus kunt u aan beelden geluidsmemo's (maximaal 1 min.) koppelen. De geluidsgegevens worden opgeslagen in het WAVE-bestandstype.

### 1 Selecteer [Geluids memo].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .





### 2 Selecteer een beeld.

1. Gebruik de knop  of  om het beeld te selecteren waaraan u een geluidsmemo wilt toevoegen.
2. Druk op de knop .
  - Het bedieningspaneel voor geluidsmemo's wordt weergegeven.





### 3 Neem de geluidsmemo op.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De verstreken tijd en de resterende tijd worden weergegeven.
  - Wanneer u op de knop **FUNC./SET** drukt, wordt de opname onderbroken. Druk nogmaals op de knop om het opnemen te hervatten.
  - U kunt een geluidsoptname van maximaal 1 minuut toevoegen aan een beeld.
  - Druk op de knop **MENU** om te stoppen met instellen.








Geluidsmemopaneel

Verstreken tijd/  
Resterende Tijd

Volume (pas dit aan  
met de knop  of )

## Geluidsmemopaneel

Gebruik de knop ◀ of ▶ om een optie te selecteren en druk vervolgens op **FUNC./SET**.

	uit	Beëindigt de bewerking.
	opnemen	Start de opname.
	pauze	Stopt de opname of weergave.
	afspelen	Weergave.
	Wissen	Hiermee wist u geluidsmemo's. (Selecteer [Wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop <b>FUNC./SET</b> .)



- Het is niet mogelijk om geluidsmemo's toe te voegen aan films.
- Geluidsmemo's voor beveiligde beelden kunnen niet worden gewist.

## Alleen geluid opnemen (Audio Recorder)






U kunt een continue geluidsmemo opnemen van ongeveer 2 uur zonder een foto te nemen.

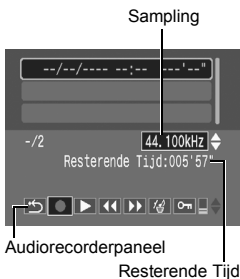
### 1 Selecteer [Audio Recorder].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .











### 2 Geluidsoptname.

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - De verstreken opnametijd wordt weergegeven.
  - U kunt de knop  of  gebruiken om de samplingfrequentie te wijzigen. De opnamekwaliteit wordt steeds hoger als u [11.025 kHz], [22.050 kHz] of [44.100 kHz] selecteert, maar de grootte van het opgenomen bestand neemt evenredig toe.
  - Druk op de knop **FUNC./SET** om de opnamesessie te beëindigen. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt er een nieuwe opnamesessie gestart.



### Audiorecorderpaneel

Gebruik de knop  of  om een optie te selecteren en druk vervolgens op **FUNC./SET**.

	uit	Keert terug naar het menu.
	opnemen	Start de opname.
	pauze	Stopt de opname of weergave.
	afspelen	Gebruik de knop  of  om een geluid dat u wilt afspelen te selecteren en druk op de knop <b>FUNC./SET</b> .



	Terugspoelen	Houd de knop <b>FUNC./SET</b> ingedrukt om terug te spoelen. U kunt het geluid niet horen tijdens het terugspoelen.
	Snel Vooruit	Als u de knop <b>FUNC./SET</b> ingedrukt houdt, spoelt u snel vooruit. U kunt het geluid niet horen tijdens het vooruitspoelen.
	Wissen	Selecteer [Wissen] of [Alles wissen] in het bevestigingsscherm en druk op de knop <b>FUNC./SET</b> .
	Beveilig	Hiermee beveiligt u de bestanden, zodat ze niet per ongeluk worden gewist. Gebruik de knop  of  om een geluid te selecteren en de knop <b>FUNC./SET</b> om beveiliging in- of uit te schakelen.
	Volume	U kunt de knop  of  gebruiken om het volume aan te passen.



- Zie *Gegevenssnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)* (p. 214).
- Het opnemen stopt automatisch als de geheugenkaart vol is.

## Beelden beveiligen



U kunt belangrijke beelden en films beveiligen, zodat ze niet per ongeluk worden gewist.

Selectie	U kunt de beveiligingsinstellingen voor elk beeld afzonderlijk configureren terwijl u ze een voor een bekijkt.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te beveiligen.
Selecteer Per Datum	U kunt de beelden beveiligen vanaf een bepaalde datum.
Select. per Category	U kunt de beelden in een bepaalde categorie beveiligen.
Selecteer Per Folder	U kunt de beelden in een bepaalde map beveiligen.
Alle beelden	U kunt alle beelden op een geheugenkaart beveiligen.

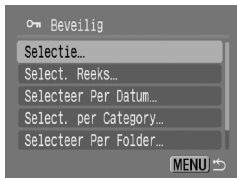
### 1 Selecteer [Beveilig].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



## 2 Kies een selectiemethode.

1. Gebruik de knop  of  om een selectiemethode te kiezen.
  - Druk op de knop **MENU** om naar het vorige scherm terug te gaan.
2. Druk op de knop .



### [Selectie]

## 3 Beveilig het beeld.





1. Gebruik de knop  of  om een beeld dat u wilt beveiligen te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - Als u nog andere beelden wilt beveiligen, herhaalt u de procedure.
  - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
  - Druk op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Beveiligingspictogram

### [Select. Reeks]

## 3 Selecteer het eerste beeld.

- Draai het keuzewiel om het eerste of laatste beeld te wijzigen.
1. Druk op de knop .
  2. Gebruik de knop  of  om het eerste beeld in de reeks die u wilt beveiligen te selecteren.
  3. Druk op de knop .



## 4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop  om [Laatste beeld] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het laatste beeld in de af te drukken reeks te selecteren.
4. Druk op de knop .
  - U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
  - U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



## 5 Beveilig de beelden.

1. Druk op  en kies [Beveilig].
2. Druk op de knop .
  - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
  - Als u [Beveilig. Uit] selecteert, wordt de selectie van het beveiligde beeld geannuleerd.






## [Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

### 3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om een datum, categorie of map voor beveiliging te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Er verschijnt een  op de geselecteerde beelden.
  - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
  - Gebruik de knop  of  om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop **MENU**.






### 4 Beveilig de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Keert terug naar het scherm voor selectiemethode.
  - Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging voor de geselecteerde beelden.
  - Als u [Stop] selecteert, worden de beveiligingsinstellingen voor de huidige selectie geannuleerd.



## [Alle beelden]

### 3 Beveilig de beelden.

1. Gebruik de knop  of  om de optie [Beveilig] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Keert terug naar het scherm voor selectiemethode.
  - Als u [Beveilig. Uit] selecteert, verwijdert u de beveiliging voor alle beelden.
  - Als u [Stop] selecteert, worden de beveiligingsinstellingen voor de huidige selectie geannuleerd.



## Alle beelden wissen



U kunt beelden wissen van een geheugenkaart.

Selectie	Hiermee wist u beelden nadat u ze een voor een hebt geselecteerd.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u een eerste en laatste beeld om alle beelden in de reeks te wissen.
Selecteer Per Datum	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee wist u de beelden van de geselecteerde map.
Alle beelden	Alle beelden op een geheugenkaart wissen.



- Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met deze functie.

### 1 Selecteer [Wissen].

1. Druk op de knop MENU .
2. In het menu gebruikt u de knop of om te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Selecteer een methode voor wissen.

1. Gebruik de knop of om een methode voor wissen te selecteren.
  - Druk op de knop **MENU** om naar het vorige scherm terug te gaan.
2. Druk op de knop .

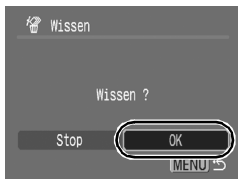


**[Selectie]****3 Selecteer het beeld.**

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een beeld dat u wilt wissen te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U kunt de selectie van de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
3. Druk op de knop **MENU**.

**4 Wis het beeld.**

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.

**[Select. Reeks]****3 Selecteer het eerste beeld.**

- Draai het keuzewiel om het eerste of laatste beeld te wijzigen.
1. Druk op de knop .
  2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld in de reeks die u wilt wissen te selecteren.
  3. Druk op de knop .



## 4 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop **→** om [Laatste beeld] te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop **←** of **→** om het laatste beeld in de af te drukken reeks te selecteren.
4. Druk op de knop .
  - U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
  - U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



## 5 Wis de beelden.

1. Druk op **↓** en kies [Wissen].
2. Druk op de knop .
  - Als u op de knop **MENU** drukt, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.




## [Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

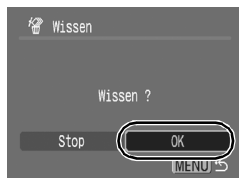
### 3 Selecteer de beelden.

1. Gebruik de knop **↑** of **↓** om een datum, categorie of map voor beveiliging te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Er verschijnt een  op de geselecteerde beelden.
  - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
  - Gebruik de knop **←** of **→** om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop **MENU**.



### 4 Wis de beelden.

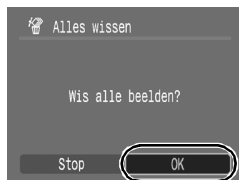
1. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u [Stop] selecteert, wordt de selectie van het beeld dat u wilt wissen opgeheven en keert u terug naar stap 2.



## [Alle beelden]

### 3 Wis de beelden.

1. Gebruik de knop **←** of **→** om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u [Stop] selecteert, wordt de bewerking afgebroken en keert u terug naar stap 2.











- Als u op de knop **FUNC./SET** drukt tijdens het wissen, wordt de procedure geannuleerd.
- Formateer de geheugenkaart als u niet alleen de beelden, maar ook alle andere gegevens op de kaart wilt wissen (p. 168).

## Functies toewijzen aan de knop



U kunt een functie die u vaak gebruikt, toewijzen aan de knop . U kunt de volgende functies toewijzen.

	Functie	Pagina
	Standaard*1	–
	Diashow*2	<a href="#">p. 131</a>
	Audio Recorder	<a href="#">p. 146</a>

\*1 Standaardinstelling (Hiermee kunt u omschakelen tussen de uitgeschakelde stand/weergavemodus/opnamemodus. (p. 42))

\*2 De diashow wordt niet weergegeven in de indexweergave.

### 1 Selecteer [Inst. Weergave Knop].

1. Druk op de knop .
2. In het menu  gebruikt u de knop  of  om  te selecteren.
3. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om de functie die u wilt toewijzen te selecteren.
2. Druk op de knop .



### Het instellen van de weergaveknop annuleren

Selecteer  bij stap 2.




## De knop gebruiken

---

### 1 Druk in de weergavemodus op de knop .

- Hiermee roept u de toegewezen functie aan.
- 




- Wanneer u in de opnamemodus drukt op de knop , schakelt u over naar de weergavemodus. Wanneer u nogmaals op deze knop drukt, wordt de toegewezen functie aangeroepen.
- Als andere functies dan  zijn toegewezen, kan u de knop  niet gebruiken om de stroom uit te schakelen.

# Afdruk-/verzendinginstellingen

## De DPOF-afdrukinstellingen selecteren

Met de camera kunt u vooraf de beelden op een geheugenkaart selecteren die u wilt afdrukken en het gewenste aantal exemplaren instellen. De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format). Dit is heel handig als u beelden wilt afdrukken met een Direct Print-compatibele printer of als u beelden wilt verzenden naar een fotozaak die DPOF ondersteunt.






- De opgegeven afdrukinstellingen worden ook toegepast op de printlijst (p. 19).
- Het afgedrukte resultaat van sommige printers of fotozaken is niet altijd in overeenstemming met de afdrukinstellingen.
- U kunt geen films opgeven voor afdrukken.
- Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met afdrukinstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

## De afdrukmethode instellen

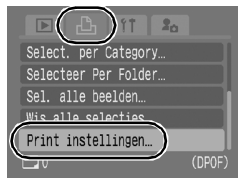
Stel de afdrukmethode in en selecteer vervolgens de beelden die u wilt afdrukken. U kunt de volgende afdrukinstellingen selecteren:

\*Standaardinstelling






Afdruk- type	<input checked="" type="checkbox"/> Standaard*	Eén beeld per pagina afdrukken.
	 Index	De geselecteerde beelden worden verkleind afgedrukt in de vorm van een index.
	<input checked="" type="checkbox"/>  Beide	De beelden worden standaard en ook als index afgedrukt.
<input checked="" type="checkbox"/> Datum (Aan/Uit*)	De datum wordt ook afgedrukt.	
 File No. (Aan/Uit*)	Het bestandsnummer wordt ook afgedrukt.	
Wis DPOF data (Aan*/Uit)		Hiermee worden alle afdrukinstellingen gewist nadat de beelden zijn afgedrukt.

## 1 Selecteer [Print instellingen].



1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop MENU .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om de optie [Print instellingen] te selecteren.
5. Druk op de knop .



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop  of  om een menuonderdeel te selecteren.
2. Gebruik de knop  of  om een instelling te selecteren die u wilt configureren.
3. Druk op de knop MENU .



- De instellingen voor Datum en File No. zijn op de volgende manier afhankelijk van het afdruktype.
  - [Index]  
[Datum] en [File No.] kunnen niet tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan].
  - [Standaard] of [Beide]  
[Datum] en [File No.] kunnen tegelijkertijd worden ingesteld op [Aan], maar de afdrukkbare informatie kan per printer verschillen.
- Beelden die zijn gedateerd met de  (Datum stempel) (p. 20) worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling voor [Datum]. Hierdoor wordt bij sommige printers de datum tweemaal afgedrukt als [Datum] ingesteld is op [Aan].
- De datum wordt afgedrukt in de stijl die in het menu  [Datum/Tijd] is opgegeven (p. 12).

## Selecteer een methode voor afdrুকinstellingen.

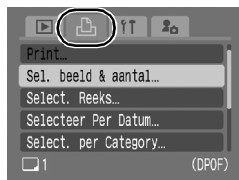
Sel. beeld & aantal	Hiermee configureert u de afdrুকinstellingen voor afzonderlijke beelden terwijl u deze bekijkt.
Select. Reeks	Hiermee selecteert u het eerste en laatste beeld van een reeks beelden die u wilt afdrুকken.
Selecteer Per Datum	Hiermee configureert u de afdrুকinstellingen voor beelden met de geselecteerde datum.
Select. per Category	Hiermee configureert u de afdrুকinstellingen voor beelden van de geselecteerde categorie.
Selecteer Per Folder	Hiermee configureert u de afdrুকinstellingen voor beelden van de geselecteerde map.
Sel. alle beelden	Hiermee configureert u de afdrুকinstellingen voor alle beelden.
Wis alle selecties	Hiermee verwijdert u alle afdrুকinstellingen voor beelden.



Er wordt één exemplaar afgedrukt van elk geselecteerd beeld. Met de optie [Sel. beeld & aantal] kunt u alleen het aantal af te drukken exemplaren instellen wanneer de optie [Afdruktype] is ingesteld op [Standaard] of [Beide] (p. 157).

### 1 Kies een selectiemethode.

1. Druk op de knop .
2. Druk op de knop MENU .
3. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
4. Gebruik de knop  of  om een selectiemethode te kiezen.
5. Druk op de knop .



## [Sel. beeld & aantal]

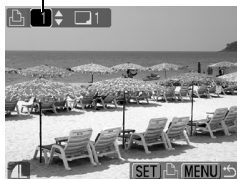
### 2 Selecteer de beelden

- De selectiemethode is afhankelijk van de instellingen van het afdruktype (p. 157).





(Standaard)  / (Beide)   :

1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Gebruik de knop  of  om het aantal af te drukken exemplaren te selecteren (tot 99).
4. Druk op de knop MENU .

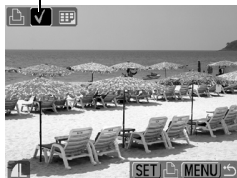
Aantal exemplaren



Index ():

1. Gebruik de knop  of  om de beelden te selecteren.
  2. Gebruik de knop  om te selecteren en te deselecteren.
  3. Druk op de knop MENU .
- U kunt ook opnamen selecteren in de indexweergave.


Selectie van indexafdruk



## [Select. Reeks]


### 2 Selecteer het eerste beeld.

- Draai het keuzewiel om het eerste of laatste beeld te wijzigen.

1. Druk op de knop .




2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het eerste beeld in de af te drukken reeks te selecteren.

3. Druk op de knop .




### 3 Selecteer het laatste beeld.

1. Gebruik de knop ▶ om [Laatste beeld] te selecteren.

2. Druk op de knop .

3. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het laatste beeld in de af te drukken reeks te selecteren.


4. Druk op de knop .

- U kunt een beeld niet selecteren als laatste beeld als het een lager nummer heeft dan het eerste beeld.
- U kunt maximaal 500 beelden selecteren.



### 4 Stel de afdrukopties in.

1. Druk op ▼ en kies [Opdracht].

2. Druk op de knop .

- U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
- Als u op de knop **MENU** drukt, worden de afdrukinstellingen voor de geselecteerde reeks beelden geannuleerd.



## [Selecteer Per Datum]/[Select. per Category]/ [Selecteer Per Folder]

### 2 Selecteer de beelden

1. Gebruik de knop  $\uparrow$  of  $\downarrow$  om een datum, categorie of map voor afdrucken te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Er verschijnt een  $\checkmark$  op de geselecteerde beelden.
  - U kunt de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
  - U kunt meerdere datums, categorieën of mappen selecteren.
  - Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om elke datum, elke categorie of elk mapbeeld te bevestigen.
3. Druk op de knop MENU.



### 3 Stel de afdrুকopties in.

1. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
  - Als u [Stop] selecteert, worden de afdrুকinstellingen voor het geselecteerde beeld geannuleerd.



## [Sel. alle beelden]

### 2 Stel de afdrুকopties in.

1. Gebruik de knop  $\leftarrow$  of  $\rightarrow$  om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
  - Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].

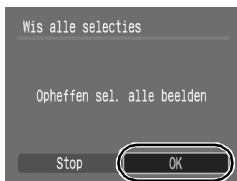






## [Wis alle selecties]

### 2 Deselecteer de beelden.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U keert terug naar het scherm voor selectiemethodes.
  - Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].




- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer afgedrukt.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.
- Wanneer de camera op een printer is aangesloten, licht de knop  blauw op. Het afdrucken wordt gestart nadat u de volgende stappen hebt uitgevoerd.
  1. Druk op de knop .
  2. Controleer of [Print] is geselecteerd en druk vervolgens op de knop **FUNC./SET**.

## De DPOF-verzendinstellingen selecteren


Met de camera kunt u instellingen voor beelden opgeven voordat u deze naar een computer gaat downloaden. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor instructies voor het overbrengen van beelden naar een computer.

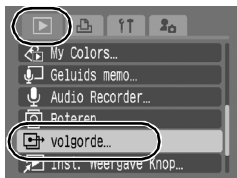
De instellingen op de camera zijn compatibel met de DPOF-norm (Digital Print Order Format).



Het pictogram  wordt weergegeven als u een geheugenkaart gebruikt met verzendinginstellingen van een andere DPOF-compatibele camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft.

### 1 Selecteer [volgorde].

1. Druk op de knop MENU.
2. In het menu  gebruikt u de knop ▲ of ▼ om  te selecteren.
3. Druk op de knop .

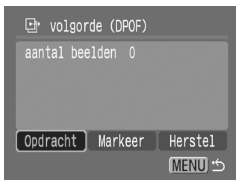



## 2 Kies een selectiemethode.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een opdrachtmethode te selecteren.

Opdracht: Selecteer afzonderlijke beelden.

Markeer: Alle beelden op de geheugenkaart selecteren.




2. Druk op de knop .

- Door [Herstel] te selecteren, annuleert u alle verzendinginstellingen.

## [Opdracht]

### 3 Selecteer de beelden

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de beelden die u wilt verzenden te selecteren.

2. Druk op de knop .


- U kunt de selectie van de instelling ongedaan maken door nogmaals op de knop **FUNC./SET** te drukken.
- U kunt dit ook instellen in de indexweergave.
- Druk op de knop **MENU** om te stoppen met instellen.



## [Markeer]

### 3 Selecteer [OK].

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.

2. Druk op de knop .

- Druk op de knop **MENU** om te stoppen met instellen.



- De beelden worden in volgorde van bestandsnummer overgebracht.
- U kunt maximaal 998 beelden selecteren.

# De camera configureren

## De spaarstandfunctie instellen



Deze camera is uitgerust met een spaarstandfunctie, waarmee de voeding of het LCD-scherm automatisch kan worden uitgezet.

Automatisch Uit	<p>Wanneer [Automatisch Uit] is ingesteld op [Aan], wordt de camera in de volgende situaties uitgeschakeld. Als u op de ON/OFF-knop drukt, wordt de camera weer ingeschakeld.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opnamemodus: ongeveer 3 minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt.</li> <li>• Weergavemodus en aangesloten op een printer: ongeveer 5 minuten nadat er voor het laatst een camerafunctie is gebruikt.</li> </ul>
Display uit	<p>In de opnamemodus wordt het LCD-scherm na het geselecteerde aantal minuten automatisch uitgeschakeld als er geen camerafunctie is gebruikt, ongeacht de instelling van [Automatisch Uit]. Druk op een andere knop dan de ON/OFF-knop of wijzig de stand van de camera om het LCD-scherm weer in te schakelen.</p>

### 1 Selecteer de optie [spaarstand].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ← of → om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ↑ of ↓ om [spaarstand] te selecteren.
4. Druk op de knop .



### 2 Stel de spaarstandopties in.

1. Gebruik de knoppen ↑ of ↓ om een optie te selecteren.
2. Gebruik de knoppen ← of → om een optie in te stellen.
3. Druk op de knop MENU .



### 3 Druk op de knop MENU.



De spaarstand wordt niet ingeschakeld bij een diashow of wanneer de camera is aangesloten op een computer.

## De wereldklok instellen



Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft de datum en de tijd dan niet opnieuw in te stellen.

### De tijdzones Thuis en Wereld instellen

#### 1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop ← of → om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ↑ of ↓ om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop .



#### 2 Selecteer (Thuis).

1. Gebruik de knop ↑ of ↓ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Wanneer u deze instelling voor het eerst gebruikt, controleert u eerst of het scherm aan de rechterkant verschijnt en drukt u vervolgens op de knop **FUNC./SET**.





### 3 Selecteer uw regio.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een tijdzone voor thuis te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Gebruik voor het instellen van de zomertijd de knop ▲ of ▼ om  weer te geven. De klok gaat 1 uur vooruit.



### 4 Selecteer (Wereld).

1. Gebruik de knop ▼ om  te selecteren.
2. Druk op de knop .



### 5 Selecteer een bestemmingsregio.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een bestemmingstijdzone te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als bij stap 3.

Tijdverschil in vergelijking met de tijdzone Thuis




## Overschakelen naar de bestemmingstijdzone

### 1 Selecteer [Tijdzone].

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Tijdzone] te selecteren.
4. Druk op de knop .



## 2 Selecteer (Wereld).

1. Gebruik de knop  of  om  te selecteren.
2. Druk tweemaal op de knop MENU .
  - Gebruik de knop **FUNC./SET** om de bestemmingstijdzone te wijzigen.
  - Wanneer u overschakelt naar de bestemmingstijdzone, wordt  weergegeven op het scherm.



Als u de datum en tijd wijzigt wanneer de optie Wereld is geselecteerd, worden de datum en tijd voor de optie Thuis ook automatisch gewijzigd.

## Geheugenkaarten formatteren



U moet een nieuwe geheugenkaart of een geheugenkaart waarvan u alle beelden en andere gegevens wilt wissen, altijd formatteren.




- Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden en andere soorten bestanden.
- Wanneer het pictogram  wordt weergegeven, bestaan er geluidsgegevens die zijn opgenomen met de audiorecorder. Wees voorzichtig bij het formatteren van de geheugenkaart.

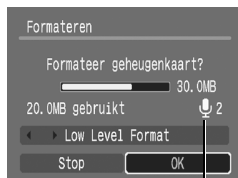
## 1 Selecteer [Formateren].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop  of  om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop  of  om de optie [Formateren] te selecteren.
4. Druk op de knop .



## 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u een low level format wilt uitvoeren, gebruikt u de knop ▲ om [Low Level Format] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een vinkje toe te voegen.
  - Als [Low Level Format] is geselecteerd, kunt u het formatteren stoppen door op de knop **FUNC./SET** te drukken. U kunt een geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken als u het formatteren hebt afgebroken, maar de gegevens zijn gewist.



Wordt weergegeven wanneer er geluidsgegevens aanwezig zijn die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 146).



### Low Level Format

Wij raden u aan [Low Level Format] te selecteren als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verlaagd. Het uitvoeren van een low level format kan op sommige geheugenkaarten 2 tot 3 minuten duren.

## Bestandsnummering opnieuw instellen



Aan de opnamen die u maakt, worden automatisch bestandsnummers toegewezen. U kunt selecteren hoe bestandsnummers worden toegewezen.

<p>Continu</p>	<p>De volgende opname krijgt een nummer dat één hoger is dan de vorige opname. Dit is handig als u al uw opnamen wilt beheren op een computer, omdat dubbele bestandsnamen worden voorkomen wanneer u van map of geheugenkaart wisselt.*</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, vergeleken met het laatste nummer op de geheugenkaart. Het hoogste nummer wordt gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>
<p>Auto reset</p>	<p>Het nummer van de opname en de map worden teruggezet naar de beginwaarde (100-0001).* Dit is handig wanneer u opnamen per map wilt beheren.</p> <p>* Wanneer er een lege geheugenkaart wordt gebruikt. Als u een geheugenkaart met gegevens gebruikt, wordt het nummer dat volgt op de 7-cijferige nummercombinatie van de map en het beeld dat het laatst is opgenomen, gebruikt als basis voor nieuwe opnamen.</p>

### 1 Selecteer [Bestandnr.].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Bestandnr.] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

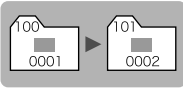
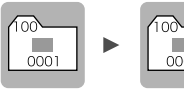
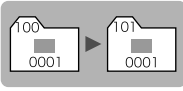
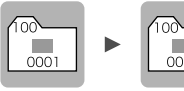
1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Continu] of [Auto reset] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .





## Nummers van bestanden en mappen

Opnamen krijgen opeenvolgende bestandsnummers toegewezen, beginnend bij 0001 en eindigend bij 9999. Bij mappen beginnen de nummers bij 100 en eindigen ze bij 999. In een map kunnen maximaal 2000 beelden worden opgeslagen.

	Nieuwe map gemaakt	Geheugenkaart verwisseld
Continu	<p><b>Geheugenkaart 1</b></p> 	<p><b>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</b></p> 
Auto reset	<p><b>Geheugenkaart 1</b></p> 	<p><b>Geheugenkaart 1 Geheugenkaart 2</b></p> 

- Beelden kunnen in een andere map worden opgeslagen als er niet genoeg ruimte meer is, ook als het aantal beelden in de map kleiner is dan 2000. De volgende beeldtypen worden namelijk altijd samen in een map opgeslagen.
  - Beelden van continu-opname
  - Beelden die zijn gemaakt met de zelfontspanner (Custom)
  - Beelden die zijn gemaakt met de opnamemodus Stitch Hulp
  - Foto's die zijn gemaakt in de modus Kleur Accent/Kleur Wissel, waarbij de categorie [Orig. Opslaan] is ingesteld op [Aan].
- Opnamen kunnen niet worden afgespeeld als de mapnummers zijn gekopieerd of als beeldnummers zijn gekopieerd binnen een map.
- Raadpleeg de *Startershandleiding* voor informatie over mapstructuren of beeldtypen.

## Een doelmap voor beelden maken (Folder)



U kunt op ieder moment een nieuwe map maken en de opnamen worden automatisch in die map opgeslagen.

Maak nieuwe folder	Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt. Als u een extra map wilt maken, voegt u het vinkje opnieuw in.
Maak autom.	U kunt ook een datum en tijd opgeven als u een nieuwe map wilt maken met een opnametijd na de opgegeven datum en tijd.

### Een nieuwe map maken voor de volgende keer dat u opnamen maakt

#### 1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu **IT** te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop **FUNC SET** .



#### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om een vinkje te plaatsen naast [Maak nieuwe folder].
2. Druk tweemaal op de knop MENU .
  - verschijnt op het LCD-scherm wanneer u een opname maakt. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.




## De datum en tijd instellen voor het automatisch maken van mappen

### 1 Selecteer [Maak folder].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Maak folder] te selecteren.
4. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Maak autom.] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een datum te selecteren.
2. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Tijd] te selecteren en de knop ◀ of ▶ om een tijd te selecteren.
3. Druk tweemaal op de knop MENU .
  -  wordt weergegeven als de opgegeven tijd nadert. Het pictogram verdwijnt zodra de nieuwe map is gemaakt.



Er kunnen maximaal 2000 beelden in een map worden bewaard. Er wordt automatisch een nieuwe map gemaakt als u meer dan 2000 opnamen maakt, zelfs als u zelf geen nieuwe map maakt.

## De functie Beeldomkeren instellen



Uw camera is uitgerust met een intelligente sensor die de stand van een beeld herkent wanneer u de camera verticaal houdt. Het beeld wordt automatisch naar de juiste stand gedraaid wanneer u het op het LCD-scherm bekijkt.

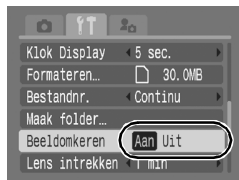
### 1 Selecteer [Beeldomkeren].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om [Beeldomkeren] te selecteren.



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [Aan] of [Uit] te selecteren.
2. Druk op de knop MENU .
  - Wanneer de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan] en het LCD-scherm is ingesteld op de modus voor gedetailleerde weergave, wordt op het scherm (normaal), (rechts is onder) of (links is onder) weergegeven.



- Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag wijst, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren. Controleer of de pijl in de juiste richting wijst. Als dat niet zo is, stelt u de functie Beeldomkeren in op [Uit].
- Zelfs als de functie Beeldomkeren is ingesteld op [Aan], is de stand van beelden die naar een computer zijn gedownload afhankelijk van de software die daarbij is gebruikt.



Als u de camera verticaal houdt bij het maken van een opname, weet de intelligente sensor dat de bovenkant 'boven' is en de onderkant 'onder'. De instellingen voor optimale witbalans, belichting en focus worden vervolgens aangepast voor verticale fotografie. Deze functie werkt onafhankelijk van het feit of de functie Beeldomkeren is in- of uitgeschakeld.

## Alle standaardwaarden herstellen



### 1 Selecteer [Reset alle].

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om de optie [Reset alle] te selecteren.
4. Druk op de knop .



### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .



- De instellingen kunnen niet worden hersteld als de camera is aangesloten op een computer of op een printer.
- De volgende items kunnen niet worden hersteld:
  - Opnamemodus
  - De opties [Tijdzone], [Datum/Tijd], [Taal] en [Video Systeem] in het menu (p. 56)
  - Instellingen voor witbalans die zijn opgeslagen met de functie voor aangepaste witbalans (p. 101)
  - Kleuren die zijn opgegeven in de modus [Kleur Accent] (p. 105) of [Kleur Wissel] (p. 107)
  - Recent toegevoegde instellingen voor Mijn camera (p. 178)

## Aansluiten op de televisie

### Opnamen maken/weergeven met een televisie

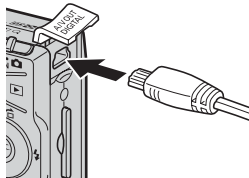


U kunt de meegeleverde AV-kabel gebruiken om opnamen te maken of weer te geven op een televisie.

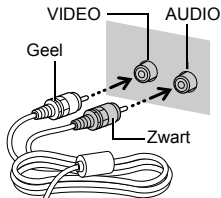
#### 1 Schakel de camera en de televisie uit.

#### 2 Sluit de AV-kabel aan op de A/V OUT en DIGITAL-aansluiting van de camera.

- Maak met uw vingernagel of het rondje aan de polsriem het klepje van de A/V OUT en DIGITAL-uitgang open en plaats de AV-kabel correct in de uitgangconnector.



#### 3 Sluit de andere uiteinden van de AV-kabel aan op VIDEO IN- en AUDIO IN-aansluitingen van de televisie.



#### 4 Zet de televisie aan en selecteer het videokanaal.

#### 5 Schakel de camera in.




- U kunt per land het gewenste videosysteem kiezen (NTSC of PAL) (p. 56). De standaardinstelling is afhankelijk van het land waarin u zich bevindt.
  - NTSC: Japan, VS, Canada, Taiwan en andere regio's
  - PAL: Europa, Azië (exclusief Taiwan), Oceanië en andere regio's
- Als het videosysteem onjuist is ingesteld, worden de beelden van de camera mogelijk niet goed weergegeven.

## De camera aanpassen (Instellingen voor Mijn camera)

In het menu [Mijn camera] kunt u het opstartscherm, het opstartgeluid, het werkgeluid, het geluid van de zelftimer en het sluitergeluid aanpassen. U kunt deze instellingen wijzigen en registreren zodat u de camera aan uw eigen wensen kunt aanpassen.

### Mijn camera-instellingen wijzigen

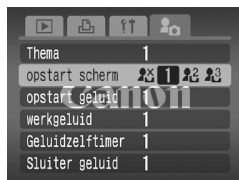
#### 1 Selecteer een menu-item.

1. Druk op de knop MENU .
2. Gebruik de knop ◀ of ▶ om het menu  te selecteren.
3. Gebruik de knop ▲ of ▼ om een menu-item te selecteren.



#### 2 Accepteer de instelling.

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de inhoud te selecteren waarvoor u de instellingen wilt wijzigen.
2. Druk op de knop MENU .
  - Selecteer [Thema] om overal dezelfde instellingen te gebruiken.



## Mijn camera-instellingen registreren



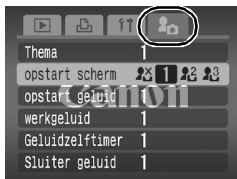
Beelden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen en recent opgenomen geluiden kunt u eenvoudig als Mijn camera-instellingen toevoegen aan de menu-items en . U kunt ook de bijgeleverde software gebruiken om beelden en geluiden van uw computer over te brengen naar de camera.



Als u de standaardinstellingen van Mijn camera wilt herstellen, moet u een computer gebruiken. Gebruik de meegeleverde software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) om de standaardinstellingen van de camera te herstellen.

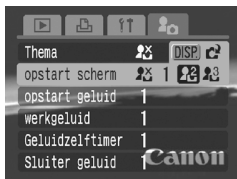
### 1 Selecteer een menu-item.

1. Druk op de knop MENU.
2. Gebruik de knop of om het menu te selecteren.
3. Gebruik de knop of om het item dat u wilt registreren te selecteren.



### 2 Selecteer een instelling.

1. Gebruik de knop of om of te selecteren.
2. Druk op de knop DISP.



### 3 Accepteer de instelling.







[opstart scherm]:

1. Gebruik de knop of om het beeld dat u wilt registreren te selecteren.
2. Druk op de knop .





**[opstart geluid]/[werkgeluid]/  
[Geluidzelftimer]/  
[Sluiter geluid]:**

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om de optie  (opnemen) te selecteren.
2. Druk op de knop .
3. Na het opnemen gebruikt u de knop ◀ of ▶ om de optie  (registreren) te selecteren.
4. Druk op de knop .
  - De opname wordt automatisch gestopt zodra de opnametijd is verstreken.
  - Selecteer  (afspelen) om de opname af te spelen.
  - Druk op  (uit) om af te sluiten in plaats van te registreren.



#### 4 **Registreer de instelling.**

1. Gebruik de knop ◀ of ▶ om [OK] te selecteren.
2. Druk op de knop .
  - Als u de registratie wilt annuleren, selecteert u [Stop].



- De volgende items kunnen niet worden geregistreerd als instellingen voor Mijn camera.
  - Films
  - Geluiden die zijn opgenomen met de functie Geluids memo (p. 144)
  - Geluiden die zijn opgenomen met de audiorecorder (p. 146)
- De vorige instelling wordt gewist wanneer er een nieuwe instelling voor Mijn camera wordt toegevoegd.



Zie de *Startershandleiding* voor meer informatie over het maken en toevoegen van gegevens aan Mijn camera-instellingen.

## Problemen oplossen

- Camera (p. 180)
- De camera is ingeschakeld (p. 181)
- LCD-scherm (p. 181)
- Opnamen maken (p. 183)
- Films opnemen (p. 187)
- Afspelen (p. 188)
- Batterij/Batterijlader (p. 189)
- Weergave op televisie (p. 189)
- Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer (p. 189)

### Camera

#### Camera doet niets.

De camera is niet ingeschakeld.

- Druk op de ON/OFF-knop (p. 12).

De geheugenkaartsleuf/batterijhouder is open.

- Controleer of het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder goed is gesloten (p. 10).

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken (het bericht 'Vervang\Verwissel accu' wordt weergegeven).

- Plaats een volledig opgeladen batterij in de camera (p. 8).
- Gebruik de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) (p. 204).

Er is slecht contact tussen de batterijpolen en de camera.

- Reinig de batterijpolen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt (p. 198).

#### Er komen geluiden uit de camera.

De horizontale of verticale stand van de camera is gewijzigd.

- Het oriëntatiemechanisme van de camera maakt geluid. Dit duidt niet op een defect.

## De camera is ingeschakeld

### Het bericht 'Kaart op slot' wordt weergegeven.

Het schuifje voor schrijf-  
beveiliging van de SD- en  
de SDHC-geheugenkaart is  
ingesteld op 'Beveiligd  
tegen schrijven'.

- Als u gegevens naar de geheugen-  
kaart wilt schrijven of de kaart wilt  
wissen of formatteren, moet u het  
schuifje voor schrijfbeveiliging eerst  
omhoog duwen (p. 202).

### Het menu [Datum/Tijd] wordt weergegeven.

De ingebouwde oplaadbare  
lithiumbatterij is bijna leeg.

- Laad de ingebouwde batterij meteen  
op (p. 13).


## LCD-scherm

### Er verschijnt niets op het scherm.

De optie [spaarstand] is  
ingesteld op [Display uit].

- Druk op een andere knop dan de ON/  
OFF-knop of wijzig de stand van de  
camera om het LCD-scherm weer in  
te schakelen (p. 165).

### Het LCD-scherm wordt uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen.

Als de optie [spaarstand] is ingesteld op [Display uit], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld tijdens het maken van opnamen in de modus .

### Camerascherm is zwart bij opstarten.

Er is een incompatibel beeld  
geselecteerd als opstart-  
beeld in de instellingen  
van Mijn camera.

- Wijzig het opstartbeeld in de  
instellingen van Mijn camera (p. 177)  
of gebruik het meegeleverde  
softwareprogramma.

### **Het scherm wordt donker.**

De weergave van het LCD-scherm wordt donkerder in sterk zonlicht of fel licht.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. Dit beeld wordt vastgelegd bij films, maar niet bij foto's.

### **Het scherm knippert.**

Het scherm knippert bij het maken van opnamen bij tl-verlichting.

- Dit is geen camerastoring (knipperen wordt vastgelegd bij films, maar niet bij foto's).


### **Lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnt op het LCD-scherm.**

Dit kan gebeuren wanneer u opnamen maakt van een helder onderwerp, zoals de zon of een andere lichtbron.

- Dit is normaal bij apparaten met CCD's en wijst niet op een storing of defect. De lichtbalk wordt niet opgenomen bij het maken van foto's, maar wel bij filmopnamen.

### **wordt weergegeven.**

Waarschijnlijk is een langere sluitertijd geselecteerd vanwege onvoldoende licht.

- Stel de IS modus anders in dan [Uit] (p. 70).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 71).
- Selecteer een andere instelling dan  (Flitser uit) (p. 64).
- Sluit de camera aan op een statief of een ander apparaat (p. 66).

### **wordt weergegeven.**

Dit wordt weergegeven wanneer op de geheugenkaart afdrukinstellingen, verzendinginstellingen of selecties voor diashows zijn opgeslagen die zijn ingesteld door andere camera's met DPOF-ondersteuning.

- Deze instellingen worden overschreven door de instellingen van uw camera (pags. 131, 157).

## Er wordt ruis weergegeven/De bewegingen van het onderwerp zien er onregelmatig uit.

Het beeld dat wordt weergegeven op het LCD-schermbild is automatisch lichter gemaakt, zodat u beter kunt opnemen in donkere omstandigheden (p. 59).

- Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

## Opnamen maken

### Camera maakt geen opnamen.

Camera is aangesloten op een PC of printer.

- Als de camera is aangesloten op een PC of printer, maakt u de interface-kabel los en schakelt u naar Opnamemodus.

Flitser is aan het opladen.

- Wanneer de flitser is opgeladen, brandt het lampje oranje. U kunt nu opnamen maken (p. 44).

De geheugenkaart is vol.

- Plaats een nieuwe geheugenkaart (p. 9).
- Download de beelden, indien nodig, naar een computer en verwijder ze van de geheugenkaart om ruimte vrij te maken.

De geheugenkaart is niet goed geformatteerd.

- Formateer de geheugenkaart (p. 168).
- Als opnieuw formatteren niet helpt, is de geheugenkaart mogelijk beschadigd. Neem contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.


De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven.

- Duw het schuifje voor schrijfbeveiliging omhoog (p. 202).


## Het beeld is wazig of onscherp.

De camera beweegt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bevestig de procedures in '☑' wordt weergegeven' (p. 182).</li> </ul>
Het AF-hulplicht is ingesteld op [Uit].	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In donkere omgevingen die ongunstig zijn voor het automatisch scherpstellen van de camera, wordt het AF-hulplicht geactiveerd om het scherpstellen te vergemakkelijken. Het AF-hulplicht werkt niet wanneer het is uitgeschakeld. U moet het daarom instellen op [Aan] om het te activeren (p. 53). Zorg ervoor dat u het AF-hulplicht niet afdekt met uw hand wanneer u het hulplicht gebruikt.</li> </ul>
Het onderwerp valt buiten het focusbereik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maak een opname op het juiste focusbereik van het onderwerp (p. 208).</li> <li>● De camera is mogelijk ingesteld op een ongewenste functie (zoals macro). Annuleer de instelling.</li> </ul>
Het onderwerp laat zich moeilijk scherpstellen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gebruik de focusvergrendeling of AF lock om de opname te maken (p. 94).</li> </ul>










## Het onderwerp van de opname is te donker.

Er is niet voldoende licht.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de flitser in op  (Flitser aan) (p. 64).</li> </ul>
Het onderwerp is onderbelicht omdat de omgeving te licht is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de belichtingscompensatie in op een positieve waarde (+) (p. 97).</li> <li>● Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (pags. 95, 98).</li> </ul>
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als u de ingebouwde flitser gebruikt, moet het onderwerp van de opname zich binnen de flitsafstand bevinden (p. 209).</li> <li>● Verhoog de ISO-waarde voordat u de opname maakt (p. 71).</li> </ul>

## Het onderwerp van de opname is te helder of het beeld vertoont witte strepen.

Het onderwerp is te dichtbij, waardoor het flitslicht te fel is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Als u de ingebouwde flitser gebruikt, moet het onderwerp van de opname zich binnen de flitsafstand bevinden (p. 209).</li> </ul>
Het onderwerp is overbelicht omdat de omgeving te donker is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de belichtingscompensatie in op een negatieve waarde (-) (p. 97).</li> <li>● Gebruik AE lock of gebruik spotmeting (pags. 95, 98).</li> </ul>
Er schijnt te veel licht direct in de camera of te veel licht wordt gereflecteerd door het onderwerp.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wijzig de opnamehoek.</li> </ul>
De flitser is ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stel de flitser in op  (Flitser uit) (p. 64).</li> </ul>

## Beeld bevat ruis.

ISO-waarde is te hoog.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bij hogere ISO-waarden en bij de instelling  (Hoge ISO Automatisch) kan er ruis in het beeld ontstaan. Voor een betere beeldkwaliteit gebruikt u een zo laag mogelijke ISO-waarde (p. 71).</li> <li>● In , , , , , ,  en , loopt de ISO-waarde op en kan er ruis ontstaan.</li> </ul>
------------------------	---

## Witte stippen op het beeld.

Licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of insecten in de lucht. Dit is vooral zichtbaar wanneer u opnamen maakt met de groothoek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dit is een fenomeen dat optreedt bij digitale camera's en wijst niet op een storing of defect.</li> </ul>
--	--

## Ogen worden rood weergegeven.

Licht wordt door ogen gereflecteerd wanneer de flitser in het donker wordt gebruikt.

- Zorg dat de optie [Lamp Aan] in de [Flits Instellingen] is ingesteld op [Aan] wanneer u een opname maakt (p. 77). Deze modus heeft alleen effect als de persoon recht in de lamp voor rode-ogenreductie kijkt. Vraag de persoon indien mogelijk recht in de lamp te kijken. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan. De sluitser wordt pas ongeveer 1 seconde na het inschakelen van de lamp voor rode-ogenreductie geactiveerd om het effect te versterken.
- Als de optie [Rode-Ogen] in de [Flits Instellingen] is ingesteld op [Aan], worden de rode ogen tijdens de opname en bij het opslaan van het beeld op de geheugenkaart automatisch gecorrigeerd door de camera.
- Beelden die zijn opgenomen met rode ogen, kunt u corrigeren door [Rode-Ogen Corr.] te selecteren in het menu  (p. 136).

## Het maken van continu-opnamen vertraagt.

De prestaties van de geheugenkaart zijn teruggelopen.

- Als u de prestaties tijdens het maken van continu-opnamen wilt verbeteren, wordt u aangeraden de geheugenkaart in de camera te formatteren nadat u alle beelden van de kaart op de computer hebt opgeslagen (p. 168).

## Schrijven van beelden naar geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 168).

## De lens wordt niet ingetrokken.

Het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder is geopend terwijl de camera was ingeschakeld.

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder en schakel vervolgens de camera uit en opnieuw aan.



## Films opnemen

### De opnametijd wordt mogelijk niet goed weergegeven of het maken van de opname wordt onverwachts gestopt.

De volgende typen geheugenkaarten worden gebruikt.

- Geheugenkaarten waarop langzaam wordt opgenomen.
- Kaarten die zijn geformatteerd op een andere camera of op een computer.
- Geheugenkaarten waarop vaak beelden zijn opgenomen en gewist.

- Hoewel de opnametijd tijdens de opname mogelijk niet correct wordt weergegeven, wordt de film goed opgenomen op de geheugenkaart. De opnametijd wordt correct weergegeven als u de geheugenkaart formatteert in deze camera (dit geldt niet voor geheugenkaarten met lage opnamesnelheid) (p. 168).

### '!' wordt in het rood weergegeven op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch gestopt.

Er is onvoldoende ruimte vrij in het interne geheugen van de camera.

- Probeer de volgende procedures.
  - Formateer de geheugenkaart met de optie [Low Level Format] voordat u opnamen maakt (p. 168).
  - Verminder de opgenomen pixels (p. 68)
  - Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid (bijvoorbeeld SDC-512MSH)

### De zoomfunctie werkt niet.

De zoomknop werd ingedrukt tijdens het maken van opnamen in de filmmodus.

- Gebruik de functie voor in-/uitzoomen voordat u opnamen maakt in de filmmodus (p. 60). Digitale zoom is beschikbaar tijdens het opnemen van beelden, maar alleen in de filmmodus [Standaard] (p. 60).

## Afspelen

### Kan niet afspelen.

U probeert beelden af te spelen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt.

- Computerbeelden die niet kunnen worden afgespeeld, worden mogelijk wel afgespeeld als u deze naar de camera overbrengt met het meegeleverde softwareprogramma.

De bestandsnaam is gewijzigd met een computer of de bestandslocatie is gewijzigd.

- Stel de bestandsnaam of de locatie in het bestandstype/-structuur van de camera in. Raadpleeg de *Startershandleiding* voor meer informatie.

### Beelden kunnen niet worden bewerkt.

Bepaalde beelden die met een andere camera zijn opgenomen, kunnen niet worden bewerkt.

### Films worden niet correct afgespeeld.

Films die zijn opgenomen met een hoog aantal pixels en een groot aantal beelden per seconde, worden tijdelijk gestopt als ze vanaf trage geheugenkaarten worden afgespeeld.

Als u een film afspeelt op een computer met onvoldoende systeembronnen, kunnen er problemen optreden met het beeld of geluid.

Films die met deze camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet op een andere camera worden afgespeeld.

### Lezen van beelden op geheugenkaart verloopt traag.

De geheugenkaart is met een ander apparaat geformatteerd.

- Gebruik een geheugenkaart die met uw camera is geformatteerd (p. 168).

## Batterij/Batterijlader

### Batterij snel leeg.

De capaciteit van de batterij wordt niet volledig benut.

- Zie *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 198).

De levensduur van de batterij is overschreden wanneer de batterij snel leeg raakt bij een normale temperatuur (23°C).

- Vervang de batterij door een nieuwe (p. 9).

### Batterij laadt niet op.

De levensduur van de batterij is overschreden.

- Vervang de batterij door een nieuwe (p. 9).

## Weergave op televisie

### Beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op tv.

Het videosysteem is niet correct ingesteld.

- Kies het juiste videosysteem voor uw tv: NTSC of PAL (p. 56).

U maakt opnamen in de modus Stitch Hulp.

- In de modus Stitch Hulp worden beelden niet weergegeven op een tv-scherm. Gebruik een andere opnamemodus (p. 43).

## Afdrukken met een Direct Print-compatibele printer

### Kan niet printen

De camera en printer zijn niet goed op elkaar aangesloten.

- Sluit de camera correct aan op de printer met de hiervoor bestemde kabel.

De printer is niet ingeschakeld.

- Schakel de printer in.

De verbindingmethode voor afdrukken is onjuist.

- In het menu **ff** selecteert u [Auto] voor [Print methode] (p. 56).

## Lijst met berichten

De volgende berichten kunnen tijdens de opname of weergave van beelden op het LCD-scherm verschijnen. In de *Gebruikershandleiding voor Direct Print* vindt u meer informatie over de berichten die verschijnen als de camera op een printer is aangesloten.

### Bezig...

Beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart, rode-ogencorrectie wordt toegepast of de standaardinstellingen van de camera worden hersteld.

### Geen geheugenkaart

U hebt de camera ingeschakeld zonder dat er een geheugenkaart is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst (p. 9).

### Kaart op slot!

De SD- of SDHC-geheugenkaart is beveiligd tegen schrijven (p. 202).

### Kan niet opnemen

U hebt geprobeerd een opname te maken zonder dat er een geheugenkaart in de camera is geplaatst of met een geheugenkaart die onjuist is geplaatst, of u hebt geprobeerd een geluidsmemo aan een film toe te voegen.

### Geheugenkaart fout

Er is mogelijk een probleem met de geheugenkaart. Als u de defecte geheugenkaart met de camera formatteert, kunt u de kaart misschien blijven gebruiken (p. 168). Als dit foutbericht verschijnt terwijl u de meegeleverde geheugenkaart gebruikt, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk problemen zijn met de camera.

### Geheugenkaart vol

De geheugenkaart is vol en er kunnen geen beelden meer worden opgenomen of opgeslagen. Er kunnen ook geen beeldinstellingen, audiorecorderbestanden of geluidsmemo's worden opgenomen.

### **Fout in benaming.**

De bestandsnaam kan niet worden gemaakt, omdat er al een beeld is met dezelfde naam of omdat het hoogste bestandsnummer is bereikt. Stel in het menu Instellen de optie [Bestandnr.] in op [Auto reset] of sla alle beelden die u op de computer wilt bewaren op en formateer de geheugenkaart vervolgens opnieuw. Bij het formatteren van een geheugenkaart worden alle bestaande beelden en andere gegevens op de kaart gewist.

### **Vervang\Verwissel accu**

De batterij is niet voldoende geladen om met de camera te kunnen werken. Vervang de batterij onmiddellijk door een opgeladen batterij of laad de batterij op. Zie ook *Voorzorgsmaatregelen voor het omgaan met de batterij* (p. 198).

### **Geen beeld.**

Geen beelden opgeslagen op de geheugenkaart.

### **Beeld te groot.**

U wilt een beeld weergeven dat groter is dan 5616x3744 pixels of dat een uitzonderlijke gegevensgrootte heeft.

### **Incompatibele JPEG**

U probeert incompatibele JPEG-gegevens weer te geven (gegevens die zijn bewerkt op een computer, enzovoort).

### **RAW**

U probeert incompatibele RAW-gegevens af te spelen.

### **Onbekend beeld.**

U probeert een beeld af te spelen dat beschadigde gegevens bevat, een opnametype heeft dat specifiek is aan een camera van een andere fabrikant, of dat is gedownload naar een computer en gewijzigd.

### **Kan niet vergroten!**

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen, een beeld dat met een computer is bewerkt of een film te vergroten.

### **Kan niet roteren**

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen of een beeld dat met een computer is bewerkt te draaien.

### Incompatible WAVE

Er kan geen geluidsmemo worden toegevoegd aan dit beeld omdat het gegevenstype van de bestaande memo onjuist is. Bovendien kan er geen geluid worden afgespeeld.

### Kan beeld niet registreren

U probeert een beeld dat met een andere camera of een ander gegevenstype is opgenomen te registreren of een film als opstartscherm in te stellen.

### Kan beeld niet wijzigen

U hebt geprobeerd om effecten toe te voegen via My Colors, om rode-ogencorrectie toe te passen of om films of beelden die zijn opgenomen met een andere camera, te veranderen of bij te snijden. Of u hebt geprobeerd een beeld te veranderen dat is opgenomen met **W**, of dat al is veranderd naar **XS**. Of u hebt geprobeerd om een beeld bij te snijden dat is opgenomen met **W**, of om een beeld **S** of **XS** bij te snijden.

### Kan niet aan Cat. toekennen

U probeert een beeld te categoriseren dat is opgenomen met een andere camera.

### Kan niet wijzigen

Kan geen rode-ogencorrectie toepassen als er geen rode ogen zijn gedetecteerd.

### Verplaatsen niet mogelijk!

Bij het overbrengen van beelden naar uw computer met het menu Verplaats hebt u geprobeerd een beeld te selecteren waarvan de gegevens beschadigd zijn of een beeld dat met een andere camera werd opgenomen. Ook is het mogelijk dat u hebt geprobeerd een filmpje te selecteren terwijl in het menu Verplaats de optie [Wallpaper] is ingesteld.

### Beveiligd!

U probeert een beveiligd beeld, beveiligde film of geluidsmemo te wissen of te bewerken.

### Teveel markeringen.

Er zijn te veel beelden gemarkeerd met afdrukinstellingen, verzendinginstellingen of instellingen voor een diashow. Er kunnen niet meer opdrachten worden verwerkt.

### **Kan niet voltooien!**

Een aantal afdruk- of verzendopties of instellingen voor diashows kunnen niet worden opgeslagen.

### **Niet selecteerbaar beeld.**

U probeert afdrukoptyes in te stellen voor een beeld dat geen JPEG-gegevens heeft.

### **Kan niet selecteren!**

U hebt een eerste beeld geselecteerd met een bestandsnummer dat hoger is dan het laatste beeld, of een laatste beeld met een bestandsnummer dat lager is dan het eerste beeld. Dit kan gebeuren wanneer u de reeks beelden die u wilt categoriseren selecteert via de functie My Category, of wanneer u beelden beveiligd, beelden wist of afdrুকinstellingen opgeeft. Een andere mogelijkheid is dat u hebt geprobeerd om meer dan 501 beelden op te geven.

### **Communicatie fout**

Het beeld kan niet worden gedownload vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1000) dat op de geheugenkaart is opgeslagen. Gebruik een USB-kaartlezer of een PCMCIA-kaartadapter om de beelden te downloaden.

### **Lens fout, herstart camera**

Er is een fout opgetreden terwijl de lens in beweging was en de voeding werd automatisch uitgeschakeld. Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera bedient in een omgeving met veel stof of zand in de lucht. Probeer de camera opnieuw in te schakelen en verder opnamen te maken of weer te geven. Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk problemen zijn met de camera.

### **Exx**

(xx: nummer) Fout opgemerkt door de camera. Schakel de camera uit en weer in, en maak vervolgens een opname of bekijk een beeld. Als de foutcode weer verschijnt, is er sprake van een probleem. Noteer de foutcode en neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice. Als er direct na een opname een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de weergavemodus.

## Bijlagen

### Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De voorzorgsmaatregelen op de volgende pagina's zijn bedoeld voor een veilig en juist gebruik van camera en accessoires, en om letsel bij uzelf en anderen en schade aan apparatuur te voorkomen.
- De term 'apparatuur' heeft betrekking op de camera, de batterijlader of de compacte voedingsadapter, die afzonderlijk verkrijgbaar is.
- Naar de stroomvoorziening wordt verwezen met 'batterij'.



### Waarschuwingen

#### Apparatuur

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon op een heldere dag).**  
Dit kan de CCD van uw camera beschadigen of uw gezichtsvermogen aantasten.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen en peuters.**
  - Polsriem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
  - Geheugenkaart: Gevaarlijk indien deze wordt ingeslikt. Raadpleeg in dat geval onmiddellijk uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in de handleiding.**
- **Raak de flitser niet aan als deze is beschadigd. De flitser kan onder hoge spanning staan en door deze aan te raken, kunt u een elektrische schok krijgen.**
- **Stak het gebruik van de apparatuur onmiddellijk als er rook of giftige damp uitkomt.**



- **Zorg ervoor dat de apparatuur niet in contact komt met of wordt ondergedompeld in water of andere vloeistoffen. Als de buitenkant van de camera in aanraking komt met vloeistoffen of zilte lucht, veegt u deze droog met een zachte, absorberende doek.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen. Schakel de camera onmiddellijk uit en verwijder de batterij uit de camera of trek het netsnoer van de batterijlader of de compacte voedingsadapter uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen accessoires voor de stroomvoorziening.**
- **Maak regelmatig het netsnoer los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Pak het netsnoer niet vast met natte handen.**

Als u de apparatuur blijft gebruiken, kan er brand ontstaan of kunt u een elektrische schok krijgen.

## Batterij

- **Plaats de batterij niet in de buurt van een warmtebron en stel deze niet bloot aan vuur of hitte.**
- **Dompel de batterij niet onder in water of zeewater.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**
- **Laat de batterij niet vallen en voorkom beschadiging van de behuizing van de batterij.**
- **Gebruik alleen de aanbevolen batterij en accessoires.**

Het gebruik van batterijen die niet expliciet voor deze apparatuur zijn aanbevolen kan leiden tot explosies of lekkages, hetgeen brand, letsel en schade aan de omgeving kan veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding in aanraking zijn gekomen met deze stoffen, dient u deze onmiddellijk af te spoelen met water en medische hulp in te schakelen.

- 
- **Koppel de batterijlader en de compacte voedingsadapter los van de camera en haal de stekker van de adapter uit het stopcontact als de batterij is opgeladen of u de camera niet gebruikt. Er kan anders brand of een andere gevaarlijke situatie ontstaan.**
  - **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een tafellaken, tapijt, deken of kussen.**  
Als u de eenheden gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kunnen ze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.
- 
- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
  - **De batterijlader en de compacte voedingsadapter zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik met de camera. Gebruik het snoer niet in combinatie met andere producten of batterijen.**  
Het gebruik met andere producten of batterijen kan oververhitting en aantasting van de apparatuur tot gevolg hebben, wat kan leiden tot brand of elektrische schokken.
- 
- **Plak, voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal over de polen van de batterij om aanraking ervan met andere voorwerpen te voorkomen.**  
Aanraking met de metalen onderdelen van andere materialen in afvalcontainers kan brand of explosie tot gevolg hebben.
- 

### **Overige**

- 
- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen of dieren. Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten.**  
Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- 
- **Houd objecten die gevoelig zijn voor magnetische velden (zoals creditcards) uit de buurt van de luidspreker op de camera.**  
Dergelijke objecten kunnen defect raken of gegevens kunnen verloren gaan.
-

 **Voorzichtig****Apparatuur**

- **Ga niet zitten wanneer u de camera in een broekzak draagt.**  
Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.
- **Zorg ervoor dat u niet met de camera tegen voorwerpen stoot of de camera op een andere manier blootstelt aan schokken en stoten wanneer u de camera vasthoudt of aan de riem draagt.**
- **Zorg ervoor dat u niet tegen het uiteinde van de lens stoot of drukt.**  
Hierdoor kunt u zich bezeren en kan de camera beschadigd raken.
- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een winderige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terecht komt.**  
Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.
- **Bewaar de apparatuur niet op vochtige of stoffige plaatsen.**
- **Zorg ervoor dat er geen metalen objecten (zoals spelden of sleutels) of stof in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**  
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op plaatsen die aan sterk zonlicht of hoge temperaturen blootstaan, zoals het dashboard of de kofferruimte van een auto.**
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier die de geschatte capaciteit van de stroomvoorziening of de bijbehorende bedrading overschrijdt. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker beschadigd zijn, of als de stekker niet volledig in het stopcontact is gestoken.**
- **Gebruik de lader niet in slecht geventileerde ruimtes.**  
In de bovengenoemde situaties kan lekkage, oververhitting of een explosie ontstaan, wat kan leiden tot brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen tevens de behuizing vervormen.
- **Haal de batterij uit de camera of uit de batterijlader en berg de apparatuur op een veilige plaats op als u de camera langere tijd niet gebruikt.**  
De batterij kan leeglopen.
- **Sluit geen compacte voedingsadapters of batterijladers aan op apparaten zoals elektrische transformatoren voor reizen naar het buitenland omdat dit tot storingen, excessieve warmteontwikkeling, brand, elektrische schokken of letsel kan leiden.**

## Flitser

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit.**
- **Zorg dat uw vingers of uw kleding niet voor de flitser komen wanneer u een opname maakt.**

De flitser kan beschadigd raken en gaan roken of een vreemd geluid maken. De warmteontwikkeling die hierdoor ontstaat, kan namelijk beschadiging van de flitser veroorzaken.

- **Raak de flitser niet aan nadat u snel achter elkaar een aantal opnamen hebt gemaakt.**

Dit kan resulteren in brandwonden.

## Voorzorgsmaatregelen

### De camera

- **Voorkom storingen en schade door elektromagnetische golven door de camera nooit in de buurt te plaatsen van elektromotoren of andere apparaten die sterk magnetische velden genereren.**

Blootstelling aan sterk magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde opnamegegevens.


- **Voorkom condensatie als u de camera verplaatst van een koude naar een warme locatie door het apparaat in een afgesloten vinylzak te plaatsen en een tijdje te laten acclimatiseren voordat u het weer uit de zak haalt.**

Als er condensatie optreedt in de camera, verwijdert u de geheugenkaart en de batterij en laat u de camera ongebruikt liggen bij een normale temperatuur totdat het vocht op natuurlijke wijze is verdampt.

### De batterij

- **Zorg er altijd voor dat de batterijpolen schoon zijn.**

Als de polen niet goed schoon zijn, kan dit leiden tot een slecht contact tussen de batterij en de camera. Reinig de polen met een wattenstaafje voordat u de batterij oplaadt of gebruikt.

- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee de resterende batterijlading wordt aangeduid  (knippert rood) sneller dan normaal verschijnen.

Onder deze omstandigheden activeert u de batterij door deze onmiddellijk vóór het gebruik op te warmen in uw broekzak.

- Zorg ervoor dat uw broekzak geen metalen voorwerpen, bijvoorbeeld een sleutelhanger, bevat om kortsluiting van de batterij te voorkomen.

De batterij kan kortsluiting veroorzaken.

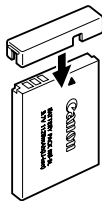
- Zorg ervoor dat er geen metalen objecten zoals sleutels in aanraking komen met de batterijpolen (+) en (-) (fig. A). Als u de batterij wilt vervoeren of opslaan wanneer u deze niet gebruikt, moet u altijd het kapje van de batterijpolen terugplaatsen (fig. B).

Zo niet, dan kan de batterij beschadigd raken.

Fig. A

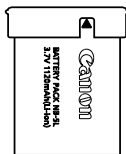


Fig. B



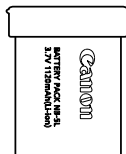
Afhankelijk van de manier waarop het klepje van de aansluitingen is geplaatst (Fig. C, D), kunt u wellicht de sterkte van de batterij zien.

Fig. C  
Opgeladen batterij



Plaats het zo dat de ▲ zichtbaar is.

Fig. D  
Lege batterij



Plaats het precies andersom als in Fig. C.

- U wordt aangeraden de batterij in de camera te gebruiken totdat de batterij volledig leeg is en deze vervolgens binnenshuis op een droge plaats bij een temperatuur van 0 tot 30 °C te bewaren.

Wanneer u een volledig opgeladen batterij een lange tijd (ongeveer een jaar) weglegt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen. Als u de batterij langdurig niet gebruikt, moet u de batterij ongeveer eenmaal per jaar volledig opladen en vervolgens gebruiken in de camera totdat de batterij weer leeg is voordat u de batterij opnieuw opbergt.

- 
- **Aangezien dit een lithium-ionbatterij is, hoeft u niet te wachten totdat de batterij volledig leeg is voordat u deze weer oplaadt.**
  - **U kunt de batterij het beste opladen op de dag van gebruik of een dag daarvoor, zodat deze optimaal is opgeladen.**
    - Ook opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading.
  - **Het duurt ongeveer 2 uur en 5 minuten om een lege batterij volledig op te laden (volgens de testnormen van Canon).**
    - U wordt aangeraden de batterij op te laden bij een temperatuur van 5 – 40°C.
    - De oplaadtijd is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende lading van de batterij op dat moment.
  - **Als de prestaties van de batterij aanzienlijk verminderen, zelfs als deze volledig is opgeladen, moet u de batterij vervangen.**
-

## De interne, oplaadbare lithiumbatterij recyclen

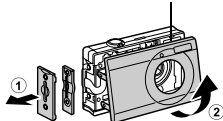
Als u uw camera weggooit, moet u eerst de batterij verwijderen en voor recycling aanbieden volgens de regels die in uw land gelden.

### 1 Draai de schroeven van de behuizing los (6).



### 2 Verwijder de platen ①. Draai vanaf de onderkant de voorplaat naar boven en verwijder deze vervolgens ②.

Raak de flitser nooit aan!

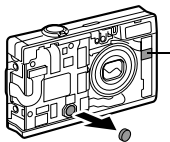


Raak de flitser nooit aan.  
Dit kan een elektrische schok veroorzaken.

### 3 Verwijder de batterij zoals aangegeven.

Raak dit gedeelte nooit aan!

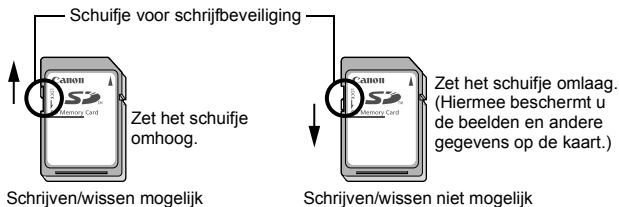
Raak het gedeelte dat is aangegeven op de afbeelding nooit aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



Verwijder de behuizing van de camera alleen wanneer u de camera weggooit en de oplaadbare lithiumbatterij wilt verwijderen voor recycling.

## De geheugenkaart

- **Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- en de SDHC-geheugenkaart.**



- **Een geheugenkaart bestaat uit zeer geavanceerde elektronica. Buig de kaart niet en stel deze niet bloot aan druk, schokken of trillingen.**
- **Probeer een geheugenkaart niet te demonteren of aan te passen.**
- **Zorg ervoor dat er geen stof, water of vreemde objecten in contact komen met de aansluitingen aan de achterzijde van de geheugenkaart. Raak de contactpunten niet aan met uw hand of met metalen objecten.**
- **Trek het oorspronkelijke etiket op de geheugenkaart niet los en plak er geen ander etiket of een sticker overheen.**
- **Gebruik geen potlood of balpen om op de geheugenkaart te schrijven. Gebruik daarvoor alleen een pen met een zachte punt (bijvoorbeeld een viltstift).**
- **Gebruik of bewaar geheugenkaarten niet op de volgende plaatsen:**
  - Plaatsen met veel stof of zand
  - Plaatsen met een hoge vochtigheidsgraad of hoge temperaturen
- **Aangezien sommige of alle gegevens op de geheugenkaart kunnen worden beschadigd of gewist door elektrische ruis, statische elektriciteit of een kaartfout, verdient het aanbeveling om een back-up te maken van belangrijke gegevens.**
- **Bij het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist, dus ook beveiligde beelden.**



- 
- **Wij raden u aan geheugenkaarten te gebruiken die in uw camera zijn geformatteerd.**
    - De geheugenkaart die bij de camera wordt geleverd, kunt u gebruiken zonder dat u de kaart hoeft te formatteren.
    - Als de camera niet goed functioneert, kan de geheugenkaart beschadigd zijn. Mogelijk kunt u het probleem verhelpen door de geheugenkaart opnieuw te formatteren.
    - Ook problemen met een geheugenkaart van een ander merk dan Canon kunnen soms worden verholpen door de kaart opnieuw te formatteren.
    - Het is mogelijk dat geheugenkaarten die met een andere camera, een computer of randapparatuur zijn geformatteerd, niet goed werken in deze camera. Als dit het geval is, formateert u de geheugenkaart opnieuw met deze camera.

---

  - **Als het formatteren met de camera niet lukt, schakelt u de camera uit en plaatst u de geheugenkaart opnieuw in de camera. Schakel de camera vervolgens weer in en formateer de kaart.**

---

  - **Wees voorzichtig wanneer u een geheugenkaart overdraagt of weggooit. Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt verwijderd. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit om te vermijden dat persoonlijke informatie verspreid wordt.**
-

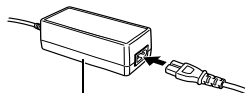
## Een voedingsadapterset gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

U wordt aangeraden de voedingsadapterset ACK-DC30 (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera aan te sluiten wanneer u deze lange tijd gebruikt of aansluit op een computer.



Schakel de camera uit voordat u de voedingsadapter aansluit of loskoppelt.

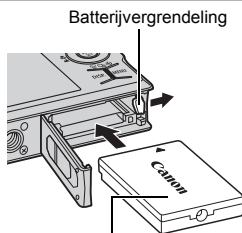
- 1 Sluit het netsnoer eerst aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in het stopcontact.**



Compacte voedingsadapter  
CA-DC10

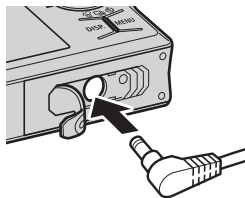
- 2 Open het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder, duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl en plaats de gelijkstroomkoppeling zodanig dat deze wordt vergrendeld.**

- Sluit het klepje van de geheugenkaartsleuf/batterijhouder.



Gelijkstroomkoppeling DR-30

- 3 Open het klepje voor de aansluiting van de gelijkstroomkoppeling en sluit het snoer aan op de gelijkstroomingang.**

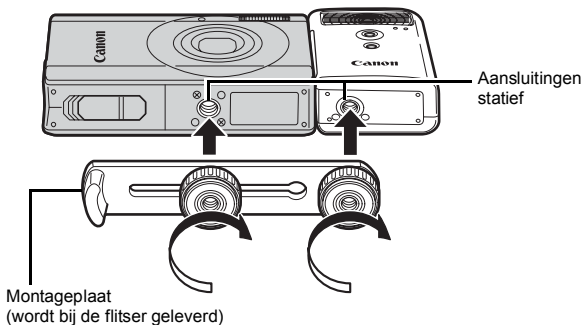


## Een op een flitsschoen gemonteerde flitser gebruiken (afzonderlijk verkrijgbaar)

### Krachtige flitser HF-DC1

Deze flitser wordt gebruikt in aanvulling op de ingebouwde flitser van de camera wanneer het onderwerp te ver weg is om goed te worden belicht. Gebruik de volgende procedure om de camera en de krachtige flitser te bevestigen aan de montageplaat.

Lees de instructies bij de flitser en deze uitleg.



- De oplaadtijd van de flitser wordt langer naarmate de batterij leger raakt. Zet de stroom-/modusshakelaar op [OFF] wanneer u de flitser niet meer gaat gebruiken.
- Let erop dat u het venster van de flitser of de sensor niet met uw vingers aanraakt zolang de flitser wordt gebruikt.
- Het is mogelijk dat de flitser wordt geactiveerd als er een andere flitser in de directe nabijheid wordt gebruikt.
- De krachtige flitser wordt mogelijk niet geactiveerd bij buitenopnamen in daglicht of wanneer er geen reflecterende objecten zijn.
- Hoewel de flitser wordt geactiveerd voor de eerste opname, wordt deze bij het maken van continu-opnamen niet geactiveerd voor volgende opnamen.
- Draai de bevestigingsschroeven goed vast. Als u dit niet goed doet, kunnen de camera en flitser vallen en beschadigd raken.



- Voordat u de montageplaat aan de flitser bevestigt, controleert u of de lithiumbatterij (CR123A of DL123) is geïnstalleerd.
- Voor een goede belichting van de onderwerpen moet de flitser aan de zijkant van de camera en parallel aan de voorkant van de camera worden bevestigd.
- Ook als u een flitser hebt aangesloten kunt u gebruikmaken van een statief.

## Batterijen

### • Batterijlading sterk beperkt

Als de gebruiksduur van de batterij aanzienlijk korter is geworden, moet u de batterijpolen goed met een droge doek schoonvegen. De batterijpolen kunnen vuil zijn geworden door vingerafdrukken.

### • Gebruik bij lage temperaturen

Zorg dat u een extra lithiumbatterij hebt (CR123A of DL123). U wordt aangeraden de extra batterij te verwarmen in uw broekzak voordat u de batterij in de flitser vervangt.

### • Wanneer batterijen een lange tijd niet worden gebruikt

Als u de batterij in de krachtige flitser laat zitten, kan de batterij gaan lekken, waardoor de flitser beschadigd raakt. Haal de batterij uit de krachtige flitser en bewaar deze op een droge koele plaats.

## Onderhoud en verzorging van de camera



Gebruik nooit oplosmiddelen, wasbenzine, reinigingsmiddelen of water om de camera te reinigen. Deze middelen kunnen de apparatuur aantasten of beschadigen.

### Camerabehuizing

Verwijder het vuil voorzichtig van de camerabehuizing met een zachte doek of een brillendoekje.

### Lens

Gebruik eerst een lensblazer om stof en vuil te verwijderen en verwijder vervolgens het resterende vuil door de lens voorzichtig schoon te vegen met een zachte doek.



Gebruik nooit organische oplosmiddelen op de behuizing of de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice, die u kunt vinden in het boekje Overeenkomst Europees Garantie Systeem (EWS).

### LCD-scherm

Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen. Verwijder eventueel hardnekkig vuil voorzichtig met een zachte doek of een brillendoekje.



Wrijf of druk nooit hard op het LCD-scherm. Het scherm kan beschadigd raken of er kunnen andere problemen ontstaan.

## Specificaties

Alle gegevens zijn gebaseerd op standaardtests van Canon.  
Wijzigingen zonder kennisgeving zijn mogelijk.

### DIGITAL IXUS 90 IS

	(G): Maximale groothoek (T): Maximale telelens
Effectieve pixels in camera :	Ongeveer 10,0 miljoen
Beeldsensor :	1/2,3-inch CCD (totaal aantal pixels: Ongeveer 10,3 miljoen)
Lens :	6,2 (G) – 18,6 (T) mm (overeenkomstig 35mm-filmbereik: 35 (G) – 105 (T) mm) f/2.8 (G) – f/4.9 (T)
Digitale zoom :	Ongeveer 4.0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 12x)
LCD-scherm :	LCD-kleurenscherm (TFT, breedbeeldmodel) van polykristallijnsilicium, lage temperatuur, 3,0 inch, ongeveer 230.000 pixels (beeldbereik: 100%)
AF-systeem :	TTL autofocus Gezicht detecteren*1*2/AiAF (9-punt)/Centrum*3 *1 AF frame kan worden verplaatst en gericht op een bepaald gezicht. *2 Als er geen gezicht wordt gedetecteerd, wordt AiAF (9-punt) gebruikt. *3 Grootte van het AF frame kan worden geselecteerd.
Focusbereik :	Normaal: 30 cm – oneindig Macro: 3 – 50 cm (G)/30 – 50 cm (T) Oneindig: 3 m – oneindig Kinderen & dieren: 1 m – oneindig
Sluiter :	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluiter tijden :	1/60 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 sec. (Totale sluitertijd bereik. Beschikbaar bereik afhankelijk van opnamemodus.) • Lange sluitertijden van 1,3 sec. of langer werken met ruisreductie.
Beeldstabilisatie :	Type lensverschuiving Continu/Opname*/Pan*/Uit * Alleen foto's

Meetsysteem	: Deelmeting*1, Gem. centrum meting, Spot*2 *1 De helderheid van gezichten wordt ook meegenomen via Gez. Detect. AF. *2 Vast in het midden van het scherm.
Belichtingscompensatie	: $\pm 2$ standen in stappen van 1/3 stand
ISO-waarde (standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	: Auto*1, Hoge ISO Automatisch*2, ISO 80/100/200/400/800/1600 *1 De optimale snelheid van de camera wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnamemodus en de helderheid van het onderwerp. *2 De optimale snelheid van de camera wordt automatisch ingesteld aan de hand van de opnamemodus en de helderheid en bewegingen van het onderwerp. De ISO-waarde wordt echter relatief hoger ingesteld dan Automatisch.
Witbalans	: Auto*, Daglicht, Bewolkt, Lamplicht, TL-licht, TL-licht H of Custom * De kleuren van gezichten worden meegenomen via Gez. Detect. AF.
Ingebouwde flitser	: Auto*, Aan*, Uit * De helderheid van gezichten wordt ook meegenomen via Gez. Detect. AF.
Bereik van ingebouwde flitser	: Normaal: 30 cm – 3,5 m (G), 30 cm – 2,0 m (T) • De helderheid van de beeldperiferie kan verminderen naarmate de afstand groter is.
Opnamemethoden	: Automatisch, Handmatig, Digitale macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp, SCN*1, Film*2 *1 Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Flora, Sneeuw, Strand, Vuurwerk, Aquarium, Onder water, ISO 3200. *2 Standaard, Compact, Kleur Accent, Kleur Wissel, Time Lapse.
Continue Opname	: Ongeveer 1,4 beelden/sec.
Zelfontspanner	: Vertraging van ong. 10 sec./ong. 2 sec. of handmatige timer
Opnamemedia	: SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/MultiMediaCard/MMCplus-kaart/HC MMCplus-kaart
Bestandsindeling	: Design rule for Camera File System-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF


Gegevens- type	: Foto's: Exif 2.2 (JPEG)* : Films: AVI (beeldgegevens: Motion JPEG; audiogegevens: WAVE (mono)) : Geluidsmemo en audiorecorder: WAVE (mono)
	* Deze digitale camera ondersteunt Exif 2.2 (ook 'Exif Print' genoemd). Exif Print is een standaard voor het verbeteren van de communicatie tussen digitale camera's en printers. Als u de camera aansluit op een printer die Exif Print ondersteunt, worden de beeldgegevens van de camera op het moment van opname gebruikt en geoptimaliseerd. Dit levert afdrucken op van een uitzonderlijk hoge kwaliteit.
Compressie	: Superfijn, Fijn, Normaal
Aantal opgeno- men pixels	(Foto's) : Hoog: 3648x2736 pixels Normaal 1: 2816x2112 pixels Normaal 2: 2272x1704 pixels Normaal 3: 1600x1200 pixels Laag: 640x480 pixels Datum stempel: 1600x1200 pixels Breedbeeld: 3648x2048 pixels
	(Films) : Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel: 640x480 pixels (30 beelden/sec.) 640x480 pixels (30 beelden/sec., LP) 320x240 pixels (30 beelden/sec.) U kunt blijven opnemen tot de geheugenkaart vol is*1 (met een maximum van 4 GB tegelijk*2). Compact: (er kan worden opgenomen gedurende 3 min.) 160x120 pixels (15 beelden/sec.) Time Lapse: (er kan 2 uur worden opgenomen) 640x480 pixels (1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.), 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)) (15 beelden/sec. (tijdens weergave))
	*1 Bij gebruik van zeer snelle geheugenkaarten (SDC-512 MSH wordt aanbevolen).
	*2 Zelfs als het bestand kleiner is dan 4 GB, wordt de opname na maximaal 1 uur gestopt. Afhankelijk van de capaciteit van de geheugenkaart en de schrijfsnelheid van de gegevens, kan de opname stoppen voordat het bestand 4 GB groot is of voordat de opname een uur heeft geduurd.



Geluids memo	: Aantal bits: 16 Sampling Geluids memo, film (compact): 11.025 kHz Film (niet compact): 44.100 kHz Audio Recorder: 11.025 kHz/22.050 kHz/ 44.100 kHz
Afspeelmodi	: Enkelvoudig (histogram beschikbaar), Index (9 beelden), Vergroot (ongeveer 2x tot max. 10x), Weergave hervatten, Focus check, Volgende, My category, Film afspelen (slowmotion beschikbaar), Roteren, Dia Show, Rode-Ogen Corr., Trimmen, Veranderen, My Colors, Geluids memo (opname/weergave tot 1 min. mogelijk), Audio Recorder (tot 2 uur opname van alleen geluid of afspelen mogelijk) of Beveilig.
Direct Print	: Met ondersteuning van de functies <i>PictBridge</i> , <i>Canon Direct Print</i> en <i>Bubble Jet Direct</i>
Mijn camera-instellingen	: Opstart scherm, opstart geluid, werkgeluid, geluid van de zelfontspanner en sluiters geluid.
Aansluiting	: Hi-Speed USB (speciale connector met geïntegreerd type digital, audio en video*) * mini-B compatibel. Audio-/videosignaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	: MTP, PTP
Voedingsbron	: Batterij NB-5L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC30
Omgevingstemperatuur	: 0 – 40°C
Luchtvochtigheid	: 10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	: 91,6x56,8x20,9 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	: Ongeveer 155 g

## Batterijcapaciteit (batterij NB-5L (volledig opgeladen))

Aantal beelden	Afspeeltijd
LCD-scherm Aan (Gebaseerd op de CIPA-norm)	
Ongeveer 330 beelden	Ongeveer 7 uur

- De werkelijke waarden zijn afhankelijk van de opnameomstandigheden en de instellingen.
- Met uitzondering van filmgegevens.
- Bij lage temperaturen kunnen de prestaties van de batterij teruglopen en kan het pictogram waarmee de resterende batterijlading wordt aangeduid  (knippert rood) zeer snel verschijnen. In dat geval kunt u de prestaties verbeteren door de batterij voor gebruik op te warmen in uw broekzak.

### Testomstandigheden

Opnamen maken: Normale temperatuur ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normale relatieve vochtigheid ( $50\% \pm 20\%$ ), groothoek en telelens om de 30 seconden afwisselen, flitser om de twee opnamen gebruiken en de camera na elke tien opnamen uitschakelen. De camera blijft een redelijke tijd uitgeschakeld\*. Daarna wordt de camera weer ingeschakeld en wordt de testprocedure herhaald.

- De meegeleverde geheugenkaart van Canon wordt gebruikt.


\* Totdat de temperatuur van de batterij weer normaal is.





















Weergeven: Normale temperatuur ( $23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$ ), normale relatieve vochtigheid ( $50\% \pm 20\%$ ), continu afspelen van één beeld per 3 seconden.




Zie *Voorzorgsmaatregelen* (p. 198).

## Geheugenkaarten en geschatte capaciteiten












: geheugenkaart die bij de camera is geleverd

Aantal opgenomen pixels	Compressie	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
<b>L</b> (Hoog) 3648x2736 pixels		6	28	110
		11	47	186
		23	99	386
<b>M1</b> (Normaal 1) 2816x2112 pixels		10	45	176
		17	75	292
		37	156	603
<b>M2</b> (Normaal 2) 2272x1704 pixels		14	61	237
		26	109	425
		52	217	839
<b>M3</b> (Normaal 3) 1600x1200 pixels		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
<b>S</b> (Laag) 640x480 pixels		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
 (Datum stempel) 1600x1200 pixels		52	217	839
<b>W</b> (Breedbeeld) 3648x2048 pixels		8	37	147
		15	64	249
		31	132	511

-  Het maken van vloeiende continu-opnamen is mogelijk (p. 76) wanneer de geheugenkaart is geformatteerd met de optie Low Level Format.
- Dit is gebaseerd op criteria voor standaardopnamen die door Canon zijn ingesteld. De werkelijke resultaten kunnen per opnamesituatie en gefotografeerd onderwerp verschillen.




## Film

: geheugenkaart die bij de camera is geleverd

		Opn. Pixels/ Aantal beelden	32MB	SDC- 128M	SDC- 512MSH
 Standaard		640x480 pixels 30 beelden/sec.	14 sec.	1 min. 1 sec.	3 min. 57 sec.
 Kleur Accent		640x480 pixels 30 beelden/sec. LP	27 sec.	1 min. 56 sec.	7 min. 30 sec.
 Kleur Wissel		320x240 pixels 30 beelden/sec.	38 sec.	2 min. 42 sec.	10 min. 29 sec.
 Compact		160x120 pixels 15 beelden/sec.	3 min. 9 sec.	13 min. 2 sec.	50 min. 21 sec.
 Time Lapse	 *1	640x480 pixels	7 min. 30 sec.	31 min. 45 sec.	2 uur 3 min. 30 sec.
	 *2		15 min.	1 uur 3 min. 30 sec.	4 uur 7 min.

\*1 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

\*2 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)











- Maximale lengte van filmclip bij de instelling  : 3 min.,  : 2 uur.  
De cijfers geven de maximale continu-opnametijd aan.
- Omdat  wordt afgespeeld met 15 beelden/sec., verschillen de opnametijd en de afspeeltijd.












## Gegevenssnelheid en opnameduur van audiorecorder (geschat)

: geheugenkaart die bij de camera is geleverd

	Gegevens- snelheid	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11.025 kHz	22 kB/sec.	23 min. 28 sec.	1 uur 36 min. 59 sec.	6 uur 14 min. 16 sec.
22.050 kHz	44 kB/sec.	11 min. 44 sec.	48 min. 30 sec.	3 uur 7 min. 8 sec.
44.100 kHz	88 kB/sec.	5 min. 52 sec.	24 min. 15 sec.	1 uur 33 min. 34 sec.

## Grootte beeldgegevens (geschat)

Aantal opgenomen pixels	Compressie		
			
 3648x2736 pixels	4332 kB	2565 kB	1226 kB
 2816x2112 pixels	2720 kB	1620 kB	780 kB
 2272x1704 pixels	2002 kB	1116 kB	556 kB
 1600x1200 pixels	1002 kB	558 kB	278 kB
 640x480 pixels	249 kB	150 kB	84 kB
 1600x1200 pixels	—	558 kB	—
 3648x2048 pixels	3243 kB	1920 kB	918 kB

	Opn. Pixels/Aantal beelden		Bestands- grootte
 Standaard		640x480 pixels, 30 beelden/sec.	1963 kB/sec.
 Kleur Accent		640x480 pixels, 30 beelden/sec., LP	1003 kB/sec.
 Kleur Wissel		320x240 pixels, 30 beelden/sec.	703 kB/sec.
 Compact		160x120 pixels, 15 beelden/sec.	131 kB/sec.
 Time Lapse	 *1	640x480 pixels	64 kB/sec.
	 *2		32 kB/sec.

\*1 1 beeld/sec. (opname-interval: 1 sec.)

\*2 0,5 beeld/sec. (opname-interval: 2 sec.)

## SD-geheugenkaart

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor SD-geheugenkaarten
Afmetingen	32,0x24,0x2,1 mm
Gewicht	Ongeveer 2 g

## MultiMediaCard

Aansluiting	Compatibel met de standaard voor MultiMediaCard
Afmetingen	32,0x24,0x1,4 mm
Gewicht	Ongeveer 1,5 g

## Batterij NB-5L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning	3,7 V gelijkstroom
Nominale capaciteit	1120 mAh
Levensduur batterij (oplaadcycli)	Ongeveer 300 keer
Omgevings-temperatuur	0 – 40°C
Afmetingen	32,0x44,9x7,9 mm
Gewicht	Ongeveer 25 g

## Batterijlader CB-2LX/CB-2LXE

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz) 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V gelijkstroom, 0,7 A
Oplaadtijd	Ongeveer 2 uur 5 min. (voor batterij NB-5L)
Omgevings-temperatuur	0 – 40°C
Afmetingen	57,5x81,6x21,0 mm
Gewicht	Ongeveer 65 g (CB-2LX) Ongeveer 59 g (CB-2LXE) (exclusief netsnoer)

## Compacte voedingsadapter CA-DC10

(meegeleverd met optionele voedingsadapterset ACK-DC30)

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V wisselstroom (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen	4,3 V gelijkstroom, 1,5 A
Omgevings-temperatuur	0 – 40°C
Afmetingen	42,6x104,4x31,4 mm
Gewicht (exclusief netsnoer)	Ongeveer 180 g

# Index

## A

A/V OUT en DIGITAL-uitgang...	39
Aantal opgenomen pixels.....	68
AE lock.....	95
AF frame.....	89
AF lock.....	94
Afdrukken.....	18, 157
  Afdrukken/Delen, knop....	40
Afspelen.....	16
Audio Recorder.....	146

## B

Batterij	
Batterijcapaciteit.....	212
Omgaan met.....	198
Opladen.....	8
Plaatsen.....	9
Beelden downloaden naar een computer.....	25
Beeldomkeren.....	174
Belichtingscompensatie.....	97
Beschikbare functies.....	222
Bestandsnummer.....	170
Beveilig.....	147




## C

Category	
Auto Category.....	111
My Category.....	120
Compressie.....	69
Continue Opname.....	76
Correctiekader.....	136

## D

Datum/Tijd	
De klok weergeven.....	45
Instellen.....	12
Wereldklok.....	166
De functie voor beeldstabilisatie.....	70
Dia Show.....	131
Digitale Tele-converter.....	60
Digitale zoom.....	60
DPOF-afdrukinstellingen.....	157
DPOF-verzendopties.....	163

## F

Film	
Afspelen.....	24, 125
Bewerken.....	127
Opnamen maken.....	22, 79
Flitsbelichtingsvergrendeling....	96
Flitser.....	64
Focus check.....	86, 116
Focusvergrendeling.....	94
FUNC./SET, knop.....	40, 46
Functies toewijzen	
  , knop.....	112
 , knop.....	155

## G

Geheugenkaart	
Formatteren.....	168
Geschatte capaciteiten.....	213
Omgaan met.....	202
Plaatsen.....	9
Geluids memo.....	144
Gezichts Selectie.....	92
Groothoek.....	60
Grootte beeldgegevens (geschat).....	215



**H**

HF-DC1 .....	205
Histogram .....	51

**I**

Indexweergave .....	115
Interfacekabel .....	18, 27
ISO waarde .....	71

**K**

Keuzewiel .....	41
Kleur Wissel .....	107
Klok Display .....	56

**L**

Lamp Aan .....	77
Lampje .....	44
Lange sluiters .....	99
LCD-scherm	
Informatie over de opname ...	48
Informatieschermen	
wisselen .....	58
LCD snel helder .....	59
Nachtscherm .....	59
Weergavegegevens .....	50
Lichtmeting .....	98
Lijst met berichten .....	190

**M**

Maak folder .....	172
Macro .....	64
Menu	
FUNC., menu .....	46, 52
Instellen, menu .....	55
Keuze, menu .....	47, 54
Menu's en instellingen ...	46, 47
Mijn camera, menu .....	57
Opname, menu .....	53
Print, menu .....	47, 54
MENU, knop .....	40, 47

**Mijn camera-instellingen**

Mijn camera-instellingen registreren .....	178
Mijn camera-instellingen wijzigen .....	177
Modusschakelaar .....	40
mute .....	15, 55
My Colors .....	103, 140

**O**

Onderhoud .....	207
Oneindig .....	64
Ontspanknop .....	40
Half ingedrukt .....	14
Volledig ingedrukt .....	15
Opnamemodus	
Auto .....	14
Digitale Macro .....	63
Film .....	22, 79
Handmatig .....	76
Kleur Accent .....	105
Kleur Wissel .....	107
Speciale opnamen .....	73
Aquarium .....	75
Binnen .....	74
Flora .....	74
ISO 3200 .....	75
Kinderen & dieren .....	73
Night Snapshot .....	73
Onderwater .....	75
Portret .....	73
Sneeuw .....	74
Strand .....	74
Vuurwerk .....	74
Zonsondergang .....	74
Stitch Hulp .....	84
Opnamen maken .....	14
Optische zoom .....	60
Overgangseffecten .....	130

**P**

Polsriem ..... 11

**R**

Raster ..... 110

Reset alle ..... 175

Rode-Ogen ..... 77

Rode-Ogen Corr. .... 136

**S**

Scherpstellen ..... 15, 86

Slow sync ..... 77

Spaarstand ..... 165

Spotmetingkader ..... 98

Springen (beeld zoeken) ..... 118

Stitch Hulp ..... 84

Systeemvereisten ..... 25

**T**

Taal ..... 13

Telelens ..... 60

Tijdzone ..... 166

Time Lapse ..... 83

Trimmen ..... 123

**U**

Uitsnede ..... 110

**V**

Veiligheidszoom ..... 61

Veranderen ..... 142

Vergroten ..... 114

Verplaats ..... 29

Videosysteem ..... 176

Voedingsadapterset

ACK-DC30 ..... 204

**W**

Weergaveknop ..... 16, 155

Wissen ..... 17, 151

Witbalans ..... 100

**Z**

Zelfontspanner ..... 66

Zoom ..... 60








## **Afwijzing van aansprakelijkheid**

- Hoewel ernaar is gestreefd de informatie in deze handleiding volledig en accuraat weer te geven, kan geen aansprakelijkheid worden aanvaard voor mogelijke fouten of weglatingen.
- Canon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hierin beschreven hardware en software te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Geen enkel gedeelte van deze handleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, in een opslagsysteem worden bewaard of in een andere taal worden vertaald zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Canon.
- Canon biedt geen garantie voor schade die het gevolg is van beschadigde of verloren gegevens door verkeerd gebruik of het niet naar behoren functioneren van de camera, de software, de SD-geheugenkaarten (SD-kaarten), pc's, randapparatuur of het gebruik van SD-kaarten van andere fabrikanten dan Canon.








## **Informatie over handelsmerken**

- Microsoft, Windows Vista en het Windows Vista-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.
- Macintosh, het Mac-logo, QuickTime en het QuickTime-logo zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen.
- Het SDHC-logo is een handelsmerk.

# Functies beschikbaar in elke opnamemodus

Functie								
			Lange sluiters 					
Belichtingscompensatie (p. 97)		○	–	○	–	○	–	
Lange sluiters (p. 99)		–	○	–	–	–	–	
ISO waarde (p. 71)	Auto*1	○	–	○	○*	○	○	
	Hoge ISO Automatisch	○	–	○	–	–	○	
	ISO 80 – 1600	○	○	○	–	–	–	
Wit Balans (p. 100)	Auto*1	○	○	○	○	○	○	
	Anders dan Auto	○	○	○	–	○	–	
Transport mode (pags. 66, 76)	Enkelbeeld	○	○	○	○	○	○	
	Continue Opname	○	○	○	–	–	–	
	Zelfontspanner	2 sec./10 sec.	○	○	○	○	○	○
		Custom timer	○	○	○	–	–	○
My Colors (p. 103)		○	○	○	–	○	–	
Systeem voor lichtmeting (p. 98)	Deelmeting	○	○	○	○	○	○	
	Gem. centrum meting	○	–	○	–	–	–	
	Spot	○	–	○	–	–	–	
Aantal opgenomen pixels, compressie (foto's) (pags. 68, 69)		○	○	○*3	○	○*3	○	
Datum stempel (Datum, Datum & Tijd) (p. 20)		○	○	–	○	–	○	
Aantal opgenomen pixels, opnamesnelheid, compressie (films) (p. 82)	640x480, 30 fps/30 fps LP	–	–	–	–	–	–	
	640x480, 1/0,5 fps	–	–	–	–	–	–	
	320x240, 30 fps	–	–	–	–	–	–	
	160x120, 15 fps	–	–	–	–	–	–	
AE lock (p. 95)		○	–	○	–	–	–	
FE Lock (p. 96)		○	–	–	–	–	–	
AF lock (p. 94)		○	○	○	–	–	–	
Opnamezone (p. 64)	Normaal	○	○	–	○	○	○	
	Macro	○	○	○	○	○	○	
	Oneindig	○	○	–	○	○	–	
Gezicht selecteren en volgen (p. 92)		○	○	○	○	–	○	
Flitser (p. 64)	Auto	○	–	–	○	–	○	
	Aan	○	○	–	○	○	–	
	Uit	○	○	○	○	○	○	
Instelling LCD-scherm (p. 58)	Uit	○	○	–	–	–	○	
	Geen informatie	○	○	○	–	–	○	
	Informatieweergave	○	○	○	○	○	○	
Selectie sticht-richting (rechts, links) (p. 84)		–	–	–	–	○	–	



Functie							
			Lange sluiters				
AF Frame (p. 89)	Gezicht det.	○	○	○	○	–	○
	AiAF (9 punt)	○	○	○	○	–	○
	Centrum	○	○	○	○	○	○
Selectie AF kader afm. (p. 91)		○	○	–	–	–	–
AF-Punt Zoom (p. 86)		○	○	–	○	–	○
Digitale Zoom* <sup>6</sup> (p. 60)	Standaard	○	○	○* <sup>7</sup>	–	–	○
	Digitale Tele-converter	○	○	–	–	–	○
Flits Instellingen (p. 77)	Slow sync	○	○* <sup>7</sup>	–	–	○	–
	Rode-Ogen Corr.	○	○	–	–	–	○
	Lamp Aan	○	○	–	○	○	○
Instelling zelfontspanner (Vertraging/Beelden) (p. 66)		○	○	○	–	–	○
AF-hulplicht (p. 53)		○	○	○	○	○	○
Bekijken (Opname bekijken) (p. 53)		○	○	○	○	○	○
Terugkijken (p. 53)	Uit	○	○	○	○	○	○
	Details/Focus check	○	○	○	○	–	○
Auto Category (p. 111)		○	○	○	○	○	○
Disp. Sjabloon (p. 110)	Rasterlijnen	○	○	○	○	–	○
	Uitsnede/Beide	○	○	○	○	–	○
Functies toewijzen aan de knop  (p. 112)		○	○	○	○	○	○


○ : De beschikbare instelling of optimale waarde wordt automatisch geselecteerd door de camera. In de modus Stitch Hulp is alleen het eerste beeld beschikbaar.

– : Niet beschikbaar.

\*1 Ingesteld op de optimale waarde voor elke opnamemodus.

\*2 De waarde is vastgesteld op ISO 3200.

\*3 U kunt  of  niet selecteren.

\*4 Het opnameformaat is vastgesteld op  (1600x1200).

\*5 15 fps in weergavemodus.

\*6 Niet beschikbaar als  of  is geselecteerd.

\*7 Altijd ingeschakeld.

\*8 Alleen beschikbaar wanneer de flitser is ingesteld op [Aan].





**Canon**