

Canon

DIGITAL IXUS 120 IS

Gebruikershandleiding



- Lees voordat u de camera gebruikt eerst deze handleiding door.
- Bewaar de handleiding, zodat u deze later nog kunt raadplegen.

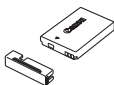
NEDERLANDS

De inhoud van de verpakking controleren

Controleer of de verpakking waarin de camera is verzonden, de volgende onderdelen bevat. Indien u merkt dat er iets ontbreekt, neem dan contact op met de leverancier van het product.



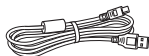
Camera



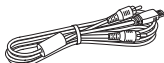
Batterij NB-4L
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LV/CB-2LVE



Interfacekabel
IFC-400PCU



AV-kabel
AVC-DC400



Polsriem
WS-DC7



Introductiehandleiding



Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Canon
garantiesysteemboekje

De handleidingen gebruiken

Raadpleeg ook de handleidingen op de cd DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

• Gebruikershandleiding (deze handleiding)

Zodra u de basishandleidingen onder de knie hebt, kunt u het grote aantal functies van de camera gebruiken om foto's met geavanceerdere instellingen te maken.

• Handleiding voor persoonlijk afdrukken

Lees deze handleiding wanneer u de camera wilt aansluiten op een (apart verkrijgbare) printer om foto's af te drukken.

• Softwarehandleiding

Lees deze wanneer u de meegeleverde software wilt gebruiken.



- Een geheugenkaart is niet bijgesloten.
- U hebt Adobe Reader nodig om de PDF handleidingen te openen. U kunt de Word-handleidingen raadplegen met Microsoft Word/Word Viewer (alleen noodzakelijk voor handleidingen voor het Midden-Oosten).

Proefopnamen

Maak enkele proefopnamen en speel deze af om te controleren of de beelden goed zijn opgenomen. Canon Inc., dochterondernemingen van Canon en andere aangesloten bedrijven en distributeurs zijn niet aansprakelijk voor welke gevolgschade dan ook die voortvloeit uit enige fout in de werking van een camera of accessoire, inclusief kaarten, die ertoe leidt dat een opname niet kan worden gemaakt of niet kan worden gelezen door apparaten.

Schending van het auteursrecht

De beelden die met deze camera worden opgenomen, zijn bedoeld voor persoonlijk gebruik. Neem geen beelden op die inbreuk doen op het auteursrecht zonder voorafgaande toestemming van de auteursrechthouder. In sommige gevallen kan het kopiëren van beelden van voorstellingen, tentoonstellingen of commerciële eigendommen met behulp van een camera of ander apparaat in strijd zijn met het auteursrecht of andere wettelijke bepalingen, ook al is de opname gemaakt voor persoonlijk gebruik.

Garantiebeperkingen

Voor meer informatie over de garantie voor uw camera kunt u het Canon garantiesysteemboekje raadplegen die bij uw camera wordt geleverd. Raadpleeg het Canon garantiesysteemboekje voor contactinformatie van Canon Klantenservice.

LCD-scherm

- Voor het vervaardigen van het LCD-scherm zijn speciale hoge-precisietechnieken gebruikt. Meer dan 99,99% van de pixels werkt naar behoren, maar soms verschijnen er niet-werkende pixels in de vorm van heldere of donkere stippen. Dit duidt niet op een defect en heeft geen invloed op het beeld dat wordt vastgelegd.
- Er zit mogelijk een dunne plastic laag over het LCD-scherm om dit te beschermen tegen krassen tijdens het vervoer. Verwijder deze laag voordat u de camera gaat gebruiken.

Temperatuur van de camerabehuizing

Wees voorzichtig als u de camera lange tijd continu gebruikt. De camerabehuizing kan dan warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.

Geheugenkaarten

De diverse soorten geheugenkaarten die in deze camera kunnen worden gebruikt, worden in deze handleiding aangeduid met de overkoepelende term geheugenkaarten.

Wat wilt u doen?

Opnamen maken



- Opnamen maken en de instellingen aan de camera overlaten . . . 24
- Opnamen maken die zijn aangepast aan speciale omstandigheden 56 – 58


Mooie opnamen maken van mensen

 Portretten (p. 56)	 Bij nacht (p. 56)	 Kinderen en dieren (p. 56)	 Op het strand (p. 57)	 Tegen besneeuwde achtergrond (p. 58)
--	---	--	---	--

Landschapsopnamen maken

 Zonsondergangen (p. 57)	 Flora (p. 58)
---	---

Diverse andere opnamen maken

 Binnen (p. 57)	 Vuurwerk (p. 57)	 Onderwater (p. 57)	 Aquarium (p. 58)	 Weinig licht (p. 58)
--	--	--	--	--

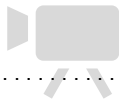
- Scherpstellen op gezichten 24, 64, 80
- Opnamen maken op plaatsen waar niet geflitst kan worden (flitser uitschakelen) 59
- Foto's maken met de zelfontspanner 63, 64
- De datum en tijd aan de opnamen toevoegen 62
- Close-ups maken van onderwerpen (macro-opnamen) 67
- Close-ups maken van onderwerpen met de zoomfunctie (digitale macro-opnamen) 68
- Sepiakleurige of zwart-witfoto's maken 74
- De grootte wijzigen van de opname (resolutie) 69
- Continu foto's maken 73
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt (beeldstabilisatie) 138
- Opnamen maken zonder dat de camera beweegt, ook bij weinig licht (Hoge ISO Automatisch) 58, 71
- Scherpstellen op bewegende onderwerpen (Servo AF) 83
- Donkere onderwerpen lichter weergeven (i-Contrast) 87

Weergeven

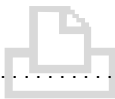
- De foto's bekijken 27
- Foto's automatisch afspelen (diashow) 107
- Foto's bekijken op een tv 111
- Snel foto's zoeken 104, 106
- Foto's wissen 28, 115
- Foto's beschermen tegen onbedoeld wissen 113

**Films maken en bekijken**

- Films maken 31
- Films bekijken 33

**Print**

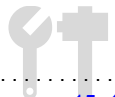
- Snel en gemakkelijk foto's afdrukken 29

**Opslaan**

- Foto's opslaan op een computer 34

**Overige**

- Geluid uitzetten 49
- De camera gebruiken in het buitenland 15, 135



Inhoudsopgave

De hoofdstukken 1 t/m 3 beschrijven het basisgebruik en de veelgebruikte functies van deze camera. De hoofdstukken 4 en volgende beschrijven de geavanceerde functies, waarbij u in elk volgend hoofdstuk meer leert.

De inhoud van de verpakking controleren.....	2
Lees dit eerst.....	3
Wat wilt u doen?.....	4
Conventies die in deze handleiding worden gebruikt.....	8
Veiligheidsvoorschriften.....	9

1 Aan de slag..... 13

De batterij opladen.....	14
De batterij en geheugenkaart plaatsen.....	16
De datum en tijd instellen.....	19
De taal van het scherm instellen.....	21
Geheugenkaarten formatteren.....	22
De sluiterknop indrukken.....	23
Foto's maken.....	24
Beelden bekijken.....	27
Beelden wissen.....	28
Beelden afdrukken.....	29
Films opnemen.....	31
Films bekijken.....	33
Beelden downloaden naar een computer.....	34
Accessoires.....	38
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires.....	40

2 Meer informatie..... 41

Overzicht van de onderdelen.....	42
Informatieweergave op het scherm.....	44
Lampje.....	46
Menu FUNC. - Basishandelingen.....	47
MENU - Basishandelingen.....	48
De geluidsinstellingen wijzigen.....	49
De helderheid van het scherm wijzigen.....	50

De standaardinstellingen van de camera herstellen.....	51
Low Level Format geheugenkaart.....	52
De functie Spaarstand (Automatisch Uit).....	53
Klokfuncties.....	54

3 Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies..... 55

Opnamen maken in diverse omstandigheden.....	56
De flitser uitschakelen.....	59
Nader uitzoomen op het onderwerp (digitale zoom).....	60
Datum en tijd aan de opname toevoegen.....	62
De zelfontspanner gebruiken.....	63
De gezicht-zelfontspanner gebruiken.....	64

4 Zelf instellingen selecteren..... 65

Opnamen maken in Programma automatische belichting.....	66
De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie).....	66
De flitser inschakelen.....	67
Close-ups maken (Macro).....	67
Objecten op grote afstand opnemen (Oneindig).....	68
Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro).....	68
De resolutie wijzigen.....	69
De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen.....	69
De ISO-waarde wijzigen.....	71
De Wit Balans aanpassen.....	72

Continu-opnamen maken.....	73
De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors).....	74
Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner.....	75
De zelfontspanner aanpassen	76
Opnamen maken via een tv	77
De compositie van de opname wijzigen met descherpstellingsvergrendeling..	77

5 Haal meer uit uw camera 79

De modus AF Frame wijzigen.....	80
Het scherpstelpunt vergroten.....	81
Opnamen maken met AF lock	82
Opnamen maken met Servo AF	83
De meetmethode wijzigen.....	84
Opnamen maken met de AE-vergrendeling	85
Opnamen maken met de FE-vergrendeling	85
Opnamen maken met Slow sync	86
De helderheid en opnamen corrigeren (i-Contrast).....	87
Rode ogen corrigeren	88
Controleren op gesloten ogen.....	89
Opnamen met lange sluittijd maken	90
De kleur wijzigen en opnamen maken	91
Beelden opnemen met Stitch Hulp...94	

6 Diverse functies voor het opnemen van films 95

De filmmodus wijzigen	96
De beeldkwaliteit wijzigen	97
AE-vergrendeling/belichting	98
Overige opnamefuncties	99
Afspeelfuncties.....	100
Bewerken	101

7 Afspeelfuncties en andere functies gebruiken 103

Snel naar beelden zoeken.....	104
Beelden bekijken met de filterweergave	106
Diavoorstellingen bekijken.....	107
De scherpstelling controleren.....	109
Beelden vergroten	110
Beeldovergangen wijzigen	110
Beelden weergeven op een tv	111
Beelden weergeven op een HD-tv	112
Beelden beveiligen	113
Alle beelden wissen.....	115
Beelden indelen in categorieën (My Category).....	118
Beelden roteren.....	120
Het formaat van beelden veranderen	121
Trimmen	122
Effecten toepassen met de functie My Colors.....	123
De helderheid corrigeren (i-Contrast).....	124
Het rode-ogeneffect corrigeren	125
Afdrukken via de afdruklijst (DPOF)	126
Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)	128

8 De camera aanpassen 131

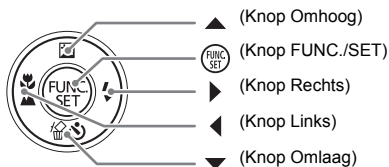
Functies aanpassen	132
Opnamefuncties aanpassen.....	136
De afspeelfuncties aanpassen	139
Het opstartbeeld of -geluid wijzigen.....	139





9 Nuttige informatie..... 141

Aansluiten op het lichtnet.....	142	Menu's.....	150
Problemen oplossen	143	Voorzorgsmaatregelen.....	154
Lijst met berichten die op het scherm verschijnen.....	146	Specificaties	155
Beschikbare functies per opnamemodus	148	Index	158
		De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren.....	161

Conventies die in deze handleiding worden gebruikt

- In de tekst worden pictogrammen gebruikt die de knoppen en schakelaars van de camera voorstellen.
- Tekst op het scherm wordt weergegeven binnen vierkante haken [].
- De pijlknoppen en de knop FUNC./SET worden aangeduid met de volgende pictogrammen.



-  : Tips voor het oplossen van problemen.
-  : Suggesties waarmee u meer uit uw camera kunt halen.
-  : Zaken waarmee u voorzichtig moet zijn.
-  : Aanvullende informatie.
- (p. xx): Referentiepagina's. "xx" duidt het paginanummer aan.
- In deze handleiding wordt ervan uitgegaan dat alle functies de standaardinstellingen hebben.

Veiligheidsvoorschriften

- Lees de volgende veiligheidsvoorschriften goed door voordat u de camera gebruikt. Bedien de camera altijd zoals wordt beschreven in de handleiding.
- De veiligheidsvoorschriften op de volgende pagina's zijn bedoeld om letsel bij uzelf of bij andere personen, of schade aan de apparatuur te voorkomen.
- Lees ook altijd de handleidingen van alle afzonderlijk aangekochte accessoires die u gebruikt.



Waarschuwing

Hiermee wordt gewezen op het risico van ernstig letsel of levensgevaar.



Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico van letsel.

Voorzichtig

Hiermee wordt gewezen op het risico op schade aan de apparatuur.

Waarschuwing

Camera

- **Gebruik de flitser niet dicht bij de ogen van mensen.**
Blootstelling aan het sterke licht van de flitser kan het gezichtsvermogen aantasten. Houd vooral bij kleine kinderen ten minste één meter afstand wanneer u de flitser gebruikt.
- **Berg de apparatuur op buiten het bereik van kinderen.**
Riem: het plaatsen van de riem om de nek van een kind kan leiden tot verstikking.
Geheugenkaart: gevaarlijk indien deze worden ingeslikt. Neem in dat geval onmiddellijk contact op met uw huisarts.
- **Probeer geen delen van de apparatuur te openen of te wijzigen als hiervoor geen expliciete aanwijzingen zijn opgenomen in deze handleiding.**
- **Raak om letsel te voorkomen de binnenkant van de camera niet aan als deze is gevallen of op een andere wijze is beschadigd.**
- **Stop onmiddellijk met het gebruik van de camera als deze rook of een vreemde geur afgeeft of andere vreemde verschijnselen vertoont.**
- **Gebruik geen organische oplosmiddelen zoals alcohol, benzine of verdunners om de apparatuur schoon te maken.**
- **Voorkom dat vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
Als er vloeistoffen of vreemde objecten in de camera komen, schakelt u de camera onmiddellijk uit en verwijdert u de batterij.
- **Gebruik alleen de aanbevolen energiebronnen voor stroomvoorziening.**
Gebruik van andere voedingsbronnen kan brand of elektrische schokken veroorzaken.

Batterij, batterijlader

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijen.**
- **Plaats de batterij niet in of in de buurt van open vuur.**
- **Laat de batterij niet in contact komen met water (bijvoorbeeld zeewater) of andere vloeistoffen.**
- **Probeer de batterij niet te demonteren, te wijzigen of op te warmen.**

Veiligheidsvoorschriften

- **Laat de batterij niet vallen en voorkom harde schokken of stoten.**

Dit kan leiden tot explosies of lekkages die brand, letsel en/of schade aan de omgeving kunnen veroorzaken. In het geval dat een batterij lekt en uw ogen, mond, huid of kleding met de batterijvloeistof in aanraking komen, moet u deze onmiddellijk afspoelen met water en medische hulp inschakelen.

Als de batterijlader nat is geworden, haalt u het netsnoer uit het stopcontact en neemt u contact op met uw leverancier of de dichtstbijzijnde helpdesk van Canon Klantenservice.

- **Gebruik alleen de aanbevolen batterijlader om de batterij op te laden.**
- **Zorg ervoor dat u het netsnoer niet doorsnijdt, beschadigt of wijzigt en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.**
- **Maak het netsnoer regelmatig los en veeg het stof en vuil weg dat zich heeft opgehoopt op de stekker, de buitenkant van het stopcontact en het gebied eromheen.**
- **Raak het netsnoer niet aan met natte handen.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.

Andere waarschuwingen

- **Speel de meegeleverde cd-rom(s) met gegevens alleen af in een cd-speler die hiervoor geschikt is.**
Als u de cd-rom(s) afspeelt in een gewone cd-speler voor muziek-cd's, kunt u de luidsprekers beschadigen. Ook kunt u uw gehoor beschadigen als u een koptelefoon draagt terwijl u de harde geluiden van een cd-rom via een muziekspeler afspeelt.

Voorzichtig

- **Zorg dat de camera niet tegen voorwerpen stoot of wordt blootgesteld aan schokken en stoten wanneer u deze aan de polsriem draagt.**
- **Zorg dat u niet tegen de lens stoot of drukt.**
Dit kan de camera beschadigen of verwondingen veroorzaken.
- **Gebruik de apparatuur niet op een manier waarbij de nominale capaciteit van het stopcontact of de kabelaccessoires wordt overschreden. Gebruik de apparatuur niet als het netsnoer of de stekker is beschadigd of als deze niet volledig in het stopcontact is geplaatst.**
Dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- **Gebruik, plaats of bewaar de apparatuur niet op de volgende plaatsen:**
 - plaatsen die aan sterk zonlicht blootstaan
 - plaatsen die blootstaan aan temperaturen boven 40 °C
 - vochtige of stoffige plaatsen.Hierdoor kan lekkage of oververhitting ontstaan of de batterij kan ontploffen, wat kan leiden tot elektrische schok, brand, brandwonden of ander letsel. Hoge temperaturen kunnen ook de behuizing vervormen.
- **Zorg ervoor dat er geen stof of metalen objecten (zoals spelden of sleutels) in contact komen met de contactpunten of stekker van de oplader.**
Dit kan brand, elektrische schokken of andere schade veroorzaken.
- **De overgangseffecten in de diavoorstellingen kunnen onprettig zijn wanneer iemand hier lang naar kijkt.**

- **Gebruik de flitser niet als er vuil of stof op zit of als uw vingers of uw kleding de flitser bedekken.**

Dit kan de flitser beschadigen of brandwonden veroorzaken.

Voorzichtig

- **Richt de camera niet direct op een sterke lichtbron (zoals de zon).**

Dit kan de beeldsensor beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.

- **Als u de camera gebruikt op een strand of op een windige plek, moet u erop letten dat er geen zand of stof in het apparaat terechtkomt.**

Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.

- **Tijdens normaal gebruik kan de flitser een klein beetje rook afgeven.**

Dit komt omdat stof en andere materialen op de voorkant van het apparaat worden verbrand door de grote hitte van de flitser. Gebruik een wattenstaafje om vuil, stof of ander materiaal van de flitser te verwijderen. Zo kunt u oververhitting en schade aan het apparaat voorkomen.

- **Als de batterij is opgeladen en als u de batterijlader niet gebruikt, haalt u deze uit het stopcontact.**

- **Dek de batterijlader tijdens het opladen van een batterij niet af met voorwerpen zoals een stuk textiel.**

Als u de eenheid gedurende een lange periode in het stopcontact laat, kan deze oververhit en beschadigd raken, waardoor brand kan ontstaan.

- **Verwijder de batterij en sla deze op wanneer u de camera niet gebruikt.**

Als de batterij in de camera wordt gelaten, kan deze gaan lekken.

- **Breng voordat u de batterij weggooit, tape of ander isolatiemateriaal aan over de polen van de batterij.**

Contact met andere metalen in afvalcontainers kan leiden tot brand of een explosie.

- **Plaats de batterij niet in de buurt van huisdieren.**

Als huisdieren op de batterij kauwen, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie, wat kan leiden tot brand of ander letsel.

- **Ga niet in een stoel zitten terwijl u de camera in uw zak hebt.**

Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.

- **Let erop dat er geen harde voorwerpen in contact komen met het LCD-scherm als u de camera in uw tas stopt.**

- **Bevestig geen accessoires aan de polsriem.**

Dit kan het LCD-scherm beschadigen of de werking ervan negatief beïnvloeden.



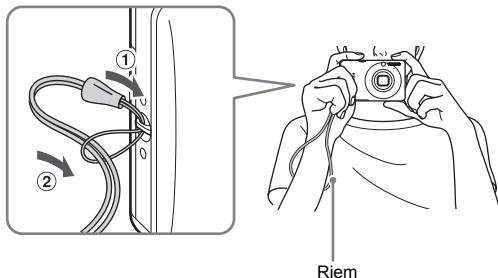


Aan de slag

Dit hoofdstuk beschrijft het voorbereiden van de opnamen, het maken van opnamen in de modus **AUTO** en het bekijken, wissen en afdrucken van de gemaakte foto's. Het laatste deel van het hoofdstuk behandelt het maken en bekijken van films en het downloaden van beelden naar een computer.

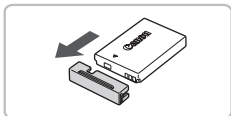
De riem bevestigen/De camera vasthouden

- Bevestig de meegeleverde riem en draag deze om uw pols om te vermijden dat de camera valt tijdens het gebruik.
- Houd uw armen stevig tegen uw lichaam en houd de camera stevig aan weerszijden vast. Zorg dat uw vingers de flitser niet bedekken.

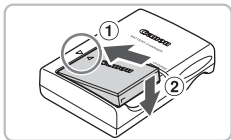


De batterij opladen

Gebruik de meegeleverde lader om de batterij op te laden. Laad de batterij op, omdat deze niet is opgeladen wanneer u de camera koopt.

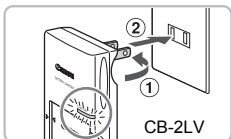


1 Verwijder het klepje.



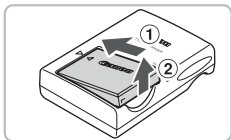
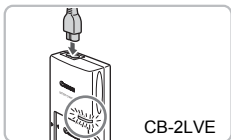
2 Plaats de batterij.

- Zorg dat de markeringen ▲ op de batterij overeenkomen met de markeringen op de lader en plaats vervolgens de batterij door deze naar binnen ① en naar beneden ② te schuiven.



3 Laad de batterij op.

- Voor **CB-2LV**: kantel de stekker ① naar buiten en steek deze in een stopcontact ②.
- Voor **CB-2LVE**: sluit het netsnoer aan op de batterijlader en steek de andere stekker in een stopcontact.
 - ▶ Het oplaadlampje gaat rood branden en het opladen begint.
 - Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het oplaadlampje groen. Het opladen duurt ongeveer 1 uur en 30 minuten.



4 Verwijder de batterij.

- Haal het netsnoer van de batterijlader uit het stopcontact en verwijder de batterij door deze naar binnen ① en omhoog ② te schuiven.



Laad de batterij niet langer dan 24 uur achtereen op, om de batterij te beschermen en de levensduur van de batterij te verlengen.


Aantal opnamen dat kan worden gemaakt (bij benadering)

Aantal opnamen	220
Afspeeltijd (uren)	6

- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, is gebaseerd op metingen volgens de CIPA-norm (Camera & Imaging Products Association).
- Onder bepaalde omstandigheden is het aantal opnamen dat gemaakt kan worden, kleiner dan hierboven is aangegeven.

Batterij-oplaadlampje

Op het scherm verschijnt een pictogram of een bericht om de resterende lading van de batterij aan te geven.

Weergave	Betekenis
	Goed.
	Iets leger, maar nog voldoende opgeladen.
 (knippert rood)	Bijna leeg.
"Vervang \ Verwissel batterij."	Leeg. Laad de batterij opnieuw op.



De batterij en de lader efficiënt gebruiken

- **Laad de batterij op de dag dat u deze wilt gebruiken op, of de dag daarvoor.**
Opgeladen batterijen verliezen voortdurend wat van hun lading, ook als ze niet worden gebruikt.

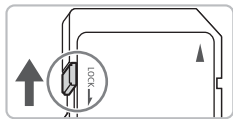


Plaats het klepje zodanig op een geladen batterij dat de markering ▲ zichtbaar is.

- **De batterij een lange tijd bewaren.**
Zorg dat de batterij volledig leeg is voordat u deze uit de camera haalt. Bevestig het klepje op de aansluitpunten en berg de batterij op. Wanneer u een batterij die niet volledig leeg is een lange tijd (ongeveer een jaar) niet gebruikt, kan dit de levensduur beperken of de prestaties doen afnemen.
- **U kunt de batterijlader ook in het buitenland gebruiken.**
De lader kan worden gebruikt in gebieden met een wisselspanning van 100 – 240 V (50/60 Hz). Als de stekker niet in het stopcontact past, moet u een geschikte stekkeradapter gebruiken. Gebruik in het buitenland geen elektrische transformatoren, omdat dit kan leiden tot beschadigingen.
- **De batterij kan plaatselijk wat opzwellen.**
Dit is een normaal kenmerk van de batterij en duidt niet op een probleem. Als de batterij echter zodanig opzwellt dat ze niet meer in de camera past, moet u contact opnemen met een helpdesk van Canon Klantenservice.
- **Als de batterij snel weer leeg is na het opladen, is de levensduur opgebruikt.**
Koop dan een nieuwe batterij.

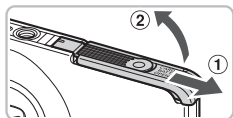
De batterij en geheugenkaart plaatsen

Plaats de meegeleverde batterij en een geheugenkaart in de camera.



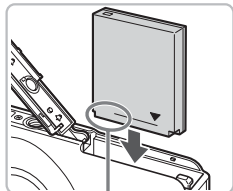
1 Controleer het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart.

- U kunt geen opnamen maken als de kaart een schuifje voor schrijfbeveiliging bevat en dit schuifje dicht zit. Duw het schuifje omhoog totdat u een klik hoort.



2 Open het klepje.

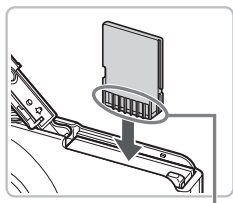
- Schuif het klepje naar buiten ① en omhoog ② om het te openen.



3 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Zorg dat u de batterij in de juiste richting plaatst, anders klikt deze niet goed vast.

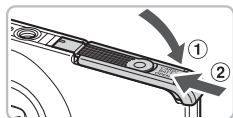
Aansluitpunten



4 Plaats de geheugenkaart.

- Plaats de geheugenkaart op de afgebeelde wijze totdat deze vastklikt.
- Plaats de geheugenkaart in de juiste richting. Als u de geheugenkaart in de verkeerde richting probeert te plaatsen, kunt u de camera beschadigen.

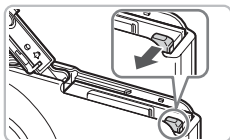
Aansluitpunten



5 Sluit het klepje.

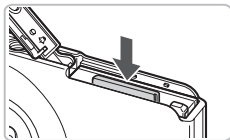
- Sluit het klepje ① en schuif het naar binnen ② totdat het vastklikt.

De batterij en geheugenkaart verwijderen



1 Verwijder de batterij.

- Open het klepje en duw de batterijvergrendeling in de richting van de pijl.
- ▶ De batterij wijpt nu omhoog.



2 Verwijder de geheugenkaart.

- Duw de geheugenkaart naar binnen tot u een klik hoort en laat de kaart langzaam los.
- ▶ De geheugenkaart wijpt nu omhoog.

Aantal opnamen per geheugenkaart (bij benadering)

Geheugenkaart	2 GB	8 GB
Aantal opnamen	626	2505

- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- Het aantal opnamen dat kan worden gemaakt, varieert al naar gelang de camera-instellingen, het onderwerp en de geheugenkaart die u gebruikt.


? Wilt u kijken hoeveel opnamen u nog kunt maken?

U kunt zien hoeveel opnamen u nog kunt maken als de camera is ingesteld in een opnamemodus (p. 24).

Aantal opnamen dat kan worden gemaakt



Compatibele geheugenkaarten

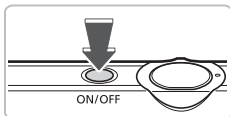
- SD-geheugenkaarten
- SDHC-geheugenkaarten 
- MultiMediaCards
- MMCplus-geheugenkaarten
- HC MMCplus-geheugenkaarten

? Wat is een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'?

SD- en SDHC-geheugenkaarten hebben een 'schuifje voor schrijfbeveiliging'. Als dit schuifje is ingesteld op vergrendeld, verschijnt op het scherm [Kaart op slot!]. U kunt dan geen beelden opnemen of wissen.

De datum en tijd instellen

Het scherm voor Datum/Tijd-instellingen verschijnt wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld. Aangezien de datum en tijd die aan uw opnamen worden toegevoegd op deze instellingen worden gebaseerd, is het belangrijk dat u deze instelt.



1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het scherm Datum/Tijd verschijnt.




2 Stel de datum en tijd in.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om een waarde in te stellen.



3 Kies de instelling.



- Druk op de knop .
- ▶ Nadat u de datum en tijd hebt ingesteld, wordt het scherm Datum/Tijd gesloten.
- Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.

? Het scherm Datum/Tijd komt steeds terug

Stel de juiste datum en tijd in. Als u de datum en tijd niet goed hebt ingesteld, verschijnt het scherm Datum/Tijd elke keer als u de camera inschakelt.

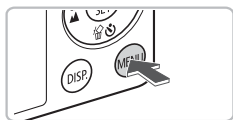


Zomertijd instellen

Als u  selecteert in stap 2 en op de knoppen ▲▼ drukt om  te selecteren, wordt de zomertijd (normale tijd plus 1 uur) ingesteld.

Datum en tijd wijzigen

U kunt de huidige instellingen voor de datum en tijd wijzigen.







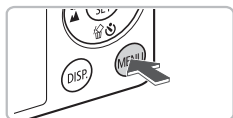
1 Open de menulijst.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer [Datum/Tijd] op het tabblad .

- Druk op de knoppen  om het tabblad  te selecteren.
- Druk op de knoppen  om [Datum/Tijd] te selecteren en druk op de knop .



3 Wijzig de datum en/of de tijd.

- Voer stap 2 en 3 op [p. 19](#) uit om de instelling te wijzigen.
- Druk op de knop **MENU** om de menu's te sluiten.



Datum/tijd-batterij


- De camera bevat een ingebouwde batterij voor datum/tijd; dit is een reservebatterij die de datum/tijd-instellingen ongeveer drie weken kan vasthouden nadat de batterij is verwijderd.
- Als u een opgeladen batterij plaatst of een voedingsadapterset aansluit (afzonderlijk verkrijgbaar, [p. 40](#)), kan de datum/tijd-batterij in ongeveer 4 uur worden opgeladen, zelfs als de camera niet is ingeschakeld.
- Als de datum/tijd-batterij leeg is, verschijnt het menu Datum/Tijd als u de camera inschakelt. Volg de stappen op [p. 19](#) om de datum en de tijd in te stellen.

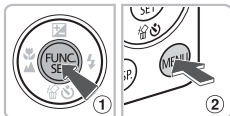
De taal van het scherm instellen

U kunt de taal van de menu's en berichten die op het LCD-scherm worden weergegeven, wijzigen.



1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .



2 Open het instellingenschermb.

- Houd de knop  ingedrukt ① en druk onmiddellijk op de knop **MENU** ②.





3 Stel de taal van het LCD-scherm in.


- Druk op de knoppen     om een taal te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Nadat u de taal van het LCD-scherm hebt ingesteld, wordt het instellingenschermb gesloten.



? Wat als de klok verschijnt als ik op druk?

De klok verschijnt als er te veel tijd zit tussen het indrukken van de knop  en de knop **MENU** in stap 2. Als de klok verschijnt, drukt u op de knop  om de klok te sluiten en herhaalt u stap 2.



U kunt de taal van het LCD-scherm ook wijzigen door op **MENU** te drukken en het tabblad  en het menu-item [Taal] te selecteren.

Geheugenkaarten formatteren

Voordat u een nieuwe geheugenkaart gaat gebruiken, of een geheugenkaart die al is gebruikt in een ander apparaat, moet u de kaart formatteren met deze camera. Door het formatteren (initialiseren) van een geheugenkaart worden alle gegevens op de kaart gewist. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.

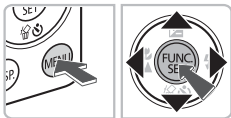


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **YT** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Formateren] te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.



3 Formateer de geheugenkaart.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De geheugenkaart wordt geformatteerd.
- ▶ Als het formatteren is voltooid, verschijnt het menuscherm weer.



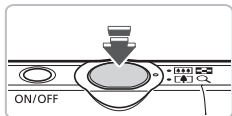
- Het formatteren van de geheugenkaart of het wissen van de gegevens op de geheugenkaart wijzigt enkel de bestandsbeheerinformatie op de kaart en garandeert niet dat de inhoud volledig wordt gewist. Wees voorzichtig bij het downloaden of weggooien van een geheugenkaart. Tref voorzorgsmaatregelen, zoals het fysiek vernietigen van de kaart, wanneer u een geheugenkaart weggooit, om te voorkomen dat persoonlijke informatie wordt verspreid.



- De totale capaciteit van de geheugenkaart die bij het formatteren wordt weergegeven op het scherm, kan minder zijn dan wordt aangegeven op de geheugenkaart.

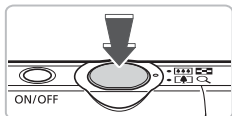
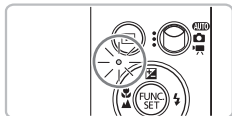
De sluiterknop indrukken

De sluiterknop heeft twee bedieningsfasen. Druk de sluiterknop altijd eerst half in om de scherpstelling in te stellen en maak daarna de foto.



1 Druk de sluiterknop half in (zachtjes drukken tot de eerste stop).

- ▶ De camera stelt automatisch de scherpstelling in en selecteert de overige instellingen voor een opname, zoals de helderheid.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



2 Druk de sluiterknop helemaal in (tot de tweede stop).

- ▶ U hoort het geluid van de sluitser als de opname wordt gemaakt.
- Beweeg de camera niet terwijl u dit geluid hoort, aangezien op dat moment de foto wordt gemaakt.

? Kan het geluid van de sluitser langer duren?

- Aangezien de opnameduur afhangt van de situatie, kan het geluid van de sluitser korter of langer duren.
- Als de camera of het onderwerp tijdens dit geluid beweegt, kan het opgenomen beeld onscherp zijn.

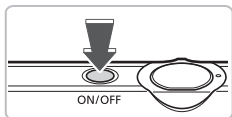


Als u de sluiterknop meteen helemaal indrukt zonder halverwege te pauzeren, is het beeld wellicht onscherp.

Foto's maken

De camera kan de onderwerp- en opnameomstandigheden bepalen, zodat u de camera automatisch de beste instellingen voor de compositie kunt laten selecteren en u alleen nog maar de foto hoeft te maken.

De camera kan ook gezichten detecteren en hierop automatisch scherppstellen, waarna de kleur en helderheid optimaal worden ingesteld.



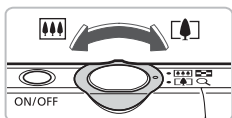
1 Schakel de camera in.

- Druk op de ON/OFF-knop.
- ▶ Het opstartgeluid klinkt en het opstartscherm verschijnt.
- Druk nogmaals op de ON/OFF-knop om de camera uit te schakelen.



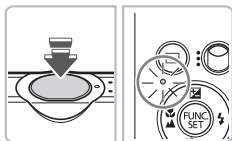
2 Selecteer de modus **AUTO**.

- Stel de modusschakelaar in op **AUTO**.
- Als u de camera op het onderwerp richt, maakt de camera geluid omdat deze de compositie bepaalt.
- ▶ De camera stelt scherp op het onderwerp dat als hoofdonderwerp wordt beschouwd en het pictogram voor de bepaalde compositie wordt weergegeven in de rechterbovenhoek van het scherm.
- ▶ Als er gezichten worden herkend, verschijnt een wit kader rond het gezicht van het hoofdonderwerp. Rond de andere herkende gezichten verschijnt een grijs kader.
- ▶ Een wit kader volgt een gedetecteerd gezicht dat beweegt en de grijze kaders verdwijnen.

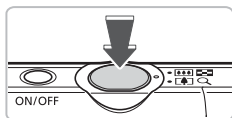


3 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



AF-kaders



4 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen (oranje indien er wordt geflitst).
- ▶ Groene AF-kaders geven aan waarop de camera is scherpgesteld.
- ▶ Als de camera op meerdere punten scherpstelt, verschijnen er meerdere AF-kaders.
- ▶ Als een bewegend gezicht wordt gedetecteerd en u de sluiterknop half ingedrukt houdt, wordt een blauw AF-kader weergegeven en worden de scherpstelling en belichting continu aangepast.

5 Maak de opname.


- Druk de sluiterknop helemaal in.
- ▶ Het sluitergeluid klinkt terwijl het beeld wordt vastgelegd. Als er weinig licht is, wordt de flitser automatisch geactiveerd.
- ▶ Het lampje knippert groen terwijl het beeld wordt opgeslagen op de geheugenkaart.
- ▶ De foto verschijnt gedurende enkele seconden op het scherm.
- Terwijl de foto nog op het scherm staat, kunt u al op de sluiterknop drukken om een volgende foto te maken.

? Wat als...


- Er wordt een knipperende  weergegeven.

Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden.

- De camera maakt geen enkel geluid.




















Als u op de knop **DISP.** drukt terwijl u de camera inschakelt, worden alle camerageluiden uitgeschakeld, behalve de waarschuwingsgeluiden. Als u het geluid weer wilt inschakelen, drukt u op **MENU**. Selecteer vervolgens het tabblad  en de optie [mute].

Gebruik de knoppen  om [Uit] te selecteren.

- **Het beeld is donker terwijl toch de flitser is gebruikt bij de opname.**
Het onderwerp valt buiten het bereik van de flitser. Maak de opname binnen de werkzame flitsafstand van ongeveer 30 cm – 4,0 m met een maximale groothoekinstelling en ongeveer 50 cm – 2,0 m met een maximale telelens.
- **De camera piept één keer wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.**
Het onderwerp is te dichtbij. Als de camera op de maximale groothoek is ingesteld, zorgt u voor 3 cm of meer ruimte tussen uw onderwerp en uw camera en maakt u de foto. Zorg voor 50 cm of meer ruimte wanneer de camera is ingesteld op maximale telelens.
- **Het lampje brandt terwijl de sluiterknop half is ingedrukt.**
Om rode ogen te corrigeren en om het scherpstellen te vergemakkelijken, kan het lampje gaan branden bij opnamen in een donkere omgeving.
- **Het pictogram  knippert wanneer u een foto wilt maken.**
De flitser is aan het opladen. U kunt een foto nemen wanneer de flitser is opgeladen.


Compositiepictogrammen

De camera geeft automatisch een pictogram weer voor de bepaalde compositie en stelt vervolgens automatisch de scherpstelling in en selecteert de optimale instellingen voor de helderheid en kleur voor het onderwerp.

Achtergrond / Onderwerp	Helder		Inclusief blauwe lichten		Zonsondergangen	Donker	
	Tegenlicht	Tegenlicht	Tegenlicht	Tegenlicht		Met een statief	
Mensen					-		 *
Bewegen					-	-	-
Geen mensen/ Landschappen	AUTO		AUTO			AUTO	 *
Onderwerpen van dichtbij					-		-
Achtergrondkleur pictogram	Grijs		Lichtblauw		Oranje	Donkerblauw	

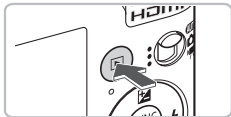
* Wordt weergegeven wanneer de camera op een statief wordt geplaatst.




Onder bepaalde omstandigheden past het weergegeven pictogram niet bij de werkelijke compositie. Voornamelijk wanneer er een oranje of blauwe achtergrond is (bijvoorbeeld een muur),  of het pictogram voor "Blauwe lichten" wordt weergegeven waardoor u geen foto's kunt maken met de juiste kleur. Als dit gebeurt, kunt u proberen opnamen te maken in de modus **P** (p. 66).

Beelden bekijken

U kunt uw opnamen op het scherm bekijken.






1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.



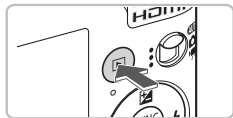
2 Selecteer een beeld.

- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de omgekeerde volgorde van opname.
- Als u op  drukt, doorloopt u de beelden in de volgorde van opname.
- De beelden volgen elkaar sneller op als u de knoppen   ingedrukt houdt.
- Als u de sluiterknop half indrukt in de afspeelmodus, gaat de camera terug naar de opnamemodus.
- Na ongeveer 1 minuut wordt de lens weer ingetrokken.




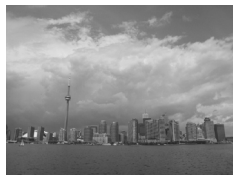
Beelden wissen

U kunt de beelden één voor één selecteren en wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld. Denk goed na voordat u beelden wist.





1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.









2 Selecteer het beeld dat u wilt wissen.

- Druk op de knoppen   om een te wissen beeld weer te geven.



3 Wis het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ [Wissen ?] wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen   om [Wissen] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het getoonde beeld wordt gewist.
- Als u het beeld niet wilt wissen, drukt u op de knoppen   om [Stop] te selecteren en drukt u vervolgens op .



Beelden afdrukken

U kunt de gemaakte opnamen gemakkelijk afdrukken als u de camera aansluit op een printer die compatibel is met PictBridge (afzonderlijk verkrijgbaar).

Benodigheden

- Camera en PictBridge-printer (afzonderlijk verkrijgbaar)
- Interfacekabel, meegeleverd bij de camera ([p. 2](#))


1 Schakel de camera en de printer uit.

2 Sluit de camera aan op de printer.



- Open het klepje en steek de kleine stekker stevig in de aansluiting van de camera in de aangegeven richting.
- Steek de grote kabelstekker in de printer. Raadpleeg de handleiding van de printer voor meer informatie over de aansluiting.

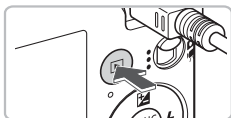
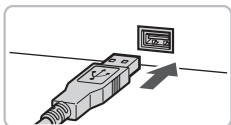
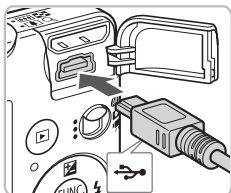
3 Schakel de printer in.

4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.





5 Selecteer het beeld dat u wilt afdrukken.

- Druk op de knoppen   om een beeld te selecteren.





6 Druk de beelden af.

- Druk op de knop , druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op .
- ▶ Het scherm Print instellingen wordt weergegeven.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Print] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u nog meer beelden wilt afdrukken, herhaalt u stap 5 en 6 nadat het afdrukken is voltooid.
- Wanneer u klaar bent met afdrukken, schakelt u de camera en de printer uit en verwijdert u de interfacekabel.



- Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie over afdrukken.
- Zie [p. 39](#) voor Canon PictBridge-compatibele printers.

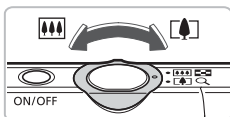
Films opnemen

De camera kan automatisch alle instellingen selecteren, zodat u alleen nog op de sluiterknop hoeft te drukken om te filmen. Als u de camera een lange tijd gebruikt kan deze warm worden. Dit is niet het gevolg van een storing.



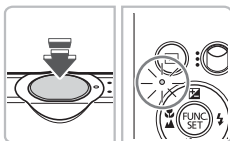
1 Stel de modusschakelaar in op .

Opnametijd



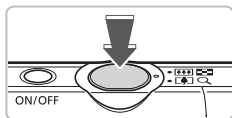
2 Kies de compositie.

- Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u in op het onderwerp zodat dit groter lijkt. Als u de zoomknop naar  draait, zoomt u uit op het onderwerp zodat dit kleiner lijkt.



3 Stel scherp.

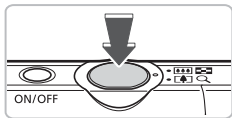
- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Terwijl de camera wordt scherpgesteld, hoort u tweemaal een piepgeluid en brandt het lampje groen.



Verstreken tijd



Microfoon



4 Maak de opname.

- Druk de sluitersknop helemaal in.
- ▶ De camera begint met de filmopname en [● REC] en de verstreken tijd worden op het scherm weergegeven.
- Als de opname is begonnen, haalt u uw vinger van de sluitersknop.
- Als u tijdens de opname de compositie wijzigt, blijft de scherpstelling hetzelfde maar worden de helderheid en de kleurtoon automatisch aangepast.
- U kunt in- en uitzoomen met de zoomknop tijdens het opnemen.
- Raak de microfoon niet aan tijdens de opname.
- Gebruik behalve de sluitersknop geen andere knoppen. Anders wordt het geluid van die knoppen in de film opgenomen.

5 Stop de opname.

- Druk de sluitersknop opnieuw volledig in.
- ▶ De camera geeft één piepton en stopt met opnemen.
- ▶ Het lampje knippert groen en de film wordt naar de geheugenkaart weggeschreven.
- ▶ De opname stopt automatisch wanneer de geheugenkaart vol is.

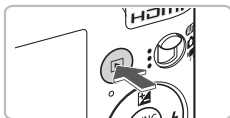
Geschatte opnametijden

Geheugenkaart	2 GB	8 GB
Opnametijd	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.




- Deze waarden zijn gebaseerd op de standaardinstellingen.
- De maximale cliplengte is ongeveer 10 minuten.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 4 of hoger gebruiken.

Films bekijken

U kunt uw films op het scherm bekijken.






1 Selecteer de afspeelmodus.

- Druk op de knop .
- ▶ De laatst gemaakte opname verschijnt.
- ▶   wordt weergegeven op films.












2 Selecteer een film.

- Druk op de knoppen   om een film te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het filmbedieningspaneel verschijnt op het scherm.



3 Speel de film af.

- Druk op de knoppen   om  (Afspelen) te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt het afspelen van de film pauzeren en hervatten door nogmaals te drukken op .
- Druk op de knoppen   om het volume aan te passen.
- ▶ Na het einde van de film verschijnt  .



Als u een film bekijkt op een computer, kunnen de kaders verdwijnen. De weergave kan schokkerig zijn en het geluid kan opeens ophouden. Dit hangt af van de computercapaciteiten. Als u de meegeleverde software gebruikt om de film weer naar de geheugenkaart te kopiëren, kunt u de film zonder problemen afspelen. Voor geavanceerd afspelen kunt u de camera aansluiten op een TV.

Beelden downloaden naar een computer

U kunt de meegeleverde software gebruiken om uw camerabeelden naar een computer te downloaden. Als u ZoomBrowser EX/ImageBrowser al gebruikt, installeert u de software van de meegeleverde cd-rom, zodat de huidige installatie wordt overschreven.

Systemeisen

Windows

Besturingssysteem	Windows Vista (inclusief Service Pack 1, Service Pack 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	Pentium 1.3 GHz of hoger
	Films bekijken	Core2 Duo 1.66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	Windows Vista: 1 GB of meer Windows XP: 512 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ZoomBrowser EX: 200 MB of meer* PhotoStitch: 40 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	

* Voor Windows XP moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd. De installatie kan enige tijd duren, afhankelijk van de mogelijkheden van de computer.

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X (v10.4 – v10.5)	
Computermodel	Het bovenstaande besturingssysteem moet vooraf zijn geïnstalleerd op computers met ingebouwde USB-poorten.	
Processor	Beelden bekijken	PowerPC G4/G5 of Intel-processor
	Films bekijken	Core Duo 1.66 GHz of hoger
RAM	Beelden bekijken	512 MB of meer
	Films bekijken	1 GB of meer
Interface	USB	
Vrije ruimte op de vaste schijf	ImageBrowser: 300 MB of meer PhotoStitch: 50 MB of meer	
Weergave	1.024 x 768 pixels of hoger	

Benodigheden

- Camera en computer
- Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk, meegeleverd bij de camera (p. 2)
- Interfacekabel, meegeleverd bij de camera (p. 2)

Vorbereidingen

In de volgende beschrijvingen worden Windows Vista en Mac OS X (v10.5) gebruikt.

1 Installeer de software.

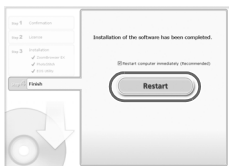
Windows



- 1 Plaats de cd DIGITAL CAMERA Solution Disk in het cd-rom-station van de computer.

- 2 Start de installatie.

- Klik op [Easy Installation/Eenvoudige installatie] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.
- Als het scherm [User Account Control/Beheer gebruikersaccount] wordt weergegeven, volgt u de instructies op het scherm om verder te gaan.




- 3 Als de installatie is voltooid, klikt u op [Restart/Opnieuw starten] of [Finish/Voltoeien].

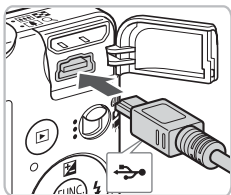
- 4 Verwijder de cd-rom.

- Verwijder de cd-rom wanneer uw bureaublad scherm verschijnt.

Macintosh




- Plaats de cd-rom in het cd-romstation van de computer en dubbelklik op het pictogram .
- Klik op [Install/Installeren] en volg de instructies op het scherm om verder te gaan met de installatie.



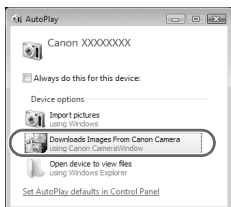
2 Sluit de camera aan op de computer.

- Schakel de camera uit.
- Voer stap 2 op p. 29 uit om de camera aan te sluiten op een computer.

3 Schakel de camera in.

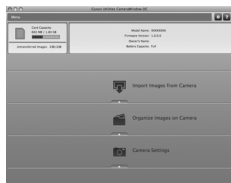
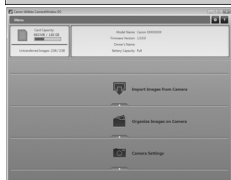
- Druk op  om de camera aan te zetten.

4 Open CameraWindow.



Windows

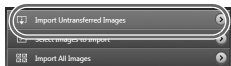
- Kies [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Beelden downloaden van Canon-camera met Canon CameraWindow].
- ▶ CameraWindow verschijnt.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het menu [Start] en selecteert u [All Programs/Alle programma's] gevolgd door [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] en [CameraWindow].



Macintosh

- ▶ Wanneer er een verbinding tot stand is gebracht tussen de camera en de computer, wordt CameraWindow weergegeven.
- Als CameraWindow niet verschijnt, klikt u op het pictogram CameraWindow in de taakbalk onder aan het bureaublad.

Beelden overdragen



- Klik op [Import Images from Camera/ Beelden importeren van camera] en klik op [Import Untransferred Images/ Niet-overgezette beelden importeren].
- ▶ Alle beelden die nog niet zijn overgedragen, worden nu naar de computer overgedragen. Overgedragen beelden worden gesorteerd op datum en opgeslagen in afzonderlijke submappen in de map Afbeeldingen.
- Wanneer de overdracht is voltooid, klikt u op [x] om CameraWindow te sluiten, schakelt u de camera uit en verwijdert u de kabel.
- Raadpleeg voor overige bewerkingen de *Softwarehandleiding*.



U kunt beelden overzetten zonder de meegeleverde software te installeren door uw camera aan te sluiten op een computer. Hierbij gelden echter de volgende beperkingen:

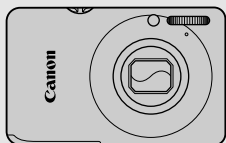
- Nadat u de camera hebt aangesloten, kan het enkele minuten duren voordat u beelden kunt overzetten.
- De cameragegevens worden mogelijk niet correct weergegeven.
- Films worden mogelijk niet correct overgezet.
- Beelden die verticaal zijn opgenomen, worden mogelijk horizontaal overgezet.
- De beveiligingsinstellingen voor beelden kunnen verloren gaan wanneer ze worden overgezet naar een computer.
- Er kunnen problemen optreden bij het correct overzetten van beelden of beeldgegevens, afhankelijk van de versie van het gebruikte besturingssysteem, de bestandsgrootte of de gebruikte software.

Accessoires

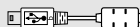
Geleverd bij de camera



Polsriem
WS-DC7



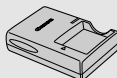
AV-kabel
AVC-DC400*¹



Interfacekabel
IFC-400PCU*¹



Batterij NB-4L*¹
(met kapje)



Batterijlader
CB-2LV/CB-2LVE*¹

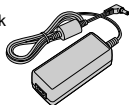


Cd DIGITAL CAMERA
Solution Disk

Voedingsadapterset ACK-DC10



Gelijkstroomk
oppeling
DR-10



Compacte voedingsadapter
CA-DC10



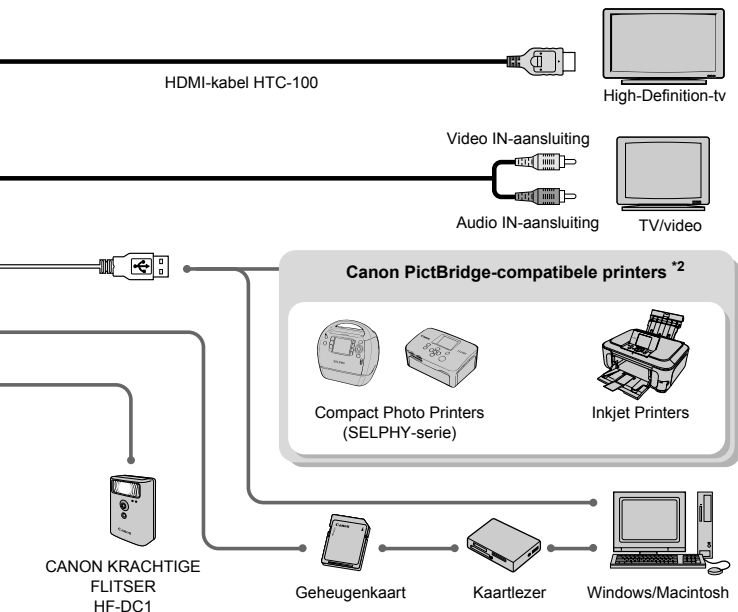
Netsnoer



Waterdichte
behuizing WP-DC33

*1 Ook afzonderlijk verkrijgbaar.

*2 Raadpleeg de gebruikershandleiding van de printer voor meer informatie over de printer en interfacekabels.



Gebruik van Canon-accessoires wordt aanbevolen.

Dit product is ontworpen om een uitstekende prestatie neer te zetten wanneer het wordt gebruikt in combinatie met accessoires van het merk Canon. Canon is niet aansprakelijk voor eventuele schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand enzovoort, die worden veroorzaakt door de slechte werking van accessoires van een ander merk (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Houd er rekening mee dat deze garantie niet van toepassing is op reparaties die voortvloeien uit een slechte werking van accessoires die niet door Canon zijn vervaardigd, hoewel u dergelijke reparaties wel tegen betaling kunt laten uitvoeren.

Afzonderlijk verkrijgbare accessoires

De volgende camera-accessoires worden apart verkocht. Sommige accessoires worden niet verkocht of zijn niet meer verkrijgbaar in sommige regio's.

Voedingen

- **Voedingsadapterset ACK-DC10**

Met deze set kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact. Dit wordt aanbevolen wanneer u de camera gedurende langere tijd wilt gebruiken of wanneer u de camera aansluit op een computer. U kunt op deze manier niet de batterij in de camera opladen.

- **Batterijlader CB-2LV/CB-2LVE**

Een adapter om de batterij NB-4L op te laden.

- **Batterij NB-4L**

Oplaadbare lithiumbatterij.

Overige accessoires

- **HDMI-kabel HTC-100**

Gebruik deze kabel om de camera aan te sluiten op de HDMI™-aansluiting van een high-definition-televisie.

- **Waterdichte behuizing WP-DC33**

Als u de camera in deze waterdichte behuizing plaatst, kunt u onderwater foto's maken tot een diepte van 40 meter of kunt u zorgeloos foto's maken in de regen, aan het strand of op skipistes.

- **CANON KRACHTIGE FLITSER HF-DC1**

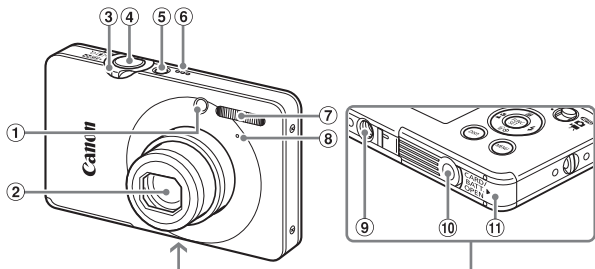
Met deze extra flitser die op de camera kan worden bevestigd, kunt u onderwerpen belichten die te ver weg zijn voor de ingebouwde flitser.

2

Meer informatie

Dit hoofdstuk beschrijft de onderdelen van de camera en de informatie op het scherm, evenals instructies voor het basisgebruik.

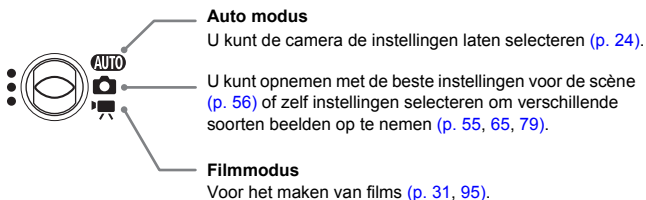
Overzicht van de onderdelen

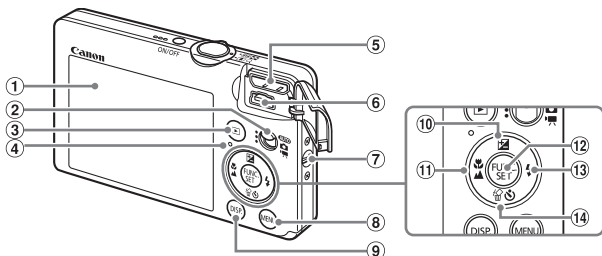





- ① Lamp (lampje van zelfontspanner (p. 64)/ AF-hulplicht (p. 136)/lampje voor rode-ogenreductie (p. 136))
- ② Lens
- ③ Zoomknop
Opnemen: (telelens) (groothoek) (p. 24)
Afspelen: (vergroten) (p. 110) (index) (p. 104)
- ④ Sluiterknop (p. 23)
- ⑤ ON/OFF-knop
- ⑥ Luidspreker
- ⑦ Flitser (p. 59, 67)
- ⑧ Microfoon (p. 32)
- ⑨ Aansluiting statief
- ⑩ Kapje van gelijkstroomkoppeling (p. 142)
- ⑪ Geheugenkaartsleuf/batterijhouder (p. 16)

Modusschakelaar

Met de modusschakelaar wijzigt u de Opnamemodus.





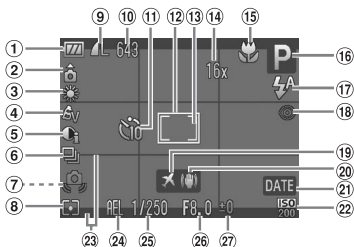
- ① Scherm (LCD-scherm) (p. 44)
- ② Modus­schakelaar
- ③ Knop  (Afspelen) (p. 27, 103)
- ④ Lampje (p. 46)
- ⑤ HDMI-aansluiting (p. 112)
- ⑥ A/V OUT- (audio/video-uitgang) en DIGITAL-aansluiting
- ⑦ Polsriem (p. 13)
- ⑧ Knop MENU (p. 48)
- ⑨ Knop DISP. (Weergave) (p. 44, 45)
- ⑩ Knop  (Belichting) (p. 66)/▲
- ⑪ Knop  (Macro) (p. 67)/▲ (Oneindig) (p. 68)/◀
- ⑫ Knop  FUNC./SET (Functie/instellen) (p. 47)
- ⑬ Knop  (Flitser) (p. 59, 67)/▶
- ⑭  (1 beeld wissen) (p. 28)/  (Zelfontspanner) (p. 63, 64)/▼

Knop

Als de lens is uitgeschoven, kunt u schakelen tussen de modi Opmaken en Afspelen. Als de lens is ingetrokken, kunt u deze knop gebruiken om de camera in en uit te schakelen in de modus Afspelen.

Informatieweergave op het scherm

Opname (informatieweergave)



- ① Batterij-oplaadlampje (p. 15)
- ② Camerastand* (p. 72)
- ③ Witbalans (p. 72)
- ④ My Colors (p. 74)
- ⑤ i-Contrast (p. 87)
- ⑥ Transport mode (p. 73)
- ⑦ Waarschuwing: camera beweegt (p. 138)
- ⑧ Lichtmeetmethoden (p. 84)
- ⑨ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 69) Resolutie (p. 69)
- ⑩ Foto's: resterend aantal opnamen (p. 18) Films: resterende tijd/verstreken tijd (p. 32)
- ⑪ Zelfontspanner (p. 63, 64, 76)
- ⑫ AF-kader (p. 25)
- ⑬ Spotmetingpunt (p. 84)
- ⑭ Digitale Zoom (p. 60), Digitale Telelens (p. 61)
- ⑮ Macro (p. 67), Oneindig (p. 68), AF lock (p. 82)
- ⑯ Opnamemodus
- ⑰ Flits mode (p. 59, 67)
- ⑱ Rode ogen corrigeren (p. 88)
- ⑲ Tijdzone (p. 135)
- ⑳ Beeldstabilisatie (p. 138)
- ㉑ Datum opname (p. 62)
- ㉒ ISO-waarde (p. 71)
- ㉓ Display sjabloon (p. 138)
- ㉔ AE lock (p. 85, 98), FE-vergrendeling (p. 85)
- ㉕ Sluittijd
- ㉖ Diafragmawaarde
- ㉗ Belichtingscompensatie (p. 66)

* : Standaard, : Verticale stand

Tijdens de opname wordt de camerapositie gedetecteerd (verticaal of horizontaal) en worden de instellingen aangepast voor een optimale opname. Ook tijdens het afspelen wordt de camerastand gedetecteerd, zodat de camera vanuit elke stand de beelden automatisch kan roteren voor de juiste weergave. Wanneer de camera recht omhoog of recht omlaag is gericht, werkt deze functie mogelijk niet naar behoren.

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop DISP.

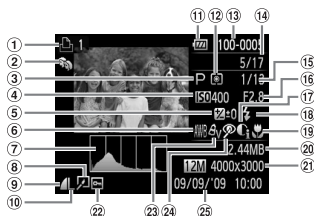


Informatieweergave



Geen informatieweergave

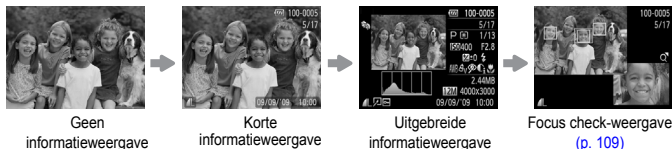
Afspelen (uitgebreide informatieweergave)



- ① Print Lijst (p. 126)
- ② My Category (p. 118)
- ③ Opmamodus
- ④ ISO-waarde (p. 71)
- ⑤ Belichtingscompensatie (p. 66), Belichting (p. 98)
- ⑥ Witbalans (p. 72)
- ⑦ Histogram (p. 46)
- ⑧ Beeld bewerken (p. 121 – 125)
- ⑨ Compressie (Beeldkwaliteit) (p. 69), MOV (Films) (p. 97)
- ⑩ Resolutie (p. 69)
- ⑪ Batterij-ooplampje (p. 15)
- ⑫ Lichtmeetmethoden (p. 84)
- ⑬ Mapnummer – Bestandsnummer (p. 132)
- ⑭ Nummer van weergegeven beeld / totaal aantal beelden
- ⑮ Sluiterijd
- ⑯ Diafragma-waarde, Beeldkwaliteit (films) (p. 97)
- ⑰ i-Contrast (p. 124)
- ⑱ Flitser (p. 67)
- ⑲ Macro (p. 67), Oneindig (p. 68)
- ⑳ Bestands-grootte (p. 69, 97)
- ㉑ Foto's: resolutie (p. 69) Films: filmlengte (p. 97)
- ㉒ Beveilig (p. 113)
- ㉓ My Colors (p. 74)
- ㉔ Rode ogen corrigeren (p. 125)
- ㉕ Opnamedatum en -tijd (p. 62)

Heen en weer schakelen tussen weergaven

U kunt de weergave wijzigen met de knop **DISP**.



U kunt ook schakelen tussen weergaven door vlak na de opname op de knop **DISP** te drukken terwijl het beeld wordt weergegeven. De korte informatieweergave verschijnt dan echter niet. U kunt bepalen welke weergave het eerst verschijnt. Druk op de knop **MENU** om het tabblad te selecteren. Stel vervolgens [terugkijken] in.

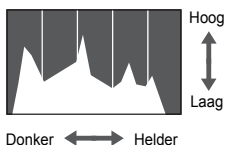
Weergave in donkere omgevingen tijdens opnamen

Als u in een donkere omgeving opnamen maakt, wordt het LCD-scherm automatisch helder zodat u de compositie kunt controleren (de nachtschermfunctie). De helderheid van de opname op het scherm en de helderheid van het daadwerkelijk vastgelegde beeld kunnen echter verschillend zijn. Er kan schermruis ontstaan en de bewegingen van het onderwerp zijn wellicht wat hoekig op het LCD-scherm. Dit heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Overbelichtingswaarschuwing bij afspelen

In de "Uitgebreide informatieweergave" (p. 45) flikkeren de overbelichte gedeelten van het beeld op het scherm.

Histogram tijdens afspelen



- De grafiek die verschijnt in de "Uitgebreide informatieweergave" (p. 45) wordt 'histogram' genoemd. Het histogram geeft de verdeling en de hoeveelheid van de helderheid van een opname aan. Als de grafiek meer naar rechts staat, is de opname helder. Staat de grafiek meer naar links, dan is de opname donker. Op deze manier kunt u de belichting beoordelen.

Lampje

Het lampje op de achterkant van de camera (p. 43) brandt of knippert in de volgende situaties.

Kleur	Status	Bedieningsstatus
Groen	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (p. 25)/Display uit (p. 134)
	Knippert	Bezig met vastleggen/lezen/verzenden van beeldgegevens (p. 25)
Oranje	Brandt	Opnamevoorbereiding voltooid (flitser aan) (p. 25)
	Knippert	Waarschuwing: camera beweegt (p. 59)




Als het lampje groen knippert, worden gegevens vastgelegd op of opgehaald van de geheugenkaart, of worden gegevens verzonden. U mag dan NIET de stroom uitschakelen, het klepje van de geheugenkaartsleuf of de batterijhouder openen, of de camera schudden of aanstoten. Deze acties kunnen de gegevens beschadigen of storingen veroorzaken in de camera of de geheugenkaart.

Menu FUNC. - Basishandelingen

Met het menu FUNC. kunt u veelgebruikte functies instellen. De menu-items en -opties zijn afhankelijk van de modus (p. 148). U kunt het menu FUNC. ook gebruiken in de modus AfspeLEN.




1 Open het menu FUNC.

- Druk op de knop .



Beschikbare opties
Menu-items

2 Selecteer een menu-item.


- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren en druk op de knop .
- Afhankelijk van het menu is het scherm anders. Selecteer een menu-item en stel de instelling in.

3 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren.
- Druk op de knop ◀ om terug te gaan naar het menu.

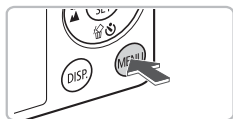


4 Kies de instelling.

- Druk op de knop .

MENU - Basishandelingen

U kunt allerlei functies instellen via de menu's. De menu-items zijn geordend in tabbladen, zoals een tabblad voor opnemen (📷) en voor afspelen (▶). De beschikbare menu-items zijn afhankelijk van de modus (p. 150 – 153).



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.



2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knoppen ◀▶ of duw de zoomknop (p. 42) naar links of naar rechts om een tabblad te selecteren.



3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een menu-item te selecteren.
- Bij sommige items moet u op de knop **FUNC. SET** of de knop ▶ drukken om een submenu te openen waarin u de instelling kunt wijzigen.



4 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

5 Kies de instelling.

- Druk op de knop **MENU**.
- ▶ Het normale scherm verschijnt opnieuw.



De geluidsinstellingen wijzigen

U kunt de camerageluiden uitschakelen of het volume ervan aanpassen.

Geluiden dempen



1 Open het menu.

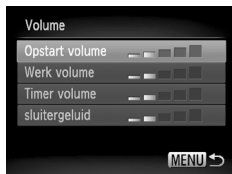
- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [mute].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [mute] te selecteren en gebruik de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.



Het volume aanpassen



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Volume].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Volume] te selecteren en druk vervolgens op de knop **FUNC SET**.

3 Pas het volume aan.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een item te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om het volume aan te passen.



De helderheid van het scherm wijzigen

U kunt de helderheid van het scherm op twee manieren wijzigen.

Via het menu



1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [LCD Helderheid].

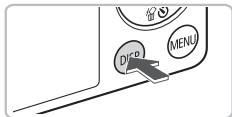
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **↑↑** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [LCD Helderheid] te selecteren.

3 Helderheid aanpassen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.
- Druk opnieuw op de knop **MENU** om de instelling te voltooien.



Met de knop DISP.



- Druk langer dan een seconde op de knop **DISP.**
- ▶ Het scherm krijgt de maximale helderheid, ongeacht de instelling op het tabblad **↑↑**.
- Druk nogmaals langer dan een seconde op de knop **DISP.** om de oorspronkelijke helderheid van het scherm te herstellen.



- De volgende keer dat u de camera inschakelt, heeft het LCD-scherm de helderheid die is geselecteerd op het tabblad **↑↑**.
- Als u de helderheid op maximaal hebt ingesteld op het tabblad **↑↑**, kunt u de helderheid niet wijzigen met de knop **DISP.**

De standaardinstellingen van de camera herstellen

Als u per ongeluk een instelling hebt gewijzigd, kunt u de standaardinstellingen van de camera herstellen.

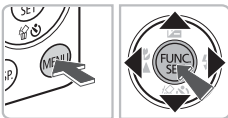


1 Open het menu.

- Druk op de knop **MENU**.

2 Selecteer [Reset alle].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad **ƒ/** te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Reset alle] te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.



3 Herstel de instellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk op de knop **FUNC SET**.
- ▶ De standaardinstellingen van de camera worden hersteld.



Zijn er functies die niet kunnen worden hersteld?

- De [Datum/Tijd] (p. 19) op het tabblad **ƒ/**, [Taal] (p. 21), [Video Systeem] (p. 111), [Tijdzone] (p. 135) en het geregistreerde beeld voor [opstart scherm] (p. 139).
- De opgeslagen gegevens voor een aangepaste witbalans (p. 72).
- De kleuren die zijn geselecteerd in Kleur Accent (p. 91) of Kleur Wissel (p. 92).

Low Level Format geheugenkaart


Voer een Low Level Format uit als u denkt dat de opname-/leessnelheid van een geheugenkaart is verminderd. Aangezien u de gewiste gegevens niet kunt herstellen, moet u uiterst voorzichtig zijn als u een geheugenkaart gaat formatteren.



1 Open het menu.


- Druk op de knop MENU.

2 Selecteer [Formateren].

- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad ƒ/ƒ te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Formateren] te selecteren en druk op de knop .



3 Low Level Format uitvoeren.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Low Level Format] te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen ◀▶ om ✓ weer te geven.
- Druk op de knoppen ▲▼◀▶ om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De Low Level Format wordt uitgevoerd.

? Informatie over Low Level Format.

Als het bericht [Geheugenkaart fout] verschijnt, of als de camera niet goed werkt, kan het probleem wellicht worden opgelost door een low level format op de geheugenkaart uit te voeren. Kopieer eerst de beelden van de geheugenkaart naar een computer of een ander apparaat voordat u een low level format uitvoert.



- Een Low Level Format kan langer duren dan normaal formatteren (p. 22) omdat alle opgenomen gegevens worden gewist.
- U kunt een Low Level Format van een geheugenkaart stoppen door [Stop] te selecteren. Als u stopt met de Low Level Format, zijn de gegevens gewist maar kunt u de geheugenkaart zonder problemen blijven gebruiken.

De functie Spaarstand (Automatisch Uit)

Om energie te sparen wordt de camera automatisch uitgeschakeld als er gedurende een bepaalde tijd geen gebruik van is gemaakt.

Spaarstand tijdens opnemen

Het scherm wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 1 minuut lang niet is gebruikt. Na ongeveer 2 minuten wordt de lens ingetrokken en de camera uitgeschakeld. Als het scherm is uitgeschakeld maar de lens nog niet is ingetrokken en u de sluitknop half indrukt (p. 23), wordt het scherm weer ingeschakeld en kunt u weer opnemen.

Spaarstand tijdens afspelen

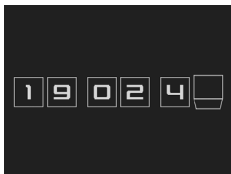
De stroom wordt uitgeschakeld nadat de camera ongeveer 5 minuten lang niet is gebruikt.





- U kunt de spaarstandfunctie uitschakelen (p. 134).
- U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm wordt uitgeschakeld (p. 134).


Klokfuncties

U kunt kijken hoe laat het is.



- Houd de knop  ingedrukt.
- ▶ Er wordt een venster zoals het venster links weergegeven met de huidige tijd.
- Als u de camera verticaal houdt wanneer u de klokfunctie gebruik, schakelt het scherm over naar verticale weergave. Druk op de knoppen ◀▶ om de weergavekleur aan te passen.
- Druk op  om de klokweergave te annuleren.



Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop  ingedrukt en drukt u op de ON/OFF-knop om de klok weer te geven.

3

Opnamen maken in speciale omstandigheden en veelgebruikte functies

Dit hoofdstuk beschrijft het maken van opnamen in speciale omstandigheden en het gebruik van basisfuncties, zoals de flitser en de zelfontspanner.



- Als u een Opnamemodus selecteert die overeenkomt met de speciale omstandigheden waarin u een opname wilt maken, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen. U hoeft alleen nog op de sluiterknop te drukken om een optimale foto te maken.
- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modus is ingesteld op **AUTO** voor “De flitser uitschakelen” (p. 59) tot en met “De gezicht-zelfontspanner gebruiken” (p. 64).

Opnamen maken in diverse omstandigheden

Als u de juiste modus kiest, selecteert de camera automatisch de benodigde instellingen voor het soort opname dat u wilt maken.



1 Stel de modusschakelaar in op .

2 Selecteer de gewenste opnamemodus.

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om **P** te selecteren en drukt u op .
- Druk op de knoppen   om de gewenste modus te selecteren en druk op de knop .

3 Maak de opname.



 **Portretten fotograferen (Portret)**

- Hiermee krijgt u een zacht effect wanneer u mensen fotografeert.



 **Foto's maken bij nacht (Night Snapshot)**

- Hiermee kunt u mooie foto's maken van personen bij nacht of met een nachtelijk stadsgezicht als achtergrond.
- Als u de camera stevig vasthoudt, kunt u ook zonder statief scherpe foto's maken.



 **Foto's maken van kinderen of dieren (Kinderen & dieren)**

- Hiermee kunt u foto's maken van bewegende onderwerpen, zoals kinderen en dieren, zodat u geen enkel leuk moment hoeft te missen.



Binnenshuis foto's maken (Binnen)

- Hiermee maakt u binnenshuis mooie foto's met natuurlijke kleuren.



Zonsondergangen fotograferen (Zonsondergang)

- Hiermee maakt u foto's van zonsondergangen in levendige kleuren.



Foto's maken van vuurwerk (Vuurwerk)

- Hiermee maakt u foto's van vuurwerk in levendige kleuren.



Strandfoto's maken (Strand)

- Hiermee maakt u heldere foto's van mensen op zandstranden waarop het zonlicht sterk wordt gereflecteerd.



Onderwaterfoto's maken (Onderwater)

- Hiermee kunt u onderwater foto's maken met de waterdichte behuizing WP-DC33 (afzonderlijk verkrijgbaar).



Foto's maken van het leven in een aquarium (Aquarium)

- Hiermee maakt u foto's met natuurlijke kleuren van het leven in een aquarium dat binnenshuis staat.



Foto's maken van gebladerte (Flora)

- Hiermee kunt u bomen en gebladerte (bijvoorbeeld nieuw blad, herfstbladeren of bloesem) in levendige kleuren vastleggen.



Mensen in de sneeuw fotograferen (Sneeuw)








- Hiermee maakt u heldere foto's met natuurlijke kleuren van mensen tegen een besneeuwde achtergrond.



Opnamen maken met een hoge ISO-waarde (ISO 3200)

- Hiermee stelt u de ISO-waarde in op 3200 en kunt u opnamen maken zonder camerabeweging of onscherpe weergave, zelfs in donkere omgevingen.
- De resolutie wordt ingesteld op **M3** (1600 x 1200 pixels, [p. 69](#)).



- In de modus , , ,  of  kunnen beelden grof lijken omdat de ISO-waarde ([p. 71](#)) wordt verhoogd om bij de opnameomstandigheden te passen.
- In de modus  bevestigt u de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. Bovendien kunt u het beste [IS modus] instellen op [Uit] ([p. 138](#)).
- In de modus  kunnen de opnamen grof lijken.

De flitser uitschakelen

U kunt opnamen maken terwijl de flitser uit staat.



1 Druk op de knop ►.



2 Selecteer ⚡.

- Druk op de knoppen ◀▶ om ⚡ te selecteren en druk op de knop FUNC SET.
- ▶ ⚡ verschijnt op het scherm.
- Volg de stappen hierboven en zet de instelling terug naar ⚡^A.

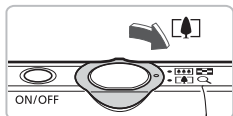


? Wat als het lampje oranje knippert en 📷 flakkert op het scherm?

Als u de sluiterknop half indrukt in een omgeving met weinig licht waar onscherpe opnamen waarschijnlijk lijken, gaat het lampje oranje knipperen en flakkert 📷 op het scherm. Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen.

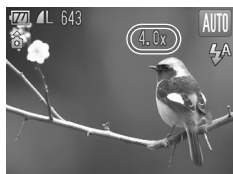
Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom)

U kunt met de digitale zoomfunctie inzoomen met een factor tot 16x en zo onderwerpen vastleggen die te ver weg zijn om te vergroten met de optische zoom (p. 24). De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de instelling van de resolutie (p. 69) en de gebruikte zoomfactor.



1 Duw de zoomknop naar .

- Houd de knop vast totdat het zoomen stopt.
- ▶ Het zoomen stopt wanneer de grootste mogelijke zoomfactor is bereikt waarbij het beeld niet verslechtert. De zoomfactor wordt weergegeven wanneer u de zoomknop loslaat.






2 Duw de zoomknop weer naar .

- ▶ De digitale zoomfunctie zoomt nog verder in op het onderwerp.

Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt

Resolutie	Optisch inzoomen (28 – 112 mm)*	Digitaal inzoomen (112 – 448 mm)*
L	4.0x →	
M1	4.9x →	
M2	6.2x →	
M3		10x →
S		16x →

  : Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)

 : Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)

→ : Maximale zoomfactor zonder kwaliteitsverlies (veiligheidszoom)

* Brandpuntsafstand (equivalent van 35 mm)



De digitale zoom uitzetten

Als u de digitale zoomfunctie wilt uitzetten, drukt u op **MENU**. Selecteer het tabblad en selecteer vervolgens [Digitale Zoom] en de optie [Uit].

Digitale Telelens

De brandpuntafstand van de lens kan worden vergroot met een equivalent van 1,5x of 2,0x. Dit verkort de sluitertijd en vermindert de kans op onscherpe opnamen ten opzichte van het gebruik van alleen de zoomfunctie (inclusief digitale zoom) met dezelfde zoomfactor. De beelden kunnen echter grof lijken, afhankelijk van de combinatie van de resolutie (p. 69) en de instellingen van de digitale Telelens.

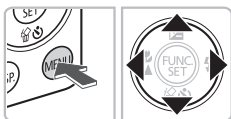


1 Selecteer [Digitale Zoom].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen om het tabblad te selecteren en druk op de knoppen om [Digitale Zoom] te selecteren.

2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen om [1.5x] of [2.0x] te selecteren.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het opnamescherm.
- ▶ Het beeld wordt vergroot en de zoomfactor verschijnt op het scherm.
- Selecteer [Digitale Zoom] en de optie [Standaard] om terug te keren naar de standaard digitale zoomfunctie.



Combinaties waarbij het beeld verslechtert

- Als u [1.5x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L** of **M1**, verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt in blauw weergegeven).
- Als u [2.0x] gebruikt bij een ingestelde resolutie van **L**, **M1** of **M2** verslechtert het beeld (de zoomfactor wordt in blauw weergegeven).



- De respectieve brandpuntsafstanden bij het gebruik van [1.5x] en [2.0x] zijn 42,0 – 168 mm en 56,0 – 224 mm (in equivalent van 35 mm-film).
- U kunt de digitale Telelens niet samen met de digitale zoomfunctie gebruiken.

Datum en tijd aan de opname toevoegen

U kunt de datum en tijd van de opname toevoegen in de rechterbenedenhoek van het beeld. U kunt deze daarna echter niet meer verwijderen. Controleer dus op voorhand of de datum en tijd correct zijn ingesteld (p. 19).



1 Selecteer [Datum stempel].

- Druk op de knop **MENU**.
- Druk op de knoppen ◀▶ om het tabblad  te selecteren en druk op de knoppen ▲▼ om [Datum stempel] te selecteren.

2 Accepteer de instelling.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [Datum] of [Datum & Tijd] te selecteren.
- Druk nogmaals op de knop **MENU** om de instelling te bevestigen.
- ▶ [DATUM] verschijnt op het scherm.



3 Maak de opname.

- ▶ De datum en tijd van de opname worden weergegeven in de rechterbenedenhoek van het beeld.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u [Uit] in stap 2.



Datum en tijd toevoegen aan en afdrucken op beelden zonder toegevoegde datum en tijd

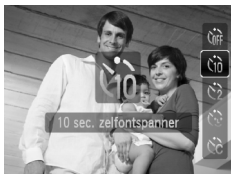
- Gebruik de DPOF-afdrukinstellingen (p. 128) om af te drukken.
- Gebruik de meegeleverde software om af te drukken. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.
- Sluit de camera aan op een printer om af te drukken. Raadpleeg de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken* voor meer informatie.

De zelfontspanner gebruiken

U kunt de zelfontspanner gebruiken om een groepsfoto te maken waar u zelf ook op staat. De camera maakt de foto ongeveer 10 seconden nadat de sluiterknop is ingedrukt.

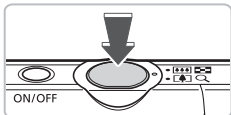


1 Druk op de knop ▼.



2 Selecteer \odot .

- Druk op de knoppen ▲▼ om \odot te selecteren en druk vervolgens op de knop \odot .
- ▶ Daarna wordt \odot weergegeven op het scherm.



3 Maak de opname.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in.
- ▶ Als de zelfontspanner start, knippert het lampje en hoort u het geluid van de zelfontspanner.
- ▶ Twee seconden voordat de sluit wordt ontgrendeld, versnelt het geknipper en het geluid (het lampje blijft branden terwijl er wordt geflitst).
- Om opnamen maken met de zelfontspanner te annuleren nadat het aftellen al is begonnen, drukt u op de knop ▼.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u \odot in stap 2.



U kunt de wachttijd en het aantal gemaakte opnamen wijzigen (p. 76).

De gezicht-zelfontspanner gebruiken

Nadat u de compositie voor de opname (bijvoorbeeld een groepsfoto) hebt bepaald, drukt u op de sluitknop en plaatst u uzelf in het beeld. De camera maakt drie opnamen na elkaar, twee seconden nadat uw gezicht is gedetecteerd (p. 80).

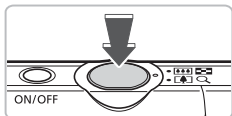


1 Selecteer .

- Voer stap 2 op p. 63 uit en selecteer .

2 Kies de compositie en druk de sluitknop half in.

- Controleer of het gezicht waarop is scherpgesteld groen omkaderd is en of de andere gezichten wit omkaderd zijn.




3 Druk de sluitknop helemaal in.

- ▶ De camera staat nu stand-by voor de opname en op het scherm verschijnt [Kijk recht naar camera om aftellen te starten].
- ▶ Het lampje gaat branden en het geluid van de zelfontspanner wordt hoorbaar.



4 Ga bij de anderen staan en kijk naar de camera.

- ▶ Als de camera een nieuw gezicht detecteert, worden het geknipper en het geluid versneld (het lampje blijft branden wanneer er wordt geflitst), en twee seconden later wordt de sluit ontgrendeld.
- ▶ Vervolgens worden de tweede en de derde opname gemaakt.
- Als u wilt terugkeren naar de oorspronkelijke instelling, selecteert u  in stap 2 op p. 63.



Wat als een gezicht niet wordt herkend?

Ook als uw gezicht niet wordt gedetecteerd nadat u bij de anderen bent gaan staan, wordt de sluit na ongeveer 30 seconden ontgrendeld.



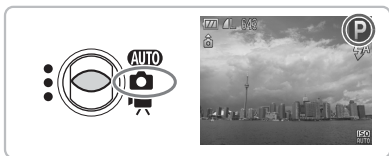
Het aantal opnamen wijzigen




Voor het venster in stap 1 drukt u op de knop **MENU**. Druk vervolgens op de knoppen   om het aantal opnamen te wijzigen. Druk op de knop  om de instelling te bevestigen.

4

Zelf instellingen selecteren

In dit hoofdstuk leert u hoe u met de diverse functies in de modus **P** uw fotografische vaardigheden gaandeweg kunt uitbreiden.





- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op  en dat de modus **P** is ingesteld op de camera.
- **P** staat voor 'programma automatische belichting'.
- Voor "Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)" (p. 68) wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op  en dat de modus  is geselecteerd.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname kunt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 148 – 151).

Opnamen maken in Programma automatische belichting

U kunt instellingen selecteren om allerlei opnamefuncties aan te passen aan uw voorkeuren.

AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



- 1 **Stel de modusschakelaar in op  (p. 42).**
- 2 **Selecteer **P**.**
 - Selecteer **P** in stap 2 op p. 56 en druk op de knop .
- 3 **Pas de instellingen naar wens aan (p. 67 – 76).**
- 4 **Maak de opname.**



Wat als de sluitertijd en de diafragma waarde in oranje worden weergegeven?

Als u de sluiterknop half indrukt en er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in oranje weergegeven. Probeer het volgende om de juiste diafragma waarde te verkrijgen:

- Zet de flitser aan (p. 67)
- Selecteer een hogere ISO-waarde (p. 71)

De helderheid aanpassen (belichtingscompensatie)

U kunt de standaardbelichting die door de camera wordt ingesteld, aanpassen in het bereik van -2 tot +2 stops, met tussenstappen van 1/3 stop.



- 1 **Selecteer de belichtingscompensatie.**
 - Druk op de knop .
- 2 **Pas de helderheid aan.**
 - Kijk naar het scherm en druk op de knoppen   om de helderheid in te stellen en druk op de knop .

De flitser inschakelen


Als u wilt, kan de flitser bij elke opname worden gebruikt. Met een maximale groothoekinstelling is de flitsafstand ongeveer 30 cm – 4,0 m en met een maximale telelens ongeveer 50 cm – 2,0 m.



Selecteer ⚡.

- Nadat u op de knop ► hebt gedrukt, drukt u op de knoppen ◀► om ⚡ te selecteren en drukt u op .
- Vervolgens wordt ⚡ weergegeven.

Close-ups maken (Macro)

U kunt een foto van een object maken op korte afstand of zelfs van extreem dichtbij. Het opnamebereik is ongeveer 3 – 50 cm vanaf het uiteinde van de lens (als de zoomknop op de maximale instelling  is ingesteld).




Selecteer 🌸.

- Nadat u op de knop ◀ hebt gedrukt, drukt u op de knoppen ◀► om 🌸 te selecteren en drukt u op .
- Daarna ziet u 🌸 op het scherm.



Hoe kan ik betere close-ups maken?

- U kunt het beste de camera op een statief zetten en de opnamen maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 75).
- U kunt het AF-kader kleiner maken wanneer u wilt scherpstellen op een specifiek gedeelte van het onderwerp (p. 80).



De randen van het beeld kunnen donker worden als er wordt geflitst.

Objecten op grote afstand opnemen (Oneindig)

U kunt foto's maken van landschappen en objecten die ver weg zijn. Het scherpegebied is 3 m en meer vanaf de camera.



Selecteer .

- Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om  te selecteren en drukt u op .
- ▶ Daarna ziet u  op het scherm.

Sterk inzoomen op onderwerpen (Digitale Macro)

U kunt heel ver inzoomen op onderwerpen. Het mogelijke opnamegebied is ongeveer 3 – 10 cm vanaf het uiteinde van de lens. Met de digitale zoom kunt u echter nog sterker inzoomen op het onderwerp. Door het digitale inzoomen kunnen de beelden echter grof lijken bij bepaalde resolutie-instellingen (p. 69).



1 Stel de modusschakelaar in op (p. 42).

2 Selecteer .

- Selecteer  in stap 2 op p. 56 en druk op de knop .
- ▶ De optische zoom wordt op de maximale groothoek gezet.

3 Bepaal de compositie van de opname met de zoomknop.

- ▶ De camera zoomt in en de zoomfactor verschijnt.

Zoomfactoren waarbij kwaliteitsverlies optreedt

- Het beeld verslechtert niet (zoomfactor wordt in wit weergegeven)
- Het beeld verslechtert (zoomfactor wordt in blauw weergegeven)



gebruiken

U kunt het beste de camera op een statief zetten en de opnamen maken met , zodat de camera niet kan bewegen waardoor het beeld onscherp wordt (p. 75).

De resolutie wijzigen

U kunt kiezen uit zes resolutie-instellingen (beeldgrootte).



1 Selecteer de resolutie (het aantal pixels voor de opname).

- Druk op de knop  en selecteer **L**.
Druk nogmaals op de knop .



2 Wijzig de resolutie.

- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.



Als u **W** selecteert, kunt u de digitale zoom (p. 60) of digitale Telelens (p. 61) niet gebruiken.

De compressieverhouding (beeldkwaliteit) wijzigen

U kunt een van de volgende twee niveaus voor de compressieverhouding (beeldkwaliteit) selecteren:  (Fijn),  (Normaal).















1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop  en selecteer .
Druk nogmaals op de knop .

2 Wijzig de compressieverhouding.

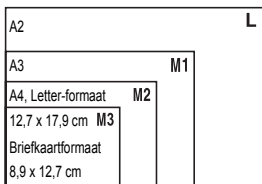
- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

Geschatte waarden voor resolutie en compressieverhouding

Resolutie	Compressieverhouding	Gegevensgrootte van 1 opname (geschatte kB)	Aantal mogelijke opnamen	
			2 GB	8 GB
L (Hoog) 12 M/4000 x 3000		3.084	626	2505
		1.474	1280	5116
M1 (Normaal 1) 8 M/3264 x 2448		2.060	930	3721
		980	1920	7675
M2 (Normaal 2) 5 M/2592 x 1944		1.395	1365	5457
		695	2672	10679
M3 (Normaal 3) 2 M/1600 x 1200		558	3235	12927
		278	6146	24562
S (Laag) 0.3 M/640 x 480		150	10245	40937
		84	15368	61406
W (Breedbeeld) 4000 x 2248		2.311	830	3318
		1.105	1707	6822

De tabelwaarden zijn gemeten volgens de normen van Canon en kunnen variëren naargelang het onderwerp, de geheugenkaart en de camera-instellingen.

Geschatte waarden voor het papierformaat



- **S** Geschikt om foto's te verzenden als e-mailbijlagen.
- **W** Voor afdrucken op breed papier.

De ISO-waarde wijzigen



1 Selecteer de ISO-waarde.

- Druk op de knop en selecteer **ISO AUTO**. Druk nogmaals op de knop .

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

ISO AUTO		Hiermee wordt de ISO-waarde automatisch aangepast aan de opnamemodus en -omstandigheden.			
ISO 80	ISO 100	ISO 200	Laag	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis	
ISO 400	ISO 800		↑	Bewolkt, schemerig	
ISO 1600			↓	Hoog	Opnamen bij nacht of binnenshuis in het donker



De ISO-waarde wijzigen

- Een lagere ISO-waarde levert scherpere beelden op, maar de kans op onscherpe beelden wordt onder bepaalde opname-omstandigheden wel groter.
- Een hogere ISO-waarde geeft een kortere sluitertijd, waardoor het beeld scherper wordt en de flitser een groter bereik heeft. De beelden kunnen echter grof lijken.



- Als de camera is ingesteld op **ISO AUTO**, kunt u de sluiterknop half indrukken om de automatisch ingestelde ISO-waarde te zien.
- Met ISO 3200 kunt u een nog kortere sluitertijd bereiken (p. 58).

De Wit Balans aanpassen




De witbalansfunctie (WB) zorgt voor de optimale witbalans, voor natuurlijke kleuren.










1 Selecteer de witbalans.

- Druk op de knop  en selecteer **AWB**. Druk nogmaals op de knop .

2 Selecteer een optie.


- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

 Auto	Hiermee wordt de optimale witbalans automatisch ingesteld voor de opnameomstandigheden.
 Dag Licht	Mooie weersomstandigheden, opnamen buitenshuis
 Bewolkt	Bewolkt, in de schemering of de schaduw.
 Lamplicht	Lamplicht, gloeilampen en tl-lampen met licht dat bestaat uit 3 golflengten
 TL licht	Gebruik deze instelling wanneer u opnamen maakt bij warmwit of koelwit tl-licht of bij warmwit tl-licht dat bestaat uit drie golflengten
 TL licht H	Daglicht-til en daglicht-til met licht dat bestaat uit 3 golflengten
 Custom	U stelt zelf een aangepaste witbalans in.

Aangepaste witbalans

U kunt de witbalans aanpassen aan de lichtbron op de opnamelocatie. Zorg dat u de witbalans instelt aan de hand van de lichtbron die beschikbaar is op de opnamelocatie.



- Selecteer  in stap 2 hierboven.
- Zorg dat het hele scherm is gevuld met een wit onderwerp en druk op de knop **DISP.**
- ▶ De schermtoon verandert terwijl de witbalansgegevens worden ingesteld.








De kleurtoon kan niet zoals verwacht worden weergegeven als u de camera-instellingen wijzigt nadat u de witbalansgegevens hebt vastgelegd.

Continu-opnamen maken

U kunt continu opnamen maken met een vast interval (0,8 opnamen/sec.).



1 Selecteer een transport mode.

- Druk op de knop  en selecteer . Druk nogmaals op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .

2 Maak de opname.

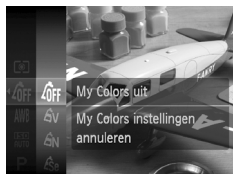
- ▶ Zo lang u de sluiterknop ingedrukt houdt, maakt de camera doorlopend foto's.



- Deze functie kan niet worden gebruikt met de zelfontspanner (p. 63, 64, 75, 76).
- Voor continu-opnamen zijn de scherpstelling en de belichting vergrendeld wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
- Naarmate het aantal foto's toeneemt, kunnen de tussenpozen tussen twee foto's langer worden.
- Ook als u flitst, kunnen de tussenpozen langer worden.

De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors)

U kunt tijdens de opname de kleurtoon van een foto wijzigen in sepia of zwart-wit.



1 Selecteer My Colors.





- Druk op de knop  en selecteer . Druk nogmaals op de knop .

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling die u selecteert, wordt weergegeven op het scherm.

 My Colors uit	—
 Levendig	De nadruk komt te liggen op contrast en kleurintensiteit, voor een levendige impressie.
 Neutraal	Hiermee worden het contrast en de kleurverzadiging afgevlakt, zodat u neutrale kleuren krijgt.
 Sepia	Voor sepiakleurige foto's.
 Zwart/Wit	Voor zwart-witfoto's.
 Positief Film	Hiermee worden de effecten van Levendig Rood, Levendig Groen en Levendig Blauw gecombineerd om intense, natuurlijke kleuren te krijgen, zoals de kleuren van dia's.
 Lichtere Huidtint	Maakt de huidtint lichter op de foto.
 Donkerder Huidtint	Maakt de huidtint donkerder op de foto.
 Levendig Blauw	Legt de nadruk op blauwe tinten. Hierdoor worden blauwe onderwerpen, zoals de lucht of de zee, levendiger.
 Levendig Groen	Legt de nadruk op groene tinten. Hierdoor worden groene onderwerpen, zoals bossen en grasvelden, levendiger.
 Levendig Rood	Legt de nadruk op rode tinten. Hierdoor worden rode onderwerpen levendiger.
 Custom Kleur	U kunt het contrast, de scherpte, de kleurverzadiging, enzovoort aanpassen aan uw voorkeur (p. 75).



- U kunt de witbalans niet instellen in de modi  en  (p. 72).
- In de modi  en  kunnen ook andere kleuren dan huidtinten worden gewijzigd. Mogelijk krijgt u echter niet het verwachte resultaat. Dit hangt af van de huidskleur.

Custom Kleur

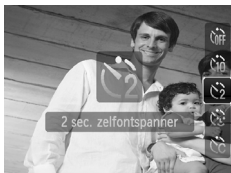
U kunt de instellingen voor contrast, scherpte, kleurverzadiging, en rood-, groen-, blauw- en huidtinten voor een opname selecteren en instellen op 5 verschillende niveaus.



- Voer stap 2 op p. 74 uit om Ac te selecteren en druk op de knop **DISP**.
- Druk op de knoppen \blacktriangle \blacktriangledown om een optie te selecteren en gebruik de knoppen \blacktriangleleft \blacktriangleright om een waarde te selecteren.
- Hoe meer de waarde die u selecteert naar rechts ligt, hoe sterker of dieper het effect wordt, en hoe meer deze waarde naar links ligt, hoe zwakker of lichter het effect wordt.
- Druk op de knop **DISP**, om de instelling te bevestigen.

Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner

U kunt een vertraging van ongeveer twee seconden instellen voor de zelfontspanner.



Selecteer 2 .





- Nadat u op de knop \blacktriangledown hebt gedrukt, drukt u op de knoppen \blacktriangle \blacktriangledown om 2 te selecteren en drukt u op FUNC SET .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt 2 op het scherm.
- Voer stap 3 op p. 63 uit om opnamen te maken.

De zelfontspanner aanpassen






U kunt de vertraging (0 - 30 seconden) en het aantal opnamen (1 - 10 opnamen) instellen.



1 Selecteer .

- Druk op de knop , gebruik de knoppen   om  te selecteren en druk nogmaals op de knop **MENU**.

2 Selecteer de instellingen.

- Druk op de knoppen   om [Vertraging] of [Beelden] te selecteren.
- Druk op de knoppen   om een waarde te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 3 op [p. 63](#) uit om opnamen te maken.

? Wat als het aantal beelden is ingesteld op twee of meer?

- De instellingen voor belichting en witbalans worden bij de eerste opname gemaakt.
- Als u een vertraging van meer dan 2 seconden instelt, versnellen het geluid en het lampje van de zelfontspanner 2 seconden voordat de sluiters wordt ontgrendeld (het lampje gaat branden indien er wordt geflitst).



- Als u flitst, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als u een groot aantal opnamen instelt, kunnen de tussenpozen tussen de opnamen langer worden.
- Als de geheugenkaart vol raakt, stopt de camera automatisch met opnemen.

Opnamen maken via een tv

U kunt de inhoud van het camerascherm op een tv weergeven wanneer u opnamen maakt.

- Sluit de camera aan op een tv, zoals beschreven in “Beelden weergeven op een tv” (p. 111).
- Het opnemen werkt op dezelfde manier als via het camerascherm.



Weergave op TV is niet beschikbaar wanneer u de HDMI-kabel HTC-100 (apart verkrijgbaar) gebruikt om de camera aan te sluiten op een high-definition-televisie.

De compositie van de opname wijzigen met descherpstellingsvergrendeling

De scherpstelling en belichting zijn vergrendeld wanneer u de sluiterknop half ingedrukt houdt. U kunt nu de compositie wijzigen en de opname maken. Dit wordt scherpstellingsvergrendeling genoemd.



1 Stel scherp.

- Zorg dat het gewenste object is gecentreerd en scherpgesteld, en druk de sluiterknop half in.
- Controleer of er een groen AF-kader om het onderwerp wordt weergegeven.



2 Maak een nieuwe compositie.

- Druk de sluiterknop half in en maak een nieuwe compositie voor de opname.

3 Maak de opname.

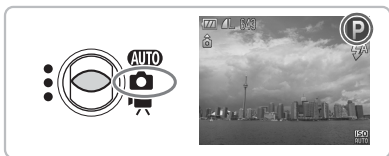
- Druk de sluiterknop helemaal in.



5

Haal meer uit uw camera

Dit hoofdstuk is een uitgebreide versie van hoofdstuk 4. Hierin wordt uitgelegd hoe u diverse functies gebruikt om foto's te maken.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op **☑** en dat de modus **P** is ingesteld op de camera.
- Voor “Opnamen met lange sluitertijd maken” (p. 90), “De kleur wijzigen en opnamen maken” (p. 91) en “Beelden opnemen met Stitch Hulp” (p. 94) wordt verondersteld dat u de modusschakelaar hebt ingesteld op **☑** en dat u de bijbehorende modus hebt geselecteerd.
- Voordat u in een andere modus dan **P** een opname kunt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 148 – 151).

De modus AF Frame wijzigen

U kunt de modus AF Frame (automatische scherpstelling) aanpassen aan de omstandigheden van de opname.



Selecteer [AF Frame].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens het menu-item [AF Frame]. Gebruik de knoppen om een optie te selecteren.

Gezichtdetectie

- Hiermee kan de camera gezichten detecteren en erop scherpstellen, de belichting (alleen deelmetering) en witbalans (alleen **AWB**) instellen.
- Als de camera op personen is gericht, verschijnt er een wit kader rond het gezicht dat de camera beoordeelt als het hoofdonderwerp, terwijl rond de andere gezichten een grijs kader (maximaal 2) wordt weergegeven. Als u de sluiterknop half indrukt, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven op de gezichten waarop de camera scherpstelt.



- Als een gezicht niet wordt herkend en er alleen grijze kaders (geen witte kaders) worden weergegeven, worden er maximaal 9 groene kaders weergegeven in de gebieden waar de camera op scherpstelt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt.
- Voorbeelden van gezichten die niet kunnen worden herkend:
 - onderwerpen die ver weg zijn of bijzonder dichtbij;
 - onderwerpen die donker of licht zijn;
 - gezichten van mensen die opzij of schuin naar voren kijken of gezichten waarvan een deel is verborgen.
- De camera kan niet-menselijke onderwerpen per ongeluk identificeren als gezichten.
- Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet.

Centrum


Het AF-kader staat altijd in het midden. Dit is handig wanneer u wilt scherpstellen op een bepaald punt.



U kunt het AF-kader kleiner maken

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens het menu-item [AF kader afm.] en de optie [Klein].
- De instelling wordt vastgelegd op [Normaal] wanneer u de digitale zoom (p. 60) of digitale Telelens (p. 61) gebruikt.



Als de camera niet kan scherpstellen wanneer u de sluiterknop half indrukt, wordt het AF-kader geel en wordt  weergegeven.

Het scherpstelpunt vergroten

U kunt de sluiterknop half indrukken om het AF-kader te vergroten en de scherpstelling te controleren.



1 Selecteer [AF-Punt Zoom].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens het menu-item [AF-Punt Zoom]. Gebruik de knoppen   om [Aan] te selecteren.



2 Controleer de scherpstelling.

- Druk de sluiterknop half in.
 - ▶ In [Gezichts-AiAf] wordt het gezicht dat als hoofdonderwerp is geselecteerd, vergroot weergegeven.
 - ▶ In [Centrum] wordt de inhoud van het gecentreerde AF-kader vergroot weergegeven.



Wat als de weergave niet wordt vergroot?

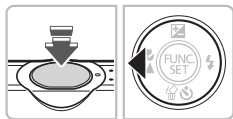
De weergave wordt niet vergroot in de modus [Gezichts-AiAf] als er geen gezicht kan worden gedetecteerd of als het gezicht te groot is in verhouding tot het scherm. In [Centrum] wordt de weergave niet vergroot als de camera niet kan scherpstellen.



De weergave wordt niet vergroot als u de digitale zoom (p. 60), digitale Telelens (p. 61) of Servo AF (p. 83) gebruikt of als de camera is aangesloten op een televisie (p. 77).

Opnamen maken met AF lock

U kunt de scherpstelling vergrendelen. Als de scherpstelling is vergrendeld, wordt de afstand waarop wordt scherpgesteld niet veranderd, ook niet als u de sluiterknop loslaat.



1 Vergrendel de scherpstelling.

- Houd de sluiterknop half ingedrukt en druk op de knop ◀.
- ▶ De scherpstelling wordt vergrendeld en AFL wordt op het scherm weergegeven.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ◀ drukt, verdwijnt AFL en wordt de scherpstelling ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Servo AF

Terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt, worden de scherpstelling en belichting constant aangepast zodat u opnamen kunt maken van bewegende onderwerpen zonder iets te missen.



1 Selecteer [Servo AF].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Servo AF] op het tabblad . Selecteer vervolgens [Aan] met de knoppen .

2 Stel scherp.

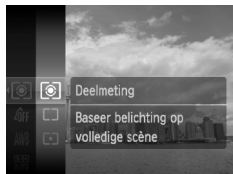
- De scherpstelling en belichting worden vastgehouden als het blauwe AF-kader wordt weergegeven wanneer u de sluiterknop half indrukt.
- Als er geen gezicht wordt gedetecteerd wanneer AF Frame is ingesteld op [Gezichts-AiAf], wordt het AF-kader ingesteld op [Centrum].



- In sommige omstandigheden kan de camera de scherpstelling en belichting wellicht niet aanpassen.
- Als er geen correcte belichting kan worden verkregen, worden de sluitertijd en de diafragma waarde in oranje weergegeven. Laat de sluiterknop los en druk deze nogmaals half in.
- U kunt geen opnamen maken met AF lock in deze modus.
- U kunt de modus Servo AF niet instellen als u de optie [AF-Punt Zoom] op het tabblad hebt ingesteld op [Aan].
- Niet beschikbaar in Zelfontspanner ([p. 63](#), [64](#), [75](#), [76](#)).

De meetmethode wijzigen


U kunt de meetmethode (functie voor meten van de helderheid) aanpassen aan de opnameomstandigheden.






1 Selecteer de meetmethode.

- Druk op de knop  en selecteer .
- Druk nogmaals op de knop .

2 Selecteer een optie.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

 Deelmeting	Geschikt voor standaardomstandigheden, inclusief objecten die van achter worden belicht. De belichting wordt automatisch aangepast aan de opnameomstandigheden.
 Gem. centrum meeting	De gemiddelde belichting van het gehele beeld wordt berekend, maar het midden krijgt meer gewicht.
 Spot	Er wordt alleen gemeten binnen de [] (spotmeetpunt) in het midden van het scherm.

Opnamen maken met de AE-vergrendeling

Als u meerdere opnamen wilt maken met dezelfde belichting, kunt u de belichting en scherpstelling apart instellen met AE-vergrendeling. AE staat voor Auto Exposure (automatische belichting).



1 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ Als AEL verschijnt, is de belichting ingesteld.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt AEL en wordt de automatische belichting ontgrendeld.

2 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met de FE-vergrendeling

Net als met AE-vergrendeling (p. 85) kunt u de belichting vergrendelen voor het maken van opnamen met de flits. Flitsbelichting wordt ook wel aangeduid met FE. Dit staat voor Flash Exposure.

1 Selecteer ⚡ (p. 67).



2 Vergrendel de belichting.

- Richt de camera op het onderwerp en druk op de knop ▲ terwijl u de sluiterknop half ingedrukt houdt.
- ▶ De flitser gaat af en wanneer FEL verschijnt, wordt de flitsuitvoer vastgehouden.
- Als u de sluiterknop loslaat en nogmaals op de knop ▲ drukt, verdwijnt FEL en wordt de flitsbelichting ontgrendeld.






3 Kies de beeldcompositie en maak een opname.

Opnamen maken met Slow sync

Het hoofdonderwerp (zoals personen) wordt helder opgenomen als u de camera laat zorgen voor de juiste belichting met behulp van de flits. Tegelijkertijd kunt u een langzame sluitertijd gebruiken om de achtergrond die niet verlicht wordt door de flits, lichter te maken.



1 Selecteer .

- Druk op de knop , gebruik de knoppen   om  te selecteren en druk nogmaals op de knop .
- ▶ Nadat u de items hebt ingesteld, verschijnt  op het scherm.

2 Maak de opname.

- Ook als u de flitser gebruikt, mag het onderwerp niet bewegen totdat het geluid van de sluiterknop stopt.



Bevestig de camera op een statief zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden. U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 138).

De helderheid en opnamen corrigeren (i-Contrast)

De camera kan gedeelten in de scène detecteren, zoals gezichten of achtergronden, die te helder of te donker zijn en hiervoor automatisch de optimale helderheid tijdens het opnemen instellen. Als het gehele beeld niet voldoende contrast bevat, corrigeert de camera het beeld ook automatisch zodat het beeld scherper wordt tijdens het opnemen.



Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer het tabblad en selecteer het menu-item [i-Contrast]. Gebruik de knoppen om [Automatisch] te selecteren.
- ▶ verschijnt op het scherm.



In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting mogelijk niet juist aangepast.





U kunt opgeslagen beelden corrigeren (p. 124).

Rode ogen corrigeren

U kunt automatisch rode ogen corrigeren in beelden die met de flitser zijn gemaakt.








1 Selecteer [Flits Instellingen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Flits Instellingen] op het tabblad  en druk op de knop .




2 Wijzig de instelling.

- Druk op de knoppen   om [Rode-Ogen] te selecteren. Druk vervolgens op de knoppen   om [Aan] te selecteren.
- ▶  wordt op het scherm weergegeven.




Rode-ogencorrectie kan ook worden toegepast op andere rode gedeelten dan rode ogen. Bijvoorbeeld op rode make-up rond de ogen.



- U kunt opgeslagen beelden corrigeren ([p. 125](#)).
- Als u op de knop  drukt, zoals wordt weergegeven in stap 2, en vervolgens op de knop **MENU** drukt, wordt het scherm Flits Instellingen weergegeven.

Controleren op gesloten ogen


Als de camera de mogelijkheid detecteert dat personen hun ogen dicht hebben, wordt  weergegeven.






1 Selecteer [Knipperdetectie].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer het tabblad  en selecteer vervolgens het menu-item [Knipperdetectie]. Gebruik de knoppen ◀▶ om [Aan] te selecteren.

2 Maak de opname.

- ▶ Als een persoon met gesloten ogen wordt gedetecteerd, verschijnt er enkele seconden een kader en .





- In de modi  en  is deze functie alleen beschikbaar voor het laatst opgenomen beeld.
- Niet beschikbaar in .

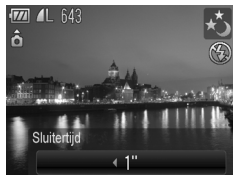
Opnamen met lange sluitertijd maken

U kunt de sluitertijd instellen tussen 1 en 15 seconden en opnamen met een lange sluitertijd maken. U moet echter wel de camera op een statief bevestigen zodat de camera niet kan bewegen, waardoor het beeld onscherp kan worden.







1 Selecteer .

- Selecteer  in stap 1 en 2 op p. 56 en druk op de knop .



2 Selecteer de sluitertijd.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om de sluitertijd te selecteren en druk op de knop .


3 Bevestig de belichting.

- Als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt de belichting voor de geselecteerde sluitertijd.



- De helderheid van het beeld kan afwijken van de helderheid van het scherm in stap 3 toen de sluiterknop half werd ingedrukt.
- Als u een sluitertijd van 1,3 seconden of meer gebruikt, worden de beelden bewerkt om ruis te verwijderen na het maken van de opname. Hiervoor is enige bewerkingstijd nodig, zodat u mogelijk even moet wachten voordat u de volgende opname kunt maken.
- U wordt aangeraden [IS modus] in te stellen op [Uit] als u opnamen maakt met een statief (p. 138).



Als de flitser afgaat, kan het beeld overbelicht raken. Als dit gebeurt, stelt u de flitser in op  en maakt u de opname.

De kleur wijzigen en opnamen maken


U kunt uw foto's een speciale sfeer geven wanneer u de opname maakt. Afhankelijk van de omstandigheden kan het beeld enigszins grof worden of kunnen de kleuren er anders uitzien dan verwacht.

Kleur Accent

U kunt ervoor kiezen om één kleur te behouden en de rest van de compositie te wijzigen in zwart-wit.




1 **Selecteer .**

- Voer stap 1 en 2 op p. 56 uit om  te selecteren.

2 **Druk op de knop DISP.**

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met het aangepaste Kleur Accent worden beide weergegeven.
- De standaardinstelling voor de accentkleur is groen.



3 **Geef de kleur op.**

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



Opgenomen kleur

4 **Geef het kleurengamma op.**

- Druk op de knoppen   om het gewenste kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.




Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.

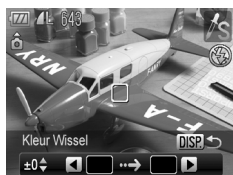
Kleur Wissel

Bij het vastleggen van een opname kunt u een kleur in het beeld vervangen door een andere kleur. U kunt slechts één kleur wisselen.



1 **Selecteer .**

- Voer stap 1 en 2 op [p. 56](#) uit om  te selecteren.




2 **Druk op de knop DISP.**

- Het ongewijzigde beeld en het beeld met de gewisselde kleur worden beide weergegeven.
- Standaard wordt groen omgezet in grijs.




3 **Geef de kleur op die u wilt wisselen.**

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.



4 **Geef de doelkleur op.**

- Plaats het middelste kader zo dat het is gevuld met de gewenste kleur. Druk vervolgens op de knop .
- ▶ De opgegeven kleur wordt opgenomen.

5 Geef het kleurengamma op dat u wilt wisselen.

- Druk op de knoppen ▲▼ om het kleurengamma te wijzigen.
- Selecteer een negatieve waarde om het kleurengamma te beperken. Selecteer een positieve waarde om het kleurengamma uit te breiden met gelijksoortige kleuren.
- Druk op **DISP.** om de instelling te bevestigen en terug te keren naar het opnamescherm.





- Als u in deze modus de flits gebruikt, kan dat onverwachte resultaten opleveren.
- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken.

Beelden opnemen met Stitch Hulp

Grote onderwerpen kunnen worden verdeeld over meerdere opnamen die u later met de meegeleverde software op een computer kunt samenvoegen tot één panoramisch beeld.



1 Selecteer of .

- Voer stap 1 en 2 op [p. 56](#) uit om  of  te selecteren.

2 Maak de eerste opname.


- ▶ De belichting en de witbalans worden ingesteld bij de eerste opname.



3 Maak de volgende opnamen.

- Zorg dat de tweede opname de eerste opname gedeeltelijk overlapt.
- Kleine verschuivingen in de overlappende delen worden gecorrigeerd tijdens het samenvoegen van de opnamen.
- U kunt tot 26 opnamen maken op dezelfde manier.

4 Voltooi de opname.

- Druk op de knop .



5 Voeg de beelden samen op een computer.

- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie over het samenvoegen van beelden.




Deze functie is niet beschikbaar als u een tv gebruikt als scherm ([p. 77](#)).

6

Diverse functies voor het opnemen van films

Dit hoofdstuk bevat meer geavanceerde informatie dan de gedeelten “Films opnemen” en “Films bekijken” in hoofdstuk 1.



- In dit hoofdstuk wordt verondersteld dat de modusschakelaar is ingesteld op .









De filmmodus wijzigen




U kunt kiezen uit drie filmmodi.





1 Stel de modusschakelaar in op .

2 Selecteer een filmmodus.

- Druk op de knop , gebruik de knoppen   om  te selecteren en druk nogmaals op de knop .
- Druk op de knoppen   om een opnamemodus te selecteren en druk op de knop .

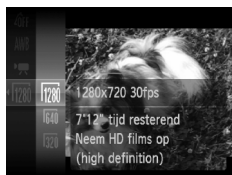
 Standaard	De normale modus.
 Kleur Accent	In deze opnamemodi kunt u bij het maken van opnamen alle kleuren behalve de geselecteerde kleur omzetten in zwart-wit, of de geselecteerde kleur omzetten in een andere kleur. Zie "De kleur wijzigen en opnamen maken" (p. 91) voor meer informatie.
 Kleur Wissel	



In sommige omstandigheden worden kleuren niet weergegeven zoals verwacht in de modi  en .

De beeldkwaliteit wijzigen




U kunt kiezen uit drie instellingen voor beeldkwaliteit.






1 Selecteer de beeldkwaliteit.

- Druk op de knop , gebruik de knoppen   om  te selecteren en druk nogmaals op de knop .




2 Selecteer een optie.




- Druk op de knoppen   om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De instelling verschijnt op het scherm.

Tabel met beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (resolutie/aantal beelden)	Inhoud
 1280 x 720 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen van high-definitionkwaliteit.
 640 x 480 pixels, 30 beelden/sec.	Voor filmopnamen met een standaardkwaliteit.
 320 x 240 pixels, 30 beelden/sec.	In dit geval is de resolutie lager, waardoor de beeldkwaliteit lager uitvalt dan met  , maar u kunt drie keer zo lang opnemen.

Geschatte opnametijd

Beeldkwaliteit (aantal beelden)	Opnametijd	
	2 GB	8 GB
	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.
	23 min. 49 sec.	1 uur 35 min. 11 sec.
	1 uur 13 min. 10 sec.	4 uur 52 min. 24 sec.

- Volgens de testnormen van Canon.
- De maximale lengte van een clip is ongeveer 10 minuten in , 1 uur in  en .
- De opname stopt ook als het bestand 4 GB groot is geworden.
- Bij sommige geheugenkaarten kan de opname ook worden gestopt als de maximale cliplengte nog niet is bereikt. U kunt het beste SD-geheugenkaarten van snelheidsklasse 4 of hoger gebruiken.

AE-vergrendeling/belichting

U kunt de belichting instellen of wijzigen met 1/3 stops in een bereik van ± 2 .



1 Stel scherp.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen.

2 Vergrendel de belichting.

- Nadat u de sluiterknop hebt losgelaten, drukt u op de knop ▲ om de belichting te vergrendelen. De belichtingsschuifbalk verschijnt.
- Druk nogmaals op de knop ▲ om de vergrendeling op te heffen.

3 Wijzig de belichting.

- Kijk naar het scherm en druk op de knoppen ◀▶ om de helderheid aan te passen.

4 Maak de opname.

Overige opnamefuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's. In de modi A^* en S^* kunnen de functies die zijn voorzien van een * op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.












- **Nader inzoomen op het onderwerp (digitale zoom) (p. 60)**
U kunt de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie. Als u opnamen wilt maken met de maximale zoomfactor, moet u voordat u opnamen maakt de optische zoomfunctie instellen op het maximumniveau. Het geluid van het zoomen wordt opgenomen.
- **De zelfontspanner gebruiken (p. 63)***
- **Close-ups maken (Macro) (p. 67)***
- **Objecten op grote afstand opnemen (Oneindig) (p. 68)***
- **De Wit Balans aanpassen (p. 72)**
- **De kleurtoon van een foto wijzigen (My Colors) (p. 74)**
- **Opnamen maken met de 2 seconden-zelfontspanner (p. 75)***
- **Opnamen maken via een tv (p. 77)***
- **Opnamen maken met AF lock (p. 82)**
- **Het AF-hulplicht uitschakelen (p. 136)***
- **De sjabloon weergeven (p. 138)***
[Uitsnede] is niet beschikbaar.
- **Instellingen van de IS modus wijzigen (p. 138)***
U kunt schakelen tussen [Continu] en [Uit].

Afspeelfuncties

De volgende functies kunnen op dezelfde manier worden gebruikt als voor foto's.

- **Beelden wissen** (p. 28)
- **Snel naar beelden zoeken** (p. 104)
- **Beelden bekijken met de filterweergave** (p. 106)
- **Diavoorstellingen bekijken** (p. 107)
- **Beeldovergangen wijzigen** (p. 110)
- **Beelden weergeven op een tv** (p. 111)
- **Beelden beveiligen** (p. 113)
- **Alle beelden wissen** (p. 115)
- **Beelden indelen in categorieën (My Category)** (p. 118)
- **Beelden roteren** (p. 120)

Overzicht voor “Films bekijken” (p. 33)

	Afsluiten
	Afspelen
	Afspelen in slow motion (u kunt de snelheid aanpassen met de knoppen ◀▶; geluid wordt niet afgespeeld)
	Het eerste beeld weergeven
	eerder beeld (terugspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	volgend beeld (vooruitspoelen als u de knop  ingedrukt houdt)
	Het laatste beeld weergeven
	bewerken (p. 101)
	Wordt weergegeven als de camera is aangesloten op een PictBridge-printer (p. 29). Raadpleeg de <i>Handleiding voor persoonlijk afdrukken</i> voor meer informatie.

Bewerken

U kunt het begin en einde van opgenomen films bijsnijden in stappen van één seconde.



Filmbewerkingspaneel



Bewerkingsbalk voor films












1 Selecteer .

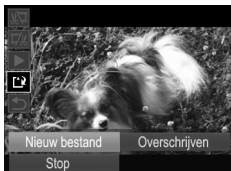
- Voer stap 1 tot en met 3 op p. 33 uit, selecteer  en druk op de knop .
- ▶ Het filmbewerkingspaneel en de balk met bewerkingsfuncties worden weergegeven.

2 Stel het bewerkingsbereik in.



- Druk op de knoppen   en selecteer  of .
- Druk op de knoppen   om  te verplaatsen.  wordt weergegeven bij elk interval van één seconde. Als u  selecteert, kunt u het begin van de film bijsnijden vanaf . Als u  selecteert, kunt u het einde van de film bijsnijden vanaf .
- ▶ Zelfs als u  verplaatst naar een punt waar  niet wordt weergegeven, wordt alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de linkerzijde bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd. Alleen het gedeelte vanaf het dichtstbijzijnde  aan de rechterzijde wordt bijgesneden wanneer  wordt geselecteerd.
- ▶ Het gedeelte in lichtblauw dat is geselecteerd met , is het gedeelte van de film dat behouden blijft na het bijsnijden.

3 Controleer de bewerkte film.

- Druk op de knoppen   om  (Afspelen) te selecteren en druk op . De bewerkte film wordt afgespeeld.
- Herhaal stap 2 als u de film nog een keer wilt bewerken.
- Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op de knoppen   en selecteert u . Nadat u op de knop  hebt gedrukt, drukt u op de knoppen   om [OK] te selecteren en drukt u nogmaals op .



4 Sla de bewerkte film op.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [↵] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om [Nieuw bestand] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De film wordt opgeslagen als een nieuw bestand.




- Als in stap 4 [Overschrijven] wordt geselecteerd, wordt de niet-bewerkte film overschreven door de bewerkte film. De oorspronkelijke film wordt dan gewist.
- Als er onvoldoende ruimte over is op de geheugenkaart, kunt u alleen [Overschrijven] selecteren.
- Als de batterij halverwege leeg is geraakt door het bewerken, kunt u de bewerkte film mogelijk niet opslaan. Gebruik daarom tijdens het bewerken van films een volledig opgeladen batterij of de afzonderlijk verkrijgbare voedingsadapterset (p. 40).

7

Afspeelfuncties en andere functies gebruiken

In het eerste deel van dit hoofdstuk worden verschillende manieren beschreven voor het afspelen en bewerken van beelden. Aan het einde wordt uitgelegd hoe u beelden kunt selecteren die u wilt afdrukken.

- Druk op  om de afspeelmodus te selecteren voordat u de camera bedient.

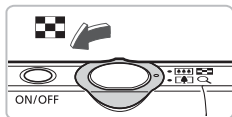


- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd en beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of bewerkt.
- De bewerkingfunctie (p. 121 – 125) kan niet worden gebruikt als er niet voldoende vrije ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.



Snel naar beelden zoeken

Naar beelden zoeken in de indexweergave

Door meerdere beelden tegelijk weer te geven, kunt u snel het beeld vinden dat u zoekt.








1 Duw de zoomknop naar .

- ▶ De beelden worden weergegeven in een index.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden uit te breiden. Het aantal beelden neemt elke keer toe wanneer u tegen de zoomknop duwt.
- Duw de zoomknop naar  om het aantal beelden te verkleinen. Het aantal beelden neemt elke keer af wanneer u tegen de zoomknop duwt.







2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen     om een beeld te selecteren.
- Er wordt een oranje kader weergegeven om het geselecteerde beeld.
- Druk op de knop  om het geselecteerde beeld afzonderlijk weer te geven.



Zoeken in een groot aantal beelden


Als u de zoomknop herhaaldelijk naast  verschuift, kunt u een index met maximaal 100 beelden weergeven. Als u de zoomknop nogmaals naar  verschuift, wordt een oranje kader weergegeven om alle beelden en kunt u snel zoeken door op de knoppen   te drukken om te schakelen tussen groepen van 100 beelden.

Beelden zoeken door te scrollen


Als u langer dan één seconde op de knoppen ◀▶ drukt, worden beelden op een regel weergegeven (Beeld scrollen), zodat u de beelden snel kunt doorzoeken.



Selecteer een beeld.

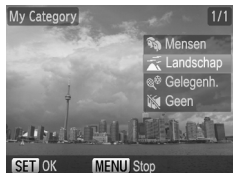
- Als u de enkelvoudige weergave instelt en langer dan één seconde op de knoppen ◀▶ drukt, verschijnt het scherm dat links wordt weergegeven.
- Als u op de knoppen ▲▼ drukt, kunt u naar beelden zoeken op basis van de opnamedatum.
- Druk op de knop  om terug te keren naar de enkelvoudige weergave.



Als u dit effect wilt uitschakelen, drukt u op de knop **MENU**, selecteert u [Beeld scrollen] op het tabblad  en selecteert u [Uit].

Beelden bekijken met de filterweergave




Als er veel beelden op de geheugenkaart staan, kunt u ze met een opgegeven filter filteren en bekijken. U kunt ook alle beelden tegelijk beveiligen (p. 113) of verwijderen (p. 115) terwijl ze zijn gefilterd.








1 Selecteer .




- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk nogmaals op de knop .




2 Selecteer een filter.

- Druk op de knoppen   om een filter te selecteren en druk vervolgens op de knop .

3 Bekijk de gefilterde beelden.

- Druk op de knoppen   om een afspeelfilter te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ De filterweergave wordt gestart en er wordt een geel kader weergegeven.
- Als u op de knoppen   drukt, worden alleen de geselecteerde beelden weergegeven.
- Als u in stap 2 [Alle beelden] selecteert, wordt de filterweergave geannuleerd.

Zoeken op ,  en 

 Opnamedatum	Geeft beelden weer die op een bepaalde datum zijn opgenomen.
 My Category	Geeft beelden weer uit een specifieke categorie.
 Bestandstype	Geeft alleen foto's of films weer.

Wat moet u doen als u geen filter kunt selecteren?

Filters die geen beelden bevatten, kunnen niet worden geselecteerd.

Filterweergave

U kunt beelden filteren tijdens een diavoorstelling (p. 107) zodat alleen bepaalde beelden worden weergegeven. In de filterweergave kunt u ook de volgende functies gebruiken om alle gefilterde beelden direct te verwerken.


- "Beelden beveiligen" (p. 113), "Alle beelden wissen" (p. 115), "Afdrukken via de afdrukkijst (DPOF)" (p. 126)

Diavoorstellingen bekijken



Beelden die zijn opgeslagen op een geheugenkaart kunt u automatisch afspelen. Elk beeld wordt ongeveer 3 seconden weergegeven.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk nogmaals op de knop .

2 Selecteer een overgangseffect.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een effect te selecteren en druk op de knop .
- ▶ De diavoorstelling begint enkele seconden nadat [Laden van beeld...] verschijnt.
- In de filterweergave (p. 106) worden alleen beelden weergegeven die overeenkomen met een filter.
- U kunt de diavoorstelling onderbreken/opnieuw starten door nogmaals op de knop  te drukken.
- Druk op de knop **MENU** om de diavoorstelling te beëindigen.





- Als u tijdens het afspelen op de knoppen ◀▶ drukt, verandert het beeld. Als u de knoppen ◀▶ ingedrukt houdt, kunt u sneller door de beelden bladeren.
- De spaarstand werkt niet tijdens diavoorstellingen (p. 53).

Instellingen wijzigen






U kunt instellen dat een diavoorstelling moet worden herhaald of de overgangseffecten en weergaveduur van beelden in de diavoorstelling wijzigen. U kunt kiezen uit zes overgangseffecten voor het wisselen van beelden.

1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Diavoorstelling] op het tabblad  en druk op de knop .



2 Kies de instelling.

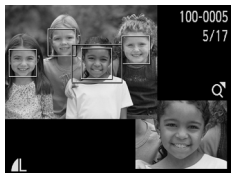
- Druk op de knoppen   om een item te selecteren en druk op de knoppen   om de instelling aan te passen.
- Als u [Start] selecteert en op de knop  drukt, wordt de diavoorstelling volgens uw instellingen gestart.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.



U kunt [Speeltijd] niet wijzigen als [Bubbel] is geselecteerd bij [Effect].

De scherpstelling controleren

U kunt het gebied vergroten dat zich in een opgenomen beeld binnen het AF Frame bevindt, of het gebied van een gedetecteerd gezicht, om de scherpstelling te controleren.



1 Druk op de knop DISP. en ga naar de controleweergave voor de scherpstelling (p. 45)


- ▶ Er verschijnt een wit kader waar het AF-kader of het gezicht zich bevond toen de scherpstelling werd ingesteld.
- ▶ Een grijs kader verschijnt rond een gezicht dat tijdens de weergave wordt herkend.
- ▶ Het gebied binnen het oranje kader wordt vergroot weergegeven.



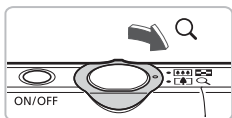
2 Schakel tussen kaders.

- Duw de zoomknop één keer naar Q.
- ▶ Het scherm links wordt weergegeven.
- Druk op  om naar een ander frame te gaan wanneer er meerdere frames worden weergegeven.

3 Wijzig het vergrotingsniveau of de -locatie.













- Wijzig de grootte van de weergave met behulp van de zoomknop, en gebruik de knoppen     om de weergavepositie te wijzigen terwijl u de scherpstelling controleert.
- Druk op de knop MENU om terug te gaan naar stap 1.

Beelden vergroten



Geschatte locatie van weergegeven gebied

Duw de zoomknop naar .

- De weergave zoomt in op het beeld en **SET**  wordt weergegeven. Als u de zoomknop vasthoudt, wordt er verder ingezoomd tot een factor 10x.
- Met de knoppen    kunt u de locatie van het weergegeven gebied aanpassen.
- Duw de zoomknop naar  om uit te zoomen of terug te keren naar de enkelvoudige weergave.
- Wanneer **SET**  op het scherm wordt weergegeven, drukt u op de knop **FUNC SET**  om over te schakelen naar **SET** . Druk op de knoppen   om met hetzelfde vergrotingsniveau tussen beelden te schakelen.
Druk nogmaals op de knop **FUNC SET**  om terug te keren naar **SET** .

Beeldovergangen wijzigen

U kunt kiezen uit drie overgangseffecten voor het wisselen van beelden in de enkelvoudige weergave.



Selecteer [Overgang].

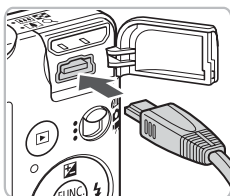
- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Overgang] en gebruik de knoppen   om een overgangseffect te selecteren.

Beelden weergeven op een tv

Met de meegeleverde AV-kabel kunt u de camera aansluiten op een televisie om opgenomen beelden te bekijken.

Benodigheden

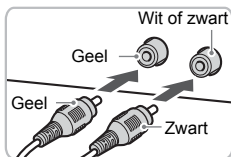
- Camera en televisie
- Bij de camera geleverde AV-kabel (p. 2)



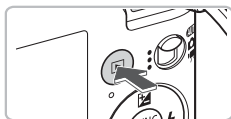
1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.


- Open het klepje van de aansluiting en steek de stekker van de meegeleverde AV-kabel volledig in de aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker helemaal in de video-ingangen, zoals wordt getoond in de afbeelding.



3 Zet de televisie aan en stel deze in op de ingang waarop de kabel is aangesloten.




4 Schakel de camera in.

- Druk op  om de camera aan te zetten.
- ▶ Het beeld verschijnt op het tv-scherm (er wordt niets weergegeven op het scherm van de camera).
- Als u klaar bent met kijken, schakelt u de camera en de televisie uit en haalt u de AV-kabel los.

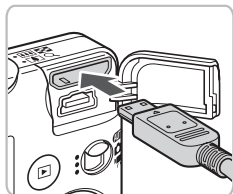


Wat als de beelden niet goed worden weergegeven op de televisie?

Beelden worden niet correct weergegeven als de instelling van het videosysteem van de camera (NTSC/PAL) niet gelijk is aan die van de televisie. Druk op de knop **MENU** en selecteer de optie [Video Systeem] op het tabblad  om het juiste videosysteem in te stellen.

Beelden weergeven op een HD-tv

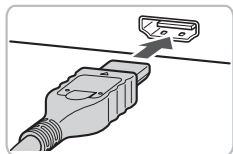
Gebruik de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 om de camera aan te sluiten op een HD-tv voor een nog betere kijkbeleving.



1 Schakel de camera en de tv uit.

2 Sluit de camera aan op de tv.

- Open het klepje en steek de stekker van de kabel volledig in de HDMI-aansluiting van de camera.
- Steek de kabelstekker volledig in de HDMI-aansluiting van de tv.
- Voer stap 3 en 4 op [p. 111](#) uit om beelden weer te geven.



De bijgeleverde AV-kabel en interfacekabels en de apart verkrijgbare HDMI-kabel HTC-100 kunnen niet gelijktijdig op de camera worden aangesloten. Dit kan de werking van de camera negatief beïnvloeden.









Er worden geen bedieningsgeluiden afgespeeld wanneer de camera is aangesloten op een HD-televisie.

Beelden beveiligen

U kunt belangrijke beelden beveiligen, zodat ze niet door de camera kunnen worden gewist (p. 28, 115).









1 Selecteer .

- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk nogmaals op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Als u de beveiliging van een beeld wilt opheffen, selecteert u  in het menu FUNC. en drukt u op de knop .



Als u de geheugenkaart formateert (p. 52), worden beveiligde beelden ook gewist.



- Beveiligde beelden kunnen niet worden gewist met de wisfunctie van de camera. Hef de beveiliging op voordat u een beeld wist.
- U kunt beelden ook beveiligen met de volgende methode. Druk op de knop **MENU**, selecteer het tabblad  en selecteer [Beveilig]. Druk op de knop  om [Selectie] te selecteren en druk nogmaals op de knop . Druk vervolgens op de knoppen   om een beeld te selecteren en druk op de knop .

Reeks selecteren



1 Selecteer [Beveilig].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Beveilig] en druk op de knop .

2 Selecteer [Select. Reeks].



- Druk op de knoppen   om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.



3 Selecteer het eerste beeld.

- Druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om het beeld te selecteren en druk op de knop .

4 Selecteer het laatste beeld.

- Druk op de knop ▶, selecteer [Laatste beeld] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om een beeld te selecteren en druk op .
- U kunt geen beelden vóór het eerste beeld selecteren.


5 Beveilig de beelden.

- Druk op de knop ▼, selecteer [Beveilig] en druk op de knop .


Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 113 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

2 Beveilig de beelden.

- Druk op de knoppen ▲▼ om [Beveilig] te selecteren en druk op de knop .



U kunt de beveiliging van groepen beveiligde beelden opheffen door [Beveilig. Uit] te selecteren in stap 5 als u [Select. Reeks] hebt geselecteerd of in stap 2 als u [Alle beelden] hebt geselecteerd.

Alle beelden wissen

U kunt beelden selecteren en in groepen wissen. Gewiste beelden kunnen niet worden hersteld, dus denk goed na voordat u ze wist. Beveiligde beelden (p. 113) kunt u niet wissen.




1 Selecteer [Wissen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Wissen] op het tabblad  en druk op de knop .




2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een selectiemethode te selecteren en druk op de knop .



Afzonderlijke beelden selecteren



1 Selecteer [Selectie].

- Voer stap 2 op p. 115 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .


2 Selecteer beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ om het beeld te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt ✓ op het scherm.
- Als u nog een keer op de knop  drukt, wordt de selectie geannuleerd en verdwijnt ✓.
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.



3 Druk op de knop MENU.


4 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk op de knop .

Reeks selecteren





1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer stap 2 op p. 115 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 3 en 4 op p. 114 uit om beelden te selecteren.




2 Wis de beelden.

- Druk op de knop  om [Wissen] te selecteren en druk op de knop .




Alle beelden selecteren



1 Selecteer [Alle beelden].

- Voer stap 2 op p. 115 uit om [Alle beelden] te selecteren en druk op de knop .

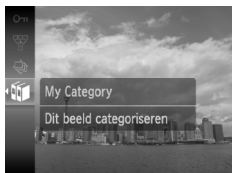
2 Wis de beelden.

- Druk op de knoppen   om [OK] te selecteren en druk op de knop .



Beelden indelen in categorieën (My Category)

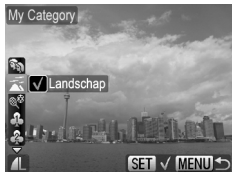
U kunt beelden indelen in categorieën. U kunt de beelden in een categorie weergeven in de filterweergave (p. 106) en alle beelden tegelijkertijd verwerken met behulp van de onderstaande functies.

- “Diavoorstellingen bekijken” (p. 107), “Beelden beveiligen” (p. 113), “Alle beelden wissen” (p. 115), “Beelden selecteren voor afdrucken (DPOF)” (p. 128)







1 Selecteer .

- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk nogmaals op de knop .












2 Kies de instelling.









- Druk op de knoppen   om een categorie te selecteren en druk op de knop .
- Na de instelling verschijnt  op het scherm.



Beelden worden tijdens de opname automatisch in categorieën ingedeeld aan de hand van de opnameomstandigheden.


: Beelden met gedetecteerde gezichten, of beelden opgenomen in de modi , , .

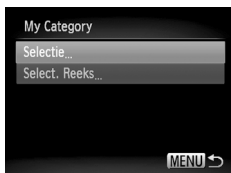
: Beelden gedetecteerd als  of  in de modus **AUTO**, of beelden opgenomen in  of .

: Beelden opgenomen in , , , , , , .


Via het menu

1 Selecteer [My Category].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Category] op het tabblad  en druk op de knop .








2 Selecteer een selectiemethode.

- Druk op de knoppen ▲▼ om een selectiemethode te selecteren en druk op de knop .
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.

Afzonderlijke beelden selecteren




Selecteer [Selectie].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ◀▶ om beelden te selecteren.
- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer een categorie en druk op de knop .
- ▶ Na de instelling verschijnt  op het scherm.
- Druk nogmaals op de knop  om de selectie van de categorie ongedaan te maken. Vervolgens verdwijnt .
- Herhaal de hierboven beschreven procedure als u meerdere beelden wilt selecteren.

Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Voer de hierboven beschreven stap 2 uit om [Select. Reeks] te selecteren en druk op de knop .
- Voer stap 3 en 4 op p. 114 uit om beelden te selecteren.
- Druk op de knop ▼, selecteer een item en druk op de knoppen ◀▶ om een type te selecteren.

2 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop ▼ om [Selectie] te selecteren en druk op de knop .



Als u [Niet select.] selecteert in stap 2, kunt u de selectie van alle beelden in de categorie [Select. Reeks] opheffen.

Beelden roteren

U kunt de stand van een beeld wijzigen en opslaan. Films met een resolutie van 1280 kunnen niet worden gedraaid.



1 Selecteer .

- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk daarna nogmaals op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen   om het beeld 90° in de geselecteerde richting te draaien.
- Druk op de knop  om de instelling op te geven.

Via het menu






1 Selecteer [Roteren].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Roteren] op het tabblad  en druk op de knop .



2 Draai het beeld.

- Druk op de knoppen   om een beeld te selecteren.
- ▶ Elke keer dat u op de knop  drukt, wordt het beeld 90° gedraaid.
- Druk op **MENU** om terug te keren naar het menu scherm.

Het formaat van beelden veranderen

U kunt beelden omzetten naar een lagere resolutie-instelling en de gewijzigde beelden opslaan als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [Veranderen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Vervolgens selecteert u [Veranderen] en drukt u op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren en druk op de knop .

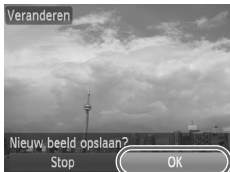
3 Selecteer een beeldformaat.

- Druk op de knoppen om een optie te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het scherm [Nieuw beeld opslaan?] verschijnt.



4 Sla het nieuwe beeld op.

- Druk op de knoppen om [OK] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.



5 Geef het nieuwe beeld weer.

- Na een druk op de knop **MENU** verschijnt het scherm [Nieuw beeld weergeven?].
- Druk op de knoppen om [Ja] te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het opgeslagen beeld wordt weergegeven.



- U kunt een beeld niet opslaan in een hogere resolutie.
- U kunt beelden die zijn opgenomen met de instellingen **W** en **XS**, niet omzetten in een lagere resolutie.

Trimmen

U kunt een deel van een opgeslagen beeld uitsnijden en dit opslaan als een nieuw beeldbestand.



1 Selecteer [Trimmen].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [Trimmen] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren en druk op de knop .

Snijgebied



Weergave van snijgebied

3 Pas het snijgebied aan.

- ▶ Er verschijnt een kader rond het gedeelte van het beeld dat u wilt bijsnijden.
- ▶ Het oorspronkelijke beeld verschijnt linksboven en het bijgesneden beeld rechtsonder.
- U kunt het kader kleiner of groter maken door de zoomknop naar links of rechts te duwen.
- Met de knoppen kunt u het kader verplaatsen.
- Als u op de knop **DISP** drukt, kunt u de kadergrootte wijzigen.
- In een beeld met gedetecteerde gezichten verschijnen grijze kaders rond de gezichten linksboven in het beeld. U kunt deze kaders gebruiken voor bijsnijden. U kunt schakelen tussen kaders door op de knop te drukken.
- Druk op de knop **MENU**.

Resolutie na bijsnijden



4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op p. 121 uit.



- Beelden die zijn opgenomen met **W**, **S** en **XS**, kunnen niet worden bijgesneden.
- De vaste breedte-hoogteverhouding van een beeld dat kan worden veranderd, is 4:3 (voor een verticaal beeld 3:4).
- De resolutie van een bijgesneden beeld is kleiner dan dat van het oorspronkelijke beeld.

Effecten toepassen met de functie My Colors

U kunt de kleur van een beeld wijzigen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw beeld. Zie [p. 74](#) voor meer informatie over elk menu-item.



1 Selecteer [My Colors].

- Druk op de knop **MENU**, selecteer [My Colors] op het tabblad en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren en druk op de knop .

3 Selecteer een menuoptie.

- Druk op de knoppen om een optie te selecteren.
- U kunt het beeld vergroten door de stappen in "Beelden vergroten" ([p. 110](#)) uit te voeren.
- Door op de knop te drukken terwijl een vergroot beeld wordt weergegeven, kunt u overschakelen naar het oorspronkelijke beeld. Druk op **MENU** om terug te keren naar het menuscherm.
- Druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op [p. 121](#) uit.

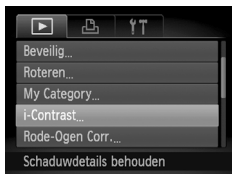


- Als u de kleur van een beeld meerdere keren wijzigt, neemt de kwaliteit geleidelijk af en krijgt u mogelijk niet de verwachte kleur.
- De kleur van de beelden die u met deze functie hebt gewijzigd, kan afwijken van de beelden die zijn opgenomen met de functie My Colors ([p. 74](#)).

De helderheid corrigeren (i-Contrast)

De camera kan gedeelten in een beeld detecteren, zoals gezichten of achtergronden, die te donker zijn en hiervoor automatisch de optimale helderheid instellen. Als het gehele beeld niet voldoende contrast bevat, corrigeert de camera het beeld ook automatisch zodat het beeld scherper wordt.

U kunt vier correctieniveaus selecteren: [Auto], [Laag], [Middel] of [Hoog]. Het gecorrigeerde beeld wordt opgeslagen als een afzonderlijk bestand.



1 Selecteer [i-Contrast].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [i-Contrast] op het tabblad . Druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om het beeld te selecteren en druk op de knop .

3 Selecteer een menu-item.

- Druk op de knoppen om een optie te selecteren en druk op de knop .

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Voer de stappen 4 en 5 op [p. 121](#) uit.



Wat als het beeld met de optie [Auto] niet goed genoeg is gecorrigeerd?

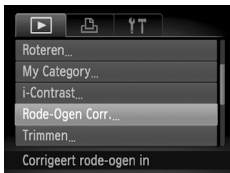
Selecteer [Laag], [Middel] of [Hoog] en pas het beeld aan.



- In sommige omstandigheden kan het beeld grof lijken of is de belichting niet geschikt.
- Als hetzelfde beeld meerdere keren wordt aangepast, kan de kwaliteit afnemen.

Het rode-ogeneffect corrigeren

U kunt rode ogen in beelden automatisch corrigeren en deze beelden opslaan als nieuwe bestanden.



1 Selecteer [Rode-Ogen Corr.].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer [Rode-Ogen Corr.] op het tabblad . Druk vervolgens op de knop .
- ▶ Het scherm [Rode-Ogen Corr.] verschijnt.

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren.

3 Corrigeer het beeld.

- Druk op de knop .
- ▶ Het gebied met rode ogen dat door de camera wordt gedetecteerd, wordt gecorrigeerd en er wordt een kader weergegeven om het gecorrigeerde gedeelte.
- U kunt in- of uitzoomen op het beeld met de procedures in “Beelden vergroten” (p. 110).

4 Sla het beeld op als een nieuw beeld en geef het weer.

- Druk op de knoppen om [Nieuw bestand] te selecteren en druk op de knop .
- ▶ Het beeld wordt opgeslagen als een nieuw bestand.
- Voer stap 5 uit op p. 121.



- Sommige beelden worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Als in stap 4 [Overschrijven] is geselecteerd, wordt het niet-gecorrigeerde beeld overschreven door de bewerkte gegevens. Het oorspronkelijke beeld wordt dan gewist.
- Beveiligde beelden kunnen niet worden overschreven.

Afdrukken via de afdrুকlijst (DPOF)

Direct na het maken van opnamen of terwijl u opnamen afspeelt, kunt u met het menu FUNC. beelden toevoegen aan de afdrুকlijst (DPOF). U kunt eenvoudig afdrukken vanaf een afdrুকlijst door uw camera en printer aan te sluiten. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Snel beelden toevoegen aan de afdrুকlijst



1 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen ◀▶ om het beeld te selecteren.

2 Selecteer (video's worden uitgesloten).

- Druk op de knop  om  te selecteren in het menu FUNC. en druk nogmaals op de knop .

3 De afdrুকlijst.

- Druk op de knoppen ▲▼ en selecteer het aantal afdrukken, druk op de knoppen ◀▶ om [Toevoegen] te selecteren en druk op de knop .
- Als u toegevoegde beelden wilt annuleren, selecteert u de toegevoegde beelden en drukt u op de knop . Selecteer  in het menu FUNC. en druk op de knoppen ◀▶ om [Verwijderen] te selecteren. Druk op de knop .

Toegevoegde beelden afdrukken


In de voorbeelden wordt gebruikgemaakt van printers van de serie Canon SELPHY. Raadpleeg ook de *Handleiding voor persoonlijk afdrukken*.

Aantal af te drukken
exemplaren



1 Sluit de camera aan op de printer (p. 29).

2 Druk de beelden af.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Print nu] en druk op de knop .
- ▶ Het afdrukken wordt gestart.
- Als u het afdrukken onderbreekt en opnieuw start, begint het afdrukken bij de volgende afdruk.

Beelden selecteren voor afdrukken (DPOF)

U kunt bepaalde foto's op een geheugenkaart selecteren om af te drukken (tot 998 beelden) en het gewenste aantal exemplaren instellen, zodat deze samen kunnen worden afgedrukt of verwerkt in een fotozaak. U kunt daarna alle geselecteerde beelden in één keer afdrukken of met de geheugenkaart naar een fotozaak gaan om afdrukken te bestellen. Deze selectiemethoden voldoen aan de DPOF-normen (Digital Print Order Format).

Print instellingen

U kunt het afdruktype, de datum en het bestandsnummer instellen. Deze instellingen worden toegepast op alle beelden die zijn geselecteerd voor afdrukken.



1 Selecteer [Print instellingen].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Print instellingen] en druk op de knop .

2 Wijzig de instellingen.

- Druk op de knoppen **▲▼** om een menu-item te selecteren en druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.
- ▶ Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menu scherm.

Afdruktype	Standaard	Hiermee drukt u één foto per pagina af.
	Index	Hiermee drukt u diverse verkleinde beelden per pagina af.
	Beide	Hiermee worden zowel standaard- als indexformaten afgedrukt.
Datum	Aan	Hiermee wordt de datum van de opname-informatie afgedrukt.
	Uit	–
File No.	Aan	Hiermee wordt het bestandsnummer afgedrukt.
	Uit	–
Wis DPOF data	Aan	Alle afdrukinstellingen worden na het afdrukken verwijderd.
	Uit	–



- Sommige printers of fotozaken zijn wellicht niet in staat om alle afdrukinstellingen te verwerken in het afdrukresultaat.
- kan verschijnen bij gebruik van een geheugenkaart met afdrukinstellingen van een andere camera. Deze instellingen worden overschreven door de instellingen die u opgeeft op uw camera.
- Beelden met een ingesloten datum worden altijd afgedrukt met de datum, ongeacht de instelling van [Datum]. Hierdoor kan het voorkomen dat sommige printers de datum tweemaal afdrukken op de beelden als [Datum] is ingesteld op [Aan].



- Wanneer [Index] is geselecteerd, kunnen de opties [Datum] en [File No.] niet tegelijk op [Aan] worden ingesteld.
- De datum wordt afgedrukt volgens de notatie die is ingesteld in de functie [Datum/Tijd] op het tabblad **ft** (p. 19).

Het aantal exemplaren selecteren



1 Selecteer [Sel. beeld & aantal].

- Druk op de knop **MENU** en selecteer het tabblad . Selecteer vervolgens [Sel. beeld & aantal] en druk op de knop .

2 Selecteer een beeld.

- Druk op de knoppen om een beeld te selecteren en druk op de knop .
- ▶ U kunt het aantal af te drukken exemplaren instellen.
- Als u [Index] selecteert, verschijnt op het scherm. Als u nogmaals op de knop drukt, wordt de selectie van het beeld ongedaan gemaakt en verdwijnt .

3 Stel het aantal afdrucken in.


- Druk op de knoppen om het aantal afdrucken in te stellen (maximaal 99).
- Herhaal stap 2 en 3 om meer beelden en het aantal afdrucken van elk beeld te selecteren.
- Voor indexafdrucken kunt u het aantal afdrucken niet instellen. U kunt alleen de af te drukken beelden selecteren.
- Druk op **MENU** om de instellingen te bevestigen en terug te keren naar het menuscherm.




Reeks selecteren



1 Selecteer [Select. Reeks].

- Selecteer [Select. Reeks] in stap 1 op p. 129 en druk op de knop .
- Selecteer beelden met stap 3 en 4 op p. 114.


2 Kies de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ▲▼, selecteer [Opdracht] en druk op de knop .


Instellen dat alle beelden één keer worden afgedrukt



1 Selecteer [Sel. alle beelden].

- Selecteer [Sel. alle beelden] in stap 1 op p. 129 en druk op de knop .


2 Kies de afdrুকinstellingen.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk op de knop .


Alle selecties wissen



1 Selecteer [Wis alle selecties].

- Selecteer [Wis alle selecties] in stap 1 op p. 129 en druk op de knop .

2 Alle selecties worden gewist.

- Druk op de knoppen ◀▶ om [OK] te selecteren en druk op de knop .

8

De camera aanpassen

U kunt allerlei opnamefuncties aanpassen aan uw voorkeuren. Het eerste deel van dit hoofdstuk beschrijft enkele handige en veelgebruikte functies. Daarna wordt uitgelegd hoe u instellingen voor opnemen en afspelen aanpast aan uw wensen.



Funcies aanpassen

U kunt enkele handige en veelgebruikte functies aanpassen via het tabblad **fT** (p. 48).

Hints en tips uitschakelen

Wanneer u een item selecteert in het menu **FUNC.** (p. 47) of **MENU** (p. 48), wordt een beschrijving van de functie (hints en tips) weergegeven. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Hints en tips] en druk op de knoppen **◀▶** om [Uit] te selecteren.

De bestandsnummering wijzigen

Uw opnamen krijgen automatisch opeenvolgende bestandsnummers toegewezen van 0001 t/m 9999 en worden opgeslagen in mappen met maximaal 2.000 opnamen. U kunt de toewijzing van de bestandsnummers wijzigen.



- Selecteer [Bestandnr.] en druk op de knoppen **◀▶** om een optie te selecteren.

Continu

Ook als u opnamen maakt met een nieuwe geheugenkaart, krijgen de bestanden steeds een oplopend nummer totdat u een opname maakt en opslaat met het nummer 9999.

Auto reset

Als u een nieuwe geheugenkaart gebruikt, begint de bestandsnummering weer bij 0001.



- Als u een geheugenkaart gebruikt die al opnamen bevat, kunnen de nieuwe bestanden zowel bij de instelling [Continu] als [Auto reset] een opvolgend nummer krijgen volgens de bestaande nummering. Als u opnieuw met bestandsnummer 0001 wilt beginnen, formateert u vóór het gebruik de geheugenkaart (p. 52).
- Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of afbeeldingstypen.

Mappen maken op opnamedatum

Beelden worden opgeslagen in mappen die elke maand worden gemaakt. U kunt echter ook mappen maken op opnamedatum.



- Selecteer [Maak folder] en druk op de knoppen ◀▶ om [Dagelijks] te selecteren.
- Beelden worden opgeslagen in mappen die worden gemaakt op elke opnamedatum.

De tijd wijzigen voor de optie Lens intrekken

Om veiligheidsredenen wordt de lens ingetrokken na ongeveer 1 minuut nadat u op de knop ▶ hebt gedrukt in de opnamemodus (p. 27). U kunt deze tijd wijzigen in [0 sec.].




- Selecteer [Lens intrekken] en druk op de knoppen ◀▶ om [0 sec.] te selecteren.

De spaarstandfunctie uitschakelen

U kunt de spaarstandfunctie (p. 53) op [Uit] instellen. De instelling [Aan] wordt aanbevolen om de batterij te sparen.




- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Automatisch Uit] te selecteren en gebruik de knoppen ◀▶ om [Uit] te selecteren.
- Als u de spaarstandfunctie op [Uit] zet, moet u niet vergeten om na gebruik de camera uit te schakelen.

Spaarstand van het scherm instellen

U kunt bepalen hoe lang het duurt voordat het scherm automatisch wordt uitgeschakeld (p. 53). Dit werkt ook als [Automatisch Uit] is ingesteld op [Uit].











- Selecteer [spaarstand] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen ▲▼ om [Display uit] te selecteren en gebruik de knoppen ◀▶ om een tijd te selecteren.
- Het is raadzaam om een tijd onder [1 min.] te selecteren om de batterij te sparen.

De wereldklok gebruiken








Als u in het buitenland bent, kunt u beelden opnemen met de lokale datum en tijd door simpelweg de tijdzone-instelling te wijzigen. U moet de tijdzone van uw bestemming dan wel van tevoren registreren. U hoeft in dat geval de datum en tijd niet aan te passen in het menu met datum- en tijdstellingen.









1 Stel de thuishijdzone in.

- Selecteer [Tijdzone] en druk op de knop .
- Als u dit voor het eerst instelt, controleert u eerst of het links afgebeelde scherm verschijnt en drukt u vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   om een tijdzone voor thuis te selecteren en druk vervolgens op . Als u de zomertijd wilt instellen (normale tijd plus 1 uur), gebruikt u de knoppen   om  te selecteren.



2 Stel de wereldtijdzone in.

- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop .
- Druk op de knoppen   om een bestemmingstijdzone te selecteren en druk vervolgens op .
- U kunt de zomertijd op dezelfde manier instellen als in stap 1.

3 Selecteer de wereldtijdzone.

- Druk op de knoppen   om [Thuis/Wereld] te selecteren.
- Druk op de knoppen   om  te selecteren en druk vervolgens op de knop **MENU**.
-  verschijnt in de [Tijdzone] of het opnamescherm (p. 44).



Als u in de instelling  de datum of tijd wijzigt (p. 19), worden de datum en tijd voor de optie  automatisch gewijzigd.

Opnamefuncties aanpassen

Als u de modusschakelaar instelt op  en de modus op **P** kunt u de instellingen op het tabblad  wijzigen (p. 48).





Voordat u in een andere modus dan **P** een opname kunt maken met een functie die in dit hoofdstuk wordt uitgelegd, moet u controleren of de functie in die modus beschikbaar is (p. 148 – 151).

Het AF-hulplicht uitschakelen

Het licht gaat automatisch branden voor ondersteuning bij scherpstellen in omstandigheden met weinig licht als u de sluiterknop half indrukt. U kunt dit lampje uitzetten.








- Selecteer [AF-hulplicht] en druk op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De functie Rode-ogenreductie uitzetten

Het lampje van de rode-ogenreductie brandt om het effect van rode ogen te verminderen dat optreedt wanneer u opnamen maakt met de flitser in een donkere omgeving. U kunt deze functie uitschakelen.



- Selecteer [Flits Instellingen] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [Lamp Aan] te selecteren en druk vervolgens op de knoppen   om [Uit] te selecteren.

De weergaveduur van het beeld wijzigen

U kunt meteen nadat u foto's hebt gemaakt, de weergaveduur van de foto wijzigen.



- Selecteer [Bekijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

2 – 10 sec.	De beelden worden gedurende de ingestelde tijd weergegeven.
Vastzetten	Het beeld wordt weergegeven totdat u de sluiterknop half indrukt.
Uit	Er wordt geen beeld weergegeven

De wijze waarop het beeld wordt weergegeven wijzigen na de opname

U kunt de wijze waarop het beeld wordt weergegeven wijzigen na de opname.



- Selecteer [terugkijken] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Uit	Alleen het opgenomen beeld wordt weergegeven.
Details	Gedetailleerde beeldinformatie weergegeven (p. 45).
Focus check	Het gebied binnen het AF-kader wordt vergroot weergegeven, zodat u de scherpsstelling kunt controleren. De procedure is hetzelfde als in "De scherpsstelling controleren" (p. 109).

De sjabloon weergeven

U kunt verticale en horizontale rasterlijnen weergeven, of een uitsnede van 3:2, om het afdrubare gebied voor een briefkaart aan te duiden.



- Selecteer [Disp. Sjabloon] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Raster	Een raster wordt over de weergave geplaatst.
Uitsnede	Gebieden buiten de uitsnede van 3:2 worden grijs weergegeven. Dit gebied wordt niet afgedrukt als u afdrukt op papier met een verhouding van 3:2.
Beide	De rasterlijnen en de hulplijn voor de uitsnede worden beide weergegeven.



- In de modus **W** kunt u [Uitsnede] of [Beide] niet instellen.
- De rasterlijnen worden niet opgeslagen bij de opname.
- De gebieden die met de optie [Uitsnede] grijs worden weergegeven, zijn gebieden die niet worden afgedrukt. Het vastgelegde beeld bevat ook de gedeelten in de grijze gebieden.

Instellingen van de IS modus wijzigen



- Selecteer [IS modus] en druk op de knoppen ◀▶ om een optie te selecteren.

Continu	Beeldstabilisatie staat altijd aan. U kunt het resultaat meteen controleren op het scherm, waardoor u gemakkelijk de compositie of de scherpsstelling kunt controleren en bijstellen.
Opname	Beeldstabilisatie is alleen actief op het moment van de opname.
Pan	Beeldstabilisatie compenseert alleen op- en neerwaartse camerabewegingen. Deze optie wordt aanbevolen voor het maken van opnamen van voorwerpen die horizontaal bewegen.



- Als de camerabeweging te groot is, plaatst u de camera op een statief. Het is raadzaam om de IS modus in te stellen op [Uit] als u de camera op een statief plaatst.
- Houd bij de optie [Pan] de camera horizontaal. Beeldstabilisatie werkt niet als u de camera verticaal houdt.

De afspeelfuncties aanpassen

U kunt de instellingen op het tabblad aanpassen door op de knop te drukken (p. 48).

Het beeld selecteren waarmee het afspelen begint



- Selecteer [Ga verder] en druk op de knoppen om een optie te selecteren.

Laatst gez	De weergave wordt hervat met de laatst bekeken opname.
Laatste f.	De weergave wordt hervat met de laatst gemaakte opname.

Het opstartbeeld of -geluid wijzigen

Op het tabblad kunt u een van uw opnamen instellen als het opstartscherm dat verschijnt als de camera wordt ingeschakeld, of het geluid van elke camera-actie vervangen door geluiden die u zelf hebt opgenomen.

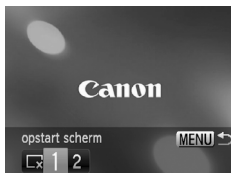
Geluiden wijzigen



- Selecteer [Geluidsopties] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen om een optie te selecteren.
- Druk op de knoppen om een instelling te selecteren.

1	Voorinstelde geluiden.
2	U kunt uw geluiden registreren met de bijgeleverde software (p. 140).


Het opstartbeeld wijzigen

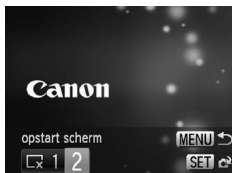






- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen om een instelling te selecteren.

<input type="checkbox"/> x	Geen opstartscherm.
1	Voorinstelde beelden.
2	U kunt uw beelden registreren.







Het opstartscherm vastleggen

Als u op de knop  drukt en de camera in de afspeelmodus zet, kunt u geluiden en beelden vastleggen.



- Selecteer [opstart scherm] en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [2] te selecteren en druk vervolgens op de knop .



- Druk op de knoppen   om een beeld te selecteren en druk op de knop .
- Druk op de knoppen   om [OK] te selecteren en druk vervolgens op  om het vastleggen te voltooien.



Opgeslagen beelden of geluiden op een computer vastleggen

U kunt beelden of geluiden vastleggen met de camera via de bijgeleverde software. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor meer informatie.



Eventueel eerder geregistreerde opstartbeelden worden overschreven als u een nieuw opstartbeeld registreert.

9

Nuttige informatie

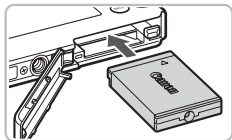
In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe u de voedingsadapterset (los verkrijgbaar) kunt gebruiken, tips voor het oplossen van problemen en een lijst met functies.

Verder vindt u aan het einde de index.



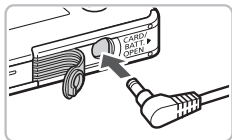
Aansluiten op het lichtnet

Als u de voedingsadapterset ACK-DC10 (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt, kunt u de camera gebruiken zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het batterijniveau.



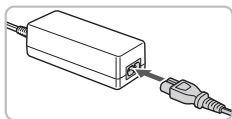
1 Plaats de koppeling.

- Open het klepje (p. 16) en plaats de gelijkstroomkoppeling zoals weergegeven tot deze vastklikt.
- Sluit het klepje (p. 16).



2 Sluit het snoer aan op de koppeling.

- Open het klepje en steek de stekker helemaal in de koppeling.



3 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan op de compacte voedingsadapter en steek vervolgens het andere uiteinde in een stopcontact.
- U kunt de camera inschakelen en gebruiken.
- Wanneer u de camera niet meer gebruikt, schakelt u de camera uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact.



Haal het netsnoer niet los als de camera nog is ingeschakeld. Hierdoor kunnen beelden worden gewist of kan de camera beschadigd raken.

Problemen oplossen

Controleer eerst het volgende als u denkt dat er een probleem is met de camera. Als u met de onderstaande tips uw probleem niet kunt verhelpen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.

Voeding

Er gebeurt niets als u op de ON/OFF-knop drukt.

- Controleer of de batterij goed is geplaatst (p. 16).
- Controleer of het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder goed is gesloten (p. 16).
- Als de batterijpolen vuil zijn, nemen de prestaties van de batterij af. Reinig de polen met een wattenstaafje en plaats de batterij enige malen opnieuw.

De batterij is snel leeg.

- Bij lage temperaturen nemen de prestaties van batterij af. Verwarm de batterij, bijvoorbeeld door deze in uw zak te houden met het kapje op de batterijpolen.

De lens wordt niet ingetrokken.

- Open het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder niet als de camera aanstaat. Sluit het klepje van de geheugenkaart/batterijhouder en schakel vervolgens de camera in en opnieuw uit (p. 16).

Weergave op televisie

Het beeld is vervormd of wordt niet weergegeven op de televisie (p. 111).

Opnamen maken

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt.

- Druk in de afspeelmodus (p. 27) de sluiterknop half in (p. 23).

De weergave op het scherm is niet goed in donkere omstandigheden (p. 46).

De weergave op het scherm is niet goed tijdens opnamen.

Houd er rekening mee dat de volgende situaties niet op foto's worden vastgelegd, maar wel in films worden opgenomen.

- Als de camera wordt blootgesteld aan sterke lichtbronnen, kan het scherm donkerder worden.
- Bij TL-verlichting kan het scherm flikkeren.
- Als u opnamen maakt van heldere lichtbronnen, kan er een lichtbalk (paarsachtig rood) verschijnen op het scherm.

⚡ verschijnt op het scherm en de opname kan niet worden gemaakt, ook al wordt de sluiterknop helemaal ingedrukt (p. 26).

📷 verschijnt wanneer de sluiterknop half wordt ingedrukt (p. 59).

- Stel [IS modus] in op [Continu] (p. 138).
- Stel de flitser in op **⚡** (p. 67).
- Verhoog de ISO-waarde (p. 71).
- Plaats de camera op een statief.

Het beeld is wazig.

- Druk de sluiterknop half in om scherp te stellen op het onderwerp en druk de knop daarna volledig in om een opname te maken (p. 23).
- Maak een opname op de juiste scherpstelafstand van het onderwerp (p. 155).
- Stel [AF-hulplicht] in op [Aan] (p. 136).
- Controleer of functies die u niet wilt gebruiken (macro enz.), niet zijn ingesteld.
- Maak opnamen met de scherpstellingsvergrendeling of AF lock (p. 77, 82).


Ook als u de sluiterknop half indrukt, verschijnt het AF-kader niet en stelt de camera niet scherp.

- Als u richt op contrasterende lichte en donkere gebieden van het onderwerp en de sluiterknop half indrukt, of als u de sluiterknop meerdere malen half indrukt, verschijnt het kader en stelt de camera scherp.

Het onderwerp is te donker.

- Stel de flitser in op  (p. 67).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 66).
- Pas de helderheid aan met i-Contrast-functie (p. 87, 124).
- Gebruik AE Lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 85).


Het onderwerp is te licht (overbelicht).

- Stel de flitser in op  (p. 59).
- Pas de helderheid aan met belichtingscompensatie (p. 66).
- Gebruik AE Lock of gebruik spotmeting om opnamen te maken (p. 85).
- Verminder de belichting van het onderwerp.

Het beeld is donker hoewel de flitser is gebruikt (p. 26).

- Verhoog de ISO-waarde (p. 71).
- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).

De opname die is gemaakt met de flitser, is te licht (overbelicht).

- Maak de opname met de juiste afstand voor het gebruik van de flitser (p. 67).
- Stel de flitser in op  (p. 59).

Er verschijnen witte stippen in het beeld als ik een opname maak met de flitser.

- Het licht van de flitser wordt weerspiegeld door stofdeeltjes of andere voorwerpen in de lucht.

Het beeld is onzuiver of korrelig.

- Maak opnamen met een lagere ISO-waarde (p. 71).
- Afhankelijk van de opnamemodus kan het beeld onzuiver of korrelig lijken als u opnamen maakt met een hoge ISO-waarde (p. 58).

Ogen worden rood weergegeven (p. 88).

- Stel [Lamp Aan] in op [Aan] (p. 136). Als u opnamen maakt met de flitser, licht de lamp (aan de voorkant van de camera) op (p. 42) en gedurende ongeveer 1 seconde, terwijl de camera rode ogen tegengaat, is het niet mogelijk opnamen te maken. Deze functie is doeltreffender als het onderwerp direct naar de lamp kijkt. U krijgt nog betere resultaten als u de verlichting binnenshuis verbetert of dichter bij het onderwerp gaat staan.

Het schrijven van opnamen naar een geheugenkaart verloopt traag of het maken van continu-opnamen gaat langzamer.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 52).

U kunt geen instellingen kiezen voor opnamefuncties of het menu FUNC.

- Welke opties u kunt instellen, is afhankelijk van de opnamemodus. Raadpleeg "Beschikbare functies per opnamemodus" (p. 148).

Films opnemen

De juiste opnametijd wordt niet weergegeven of stopt.

- Formateer de geheugenkaart in de camera of gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden. Ook als de opnametijd niet correct wordt weergegeven, heeft de opgenomen film de lengte die in werkelijkheid werd opgenomen (p. 32).

verschijnt op het LCD-scherm en de opname wordt automatisch beëindigd.

De camera heeft niet voldoende intern geheugen. Probeer een van de volgende oplossingen.

- Voer een low-level format van de geheugenkaart uit op de camera (p. 52).
- Wijzig de compressieverhouding (p. 97).
- Gebruik een geheugenkaart die kan opnemen met hoge snelheden.

De zoomfunctie werkt niet.

- Tijdens het opnemen kunt u de digitale zoomfunctie gebruiken maar niet de optische zoomfunctie (p. 99).

Afspelen

Er kunnen geen beelden of films worden afgespeeld.

- Als de bestandsnaam of mapstructuur is gewijzigd op een computer, kunt u beelden of films mogelijk niet afspelen. Raadpleeg de *Softwarehandleiding* voor informatie over mapstructuren of bestandsnamen.




Het afspelen stopt of het geluid valt weg.

- Gebruik een geheugenkaart die op deze camera is geformatteerd (p. 52).
- Als u een film kopieert naar een geheugenkaart met een lage leessnelheid, kan het afspelen tijdelijk worden onderbroken.
- Afhankelijk van de mogelijkheden van de computer, kunnen er frames verloren gaan of kan het geluid wegvallen bij het afspelen van films.

Computer

Kan beelden niet overdragen naar een computer.

Het probleem kan mogelijk worden opgelost door de volgende bewerkingen uit te voeren om de overdrachtsnelheid te verlagen wanneer de camera is aangesloten op een computer met een kabel.

- Houd de knop **MENU** ingedrukt en druk tegelijkertijd op  en . Selecteer [B] wanneer dit wordt weergegeven op het scherm en druk op de knop .

Lijst met berichten die op het scherm verschijnen

Als er foutmeldingen verschijnen op het LCD-scherm, kunt u een van de volgende oplossingen proberen.

Geen geheugenkaart

- De geheugenkaart is niet in de juiste richting geplaatst. Plaats de geheugenkaart in de juiste richting (p. 16).

Kaart op slot!

- Het schuifje voor schrijfbeveiliging van de SD- of de SDHC-geheugenkaart is ingesteld op "LOCK". Ontgrendel het schuifje voor schrijfbeveiliging (p. 18).

Kan niet opnemen

- U probeert een opname te maken terwijl er geen geheugenkaart is geïnstalleerd of de geheugenkaart niet goed is geplaatst. Zorg dat de geheugenkaart in de juiste richting is geplaatst als u opnamen maakt (p. 16).

Geheugenkaart fout (p. 52)

- Neem contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Geheugenkaart vol

- Er is niet voldoende vrije ruimte op de geheugenkaart om opnamen te maken (p. 24, 55, 65, 79) of beelden te bewerken (p. 121 – 125). Wis de beelden (p. 28, 115) om ruimte te maken voor nieuwe beelden of plaats een lege geheugenkaart (p. 16).

Vervang \ Verwissel batterij. (p. 16)

Geen beeld.

- Er zijn op de geheugenkaart geen beelden vastgelegd die kunnen worden weergegeven.

Beveiligd! (p. 113)

Onbekend beeld/Incompatibele JPEG/Beeld te groot./Kan AVI niet afspelen/RAW

- Niet-ondersteunde beelden of gegevens, of beschadigde beeldgegevens kunnen niet worden weergegeven.
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden weergegeven.

Kan niet vergroten!/Kan niet roteren/Kan beeld niet wijzigen/Kan beeld niet registreren/Kan Niet Wijzigen/Kan niet aan Cat. toekennen

- Het is niet mogelijk incompatibele beelden te vergroten (p. 110), te roteren (p. 120), te bewerken (p. 121 – 125), toe te wijzen aan het opstartscherm (p. 140), te categoriseren (p. 118) of toe te voegen aan een afdruklijst (p. 128).
- Beelden die zijn bewerkt op een computer, beelden waarvan de bestandsnaam is gewijzigd of beelden die met een andere camera zijn gemaakt, kunnen niet worden vergroot, geroteerd, bewerkt, toegewezen aan het opstartscherm, gecategoriseerd of toegevoegd aan een afdruklijst.
- Films kunnen niet worden vergroot (p. 110), bewerkt (p. 121 – 125), toegevoegd aan een afdruklijst (p. 126) of toegewezen aan het opstartscherm (p. 139).

Kan niet selecteren!

- Bij het selecteren van de selectiereeks (p. 117, 113, 119) hebt u geprobeerd een beginbeeld te selecteren dat na het laatste beeld kwam, of u hebt geprobeerd een laatste beeld te selecteren dat vóór het eerste beeld kwam.
- U hebt geprobeerd meer dan 501 beelden te selecteren in het selectiebereik (p. 117, 113, 119).

Teveel markeringen.

- U hebt in de afdrukinstellingen meer dan 998 beelden geselecteerd voor verzending. Selecteer minder beelden dan 998 (p. 128).

Kan niet voltooien!

- Afdrukinstellingen konden niet correct worden opgeslagen. Verminder het aantal geselecteerde beelden en probeer het opnieuw (p. 128).

Fout in benaming.

- De bestandsnaam kan niet worden gemaakt omdat er al een beeld bestaat met dezelfde naam of omdat het maximale aantal bestanden is bereikt (p. 133).
Wijzig in het menu **↑** de optie [Bestandnr.] in [Auto reset] (p. 132) of formateer de geheugenkaart (p. 52).

Communicatie fout

- Er konden geen beelden naar de computer worden overgedragen of worden afgedrukt vanwege het grote aantal beelden (ongeveer 1.000) dat is opgeslagen op de geheugenkaart. Gebruik een USB-kaartlezer om de beelden te downloaden. Plaats de geheugenkaart in de kaartsleuf van de printer om af te drukken.
















Lens fout, herstart camera

- Er is een lensfout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 42). Als dit foutbericht zich blijft voordoen, neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de lens.
- Deze fout kan optreden als u de lens vasthoudt terwijl deze in beweging is of als u de camera gebruikt in een omgeving met veel stof of zand in de lucht.










































Exx (xx: nummer)

- Er is een camerafout aangetroffen. Druk op de ON/OFF-knop om de camera uit en weer in te schakelen (p. 42).
- Als direct na het maken van een foto een foutcode verschijnt, is het beeld mogelijk niet vastgelegd. Controleer het beeld in de afspeelmodus.
- Als dit foutbericht weer verschijnt, noteert u het nummer en neemt u contact op met de helpdesk van Canon Klantenservice omdat er mogelijk een probleem is met de camera.

Beschikbare functies per opnamemodus


Functie	Opnamemodi					
		AUTO	P		FA	
Flitser (p. 59, 67, 86)	 A	○	○	○	*1	○
		—	○	○	*1	○
		—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Scherpstelzone (p. 67, 68)	Volledig bereik	○	—	—	—	—
	 A	—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
Belichtingscompensatie (p. 66)/Belichting (p. 98)		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	○
Zelfontspanner (p. 63, 64, 75, 76)	 OFF	○	○	○	○	○
	 10 	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	 2	○	○	○	○	○
AF lock (p. 82)		—	○	—	—	—
AE lock (p. 85, 98)/FE-vergrendeling (p. 85)		—	○	—	—	—
Weergave op een tv (p. 77)		○	○	○	○	○
Informatieweergave (p. 44)	Aan	○	○	○	○	○
	Uit	○	○	○	○	○

Menu FUNC.

Lichtmeting (p. 84)		○	○	○	○	○
	[] 	—	○	—	—	—
My Colors (p. 74)	 OFF  A  B  C  D  E  F  G  H  I	—	○	—	—	—
	 A  B  C  D  E  F  G  H  I	—	○	—	—	—
Witbalans (p. 72)	AWB	○	○	○	○	○
ISO-waarde (p. 71)	     	—	○	—	—	—
	 ISO AUTO	○	○	○	○	○
Transport mode (p. 73)	 ISO 80  ISO 100  ISO 200  ISO 400  ISO 800  ISO 1600	—	○	—	—	—
		○	○	○	○	○
Compressieverhouding (beeldkwaliteit) (p. 69)		—	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
Resolutie (p. 69, 97)	L M1 M2 M3 S 	○	○	○	○	○
	 1280  640  320	—	—	—	—	—

*1 Stel  in wanneer de flitser afgaat.

*2 Mogelijke instellingen: 0 - 30 seconden in [Vertraging] en 1 - 10 opnamen in [Beelden].

*3 ISO 3200 (p. 58) is standaard ingesteld. *4 Ingesteld op M3. *5  is niet selecteerbaar.





○	*1	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—
○	*1	—	*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd

Menu's


Opnamemenu

Functie	Opnamemodi		AUTO				
			P				
AF Frame (p. 80)	Gez. AiAF		○	○	○	○	○
	Centrum		—	○	○	○	○
AF kader afm. (p. 80)	Normaal/Klein		—	○	—	—	—
Digitale Zoom (p. 60)	Standaard/Uit		○	○	○	○	○
	Digitale Telelens (1,5x/2,0x)		○	○	○	○	○
AF-Punt Zoom (p. 81)	Aan/Uit		○	○	○	○	○
Servo AF (p. 83)	Aan/Uit		*3	○	○	○	○
AF-hulplicht (p. 136)	Aan/Uit		○	○	○	○	○
Flits Instellingen (p. 88)	Rode ogen	Aan/Uit	○	○	○	○	○
	Lamp Aan	Aan/Uit	○	○	○	○	○
i-Contrast (p. 87)	Uit/Auto		*2	○	—	—	—
Bekijken (p. 137)	Uit/2 - 10 sec./Vastzetten		○	○	○	○	○
terugkijken (p. 137)	Uit/Details/Focus check		○	○	○	○	○
Knipperdetectie (p. 89)	Aan/Uit		○	○	○	○	○
Disp. Sjabloon (p. 138)	Uit/Raster		○	○	○	○	○
	Uitsnede/Beide		○	○	○	○	○
IS modus (p. 138)	Continu/Uit		*2	○	○	○	○
	Opname/Pan		—	○	○	○	○
Datum stempel (p. 62)	Uit/Datum/Datum & Tijd		○	○	○	○	○

*1 AiAF

*2 Altijd [Aan].

*3 [Aan] als beweging wordt gedetecteerd.

*4 Beschikbaar als  is geselecteerd.

○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	×1	×1		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*2	—	—	○	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—		
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	○	—	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—		
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	○	—	—	○	—	○	○	○	—	○	○	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—		

○ Kan worden geselecteerd of wordt automatisch ingesteld. — Kan niet worden geselecteerd

Menu Instellen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
mute	Aan/Uit*	p. 49
Volume	Alle bedieningsgeluiden instellen (5 niveaus).	p. 49
Geluidsopties	De geluiden instellen voor elke camerabewerking.	p. 139
Hints en tips	Aan*/Uit	p. 132
LCD Helderheid	Instellen binnen een bereik van ± 2 .	p. 50
opstart scherm	Een beeld toevoegen als opstartafbeelding.	p. 139
Formateren	Een geheugenkaart formateren waarbij alle gegevens worden verwijderd	p. 52
Bestandnr.	Continu*/Auto reset	p. 132
Maak folder	Maandelijks*/Dagelijks	p. 133
Lens intrekken	1 min.*/0 sec.	p. 133
spaarstand	Automatisch Uit: Aan*/Uit Display uit: 10, 20 of 30 sec./1*, 2 of 3 min.	p. 53, 134
Tijdzone	Thuis/Wereld	p. 135
Datum/Tijd	Datum- en tijdstellingen	p. 20
Video Systeem	NTSC/PAL	p. 111
Taal	Weergavetaal selecteren.	p. 21
Reset alle	Standaardinstellingen van camera herstellen.	p. 51

* Standaardinstelling

Menu Afspelen

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Diavoorstelling	Beelden automatisch afspelen	p. 107
Wissen	Beelden wissen.	p. 115
Beveilig	Beelden beveiligen.	p. 113
Roteren	Draait beelden.	p. 120
My Category	Beelden indelen in categorieën.	p. 118
i-Contrast	Donkere delen en contrast van foto's corrigeren.	p. 124
Rode-Ogen Corr.	Rode ogen in foto's corrigeren.	p. 125
Trimmen	Delen van foto's bijsnijden.	p. 122
Veranderen	Grootte van foto's veranderen en deze opslaan.	p. 121
My Colors	Kleuren in foto's aanpassen.	p. 123
Beeld scrollen	Aan*/Uit	p. 105
Ga verder	Laatst gez.*/Laatste f.	p. 139
Overgang	Fade*/Bladeren/Schuiven/Uit	p. 110

* Standaardinstelling

Menu Afdrukken

Item	Opties/overzicht	Ref. pag.
Print	Afdrukscherm weergeven.	p. 29
Sel. beeld & aantal	Afzonderlijke beelden selecteren die u wilt afdrukken.	p. 129
Select. Reeks	Eerste en laatste beeld selecteren van een reeks die u wilt afdrukken.	p. 130
Sel. alle beelden	Alle beelden selecteren voor afdrukken.	p. 130
Wis alle selecties	Alle instellingen voor afdrukken annuleren.	p. 130
Print instellingen	Hiermee stelt u de afdrukstijl in.	p. 128

Vorzorgsmaatregelen

- Deze camera is een apparaat met zeer geavanceerde elektronica. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken of stoten.
- Plaats de camera nooit in de nabijheid van magneten of motoren die sterke elektromagnetische velden genereren. Blootstelling aan sterke magnetische velden kan leiden tot defecten of beschadigde beeldgegevens.
- Als er waterdruppels zijn gevallen op de camera of het LCD-scherf of als er vuil op vastzit, wrijft u dit af met een droge zachte doek of een brillendoekje. Niet wrijven of hard drukken.
- Gebruik nooit reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camera of het LCD-scherf schoon te maken.
- Gebruik een lensblazer om stof en vuil te verwijderen van de lens. Als er vuil blijft zitten, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde helpdesk voor klantenondersteuning van Canon. Raadpleeg hiervoor het Canon garatiesysteemboekje.
- Als u de camera snel van een koude omgeving overbrengt naar een warme omgeving, kan er condensatie ontstaan aan de binnen- en buitenkant van de camera. U kunt condensatie voorkomen door de camera in een luchtdichte, hersluitbare plastic tas te plaatsen en zo geleidelijk aan de temperatuursveranderingen te laten wennen voordat u de camera uit de tas haalt.
- Staak het gebruik van de camera onmiddellijk als zich condensatie heeft gevormd. Als u de camera toch blijft gebruiken, kan deze beschadigd raken. Verwijder de batterij en de geheugenkaart en wacht tot het vocht volledig is verdampt voordat u de camera weer in gebruik neemt.

Specificaties

Effectieve pixels in camera	Ongeveer 12,1 miljoen
Beeldsensor	1/2,3 inch CCD (totaal aantal pixels: ongeveer 12,4 miljoen)
Lens	5,0 (G) – 20,0 (T) mm overeenkomstig 35mm-filmbereik: 28 (G) – 112 (T) mm f/2.8 (W) – f/5.9 (T)
Digitale zoom	Ongeveer 4,0x (in combinatie met de optische zoomfunctie maximaal ongeveer 16x)
LCD-scherm	2,7-inch LCD-kleurenscherm (TFT) Ongeveer 230.000 pixels, beeldbereik: 100%
Modus AF Frame	Gezichts-AiAF/Centrum
Servo AF	Aan/Uit
Scherpstelbereik	Automatisch: 3 cm – oneindig (G/
(vanaf de voorkant van de lens)	50 cm – oneindig (T) Normaal: 30 cm – oneindig (G/) 50 cm – oneindig (T) Macro: 3 – 50 cm (G) Oneindig: 3 m – oneindig Digitale Macro: 3 – 10 cm Kinderen & dieren: 1 m – oneindig
Sluiter	Mechanische sluiter en elektronische sluiter
Sluitersnelheid	1 – 1/1500 sec. 15 – 1/1500 sec. (volledig sluitertijd bereik)
Beeldstabilisatie	Type lensverschuiving
Meetsysteem	Deelmeting, Gem. centrum meeting of Spot
Belichtingscompensatie	±2 stops in stappen van 1/3 stop
ISO-waarde	Automatisch/ISO 80/100/200/400/800/1600
(standaarduitvoergevoeligheid, aanbevolen belichtingsindex)	
Witbalans	Auto, Dag Licht, Bewolkt, Lamplicht, TL licht, TL licht H, Custom
Ingebouwde flitser	Auto, Aan, Slow sync, Uit * De instellingen Rode ogen reductie/Rode ogen corrigeren/FE-vergrendeling zijn beschikbaar
Bereik ingebouwde flitser	30 cm – 4,0 m (G/) 50 cm – 2,0 m (T)
Opnamemodi	Opnamemodus: Automatisch, P, Portret, Night Snapshot, Kinderen & dieren, Binnen, Zonsondergang, Vuurwerk, Lange sluiter, Strand, Onderwater, Aquarium, Flora, Sneeuw, ISO 3200, Digitale Macro, Kleur Accent, Kleur Wissel, Stitch Hulp Filmmodus: Standaard, Kleur Accent, Kleur Wissel
Continu-opnamen maken	Ongeveer 0,8 beelden/sec.
Zelfontspanner	Ongeveer 10-sec./ongeveer 2 sec. vertraging, Gezicht-zelfontspanner, Handmatige timer

Specificaties

i-Contrast	.Uit/Auto
Opnamemedia	.SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, MultiMediaCard, MMCplus-geheugenkaart, HC MMCplus-geheugenkaart
Bestandsformaat	.Design Rule for Camera File system-ontwerpstandaard, compatibel met DPOF
Gegevenstype	.Foto's: Exif 2.2 (JPEG) Films: MOV (beeldgegevens: H.264, audiogegevens: Linear PCM) (mono)
Compressie	.Fijn, Normaal
Aantal opnamepixels (resolutie) (Foto's)	.Hoog: 4000 x 3000 pixels Normaal 1: 3264 x 2448 pixels Normaal 2: 2592 x 1944 pixels Normaal 3: 1600 x 1200 pixels Laag: 640 x 480 pixels Breedbeeld: 4000 x 2248 pixels
(Films)	.1280 x 720 pixels (30 frames/sec.) 640 x 480 pixels (30 frames/sec.) 320 x 240 pixels (30 beelden/sec.)
Aantal mogelijke opnamen.	.Ongeveer 220 beelden (op basis van gestandaardiseerde CIPA-meting)
Afspeelfunctie	.Enkelvoudige weergave, Film, Vergrote scherpstelling, Index, Vergrote weergave, Gefilterd afspelen, Diavoorstelling
Bewerkingsfunctie	.Wissen, Beveilig, My Category, Veranderen, My Colors, i-Contrast, Trimmen, Roteren, Rode ogen corrigeren
Type Direct Print	.PictBridge-compatibel
Interface	.Hi-Speed USB (speciale connector met geïntegreerd type digitale audio en video*) HDMI (HDMI-miniaansluiting) * compatibel met mini-B Video/audio-sigitaal (NTSC en PAL mogelijk, monogeluid)
Communicatie-instellingen	.MTP, PTP
Voeding	.Batterij NB-4L (oplaadbare lithium-ionbatterij) Voedingsadapterset ACK-DC10
Bedrijfstemperatuur	.0 – 40° C
Luchtvochtigheid	.10 – 90%
Afmetingen (exclusief uitstekende onderdelen)	.89,5 x 54,9 x 20,0 mm
Gewicht (alleen camerabehuizing)	.Ongeveer 120 g

Batterij NB-4L

Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Spanning	3,7 V DC
Capaciteit	760 mAh
Oplaadcycli	Ongeveer 300 keer
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	35,4 × 40,3 × 5,9 mm
Gewicht	Ongeveer 17 g

Batterijlader CB-2LV/CB-2LVE

Nominaal ingangsvermogen	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Nominaal uitgangsvermogen	4,2 V DC, 0,65 A
Oplaadtijd	Ongeveer 1 uur en 30 min.
Bedrijfstemperatuur	0 – 40° C
Afmetingen	53,0 × 86,0 × 19,5 mm
Gewicht	Ongeveer 60 g (CB-2LV) Ongeveer 55 g (CB-2LVE) (exclusief netsnoer)

- Alle gegevens zijn gebaseerd op tests door Canon.
- De cameraspecificaties of het uiterlijk kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving.

A

Aansluiting.....	29, 111
Aantal opnamen	15
Accessoires	38
AE Lock.....	85
AF → Scherpstelling	
AF lock	82
Afdrukken	29
AF-kader.....	25, 80
Af speelknop.....	27, 43
Afspelen → Bekijken	
Afspelen met overgangseffecten.....	110
Alle beelden wissen.....	115
Apparatuur	
De camera vasthouden.....	13
Standaardinstellingen	51
Aquarium (modus voor speciale opnamen).....	58
AV-kabel.....	2, 111

B

Batterij	
Batterijlader.....	2, 14, 40
Datum/tijd-batterij.....	20
Opladlampje.....	15
Opladen	14
Spaarstand.....	53
beeld	
Beelden wissen.....	28
Beveilig	113
Beeld scrollen.....	105
Beelden	
Afspelen → Bekijken	
Bewerken → Bewerken	
Beelden downloaden naar een computer	34
Beelden roteren.....	120
Beelden weergeven op een tv.....	111
Beelden wissen	28
Beeldkwaliteit (compressieverhouding).....	69

Bekijken (Afspelen)	
Beelden op een tv	111
Diavoorstelling	107
Enkelvoudige weergave.....	27
Indexweergave.....	104
Vergrote weergave.....	110
Belichting	
AE Lock.....	85
Correctie	66
FE-vergrendeling	85
Bestandsnummer	132
Beveilig	113
Bewerken	
Beelden roteren	120
Formaat veranderen (beelden kleiner maken)	121
i-Contrast	124
My Colors	123
Rode ogen corrigeren	125
Trimmen.....	122
Binnen (modus voor speciale opnamen)	57
Breed (Resolutie)	69, 70
Briefkaartformaat.....	70

C

Camerabeweging	59, 138
CANON KRACHTIGE FLITSER.....	40
Cd DIGITAL CAMERA Solution Disk	2, 35
Compressie → Beeldkwaliteit	
Continu-opnamen maken	73

D

Datum en tijd	
Datum/tijd-batterij.....	20
Instellingen	19
Toevoegen aan beeld	62
Wijzigen	20
Datum en tijd → Datum/Tijd	
Diavoorstelling	107
Digitaal inzoomen.....	60
Digitale Macro	68
Digitale Telelens.....	61
DPOF	126, 128

- E**
- Extra flitser..... 40
- F**
- Fabrieksinstellingen → Standaardinstellingen
FE-vergrendeling..... 85
- Film
- Beeldkwaliteit (aantal beelden)..... 97
 - Bekijken (Afspelen)..... 33
 - Bewerken..... 101
 - Modus..... 96
 - Opnametijd..... 32, 97
 - Resolutie..... 97
- Filterweergave..... 106
- Flitser
- Aan..... 67
 - Extra flitser..... 40
 - Uit..... 59
- Focus check..... 109
- Formaat veranderen
(beelden kleiner maken)..... 121
- Formatteren (geheugenkaart)..... 22, 52
- Formatteren → Geheugenkaart formatteren
- Foutmeldingen..... 146
- FUNC., menu
- Basishandelingen..... 47
 - Lijst..... 148
- G**
- Geheugenkaarten..... 16, 18
- Beschikbare opnamen..... 18
 - Formatteren..... 22, 52
- Geluidsinstellingen
- mute..... 49
- Gezichts-AiAF..... 80
- Gezicht-zelfont..... 64
- H**
- Handleiding voor persoonlijk afdrukken..... 2
- Histogram..... 46
- Hoge snelheid (ISO)..... 58, 71
- I**
- i-Contrast..... 87, 124
- Interfacekabel..... 2, 29, 35
- ISO 3200 (modus voor speciale opnamen)..... 58
- ISO-waarde..... 71
- K**
- Kinderen & dieren (modus voor speciale opnamen)..... 56
- Kleur Accent (modus voor speciale opnamen)..... 91, 96
- Kleur Wissel (modus voor speciale opnamen)..... 92, 96
- Klokkfunctie..... 54
- L**
- Lampje..... 42, 63, 136
- LCD-scherm → Scherm
- Lentebloesem/herfstbladeren
(modus voor speciale opnamen)..... 58
- Lichtmeetmethode..... 84
- Lichtnet..... 142
- M**
- Macro..... 67
- Menu
- Basishandelingen..... 48
 - Lijst..... 150
- MMCplus/HC MMCplus-geheugenkaart... 18
- Modusschakelaar..... 42
- MultiMediaCard → Geheugenkaart
mute..... 49
- My Category..... 118
- My Colors..... 74, 123
- N**
- Night Snapshot (modus voor speciale opnamen)..... 56
- O**
- ON/OFF-knop..... 42
- Onderwater (modus voor speciale opnamen)..... 57
- Oneindig..... 68
- Opnamedatum en -tijd → Datum/Tijd
- Opnamen maken via een tv..... 77
- Overzicht van de onderdelen..... 42
- P**
- Panoramische foto's..... 94
- PictBridge..... 29
- Polsriem → Riem
- Portret (modus voor speciale opnamen) ... 56
- Print instellingen (DPOF)..... 126

Printer	29, 30
Problemen oplossen.....	143
Programma automatische belichting	66

R

Raster	138
Reizen naar het buitenland	15, 135
Resolutie (beeldgrootte).....	69
Riem	2, 13
Rode ogen	
Automatische correctie	88
Correctie	125
Reductie.....	136

S

Schermb	
Heen en weer schakelen tussen weergaven	44, 45
Informatieweergave	44
Menubediening	47, 48
Taal van LCD-schermb	21
Scherpstelling	
AF lock	82
AF-kader	25
AF-Punt Zoom.....	81
Modus AF Frame	80
Servo AF	83
Scherpstellingsvergrendeling	77
SCN (modus voor speciale opnamen)	56
SD/SDHC-geheugenkaart.....	18
Sepiakleurig.....	74
Servo AF	83
Sjabloon weergeven.....	138
Sluiterknop	23
Sneeuw (modus voor speciale opnamen).....	58
Software	
Beelden downloaden naar een computer.....	34
Cd DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2, 35
Softwarehandleiding	2

Spaarstand	53
Standaardinstellingen.....	51
Stitch Hulp (modus voor speciale opnamen)	94
Strand (modus voor speciale opnamen)	57

T

Taal van LCD-schermb	21
Tijdzone	135
Toon (witbalans).....	72
Trimmen	122
TV	
Beelden weergeven op een tv	111
Opnamen maken via een tv	77

U

Uitsnede	138
----------------	-----

V

Vergrote weergave	110
Verwijderen → Wissen	
Video → Films	
Voeding → Batterij	
Voedingsadapterset	40, 142
Vuurwerk (modus voor speciale opnamen)	57

W

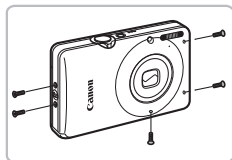
Wereldklok.....	135
Witbalans.....	72

Z

Zelfontspanner	
10 seconden-zelfontspanner.....	63
2 seconden-zelfontspanner.....	75
Gezicht-zelfont	64
Vertraging en aantal opnamen wijzigen	76
Zonsondergang (modus voor speciale opnamen)	57
Zoomen	24, 31, 60
Zwart-witfoto's	74

De interne oplaadbare lithiumbatterij recycleren

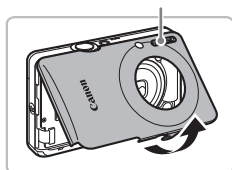
Als u de camera wilt weggoien, moet u eerst de interne oplaadbare lithiumbatterij uit de camera verwijderen, zodat deze volgens de plaatselijke milieuvorschriften kan worden gerecycled.



1 Schroef de schroeven los.

- Schroef de schroeven aan de zijanten en onderkant los.

Raak nooit de flitser aan!

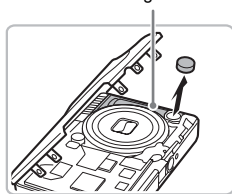


2 Open de voorkant van de camera.

- Open de voorkant van de camera door deze vanaf de onderkant op te tillen.

Raak nooit de flitser aan. Als u dit wel doet, kan dit een elektrische schok tot gevolg hebben.

Raak nooit dit gebied aan!



3 Laat de voorkant van de camera open en verwijder de batterij.

Raak nooit het gebied aan dat is aangegeven in de afbeelding. Als u dit wel doet, kan dit een elektrische schok tot gevolg hebben.

Verwijder de behuizing van de camera alleen als u de interne oplaadbare lithiumbatterij moet verwijderen om deze te recycleren voordat u de camera weggooit.

Informatie over handelsmerken

- Het SDHC-logo is een handelsmerk.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

Disclaimer

- Geen enkel gedeelte van deze gebruikershandleiding mag worden gereproduceerd, overgedragen of in een opslagsysteem worden bewaard zonder toestemming van Canon.
- Canon behoudt zich het recht voor de inhoud van deze handleiding te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- De illustraties en schermafbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van het werkelijke apparaat.
- We hebben geprobeerd ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleiding volledig en accuraat is. Als u fouten of weglatingen opmerkt, neem dan contact op met de Canon Klantenservice die wordt vermeld op de adreslijst die bij het product wordt geleverd.
- Ongeacht de bovenstaande mededelingen is Canon niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het verkeerde gebruik van de producten.